

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO I. - NUMERO 1

Z. 110

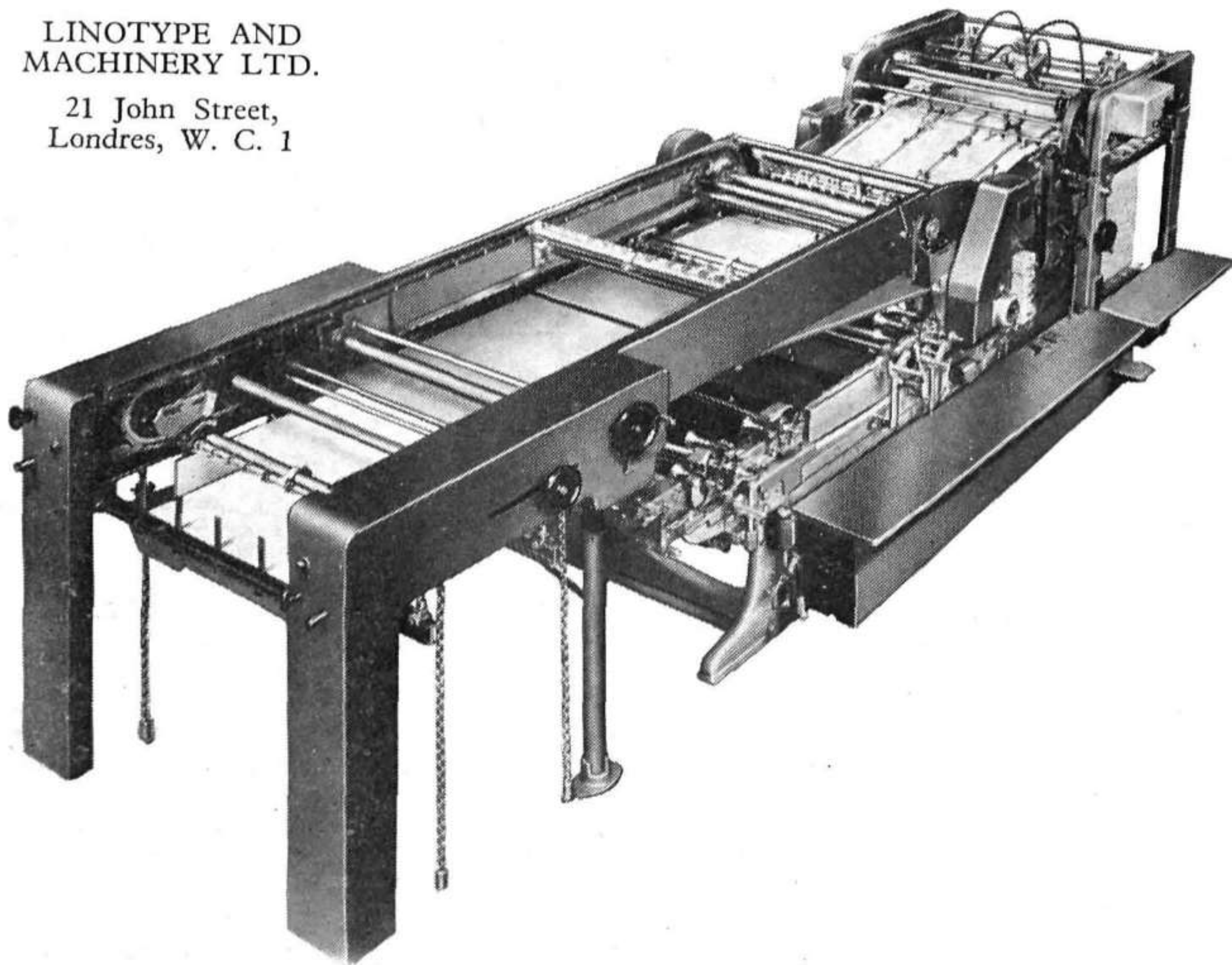
ENERO

*I.N.L.E.*



LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



## MAQUINAS DE IMPRIMIR DE GRAN VELOCIDAD

Modelo **L&M** N.º 4 de dos revoluciones. Recepción de papel por cadena.

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 25 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo I. Núm. 1 - Enero 1958

## SUMARIO

PRESENTACIÓN, por <i>Vicente Rodríguez Casado</i> ... ..	1
«EL LIBRO ESPAÑOL» ... ..	3
LA NUEVA ORGANIZACIÓN DEL I. N. L. E. ... ..	4
CONTRIBUCIÓN DE LA LITERATURA A LA HISTORIA DEL PAPEL, por <i>Miguel Herrero García</i> ... ..	7
INDICE DE LIBROS PERDIDOS, RARÍSIMOS O IMAGINARIOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, por <i>José Simón Díaz</i> ... ..	13
LOS «PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA» 1957, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i> ... ..	21
LIBROS ESPAÑOLES SOBRE PORTUGAL, por <i>Fidel Perrino</i> ... ..	27
CRÍTICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES ... ..	38
NOTAS SOBRE LOS LIBROS MEJOR EDITADOS DE 1957, por <i>Tomás Mira Carbonell</i> ... ..	39
EL LIBRO-GORRIÓN Y LOS LECTORES QUE APEDREAN, por <i>J. S. D.</i> ...	42
DOS NUEVOS ÍNDICES DE REVISTAS LOCALES, por <i>Juana de José Prades</i> ... ..	43
ESTADÍSTICA DE LAS OBRAS PUBLICADAS EN ESPAÑA DURANTE 1957...	45
SELECCIÓN DE 50 LIBROS CATÓLICOS APARECIDOS EN FRANCIA EN 1957.	49
CONCURSOS Y PREMIOS ... ..	50
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... ..	52
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS, por <i>Agustín Palau y Fidel Perrino</i> ... ..	1

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

---

## Tarifas

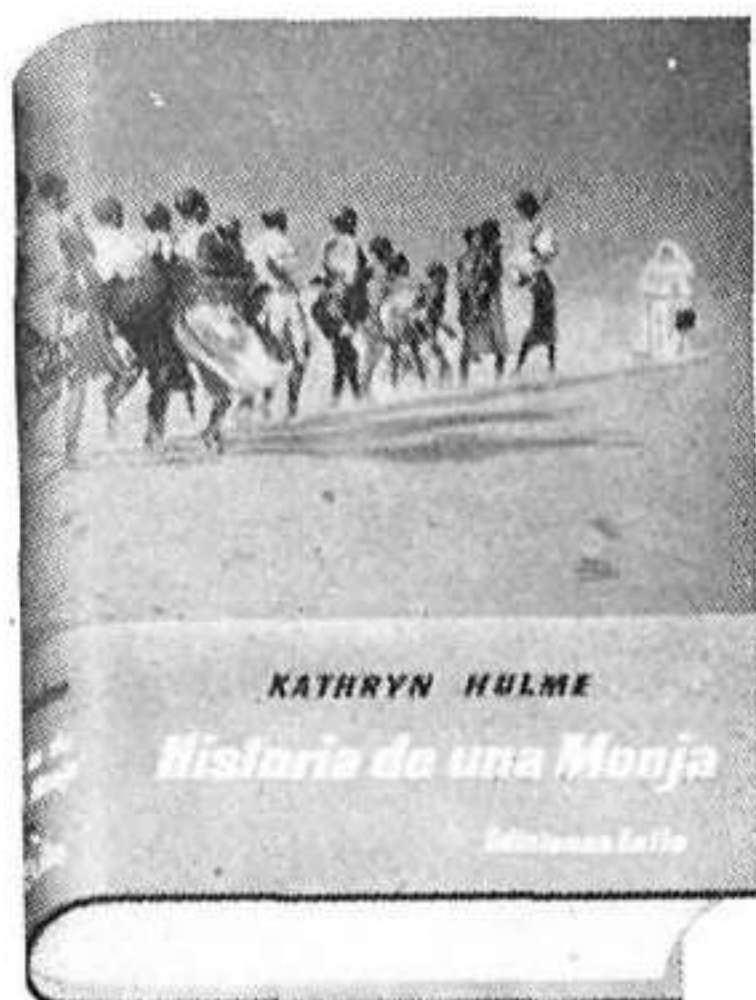
Número suelto ... ..	20 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Página interior ... ..	1.500 pesetas
Media página interior ... ..	800 pesetas
Un cuarto de página interior ... ..	500 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)

# LAS MAS DESTACADAS OBRAS DE LA ACTUALIDAD LITERARIA



## HISTORIA DE UNA MONJA

Por Kathryn Hulme

3.<sup>a</sup> edición

Recomendada en Estados Unidos por el «Club del Libro del Mes», el Club del Libro del «Reader's Digest» y el «Club del Libro Católico», es el apasionante drama espiritual y la accidentada biografía que ha conmovido al mundo entero.

## UNA VIDA POR OTRA

Por Daphne du Maurier

La intriga, el ambiente y las más inesperadas situaciones ganan el ánimo del lector, que queda prendido en la sutil trama de esta gran novela de Daphne du Maurier, cuyo tema es quizá el más interesante ofrecido por esta famosa autora.



## EL ANGEL SOMBRIO

Por Mika Waltari

La pasión irrefrenable, la rudeza, el intenso dramatismo y la fidedigna evocación de la época tumultuosa de la toma de Constantinopla por los turcos.



Precio: 70 ptas. el ejemplar encuadernado en tela con vistosa sobrecubierta a todo color.

EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN

**EDITORIAL EXITO, S. A.**

Paseo de Gracia, 24  
BARCELONA

Alcántara, 13  
MADRID

# Película Kodak Autopositiva

de características extraordinarias

Como es sabido, en el taller fotomecánico se trabaja con positivos y negativos; y para obtener los primeros es necesario imprimir los segundos.

Pero empleando la película Kodak Autopositiva sucede algo extraordinario; imprimiendo negativos se obtienen otros negativos lateralmente invertidos y también se sacan positivos a partir de positivos.



Y, además, con la PELICULA KODAK AUTOPOSITIVA es posible evitar algunas operaciones y, en muchos casos, mejorar la calidad de los resultados finales.



Para demostraciones de esta película dirigirse al

Departamento de **ARTES GRAFICAS**

**KODAK, S. A.**

**IRUN, 15 - MADRID**



Comercial Papelera

**TORRAS, S. A.**

|||

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

**BARCELONA**

CASA  
**MIQUEL-RIUS**  
S. A.

FABRICA DE LIBROS RAYADOS  
MANUFACTURAS  
DEL  
PAPEL

MALLORCA, 207 y 209  
**BARCELONA**



**INSULA**

REVISTA BIBLIOGRAFICA  
DE CIENCIAS Y LETRAS

*Carmen, 9.—Madrid*

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:  
EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCION ANUAL: \$ 4,—

—  
EDICIONES  
Y  
PUBLICACIONES  
DE  
INSULA

CUADERNOS DE INSULA  
COLECCION INSULA  
COLECCION  
DE ARTE INSULA  
EDICIONES DE INSULA  
Solicite Catálogo detallado

J  
O  
A  
Q  
U  
I  
N  
D  
E  
O  
T  
E  
Y  
Z  
A

## Servicio exclusivo a Librerías

Casa fundada en 1916



*Del Editor al Librero  
sin intermediarios*

*Los depósitos más  
grandes del MUNDO*



EDIFICIO PROPIO

**Alcántara, 13**

**M A D R I D**

TELEFONOS:

28 78 72 - 25 02 95

MADRID

Editorial Gustavo Gili, S. A.  
Editorial Ramón Sopena, S. A.  
Editorial Exito, S. A.

BUENOS AIRES

Guillermo Kraf, S. L.  
Editorial Losada, S. A.  
Librería Editorial «Ateneo»



# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 158** CATECISMO ROMANO de San Pío V. Texto bilingüe y comentario. Versión, introducciones y notas de PEDRO MARTÍN HERNÁNDEZ, sacerdote operario. 1956. XL+1084 páginas.—85 pesetas tela, 130 piel.
- 159** SAN JOSE DE CALASANZ. Estudio pedagógico y selección de escritos por el Padre GYORGY SÁNTHA, Sch. P. Versión del estudio pedagógico, sobre el original inédito, por el P. CÉSAR AGUILERA, Sch. P. Versión de la selección de escritos por una comisión dirigida por el P. JULIÁN CENTELLES, Sch. P. 1956. LII+830 págs.—85 pesetas tela, 130 piel.
- 160** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo I: *Grecia y Roma*, por el P. GUILLERMO FRAILE, O. P. 1956. XXVIII+840 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 161** SEÑORA NUESTRA. El misterio del hombre a la luz del misterio de María, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA. Prologado por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Dr. CASIMIRO MORCILLO, Arzobispo de Zaragoza. 1957. XII+433 págs.—65 pesetas tela, 110 piel.
- 162** JESUCRISTO SALVADOR. La persona, la doctrina y la obra del Redentor, por TOMÁS CASTRILLO. 1957. XII+524 págs.—75 pesetas tela, 120 piel.
- 163** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIV. *Tratado de la penitencia*. 1957. XX+661 págs.—80 pesetas tela, 125 piel.
- 164** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo XIII: *Tratado de los sacramentos en general. Tratado del bautismo y confirmación. Tratado de la Eucaristía*. 1957. XVI+882 págs.—90 pesetas tela, 135 piel.
- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

# Ediciones RIALP, S. A.

---

## NOVEDADES

Ronald A. Knox

**Ejercicios para Sacerdotes** 50 ptas.

San Alfonso María de Liguorio

**Práctica del Amor a Jesu-  
cristo** 30 ptas.

Luis Arnaldich, O. F. M

**El origen del Mundo y del  
Hombre según la Biblia** 100 ptas.

Juan Vázquez de Mella

**Regionalismo y Monarquía** 90 ptas.

S. y M. Giuglaris

**El Cine japonés** 100 ptas.

Preciados, 35 - MADRID



# INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

## Itinerarios de Madrid

- I. EL MADRID DE LOPE DE VEGA, por *Joaquín de Entrambasaguas*.
- II. MADRID, ESCENARIO DE ESPAÑA, por *Luis Moya Blanco*.
- III. LOS ANTIGUOS TEATROS DE MADRID, por *Federico Carlos Sáinz de Robles*.
- IV. EL MADRID DEL DOS DE MAYO, por *Cayetano Alcázar*.
- V. EL BARRIO DE PALACIO, por *Luis Araújo-Costa*.
- VI. EL MADRID DE JOSÉ ANTONIO, por *Tomás Borrás*.
- VII. EL MADRID ROMÁNTICO, por *Mariano Sánchez de Palacios*.
- VIII. EL MADRID DE JOSÉ BONAPARTE, por *Augusto Martínez Olmedilla*.
- IX. PRIMERA VISITA A LA PROVINCIA, por *José Manuel Pita Andrade*.
- X. LA CALLE DE TOLEDO, por *José Fradejas Lebrero*.
- XI. SEGUNDA VISITA A LA PROVINCIA, por *José Manuel Pita Andrade*.
- XII. TERCERA VISITA A LA PROVINCIA, por *José Manuel Pita Andrade*.
- XIII. EL MUSEO DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, por *José Francés*.
- XIV. LOS CEMENTERIOS DE LAS SACRAMENTALES, por *José del Corral*.
- XV. LA CALLE ANCHA DE SAN BERNARDO, por *Luis Araújo-Costa*.
- XVI. RECUERDOS ITALIANOS EN MADRID, por *Mario Penna*.

Números I-XV: 15 ptas. cada uno; número XVI: 30 ptas.

## Temas Madrileños

- I. PALABRAS SOBRE MADRID, por *Joaquín de Entrambasaguas*, *Ernesto Giménez Caballero* y *José Moreno Torres*.
- II. EL PAISAJE DE MADRID, por *El Conde de Mayalde*. RAMÓN Y MADRID, por *Gaspar Gómez de la Serna*.
- III. EL EMBRUJO DE MADRID, por *Eduardo Aunós*.
- IV. EL MÚSICO RICARDO VILLA, por *Angel Sagardía*.
- V. ANATÓMICOS MADRILEÑOS FAMOSOS, por *José Alvarez Sierra*.
- VI. PÁGINAS OLVIDADAS DEL MADRID TAURINO, por *José Vega*.
- VII. SINFONISTAS MADRILEÑOS DEL SIGLO XIX, por *José Subirá*.
- VIII. LA VIRGEN DE ATOCHA, por *Francisco Arquero Soria*.
- IX. EL 98 EN MADRID, por *José Cepeda Adán*.
- X. LOS VOTOS CONCEPCIONISTAS DE LA VILLA DE MADRID, por *José Simón Díaz*.
- XI. GASTRONOMÍA MADRILEÑA, por *Joaquín de Entrambasaguas*.
- XII. JACINTO BENAVENTE, por *Federico Carlos Sáinz de Robles*.
- XIII. CONRADO DEL CAMPO, por *Tomás Borrás*.
- XIV. MADRID Y LA SEQUÍA, por *Ignacio Olagüe*.
- XV. UN COSTUMBRISTA MADRILEÑO OLVIDADO DE SIGLO XVII, por *Agustín G. de Amezúa*.
- XVI. EL VENERABLE BERNARDINO DE OBREGÓN, por *Antonio de Obregón*.

Números I-XVI: 15 ptas.

## DISTRIBUCION

**Librería Científica Medinaceli**

**Duque de Medinaceli, 4. Madrid**

# ESPASA CALPE, S. A.

## NOVEDADES Y REIMPRESIONES

- SUPLEMENTO DE LA ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO AMERICANA ESPASA. Años 1953-54. Volumen de 26 x 16 cms., 1.468 págs., 1.612 ilustraciones. Encuadernado en tela. 450 ptas.
- Juan Antonio Gaya Nuño*: LA PINTURA ESPAÑOLA FUERA DE ESPAÑA (Historia y Catálogo). Volumen de 27 x 21 cms., 376 págs. de texto, 315 ilustraciones en negro, fuera de texto, más 14 láminas en colores. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 850 ptas.
- José Pijoán*: ARTE BARROCO EN FRANCIA, ITALIA Y ALEMANIA (Siglos XVII y XVIII). Volumen XVI de SUMMA ARTIS, HISTORIA GENERAL DEL ARTE. 27 x 21 cms., 580 págs., 789 ilustraciones en negro y 26 láminas en colores. Encuadernado en tela con estampaciones en oro. 450 ptas.
- Harold Scott*: SCOTLAND YARD. Colección «Grandes Obras Actuales». Volumen de 22 x 12 cms., 328 págs., 20 ilustraciones. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 150 ptas.
- Ramón Menéndez Pidal*: HISTORIA DE ESPAÑA. Tomo IV. «España Musulmana. Desde la conquista hasta la caída del Califato de Córdoba» (711-1031), por E. Lévi Provençal y E. García Gómez. 21 x 28 cms., 523 págs., 328 grabados en negro, 15 láminas en colores y dos cuadros sinópticos. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 350 ptas.
- Mira de Amescua*: TEATRO. Tomo II. Prólogo y notas de Angel Valbuena. Colección «Clásicos Castellanos», núm. 82. Volumen de 268 págs. 30 ptas.
- Gregorio Marañón*: MANUAL DE DIAGNOSTICO ETIOLOGICO. 10.<sup>a</sup> edición, volumen de 26 x 16 cms., 1.014 págs., encuadernado en tela. 400 ptas.
- S. Timoshenko*: RESISTENCIA DE MATERIALES. 3.<sup>a</sup> edición. Dos volúmenes de 22 x 15 cms., traducido del inglés por Tomás Delgado Pérez de Alba, Ingeniero.  
Tomo I: 350 págs., 438 ilustraciones, encuadernado en tela con sobrecubierta. 150 ptas.  
Tomo II: 498 págs., 550 ilustraciones, encuadernado en tela con sobrecubierta. 150 ptas.
- María Mestayer de Echagüe*, Marquesa de Parabere: ENCICLOPEDIA CULINARIA. LA COCINA COMPLETA. 9.<sup>a</sup> edición. Volumen de 24 x 17 cms., 904 págs., 25 dibujos en el texto y 21 láminas en colores. Encuadernado en tela. 225 ptas.

## COLECCION AUSTRAL

### ULTIMAS REIMPRESIONES

Número 29. *Miguel de Cervantes*: NOVELAS EJEMPLARES \*.—46. *Duque de Rivas*: ROMANCES \*.—51. *Fray Luis de León*: LA PERFECTA CASADA.—234. *José María Pemán*: NOCHE DE LEVANTE EN CALMA y JULIETA Y ROMEO.—261. *Azorín*: EL ESCRITOR.—272. *Juan Luis Vives*: TRATADO DEL ALMA \*.—372. *Santa Teresa de Jesús*: SU VIDA \*.—450. *Jacinto Benavente*: LA COMIDA DE LAS FIERAS y AL NATURAL.—459. *Plutarco*: VIDAS PARALELAS. Demóstenes-Cicerón, Demetrio-Antonio.—559. *San Agustín*: IDEARIO \*.—612. *E. Kant*: LO BELLO Y LO SUBLIME. LA PAZ PERPETUA.—720. *Pío Baroja*: AVIRANETA O LA VIDA DE UN CONSPIRADOR \*.—1.201. *Gregorio Marañón*: LA MEDICINA Y NUESTRO TIEMPO.

Volumen sencillo: 13 ptas.  
Volumen extra (\*): 18 »

---

CASA CENTRAL EN MADRID: Ríos Rosas, 26.—«CASA DEL LIBRO»: Avenida de José Antonio, 29.—«MATERIAL DE ENSEÑANZA»: Barquillo, 23.—BARCELONA: Diputación, 251.—BUENOS AIRES: Espasa Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328. MÉXICO, D. F.: Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57.

## PRESENTACION

**E**L Instituto Nacional del Libro Español se ha ocupado con el mayor empeño desde su creación de informar periódica y fielmente sobre el movimiento editorial del país. Con ello daba carácter oficial y objetivo a una necesidad que anteriormente había sido atendida por destacadas figuras del comercio librero y por diversas corporaciones gremiales, ya desde 1784. En aquel año del reinado de Carlos III comenzó a publicarse en Madrid la Biblioteca periódica anual para utilidad de los libreros y literatos, con un índice general de los libros y papeles que se imprimen, y desde entonces casi nunca faltaron repertorios destinados a recoger la producción del momento, a pesar de que la mayoría de los que se fueron creando desaparecían a los pocos meses. Sin embargo, es a comienzos del siglo XX, a partir de 1901, cuando, gracias a la Asociación de la Librería de España, empieza a disponerse de una publicación estable y solvente.

Hasta hoy el I. N. L. E. venía difundiendo la información bibliográfica general por medio de tres revistas: Bibliografía Hispánica, Novedades Editoriales y Libros del Mes.

Bibliografía Hispánica, creada en 1942, era la continuación mejorada y ampliada en todos los órdenes de la Bibliografía Española, iniciada en 1901 y que desde 1923 pasó a titularse Bibliografía General española e hispanoamericana. Por su amplia información, el interés científico de muchos trabajos aparecidos en sus columnas y el rigor de su repertorio ha contribuído muy eficazmente a la difusión de nuestros libros.

Novedades Editoriales Españolas fué, desde 1953, uno de los más valiosos medios que, para lograr esa misma difusión en los mercados extranjeros, tuvo a su servicio la Comisión Ejecutiva para el Comercio Exterior del Libro. Una atractiva presentación, sumada a una concepción moderna y eficiente del tema, contribuyeron a su éxito.

Libros del Mes, suplemento de Novedades Editoriales, vino a continuar y a ampliar la finalidad que anteriormente desempeñaba el Boletín de Novedades, dando a conocer a los libreros, con rapidez y claridad, los títulos que acababan de ser puestos en circulación.

Al reestructurarse los servicios del Instituto Nacional del Libro Español y asumir en su seno las funciones de las antiguas CIPLE y CECEL, ha parecido conveniente simplificar, también, la organización bibliográfica que acabamos de reseñar. En consecuencia, se unifican las tres publicaciones en una sola, que se pretende que condense los valores positivos de cada una de ellas y que suprima, a la vez, repeticiones inútiles y costosas, tanto para el organismo editor como para los suscriptores. Tal es, sencillamente, el origen y fundamento de El Libro Español, nueva revista del Instituto Nacional del Libro.

Lo anteriormente expuesto, claro indicio de una realización característica en una etapa de reorganización y reajuste dentro de un organismo oficial, adquiere mayor valor si se añade que en esta misma fecha la revista *Bibliotheca Hispana*, órgano del Instituto "Nicolás Antonio" de Bibliografía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, inicia una nueva época al dejar de ser revista informativa general para convertirse en repertorio selectivo de carácter científico. Si desde 1943, por una serie de objetivos comunes, había sido en gran parte una revista análoga a las nuestras, de ahora en adelante desaparecerán las duplicidades y las tareas serán complementarias. De aquí que una decisión ajena al I. N. L. E. haya contribuido notablemente al aumento de la importancia y la responsabilidad de nuestra misión puesto que el El Libro Español pasa a ser, desde el mismo instante de su nacimiento, la única revista española de información bibliográfica general.

Para asegurarnos de que tan honroso cometido será desempeñado lo más certera y eficazmente posible, hemos querido que en el Consejo de Redacción estuviesen representados, además de los diferentes servicios y departamentos del INLE, el benemérito Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, en la persona de su ilustre jefe, mi querido amigo D. José Antonio García Noblejas, y los editores españoles oficiales y privados por los Sres. Balbín Lucas, Aguado y Desantes. Con su ayuda y la de todos los editores, libreros y amantes del libro en general, esperamos llevar a buen término la tarea que ahora se inicia.

VICENTE RODRÍGUEZ CASADO

## “El Libro Español”

ESTA revista, como su título indica, pretende ocuparse de cuanto se relaciona con el pasado, el presente y el futuro de los libros españoles.

En el aspecto histórico aspira a renovar la antigua sección que «Bibliografía Hispánica» mantuvo durante varios años con ayuda de prestigiosos colaboradores y donde aparecieron trabajos esenciales que continúan siendo consultados y mencionados con frecuencia. Los libros de antaño, los orígenes de las artes gráficas y del comercio librero, todos los aspectos dignos de recuerdo en fin de las épocas anteriores merecerán nuestra atención.

Nuestra información sobre temas de actualidad, se ocupará tanto de los puramente profesionales (legislación, ferias, exposiciones, premios, concursos, etc.), como de los bibliográficos (producción de los escritores contemporáneos, asuntos de interés momentáneo, etc.). Particular atención pensamos dedicar también a los críticos de libros nacionales y extranjeros.

Para facilitar las futuras actividades de nuestros lectores, pediremos a especialistas destacados de las más diversas disciplinas que sugieran asuntos a tratar y daremos noticia de las obras de próxima aparición.

La revista propiamente dicha formará un volumen anual de unas seiscientas páginas. El «Repertorio bibliográfico» llevará numeración propia para que constituya con sus índices un tomo aparte, de más fácil manejo. Este repertorio mensual conserva la estructura del de «Bibliografía Hispánica», con varias importantes mejoras: adición de subtítulos, indicación del peso de las obras (desde el número de febrero) y del distribuidor, cuando proceda; duplicación de las fichas de obras que pueden considerarse de varias materias; indicación de éstas en los índices, etc.

Bajo el título de «Libros del Mes» se continuará facilitando a los libreros que lo deseen y a precio de coste una tirada aparte de este «Repertorio», cuando se suscriban a un mínimo de veinticinco ejemplares. Asimismo, continuarán publicándose las «Fichas catalográficas» en la misma forma que venía haciéndose.

Nuestro propósito de acrecentar todo lo posible la agilidad y el alcance de la información bibliográfica, sólo podrá obtener éxito si los editores y libreros siguen prestándonos con la generosidad de costumbre la más amplia colaboración y nos tienen al tanto de sus actividades.

## LA NUEVA ORGANIZACION DEL I. N. L. E.

**P**OR decreto de 28 de junio de 1957, se reorganizaron los servicios de la Dirección General de Información. Una parte de dicho decreto se refiere a nuestro Instituto, el cual tiene el carácter de Organismo Autónomo dependiente de la Dirección General de Información (art. 5.º)

En virtud del artículo 3.º, los asuntos que correspondían a la Comisión Interministerial para la Protección del Libro Español (C. I. P. L. E.) y a la Comisión Ejecutiva del Comercio Exterior del Libro (C. E. C. E. L.) pasan a ser de competencia del Instituto, y las funciones de estas Comisiones quedan asumidas por el Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español, en cuyo seno (y siempre en virtud del artículo antes citado) «deberán hallarse representados aquellos Departamentos que lo estaban en dichas Comisiones, así como la Dirección del Instituto, que mantendrá su misión de asesoramiento técnico». De acuerdo con el artículo 4.º, «la Presidencia del Consejo de Administración será el órgano rector central del Instituto, al que estarán encomendadas las funciones de representación,

gobierno y alta dirección del mismo».

Como puede verse, y a consecuencia del decreto en cuestión, las funciones desempeñadas hasta el verano de 1957, separadamente, por el I. N. L. E., la C. E. C. E. L. y la C. I. P. L. E., han quedado colocadas bajo la jurisdicción del Consejo de Administración del Instituto, al cual corresponde la suprema autoridad en todas las materias que eran, hasta la fecha del decreto, de competencia de los tres organismos.

Finalmente, el artículo 6.º autoriza al Ministerio de Información y Turismo para adoptar las disposiciones que sean necesarias, a fin de cumplir lo ordenado en el decreto.

Aparecido éste en el *Boletín Oficial del Estado* de 18 de julio de 1957, dos días después se publicaba la Orden de 16 de julio del mismo año designando los miembros del Consejo de Administración del I. N. L. E. En virtud de dicha orden, quedan nombrados: Presidente del Consejo de Administración, el Ilmo. Sr. D. Vicente Rodríguez Casado, Director General de Información; Vocales: los Ilmos. Sres. D. Laureano López Rodó, Secretario General Técnico de la



Presidencia del Gobierno; D. Teoprédides Cuadrillero, Director General de Aduanas; D. Jorge Brosa, Director General de Comercio Exterior; D. Manuel Varela, Secretario General Técnico del Ministerio de Comercio; D. José Antonio García Noblejas, Director General de Archivos y Bibliotecas; D. José García Usano, Director General de Industria; D. Julián Pemartín Sanjuán, Director del I. N. L. E.; D. José García Fernández, Interventor Delegado de Hacienda en el Ministerio de Información y Turismo; D. Ramón Bueno, Secretario del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas; D. Enrique Aguado Bala, editor; D. José Bosch Oliveró, librero; D. Enrique Gomá Salcedo, Secretario General de Información, y D. José Cepeda, Jefe de la Sección de Publicaciones de la Dirección General de Información, y Secretario, D. José Miguel de Azaola, Jefe de la Sección de Política Cultural del I. N. L. E.

El Consejo de Administración así designado se constituyó el día 25 de octubre de 1957, en que celebró su primera sesión, tomando en ella posesión de sus cargos los vocales arriba nombrados. El Presidente y el Secretario se habían posesionado de los suyos respectivos el 30 de julio precedente. En su primera reunión, el Consejo designó, por cooptación, dos nuevos vocales: los Ilmos. Sres. D. Antonio Tena, Secretario General Técnico del Ministerio de Educación Nacional, y D. José Miguel Ruiz Morales, Director General de Relaciones Culturales.

En la misma reunión, el Consejo adoptó un acuerdo creando las Comisiones Asesoras. Estas Comisiones se compondrán de los elementos afiliados al Instituto, dentro de cada una de las ramas o especialidades que el Consejo señale, y su misión primordial consistirá en asesorar al Consejo de Administra-

ción, a las Comisiones Delegadas de este último y a los servicios administrativos del I. N. L. E., en los asuntos de su respectiva incumbencia, así como adoptar acuerdos para la mejor defensa de los intereses de las personas o entidades que compongan tales Comisiones Asesoras. Hasta la fecha el Consejo de Administración ha acordado la creación de las Comisiones Asesoras que a continuación se enumeran: Editores de Música, Editores de Libros de Enseñanza, Editores de Barcelona, Editores de Madrid, Libreros de Barcelona, Libreros de Madrid, Editores de Valencia, Libreros de Valencia, Editores de Vizcaya, Libreros de Vizcaya, Editores de Zaragoza, Libreros de Zaragoza, Importadores de Libros y Publicaciones Periódicas, Exportadores de Libros y Publicaciones Periódicas, Editores de Libros Juveniles e Infantiles de carácter no escolar, Importadores de Maquinaria de Artes Gráficas, Editores de Obras Propias y Editores de Música y Textos grabados en materias plásticas. La mayoría de estas Comisiones Asesoras se han constituido ya, y las demás están en vías de constitución. Todas ellas han designado, o designarán en breve, representantes libremente elegidos por sus colegas, para formar parte, con voz y voto, de las Comisiones Delegadas del Consejo de Administración.

Dado que las reuniones de este último no pueden ser muy frecuentes, ni sería posible examinar en ellas con el debido detenimiento todos los asuntos sobre los que ha de recaer decisión por parte del Instituto, el Consejo acordó, en la reunión antedicha, crear sus propias Comisiones Delegadas, a las que compete examinar las cuestiones y resolver sobre ellas. Estas Comisiones Delegadas, creadas por acuerdo del Consejo de Administración de la misma fecha, están compuestas por el Presidente y el Secre-

tario del Consejo (que lo son al propio tiempo de la Comisión respectiva) y por un número variable de miembros del Consejo, de vocales designados por las Comisiones Asesoras (los cuales llevan así, al seno de los órganos decisivos del I. N. L. E., la voz y el voto de los grupos profesionales), de funcionarios del Estado y de empleados del Instituto. Las Comisiones Asesoras son las siguientes: Producción Editorial, Asuntos Editoriales Especiales, Comercio Exterior, Comercio Interior, Administración y Personal, Literatura Juvenil e Infantil, Bibliografía, Publicaciones, y Ferias, Exposiciones y Congresos. De este modo quedan cubiertos todos los asuntos de competencia del I. N. L. E., cada uno de los cuales ha de ser estudiado por la Comisión Delegada correspondiente, la cual actúa en nombre del Consejo de Administración y con la autoridad que este último le confiere. Al propio tiempo, la presencia en las Comisiones Asesoras de una numerosa representación profesional libremente designada por las Comisiones Asesoras, garantiza la participación de libreros y editores en las decisiones de estos órganos fundamentales, cuyos acuerdos marcan el camino a seguir por el Instituto.

Dentro de la nueva organización del I. N. L. E., el aparato administrativo tiene ya carácter puramente ejecutivo, siendo su misión primordial el cumplir los acuerdos de las Comisiones Delegadas. Este aparato administrativo está encabezado por el Director, a cuyas órdenes se encuentran el Secretario General

y los distintos Departamentos del Instituto, cuya ordenación fué objeto de un acuerdo adoptado por el Consejo de Administración el día 3 de diciembre de 1957.

Según este acuerdo, la estructura administrativa del I. N. L. E. se divide en dos: los servicios centrales y los servicios locales (desempeñados estos últimos por las Delegaciones). Al frente de los servicios centrales se encuentran el Director, que los dirige y coordina, y el Secretario General. Los Departamentos centrales son cuatro: Asuntos Editoriales, Asuntos Comerciales, Asuntos Culturales y Bibliografía. El servicio de archivos, estadísticas y censos, así como la administración económica del Instituto, depende de la Secretaría General.

Por lo que respecta a los servicios locales, subsiste la Delegación de Barcelona (con jurisdicción sobre Cataluña y Baleares) y se crea la de Madrid (con jurisdicción sobre el resto del territorio nacional), pudiendo crear el Consejo de Administración cuantas nuevas Delegaciones setime oportuno, tanto en España como en el extranjero.

Esta es, en resumen, la nueva estructura del Instituto Nacional del Libro Español. En nuestro próximo número daremos cuenta de los demás acuerdos adoptados hasta la fecha por el Consejo de Administración, así como de los más importantes que vayan adoptando las Comisiones Delegadas de este último, varias de las cuales han comenzado ya a funcionar.

---

# Contribución de la Literatura a la Historia del Papel

LA Historia del papel está aún por hacer», decía el ilustre Director Adjunto de la Papelera Española, don Gervasio Collar, en 1950. De entonces acá las cosas no han variado. La docta conferencia pronunciada por Collar en Deusto ofrece un programa que han de realizar los historiadores, explotando distintos filones que guardan avaramente los datos referentes a la historia del papel.

Esta historia del papel en España se divide en tres etapas bien claras y determinadas. Primera, la anterior al descubrimiento e introducción de la imprenta en España. Naturalmente, el papel nos interesa a nosotros en función del libro. Antes de la imprenta hay códices, no libros. El libro aparece cuando un códice o manuscrito se reproduce mecánicamente, en serie. Por eso, las disquisiciones e investigaciones sobre la invención del papel, su introducción en España, sus clases, calidades, puntos de fabricación, etc., durante la Edad Media, pertenecen a la Archivología.

La segunda etapa comprende la fabricación del papel a base de pasta exclusivamente de trapo. Es el papel de hilo,

mejor o peor manipulado, que se elabora a mano, por lo que también se llama «papel de tina» y que es el que se emplea en los libros desde la invención de la Imprenta hasta finales del siglo XVIII en que aparecen las pastas de fibras vegetales en sustitución de la pasta de trapo.

La tercera etapa se caracteriza por el uso de diferentes vegetales y por la invención de la máquina de papel continuo, de Robert, cuya primera instalación en España tuvo lugar en Burgos en 1841.

Tanto la etapa medieval, por su especial atractivo para los investigadores, como la etapa moderna, por la abundancia de documentación impresa que existe sobre la materia, ofrecen posibilidades suficientes para escribir la historia del papel. Por el contrario la etapa intermedia, correspondiente a los siglos XVI y XVII, más que etapa es estepa. Con razón se ha dicho que del reinado de Felipe II se sabe menos que de la prehistoria. ¿En qué clase de papel se escribió *El Quijote* y *Las Moradas*, de Santa Teresa, y las comedias de Lope y de Calderón, y los versos de Góngora,

y toda la literatura que constituye nuestra gloria en el mundo?

Es una de tantas lagunas como existen en la historia de nuestra cultura. Hasta el siglo XVIII en que Larruga acometió la publicación de sus famosas *Memorias Políticas y Económicas*, nuestros mayores jamás tocaron de propósito el tema de la producción industrial de nuestra Patria. Por eso son tan preciosas las noticias incidentales sobre fábricas de papel que saltan en obras históricas o literarias donde menos era de esperar hallarlas. Recoger y reunir estas noticias hasta donde mis lecturas se han extendido es el propósito de este trabajo. Habrá seguramente más datos, agazapados en las amarillas páginas de la inagotable producción libresca de los siglos XVI y XVII, pero su hallazgo estará reservado a otros lectores de mayores aptitudes, de más capacidad lectiva, o de más suerte que la mía. Paralela a esta labor debe ir la rebusca en los archivos de protocolos y de toda clase de manuscritos, de documentos referentes a «molinos de papel» (así se llaman las primitivas fábricas), a la recogida, venta y transporte de trapos, cáñamo, lino, etc., destinados a pasta de papel y a cuanto se refiera a la producción del mismo. En este campo son valiosísimos los datos recogidos por Pérez Pastor, que creemos mejor reunir en estos artículos que dejarlos diseminados y como perdidos entre materias muy distintas. Tal vez sea también conveniente hacer lo mismo con los datos contenidos en varios tomos de las citadas *Memorias* de Larruga y Boneta, a fin de ir concentrando en un lugar tan apropiado como esta Revista cuantos elementos tocan a la historia del papel. Esto constituiría una sección interesantísima de nuestra revista, a la que pueden aportar su colaboración todos los que cultivan el campo de la investigación histórica.

#### MATERIA DEL PAPEL

La materia de que se hacía el papel dió asunto a Quevedo para un jocoso romance en el que encarece la humilde genealogía de un objeto tan valioso y de tan nobles destinos. Dice así:

Una incrédula de años  
de las que niegan el fué,  
... buscaba en los muladares  
los abuelos del papel.  
No quise decir andrajos  
porque no se afrente el leer.  
Fué, pues, muy contemplativa  
la vejezuela esta vez,  
y quedóse así elevada  
en un trapajo de bien.  
Tarazón de cuello era,  
de aquellos que solían ser  
más azules que los cielos,  
más entonados que juez.

La vieja se quedó mirando el guiñapo, y comparando su nada con el poderío del papel, le espeta esta arenga:

Lo que ayer era estropajo  
que desechó la sartén,  
hoy pliego, manda dos mundos  
y está amenazando a tres.  
Está vestida de tinta,  
muy prepotente una ley,  
quitando haciendas y vidas  
y arremetiéndose a rey.  
Con pujamiento de barbas  
está brotando poder,  
desde una planta bisnieta  
de un cadáver de arambel.  
Buen andrajo: cuando seas,  
pues que todo puede ser,  
o Provisión o Decreto,  
o letra de ginovés,  
acuérdate que en tu busca,  
con este palo soez,  
te saqué de la basura  
para tornarte al nacer.

## MANIPULACIÓN

La manipulación del papel, reducida a fórmula esquemática, la hallamos en un rarísimo libro escrito en México a fines del siglo XVI e impreso en Medina del Campo en 1602; su autor, Fray Hernando Ojea; su título, *La Venida de Christo y su Vida y Milagros*. Dice así:

«No hay cosa más vil en el mundo que los trapos sucios y asquerosos que están arrojados en el muladar...; pero hay hombres tan ingeniosos y tan diestros, que de cosas viles saben hacer otras preciosísimas... El que hace el papel, coge aquellos trapos, échalos en lejía, lávalos muy bien hasta quitarles toda la maleza, golpéalos fuertemente en el molino o batán con los mazos dél, hasta hacerlos polvo, y luego hace de ellos una pasta y échala en el molde, de que sale el papel blanco y hermosísimo y de tantos provechos para el servicio del hombre como sabemos» (1)

En 1737, cuando sale a luz el *Diccionario* llamado *de Autoridades*, la manipulación del papel seguía describiéndose así: «Hácese de trapos de lienzo, los cuales se muelen en un molino o batán, con unos mazos que mueve el agua, y se reduce a un jugo o licor espeso como leche, y después en unos moldes de hilo de alambre se saca, y se seca al sol, y queda formada una como telica blanca y muy sutil, del tamaño del molde en que se formó.»

El problema histórico de más importancia que tenemos por resolver es el de cuántos y cuáles fábricas o «moli-

(1) *De la Venida de Cristo y su Vida y Milagros...*, por Fr. Hernando Ojea, O. P. Medina del Campo, 1602, fol. 147. Biblioteca Nacional, 6-i, 3953. Posiblemente esta signatura ha sido cambiada, habiendo yo advertido que el libro no está incompleto y que es uno de los que han obtenido mayor cotización en estos últimos años.

nos de papel» funcionaron en esta época en España. La región más adelantada en estos estudios es Cataluña. Diligentes investigadores catalanes han publicado curiosas monografías sobre la materia, que, aun distando todavía mucho de haber agotado el tema, han puesto certeros hitos para continuar la investigación. El mapa publicado por la empresa Guarro de todos los molinos de papel que ha poseído en Cataluña, desde 1698 hasta la fecha, es un modelo que hay que reproducir tanto en la misma Cataluña respecto de otras empresas papeleras, como en las demás regiones peninsulares.

Voy a dar, a propósito, un precioso texto referente al molino de papel de Cuenca.

La importancia de la noticia aconseja decir dos palabras sobre su autor. Don Gabriel Pérez del Barrio Angulo publicó en 1613 un libro titulado *Dirección de Secretarios*, escrita en una ermita a donde el autor se había retirado tras muchos años de experiencia de negocios en la Casa del Marqués de los Vélez. La edición de este libro se agotó en seguida. «Fué tan bien recibido, declara su autor, que a pocos días se desapareció, y se traía de Nápoles, Sicilia y Valencia, donde fué impreso.» El éxito hacía llegar su halago hasta el desierto donde vivía Pérez del Barrio, y le persuadió a ampliar la obra, dándole mayor contenido político y más documentos de gobierno, en vista de lo cual y por consejo de D. Diego de Contreras y de Gil González Dávila, se animó a sacarlo nuevamente a luz con el título de *Secretario y Consejero de Señores y Ministros* y así se imprimió en 1645, en Madrid.

«En Cuenca vi un molino de papel que fabricó un genovés con mucho gasto de obra, instrumentos y materiales y haber traído de su tierra diez oficiales con sus casas pobladas; y en pago del bien que hacía al Reino su continuo tra-

bajo, le destruían con pechos, alcabalas y tributos; y si gozara de algunas exenciones temporales, trabajara con tanto aliento, que fundara otros muchos molinos en España y los guarneciera de maestros y oficiales, de ciento cincuenta molinos del Valle de Voltri, tres leguas de Génova, a donde llevan de España, en muchos navíos, número infinito de fardos de trapo y hasta sogas y alpargates viejos. Aquella República nos da doctrina, y más nos advierte otros pensamientos, con haber llevado a ella dos venecianos, maestros de hacer cañones de arcabuces, con ingenio de agua; y las honras, franquezas y libertades que les concedieron los naturalizaron, y hoy vende Génova a Venecia, mejorados, los cañones que ella le vendía. Nosotros, como huérfanos de padres de la Patria, que otros reinos y provincias administran, no reparamos en doctrinas ni beneficios, sujetos a contrarias conveniencias nuestras, que nos traen tristes, confusos, dudosos y violentados; ni consideramos que el papel que Génova trae nos lo vende al precio que quiere y nos lleva dos millones de plata cada año; y fabricando molinos, sin que nuestro Rey ni el reino gasten un real, cesarían muchos daños, traerían grandes provechos, habría papel en España y mucho que enviar a las Indias y otras partes» (2).

De este interesante pasaje se desprende: a) que el papel escaseaba en España; b) que exportábamos trapos y desperdicios de cáñamo a Génova e importábamos de Génova papel; c) que el molino o fábrica instalada en Cuenca, en la hoz del Huécar, a unos cinco kilómetros hacia Palomera, lo instaló un genovés, trayendo de su patria los ins-

trumentos adecuados; d) que dicho Genovés traía un programa amplio de construcción de molinos papeleros y no lo pudo realizar por falta de ayuda del poder público.

Existen o conozco otras referencias al papel del molino de Cuenca.

Méndez Silva, escritor del reinado de Carlos II, describe a Cuenca, «con labor de papel fino». Estas fábricas conquenses todavía llegó a verlas Ponz, en el reinado de Carlos III. «A mitad del camino —entre Cuenca y Palomera— se hallan unos molinos de papel, y leí la inscripción siguiente en la pared de uno de ellos: *El Rey Don Phelipe IV, nuestro Señor, estuvo en esta Casa, con sus Grandes, en 7 de Junio de 1642*» (*Viaje de España*, tomo III, pág. 135).

En 1614, el molino de papel de Palomera, que así también es nombrado, pertenecía a un tal Cristino Bernavé, arquero de la Guardia Real, que lo arrendó a un Alonso Martínez, y en 1620 lo volvió a arrendar a Juan Calvo, vecino de Cuenca.

#### COMERCIO DEL PAPEL

Del año 1626 encontramos un dato documental que nos atestigua la escasez de papel que padecía el comercio de Madrid. Se trata nada menos que de una solicitud del librero del Rey, Alonso Pérez, que se dirige a los Alcaldes de Casa y Corte en los siguientes términos: «Alonso Pérez, librero, digo que yo ha que sirvo a S. M. más de 30 años, de dar el recado que es menester para escribir, así de tinta como de papel y de otros usos necesarios; y como cada día se bate y se corta el papel para S. M. y está a la vista de todos, y como hay tanta falta de ello, soy molestado de las justicias y escribanos, queriendo sacar por fuerza el dicho papel. A vuestra señoría pido y suplico mande darme un decreto para que ninguna persona

(2) *Secretario y Consejero de Señores y Ministros*, por Gabriel Pérez del Barrio Angulo. Madrid, 1667, pág. 18.

pueda sacarlos, ni se me haga agravio sobre ello. Otrosí, pido y suplico a V. Señoría mande asimismo darme un mandamiento para que yo pueda sacar de cualquier parte que hallare el papel que fuere menester para servicio de S. M. porque todos los meses se gastan 60 resmas de papel y pido justicia..., etc.»

Los hechos expuestos por el abastecedor de la Real Casa debieron ser apreciados tan ciertos, que las autoridades invocadas no dudaron en dictar auto concesivo de lo solicitado, con fecha 6 de julio: «Que se le dé mandamiento para que ninguna persona le moleste por no dar papel, etc.»

Como siempre que escasea un artículo en el comercio surge inevitablemente el acaparamiento, para la venta clandestina, no iba a ser excepción el papel en el siglo XVII. Un documento de 1646 nos deja entrever claramente este fenómeno, al cual hubo de salir al paso la Sala de Alcaldes, Casa y Corte, no sabemos con qué éxito. Las medidas tomadas y el hecho evidenciado constan en el Auto que sigue: «En la villa de Madrid, a 28 días del mes de abril de 1646, los Señores del Consejo de S. M. dijeron que mandaban y mandaron que ninguna persona estanque ni revenda el papel en esta Corte ni fuera de ella, so pena de perdimiento del papel y cien mil maravedís, por la primera vez, y por la segunda la dicha pena doblada y dos años de destierro; y el papel que se hallare en poder de los que le han estancado se reparta entre los libreros y tiendas para que le vendan por menor, pagándose el coste y costas. Y así lo proveyeron y mandaron y señalaron.»

Otro fenómeno que se produce siempre en época de escasez de papel es el valor que adquiere el papel viejo o usado, ya para dedicarlo a pasta de papel nuevo, ya para empleos secundarios, como el de envolver. Que este hecho se

daba también en el siglo XVII nos lo revela otro curioso documento de análoga procedencia que los dos citados. La compra de papel viejo debió ser tan grande hacia 1613, que imprudentemente fueron a parar a manos de especieros, confiteros, tenderos, etc., manuscritos de importancia, cuya búsqueda y recogida tuvo que tomar a pechos la autoridad pública. La historia se repite tan mellizamente, que si en nuestros días no se hubieran producido hechos como el que voy a relatar, no podría desentrañarse todo el valor del documento de 1613.

Estos años pasados, de buenos precios para papeles usados, un buen día se encontró cierto señor Juez Municipal con que su Aguacil le había *limpiado* el Archivo del Registro Civil. Y allá fué el pobre Juez con el alma en un hilo a rescatar sus legajos de manos de los traperos. A la luz de este sucedido, léase ahora el siguiente documento:

«En la Villa de Madrid, a veintiocho días del mes de enero de 1613, estando los señores Alcaldes en la audiencia Real de esta Corte, mandaron que se pregone en esta Corte que todos los especieros, confiteros, tenderos, libreros y otras cualesquier personas que hubieren comprado o tuvieren en su poder cualquier papeles escritos de mano, para envolver cualquier o cualesquier mercadurías, dentro del tercero día los manifestasen y traigan a poder de Juan Enrique, escribano del crimen de esta Corte, para que los registre y recoja y vea los papeles que son: so pena que, pasado el dicho término y no habiendo cumplido con lo susodicho, se procederá contra ellos como personas que ocultan lo hurtado, de más de 4 años de destierro y 50 ducados para la Cámara de S. M. y denunciador; y así lo mandaron y señalaron.»

En virtud de este acuerdo, los madri-

leños pudieron oír la mañana del 29 de enero las voces de Juan de Santa Cruz y Juan Fernández, pregoneros públicos, que echaban un bando en el sentido indicado, en la plaza Mayor y sitios de costumbre: Puerta del Sol, calle de Toledo, acerca de la Especería y calle de Atocha, etc. No sabemos si las requisas hechas a voz de pregonero tuvieron el buen éxito que las del Juez de marras.

Otro episodio del comercio del papel en el siglo XVII es el que nos revelan los documentos que paso a publicar. Corría el año 1675, y los hacendistas habían creído conveniente gravar el comercio del papel con un impuesto cuya cuantía hasta ahora ignoro. Pero a poco de haber entrado en vigor dicha ley tributaria, el Consejo de Castilla lo pensó mejor, y resolvió desgravar de semejante tributo un artículo tan necesario e importante a los intereses de la cultura. El 19 de agosto del expresado año 1675, se tomó la siguiente resolución, que el Secretario del Consejo comunica a la Sala de los Alcaldes:

«La Reina nuestra Señora, a consulta del Consejo de 13 de este mes se ha servido mandar cese el nuevo impuesto o tributo en el papel blanco, y que su venta y tráfico se reduzca a la libertad o estado que tenía antes de esta introducción; y me manda el Consejo diga a V. S. que la Sala haga formar pregón de la resolución referida y que se publique luego, previniendo en él que el papel se venda al precio que se vendía

antes del dicho impuesto, sin exceder, y se vele mucho sobre su observancia, encargándose a los señores Alcaldes en sus cuarteles.»

En efecto, los señores Alcaldes, tan pronto como recibieron la anterior comunicación, se apresuraron a cumplir el acuerdo del Consejo en el Auto del tenor siguiente:

«En diez días del mes de agosto de 1675, el Consejo y Alcaldes de Casa y Corte en ejecución de la resolución de la Reina Nuestra Señora, mandaron que desde hoy en adelante cese el nuevo impuesto o tributo que se había echado en el papel blanco y que su venta y tráfico se reduzca a la libertad y estado que antes tenía, y que se venda al precio que se vendía antes de que se introdujese dicho impuesto y no excedan de él los mercaderes y demás personas que lo vendieron; pena de que serán gravemente castigados; y que este Auto se publique en la parte acostumbrada para que venga a noticia de todos, y ninguno pueda alegar ignorancia. Y el 19 de agosto de 1675, por voz de los pregoneros públicos de esta dicha Corte, se pregonó en los sitios de costumbre a las diez de la mañana, de que doy fe. El Escribano: Pastrana.»

El comercio detallista de estos papeles estaba vinculado al gremio de mercería, especiería y droguería, que en Madrid tenían sus establecimientos en la calle de las Postas y en el Portal de Santa Cruz.

MIGUEL HERRERO GARCÍA



## INDICE

### de libros perdidos, rarísimos o imaginarios de los siglos XVI y XVII

CUANDO hace tres o cuatro años iniciamos una búsqueda sistemática de todas las publicaciones impresas en lengua castellana durante los siglos XVI y XVII, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que el número de las que al parecer existieron y hoy no se encuentran fácilmente asciende a muchos millares y que éstas no son casi nunca las denominadas tradicionalmente «raras», que han merecido desde hace más de un siglo tan especial atención por parte de bibliotecarios y de bibliófilos que aun cuando resta un solo ejemplar es conocido generalmente su paradero. En otra ocasión expondremos los motivos por los que consideramos muy discutible la noción de *rareza* que impera entre nosotros: de algún libro de aquellos a quienes siempre se le aplica podríamos indicar la situación actual de más de cincuenta ejemplares. Después de haber consultado más de doscientas bibliotecas nacionales y extranjeras, nos encontramos con una larga relación de obras que no figuraban en los catálogos y ficheros de ninguna de ellas,

y esta lista fué sometida a nueva prueba puesto que, gracias a los buenos oficios del Jefe del Servicio de Información bibliográfica de la Biblioteca Nacional, mi querido amigo D. Justo García Morales, se remitió su primera parte, correspondiente a los autores cuyo apellido comienza con la letra A, a los Directores de las Bibliotecas Públicas de provincias, que con celo digno de todo encomio efectuaron la enojosa confrontación y nos hallaron cerca de un centenar de títulos. En Orihuela, Mahón, Pontevedra, Cádiz, etc. aparecieron libros de los que sólo había inseguras y remotas referencias, y tales resultados nos animan a pensar que igualmente pueden surgir todavía otros muchos en bibliotecas catedralicias, conventuales, particulares, etc., de lugares insospechados. Ello nos mueve a iniciar la publicación de este *Indice*, que, como es lógico, no representa la consecuencia de una investigación particular demorada sobre cada caso, sino una indagación de conjunto susceptible de numerosas enmiendas.

Los resultados positivos de esta labor van siendo dados a conocer en los tomos IV y siguientes de la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* y en las Adiciones a los mismos que han comenzado a publicarse desde el tomo XI de la *Revista de Literatura*. Aquí nos limitamos a dar una ligera referencia de las obras no halladas, remitiendo cuando es preciso a la noticia más amplia que figura en dicha obra (citada abreviadamente B. L. H.).

No se nos oculta que, tratándose de una tentativa de conjunto, los textos mencionados son de interés y valor muy vario y que a cada tipo de lector tan sólo le inspirarán curiosidad determinados títulos, ni tampoco que predominan los de menor entidad, tales como sermones y relaciones. No creemos que todo cuanto se cita haya existido, y menos aún que nada pueda encontrarse, pues nuestros datos proceden de fuentes autorizadas y varios de esos trabajos han salido repetidamente a la venta en catálogos comerciales. En cada caso citamos el repertorio más antiguo o más autorizado que contiene la referencia, y al realizar la encuesta, quisimos aprovechar la ocasión para ver si era posible hallar en España algún ejemplar de libros que habíamos consultado o que consta que se conservan en bibliotecas

extranjeras, criterio que seguimos en esta ocasión.

Respecto a los libros que consideramos «imaginarios», los errores que pueden darse son cuando menos de estas clases:

- a) Obras que no llegaron a imprimirse.
- b) Obras con fechas equivocadas.
- c) Obras con nombres y apellidos de los autores cambiados. (En numerosos casos indicamos otras formas que han de tenerse en cuenta.)
- d) Obras que se publicaron anónimas, caso muy frecuente en las relaciones.

Seguros de que únicamente la colaboración general podrá aminorar las numerosas lagunas que las fichas siguientes denuncian, ofrecemos estas columnas a todos aquellos que puedan dar alguna noticia concreta sobre las obras que mencionamos, sin olvidar que lo que interesa es primordialmente la localización exacta de algún ejemplar conservado en una biblioteca o en venta, cuando no la demostración de la inexistencia de un texto, tareas a las que bibliotecarios, bibliófilos, libreros y en general todos los aficionados a nuestros antiguos libros pueden prestar decisiva ayuda, que desde ahora y por anticipado les agradecemos.

### Abad (Fr. José)

Mercedario

1. *Sermón fúnebre en la muerte del Ilmo. y Rmo. señor Obispo D. Fr. Marcos Salmerón, General que fué de la Orden*. Huesca. Juan Francisco de Larumbe. 1648. 4.º

(Latassa, *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses*, III, pág. 375; Garí, *Biblioteca mercedaria*, pág. 3).

### Abad (Juan)

2. *Relación verdadera del daño y muertes que ha hecho un grave y terrible terre-*

*moto en la Villa de Alcoy, Reyno de Valencia, en 2 de Diciembre año 1620, con otras cosas dignas de ser sabidas*. Valencia, [s. i.] [s. a.]. 4.º

En verso.

(Fuster, *Biblioteca Valenciana*, I, pág. 221).

### Abarca (P. Pedro)

3. *Suma del Parecer... en el Claustro de Diputados, sobre la Cédula Real de la renunciación de su Cathedra*. [s. d., siglo XVII]. 2 hs. 4.º

(Palau y Dulcet, *Manual del Librero*, 2.ª ed., I, n.º 431).

**Abarca de Bolea (Iñigo)**

Véase además: Bolea, Iñigo de

4. *Tratado para disponer a la Oracion mental...* Zaragoza. 1552. 8.º

(Latassa, *Biblioteca nueva*, I, página 292).

5. *Baculo de nuestra peregrinacion, en que se trata como se ha de unir nuestra voluntad con la Divina.* Zaragoza. 1558. 8.º

(Idem).

6. *Tratado de union del Alma con Dios mediante encendimiento y amor de su perfeccion por via de soliloquios.* [Zaragoza. Pedro Bernuz]. 1570. 32 hs. 8.º

Hay un ejemplar en LONDRES, *British Museum*, según Sánchez, que lo describe.

(Sánchez, *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*, II, n.º 488).

**Abarca de Bolea y Castro (Martin)**

Véase además: Bolea y Castro, Martín de

7. *Libro de Orlando determinado. Que prosigue la materia de Orlando el enamorado.* Zaragoza. Iuan Soler. 1578. 8 hs. +191 fols. +1 h. 8.º

Hay un ejemplar en LONDRES. *British Museum*. El mismo año se publicó también en Lérida (*B. L. H.*, IV, n.º 1.173).

(*Catálogo de la biblioteca de Salvá*, II, n.º 1.538).

**Abreu (Fr. Pedro de)**

Véase además: Abrojo, Fr. Pedro de

8. *Explicación del himno Benedicite.* Madrid. 1610. Fol.

Cit. en el Inventario de la biblioteca de D. Lorenzo Ramírez de Prado.

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, II, n.º 1.079).

**Abreu de Mello (Luis)**

Véase además: Mello, Luis Abreu de

9. *El parto sacro santo a la Deipara siempre Virgen Maria.* Lisboa. Paulo Craesbeeck. 1642. 8.º

Hay un ejemplar en NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

**«Abril...»**

10. *Abril, Mayo, Junio, Julio y Agosto deste año de 1660.* [s. l. - s. i.] [s. a.] 6 hs. a 2 cols. Fol.

«Este papel, a pesar del mezquino y gacetesco epigrafe, es una crónica bien formada, aunque ligeramente escrita, del viaje de Felipe IV al Pirineo». (Alenda, *Relaciones*, n.º 1.211).

**«Academia...»**

11. *Academia que se celebró en Madrid en 22 de mayo, siendo presidente Don Matías Diego de Villanueva.* [Madrid]. 1661. 43 fols. +1 h. 4.º

(Salvá, *Catálogo*, I, n.º 157).

12. *Academia que se celebró a 18 de enero en casa del Señor Don Francisco de Adda... año 1688.* Salamanca. Antonio de Cossío. [s. a.] 67 págs. 4.º

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 1.138).

**«Académica resolución...»**

13. *Académica resolución de quatro ingeniosos rayos palatinos.* [s. d.] 16 páginas. 4.º

(Salvá, *Catálogo*, I, n.º 9).

**Acevedo (Fr. Antonio de)**

Agustino

14. *Catecismo de los misterios de la Fe.* Perpiñán. Sansón Arbús. 1590. 840 páginas. 4.º

Se publicó antes en Barcelona, 1589.

(Santiago Vela, *Ensayo de una Biblioteca de la Orden de San Agustín*, I, pág. 13).

15. ——— Zaragoza. 1592. 4.º

(Idem).

**Acevedo (Pedro de)**

Véase además: Azevedo

16. *Recreación del Alma y defensa del Evangelio contra la supersticion Astrologica.* Sevilla. Antonio Escribano. 1570. 8.º

Posible confusión con la citada en *B. L. H.*, IV, n.º 1.356.

(Nicolás Antonio, *Bibliotheca Hispana Nova*, 2.ª ed., II, pág. 173).

17. *Remedios contra Pestilencia.* Zaragoza. Pedro Puig. 1589. 8.º

(Idem).

**Acevedo Maia (Nicolás)**

18. *Alabanzas y atributos en honra y gloria del Santísimo Sacramento*. Lisboa 1645. 4 hs.

(García Peres, *Catálogo... de los autores portugueses que escribieron castellano*, págs. 9-10).

19. *Oficio de la Purísima Concepción*. Lisboa. 1652. 44 hs.

(García Peres, *Catálogo*, pág. 10).

**«Aclamación...»**

20. *Aclamacion laudatoria en dezimas, glosando el romance «Genil galan de los rios»... Y descripción de las grandes fiestas, que... Motril celebró al Santísimo Sacramento, en su día y octava*. Granada. Baltasar de Bolibar. 1654. 6 fols. orlados. 4.º

En verso.

(Alenda, *Relaciones*, n.º 1.134).

21. *Aclamación del Rey nuestro Señor Don Phelipe Quinto... executado (sic) en la muy Noble, y muy Leal Villa de Valencia, en el Orden, y Cavalleria de Alcantara, el dia 12 de Diziembre de 1700*. [s. l. - s. i.] [s. a.] 4 hs. 4.º

«Sólo he visto un ejemplar en la biblioteca del Sr. Conde de Ezpeleta». (Alenda, *Relaciones*, n.º 1.546).

**Acorra (Fr. Pedro Andrés de)**

Mercedario

22. *Oración Evangelica de la Purissima Concepcion de Maria Santissima...* Caller. En la Estampa de Hylario Galçerín, por Nicolás Pisá. 1673. 18 págs. 8.º

(Toda y Güell, *Bibliografía española de Cerdeña*, n.º 3).

23. ——— Caller. Impr. de Santo Domingo. 1686.

(Idem).

24. *Panegírico de los santos Justo y Pastor, predicado en Barcelona*. Barcelona. Figueró. 1674.

(Gari, *Biblioteca mercedaria*, página 4).

**Acosta (Fr. Blas de)**

Dominico

25. *Sermon a las exequias del ilustrissimo señor Don Fr. Gabriel de Zatate...* Lima. Geronimo de Contreras. 1637. 2 hs. + 12 fols. + 1 h. 4.º

Hay un ejemplar en NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Medina, *La Imprenta en Lima*, I, n.º 182).

26. *Sermon a la Festividad del Santissimo Sacramento del Altar...* Lima. Geronimo de Contreras. 1637. 3 hs. + 11 fols. 4.º

(Idem, I, n.º 183).

27. *Oracion panegyrica a las Honras del Capitan Martin de Eraso...* Lima. Jorge Lopez de Herrera. 1642. 4 hs. + 12 fols. 4.º

(Idem, I, n.º 227).

28. *Relación de la gran solemnidad, que instituyo en el insigne Conuento de Nuestra Señora del Rosario de Lima... D. Pedro de Toledo y Leyba...* Lima. Luis de Lyra. 1643. 17 hs. 4.º

Existen ejemplares sin datos y con 4 hs. + 16 fols. De la primera clase hay uno en NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Idem, I, n.º 237 y 238).

**Acosta (P. José de)**

29. *Historia natural y moral de las Indias*. Madrid. 1610. 4.º

«¿Existe?» (Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, pág. 26).

30. *Conciones In Quadragesimam...* Coloniae Agrippinae. Antonium Hierat. 1601. 823 págs. 8.º

Hay ed. anteriores de Salamanca, 1596, y Venecia, 1599.

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, páginas 28-29).

**Acosta Pereyra (Sebastián de)**

31. *Epithalamio en las bodas de don Luis de Aragón y Moncada y doña María Enríquez de Ribera*. Nápoles. L. Scoriggio. 1630. 15 págs. 4.º

Hay un ejemplar en NÁPOLES. *Nazionale*.

**«Actos de la batalla...»**

32. *Actos de la batalla y trance entre los magnificos caualleros Juan Cerdan descatron requeridor: y Juan Roger dansa requerido: passados en la villa de Pau...* [s. l. - s. i.] [s. a., ¿1514?] 8 hs. 4.º gót.

(Salvá, II, n.º 1.503).

**Acuña (Antonio de)**

33. *Exposicion de las setenta semanas del cap. 9 de Daniel*. Ruan. Lorenzo Maurry. 1656.

Ejemplar en NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

**Acuña (P. Cristóbal de)**

34. *Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas*. Madrid. 1659.

Hay edición anterior de Madrid, 1641. (B. L. H., IV, n.º 1.554).

**Adam de la Parra (Juan)**

35. [*Sobre las dudas de procedencias en concurso de tribunales y obispos*].

Edición de 50 ejemplares, que parece hizo destruir la Inquisición.

(Entrambasaguas, *Varios datos referentes al inquisidor J. Adam de la Parra*, pág. 54).

36. *Pro Pace sancienda*.

(N. Antonio, B. H. Nova, I, página 627).

**«Adición...»**

37. *Addicion a los festexos, que en la Ciudad de Mexico, se hizieron al Marques mi señor, con el particular que le dedicó el Collegio de la Compañia de Iesus*. [Méjico. Bernardo Calderón]. [1640]. 4 hs.

Hay un ejemplar en NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

(Andrade, *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*, n.º 237).

**Adrada (Pedro de)**

38. [*Admirables prodigios y portentos, que se manifestaron en Bayona de Francia este presente año, adonde entre los mas señalados, nacio un niño con 33 ojos naturales...*]. Baeza.

Citada en la edición siguiente.

39. ——— *Barcelona*. Lorenzo Deu. 1613. 4 hs. 21 cm.

Ejemplar en LISBOA. *Nacional*.

**Adrián (Vicente)**

40. *Tratado segundo de las mercedes y favores que hace la Magestad de Dios nuestro Señor, a los devotos de las*

*benditas almas del Purgatorio*. Valencia. Pedro Patricio Mey. 1610. 8.º

(Fuster, *Biblioteca Valenciana*, I, pág. 210).

**Adrián de Aynsa (Antonio)**

V. además: Adrián, Antonio

41. *Espejo de Almutázafes, o fieles*. Zaragoza. Miguel de Huesa. 1578. 4.º

Hay edición anterior de Zaragoza, 1577 (B. L. H., IV, n.º 1.675).

(N. Antonio, B. H. Nova, II, página 94).

**Aduarte (Fr. Diego)**

Dominico

42. *Relacion de los Martires que ha hauido en Iapon desde el año de 1626 hasta el de 28 en particular de seys de ellos, de la religion de Sancto Domingo...* Manila. Empronta del Collegio de Sancto Thomas de Aquino, por Iacinto Maguralau. 1629. 12 hs. (?) 4.º

(Medina, *La Imprenta en Manila*, n.º 39).

43. *Relación de lo que han padecido los cristianos del Japon desde 1628 a 1630...* Manila. Imp. del Colegio de Santo Tomas, por Jacinto Magurulau. 1631. 48 págs. 4.º

(Retana, *La Imprenta en Filipinas*, n.º 27).

44. *Relacion de muchos que han padecido con titulo de christianos en el Iapon, desde el año 1626 hasta el de 1628 y en particular de seys Religiosos de la Orden de N. P. S. Domingo...* Roma. Estevan Paulini. 1632. 28 hs. + 3 páginas. 12.º

(Toda, *Bibliografía*, I, n.º 35).

45. *Relacion de los martyres que ha avido en Japon desde el año de 1626, hasta el año de 28...* [Sevilla]. [1632]. Fol. En LONDRES. *British Museum*.

46. *Segunda relacion de los 1.136 martyres que ha avido en Japon...* [Sevilla]. [1632]. Fol.

En la misma biblioteca.

47. *Relacion de algunas entradas que han hecho los religiosos de la orden de nuestro Padre S. Domingo de la provincia de S. Rosario en las Islas Filippinas en tierras de infieles de las*

*mismas Islas... Manila. En el Colegio de S. Thomas, por Iacinto Magarulau. 1633. 94 págs. 4.º*

Sin nombre de autor. (Medina, *La Imprenta en Manila*, n.º 44).

48. *Relación de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo desta Provincia del santo Rosario de las Filipinas... Manila. En el Colegio de S. Tomas, por Raymundo Magisa y Iacinto Magarulau. 1634. 4.º*

(Idem, n.º 45).

49. *Relacion de los gloriosos martirios de seis religiosos de S. Domingo de la Prouincia del Santo Rosario de las Filipinas... Valladolid. Iuan Gonçalez Mogrovejo. 1637. 36 hs. 4.º*

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 39).

#### «Advertencia...»

50. *Advertencia de las Ceremonias que han de observar los Religiosos, quando los Serenissimos Señores Principes estaran en el Convento de S. Pedro Alcantara de la Ambrosiana. Florencia. Antonio Nanesi. 1688. 29 págs. + 2 hs. 4.º*

En FLORENCIA. Nazionale.

(Toda, *Bibliografía*, I, n.º 36).

#### «Advertencias...»

51. *Aduertencias para mayor noticia de la gramatica, y reducir al uso, y exercicio los preceptos della. Méjico. Ioan Ruiz. 1615. 73 fols. 8.º*

(Andrade, *Ensayo*, n.º 61).

52. — Méjico. Viuda de Bernardo Calderón. 1645. 1 h. + 73 fols. 8.º

(Idem, n.º 295).

53. *Advertencias, y avisos politicos, para todo género de gentes, y estados, en que se advierte al curioso lector lo que debe observar, y de los daños que deve guardarse con el embozo del graçejo... [s. d.] 2 hs. 4.º*

En verso.

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 329).

#### «Advertimiento...»

54. *Advertimiento de la intencion y justas causas, con que la Magestad del Rey Catholico se mueve á tomar posesion*

*de los Reynos de Portugal... [s. d., pero Madrid, 1580]. 2 hs. Fol.*

(Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 150).

#### Afán de Ribera Enríquez (Fernando)

55. *Fabula de Mirra... Nápoles. Lázaro Scorigio. 1631. 39 hs. 4.º*

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*. Hay reproducción, hecha por el Marqués de Jérez de los Caballeros, en Sevilla, 1903. (B. L. H., IV, n.º 1.736).

(Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 41; Toda, *Bibliografía*, I, n.º 37).

#### Agramonte (Fr. Andrés)

Dominico

56. *Sermón en la fiesta del Doctor Angelico Santo Thomas de Aquino... Valladolid. Imp. de San Pablo. 1643. 3 hs. + 20 fols. 20 cm.*

(Alcocer, *Catálogo de obras impresas en Valladolid*, n.º 819).

#### «Agravios satisfechos...»

57. *Agravios (Los) satisfechos del desengaño en la muerte... Sevilla. 1671. 4.º*

(La Barrera, *Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antiguo español*, pág. 524).

#### Agreda y Vargas (Diego)

58. *Novelas morales... Valencia. Juan Crisóstomo Garriz. 1620. 4 hs. + 600 páginas. 8.º*

En PARÍS, *Nationale*, y en ROMA, *Casanatense*. Hay ediciones de Madrid y Barcelona, del mismo año. (B. L. H., IV, n.º 1.774-75).

59. — Barcelona. S. de Cormellas. 1621. 8.º

En LONDRES, *British Museum*, y en PARÍS, *Nationale*.

#### Aguado (P. Francisco)

Jesuíta

60. *Sermón predicado en las Honras Funebres de la Exc.ª Señora Doña Ana Felix de Guzman, Marquesa de Camarasa. Madrid. 1613. 4.º*

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 38).

61. *Sermón predicado en la Universidad de Alcalá en las Honras del Padre Gaspar Sanchez*. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1629. 4+28 hs. 4.º

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 38).

62. *Carta del —, Prouincial de la Compañía de Iesus desta Prouincia de Toledo, para los Padres superiores de las casas y Colegios della, sobre la vida, y muerte del P. Iuan Gondino...* Toledo 3 de Julio de 1629. [s. d.] 4 hs. Fol.

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 38).

63. *Carta que escrivió... a los Padres Superiores de las Casas y Colegios desta Prouincia de Toledo en la muerte del P. Leon Ximenez...* Madrid 6 de Octubre de 1633. [s. d.] 2 hs. Fol.

(Uriarte-Lecina, *Biblioteca*, I, página 39).

64. *Carta que escrivió... a los Superiores desta Prouincia, en la muerte del P. Alonso de Antequera*. Madrid 4 de Julio de 1635. [s. d.] 2 hs. Fol.

(Idem).

65. *Oracion en la Profesion de la Illma. Sra. N. del Santis. Sacramento*. Madrid. Impr. Real. 1635.

(Idem).

66. *Adviento y Quaresma*. Madrid. Domingo García. 1643. Fol.

Posible confusión con la de Madrid, García, 1653, descrita en *B. L. H.*, IV, n.º 1.806.

(Idem, pág. 40).

67. *Carta que... escrivió a las Casas y Colegios de la Prouincia en la muerte del P. Francisco Alonso*. Alcalá 21 de Setiembre de 1649. [s. d.].

(Idem).

### **Aguado (Fr. Juan Bautista)**

Trinitario

68. *Devocionario de Nuestra Señora del Ave María, o Letanías de Nuestra Señora*. Madrid. Alfonso Martín.

(N. Antonio, *B. H. Nova*, I, página 645).

### **Aguas (Juan de)**

69. *Por el origen, y sucesos de los Templos Sedes Catedrales...* Zaragoza. Diego Dormer. 1666. 69 págs. Fol.

Existe ed. de Zaragoza, Dormer, 1668 (*B. L. H.*, IV, n.º 1.846).

(Latassa, *Biblioteca nueva*, III, página 621).

70. *Apéndice a la Alegación histórica por el origen, y sucesos de los Templos Sedes Catedrales*. Zaragoza. Diego Dormer. 1666. 31 págs. 4.º

(Idem).

### **Agüero (Fr. Cristóbal)**

Dominico

71. *Miscelaneo espiritual...* Méjico. Viuda de Bernardo Calderón. 1666. 15 hs. + 72 fols + 232 + 128 págs. 4.º

En LONDRES. *British Museum*.

(Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 945).

72. *Sermón de Culpis...* [s. l., Méjico]. Francisco Rodríguez Lupercio. [s. a.] 7+9 hs. 4.º

(Idem, n.º 944).

73. *Sermón en la Dominica quarta despues de las octavas de la Resurreccion...* Méjico. Francisco Rodríguez Lupercio. 1668. 9 hs. + 9 fols. 4.º

(Idem, n.º 987).

### **Aguila (Fr. Angel del)**

74. *Discurso funebre del P. M. F. Martín Gutierrez*. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1644.

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*.

### **Aguilar (P. Esteban de)**

Jesuíta

75. *Sermon que predicó... en la fiesta de la esclarecida Virgen, y Martir Santa Catalina, en su Iglesia Parroquial, Año de 1648*. Méjico. Hipólito de Ribera. 1648. 3 hs. + 12 fols. 4.º

(Andrade, *Ensayo*, n.º 330; Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 664).

76. *Panegírico del marqués de Villena, virey de la Nueva España en versos exámetros latinos*. Méjico. 1640. 4.º

(Beristain de Souza, *Biblioteca*

hispanoamericana septentrional, página 19).

77. *Sermon del Serafico Padre San Francisco, en la fiesta que le celebra su ilustre, y devota Cofradia, fundada en el Religioso Convento de Religiosas de Regina Cœli.* Méjico. Viuda de Bernardo Calderón. 1668. 4 hs.+24 folios. 4.º

(Andrade, *Ensayo*, n.º 559; Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 988).

78. *Sermon que predicó... en la solemnidad del glorioso Patriarca San Juan de Dios.* Méjico. Viuda de Bernardo Calderón. 1650. 3 hs.+22 fols. 4.º

(Andrade, *Ensayo*, n.º 351; Medina, *La Imprenta en México*, II, n.º 694).

#### Aguilar (Gaspar de)

79. *Fiestas nupciales que la Ciudad y Reyno de Valencia han hecho en el felicissimo casamiento del Rey don Phelipe... III... con doña Margarita de Austria...* Valencia. Pedro Patricio Mey. 1599. 8 hs.+135 págs. 8.º

En NUEVA YORK. *Hispanic Society*. Fué reproducida a plana y renglón por Francisco Carreres Vallo, en Valencia, 1910. (B. L. H., IV, n.ºs 2023-24).

#### Aguilar (Juan de)

80. *De Sacrosanctæ Virginis Montisacuti translatione et miraculis Panegyrim.* Málaga. Juan René. 1619. 4.º

(N. Antonio, B. H. Nova, I, página 628).

#### Aguilar (Fr. Juan de)

Agustino

81. *Oracion Evangelica que dixo... a la fiesta que hizo... a Sancta Theresa de Jesus el Convento de Nuestra Señora del Buen Sucesso... de Napoles.* Napoles. 1645. 3 hs.+24 págs.

En ROMA. *Angélica*.

(Toda, *Bibliografía*, I, n.º 44).

#### Aguilar (Fr. Luis de)

Agustino

82. *Privilegio de exempciones, franquezas, y libertades, dado por las Catolicas Magestades á todos los Conuentos de la Orden del glorioso Padre San Agustín...* Madrid. 1622. 16 hs. Fol.

Hay reedición de Madrid, 1705. (Santiago Vela, *Biblioteca de la Orden de San Agustín*, I, pág. 52).

#### Aguilar (Fr. Plácido)

83. *Sermón de San Jorge Patrón de Cataluña.* Barcelona. Gabriel Nogués. 1635. 4 hs. 4.º

En la Biblioteca de Cataluña, según Palau.

(Palau, *Manual*, I, n.º 3628).

#### Aguilar (Fr. Tomás de)

Dominico

84. *Explicación de las reglas de generos y preteritos...* Sevilla. 1677.

(Gallardo, *Ensayo*, I, cols. 54-55).

#### Aguilar y Leyva (Francisco de)

Véase además: Leyva y Aguilar, Francisco de

85. *Decission de la duda, en que se pregunta, si puede por la vrina ser conocida en las mugeres la preñez.* Córdoba. Salvador de Cea Tesa. 1633. 29 hs. 4.º

(Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.º 151).

86. *Antiparadoxa negans...* Córdoba. Salvador de Cea Tesa. 1634.

(Idem, n.º 156).

#### Aguilar Monroy (Ignacio)

87. *Panegirico de la Inmaculada Concepción de María Santísima, predicado en el convento de S. Antonio de Querétaro.* Méjico. Calderón. 1653. 4.º

(Beristain, *Biblioteca*, pág. 21).

#### Aguilar Ponce de León (Luis)

88. *Memorial de los Señores de la Casa de Aguilar.*

(N. Antonio, B. H. Nova, II, pág. 18).

(Continuará)



# Los "Premios Nacionales de Literatura" 1957



## JOSE DIAZ DE VILLEGAS BUSTAMANTE

**Premio "Francisco Franco" de temas  
políticos, sociales y económicos**

**N**ACIÓ en Corvera de Toranzo (Santander) en 1894. En 1912 ingresó en la Academia Militar de Toledo y el 1914 en la Escuela Superior de Guerra. Estudió Derecho en la Universidad de Oviedo, licenciándose en 1923. En 1931 es nombrado profesor de la Escuela Superior de Guerra y desde 1940 lo es de

la Escuela Superior del Ejército y de la Oficial de Periodismo. Director General de Plazas y Provincias Africanas desde 1944, es además Presidente del Instituto de Estudios Africanos, del C. S. I. C., Jefe de la Sección Colonial de la Real Sociedad Geográfica Española, Director de las revistas *Africa* y *Archivos del*

Instituto de Estudios Africanos y redactor-jefe de Ejército. Pertenece, como Miembro de Honor, al Centro de Estudios Montañeses.

### PUBLICACIONES

*Información bibliográfica sobre Marruecos.* (En *Lecciones de la Experiencia... Enseñanzas de las campañas de Marruecos...*—Toledo. Sebastián Rodríguez, 1930.—141 págs.+IV+147 págs.+1 hoj.+1 lám., 19 cm.—(Col. Bibliografía Militar, XXVIII).

*Contribución al estudio estratégico de la Península. Geografía militar de España, países y mares limítrofes.* Prólogo del general Franco.—Madrid, Imp. del Ministerio de la Guerra, 1936.—XXVI+534 págs.+1 mapa, 22 cm.

Hay tres ediciones posteriores.

*El Estrecho de Gibraltar.*—Madrid, Editora Nacional, Gráf. Uguina, 1941.—260 págs., 18 cm.—(Publicaciones del Instituto de Estudios Políticos). (Col. España ante el mundo).

— 2.<sup>a</sup> ed. 1942.—301 págs. con mapas.

— 3.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Editora Nacional, 1953.—456 págs., 21 cm.—(Libros de Actualidad Política).

*Africa Española. Un Imperio que no lo es y que lo será.*—Barcelona, 1942.—8 hs. con grabs., 16 cm.—(Publicaciones de la Sección Informativa de Economía Marroquí).

*España en Africa. Conferencia.*—Madrid, Dirección General de Marruecos y Colonias, Imp. S. Aguirre, 1945.—39 págs., 24 cm.—(Curso sobre Africa Española, 1).

— Madrid, Ed. Ares, 1949.—250 págs., 21 cm., grab. intercal.

*Atlas general de España, países y mares limítrofes. Ciento cinco cartas... de la Península y sus posesiones españolas de Africa.*—Madrid, Editora Nacional, 1946.—4 hs.+25 láms., 29 cm.

*La Geografía y la Guerra. Estudio militar del terreno.* Prólogo del general García Valiño. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, Imp. del Servicio Geográfico del Ejército, 1946.—XIX+469 págs. con grabs.

BÁGUENA CORELLA, LUIS. *Toponimia de la Guinea Continental Española.* Prólogo de —.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947.—497 págs., 24 cm.

CENCILLO DE PINEDA, MANUEL. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar*

*a Fernando Poo en 1778...* Prólogo de —.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1948.—221 págs.+16 láms., 21 cm.

*España, potencia mundial. La omnipotencia geográfica española por Hispanus (seud.).* Madrid, Editora Nacional, Imp. Editorial Magisterio Español, 1949.—419 págs.+1 h., 19 cm.

CRESPO GIL-DELGADO, CARLOS. *Notas para un estudio antropológico y etnológico del bubi de Fernando Poo.* Prólogo de —.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949.—XI+290 págs.+24 láms., 23,5 cm.

FLORES MORALES, ANGEL. *Africa a través del pensamiento español (de Isabel la Católica a Franco).* Prólogo de —.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1949.—235 págs.+12 láms., 24 cm., grabs. intercal.

*Lo que vi en Rusia. Conferencia...*—Madrid, Imp. de Julio San Martín, 1950.—80 págs.+3 hs.

— Madrid, [J. Pueyo], 1950.—3 hs.+84 págs., 21,5 cm.

*Los Ejércitos en presencia y la batalla de Polonia.* (En *Historia de la Segunda Guerra Mundial*).—Madrid, Edit. Idea, Santander, Aldus, 1951. Tomo II.—XI+310 págs., 26 cm.

*Rusia vista por dentro.*—Madrid (s. i.), 1951. 24 págs.

*Una embajada española a Siam en el siglo XVIII.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, [Edics. Arce], 1952.—224 págs.+2 hs.+6 láms., 24 cm.

... *Nueva geografía militar de España, países y mares limítrofes.* Prólogo del General Franco.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1952.—721 págs., 24 cm., grabs. intercal.

Hay 6.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup> ed.

*Geopolítica norteamericana. Conferencia...*—(S. l. - s. i.) (s. a.: ¿1953?), 23 págs.

IBÁÑEZ, ESTEBAN. *Diccionario español-baamaraní.* Prólogo de —.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1954.—XXXV+335 págs.+1 mapa pleg., 18 cm.

*Atlas histórico y geográfico de Africa Española. Con textos explicativos de los mapas geográficos, índice toponímico y un prólogo-estudio de —.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1955.—197 págs. con 31 mapas históricos y 16 geográficos, 43 cm.

*Oriente frente a Occidente. Entre la paz y la guerra.*—Madrid, Editora Nacional, 1956. 631 págs., 21 cm.



## SANTIAGO GALINDO HERRERO

Premio "Menéndez Pelayo" de Ensayos

Nació en Zaragoza el 30 de octubre de 1920. En 1941 obtiene la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza, doctorándose en Madrid en 1952. Este mismo año se licencia en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid y en 1954 obtiene el título de Doctor.

Es Director de la Editora Nacional desde 1953 y Secretario del Ateneo de Madrid desde 1951. De 1952 a 1953 dirige la revista *Ateneo* y es redactor de *Ya*, de 1942 a 1952. En 1954 obtiene el Premio de Monografías sobre Donoso Cortés, convocado por la Diputación Provincial de Badajoz, y en 1957 el Premio de Periodismo del Ministerio del Ejército y el Nacional de Literatura «Menéndez Pelayo». Ha dado conferencias en el Instituto de España en París, Universidades de Santiago y La Laguna y Ateneos de Barcelona, Sevilla, Santander y Zaragoza. Ha publicado estudios en la *Revista de Estudios de Administración Local*, *Revista de Educación Nacional*, *Dinámica Social*, de Buenos

Aires, *Arbor*, *Revista de Estudios Políticos*, *L'Osservatore Romano*, *Ateneo*, *Reconquista*, *Punta Europa*, etc.

### PUBLICACIONES

- El 98 de los que fueron a la guerra*.—Madrid, Editora Nacional, 1952.—142 págs.—(Libros de Actualidad Política).  
——— 2.<sup>a</sup> ed. 1955.—166 págs.
- El 14 de abril*.—Madrid, S. Aguirre, 1953.—16 págs.
- Donoso Cortés*.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1953.—30 págs.—(Temas Españoles, 26).  
——— 2.<sup>a</sup> ed. 1956.
- DONOSO CORTÉS. *Textos políticos. Estudio preliminar y selección de textos por —*. Madrid, Rialp, 1954.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).
- Orden y jerarquía en la estructura social*.—Madrid, Ateneo, 1954.—44 págs.+1 h.—(O crece o muere, 55).
- Los Partidos Monárquicos bajo la Segunda República*.—Madrid, Imp. Estades, 1954.—193 págs.—(Col. Quema, pero alumbra).  
——— 2.<sup>a</sup> ed.—Madrid, Rialp, 1956.—344 págs.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).
- Primera guerra carlista*.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1954.—30 págs.—(Temas Españoles, 110).

*Segunda guerra carlista.* — Madrid, Publicaciones Españolas, 1954.—30 págs.—(Temas Españoles, 111).

CARDENAL ISIDRO GOMÁ Y TOMÁS. *Pastorales de la Guerra de España. Estudio preliminar y selección de textos por —.* Madrid, Rialp, 1955.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).

Charles Maurras y la Academia Francesa (En Arístides Cormier. *Mis conversaciones con Maurras y su vuelta a la Iglesia.*)—Madrid, Editora Nacional, 1955.—110 págs.+1 h.—(Libros de Actualidad Intelectual).

*La dinastía carlista.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1955.—30 págs.—(Temas Españoles, 171).

*Pensadores tradicionalistas.* — Madrid, Publicaciones Españolas, 1955.—30 págs.—(Temas Españoles, 191).

*Breve historia del Tradicionalismo español.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1956.—256 págs.—(El Libro para Todos).

WESTEMEYER, DIETMAR. *Donoso Cortés, hombre de Estado y teólogo. Estudio preliminar por —.* — Madrid Editora Nacional, 1956.—383 págs.—(Libros de Actualidad Intelectual).

APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO. *En defensa de la libertad. Estudio preliminar y selección de textos por —.*—Madrid, Editora Nacional, 1957.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).

*Donoso Cortés y su teoría política.*—Badajoz, Imp. de la Diputación Provincial, 1957.—368 págs.

VÁZQUEZ DE MELLA, JUAN. *Regionalismo y Monarquía. Estudio preliminar y selección de textos por —.*—Madrid, Rialp, 1957.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).



**JULIO MARURI,  
Fr. CASTO DEL NIÑO JESUS,  
O. C. D.**

**Premio "José Antonio Primo de Ribera"  
de Poesía**

Nació en Santander en 1920. Estudia sus primeras letras con Mme. Josephine Latapie de Vegas. Pasa después al Colegio del Santo Ángel. En 1938, al ser incorporado a filas, sale por vez primera de Santander. En 1940 escribe sus primeros versos «bajo el signo de los

simbolistas españoles de 1910». En 1944 publica su primer poema en *Espadaña*. Se incorpora a los poetas del grupo *Proel* y publica sus primeros poemas de *Las aves y los niños*. En 1945 se traslada a Madrid y de regreso a Santander termina *Las aves y los niños*, que pu-

blica *Proel*. En 1947 escribe *Los años*, que obtiene el accésit del Premio «Adonais». En 1948 celebra una exposición de dibujos en Santander. En 1950 viene de nuevo a Madrid. Escribe *El hombre nuevo* y dibuja para la revista *El gato verde*. En octubre de ese año se traslada a Villafranca de Navarra, para ingresar en el colegio preparatorio de los Carmelitas Descalzos. En 1951 toma el hábito del Carmen en Larrea (Vizcaya), recibiendo el nombre de Fray Casto del Niño Jesús. Cantará su primera Misa el próximo 2 de febrero en la iglesia de los Carmelitas de Santander.

#### PUBLICACIONES

- Inmolación*. («Espadaña», 1944, núm. 3).  
*Homenaje a «Gualterio»*. («Proel», 1944, números 7-8).  
*La palabra*. («Proel», 1944, núm. 9).  
*Las aves y los niños*.—Santander, Tall. Tip. del Hogar Provincial, 1945.—87 págs. + 8 hs., 24 cm.  
*Homenaje a Quevedo*. («Proel», 1945, número 18).

*Los años*. Poema. — Madrid, Gráf. Uguina, 1947.—84 págs. + 5 hs., 15 cm.—(«Adonais», XL).

*Santander de la marina*. («Proel» 1949, Primavera y Estío).

*Así es*. («La Isla de los Ratones», 1949, número 7).

*Amigos antiguos*. («La Isla de los Ratones», 1949, núm. 7).

*Los ruseñores*. («La Isla de los Ratones», 1949, núm. 7).

*En la muerte de José Luis*. («Corcel», 1947. Núm. extr. dedicado a José Luis Hidalgo).

*Al Angel de la Guarda*. («La Isla de los Ratones», 1951, núm. 14).

— Tirada de 100 ejs. Santander. Tall. de Art. Gráf. Hnos. Bedia, 1951.

*Que se ha perdido el amor*. («Proel», 1949).

*El hombre nuevo*. («El gato verde», 1951, núm. 1).

*Obra poética*. Ed. de 110 ejs.—Santander, Art. Gráf. Hnos. Bedia, 1957.—232 págs. + 2 hs. + 1 lám., 35 cm., grab. intercal.

*Antología poética*. Prólogo de Vicente Aleixandre.—Santander, Cantalapiedra, Hnos. Bedia, 1957.—118 págs.—(Col. Cantalapiedra, 10).



## ALEJANDRO NUÑEZ ALONSO

**Premio "Miguel de Cervantes" de Novela**

Nace en Gijón el 27 de junio de 1908. Publica sus primeros cuentos y artículos en la prensa asturiana. Se traslada a Ma-

drid en 1927, colaborando en páginas literarias y cinematográficas de diversos diarios madrileños. A fines de 1929 se radica en la capital de Méjico. Colabora asiduamente en la prensa mejicana y ocupa distintos puestos: secretario de redacción, redactor jefe, director. Ha escrito más de 1.700 artículos, preferentemente sobre arte, literatura, viajes. En 1935 se le nombra jefe de Publicaciones de la Asociación Mexicana Automovilística. Desde esa fecha se dedica a la dirección técnica de la revista *Mapa*, que no abandonará hasta 1945. En 1943 se publica su primera novela, *Konco*. Realiza, basándose en sus novelas o en asuntos originales, varios guiones cinematográficos. A fines de 1949 se traslada a Europa como corresponsal de «Servicios Periodísticos, S. A.» En 1953, de vuelta a España, se presenta al Premio «Nadal», quedando finalista con *La gota de mercurio*. En diciembre de 1957 se le concede el Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes» por su obra *El lazo de púrpura*.

#### PUBLICACIONES

*Páginas* (ensayos).—Gijón, 1926. (Se desconocen características editoriales y tipográficas).

*Los caballeros de la muerte*. Publicada en folletín en el diario «Gráfico».—Méjico, Tall. de «El Universal», 1930.

*Konco*.—Méjico, Edit. Stylo, Tall. Linotipograf. de la Editorial Stylo, 1943.—352 páginas, 19,5 cm.

*Mujer de medianoche*.—Méjico, Edit. Meridiano, Tall. Gráf. de «La Nación», 1945.—187 págs., 18,5 cm.

*Días de huracán*.—Méjico, M. Casas, 1949.—437 págs., 19,5 cm.

*La gota de mercurio*.—Barcelona, Edics. Destino, Tall. Tip. Ariel, 1954.—295 págs., 18,5 cm.—(Col. «Ancora y Delfin»).

*Requiem (Cuento)*. (Correo Literario, VI, 1955, núm. 10, págs. 47-49).

*Segunda agonía*.—Barcelona, Edit. Planeta, Imp. Pulcra, 1955.—394 págs., 18,5 cm.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos).

*Tu presencia en el tiempo*.—Barcelona, Edics. Corinto, Imp. Socitra, 1955.—394 págs.—20 cm.

*Autorretrato-Autoentrevista*. (La Estafeta Literaria, 1956, núm. 75, pág. 5).

*El escultor Murieles. Conferencia*.—Madrid, Editora Nacional, Imp. Altamira, 1956.—32 págs. s/n (siete páginas de texto y 10 de reproducciones), 22 cm.—(Col. «Cuadernos de Arte» del Ateneo de Madrid).

*El lazo de púrpura*.—Barcelona, Edit. Planeta, Imp. Pulcra, 1956.—743 págs. + 5 hs.—(Col. «Omnibus»).

*Marcha fúnebre*. Publicada en el diario *Arriba* del 21 al 27 de julio inclusives.—Madrid, Tall. de *Arriba*, 1957.

MECEDES AGULLÓ Y COBO

## Libros españoles sobre PORTUGAL

**R**ECIENTES disposiciones del Ministerio de Educación Nacional han reorganizado los estudios del Curso Preuniversitario y regulado las pruebas que los alumnos han de realizar en los exámenes finales. Los cuestionarios, publicados con posterioridad, han dado origen a constantes y repetidas consultas bibliográficas tanto por parte de profesores y alumnos, como por la de editores y libreros, relacionadas con los temas propuestos. El tipo de consultas y su número han demostrado que el problema se centraba en todo lo concerniente a Portugal. y a más de un joven hemos oído lamentarse de que no hubiera «ningún» libro español relacionado con el asunto.

Representan también estas notas un homenaje cariñoso a la nación lusitana, tan hermanada con nuestra España por su historia, por su geografía y hasta por los latidos de su mente y las palpitaciones de su corazón.

En estas notas encontrarán libros y artículos de revistas españoles; sólo en algún caso excepcionalísimo hemos respetado, por su transcendental importancia, las notas de tres o cuatro publicaciones que vieron la luz fuera de nuestra Patria.

El orden seguido dentro de cada grupo, que se ajusta en lo posible a los generales de la Clasificación Decimal, es el cronológico.

---

### Obras Generales

GARCÍA PERES, DOMINGO. *Catálogo razonado biográfico bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano.*—Madrid, Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890.—XIII+660 págs.+2 hoj., 4.<sup>o</sup>

RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO. *Discurso leído en la Biblioteca Nacional... en la solemne inauguración de la Exposición Bibliográfica de Camoens... y Catálogo de la dicha Ex-*

*posición redactado por D. Javier Lasso de la Vega.*—Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1926.—50 págs.+4 lám., 24 cm.

LISTA de manuscritos españoles y portugueses sobre Bellas Letras de la Biblioteca de Lisboa.—Madrid, Boletín de la R. Academia Española, 1932.—Tomo XIX, págs. 335-354.

IBOT, A. *Un tesoro bibliográfico: Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal).*—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Nicolás

- Antonio», 1942. — 151 págs. + 3 hoj. + 1 lám.
- CUESTA RODRÍGUEZ, LUISA. *Los reservados españoles de la Biblioteca de Coimbra*.—Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1947.—Tomo LIII, págs. 76-96 + 3 lám.
- [CEÑAL, RAMÓN]. *Junta del Centenario de Suárez. Exposición Bibliográfica. Biblioteca Nacional. Filosofía Española y Portuguesa de 1500 a 1650. Repertorio de Fuentes impresas*.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Dirección Gral. de Propaganda, 1948.—XIII + 173 págs. + 1 hoj. + lám. I-XLVIII, 22 cm.
- SÁNCHEZ ALONSO, BENITO. *Fuentes de la Historia Española e Hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar*. Tercera edición corregida y puesta al día.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Miguel de Cervantes», Revista de Filología Española, 1952.—3 vols.
- [VICENS VIVES, JAIME]. *Índice Histórico Español. Bibliografía Histórica de España e Hispanoamérica. Volumen I: 1953-1954 [y II: 1955-1956]*.—Barcelona, Centro de Estudios Históricos Internacionales. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Editorial Teide, 1954-1957.—2 vols.

### Política y Derecho

- GARCÍA DE BARZANALLANA, JOSÉ. *Estudios económicos y administrativos sobre Portugal*. Madrid, Imp. de M. Tello, 1868.—8.<sup>o</sup>
- OLIVEIRA SALAZAR, ANTONIO. *El Estado nuevo portugués. Comentario y traducción por Félix Correa*.—Zaragoza, Edit. «Heraldo», 1938.—134 págs., 18 cm.
- DÍEZ G. O'NEIL, J. L. *Portugal corporativo*.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1940.—248 págs., 18 cm.
- ELÍAS DE TEJADA SPÍNOLA, FRANCISCO. *Las doctrinas políticas en Portugal. (Edad Media)*.—Madrid, etc., Escelicer, 1943.—233 págs. + 2 hoj., 20 cm.
- PEREIRA DOS SANTOS, FRANCISCO IGNACIO. *Un estado corporativo. La constitución social y política portuguesa*. Prólogo del Prof. Marcelo Gaetano. Notas y apéndices por Manuel Hidalgo Nieto.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1945.—412 págs.
- QUINCE años de obras públicas en Portugal. *Arquitectura*.—«Informes de la Construcción». Año I, número 3 (1948), pág. 190, y número 4, págs. 590-591.
- BOTELHO, ALFONSO. *El integralismo portugués*.—Madrid, Editora Nacional, 1953.—50 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.
- FERREIRA DE MELLO, RUBENS. *Tratado de Derecho Diplomático*. Traducción por Fernando Arias Parga.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Francisco de Vitoria», 1953.—XX + 725 pág.
- GARNIER, CHRISTINE. *Vacaciones con Oliveira Salazar*. Versión... por Nicolás González Ruiz.—Madrid, La Editorial Católica. [Murcia, La Verdad], 1953.—246 págs. + 16 lám., 21,5 cm.
- CORDERO TORRES, JOSÉ MARÍA. *Relaciones exteriores de España (Problemas de la presencia española en el mundo)*.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1954.—346 páginas, 24,5 cm.
- En un apéndice están contenidos los tratados con Portugal de los años 1939, 1940 y 1948.
- SEVILLA ANDRÉS, DIEGO. *El Portugal de Oliveira Salazar*.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1957.—190 págs. + 2 hoj., 20,5 cm.

### Filología

- CUETO, L. A. DE. *Fraternidad de los idiomas y de las letras de Portugal y de Castilla*. Discurso en la R. Academia Española, 1873.
- CARRILLO GUERRERO, FRANCISCO. *Gramática Elemental de la Lengua Portuguesa*.—Madrid, etc., Julio Groos, 1911.—VIII + 219 páginas, 20 cm. — (Método Gaspey-Otto-Sauer).
- CASAS, ALVARO MARÍA DE LAS. *La conjugación portuguesa*.—Madrid, Imp. Clásica Española, 1927.—49 págs., 18 cm.
- LACERDA, ARMANDO DE, y MARÍA JOSEFA CANNELADA. *Comportamientos tonales vocálicos en español y portugués. Trabajo de investigación auxiliado por los nuevos métodos de la fonética experimental*.—Revista de Filología Española. Tomo XXVI (1942), págs. 171-220 y 469-485. Tomo XXVII (1943), págs. 256-388. Tomo XXXVIII (1944), págs. 190-256 + 4 hoj.
- CORTÉS Y VÁZQUEZ, LUIS L. *El dialecto galaico-portugués hablado en Lubián (Zamora) (Toponimia, textos y vocabulario)*.—Salamanca, Universidad. [Madrid, Imp. S. Aguirre], 1945.—196 págs. + lám. I-XIV + 1 hoj., 24 cm.—(Acta Salmanticensia).
- LÁZARO CARRETER, FERNANDO. *Los orígenes de las lenguas gallega y portuguesa, según Feijoo y sus polemistas*.—Revista de Filología Española, Tomo XXXI, 1947, págs. 140-154.



VÁZQUEZ CUESTA, PILAR, y MARÍA ALBERTINA M. DA LUZ. *Gramática Portuguesa*.—Madrid, Ricardo Aguilera, 1949.—X+229 páginas+1 hoj., 21 cm.

KUCERA, ENRIQUE. *Aprenda el Portugués conmigo*.—Barcelona, editor: autor, 1954.—144 págs., 14 cm.—(Libro del Turista, 131).

Además hay ediciones en Italiano, Francés, Inglés y Alemán.

CRIBADO DE VAL, M. *Fisonomía del idioma Español. Sus características comparadas con las del Francés, Italiano, Portugués, Inglés y Alemán*.—Madrid, Aguilar, 1954.—XV+256 págs., 20 cm.

KUCERA, ENRIQUE. *Portugués. Primer Curso o Curso Preparatorio*.—Barcelona, editor: autor, [1955].—133 págs. con grab., 20 cm.—Cart.

### Arte. Arqueología

CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, JUAN DE, MARQUÉS DE LOZOYA. *Historia del Arte Hispánico*.—Barcelona, Salvat, 1931-1949.—5 vols. con grab. y lám., 25 cm.—Tela.

TORMO Y MONZO, ELÍAS. *Monumentos de españoles en Roma, y de portugueses e hispano-americanos*.—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Sección de Relaciones Culturales, 1942.—2 vols., 35,5 cm.

GARCÍA BELLIDO, ANTONIO. *Esculturas romanas de España y Portugal*.—Madrid, C. S. de I. C., 1949.—2 vols., uno de texto y otro de láminas.

MATEU Y LLOPIS, FELIPE. *Hallazgos numismáticos musulmanes*.—«Rev. Al-Andalus», 1953.—XVIII, n.º 1, pág. 199-200.

Se refiere a 15 hallazgos de monedas musulmanas en localidades españolas y portuguesas.

DOS SANTOS, REINALDO. *Orfebrería portuguesa en los Museos de Madrid*.—«Goya. Revista de Arte», 1954, núm. 1, páginas 16-18.

PÉREZ EMBID, FLORENTINO. *El mudejarismo en la Arquitectura portuguesa de la época manuelina*... 2.ª edición.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Diego Velázquez», Sección de Sevilla, 1955.—255 págs.+1 hoj.+lám. I-LVII, 24,5 cm.

La 1.ª edición se publicó en 1944.

Esta obra está galardonada con el Premio «Camoens».

### Literatura. Estudios Literarios

REPARAZ, G. *Bocetos portugueses, Luis de Camoens*.—Ilustración Española y Americana, 1892.

LASSO DE LA VEGA, A. *Poetisas luso-hispanas de los siglos XVI y XVII*.—«Ilustración Española y Americana», 1894.

PÉREZ DE GUZMÁN, JUAN. *Bajo los Austrias. La poesía castellana en Portugal*.—«Ilustración Española y Americana», 1894.

FIGUEIREDO, FIDELINO DE. *Modernas relaciones literarias entre Portugal y España*.—Barcelona, «Estudio», 1915.—Tomo XII, págs. 206-222.

FIGUEIREDO, FIDELINO DE. *España en la moderna literatura portuguesa*. [Traducción de J. P. Rivas].—Barcelona, «Estudio», 1917. Tomo XVII, n.º 49, págs. 13-33.

ABAD, C. M. *Al margen de «Os Lusiadas»*.—«Razón y Fe». Febrero, 1920.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *Sobre Geografía Folklórica. Ensayo de un método*.—«Revista de Filología Española», Volumen VII, págs. 229-338. Año 1920.

SARDINHA, ANTONIO. *El cuarto centenario de Camoens*.—Madrid, «El Debate», 5 de febrero de 1924.

BONILLA Y SAN MARTÍN, ADOLFO. *Camoens y España*.—Madrid, «El Debate». Febrero de 1925.

MÉNDEZ BEJARANO, MARIO. *Luis de Camoens. El hombre y el poema. Discurso*...—Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1925. 19 págs., 23 cm.—(Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica de Madrid).

NOVO Y FERNÁNDEZ CHICARRO, PEDRO DE. *La Cultura de Camoens. Discurso*...—Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1925. 12 págs., 23.—(Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica).

FIGUEIREDO, FIDELINO DE. *Historia de la Literatura Portuguesa*. Traducción del Marqués de Lozoya.—Barcelona, Editorial Labor, 1927.—391 págs.+2 hoj.+16 lám.—Tela (Col. Labor, 123 y 124).

VALBUENA PRAT, A. *Camões y Garcilaso. Estudios eruditos en memoria de A. Bonilla y San Martín*, 1930.—Tomo II, págs. 467-478.

COSSÍO J. M.ª DE. *Sobre las fuentes de la leyenda de Zorrilla «A buen juez, mejor testigo»*.—Madrid, Revista de Filología Española, 1931.—XVIII, págs. 260-261.

Esta tradición se conservaba en el Monasterio de Benedictinos de Santarem, en Portugal.

GIL, ILDEFONSO-MANUEL. *Ensayos sobre poesía portuguesa*.—Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1948.—109 págs.+1 hoj., 18 cm.

ORICO, OSVALDO. *Camoens y Cervantes*.—

- Madrid, Editora Nacional, 1948.—286 págs. + 10 lám. + 1 hoj., 24,5 cm.
- GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO. *Amor a Portugal*.—Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1949.—1 vol., 20 cm.—(Col. Monografías).
- THOMAS, H. *Las novelas de caballería españolas y portuguesas*.—Madrid, C. S. de I. C., 1952, 261 págs., 24 cm.
- COSTA PIMPAO, ALVARO JULIO DA. *La introducción del Humanismo en Portugal*.—Madrid, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras, 1954.—35 págs., 20,5 cm.—(Cátedra «Archer M. Huntington», 1).
- ENTRAMBASAGUAS, JOAQUÍN DE. *Fernando Pessoa y su creación poética*, en «Revista de Literatura», V, Madrid, 1954, págs. 69-91, y VI, págs. 87-210.
- Hay tirada aparte en forma de libro.
- GLASSER, EDWARD. *El lusitanismo de Lope de Vega*.—«Boletín de la Real Academia Española», 1954.—XXXIV, núm. 148, páginas 387-411.
- FERNÁNDEZ-CAÑEDO, J. A. *Unas conferencias en la Lisboa de 1871*, en «Revista de Literatura», X, Madrid, 1956, págs. 52-71.
- FREITAS DA COSTA, EDUARDO. *O sebastianismo racional e Fernando Pessoa*, en «Revista de Literatura», XI, Madrid, 1957, páginas 194-99.
- ASENSIO, EUGENIO. *Poética y realidad en el Cancionero Peninsular de la Edad Media*.—Madrid, Edit. Gredos, 1957.—288 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 34).
- VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA. *La obra de Joaquín Paço d'Arcos*, en «Revista de Literatura», XI, Madrid, 1957, págs. 173-79.
- RIQUER, MARTÍN DE. *Resumen de Literatura Portuguesa*.—Barcelona, Seix y Barral.—100 págs., 16 cm.—(Col. Estudio, 54).
- de Manuel Aranda y Sanjuán.—Barcelona, La Ilustración, 1874.—2 hoj. + 266 págs. + 1 hoj. + 10 lám., 22 cm.
- CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas. Poema épico... traducido en verso castellano... por Luis Gómez de Tapia*. Nueva edición ilustrada.—Barcelona, Montaner y Simón, 1913.—304 págs. con 1 lám. + 1 hoj. + 45 lám., 24 cm.
- CAMOENS, LUIS DE. *Poesías castellanas publicadas bajo la dirección de Juan Hurtado y Jiménez de la Serna y Angel González Palencia*.—Madrid, Bruno del Amo (s. a., ¿1925?).—95 págs., 16,5 cm.
- GARCÍA SORIANO, J. *Una antología hispanolusitana del siglo XVI*.—Madrid, Boletín de la Real Academia Española, 1925.—Tomo XII, págs. 360-375 y 517-543.
- QUENTAL, ANTERO DE. *Los sonetos completos de ——. Prefacio de J. P. Oliveira Martins. Traductor: Emilia Bernat*.—Madrid, G. Hernández y Galo Sáez, 1926.—235 páginas + 1 hoj., 18 cm.
- CASAS, ALVARO DE LAS. *Poetas portugueses del siglo XIX: Antonio Nobre*. Conferencia.—Madrid, [Imp. Blass], 1927.—36 páginas, 24 cm.—(Conferencias dadas en el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español, XII).
- CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas. Edición ilustrada...* [Traducción de Manuel Aranda y San Juan].—Madrid-Barcelona, Edit. Populares Iberia, [Imp. Costa, 1932].—94 págs. + 10 lám., 27 cm.
- CAMOENS, LUIS DE. *Líricas escogidas*.—Santiago de Compostela, Universidad, 1933.—48 págs.—(Publicaciones del Instituto de Estudios Portugueses).
- NOVENTA Y SIETE. *97 sonetos portugueses seleccionados y traducidos por José M.<sup>a</sup> de Cossío*. Prólogo de Fidelino de Figueiredo.—Santiago de Compostela, Universidad. Instituto de Estudios Portugueses, 1933.—183 págs., 16 cm.
- QUENTAL, ANTERO DE. *Sonetos escogidos*.—Santiago de Compostela, Universidad, 1933. 30 págs., 17 cm.—(Publicaciones del Instituto de Estudios Portugueses).
- CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas y otras obras menores*.—Madrid, [Imp. Sáez, hermanos, 1934].—575 págs., 16 cm.
- QUENTAL, ANTERO DE. [Poesía]. Selección, traducción y prólogo de José Pardo.—Barcelona, Edit. Yunque, 1940.—99 págs. + 2 hoj., 16 cm.
- MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *Poesía tradicional en el romancero hispano-portugués*.—Lis-

### Poesía. Romancero

- CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas. Poema épico*. Traducido en verso castellano por el Conde de Cheste...—Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1872.—396 págs. + 3 hoj., 16 cm.
- Existen traducciones anteriores de Luis Gómez de Tapia (Salamanca, 1580), Benito Caldera (Alcalá, 1580), Enrique Garcés (Madrid, 1591), etc.
- CAMOENS, LUIS DE. *Os Lusíadas (Los Portugueses). Poema traducido por D. Carlos Soler y Arqués. Edición acompañada... de notas...*—Badajoz, José Santa María, 1873. IV + 263 págs. + 1 lám., 32 cm.
- CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas... publicada por... Caetano Lopes de Moura*. Traducción

boa, Boletín da Academia das Ciências, 1943.—XV, mes de mayo.

En el año 1936 tenía el autor impresos 14 pliegos de la obra, pero la guerra destruyó la imprenta y todo lo hecho desapareció, salvo algunos ejemplares de esos 14 pliegos. Antes de emprender por segunda vez la publicación, D. Ramón fué a Lisboa para conocer de cerca los trabajos romancísticos portugueses. La 2.<sup>a</sup> parte de la obra se titularía *Epopeya y Romancero*.

El trabajo presente fué reproducido en las páginas 41-74 de la obra titulada *Castilla, la tradición, el idioma*, que vió la luz en Buenos Aires el año 1945.

SONETO. *El — portugués*. Antología y traducción de José M.<sup>a</sup> de Cossío. Prólogo de Fidelino de Figueiredo.—Madrid, Ed. Atlas, 1943.—XII + 177 págs., 19 cm.—(Col. Cisneros).

ALVAREZ BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA. *Escolmo de Poesía Galega. I. Escola Medieval Galego-Portuguesa (1198-1346)*. Edición, notas crítico-biográficas e glosario. Limiar do Prof. M. Rodríguez Lapa.—Vigo, Editorial Galaxia, 1952.—221 + 3 págs., 19,5 cm.—(Col. Pondal).

TORGA, MIGUEL. *Antología poética*. Selección. Versión y prólogo de Pilar Vázquez Cuesta.—Madrid, Edic. Rialp, 1952.—91 págs. + 2 hoj., 14,5 cm.—(Col. Adonais, LXXXIX).

FERNÁNDEZ POUSA, RAMÓN. *Cancionero Gallego de Pedro García Buralés*.—«Revista de Literatura», 1953.—IV, núm. 7, págs. 123-160.

Pedro García fué poeta de la Corte de Alfonso III de Portugal, entre otros.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *Romancero Hispánico (Hispano-Portugués, Americano y Sefardí)*. Teoría e Historia... con ilustraciones musicales por Gonzalo Menéndez Pidal.—Madrid, Espasa Calpe, 1953.—2 vols. de XIX + 407 págs. = 2 hoj. + 474 págs., 23,5 cm.—(Obras Completas, IX y X).

CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas*. Traducción, prólogo y notas de Ildelfonso-Manuel Gil.—Madrid, Revista de Occidente, 1955.—469 págs. + 16 lám.

ARES MONTES, JOSÉ. *Góngora y la poesía portuguesa del siglo XVII*.—Madrid, Editorial Gredos, 1956.—496 págs., 22 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica).

VIQUEIRA, JOSÉ MARÍA. *El Romancero, vínculo hispano-lusitano*, por ——. Coimbra, Universidad, 1956.—381 págs. + 1 hoj., 26,5 cm.—(Separata de «Biblos». Vol. XXXI).

CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas*. Traducción

al castellano por D. Lamberto Gil.—Madrid, Imp. Central.—2 hoj. + 456 págs.—(Biblioteca Clásica, C).

CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas. Poema épico...* Adaptación para los niños por Manuel Vallvé...—Barcelona, Araluce (s. a.).—99 págs. + 8 lám., 15 cm.—Tela.

CAMOENS, LUIS DE. *Poesías sueltas...* Traducidas al castellano por D. Lamberto Gil.—Madrid, Imp. Central.—2 hoj. + 350 págs. + 1 hoj.—(Biblioteca Clásica, CI).

## Teatro

DANTAS, JULIO. *Don Beltrán de Figueroa*. Comedia del siglo XVII traducida por Francisco Villaespesa.—Madrid, Vda. de Pueyo, 1914.—87 págs. + 3 hoj., 18 cm.

FERREIRA DE VASCONCELOS, JORGE. *Comedia Eufrosina*. Texto de la edición príncipe de 1555 con las variantes de 1561 y 1566. Edición, prólogo y notas de Eugenio Asensio...—Madrid, Instituto Miguel de Cervantes, 1915.—1 vol., 16 cm.—(Biblioteca Hispano-Lusitana, 1).

VICENTE, GIL. *Autos portugueses de — y de la Escuela Vicentina...* Edición facsimil...—Madrid, Sucs. de Hernando, 1922. 129 págs. + 225 págs., 24,5 cm.

SILVA LEITÃO DE ALMEIDA-GARRETT, JOAO BAPTISTA DE. VISCONDE DE ALMEIDA GARRETT. *Fray Luis de Sousa*. Drama... Traducción... por José Andrés Vázquez y Antonio Rodríguez de León.—Cádiz, etc., Escelicer, 1942.—129 págs., 18 cm.—(Biblioteca Hispano-Portuguesa).

VICENTE, GIL. *Tragicomedia de Don Duarados*. Editada por Dámaso Alonso.—Madrid, C. S. I. C. 1942.

VICENTE, GIL. *Auto da Barca do Inferno*. (Según la edición de 1517). Editado por Charles David Ley.—Madrid, C. S. I. C. [Aguirre]. 1946. 85 págs.

## Novela. Narración

EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA D'. *El primo Basilio*. Traducción de Ramón del Valle Inclán.—Barcelona, Edit. Maucci, 1904.—2 vols., 18 cm.

HERCULANO DE CARVALHO Y ARAUJO, ALEJANDRO. *Leyendas y narraciones: El alcalde de Santarén. El castillo de Faria. El obispo negro. La bóveda. La muerte del batallador*. Versión de Luis Falcato Rodríguez.—Madrid, Edit. Ginés Carrión, 1906.—179 págs., 20 cm.—(Biblioteca Internacional Económica, IV).

CASTELLO-BRANCO, CAMILO. VISCONDE DE CORRÊA BOTELHO. *Dos novelas del Miño*. Tra-

- ducción por R. Blanco Suárez. — Madrid, Espasa Calpe, 1919.—215 págs.+1 hoj., 16 cm.—(Col. Universal, 34 y 35).
- [ALVAREZ D'ALMEIDA]. Nuno de Montemor [seud.]. *La pasión de una religiosa*. Novela. Traducción del portugués por José Andrés Vázquez.—Cádiz, Edic. hispano-portuguesas, 1939.—112 págs., 20 cm.—(Col. Hogar).
- CASTELLO BRANCO, CAMILO, VISCONDE DE CORREA BOTELHO. *La aguja en el pajar*. [Traducción y prólogo de Montenegro, seud.]. — Barcelona, Montaner y Simón, 1943.—XXIV+285 págs.+2 hoj.+10 lám., 13 cm.—Tela.
- [GOMES COELHO, JOAQUIM GUILHERME]. Julio Diniz [seud.]. *Las pupilas del señor Rector*. [Traducción de Ignacio de L. Ribera y Rovira]... — Barcelona, Cóndor, 1943.—332 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Cóndor).
- CORREA DA SILVA, JOAQUIM. *Joaquim Paco d'Arcos. Nieve sobre el mar...* [Traducción del portugués por José María Viqueira Baneiro].—Madrid, Ambo (s. a., 1944 ?).—220 págs.+1 hoj., 19 cm.
- EÇA DE QUEIROZ, JOSÉ MARÍA. *La ciudad y las sierras*. [Traducción directa... de Eduardo Marquina].—Barcelona, Maucci, 1947.—358 págs.+1 hoj., 21,5 cm.
- EÇA DE QUEIROZ. *Obras Completas*. Traducción e introducción de Julio Gómez de la Serna.—Madrid, Aguilar, 1948.—2 vols., 20 cm.—Piel.
- NAMORA, FERNANDO. *Escenas de la vida de un médico*. [Traducción de Pilar Vázquez Cuesta]. Prólogo de Gregorio Marañón.—Barcelona, Edic. Noguer, 1954.—XVI+234 págs., 20 cm.—(Galería Literaria).
- CASTELLO BRANCO, CAMILO, VISCONDE DE CORREIA BOTELHO. *La novela de un hombre rico. María de la Fuente*. Traducción y nota preliminar por Inocencia y Mercedes R. Mellado.—Madrid, Aguilar, 1955.—568 págs., 12 cm.—(Col. Crisol, 230).
- HERCULANO DE CARVALHO Y ARAUJO, ALEJANDRO. *Leyendas y narraciones: Arras por fuero de España. La dama del pie de cabra*. Traducción por Ricardo Blanco Asenjo.—Madrid, Edit. de los Sucs. de Hernando, Perlado, Páez y Cía., XI+194 páginas, 14 cm.—(Biblioteca Universal, II).
- VALENZUELA, PEDRO DE. *Portugal unido y separado*.—Madrid, Mateo Fernández, 1659. 97 págs., 4.º
- HISTORIA de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el Rey Don Sebastián de Portugal. Asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, en el año de 1595.—Madrid, En la Oficina de Pantaleón Aznar, 1785.—2 hoj.+163 págs., 8.º
- MÁS, SINIBALDO DE. *La Iberia. Memoria sobre la conveniencia de la unión pacífica y legal de Portugal y España*. 3.ª edición corregida.—Madrid, M. Rivadeneyra, 1854.—60 págs.+3 lám., 22 cm.
- PAZ, ABDÓN DE. *España y Portugal*.—Madrid, D. Isidoro Peciña, 1861.—23 págs., 20 cm.
- MUJERES. *Las — españolas, portuguesas y americanas tales como son en el hogar doméstico, en los campos, en las ciudades, en los templos, en los espectáculos, en el taller y en los salones... Descripción y pintura del carácter, costumbres, trajes...*—Madrid, etc., Miguel Guijarro, 1872-76.—3 vols. ilustrados.
- MUJERES. *Las — españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas... Dirección de D.ª Faustina Sáez de Melgar...*—Barcelona, Edit. de Juan Pons (s. a., 1881 ?).—4.º
- RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA. *Viaje de SS. MM. los Reyes de España a Portugal en... enero de 1882*.—Madrid, M. Tello, 1883.—250 págs., 8.º
- ESTÉBANEZ Y CALDERÓN, SERAFÍN. *De la conquista y pérdida de Portugal*.—Madrid, 1885.—2 vols. (Col. de Escritores Castellanos, 29 y 31).
- CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO. *Estudios del Reinado de Felipe IV*.—Madrid, 1888.—2 vols.—(Colección de Escritores Castellanos, tomos 67 y 71).
- JORDÁN DE URRIES, JUAN. MARQUÉS DE AYERBE. *Enlace de Reyes de Portugal con infantas de Aragón*.—Madrid, Real Academia de la Historia, 1899.—39 págs., 4.º
- FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO. *Traslado de los capítulos del tratado de paces entre... Castilla y... Portugal... de 1480, relativos a la posesión y pertenencia de Guinea, costas, mares e islas de Africa*.—Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo XXXVI, 1900.—Págs. 325-329.
- LASSO DE LA VEGA Y LÓPEZ DE TEJADA, MIGUEL. MARQUÉS DE SALTILLO. *Familias españolas de origen portugués. Los Tabares*.—Rev. Hist. Genel. Esp., 1917.
- GALLEGO DE CHAVES Y CALLEJA, FERNANDO. MARQUÉS DE QUINTANAR. *Portugal y el his-*

### Historia. Genealogía

- SEYNER, ANTONIO. *Historia del levantamiento de Portugal*.—Zaragoza, Lanaja y Lamarca, 1644.—276 págs., 4.º

- panismo. Prólogo del Conde de Romanones.—Madrid, [Sindicato de Publicidad], 1920.—69 págs.+1 hoj., 20 cm.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ MENDUIÑA, CLAUDIO. *La Curia Regia portuguesa. Siglos XII y XIII.* Madrid (s. i.), 1920.—188 págs., 21 cm.
- BARANDICA Y AMPUERO, ELVIRA, CONDESA DE CERRAGERÍA. *Apuntes de Cronología e Historia de España en sus relaciones con las de Portugal, Francia e Inglaterra. Enterramientos de los soberanos españoles.*—Madrid, Imp. Clásica Española, 1922.—3 hoj.+315 págs.+2 hoj., 24 cm.
- LATORRE, GERMÁN. *Los españoles y portugueses en Ultramar. La cuestión del Maluco.*—Sevilla, Tip. Zarzuela, 1923.—40 páginas, 4.º—(Biblioteca Colonial Americana, XI).
- BALLESTEROS BERETTA, ANTONIO. *Camoens.*—Madrid, «El Debate». 4 febrero de 1924.
- VIÑAS NAVARRO, A. *El motín de Evora y su significación en la restauración portuguesa de 1640.*—Santander, «Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo», 1924. Tomos VI, págs. 321-339, y VII, págs. 29-49.
- MAYER, ERNST. *Historia de las instituciones sociales y políticas de España y Portugal durante los siglos V a XIV.* Tomo I, traducido por Galo Sánchez. Tomo II, traducido por R. Carande.—Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1925-1926.—2 vols. de 330 = 294 págs.—(Anejo del Anuario de Historia del Derecho Español).
- BALLESTEROS Y BERETTA, ANTONIO. *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, por D. —... Vol. 4.º 1.ª y 2.ª parte.—Barcelona, Salvat, 1926.—2 vols. con grab. y lám., 24 cm.
- CUÉLLAR, ANTONIO. *Notas sobre el rey Don Sebastián de Portugal. Razón de su estancia en España y en Badajoz. El Rey en Extremadura.*—Badajoz, «Revista del Centro de Estudios Extremeños», 1927, tomo I, páginas 179-198, y 280-298; 1929, tomo III, págs. 227-239.
- SERGIO DE SOUSA, ANTONIO. *Historia de Portugal.* Traducción y prólogo de Juan Moneva Puyol. —Barcelona, Editorial Labor, 1929.—190 págs. con grab. + 16 lám. + 3 mapas, 19 cm.—Tela. (Col. Labor, 206).
- REPARAZ, GONZALO DE (hijo). *La época de los grandes descubrimientos españoles y portugueses.* —Barcelona, etc., Edit. Labor, 1931.—206 págs. con láms.+5 mapas, 8.º (Col. Labor).
- FIGUEIREDO, FIDELINO DE. *Las dos Españas.*—Santiago de Compostela, Universidad, 1933. 295 págs., 8.º
- FERNÁNDEZ ALMAGRO, EUGENIO. *Influencia de España en la restauración de la Universidad de Coimbra. Vives y Juan III.*—«Hispania», núm. 1, 1940.—Págs. 71-82.
- RUMEU DE ARMAS, ANTONIO. *Los derechos de Felipe II al trono y conquista de Portugal según los teólogos españoles.*—Zaragoza, «Universidad», 1940.—Tomo XVII, páginas 27-45.
- PABÓN, JESÚS. *La Revolución Portuguesa.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1941.—2 vols., 20,5 cm.
- SERRA RAFOLS, ELÍAS. *Los portugueses en Canarias. Discurso...*—La Laguna, Universidad, Imp. «Curbelo», 1941.—82 págs., 4.º
- RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA. *Mujeres célebres de España y Portugal.*—[Madrid], Espasa-Calpe, 1942.—167 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral).
- BONNET REVERON, BUENAVENTURA. *La expedición portuguesa a las Canarias en 1341.*—La Laguna, «Revista de Historia», núm. 62, 1943 págs. 112-122.
- FARIA Y SOUSA, MANUEL DE. *Historias portuguesas.*—Madrid, Ediciones Atlas, 1943.—156 págs.+2 hoj., 19,5 cm.—(Col. Cisneros, 11).
- HIDALGO NIETO, MANUEL. *La cuestión hispano-portuguesa en torno a las islas Molucas.*—Madrid, C. S. de I. C., «Revista de Indias», núm. 9, 1943.
- BULLÓN FERNÁNDEZ, ELOY. *Las relaciones de España con Portugal. Lecciones del pasado y orientaciones para el porvenir.*—Revista «Estudios Geográficos». Año V, 1944. Págs. 467-493.
- RUMEU DE ARMAS, ANTONIO. *Los tratados de partición del Océano entre España y Portugal. Intervención de la diplomacia española. Conferencias en la Escuela Diplomática. Curso 1943-1944.*—Madrid, Escuela Diplomática. Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944.—Págs. 191-218.
- GARCÍA FIGUERAS, TOMÁS. *La leyenda del Sebastianismo.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, [Imp. Diana], 1944.—59 págs.+1 hoj.+2 lám., 19 cm.
- OLIVEIRA MARTINS, JOAQUÍN PEDRO DE. *Historia de la Civilización Ibérica.* Traducción de José Albiñana Mompou...—Madrid, Aguilar, 1946.—531 págs.+1 lám., 12 cm.
- BALLESTEROS BERETTA, ANTONIO, y CORTE-SÃO, JAIME. *Génesis del descubrimiento. Los Portugueses.*—Barcelona, etc., Salvat, 1947. XII+766 págs. con grab. y lám., 24,5 cm.—(Historia de América y de los Pueblos Americanos, III).
- MATEOS ORTIZ, FRANCISCO. *Avances portu-*

- gueses y misiones españolas en la América del Sur.*—«Hispania». Año V, 1948.—Págs. 459-504.
- PÉREZ EMBID, FLORENTINO. *Los descubrimientos en el Atlántico y la rivalidad castellano-portuguesa hasta el Tratado de Tordesillas.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano Americanos, 1948.—770+3 hoj.+ lám. I-XXXV, 22,5 cm.
- SUÁREZ, LUIS. *Capitulaciones matrimoniales entre Castilla y Portugal en el siglo XIV (1373-1383).*—«Hispania». Tomo VIII, número 33, 1948.—Págs. 531-561.
- BONNET, SERGIO-FERNANDO. *La expedición del Conde-Marqués de Lanzarote a la isla de la Madera en 1580 (?).*—Las Palmas de Gran Canaria, «El Museo Canario», X, 1949, núms. 31-32, págs. 59-76.  
La expedición fué realizada por orden de Felipe II, con ocasión de la anexión de Portugal.
- CRONOLOGÍAS de los Reyes de Europa.—Barcelona, Ediciones La Osa menor, 1950.—156 págs.+2 hoj., 18 cm.  
Contiene una parte dedicada a la genealogía de los Reyes de Portugal, desde Alfonso VI, Rey de Castilla, hasta Manuel II, depuesto en el primer decenio del siglo actual.
- CUNHA MORA, AMADEUS DA. *Memorias de un médico olvidado.* Traducción del portugués por Ramón Díaz Mora.—Madrid, Noticiero Español, 1950.—235 págs.
- MARTÍNEZ, JESÚS P. *Historia Universal... en cuadros esquemáticos.*—Madrid, E. P. E. S. A., 1950.—4 vols., 28 cm.
- MAZARIO COLETO, M.<sup>a</sup> DEL CARMEN. *Isabel de Portugal, emperatriz y reina de España.*—Madrid, C. S. de I. C., Escuela de Historia Moderna, 1951.—XII+556 págs., 21 cm.
- JAVIERRE MUR, AUREA. *La Orden de Calatrava en Portugal.*—«Boletín de la Real Academia de la Historia», 1952.—CXXX, págs., 323-376.
- MATEOS ORTIZ, FRANCISCO. *El Asia portuguesa, campo de apostolado de San Francisco Javier.*—Rev. «Missionalia Hispanica», IX, 1952, págs. 417-481.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS. *Problemas políticos en la minoridad de Enrique III.*—Rev. «Hispania», XII, 1952, págs. 163-231.  
Trata de las relaciones exteriores de Castilla con Portugal.
- TEJADO FERNÁNDEZ, MANUEL. *Política peninsular de Fernando el Católico.* «V Congreso de Historia de la Corona de Aragón».—Zaragoza, C. S. de I. C., Institución Fernando el Católico, 1952.—19 págs.
- ABDERRAHIM YEBBUR. *Los Ber-Rached de Chefchauen y su significación en la Historia de Marruecos Septentrional.*—Tetuán, Centro de Estudios Marroquíes, 1953.—28 págs., 18,5 cm.  
Esta familia luchó contra la dominación portuguesa (siglos XV-XVI).
- AZCÁRATE RISTORI, TOMÁS DE. *Alcázar-Seguer.*—Rev. «Africa», X, 1953, págs. 176-180.  
Expansión portuguesa en Africa.
- LORENZO, PEDRO DE. *Tierras de España. Tipos y construcciones.*—Madrid, Edic. Cultura Hispánica, 1953.—174 págs., 21 cm.  
Cuadros de costumbres de Castilla, Extremadura y Portugal.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS. *Aragón y Portugal en la política de Don Alvaro de Luna.*—Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1953.—LIX, núms. 1, 2 y 3, páginas 117-134.
- VARGAS ZÚÑIGA, ANTONIO DE. *MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS. Títulos y Grandezas del Reino.*—Rev. «Hidalguía», 1953.—Págs. 9-24, 2 lám.  
Es el primer fascículo de una relación de títulos nobiliarios entre los que se hallan algunos concedidos a personajes de Portugal.
- VELO Y NIETO, GERVASIO. *Don Pedro García de Galarza, Obispo de Coria.*—Rev. «Hispania Sacra», VI, 1953, núm. 11, págs. 57-85.  
D. Pedro García, diplomático de Felipe II, destacó en los asuntos de Portugal.
- AGUADO BLEYE, PEDRO. *Manual de Historia de España. Tomo II, Reyes Católicos. Casa de Austria (1474-1700).* Sexta edición refundida.—Madrid, Espasa Calpe, 1954.—1.200 págs. con grab., lám. y mapas, 24 cm.
- CARDOZO, EFRAIM. *La Princesa Carlota Joaquina y la Independencia del Paraguay.*—Madrid, «Revista de Indias», 1954, XIV, núms. 57-58, págs. 359-383.
- CORDEIRO DE SOUSA, J. M. *Notas acerca de la boda de Isabel de Castilla con el Príncipe don Alfonso de Portugal.*—«Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», 1954.—LX, núm. 1, págs. 33-51.
- DANVILA, ALFONSO. *Felipe II y el Rey D. Sebastián de Portugal.*—Madrid, Espasa Calpe, 1954.—442 págs.+12 lám., 22 cm.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, LUIS. *El General Don Francisco de Longa y la intervención española en Portugal. 1826-1827.*—Bilbao, Jun-

- ta de Cultura de Vizcaya, 1954.—220 págs. + 4 lám., 24,5 cm.
- HIGINIO DE SANTA TERESA. *Apuntes para la historia de la Venerable Orden Tercera del Carmen en España, Portugal y América*.—Vitoria, Ediciones «El Carmen», 1954.—147 págs. + 3 hoj., 21 cm.
- IRAZUSTA, JULIO. *Colón y su tiempo*.—Sevilla, «Estudios Americanos», 1954.—VII, núm. 29, págs. 1-38.  
Trata de Colón y el patrocinio de Portugal a la empresa del descubrimiento.
- KRATZ, GUILLERMO. *El tratado hispano portugués de límites de 1750 y sus consecuencias. Estudio sobre la abolición de la Compañía de Jesús*. Traducción del alemán por Diego Bermúdez Camacho.—Roma, Institutum Historicum Societatis Iesu, 1954.—XVI + 313 págs., 25,5 cm.  
La obra se funda en documentos inéditos de los archivos españoles y portugueses.
- MATEOS, F. *La anulación del Tratado de Límites con Portugal de 1750 y las misiones del Paraguay*.—Madrid, «Missionalia Hispanica», 1954.—XI, núm. 33, págs. 523-564.
- PEREÑA VICENTE, LUCIANO. *Teoría de la Guerra en Francisco Suárez*.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Francisco de Vitoria», 1954.—2 vols. de 333 = 335 págs., 30 cm.  
Dedica unas páginas a la incorporación de Portugal a España en el reinado de Felipe II.
- YAQUE LAUREL, JOSÉ A. *El centenario del Rey Don Sebastián. La empresa africana de al-Kassar-Kebir*.—Rev. «Africa», 1954.—XI, núm. 150, págs. 268-270.
- F[ERNÁNDEZ] CASTAÑÓN, CÉSAR G. *Tensión diplomática hispano-inglesa en Portugal (1846-1847)*.—Zaragoza, «Cuadernos de Historia Diplomática», 1955.—II, págs. 3-61.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, MARTÍN. *Hernando de Magallanes*.—Madrid, Edit. García Enciso, 1955.—80 págs. con grab., 12 cm.
- FERNÁNDEZ DE RETANA, LUIS. *Doña Juana de Austria, Gobernadora de España, Hermana de Felipe II, madre de Don Sebastián, el Africano, Rey de Portugal, Fundadora de las Descalzas Reales de Madrid*.—Madrid, Edit. El Perpetuo Socorro, 1955.—317 págs. con lám., 20 cm.
- LAGÜENS MARQUESÁN, GERARDO. *La política exterior de la Junta Central con Portugal (1808-1810)*.—Zaragoza, «Cuadernos de Historia Diplomática», 1955.—II, págs. 63-101.
- LÓPEZ CUEVILLAS, FLORENTINO. *El comienzo de la Edad de los Metales en el Noroeste peninsular*.—Santiago de Compostela, «Cuadernos de Estudios Gallegos», 1955.—X, núm. 30, págs. 5-39.
- OLIVER ASÍN, JAIME. *Vida de Don Felipe de Africa, príncipe de Fez y de Marruecos (1566-1621)*.—Madrid-Granada, C. S. de I. C., Instituto «Miguel Asín», 1955.—245 págs. + 1 lám., 22,5 cm.  
Alude a las relaciones de España y Portugal con Marruecos y trata de la batalla de Alcazarquivir.
- SARASOLA, MODESTO. *Isabel la Católica y el destino de Doña Juana la Beltraneja*.—Valladolid, Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. C. S. de I. C., Escuela de Historia Moderna, 1955.—80 págs.—(Estudios y Documentos. Cuadernos de Historia Moderna, 4).
- SOLDEVILA, FERNANDO. *Historia de España. Tomo IV [Carlos I, Felipe II, III, IV y Carlos II]*.—Barcelona, Edic. Ariel, 1955.—510 págs. + 3 mapas + 1 lám., 24 cm.
- ZWEIG, STEFAN. *Magallanes: el hombre y su gesta*.—Barcelona, Edit. Juventud, 1955.—295 págs., 22 cm.
- BAEZA, JOSÉ. *Hernando de Magallanes (Vida y hechos del famoso navegante del siglo XVI)*. 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Araluce, 1956.—160 págs., 17 cm.—Tela.
- DANVILA, ALFONSO. *Felipe II y la Sucesión de Portugal*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1956.—344 págs., 26 cm.
- ALTOLAGUIRRE Y DUVALE, ANGEL DE. *Llegada de Colón a Portugal*.—«Boletín de la R. Academia de la Historia», tomo XXI, páginas 481-492.
- CORRESPONDENCIA del Duque de Alba con Felipe 2.<sup>o</sup> y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580 [y 1581].—(Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, XXXII, XXXIII y XXXIV, completos, y tomo XXXV, páginas 5-360).
- CORRESPONDENCIA de Felipe 2.<sup>o</sup> con el duque de Medina Sidonia sobre su derecho a la corona de Portugal y ocupación de este reino después de la muerte del Cardenal D. Enrique.—(Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, XXVII, págs. 210-397).
- CORRESPONDENCIA de Felipe 2.<sup>o</sup> con varias personas y principalmente con D. Cristóval de Moura o Mora, su embajador en... Lisboa, sobre asuntos concernientes a la sucesión de la corona de Portugal durante el reinado del Cardenal D. Enrique.—(Colec-

- ción de Documentos inéditos para la Historia de España, VI, págs. 26-666).
- CORRESPONDENCIA de Felipe 2.<sup>o</sup> con varias personas sobre el casamiento de D. Sebastián, Rey de Portugal, con Doña Isabel, hija segunda del Emperador de Austria, desde 1567 hasta 1569.—(Colección de Documentos inéditos para la Historia de España, XXXVIII, págs. 425-463).
- INSTRUCCIÓN que en 1527 dió Carlos V a Lope Hurtado de Mendoza... embajador extraordinario cerca del Rey de Portugal para que solicitase la alianza de este reino contra la Francia e Inglaterra con motivo de querer repudiar Enrique VIII a su mujer D.<sup>a</sup> Catalina hija de los Reyes Católicos. (Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España, I, págs. 128-139).
- LISO IRIBARREN, IGNACIO. Castillos y plazas fuertes en la época de los Reyes Católicos.—Págs. 57-89, 3 croquis y 20 figuras.  
Forma parte del «Curso de Conferencias sobre la política africana de los Reyes Católicos».
- OLIVEIRA MARTINS, J. P. Navegaciones y descubrimientos de los portugueses anteriores al viaje de Colón.—Madrid, Ateneo.—30 págs.—(Conferencias dadas en el Ateneo con motivo del IV Centenario del Descubrimiento de América).
- QUEIROZ VELLOSO, J. M. Don Sebastián (1554-1572).—Madrid, Espasa-Calpe.—1 vol., 22 cm.—Tela. (Grandes Biografías).
- RELACIÓN de la batalla de la Albuhera ganada sobre los franceses mandados por Soult el día 16 de mayo de 1811, por el ejército aliado español, inglés y portugués.—Cádiz, sin año, 49 págs., 4.<sup>o</sup>
- RUSELL CORTEZ, F. Poblaciones preceltas al Norte de Portugal.—Trabajos del Instituto Bernardino de Sahagún de Antropología y Etnología, núm. 1904, págs. 239-246.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS. Don Pedro Tenorio, Arzobispo de Toledo (1375-1399).—Rev. «Hispania», núm. 34, págs. 601-627.  
Trata de la estancia del Arzobispo en Portugal y de su intervención en la guerra con este país.
- Hidrográfico, 1880.—XIII+1 hoj.+677 páginas+XX lám.  
Se hicieron ediciones de este derrotero los años 1896, 1900, 1908, 1915, 1919 y 1932.
- GÓMEZ DE ARTECHE Y MORO DE ELEXAVEITIA, JOSÉ. Geografía histórico-militar de España y Portugal.—Madrid, Aribau y Cía., 1880. 2 vols., 8.<sup>o</sup>
- BOTELLA, F. Orografía e hidrografía de la Península.—Madrid, «Boletín de la Sociedad Geográfica», tomo XXI. 1886.
- LÁZARO E IBIZA, B. Regiones botánicas de la Península Ibérica.—Madrid, «Boletín de la Soc. Geog.», tomo XXXVII. 1895.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. Elementos geográfico-geológicos de la Península Ibérica.—Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Congreso de Granada, 1911.—Tomo V.
- FERNÁNDEZ NAVARRO, L. Cuencas artesianas probables en la Península Ibérica.—Madrid, «Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural», tomo XIV. 1914.
- MALUQUER Y SALVADOR, JOSÉ. Impresiones de Portugal.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1916.—30 págs.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. Rasgos fundamentales de la constitución e historia del solar ibérico. Discurso...—Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1922.
- ISPIZÚA, SEGUNDO DE. Historia de la Geografía y de la Cosmografía en las edades antigua y media, con relación a los grandes descubrimientos marítimos realizados en los siglos XV y XVI por españoles y portugueses.—Madrid, Gráficas Reunidas y «Martin» Artes e Industrias Gráficas, 1922-1926. 2 vols., 4.<sup>o</sup>
- MERINO, ABELARDO. La Geografía de Camoens.—«Boletín de la Real Sociedad Geográfica».—Tomo LXV, primer trimestre. 1925.
- CASAS, ALVARO MARÍA DE LAS. La ciudad de las sonrisas (Viana do Castelo).—Madrid, [Cleto Vallinas, 1926].—87 págs.+1 hoj., 17 cm.
- GARCÍA MERCADAL, JOSÉ. Entre Tajo y Miño. (Veraneo en Portugal).—Madrid, Suc. de Rivadeneyra (s. a., 1927).—182 págs.+1 hoj., 19 cm.
- VIDAL DE LA BLACHE, P. y L. GALLOIS. Geografía Universal dirigida por —. Tomos 9 y 10 [dedicados al estudio de la Península Ibérica].—Barcelona, Montaner y Simón, 1928-1936?—2 vols.  
La obra consta de 20 tomos.

### Geografía. Guías

- ANTILLÓN, ISIDRO. Elementos de Geografía astronómica, natural y política de España y Portugal. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, 1824.—2 vols.
- DERROTERO de las costas de España y Portugal desde el cabo de Trafalgar hasta el puerto de La Coruña.—Madrid, Depósito



- IGUAL MERINO, JOSÉ MARÍA. *Geografía de la Península Ibérica*.—Madrid, La Rrafa, 1933. 499 págs. con grab.+5 lám., 20 cm.
- POLO BENITO, JOSÉ. *Almas y tierras de América. Estampas de viaje. Portugal, Madeira, Brasil... por — y L. Martínez Kleiser*.—Madrid, Espasa Calpe, 1935. — 247 págs. con grab.+2 hoj., 23 cm.
- VERNE, JULIO. *Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros...* Traducción de Pedro Pedraza y Páez.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1941.—288 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Grandes Novelas).
- DANTIN CERECEDA, JUAN. *Regiones naturales de España*.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Juan Sebastián Elcano, 1942.—1 vol., 24,5 cm.
- IZQUIERDO CROSELLES, JOAQUÍN. *Elementos de Geografía física y humana...* [Geografía de Europa...].—Granada, Prieto, 1942-1946.—4 partes en 1 vol., 25 cm.
- PALAU VERA, JUAN. *Geografía Universal*. Libro II. Octava edición (corregida y aumentada según las últimas publicaciones geográficas y estadísticas).—Barcelona, Seix y Barral, 1943.—226 págs. con grab., 18,5 cm.—Cart.
- DOMÍNGUEZ BARBERÁ, MARTÍN. *Caminos de Portugal*.—Madrid, E. P. E. S. A., 1944 [al fin: 1945].—139 págs.+8 lám.+3 hoj., 18,5 cm.—Tela. (Col. Viajes).
- PALAU Y VERA, JUAN. *Geografía de España y Portugal*. (Estudiada a base de las grandes regiones naturales). Libro III. Novena edición.—Barcelona, Seix y Barral, 1947.—205 págs. con grab.+1 hoj., 18,5 cm.—Cart.
- DANTIN CERECEDA, JUAN. *Resumen fisiográfico de la Península Ibérica*. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto Juan Sebastián Elcano, 1948.—309 págs., 21 cm.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. *Viaje a España del Rey D. Sebastián de Portugal (1576-1577)*. Badajoz, Imprenta Provincial, 1948.
- TALAYERO, JOSÉ. *España y Portugal. Guía de carreteras, líneas férreas, aéreas y marítimas. Poblaciones, balnearios, playas, etc., etc.*—Madrid, Ediciones Eyda, [1949].—397 págs.+2 map. pleg., 20 cm.
- MUENZER, HIERONYMUS. *Jerónimo Münzer. Viaje por España y Portugal. 1494-1495*. Prólogo de Manuel Gómez Moreno. Traducción de José López Toro.—Madrid, Almenara, [Imp. Aldus], [1951]. — XIII+134 págs.+1 hoj., 25 cm.
- [SUZANNE, CHANTAL Y JOSÉ DOS SANTOS]. *Doré Ogrizek. Portugal. A modo de prólogo por Jacques de Lacretelle...* El arte portugués por Jean Desternes. Texto de —... Madrid, Edic. Castilla. [San Sebastián, T. Offset, 1951].—445 págs.+1 hoj. con grab., 20 cm.—Tela. (El Mundo en Color).
- TERÁN, MANUEL DE. *Imago Mundi. Geografía Universal*.—Madrid (s. e., autor), [Imp. Estades], 1952.—2 vols., 22 cm.
- VIAJES de extranjeros por España y Portugal. Desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVI. Recopilación, prólogo, traducción y notas por J. García Mercadal.—Madrid, Aguilar, 1952. — 1629 págs. con grab.
- UNAMUNO JUGO, MIGUEL DE. *Por tierras de Portugal y de España. Andanzas y visiones españolas*.—Madrid, Aguilar, 1953.—650 págs.
- AGUILAR, JOSÉ. *Atlas Universal «Aguilar»*. Compilado, redactado y trazado bajo la dirección de —, Elisa García Avaez y Antonio Villarroya.—Madrid, Aguilar 1954.—141 págs. con grab.+I-XIV mapas+116 fol. con grab. y con 116 mapas+125 págs.+7 hoj., fol.
- BELTRÁN Y ROZPIDE, RICARDO, y VICENTE VERA. *Geografía Universal ilustrada*. Nueva edición refundida y puesta al día. Tomo I: *Europa y Africa*.—Barcelona, Ave, 1954.—497 págs. con lám., 24 cm.
- ESPAÑA y Portugal. Edición ilustrada.—Barcelona, Edit. AHR, [Imp. Moderna, 1954]. 518 págs.+1 hoj.+31 lám.+5 mapas plegables, 17 cm.—(Guías Modernas Fodor).
- RIBEIRO, ORLANDO. *Portugal*. — Barcelona, Montaner y Simón, 1955.—290 págs.+31 lám.+2 mapas, 28 cm.—(Geografía de España y Portugal, V).
- THADEU, DECIO. *La industria del wolframio en Portugal*.—Revista «Minería y Metalurgia», núm. 172, 1955.
- UNAMUNO JUGO, MIGUEL DE. *Por tierras de Portugal y España*. 4.<sup>a</sup> edic.—Madrid, Espasa Calpe, 1956.—204 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 221).
- UNAMUNO JUGO, MIGUEL DE. *Andanzas y visiones españolas...*—Madrid, Aguilar, 1957. 635 págs. con lám., 8 cm.—Piel. (Col. Crisol, 011).
- Dedica un recuerdo a Coimbra.
- GUÍA de España y Portugal. Nueva edición.—Madrid, Editorial «Afrodisio Aguado, S. A.».—1.000 págs. con grab. y mapas, 18 cm.
- Esta nueva edición aparecerá en el presente mes de enero o principios del mes de febrero de 1958.

ESPAÑA-PORTUGAL. *Sus grandes carreteras*.—Madrid, S. A. F. E. Neumáticos Michelin, c/ D. Ramón de la Cruz, 16 (s. a.).—1 mapa plegable, 28 cm.

FERNÁNDEZ NAVARRO, L. *Las costas de la Península Ibérica. Ensayo de estudio descriptivo y razonado de sus particularidades*.—Zaragoza, Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Congreso de Zaragoza. Vol. IV, 1.<sup>a</sup> parte.

MACPHERSON, J. *Del carácter de las dislocaciones de la Península Ibérica*.—«Anales de la Sociedad Española de Historia Natural», tomo XVII.

MACPHERSON J. *Ensayo de la historia evolu-*

*tiva de la Península Ibérica*.—«Anales de la Sociedad Española de Historia Natural», tomo XXX.

MACPHERSON, J. *Relación entre las formas de las costas de la Península Ibérica, sus principales líneas de fractura y el fondo de sus mares*.—«Anales de la Sociedad Española de Historia Natural», tomo XV.

MARTÍNEZ, JESÚS P. *Geografía Universal*. Vol. I. *Europa y Asia en cuadros esquemáticos*.—Madrid, E. P. E. S. A. (s. a.).—171 págs. + 4 hoj., 28 cm.

PASTOR, DIEGO. *Lecturas Geográficas*. IV. *España y Portugal*.—Barcelona, Seix y Barral (s. a.).—194 págs. con lám., 18 cm.

FIDEL PERRINO RODRÍGUEZ

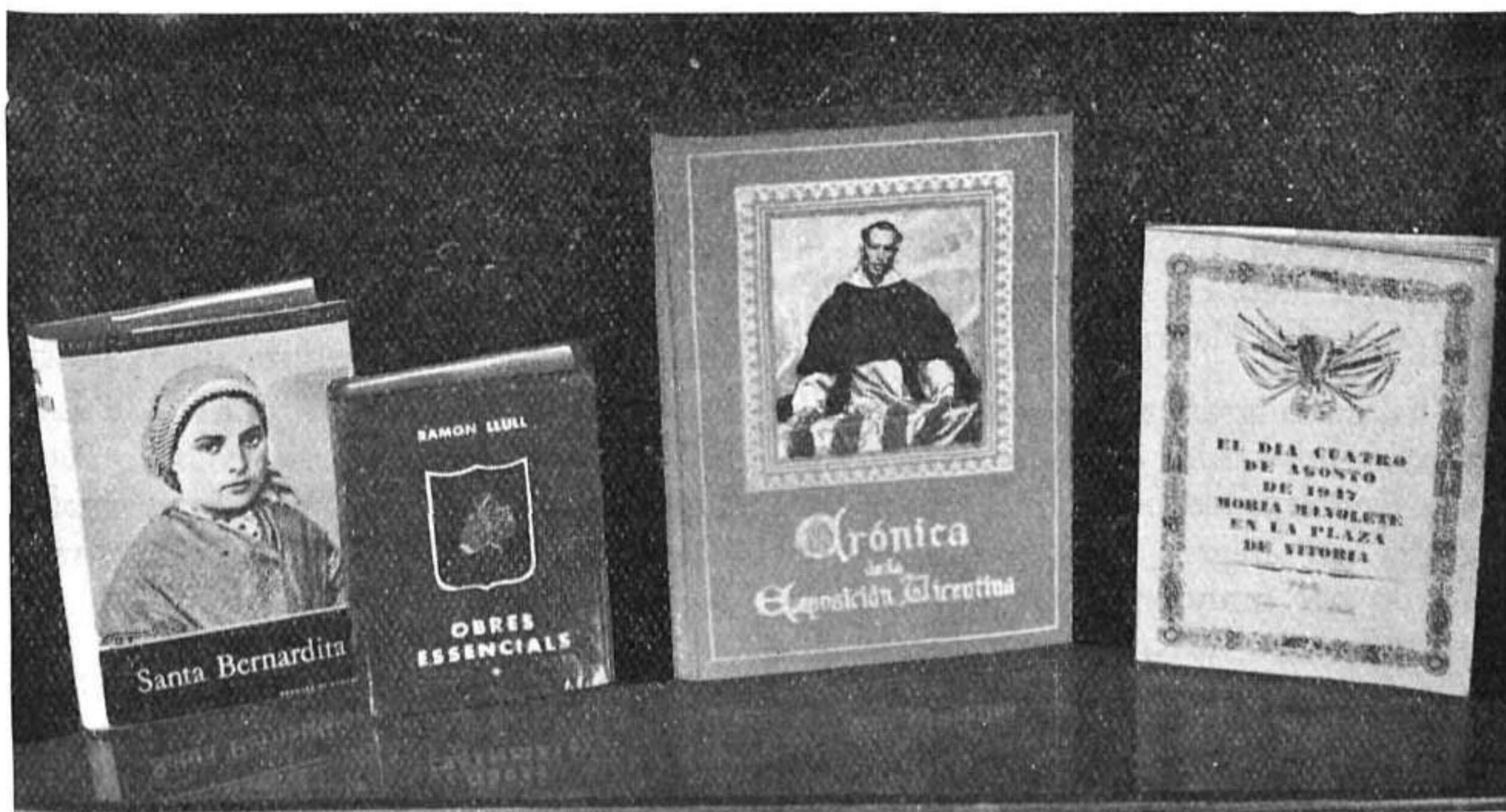


## CRITICOS EXTRANJEROS DE LIBROS ESPAÑOLES

CUANDO se habla de la creciente difusión del libro español en el extranjero, casi nunca suele mencionarse entre sus causas la misión que desempeñan varios centenares de escritores que constante e infatigablemente subrayan en las secciones bibliográficas de multitud de revistas técnicas y populares de todo el mundo los valores de nuestra producción editorial.

Variadísimos son por su nacionalidad, su formación y sus tendencias estos desinteresados y magníficos propagandistas, pero en la mayoría de los casos esta tarea crítica no es sino complemento de

otra original de investigación o difusión de la cultura española, porque todos los hispanistas notables tuvieron y tienen esa doble actividad. En público reconocimiento de la deuda que con ellos tenemos contraída, dedicaremos en el futuro esta Sección a dar a conocer a los más notables críticos extranjeros que se ocupan de los libros españoles y a cuantas sugerencias e iniciativas deseen ellos exponernos, por lo que les rogamos nos tengan al tanto de sus actividades. Los editores y autores nacionales tendrán ocasión, por este medio, de saber las opiniones, las preferencias y la dirección de tan eficaces colaboradores.



## NOTAS

### sobre los libros mejor editados de 1957

EL estudio sucinto de algunos libros premiados en el concurso de «Los 50 libros mejor editados del año», convocado por el Instituto Nacional del Libro Español, nos permite apreciar, dentro de una notable perfección de realización, una mayor aplicación de procedimientos de estampación aplicados al libro. Sistemas de estampación que preferentemente tenían su mayor utilización en la revista y en los trabajos denominados comerciales (almanaques, catálogos, folletos, postales, etc.), ahora entran de lleno en el campo de la edición del libro. Cada día aprovechan los editores más y más los modernos procedimientos fotomecánicos para valorar más, técnica y artísticamente, sus ediciones.

No con un sentido crítico —dando a esta palabra el significado de cosa juz-

gada—, sino más bien para destacarlos y darlos a conocer, vamos a describir algunos de aquellos en que más adecuadamente hemos observado la aplicación de estos modernos procedimientos gráficos.

OBRAS COMPLETAS DE RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA. Segunda edición.—Editorial AHR. Barcelona.

Este primer tomo, pulcramente impreso sobre papel biblia, compuesto con una tipografía pequeña pero clara y muy legible, y en el que se aprovecha hasta el máximo el papel, hace que sus 2.016 páginas formen un volumen de fácil manejo y de cómoda lectura. Encuadernado primorosamente en piel, con cantos y lomos dorados, su presentación

reúne la máxima dignidad en el menor tamaño posible.

ANTOLOGÍA DE LA SILLA ESPAÑOLA.—  
Luis M. Feduchi.—Editorial Afrodisio Aguado. Madrid.

Editado en gran tamaño sobre papel cícero, alisado, color crema. Texto compuesto con tipo redondo impreso en tipografía en negro. Está ampliamente ilustrado por gran profusión de láminas estampadas en huecograbado, perfectamente reproducidas y en las que destaca toda la calidad del dibujo. Una historia gráfica de la silla de todas las épocas y estilos. Las amplias márgenes del libro hacen destacar con gran efecto la masa de impresión. Encuadernado en tela, con una sobrecubierta en papel couché.

OBRES ESSENCIALS, de Ramón Llull.—  
Editorial Selecta. Barcelona.

Un grueso volumen de 1.350 páginas, fácilmente manejable, compuesto a dos columnas con tipo pequeño pero claro, e impreso sobre papel biblia. Un notable conjunto de las más célebres obras de la genial figura de Ramón Llull en lengua catalana, recogidas con la máxima dignidad de presentación que representa un enorme esfuerzo editorial. Va ilustrado con láminas estampadas en huecograbado y encuadernado en piel con lomo dorado; sobrecubierta en papel seloffane impresa en blanco.

SANTA BERNARDITA.—Escrito por Francis Trochi, con fotografías de Leonard von Matt.

Una biografía de la Santa de Lourdes, en gran formato, compuesta en tipografía en los talleres de «El Noticiero Bilbaíno», en cuerpo 12, con amplias

márgenes y todo lujo de blancos. Va profusamente ilustrado con fotografías de Leonard von Matt, acertadamente reproducidas en huecograbado por los talleres Imago, de Zurich. Encuadernado en tela, con sobrecubierta en papel couché, impresa a una tinta y envoltura de seloffane.

CRÓNICA DE LA EXPOSICIÓN VICENTINA.  
Francisco de P. Monblanch y González. Valencia.

Un alarde editorial representa esta obra, en gran formato, compuesto e impreso el texto a dos colores, con tipos grandes clásicos. Va ilustrada con abundantes fotograbados en negro, impresos sobre papel couché. Destacan las láminas a todo color, que valoran muy acertadamente esta edición y ponen de relieve la perfección conseguida en la técnica de la reproducción por fotograbado y el esmero en su estampación tipográfica. La encuadernación, en cartóné, con sobrecubierta de papel couché impresa a todo color.

HILATURA Y TORCIDO DEL ALGODÓN Y DE LA VISCOSILLA, por Werner Olser. Biblioteca de Técnica textil. José Montero, editor.

Obra técnica moderna, muy documentada y de gran aplicación. El lector encuentra ordenadamente expuesto el fundamento de las operaciones que comprenden dicha técnica. Cuidada composición, con fórmulas matemáticas y tablas y cuadros de cálculos perfectamente realizadas y una impecable impresión de textos y grabados que, unido a una acertada distribución de los mismos, hacen al lector más grata la lectura del libro. Encuadernación en tela, con sobrecubierta a dos colores en papel couché.

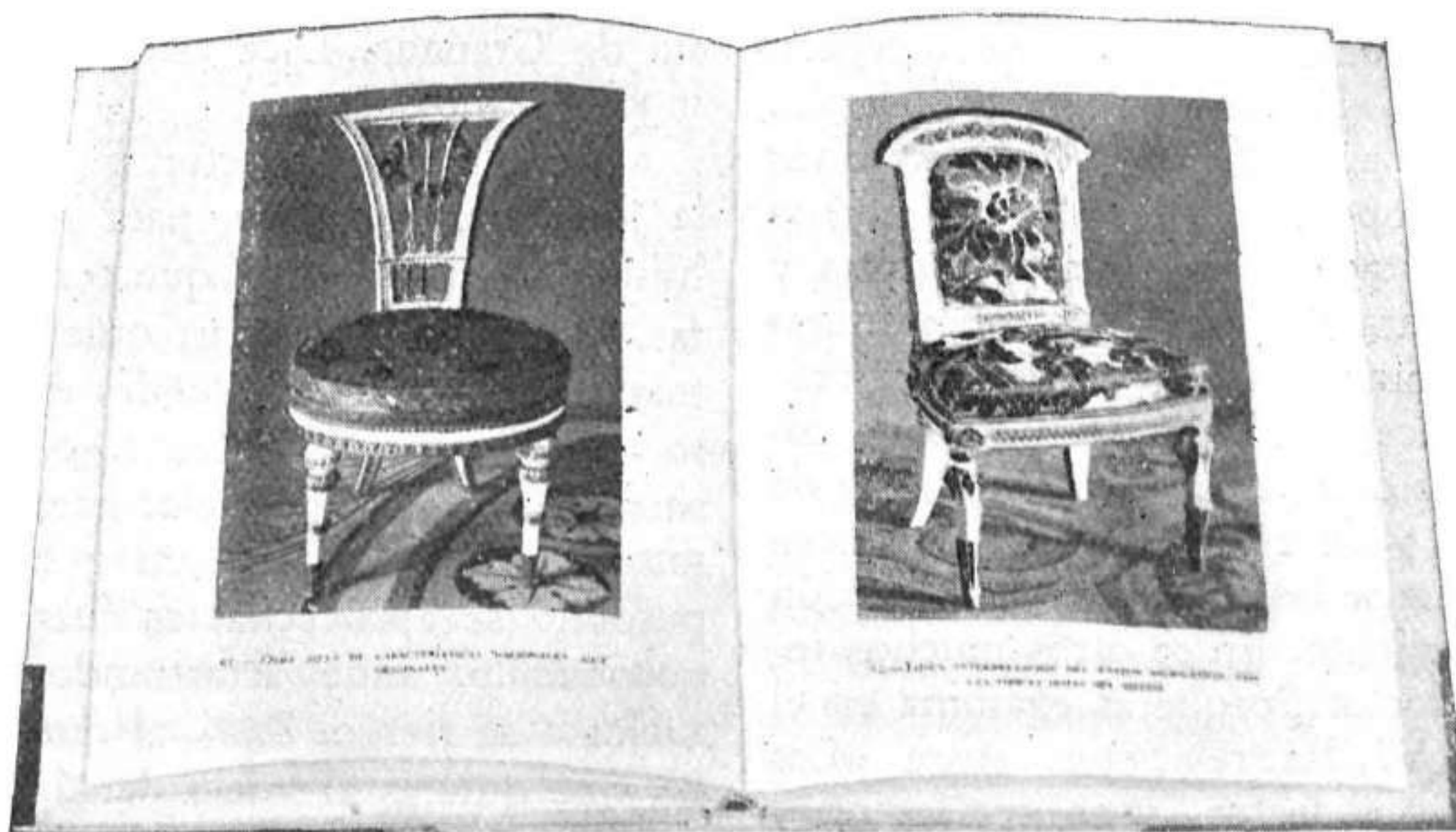
EL DÍA 4 DE AGOSTO DE 1947 MORÍA «MANOLETE» EN LA PLAZA DE LA VICTORIA, por Gregorio de Allube.

Una tipografía de grandes dimensiones, para hacer más cómoda la lectura, sirve de encuadre a gran número de dibujos a todo color, reproducidos con toda perfección y estampados en offset. Un libro en el que el color da la nota dominante de su presentación artística y

técnica. Encuadernación en rústica, con más sobriedad de tonos y una sobrecubierta impresa a un solo color, que destaca por contraste con el resto de la obra.

Los restantes libros premiados poseen, en general, méritos y condiciones tipográficas capaces de satisfacer en todo o en parte al Jurado calificador del Concurso.

TOMÁS MIRA CARBONELL



Dos páginas de la *Antología de la silla española*, de Feduchi

## EL LIBRO-GORRION Y LOS LECTORES QUE APEDREAN

**E**L *Prólogo como género literario. Su estudio en el Siglo de Oro español* es el título de un valioso libro de Alberto Porqueras que acaba de publicar el Consejo Superior de Investigaciones Científicas después de haberle otorgado en 1954 el «Premio Menéndez Pelayo». A diferencia de lo que ocurre en otros países europeos, entre nosotros apenas se ha prestado atención a la historia y la estructura de las partes constitutivas de una obra: portada, dedicatoria, prólogo, índices, etc., y el estudio que comentamos demuestra la enorme serie de variantes y de curiosidades que ofrecen a poco que se las examine con detención y conocimiento. Entre otros muchos temas, el doctor Porqueras examina en el capítulo VI las relaciones entre «Los prólogos y el lector» y agrupa las principales actitudes en tres apartados que titula: Afecto positivo, Aspereza y crueldad e Indiferencia, reproduciendo numerosos ejemplos a los que nos vamos a permitir añadir uno más porque representa una actitud nueva y no totalmente injustificada: la del autor a quien su futuro lector se le representa como un bárbaro cazador de gorriones y procura detener su ímpetu por medio de la adulación y haciéndose compadecer.

El texto que reproducimos a continuación se encuentra en los preliminares

de un raro libro de Antonio Farfán de los Godos, *Explicación del cap. quarto de la Epist. I Ad Thessalonicenses de San Pablo*, Sevilla, 1624, del que hay un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Granada. Dice así, con lenguaje modernizado:

«Discreto y sabio lector, bien sé tienes la piedra en la mano, para derribar al hijuelo de mi ingenio, que con alas cortas, y pequeñas plumas, quiere revolotear sobre tu cabeza. Puedes estar seguro no ha sido su intento, o instinto, sino tomar en ella vuelo, para volar a mayor altura. Si de la en que Dios te puso no se aprovecha, es fuerza como gorrioncillo, ande arrastrando por los suelos a su riesgo. Basta al que se pone sin que quieras al vuelo derribarlo.

Podrás decirme, que se hallan bien, criándose a mesa ajena, pues cada año los arrojó de mi casa, a buscar sus aventuras: y deben de ser muy buenas, pues no se repara en costo, ni en trabajo.

»Responderete que son tan desgraciados como su padre, porque los del año de 22 y 23, después que los eché a volar, no los he visto más, ni sé si son muertos o vivos: muertos deben de ser en la memoria de quien se dedicaron, pues no agradecimiento de su oferta he recibido...»

## Dos nuevos INDICES DE REVISTAS LOCALES

CADA provincia española fué y sigue siendo un campo fertilísimo para el nacimiento de un periódico o de una revista local. En las tertulias de nuestras capitales de provincia el eterno pesimismo por la cosecha venidera sólo ha podido ser compensado por una cosa: el entusiasmo y el calor humano con que se han acogido siempre las noticias y artículos de «nuestro periódico». Jamás se le regateó a la revista local en España —a la de la *patria chica*— apoyo, esfuerzo ni talento. Muchas de estas publicaciones perduraron gracias al sazonado ingenio y lustre intelectual de unos, amén de la generosidad económica de otros.

Son miles los artículos interesantísimos sobre literatura, historia, arte, etc., firmados por especialistas en estas materias, que se encuentran en el inmenso acervo de nuestras desperdigadas revistas locales. Era éste un tesoro que se tenía a la mano y siempre resultaba inalcanzable, porque ¿quién conservaba y dónde se hallaba una colección completa de cualquiera de estas revistas? ¿En qué año, qué tomo o qué número estarían tales o cuales artículos que el investiga-

dor desease consultar? y, lo que es peor, ¿qué estudios o qué trabajos valiosos yacerían olvidados en las páginas de cualquiera de estas traspapeladas publicaciones?

A paliar, en parte, este vacío de la información bibliográfica española salieron, como es bien sabido, los *Indices de Publicaciones Periódicas* del C. S. de I. C., que en los tomos hasta ahora publicados registran exhaustivamente el contenido de dieciséis revistas aparecidas en Madrid y otras capitales españolas.

Nuestras Universidades y los Centros de Estudios locales se percataron pronto de la importancia y necesidad de remediar por sí mismos esta penuria de información bibliográfica sobre publicaciones que solamente es posible hallar, por lo común, en las mismas localidades donde nacieron. Así, y de poco tiempo a esta parte, se viene registrando el hecho laudable de la impresión de nuevos repertorios bibliográficos sobre revistas locales españolas. Dentro de esta iniciativa, tenemos que señalar hoy —y esperamos que cunda el ejemplo— las de la Universidad de Granada, de un lado, y el Centro de Estudios Sorianos, de otro.

Nos referimos concretamente a los *Indices* bibliográficos de la revista granadina *La Alhambra* que, en impresión quincenal, se publicó durante un cuarto de siglo. Antonio Gallego Morell hace una sabrosa presentación de estos *Indices* en un prólogo muy repleto de noticias curiosas y francamente evocador de lo que fué la vida intelectual de Granada hace unos treinta y cinco años. En las páginas de *La Alhambra* figuran colaboraciones y reimpresiones de excelentes escritores, eruditos y artistas; así, Alarcón, Angel Ganivet, Maeztu, Santiago Rusiñol, N. Alonso Cortés, Francisco Codera, A. González Anaya, el maestro Bretón, etc., etc.; hecha mención aparte de Valladares Serrano, promotor y director de la revista. Merece felicitaciones el arduo trabajo de compilación llevado a cabo por las señoritas María Angustias Pardo López y María del Carmen Guervós Madrid, autoras de estos *Indices*. En lo externo el libro que nos ocupa sigue la pauta dada por los *Indices de Publicaciones Periódicas* del C. S. de I. C. antes citados, aunque echamos de menos, entre los índices fi-

nales, el de Materias, que suele ser muy útil para aspectos monográficos determinados. La llamada «Crónica granadina» que se inserta entre los índices de este repertorio recoge efemérides coetáneas que se fueron publicando en *La Alhambra*.

José Antonio Pérez Rioja ha compilado una antología del *Recuerdo de Soria*. Con este nombre se imprimió desde 1881 hasta 1906 una publicación de la que el señor Pérez Rioja ha exhumado, en cuidadosa selección, páginas que son «un acervo de curiosas noticias históricas y una fuente inagotable de amor hacia las cosas locales». Esta antología va precedida además de casi trescientas papeletas anotadas que registran todos los artículos insertos en el *Recuerdo* soriano, avalorado todo ello por unos índices escrupulosamente redactados: *sumarios* de los textos de cada número e *índice analítico* (apellidos, conceptos y topónimos).

Confiamos en que el esfuerzo del señor Pérez Rioja y de las señoritas Pardo y Guervós sea secundado por otros organismos culturales de España.

JUANA DE JOSÉ PRADES

---



# Estadística de las obras publicadas en España durante 1957, sistematizada por materias de la C. D.

<b>0.</b>	<b>Obras generales</b> ... ..	228
	00. Prolegómenos. Civilización ... ..	7
	01. Bibliografía. Catálogos ... ..	42
	02. Biblioteconomía ... ..	3
	03. Enciclopedias ... ..	3
	04. Ensayos en colección ... ..	31
	05. Revistas y periódicos ... ..	7
	07. Prensa. Periodismo ... ..	3
	08. Poligrafías ... ..	2
	087.1. Libros para niños ... ..	114
	09. Manuscritos. Libros preciosos ... ..	16
<b>1.</b>	<b>Filosofía</b> ... ..	<b>89</b>
	1. (A/Z). Filósofos ... ..	16
	11. Metafísica ... ..	9
	13. Psicología especial ... ..	27
	15. Psicología general ... ..	17
	16. Lógica ... ..	3
	17. Ética ... ..	17
<b>2.</b>	<b>Religión</b> ... ..	<b>222</b>
	20. Teoría de la Religión ... ..	3
	21. Teología natural ... ..	1
	22. Religión cristiana ... ..	15
	23. Dogmática ... ..	38
	24. Teología práctica ... ..	76
	25. Teología pastoral ... ..	19
	26. La Iglesia cristiana en general ... ..	43
	27. Historia eclesiástica en general ... ..	14
	28. Iglesias cristianas y sectas ... ..	10
	29. Religiones no cristianas ... ..	3
<b>3.</b>	<b>Ciencias Sociales y Derecho</b> ... ..	<b>457</b>
	30. Sociología general ... ..	13
	31. Estadística ... ..	13

32.	Política ... ..	63	
33.	Economía política ... ..	86	
34.	Derecho. Legislación. Jurisprudencia ... ..	106	
35.	Administración y arte militar ... ..	36	
36.	Beneficencia social. Seguros ... ..	7	
37.	Educación y Enseñanza ... ..	95	
38.	Comercio. Transportes (punto de vista económico-social) ... ..	14	
39.	Etnología. Costumbres. Usos ... ..	24	
<b>4.</b>	<b>Filología</b> ... ..		<b>47</b>
40.	Cuestiones generales ... ..	3	
41.	Ciencia general del lenguaje. Filología. Lingüística ... ..	2	
42.	Inglés ... ..	6	
43.	Alemán y otros idiomas germánicos ... ..	2	
44.	Francés ... ..	2	
45.	Italiano ... ..	1	
46.	Español ... ..	27	
47.	Filología latina ... ..	1	
49.	Otras lenguas ... ..	3	
<b>5.</b>	<b>Ciencias puras</b> ... ..		<b>109</b>
50.	Teoría. Historia natural ... ..	4	
51.	Matemáticas ... ..	26	
52.	Astronomía. Geodesia ... ..	10	
53.	Física ... ..	16	
54.	Química ... ..	10	
55.	Geología. Geofísica ... ..	10	
56.	Paleontología ... ..	3	
57.	Ciencias biológicas ... ..	19	
58.	Botánica ... ..	3	
59.	Zoología ... ..	8	
<b>6.</b>	<b>Ciencias aplicadas</b> ... ..		<b>322</b>
61.	Medicina ... ..	139	
62.	Ingeniería ... ..	61	
63.	Agricultura. Economía forestal. Caza. Pesca ... ..	39	
64.	Economía doméstica. Ciencia del hogar ... ..	15	
65.	Comercio. Transportes (punto de vista orgánico-técnico) ... ..	32	

66.	Química industrial	15
67.	Tecnología mecánica	4
68.	Industrias y oficios varios	6
69.	Construcción. Edificios	11
<b>7.</b>	<b>Bellas Artes</b>	<b>177</b>
70.	Estética	19
71.	Urbanización y Jardinería	3
72.	Arquitectura. Arte monumental	14
73.	Escultura	11
74.	Dibujo artístico. Oficios artísticos. Decoración	18
75.	Arte de la pintura	29
77.	Fotografía	5
78.	Música	20
79.	Recreos. Juegos. Deportes	58
<b>8.</b>	<b>Literatura</b>	<b>2.082</b>
8-0.	Miscelánea literaria	167
8-1.	Poesía	128
8-2.	Teatro	68
8-3.	Novela	1.069
8-3.	Novela policíaca y de aventuras	650
<b>9.</b>	<b>Historia y Geografía</b>	<b>515</b>
90.	Historia	136
91.	Geografía. Viajes	111
92.	Biografía	258
929.	Heráldica	10
TOTAL		4.248

Número de traducciones (obras literarias, científicas y técnicas) por la nacionalidad de los autores

Alemanes	135	Griegos	6
Anglosajones	391	Holandeses	7
Daneses	3	Húngaros	5
Finlandeses	2	Italianos	76
Franceses	207	Indios	1

Latinos ... ..	8	Rusos ... ..	15
Noruegos ... ..	3	Semitas ... ..	10
Polacos ... ..	4	Suecos ... ..	5
Portugueses ... ..	6		
Rumanos ... ..	2	Total ... ..	886

### Distribución del número de obras editadas, por localidades de impresión

Albacete ... ..	2	Hispano Americanos ... ..	6
Alcalá de Henares ... ..	1	Huelva ... ..	2
Alcoy ... ..	10	Huesca ... ..	2
Alicante ... ..	9	Irache ... ..	5
Almería ... ..	5	Irún ... ..	1
Amurrio ... ..	1	Jerez ... ..	6
Andorra ... ..	3	La Laguna ... ..	1
Antequera ... ..	1	Lebrija ... ..	1
Arcos de la Frontera ... ..	2	León ... ..	2
Astorga ... ..	1	Lérida ... ..	10
Avila ... ..	3	Logroño ... ..	1
Avilés ... ..	1	Loja ... ..	1
Badajoz ... ..	5	Lugo ... ..	1
Barcelona ... ..	2.008	Madrid ... ..	1.557
Bilbao ... ..	55	Málaga ... ..	9
Burgos ... ..	17	Mallorca ... ..	6
Burriana ... ..	1	Mataró ... ..	2
Cáceres ... ..	4	Melilla ... ..	2
Cádiz ... ..	4	Mérida ... ..	1
Calahorra ... ..	1	Molins del Rey ... ..	1
Carballino ... ..	1	Montserrat ... ..	1
Cartagena ... ..	4	Murcia ... ..	3
Castellón ... ..	11	Navia ... ..	1
Cazalla de la Sierra ... ..	1	(No especificado) ... ..	9
Cieza ... ..	1	Olot ... ..	1
Ciudad Real ... ..	2	Orense ... ..	5
Cizurquil ... ..	1	Ortigueira ... ..	1
Comillas ... ..	1	Oviedo ... ..	9
Córdoba ... ..	2	Palma de Mallorca ... ..	21
Coruña ... ..	7	Palmas (Las) ... ..	12
Escorial ... ..	3	Pamplona ... ..	53
Ferrol ... ..	2	Plasencia ... ..	5
Figueras ... ..	1	Pola de Siero ... ..	1
Garrovillas ... ..	1	Pontevedra ... ..	1
Gerona ... ..	26	Reus ... ..	2
Granada ... ..	6	Sagunto ... ..	1
Granollers ... ..	1	Salamanca ... ..	17

San Sebastián ... ..	16	Tortosa ... ..	1
Santa Cruz de Tenerife ... ..	5	Valencia ... ..	69
Santander ... ..	23	Valladolid ... ..	9
Santiago ... ..	8	Vic ... ..	2
Segovia ... ..	2	Vigo ... ..	69
Sevilla ... ..	4	Vitoria ... ..	7
Soria ... ..	2	Zamora ... ..	4
Tarragona ... ..	3	Zaragoza ... ..	40
Tarrasa ... ..	2	Zarauz ... ..	7
Tetuán ... ..	7		
Toledo ... ..	3	Total ... ..	4.248

## Selección de 50 libros católicos aparecidos en Francia en 1957

Un Comité integrado por los PP. Dalmais, O. P.; de Parvillez, S. J.; Odil, A. A., y M. M. Étienne Borne, Stanislas Fumet y Paul-André Lesort ha seleccionado los cincuenta libros siguientes entre todos los de carácter católico publicados en Francia durante 1957:

- |  |   |
|--|---|
| AUBERT, MARCEL. <i>La Cathédrale de Chartres</i> . Ed. Arthaud.                  | DANIEL, YVAN. <i>Équipement paroissial d'un diocèse urbain (Paris 1804-1956)</i> . Éditions Ouvrières.          |
| AUZOU, GEORGES. <i>La Tradition biblique</i> . Ed. de l'Orante.                  | DANIÉLOU, JEAN, S. J. <i>Les Manuscrits de la Mer Morte et les origines du christianisme</i> . Ed. de l'Orante. |
| BERNARD, R. P., O. P. <i>Le Mystère de Jésus</i> (2 tomos). Ed. Amiot-Dumont.    | DODD, C.-H. <i>La Bible aujourd'hui</i> . Ed. Casterman.  |
| BLONDEL-VALENSIN. <i>Correspondance (1899-1912)</i> (2 tomos). Ed. Montaigne.    | DUCLOS, R. P. <i>Le Vatican et la seconde guerre mondiale</i> . Ed. A Pedone.                                   |
| BOUILLARD, HENRI. <i>Karl Barth</i> (3 tomos). Ed. Montaigne.                    | DUMERY, HENRY. <i>La Foi n'est pas un cri</i> . Ed. Casterman.  |
| BOUYER, LOUIS. <i>La Vie de la liturgie</i> . Ed. du Cerf.                       | GEORGE, R. P. <i>Connaître Jésus-Christ</i> . Équipes Enseignantes.   |
| BRILLET, GASTON. <i>Le Sauveur</i> (3 tomos). Ed. de la Colombe.                 | GRANDMAISON, R. P. L. DE, S. J. <i>La Personne de Jésus et ses témoins</i> . Ed. Beauchesne.                    |
| BRODRICK, JAMES. <i>Saint Pierre Canisius</i> (2 tomos). Ed. Spes.               | GUERRY, MGR. <i>La Doctrine sociale de l'Église</i> . Ed. de la Bonne Presse.                                   |
| CHASTEL, GUY. J.-K. <i>Huysmans et ses amis</i> . Ed. Grasset.                   | GUITTON, JEAN. <i>Le Cardinal Saliège</i> . Ed. Grasset.  |
| CHENU, R. P., O. P. <i>La Théologie au XII<sup>e</sup> siècle</i> . Ed. J. Vrin. | GUITTON, JEAN. <i>L'Abbé Thellier de Poncheville</i> . Ed. A. Fayard.   |
| COLIN, PIERRE. <i>Vie de l'homme nouveau</i> . Ed. Eugène Belin.                 | HOPKINS, G.-M. <i>Reliquiae</i> (trad. del inglés por Pierre Leyris). Ed. du Seuil.                             |
| CUTTAT, JACQUES-ALBERT. <i>La Rencontre des religions</i> . Ed. Montaigne.       |   |

- JOURNET, CHARLES. *La Messe (Présence du sacrifice de la Croix)*. Ed. Desclée de Brouwer.
- JUNGMANN, J.-A., S. J. *La Liturgie de l'Église romaine* (traducido del alemán). Ed. Salvator.
- LAURENTIN, RENÉ. *Lourdes. Dossier des documents authentiques*. Tomo I. Ed. Lettielleux.
- LAURENTIN, RENÉ. *Structure et théologie du Luc I et II*. Ed. Gabalda.
- LECLERCQ, DOM JEAN. *L'Amour des lettres et le désir de Dieu*. Ed. du Cerf.
- LEKAÏ, LOUIS. *Les Moines blancs*. Ed. du Seuil.
- LE SOURD, HENRI. *Tous frères*. Ed. Desclée de Brouwer.
- MILIK, J.-T. *Dix ans de découvertes dans le désert de Juda*. Ed. du Cerf.
- MONTCHEUIL, YVES DE, S. J. *Le Royaume et ses exigences*. Ed. de l'Épi.
- QUASTEN, J. *Initation aux Pères de l'Église* (trad. del inglés por J. Laporte) (2 tomos). Ed. du Cerf.
- RENARD, MGR. A. *Fidélité au Christ et présence au monde*. Ed. Desclée de Brouwer.
- SAINTE THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS. *Manuscrits autobiographiques*. Office Central de Lisieux.
- SPANNEUT, MICHEL. *Le Stoïcisme des Pères de l'Église*. Ed. du Seuil.
- SUAVET, THOMAS. *Construire l'Église aujourd'hui*. Éditions Ouvrières.
- TEILHARD DE CHARDIN. *Le Milieu divin*. Ed. du Seuil.
- VARILLON, FRANÇOIS. *Fénelon et le pur amour*. Ed. du Seuil.
- VERNHET, ABBÉ P. *Dimensions nouvelles du catéchisme*. Lib. Édouard Privat.
- VICAIRE, M.-H., O. P. *Histoire de saint Dominique*. Ed. du Cerf.
- VICAIRE, M.-H., O. P. *Saint Dominique*. Ed. Desclée de Brouwer.
- VILLAIN, M. *L'Abbé Paul Couturier*. Ed. Casterman.
- WU, JOHN. *Le Carmel intérieur*. Ed. Casterman.
- COLECTIVOS :
- Charles de Foucauld. Album du Centenaire (1858-1958)*. Ed. du Chalet.
- Histoire du catholicisme en France*. Tomo I. Ed. Spes.
- Histoire des religions* (5 tomos). Ed. Bloud et Gay.
- Histoire universelle des Missions catholiques* (4 tomos). Ed. de l'Acanthe.
- Introduction à la Bible*. Tomo I. Ed. Desclée et Cie.
- Le Monde attend l'Église*. Ed. de Fleurus.

---

## Concursos y premios

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO «MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO»

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas tiene publicadas las siguientes Bases para el Premio del Marqués de la Vega de Armijo, cuyo tema será: «La Redistribución de la Renta Nacional»:

1.<sup>a</sup> El autor o autores de la Memoria que en este certamen resulte premia-

da obtendrán cuatro mil pesetas en metálico y Diploma.

2.<sup>a</sup> Las obras han de ser inéditas, de autor español o hispano-americano y presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuartillas por una cara y señaladas con un lema, expresando el Concurso a que se refieren: se dirigirán al Secretario de la Academia, debiendo quedar en su poder antes de las doce horas del día 31 de diciembre de 1958; su extensión no podrá exceder de la

equivalente a un libro de trescientas páginas, impresas en planas de 37 líneas, de 22 cíceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

3.<sup>a</sup> Cada autor remitirá con su Memoria un pliego cerrado, señalado en la cubierta con el lema de aquélla y que dentro contenga su firma y la expresión de su residencia.

4.<sup>a</sup> Concedido el premio, se abrirá en sesión ordinaria de la Academia el pliego o pliegos cerrados correspondientes a las Memorias a cuyo favor recaiga la declaración y los demás se inutilizarán. En Junta pública tendrá lugar la solemne adjudicación de aquellas distinciones.

5.<sup>a</sup> Los autores de las Memorias recompensadas con premios conservarán la propiedad literaria de ellas. La Academia se reserva el derecho, cuando así lo acuerde, de imprimir los trabajos a que adjudique premio (aunque sus autores no se presenten o los renuncien).

6.<sup>a</sup> No se devolverá en ningún caso el ejemplar de las Memorias que se presenten a concurso.

7.<sup>a</sup> A los autores que no llenen estas condiciones, que en el pliego cerrado omitan su nombre o pongan otro distinto, no se otorgará premio, como tampoco a los que quebranten el anónimo.

8.<sup>a</sup> No cabrá reclamación sobre los Acuerdos de la Academia en orden al presente Concurso.

9.<sup>a</sup> Los Académicos de número de la Corporación no pueden tomar parte en el mismo.

#### PREMIO «CONDE DE TORENO»

Con el tema «Absentismo y emigración en España», la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas convoca

asimismo un concurso para el que regirán las siguientes condiciones:

1.<sup>a</sup> El autor o autores de la Memoria que en este certamen resulte premiada obtendrán *diez mil pesetas* en metálico y Diploma.

2.<sup>a</sup> Las obras han de ser inéditas, de autor español o hispano-americano y presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuartillas por una cara y señaladas con un lema, expresando el Concurso a que se refieren: se dirigirán al Secretario de la Academia, debiendo quedar en su poder antes de las doce horas del día 31 de diciembre de 1960; su extensión no podrá exceder de la equivalente a un libro de trescientas páginas, impresas en planas de 37 líneas, de 22 cíceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

#### PREMIO A LA OBRA SOBRE MORAL QUE SEA MÁS ÚTIL

La misma Real Academia convoca este Concurso con el tema: «Estudio de alguna o varias instituciones de asistencia humana en cualquiera de sus aspectos o aplicaciones a la mendicidad y la vagancia, a la enseñanza o a la beneficencia pública y privada».

La Academia señala este asunto como indicación o por ejemplo; pero respetando la cláusula de la Fundación, admitirá en el concurso cualquier obra de asunto moral en la que pueda reconocerse positiva utilidad.

#### Condiciones especiales:

1.<sup>a</sup> El autor o autores de la Memoria que resulte premiada obtendrán *tres mil pesetas* en metálico, un Diploma y la cuarta parte de los ejemplares que de dicha Memoria se impriman.

2.<sup>a</sup> Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 200 páginas, impresas en planas de 37 líneas, de 22 cículos, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

3.<sup>a</sup> El plazo de presentación de Memorias vence a las doce del día 31 de diciembre de 1959.

### PREMIO «BOSCAN» DE POESÍA

El Instituto de Estudios Hispánicos ha convocado el premio de poesía Juan Boscan, dotado con 7.000 ptas.

El plazo de admisión de originales termina el 14 de mayo del corriente año. Podrán concurrir al certamen poetas españoles e hispanoamericanos. El concurso será fallado el 14 de junio.

---

## Obras de próxima aparición

### EDITORIAL MATEU (Barcelona)

- CASTRO MONTANER, RAMÓN. *Federico Barbarroja*. (Col. Aventureros Geniales, 8).—35 ptas.
- DANIEL-ROPS. *San Pablo, aventurero de Dios*. (Col. La Tierra Prometida).—70 ptas.
- DANTE ALIGHIERI. *La Divina Comedia*. (Col. Clásicos Cadete, 16).—35 ptas.
- DICKENS, CARLOS. *Almacén de antigüedades*. (Col. Juvenil Cadete, 137).—35 ptas.
- DUMAS, ALEJANDRO. *El tulipán negro*. (Col. Juvenil Cadete, 139).—35 ptas.
- FÁBREGAS, MARTA. *Madame Curie*. (Col. Mujeres Insignes, 8).—35 ptas.
- GILBRETH, FRANK y ERNESTINE. *Trece por docena*. (Col. Juvenil Cadete, 135).—35 ptas.
- GOICOECHEA, RAMÓN E. DE. *Dinero para morir*. (Col. La Pluma, Autores españoles, 4).—60 ptas.
- LEPRINCE-RINGUET, LOUIS (y colaboradores). *Enciclopedia de los descubrimientos del siglo XX*.—480 ptas.
- OEXMELIN, ALEJANDRO O. *Filibusteros y bucaneros*. (Col. Juvenil Cadete, 138).—35 pesetas.
- SAINT-PIERRE, MICHEL DE. *Santa Bernadette*. (Col. La Tierra Prometida).—70 ptas.
- SÉGUR, CONDESA DE. *Memorias de un burrito*. (Col. Juvenil Cadete, 140).—35 ptas.
- VERNE, JULIO. *Un drama en Livonia*. (Col. Juvenil Cadete, 136).—35 ptas.

### JOSE M.<sup>a</sup> BOSCH, EDITOR (Barcelona)

- CASAS TORRES, MANUEL. *Revisiones, desahucios e inquilinatos. Formularios*.—200 pesetas.
- COLECCIÓN DE CÓDIGOS BOSCH. *Código Penal español*. 2.<sup>a</sup> edición.—Tela.—24 ptas.  
—— *Código de Comercio Español*. 2.<sup>a</sup> edición.—Tela.—24 ptas.
- SEMIR CARROZ, JAIME, y ORDEIX GESTI, JOSÉ M.<sup>a</sup> *Contribución de Utilidades*.—Tela.—350 ptas.
- SUREDA, HONORATO. *Derecho Procesal Hipotecario*. 2.<sup>a</sup> edición.—200 ptas.
- TAMAMES, MANUEL. *Tablas de Aranceles*.—40 ptas.

### EDITORIAL GUSTAVO GILI

- KENNETH M. SWEZEY. *Experimentos científicos de sobremesa*.—182 págs. con 200 fotografías.
- CUZNER. *Manual del Platero*.—Vol. de 226 páginas con 178 ilustraciones.
- F. NAVEZ. *Práctica del motor Diesel para conductores y mecánicos*.—288 págs. con 196 figuras.
- HANS MOELL. *Hormigón pretensado. Desarrollo, estructuras, ejecución, aplicaciones*.—280 págs. con 254 grabados.

### COLECCIÓN MINIA

- CEZANNE. *Paisajes*.
- TOULOUSE-LAUTREC. *Moulin rouge*.



MONDRIAN. *Pinturas.*

BRAQUE. 1906-1920.

TOMÁS LÓPEZ NAVARRO. *Troquelado y estampación con aplicaciones al punzado.* 2.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada.—300 págs., con 347 grabados, 14 láminas en negro y una tabla de colores de temple y revenido.

ULLMANN, *Enciclopedia de Química industrial.* Productos agrícolas, alimenticios y medicinales. Reimpresión de los tomos X y XI.—1.442 págs. y 261 grabados.

FLEMMING. *Historia del tejido.*—288 págs. en negro y 16 en color.

ESPASA CALPE (Madrid)

COLECCIÓN AUSTRAL

R. KIPLING. *Capitanes valientes.*

A. DAUDET. *Tartarín de Tarascón.*

A. VILLEBOEUF. *Serenata sin guitarra.*

OSCAR WILDE. *El ruiseñor y la Rosa.*

DUQUE DE RIVAS. *Romances.*

MOLIERE. *El ricachón en la corte.*

PAUL MORAND. *Nueva York.*

AZORÍN. *El político.*

TIRSO DE MOLINA. *El vergonzoso en palacio.*

R. DE MAEZTU. *Don Quijote, Don Juan y la Celestina.*

FRAY LUIS DE LEÓN. *La perfecta casada.*

HIPÓLITO TAINÉ. *Filosofía del Arte.*

MARAÑÓN. *Vida e Historia.*

CLÁSICOS CASTELLANOS

C. CASTILLEJO. *Obras.* Tomo II.

C. DE LA BARCA. *Autos Sacramentales.* Tomo I.

MIRA DE AMESCUA. *Teatro.* Tomo II.

MALÓN DE CHAIDE. *La conversión de la Magdalena.*

OTRAS OBRAS

GREGORIO MARAÑÓN. *Antonio Pérez.* Tomos I y II.

R. MENÉNDEZ PIDAL. *Historia de España.* Tomo XIX.

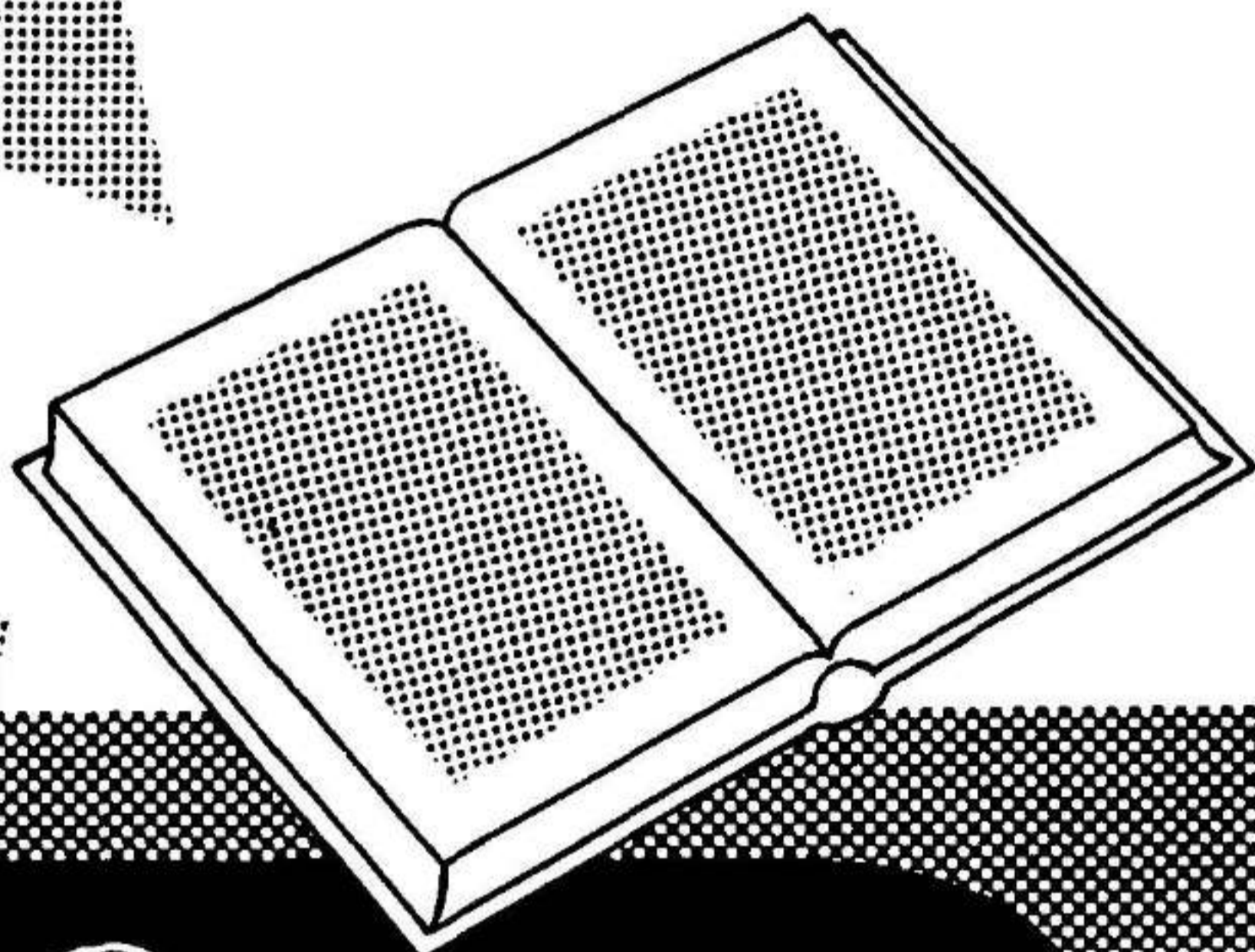
— *Manual de Gramática histórica.*

*Enciclopedia Espasa.* Tomos 9 y 16 y Apéndice 2.

GREGORIO MARAÑÓN. *El Greco y Toledo.*

*¡Un buen fotograbado!*

**EL COMPLEMENTO  
DE UN BUEN LIBRO**



*Clichés*  
**POZUELO**

CALLE DE GAZTAMBIDE, 3 • TEL. 37 26 03 • MADRID

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ENERO DE 1958

## O. OBRAS GENERALES

### 00. PRELIMINARES

- 1 001  
**Whitney, Frederic Lamson.** *Elementos de investigación.* Traducción... por José Savé.—Barcelona, Edic. Omega, [T. J. Agustín Núñez, 1958].—VIII + 1 hoj. + 395 págs., 20 cm.—Tela, 175,00.  
Inglés: *The Elements of Research.*

Imp. de Julio Pérez], 1957.—334 págs. con grab. + 1 hoj. con grab., 20 cm.—(Col. Torreciega, 4).

Son noticias tomadas de diversos periódicos.

### 05. REVISTAS Y ANUARIOS GENERALES

- 2 016:05 (46.733 Alicante)  
**Albert Berenguer, Isidro.** *Bibliografía de la prensa periódica de Alicante y su provincia.* — Alicante, Comisión Provincial de Monumentos, [Imp. Layetana], 1958.—70 págs. + 1 hoj., 20 cm.

- 6 059 (46.75) «1958»  
**Castelló Guasch, Juan.** 1958 *El Pitiuso. Almanaque para Ibiza y Formentera redactado por —...—* Palma de Mallorca, [Imp. Alfor, 1957].—32 págs. con grab., 20 cm.

### 01. BIBLIOGRAFIA

- 3 016:615  
**Farmacopeas.** *Reproducción de portadas antiguas [de libros]. Segunda parte.* Masnou.—Barcelona, Laboratorios del Norte de España, [1957].—30 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.

### 087.1 LIBROS INFANTILES

- 7-8 087.1  
**Animales.** [Bilbao, Edit. FHER], 1957.—70 págs. con grab. + 4 hoj. con cromos para pegar, 30 cm.—(Col. Libros Educativos, 1).
- 9 087.1  
**Animales de todo el mundo** [álbum]. Edición revisada por D. Eduardo García Rodríguez...—[Bilbao, Edit. FHER, 1957].—59 págs. con grab., 32 cm.—Cart.

- 4 016:86  
**Simón Díaz, José.** *Bibliografía de la Literatura Hispánica.* Tomo V.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [Imp. Edic. Jura], 1958.—802 páginas + 2 hojs., 24 cm. 250,00

- 10 087.1  
**Aviones.** [Bilbao, Edit. FHER], 1957.—70 págs. con grab. + 4 lám. de cromos para pegar, 30 cm.—(Col. «Libros Educativos», 2).

Comprende: Literatura Castellana. Siglos de Oro: Autores (Alaba-Argullo).

### 04. ENSAYOS

- 5 04 (047)  
**Lo, José Zarco Avellaneda.** — *que se comenta y aumenta.*—[Cartagena, Balache,

- 11 087.1  
**Ballantyne, Robert M.** *Los mercaderes de pieles.* [Trad. Irene Munte].—Barcelona, Mateu (s. a., 1957).—254 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Cade-te, 128). 351,00

- 12 087.1  
**Barcos.** [Bilbao, Edit. FHER], 1957.—70 págs. con grab. + 4 lám. de cromos para pegar, 30 cm.—(Col. «Libros Educativos», 3).
- 13 087.1  
**Bolinaga, Josefina.** *Sólo para niñas.* Ilustraciones de Martha Adams.—Madrid, Aguilar, [Gráf. E. Casado, 1957].—71 páginas con grab., 28 cm.—Cart. (El Globo de Colores. Libros de Quehacer).
- 14 087.1  
**Colección.** *Mis Primeros Cuentos.*—[Bilbao, Edit. FHER] (s. a., 1957).—Cuadernos de 12 págs. con grab., 18 cm.  
 Títulos aparecidos últimamente: *Los 4 sirvientes, El castigo de la cabra, El músico maravilloso, La Semilla Prodigiosa, El Pájaro de Oro, Los 2 hermanitos, El pato de oro, Juanita, la lista.*
- 15 087.1  
**Ladoucette, Edmundo.** *La máscara de hierro.* [Trad. M.<sup>a</sup> Dolores García-Lomas].—Barcelona, Mateu (s. a., 1957).—255 págs. con grab., 20 cm.—Cart. (Col. Juvenil Cadete, 124). 30,00
- 16 087.1  
**Peláez, Joaquín.** *¡Ayayay! Todo para los chicos.* Ilustrado por Luis Puente.—Madrid, Edic. Cid, [Imp. Maribel, 1957].—223 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—Cart. 20,00
- 17 087.1  
**Scott, Walter.** *El paje de María Estuardo.* [Trad. y adaptación de M.<sup>a</sup> Amparo García-Burgos].—Barcelona, Mateu (s. a., 1957).—254 págs. con grab., 20 cm.—Cart. Col. Juvenil Cadete, 127). 30,00
- 18 087.1  
**Seza.** *Escuela de párvulos...* Texto de ——. [Cuento para niños].—Barcelona, Edit. Baguñá, 1957.—12 hoj con grab., 15 cm.—(Col. Enanito, 16). 7,00
- 19 087.1  
**Seza.** *Pepito y su burrito...* Texto de ——. Barcelona, Edit. Baguñá, 1957.—12 hoj. con grab., 15 cm.—(Col. Enanito, 15). 7,00

## 09. BIBLIOFILIA

- 20 090.1  
**Bibliofilia.** X.—Valencia, Edit. Castalia, 1957.—102 págs. + 4 hoj., 22 cm.

Contiene este número X: *La de San Antonio de 1823. Leyenda y realidad de lo sucedido con los libros y papeles del insigne bibliógrafo D. Bartolomé José Gallardo*, por Antonio Rodríguez Moñino. *Índice General de Bibliofilia.*

## 1. FILOSOFIA

## 1 (A/Z). FILOSOFOS

- 21 1 (Ortega)  
**Ortega y Gasset, José.** *¿Qué es Filosofía?*—Madrid, Revista de Occidente, [Imp. Ograma, 1958].—264 pág. + 1 hoj., 24 cm.—(Obras inéditas) 70,00

## 13 y 15. PSICOLOGIA

- 22 136.1  
**Varenne, Gabrielle Salzi.** *La mujer, incógnita del hombre...* Versión... de Rafael Thomas Mendoza.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna, [Gráf. Tejarío], 1957.—193 págs. + 3 hoj., 20 cm. 40,00  
 Francés: *La femme cette inconnue de l'homme.*
- 23 157  
**Portuondo, María.** *Inquietud.*—Madrid (s. e., autora), Imp. Juan Bravo, 3, 1957.—124 págs. + 1 hoj., 16 cm.
- 24 157  
**Reis, Kurt.** *Don Juan (El Gran Caballero)*, por ——. [Traducción del alemán por Juan Ed. Benusiglio].—Barcelona, Edit. AHR., [Tall. de Composición Saturno, 1957].—331 pág. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia y Amor).

## 2. RELIGION

## 23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 25 234.1  
**Scheeben, M. J.** *Las maravillas de la Gracia Divina.* Introducción y versión castellana por Serafino de Iraqui...—Bilbao, Edic. Desclée de Brouwer, [Gráf. Bilbao], 1957.—548 págs., 20 cm.—(Col. Spintus). 75,00  
 Francés: *Les merveilles de la grace divine.*
- 26 239.2 (023)  
**[García Jiménez, Jesús].** *¿Cómo escuchar la radio...?*—[Madrid, P. P. C., Imp. Prensa Española, 1957].—16 págs., 16,5 cm.—(Propaganda Popular Católica, 69). 1,50
- 27 239.2 (023)  
**[Gómez Morales, Luis].** *Cristo a tus órdenes.*—[Madrid, P. P. C., Imp. Prensa Española, 1957].—16 págs., 16,5 cm.—(Propaganda Popular Católica, 71). 1,50
- 28 239.2 (023)  
**[Pérez Lozano, José María].** *La pista de Dios.*—[Madrid, P. P. C., Imp. Prensa Española, 1957].—16 págs., 16,5 cm.—(Propaganda Popular Católica, 72). 1,50
- 29 239.2 (023)  
**[Sánchez Gil, Mariano].** *Los que hablan mal de la Iglesia.*—[Madrid, P. P. C., Imp. Prensa Española, 1957].—16 págs., 16,5 cm.—(Propaganda Popular Católica, 70). 1,50
- 30 239.2:136.7 (023)  
**[Martín Descalzo, José Luis].** *17 maneras de asesinar a tus hijos.*—[Madrid, Imp. Prensa Española, 1957].—16 págs., 16,5 cm.—(Propaganda Popular Católica, 61). 1,50

## 26. LITURGIA

- 31 264.02-012  
**Putz, Joseph.** *Vivir la misa.* [Traducción del inglés por Carlos Manzanares, 1.ª edición].—Barcelona, Edic. Destino, [T. G. Agustín Núñez, 1957].—278 págs. + 4 hoj. + 1 lám. plegable, 16 cm.—Tela. (La Espiga).  
 Inglés: *My Mass.*

## 3. CIENCIAS SOCIALES

## 30. SOCIOLOGIA

- 32 301.01  
**Sorokin, Pitirim A.** *Achaques y manías de la Sociología moderna y ciencias afines.* Traducción del inglés y nota preliminar de Luis Rodríguez Aranda.—Madrid, Aguilar. [Zarauz, Imp. Icharofena], 1957.—527 páginas, 20 cm.  
 Inglés: *Fads and Foibles in modern Sociology and related Sciences.*

## 31. DEMOGRAFIA

- 33 31 (46.731)  
**Reseña.** *Estadística de la Provincia de Valencia.*—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1957.—XV + 825 págs., 22 cm.—Tela. 100,00
- 34 312 (01)  
**Sauvy, Alfred.** *Teoría General de la población.* [Trads. Anselmo Calleja y Fernando Bajón Pérez].—(Madrid, Aguilar, [1957].—XX+634 págs., 20,5 cm.—Tela. (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección 2.ª: Sociología).  
 Francés: *Theorie Generale de la population.*

## 32. POLITICA

- 35 323.1 (46)  
**Solano Costa, Fernando.** *La idea de España en José Antonio.*—Zaragoza, Delegación de Educación y Cultura, 1957.—23 págs., 18 cm.—(Col. Siempre y Ahora, 8).

36 323.2 (43.91 Budapest) «1956»

**Geoffre, François de.** *Hungría, tierra desgarrada. Yo estuve en Budapest.* Versión española de Carlos Payturi de Sierra.—Andorra, Editorial Casal i Vall, 1957.—248 págs., con grab., 20 cm.

**33. ECONOMIA**

37 33 (46) (042)

**Curso de conferencias sobre cuestiones históricas actuales y de la economía española.**—Bilbao, Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales, 1957.—256 págs., 24 cm.

38 331:663/5.1/5

**Vinícola.** *Reglamentaciones Nacionales de Trabajo de aceite y derivados y aderezado y relleno de aceitunas, bebidas carbónicas y jarabes, Industria Cervezera, Frío Industrial, Industrias Vinícolas y normas de elaboración de la sidra...*—Madrid, García Enciso (s. a., 1957).—288 págs., 15 cm.—(Col. García Enciso). 40,00

39 331.13

**Alonso Olea, Manuel.** *El despido. (Un estudio de la extinción del contrato de trabajo por voluntad del empresario).*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, [Gráf. González], 1957.—2161 páginas + 1 hoj., 22 cm. 125,00

40 333.323

**Viviendas de renta limitada.** (*Disposiciones hasta febrero 1957*).—Madrid, Ministerio de la Vivienda. Instituto Nacional de la Vivienda. Afrodisio Aguado, [Imp. Aragón, 1957].—XIII + 567 págs., 18 cm. 60,00

41 338.81

**Meade, James E.** *Problemas de la Unión Económica.* Traducción... por la Redacción de la Revista de Economía.—Madrid, Aguilar, 1957.—VIII + 134 págs., 18 cm.—Tela, (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección 1.<sup>a</sup>: Economía).

Inglés: *Problems of Economic Union.***34. DERECHO**

42 343.911

**Hull, Joe S.** *Historia del Gangsterismo.* Traducción J. C. B.—Madrid, Nos, [T. G. Pamies], 1957.—282 págs. + 2 hoj., 22 cm.—Tela. 80,00

43 347.62

**Sebastián Iranzo, Víctor.** *La institución matrimonial en el derecho sinodal valentino.*—Valencia, Institución «Alfonso el Magnánimo», 1957.—90 págs., 25 cm. 25,00

44 347.758

**Fiorentino, Adriano.** *El contrato de cuenta corriente.* Traducción de Luis Cusi Ramón.—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1957. 96 págs., 21 cm. 60,00

45 347.926

**Aranceles judiciales.** —Madrid, Edic. V. A. S. A., apartado de Correos 20.007, 1957.—205 págs., 15 cm.—(Disposiciones y Leyes vigentes sobre el Ministerio de Justicia). 25,00

**35. ADMINISTRACION**

46 35.076

**Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de 27 de diciembre de 1956.**—Madrid, Facultad de Derecho, 1957. 59 págs., 24 cm.—(Serie I. Textos Legales, 1). 10,00

47 351.74

**Estévez Rodríguez, Saturnino.** *Casos resueltos para el ejercicio práctico del examen para cabo.*—Madrid (s. e., autor) (s. i.), 1958.—45 págs. con grab., 22 cm.—(Biblioteca Práctica del Guardia Civil).

**36. ASISTENCIA**

48 368.816

**Bonasi-Benucci, Eduardo.** *La responsabilidad civil.* Traducción, Juan V. Fuentes y José Perè.—Barcelona, José M.<sup>a</sup> Bosch, 1957.—408 págs. 21 cm. 170,00

## 37. PEDAGOGIA

- 49 371:252.7  
**Blanco Piñán, Salvador.** *Regalo al educador. Como estrellas. Pío XII a los profesores y maestros por —...—* Madrid, Edic. Fax, [Imp. Bolaños y Aguilar, 1957].—249 págs.+1 hoj., 17 cm.—Tela. 57,00
- 50 372.2  
**Palau.** *Sistema —. Enciclopedia ideovisual (Por imágenes correlativas). Grado 1.º, 1.ª parte... Libro del alumno.*—[Madrid, Edit. Palau. Distribución: Magisterio Español] (s. a, 1957).—22. cm 11,00
- 51 373 (46.41 Madrid) «Isabel» «1956/7»  
**Actividades del Instituto «Isabel la Católica» durante el curso 1956-57.**—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Instituto de Enseñanza Media «Isabel la Católica», Gráficas Isfer, [1957].—52 págs. con grab.+1 hoj., 22,5 cm. No venal  
 Tirada de 100 ejemplares.
- 52 374  
**Barbarin, Georges.** *La vida comienza a los cincuenta años... Versión... de Antonio García Muñoz.*—Madrid, Editorial «Cultura Clásica y Moderna», [Gráf. Tejarío], 1957.—190 págs.+1 hoj., 20 cm. 35,00  
 Francés: *La vie commence a cinquante ans.*
- 53 377.3  
**Pérez, Rafael.** R. P. —, S. P. *El mundo mejor y los colegios.*—Irache (Navarra), Escuelas Pías (s. a.).—232 págs., 18 cm. 28,00

## 38. COMERCIO

(Véase, además, 65 COMERCIO como técnica: aquí es desde el punto de vista económico)

- 54 382  
**Meade, James E.** *Geometría del Comercio Internacional.* Traducción del inglés por Carlos Aguilar González...—Madrid, Aguilar, 1957.—XI + 2 hoj. + 170 págs. con

grab., 18 cm.—Tela (Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección 1.ª: Economía).

Inglés: *A Geometry of International Trade.*

## 39. FOLK-LORE. COSTUMBRES

- 55 394  
**Candel, Francisco.** *Donde la ciudad cambia su nombre.*—Barcelona, José Janés, [I. G. Gasa, 1957].—298 págs.+3 hoj., 20 cm.—Tela. (La Vida no es Sueño). 75,00
- 56 394.24  
**Buendía, Luis.** *Construcción de nacimientos.* Prólogo del R. P. José López de Toro...—Madrid, Edic. Giner, [Imp. Cies], 1957.—182 págs. con grab. y lám.+1 hoj., 24 cm.—Tela 150,00
- 57 398.2  
**Bayard, Jean-Pierre.** *Historia de las leyendas.* Traducción castellana de Juan Godo Costa...—Barcelona, Vergara Editorial, [1957].—146 págs., 18 cm.—Cart.—(Col. Nuevos Horizontes, 20).  
 Francés: *Histoire des Legendes.*
- 58 398.2 (54)  
**Morales, Rafael.** *Narraciones de la Vieja India.* Ilustraciones de José Luis Pradera.—Madrid, Aguilar, [Gráf. E. Casado, 1957].—81 págs. con grab.+1 hoj., 24 cm.—Cart.—(El Globo de Colores. Mitos y Leyendas).
- 59 398.21 (46.75)  
**Aplec de Rondaies Mallorquines d'en Jordi des Recó** (Mn. Antonit M.ª Alcover). Tom XVI ilustrat amb diluixos de Miquel Salvá.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, [Gráf. Miramar], 1957.—122 págs.+1 hoj., 18 cm. 151,00

## 4. FILOLOGIA

## 43. FILOLOGIA ALEMANA

- 60 43-3=6  
**Brandau, Carlos.** *Español-Alemán,* por —.—Madrid, Edit. Mayfe, [1957].—637 págs., 5 cm.—(Mikrón).

## 46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

- 61 46-3  
**Casares Sánchez, Julio.** *Diccionario ideológico de la Lengua Española.* 1.<sup>a</sup> edición. 5.<sup>a</sup> tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1957.—1792 págs., 23 cm.—Tela 330,00

## 47. FILOLOGIA LATINA.

- 62 47-88  
**Cicerón, Marco Tulio.** *Discursos. Pro L. Murena y Pro P. Sulla.* Traducción de Manuel Marín Peña.—Barcelona, Edic. Alma Mater, 1957.—283 págs., 22 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 135,00

Edición bilingüe.  
 Rep. 87-54.

- 63 47-88  
**Salustio.** *Catilina y Jugurta.* Vol. II: *Guerro de Jugurta.* Traducción de José Manuel Pabón y Suárez de Urbina.—Barcelona, Edic. Alma Mater, 1957.—325 págs., 22 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 160,—

Edición bilingüe.

## 48. FILOLOGIA GRIEGA

- 64 48-87  
**Líricos griegos.** *Elegíacos y yambógrafos arcaicos.* Vol. I. Traducción de Francisco Rodríguez Adrados.—Barcelona. Ediciones Alma Mater, 1957.—XXXIII + 448 págs., 22 cm.—(Col. Hispánica de Autores Griegos y Latinos). 200,00

Edición bilingüe.

## 5. CIENCIA PURA

## 53. FISICA

- 65 537.12  
**Ryder, John D.** *Electrónica. Fundamentos y aplicaciones.* Versión... por José Miró Nicolau.—Madrid, Aguilar, 1957.—XVI + 762 págs. con grab., 22 cm.—Tela.

Inglés: *Electronic Fundamentals and Applications.*

- 66 539  
**Semat, Henry.** *Física atómica y nuclear (Curso de introducción).* Versión... de José Miró Nicolau...—Madrid, Aguilar, 1957).—XVI + 566 págs. con grab., 20 cm.—Tela.  
 Inglés: *Introduction to atomic and Nuclear Physics.*

## 54. QUIMICA

- 67 549.283  
**Hochheimer, Albert.** *Oro (El azote de la Humanidad).* [Trad. Victor Scholz].—Barcelona, Edit. AHR, 1957.—338 págs. con grab., 22 cm.—(Libros que hacen Historia).

Alemán: *Gold, die Geissel der Völker.*

## 57. BIOLOGIA

- 68 572  
**Caro Baroja, Julio.** *Razas, pueblos y linajes.*—Madrid, Revista de Occidente, [A. G. Clavileño, 1957].—5 hoj. + 358 pág. con grab., 26 cm. 100,00

## 6. CIENCIA APLICADA

## 61. MEDICINA

- 69 612.63.09  
**Veciana de la Cuadra, Ramón M.<sup>a</sup> de.** *La eutelegenesia ante el Derecho Canónico.*—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1957.—327 págs., 20 cm.—Tela. 150,00

- 70 613 (023)  
**Lloveras, Gonzalo.** *Cartas a un profano en Medicina.* Prólogo del Dr. Juan Vilaclara...—[Barcelona, Ayma, 1957].—170 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Tela.—(Vivir es Saber. Saber es Vivir). 60,00

## 62. INGENIERIA

- 71 62 (09)  
**Hogben, Lancelot.** *25.000 años de mecánica. Hombres, músculos y máquinas a través de los siglos, por —.* Traducción del inglés por Ernesto Mascaró...—Barcelona,



- Edic. Daimon, Manuel Tamayo, Bilbao, A. G. Grijelmo, [1957].—69 págs. con grab. y lám., 32 cm.—Cart. (Enciclopedia Juvenil del Siglo XX).  
Inglés: *Men, Missiles and Machines*.
- 72 621.3  
**González Mariño, Nicolás.** *Cursillo General de Electrotecnia Industrial. Curso Medio Elemental...* Sexta edición (corregida y aumentada).—Madrid, D. N. Y. S. C. D. J. S. V. S. J. S. N. S. R., [Imp. Selecciones Gráficas], 1957.—277 págs. con grab., 20 cm. 90,00
- 73 621.318.388  
**Muñoz Delgado, Miguel.** *Curso breve de Radar desarrollado en quince temas por —.*—Madrid, Edit. Dossat, [Imp. Justo López], 1957.—121 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.
- 74 621.94  
**Massero, Ferdinando.** *Manual Práctico del tornero y fresador... con... 128 tablas incluyendo la de ajustes y tolerancia ISA.* Traducción... por Miguel Ciganda Aznar.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, [1958]. XXX + 1 hoj. + 553 págs. con grab. + 8 tablas plegables, 17 cm.—Tela (Manuales Hoepli).  
Italiano: *L'operaio tornitore e fresatore*.
- 75 624 (07) (46.41 Madrid) (058)  
**Anuario de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Cursos 1953-56.**—Madrid, Ministerio de Obras Públicas, [Tip. Artística, 1957].—587 págs. con grab., 19,5 cm.
- 76 629.113 (083.8)  
**Catálogo General de automóviles 1957.**—Madrid, Editorial Romero Requejo, c/ Ardemans, 65, 1957.—286 págs. con grab., 24 cm.—Tela. 200,00
- 77 629.125.12  
**Anabitarte, Agustín.** *Patrones y capitanes de yate. Libro de navegación...*—[Zarauz, Edit. Icharorena] (s. a., 1957).—XVI + 512 págs. con grab., 22 cm. 125,00
- ### 63. AGRICULTURA
- 78 636.2.084  
**Torrent Mollevi, Mateo.** *Consideraciones sobre la alimentación de las vacas y de los terneros por —.*—Seo de Urgel, Cooperativa Lechera del Cadi. Fondo de Obras Sociales, 1957.—71 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- ### 64. ECONOMIA DOMESTICA
- 79 64 (059) «1958»  
**Almanaque de la Madre de Familia.** 1958.—[Barcelona, Soc. Gral. de Publicaciones, 1957].—145 fig. con grab., 24 cm.
- 80 641.5 (0831)  
**Bernard de Ferrer, Genoveva.** *Platos fríos.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Molino, 1957.—64 págs., 21 cm.—(El Ama de Casa). 4,00
- 81 641.633.5  
**Bernard de Ferrer, Genoveva.** *Las legumbres.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Molino, 1957.—64 págs., 21 cm.—(El Ama de Casa). 4,00
- 82 641.87  
**Brehermer, A.** *1640 cócteles y bebidas.* [2.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, Mateu, [Gráf. Diamante, 1957].—210 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Tela. 50,00
- ### 65. ORGANICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL
- 83 65.012.4  
**Cambien, Stephan.** *Alta dirección de empresas. Ensayos sobre la filosofía de la dirección.* Traducción anotada y revisada por José Capmany Arbat.—Madrid, Asociación Católica de Dirigentes, 1957.—159 págs., 20 cm. 75,00

- 84 653  
**Porcel Lacuadra, Concepción.** *Artículos de interés para los taquígrafos (aplicables a los dictados para adquirir velocidad) por —...—* Madrid, Hernando, 1957. 135 págs., 20 cm. 30,00

## 7. BELLAS ARTES

### 73. ESCULTURA

- 85 739.3 46.11)  
**Landeira de Compostela, Fernando.** *Theatro Chronométrico del Noreste Español.*—Madrid, Roberto Carbonell, 1957.—IX + 178 pág. + 2 hoj. + lám. I-XLVII., 18 cm.—(Biblioteca Literaria del Relojero dirigida por Luis Montañés Fontenla. Vol. V).

### 77. FOTOGRAFIA

- 86 77.01  
**Hill, Robert..., y G. P. Whittingham.** *La Fotosíntesis —... Traducción... y prólogo por F. Cordon... [Segunda edición].*—Madrid, Revista de Occidente, [1957].—LXXI + 190 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Imys de Ciencia Biológica). 80,00

Inglés: *Photosynthesis.*  
 Data editorial: 1.<sup>a</sup>, 1954.

- 87 771.3  
**Emanuel, W. D.** *La minox. Cómo sacar el mejor provecho de la minox.* Primera edic.—Barcelona, Ediciones Omega, [Imp. Clarasó, 1957].—101 págs. con grab. y lám. + 1 hoj., 18 cm.—Cart. (Foto Biblioteca).

- 88 778.5  
**Halas, John, y Bob Privett.** *Cómo hacer dibujos animados en cinema amateur.*—Barcelona, Edic. Omega, [1957].—151 págs. con grab. y lám., 17 cm.—Cart. (Foto Biblioteca).

- 89 778.5  
**Monier, Pierre.** *El nuevo cineísta amateur. Técnica Práctica. Estética.* 8, 9,5 y 16 mm. Con la colaboración de Suzanne Monier... [Trad. Luis Jordá].—Barcelona, Edic. Omega, [T. G. Agustín Núñez, 1957].—362 págs. con grab y lám., 26 cm.—Tela (Foto Biblioteca).

Francés: *Le nouveau cineaste amateur.*

- 90 778.5  
**Wheeler, Leslie J.** *Cómo revelar un film amateur.* Traducción de Luis Jordá.—Barcelona, Edic. Omega, [T. G. Agustín Núñez, 1957].—141 págs. con grab., 17 cm.—Cart. (Foto Biblioteca).

### 78. MUSICA

- 91 78 (03)  
**Hoeweler, Casper.** *Casper Höweler con la colaboración del maestro Pustochkin. Enciclopedia de la Música. Apéndice de Música Española por Federico Sopena.* [Trad. Federico Sopena y César Aymat].—Barcelona, Edit. Noguer, [T. G. Ariel, 1958].—438 págs. con lám.+6 hoj.+1 cuadernillo de 12 hoj. titulado Tabla Temática. 325,00  
 Alemán: *X-Y-Z der Muziek.*

- 92 783.2  
**Pio XII, Papa.** *Encíclica sobre la música sagrada. Musicae sacrae disciplina.*—Barcelona, Edit. Balmes, 1957.—32 págs., 17 cm.—(La Voz del Papa, 2). 5,00

- 93 783.65  
**Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de las señoras de los Encarnación, la noche de los Santos Reyes de este año de M.DCC.XXVIII.**—[Edición de Mercedes Agulló y Cobo] (s. l. Madrid) (s. i.) (s. a., 1957).—2 hoj., 21 cm.

No venal

Reproducción facsímil de la edición de Madrid, Imp. de la Vda. de Blas de Villa-Nueva, 1728.

94 M 78 (086.7)  
**Catálogo.** Discos de larga duración microsurco 33 1/3 y 45 r. p. m.—General 1957. [Barcelona, Cía. del Gramófono Odeón], 1957.—303 págs., 22 cm.

95 M 781.085.3  
**Hernández González, Luis.** *Pasodoble (Poema de España)*.—Madrid, [Editor.: autor. Tall. Tip. Editorial Maestre, 1957]. 83 págs. con lám.+1 hoj., 20 cm.

## 79. ESPECTACULOS. DEPORTES

96 791.45  
**Rose, Tony, y Martin Benson.** *Cómo ser actor de cine amateur*.—Barcelona, Edic. Omega, [1957].—140 págs. con grab.+1 hoj., 17 cm.—Cart. (Foto Biblioteca).

97 791.8  
**Ruiz Morales, Diego.** *Tres carteles de toros (1764)*.—[Madrid], Unión de Bibliófilos Taurinos, 1957.—16 págs., 23 cm.

Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados; y 6 ejemplares, sin numerar ni nominar, sobre papel de hilo.

98 791.8:91.04 (46)  
**Viajeros.** Los — extranjeros y la Fiesta de Toros. (Siglos XVI a XVIII). Selección de textos inéditos, olvidados o desdeñados. Recopilación, estudio y notas por *Auguste Lafont*.—[Madrid], Unión de Bibliófilos Taurinos, 1957.—190 págs. + 10 lám., 24 cm.—(Col. «Ybarra»).

Tirada de 10 ejemplares, numerados I al X; de 200 ejemplares numerados del 1 al 200 y nominados; y 6 ejemplares sin numerar. Todos sobre papel de hilo.

## 8. LITERATURA

### 8.0. CRITICA. MISCELANEA

99 86-845  
**Antología del Humor 1957-1958.** [Prólogo y recopilación de la parte literaria por *Agustín Caballero*. Recopilación de la parte

gráfica por *Ricardo Fuente*].—Madrid, Aguilar, [Imp. Ograma], 1957.—380 págs. con grab., 20,5 cm.—Cart.—(Col. Literaria).

100 8.08-293.7  
**Barbero, José Luis.** *Mecánica del guión cinematográfico...*—Madrid (s. e., autor. Pedidos: Apartado 9103), [A. G. Casaló], 1957.—223 págs. con lám., 18 cm.

101 8.09  
**Lavolette, Robert.** *Historia de la Literatura Universal.* [Trad. Manuel Tamayo].—Barcelona, Edic. Destino, [1957].—419 páginas con grab. y lám., 26 cm.—Tela. 400,00

Alemán: *Literaturgeschichte der Welt.*

102 86-84  
**Martínez Kleiser, Luis.** *De sobremesa. Cuentos y apólogos.* Prólogo de Gregorio Marañón...—Madrid, Edit. Prensa Española, 1957.—223 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. «Los tres dados»). 60,00

103 86-8  
**Paisaje y Literatura de España.** Antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografías en color de Marina Romero. Prólogo de Julián Marías.—Madrid, Tecnos (s. a., 1957).—430 págs. con lám.+1 hoj., 26 cm.—Tela 700,00

104 839.81 = 6  
**Pontoppidan, Henrik.** *Obras escogidas...* Traducción de Javier Armada, Oscar Haldemyr y José M.<sup>a</sup> Díaz Castro. Prólogo de Javier Armada y José María Díaz Castro.—[Madrid], Aguilar, [1957].—1355 páginas + 1 lám., 20 cm.—Plástico. (Biblioteca Premios Nobel).

Danés: *Der Forjaettede Land* = La tierra prometida. *Mands Himmerig* = El paraíso del hombre. *Isbjörnen* (El oso polar). *Kroniker* = Fábulas. *Skyer* = Nubarrones. *Nattevagt* = La guardia nocturna. *Höfsang* = Sublime poema. *Vildt* = Caza mayor. *Thora van Deken* = Thora van Deken. *Den Kongelige Gaest* = La visita del Príncipe. *Et kerlighedseventyr* =

*Una historia de amor. Rejsen Gennem livet*  
= *El viaje de la vida.*

El autor consiguió el Premio Nobel en el año 1917.

105 86.09-2 «19»

**Poyán Díaz, Daniel.** *Enrique Gaspar. Medio siglo de teatro español.*—Madrid, Edit. Gredos, [T. G. Jura], 1957.—2 vols. de 344=272 págs. + 1 lám., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 35).

106 86.09-132

**Viqueira, José María.** *El Romancero, vínculo Hispano-Lusitano, por —.*—Coimbra, [Imp. Coimbra Editora, Limitada], 1946, 3 hoj. + 381 págs. + 1 hoj., 28 cm. (Separata de «Biblos», vol. XXXI).

### 8-1. POESIA

107 86-1

**Antología de Poesía Española 1956-1957** [recopilada por Rafael Millán].—Madrid, Aguilar, 1957.—376 págs., 20 cm.—(Col. Literaria).

108 86.09-132

**Asensio, Eugenio.** *Poética y Realidad en el Cancionero Peninsular de la Edad Media.*—Madrid, Editorial Gredos (sin año, 1957).—288 págs., 14 cm.

109 86-193.3

**Calle Iturrino, Esteban.** *Felicidades 1958. En el año de los satélites artificiales.*—(S. l., Bilbao) (s. e., autor, s. i., s. a., 1957).—2 hoj., 16 cm. No venal

Son dos «sonetos con estrambote a los satélites artificiales».

110 341-12

**Feller, A. H.** *Las Naciones Unidas y la Comunidad Universal.* [Trad. de C. Díaz Andrés].—Barcelona, Editorial Hispano-Europea, [Gráficas Condal, 1957].—148 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Galileo.

Serie A.—Temas y Problemas Político-Sociales). 70,00

Inglés: *United Nations and World Community.*

111 86-14

**Kruckenberg, María del Carmen.** *Rumor de tiempo.* [Poesía].—[Vigo] (s. e., autora), [Industrias Gráf. Noroeste], 1957. 38 hoj., 20 cm.

112 86-14

**Laínez Alcalá, Rafael.** [Felicitación de Navidad].—Salamanca (s. e., autor) (s. i.) (s. a., 1957).—2 hojs., 17 cm. No venal  
Contiene tres poesías.

113 86-14

**Pinto Grote, Carlos.** *El llanto alegre. Poesías.*—Santa Cruz de Tenerife (s. e., autor), [Imp. Afra], 1957.—70 págs. + 1 hoj., 24 cm.

114 86-14

**Potti, José.** *Cristales de colores.* [Poesías].—Madrid, Editorial «Cultura Clásica y Moderna», [Imp. Samarán], 1957.—66 págs. + 3 hoj., 20 cm 40,00

115 86-1

**Primera.** *Alfredo Juderías... — Antología Española de Médicos Poetas. (Siglos XV al XX).*—Madrid, Cultura Clásica y Moderna, [Gráf. Tejarío, 1957].—XX + 1055 págs., 20 cm.—Plástico.

116 869-14

**Torres, Xohana.** *Do Sulco.* [Poesías].—Vigo, Edit. Galaxia, 1957.—69 págs. + 2 hoj., 20 cm.  
En gallego.

### 8-2. TEATRO

117 86-24

**Amezaga, Elías.** *El proceso de María Estuardo.*—[Bilbao, s. e., autor, Imp. Ellacuría] (s. a., 1958).—159 págs., 18 cm.

118 88-221=6  
**Aristófanes.** *Comedias completas.* Los Acarnienses. Los Caballeros. Las nubes. Las avispas. La paz. Versión establecida y anotada por Juan Bautista Xuriguera. Con unas notas prologales de Emiliano M. Aguilera. Volumen I.—Barcelona, [Edit. Iberia, 1957].—XII+190 págs.+2 hoj., 18 cm.—Tela. (Obras Maestras).

119 88-221=6  
**Aristófanes.** *Comedias Completas:* Las aves. Lisistrata. Las Tesmoforiazusas. Las ranas. Las Eclesiazusas. Pluto. Versión establecida y anotada por Juan Bautista Xuriguera. Con unas notas prologales de Emiliano M. Aguilera. Volumen II.—[Barcelona, Edit. Iberia, 1957].—220 págs.+2 hoj., 18 cm.—Tela. (Obras Maestras).

120 86-291.1  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *El Gran Teatro del Mundo.* Introducción, prólogo y notas de José Fradejas Lebrero.—Tetuán, Edit. Cremades, 1957.—77 págs., 15,5 cm. (Biblioteca Clásicos Bachillerato, 6). 3,00

121 86-291.1  
**Calderón de la Barca, Pedro.** *El Gran Teatro del Mundo.*—Madrid, Euramérica, [Gráfs. Nebrija] (s. a., 1957).—63 págs., 18,5 cm.—(Cuadernos del C. E. U., 1). 8,00

122 84-21=6  
**Corneille.** *Teatro trágico:* Medea. El Cid. Horacio. Cinna. Traducción, prólogo y notas por Ignacio Gallego.—[Barcelona, Edit. Iberia, 1957].—XIV+211 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Obras Maestras).

123 867.1-291.1  
**Festa.** José Pomares Perlasia. La «—» o Misterio de Elche. Prólogo del Dr. Carlos Jiménez Díaz.—[Barcelona] (s. e.), [T. G. Marsá, 1957].—238 págs.+XCIII correspondientes a la partitura musical + 4 hoj., 24 cm.—Tela.

Obra patrocinada por el Ayuntamiento de Elche.

124 86-221  
**Gàcia, Francesc Lorenzo.** *Fantasia sobre Trieste. Fantasia en tres actos.*—Barcelona, Edit. Nereida, 1957.—66 págs., 17 cm.—(Biblioteca Gresol, 17). 17,00

125 86-293.7.04  
**Sánchez Silva, José M.<sup>a</sup>** *Marcelino Pan y Vino. Basado en la película inspirada en el cuento... de —...—* Bilbao, Edit. FHER, 1917.—55 págs. con grab+4 lám. con cromos para pegar, 30 cm.—(Col. Libros Educativos, 4).

### 8-3. NOVELA. NARRACION

126 84-311.2=6  
**Aullen, Gilbert.** *Funestos devaneos de Paulina.* [Trad. Juan J. García Guerrero].—Barcelona, Mateu, 1957.—220 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Minotauro, 6).

Francés: *Prends Garde, Pauline.*

127 86-32  
**Campos, Jorge.** *Alma de la ciudad.* Cuento.—[Madrid, autor. Gráficas Orbe, 1957].—4 hojs. con 1 lám., 24,5 cm. No venal

128 82-312.5=6  
**Casson, Miles.** *La Frontera del tiempo.* [Trad. E. Jarber].—Madrid, Edic. Cid., 1957.—152 págs., 17 cm.—(Col Antena, 12). 10,00

Inglés: *The Time Drug.*

129 82-311.2=6  
**Catto, Max.** *Fuego escondido, por —.* [Trad. M.<sup>a</sup> del Carmen Mayoral].—Barcelona, Edic. G. P., [1957].—189 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 94). 12,00

Inglés: *Fire Down below.*

130 867.1-311.5  
**Clarasó Daudi, Noel.** *Un bienestar semblant.* Novel·la. [1.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, Edit. Aymá, [Imp. Rafael Salvá, 1957].—302 págs.+2 hoj., 20 cm.—Tela.—(El Club dels Novel·listes).

- 131 82-311.2=6  
**Deeping, Warwick.** *La mujer en el umbral*, por —. [Trad. Fernando Algar].—Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1957).—189 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 96). 12,00  
 Inglés: *The Woman at the Door*.
- 132 82-311.2=6  
**Du Maurier, Daphne.** *Una vida por otra*. [Trad. Antonio Ribera].—Barcelona, Edit. Exito, [T. Gráficos Chimenos, 1957]. 381 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. 70,00  
 Inglés: *The Scapegoat*.
- 133 86-311.2  
**Escosura, Carlos K. de la.** *Miseria en la riqueza. Con un prólogo de... Eduardo Aunós...*—Madrid, Edit. Amat, 1957.—158 págs. + 1 hoj., 22 cm. 70,00
- 134 867.1-311.2  
**Fontanilles, Ramón.** *El Solar*.—Barcelona, Alberti Editor, [1956].—131 págs., 17 cm.—(Nova Col·lecció Lletres, 22). 20,00
- 135 82-312.5=6  
**Gray, Daniel.** *Terlamenn*.—Madrid, Edic. Cid, 1957.—191 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Chicas, 158). 9,00  
 Inglés: *Terlamenn*.  
 Traducción de Edith Alvear Miles.
- 136 867.1-311.2  
**Guansé, Domenec.** *La playa d'or*.—Barcelona, Alberti, Editor, [1957].—179 págs., 15 cm.—(Nova Col·lecció Lletres, 32). 20,00
- 137 84-311.2=6  
**Hardy, René.** *Amargo triunfo*. [Trad. de Mariano Tudela].—Barcelona, Luis de Caralt, [1957].—223 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Gigante). 80,00
- 138 86-312.2  
**Hublet, A.** *Los dos amigos* (novela). Versión... de A. de Miguel y Miguel.—Bilbao, Edic. Desclée de Brouwer, [Gráf. Bilbao] (s. a., 1957).—146 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Horizontes Juveniles, 19). 14,00
- 139 85-311.2=6  
**Malaparte, Curzio.** *Sodoma y Gomorra*. [Trad. Eduardo Bittini].—Barcelona, Caralt, [1957].—231 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(La Torre de Marfil). 75,00  
 Italiano: *Sodoma e Gomorra*.
- 140 86-311.2  
**Manfredi, Domingo.** *Tierra negra*.—Barcelona, Caralt, 1957.—281 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(La Novela Católica).
- 141 86-322.2  
**Martín Descalzo, José Luis.** *Fábulas con Dios al fondo*.—Barcelona, Juan Flors, 1957.—133 págs., 15 cm.—(Col. Estría). 40,00
- 142 82-311.2=6  
**Maugham, William Somerset.** *Extremo Oriente*, por —. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Edic. G. P., 1957. 156 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 93). 12,00  
 Inglés: *The Casuarina Tree*. En el relato de este libro se inspiró el «film» *La Bella del Pacífico*.
- 143 83-311.2=6  
**Mann, Thomas.** *Confesiones del aventurero Félix Krull*. Novela. [Trad. Anny dell'Erba].—Barcelona, Planeta, 1957.—223 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Luyve, 27). 60,00  
 Alemán: *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*.
- 144 82-311.2=6  
**Maxwell, W. B.** *Olvidamos porque debemos de olvidar*, por —. [Trad. Guillermo Villalonga].—Barcelona, Edic. G. P., [1957].—189 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 95). 12,00  
 Inglés: *Forget because we must*.
- 145 86-311.2  
**Otaegui, Roberto.** *Donde se pone el sol. Preludio a la conquista del Nuevo Mundo*.—Madrid, Edit. Colenda, [Distribución: Nuevas Editoriales Reunidas, 1957].—

- 354 págs., 17 cm.—Tela.—(Col. Grandes Novelistas de Nuestro Tiempo. 80,00  
Premio Antonio de Alarcón 1957.
- 146 86-32
- Pan, Tomás.** *Cuentos errantes.*—Madrid, Ediciones Puerta del Sol: Plaza de María Guerrero, 1 (Viso). [Gráf. Bachende, 1957] 221 págs.+2 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Autores Noveles).
- 147 86-311.6
- Pérez y Pérez, Rafael.** *El Navegante.* Novela.—Barcelona, Juventud, 1957.—287 págs., 20 cm. 35,00
- 148 86-311.6:92 (Goya)
- Porter, Eric.** *El hijo de Saturno.* [Trad. Carlos Paytavi de Sierra].—Barcelona, Luis de Caralt, [Andorra, T. G. de Ed. Casal i Vall, 1957].—367 págs., 20 cm.—Tela.—(La Novela Histórica).  
Inglés: *Saturn's Child.*  
Es una novela histórica basada en retazos de la vida de Goya.
- 149 82-311.2=6
- Quentin, Patrick.** *Enigma para peregrinos.* Traducción de Guillermo Whitelow.—Barcelona, etc., E. D. H. A. S. A., 1957.—254 págs.+1 hoj., 20 cm.—(El Séptimo Círculo). 30,00
- 150 86-311.2
- Quinto, José María de.** *Las calles y los hombres.*—Madrid, Edit. Aramo, 1957.—280 págs.+1 hoj., 17 cm.—Tela.—(Col. Tema Ibérico).
- 151 86-311.2
- [Rey Stolle, Alejandro].** *Adro Xavier. Las encinas se doblan...*—Zaragoza, [Hechos y Dichos], 1957.—539 págs.+1 hoj., 20 cm. 70,00
- 152 86-311.2
- Soto, Ramón.** *De doce a cinco, Sala de Fiestas.* Novela.—Sevilla, Ateneo, [Distri-
- buidor: Elisa], Imp. Manuel Soto, 1956.—180 págs. con lám.+3 hoj., 20 cm.—Cart. Premio «Ateneo», de Sevilla, de Novela 1953. Se puso a la venta en diciembre de 1957.
- 153 86-312.5
- Villardefrancos, Marisa.** *La casa de la niebla.*—Madrid, Edic. Cid., 1958.—144 págs., 16 cm.—(Biblioteca de Chicas, 65). 7,00
- 154 86-311.5
- Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Chiripi (historia bufo-sentimental de un jugador de foot-ball),* por —.—[Madrid, Samarán] (s. a., 1957).—344 págs.+1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Hipocampo). 90,00

## NOVELA POLICIACA Y DE AVENTURAS

- 155 85-312.4=6
- Ames, Delano.** *Ei caso del hombre desmemoriado.* [Trad. César de Montserrat].—Barcelona, Edic. G. P., [1957].—158 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 2). 12,00

Inglés: *Crimen out of Mind.*

- 156 82-311.3=6
- Beach, Edward L.** *¡Submarino...!* Trad. Guillermo G. de Aledo].—Barcelona, Juventud, 1957.—271 págs. con lám., 22 cm. Tela. 120,00

Inglés: *Submarine!*

- 157 86-311.3
- Bravo, Jim.** *Con la cuerda al cuello.*—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 41). 6,00

- 158 86-311.3
- Bravo, Jim.** *Forastero peligroso.*—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 46). 6,00

- 159 86-311.3
- Bravo, Jim.** *El rey del Colt.*—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 48). 6,00

- 160 86-311.3  
**[Cortés Faure, Octavio].** *El felón Jesse*, por O. C. Tavin [seud.].—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 85). 6,00
- 161 86-311.3  
**[Cortés Faure, Octavio].** *Mala muerte*, por O. C. Tavin [seud.].—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 73). 6,00
- 162 86-311.3  
**[Cortés Faure, Octavio].** *Oro y muerte en Yuma...*, por O. C. Tavin [seud.].—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 448). 6,00
- 163 86-311.3  
**Dumond, Jack.** *Chacales de California*.—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 45). 6,00
- 164 82-312.9=6  
**French, Paul.** *Lucky Starr y El Gran sol de Mercurio*. Traducción de María Luisa Masó.—Barcelona, etc., E. D. H. A. S. A., 1957.—237 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Nebulae, 43). 30,00  
 Inglés: *Lucky Starr and the big Sun of Mercury*.
- 165 84-312.4=6  
**Gaboriau, Emile.** *Dossier 113*. [Trad. de Rosa Alavedra].—Madrid, Edic. Cid, [1957].—299 págs., 17 cm.—(Col. Antena, 21). 12,00  
 Francés: *Dossier 113*.
- 166 86-312.4  
**Gallard, Al.** *Anónimo en tinta verde*.—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 398). 6,00
- 167 82-312.4=6  
**Green, F. L.** *Niebla sobre las aguas*. [Trad. L. S.].—Barcelona, Edic. G. P., [1957].—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 5). 12,00  
 Inglés: *Mist on the Waters*.
- 168 86-312.9  
**Hasley.** *Profesor* ——. *Topo K*.—Valencia, Edit. Valencianos, 1957.—125 págs., 15 cm.—(Luchadores del Espacio, 98). 6,00
- 169 86-311.3  
**King, Larry.** *En la pradera*.—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 43). 6,00
- 170 83-311.3=6  
**Kirst, Hans Hellmut.** *Cero-Ocho-Quince*. \*\*\* *La última rebelión del teniente Asch*. [Trad. por E. Donato y Prunera].—Barcelona, Edic. Destino, [T. G. Agustín Núñez, 1957].—320 págs., 20 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 140).  
 Alemán: *Null-Acht Fünfzehn bis zum Ende. Der Gefährliche Endsieg des Soldaten Asch*.  
 Es la última parte de la Trilogía.
- 171 86-311.3  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La rebelión de Luz Montoya. Segunda Parte*...—Madrid, Edic. Cid., 1957.—141 págs., 16 cm.—(Dos Hombres Buenos, 40). 8,00
- 172 86-322.9  
**Martínez Santos, Mercedes.** *Laika, la perrita sideral* (Cuento).—Madrid, [Edit. Laika], Imp. Pueyo, 1957.—8 págs. con grab., 26 cm.
- 173 86-311.3  
**Marty, Fel.** *El bravucón*, por ——.—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Winchester, 82). 6,00
- 174 86-312.9  
**Marty, Fel.** *Leva para el infierno*.—Madrid, Rollán, 1957.—126 págs., 15 cm.—(Winchester, 83). 6,00
- 175 86-311.3  
**Murphy, Anthony G.** *Cuando la fiera despierta*.—Madrid, Rollán, 1957.—128 páginas, 15 cm.—(Extra-Oeste, 449). 6,00



- 176 86-312.4  
**None, Rufus.** *Tango a la muerte.*—Madrid, Rollán, 1957.—126 págs., 15 cm.—(F. B. I., 393). 6,00
- 177 86-311.3  
**Poel, Frederic.** *La maldición del colt.*—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 págs., 15 cm.—(Diligencia, 42). 6,00
- 178 82-311.3=6  
**Rey, Lester del.** *Nervios.* Traducción de Félix Monteagudo. — Barcelona, etc., E. D., H. A. S. A., 1957.—236 págs.+ 2 hoj., 20 cm.—(Nebulae, 39). 30,00  
Inglés: *Nerves.*
- 179 86-311.3  
**Rock, Louis.** *Noche infernal.* — Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Extra-Oeste, 451). 6,00
- 180 86-312.4  
**Saavdrovitch, M.** *Crimen al acecho.*—[Madrid, Rollán, 1957].—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 395). 6,00
- 181 86-311.3  
**Spey, Frank.** *Genio de raza.* — Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(Col. Extra-Oeste, 450). 6,00
- 182 82-311.3=6  
**Stevenson, Robert Louis.** *El reflujo.* Versión... de Luis Trillas...—Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1957).—384 págs., 10 cm.—(Enc. Pulga «Gigante», 123). 8,00
- 183 86-312.4  
**Tellgon, Herman.** *Campeón del mundo.*—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 397). 6,00
- 184 86-312.4  
**Thorny, Eddie.** *Mi ataúd está listo.*—Madrid, Rollán, 1957.—128 págs., 15 m.—(F. B. I., 396). 6,00
- 185 86-312.4  
**Torre, César.** *Cerrado por asesinato.*—Madrid, Edic. Cid., 1957.—159 págs., 17 cm.—(Col. Antena, 20). 12,00
- 186 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *Aventuras de tres rusos y tres ingleses.* [Trad. Manuel Rossell Pesant].—Barcelona, Mateu (s. a., 1957).—254 págs. con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. Juvenil Cadete, 129). 35,00
- 187 84-311.3=6  
**Verne, Julio.** *La caza del meteoro.* Versión... de Luis Trillas...—Barcelona, Edic. G. P. (s. a., 1957).—384 págs., 10 cm.—(Enc. Pulpa «Gigante», 124). 8,00
- 188 84-312.4=6  
**Very, Pierre.** *El asesinato de Papá Noel.* [Trad. Ensebio Olondriz Raventos].—Barcelona, Edic. G. P., [1957].—159 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 3). 12,00  
Francés: *L'assassinat du Pere Noel.*
- 189 86-311.3  
**Waster, Douglas.** «Ruger» el buitre solitario.—Madrid, Edit. Jara, 1957.—108 páginas, 15 cm.—(Diligencia, 47). 6,00

## 9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

### 90. HISTORIA

- 190 9 (∞) «1212»  
**Goerlich, Ernst Joseph.** *La Cruzada de los inocentes. Episodio de la época de la «Cruzada de los niños» (1212).* Versión... de Margarita Fontserè...—Barcelona, Seix y Barral, 1958.—191 págs. con grab.+ 1 hoj., 20 cm.—Tela. 50,00
- 191 9 (∞) «1901/50»  
**Bouman, P. J.** *La revolución de los solitarios. El espejo de nuestra época (1901-1950).* [Traducción por Luis Jordá].—Bar-

celona, Edic. Omega, [A. G. Rafael Salvá, 1957].—492 págs., 24 cm.—Tela.

Alemán: *Revolutie der Eenzamen*.

Es una visión de los grandes acontecimientos históricos ocurridos entre 1901 y 1950.

192 9 (46.222 Mérida)

**Almagro Basch, Martín.** *Mérida. Guía de la ciudad y de sus monumentos.*—Mérida-[Madrid], Dirección Gral. de Bellas Artes. Badajoz, Diputación Provincial, 1957.—184 págs. con grab., 17,5 cm. 35,00

193 9 (46.41 Madrid) «1921»

**Pla, Josep.** *Madrid, 1921. Un dietari* [2.<sup>a</sup> edición].—Barcelona, Edit. Selecta, [1957]. 201 págs.+3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Selecta de Viatges i Divulgació, 235).

Dato editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1929.

194 9 (86.623)

**Basols y Basols, Jesús.** *Recuerdo afectuoso del Deán de las Heras en Guayaquil (Ecuador) para todos los hijos de Robres, su pueblo, en Huesca (España).* ——.—Huesca, Gráfica Industrial, 1957.—50 págs. con grab., 17 cm.

## 91. GEOGRAFIA

195 91 (02)

**Nomenclatura. Geografía.** — [Logroño] (s. e.), [Imp. Moderna] (s. i., 1957).—15 págs., 16 cm.

196 91 (46) (026)

**Aguado, Afrodisio (+).** *Guía turística de Madrid y sus alrededores turísticos.*—Madrid, Afrodisio Aguado, 1957.—268 páginas con grab.+ lám. 1-64+10 planos, 15,5 cm.—Plástico. 150,00

197 91 (46) (04)

**López, Nazario S.** «Nazarité» [seud.]. «Dos Andalucías» (*Cazorla-Arenas de San Pedro*). Prólogo de Juan Antonio Tiscar Trillo...—[Avila, Gráf. Torralba], 1957.—55 págs. con grab., 20 cm.

198 91 (569) (026)

**Ogrizek, Doré.** *Tierra Santa: Jordania, Siria, Líbano, Israel.* Prefacio de Pierre Benoit. Textos de N. Bammate... [y otros]... [Dirección de ——. Versión española del R. P. Hugolino Piquer de Rafaelbuñol].—Madrid, Edic. Castilla, [1958: Colofón: 1957].—384 págs. con grab.+2 hoj., 18 cm.—Tela.—(El Mundo en Color).

199 91.04 (4)

**Serrano, Marceliano F.** *Memorias de un gran tour europeo. 24 junio-25 julio 1957.*—Santander (s. e., autor), [Edit. Cantabria], 1957.—143 págs., 20 cm. 50,00

200 91.04 (42)

**Manyè, Josep.** *Una Barcelona a Anglaterra i altres reportatges.*—Barcelona, Edit. Selecta, [1957].—222 pág.+1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Selecta de Viatges i divulgació, 245).

201 91.04 (46.712.17)

**Espinós, Josep M.<sup>a</sup>** *Viatge al Pirineu de Lleida.* — Barcelona, Edit. Selecta, [1957].—245 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Selecta de Ciutats i Paisatges, 236-237).

202 91.04 (59)

**Elias de Tejada, Francisco.** *Elefantes blancos, pagodas doradas. Nueve noticias de Indochina.* [1.<sup>a</sup> edición ilustrada con fotografías].—Barcelona, Aymá, [T. G. Rafael Salvá, 1957].—173 págs. con lám., 20 cm.—Cart. (Odisea).

203 91.045

**Jones, William H. S.** *La ruta del Cabo de Hornos. Recuerdos de mi aprendizaje como agregado en la fragata British Isles, por ——.*—Madrid-Barcelona, Edic. Garriga, 1957.—340 págs. con lám., 20 cm.—Tela.

Inglés: *The Cape Horn Breed.*

## 92. BIOGRAFIA

- 204 92:38  
**Gubern, Jorge.** *Negocios sucios: Grandes fortunas.*—Barcelona, Edit. Mateu, 1957.—576 págs. con grab y 64 lám., 25 cm.—(Col. «Keops»). 300,00
- 205 92 (Cabarrús)  
**Díaz-Plaja, Fernando.** *Teresa Cabarrús. (Una española en la Revolución Francesa),* por —.—Barcelona, Edit. AHR., 1957.—246 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia y Amor).
- 206 92 (Calvo)  
**Calvo Sotelo, José.** *Fecundidad de su vida y ejemplaridad de su muerte.*—Tarrasa, Junta local del homenaje nacional a José Calvo Sotelo, 1957.—181 págs. con grab., 20 cm.
- 207 92 (Cordero) (0031)  
**Cordero, Virgilio N.** *Batán y la marcha de la muerte.*—Madrid, Afrodisio Aguado, 1957.—180 págs. con grab. y lám.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Vida e Historia).
- 208 92 (Francisco J., S.)  
**Reguan, Salvador.** *San Francisco Javier.*—Barcelona, Edit. Vilamola, 1957.—24 págs. con grab., 18 cm. 12,00
- 209 92 (Frison) (0031)  
**Frison-Roche, R.** *El primero de la cuerda...* [Trad. de María de Quadras].—Barcelona, Juventud, 1957.—233 págs.+1 lám., 18 cm.—(Col. «Z», 32). 20,00  
 Francés: *Premier de cordée.*  
 Novela autobiográfica.
- 210 92 (Isabel (46) I)  
**Calzada, Luciano de la.** *Estampas de un reinado. [Isabel la Católica].*—Madrid, Afrodisio Aguado, [1957].—205 págs. con lám.+1 hoj., 24 cm.—(Col. Vida e Historia).
- 211 92 (Jiménez) (0031)  
**Jiménez Andrades, Ildefonso.** *Recuerdos de mi campaña en Rusia,* por... —.—Badajoz (s. e., autor, canónigo de la S. I. Catedral), Imp. de la Diputación, 1957.—110 págs., 17 cm.
- 212 92 (Luca)  
**Luca de Tena, Torcuato.** *Mrs. Thomson, su mundo y yo.* Tercera edición revisada.—Madrid, Prensa Española, 1957.—192 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela. 60,00  
 Dato editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1952 (3.000 ejemplares). 2.<sup>a</sup>, 1954 (3.000 ej.). 3.<sup>a</sup>, 1957 (2.000 ej.).
- 213 92 (Magallanes)  
**Zweig, Stefan.** *Magallanes. El hombre y su gesta.* [Trad. de Editorial Juventud].—Barcelona, Edit. Juventud, 1957.—202 páginas con lám.+1 hoj., 18 cm.—(Col. «Z», 33). 20,00  
 Alemán: *Magellan.*
- 214 92 (Malón).  
**Sanjuán Urmeneta, José María.** *Fray Pedro Malón de Echaide.* Prólogo de Héctor Amelio de Mendizábal...—Pamplona, Editorial Gómez, [1957].—114 págs.+1 hoj., 20 cm. 35,00  
 Premio «Biblioteca Olave».
- 215 92 (Neumann)  
**Fahsel.** Capellán ——. *Teresa Neumann de Konnersreuth. Hechos y criterios.* Segunda edición.—San Sebastián, Edic. Dinor, [Burgos, Imp. Aldecoa, 1957].—179 págs., 20 cm.—(Col. Prima, 3). 32,00  
 Alemán: *Therese Neumann von Konnersreuth. Tatsachen und Gedanken.*
- 216 92 (Ortega)  
**Montoro, Antonio.** *José Ortega y Gasset (Biografía por sí mismo).*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1957.—291 págs.+1 hoj., 20 cm. 50,00

- 217 92 (Pepin)  
**Ortega García, Antonio.** *Cómo descubrió Pepin el secreto del cáncer (Historia de un visionario).*—Madrid (s. e., autor, Gráficas González, 1957.—200 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 218 92 (Siddons)  
**Maurois, André.** *Retrato de una actriz, por —.* [Trad., María Luz Morales].—Barcelona, Edic. G. P., 1957.—154 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 92). 12,00
- Francés: *Portrait d'une comédienne.*  
 Se trata de la señora Siddons.
- 219 92 (Toulouse-Lautrec)  
**Hanson, Lawrence y Elisabeth.** *La trágica vida de Toulouse-Lautrec.* [Trad. Milagros Ortega].—Madrid, Edit. Juventud, [1957].—223 págs. con lám., 20,5 cm. Tela (Col. Grandes Biografías).
- Inglés: *The Tragic Life of Toulouse Lautrec.*
-

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

- Actividades del Instituto «Isabel la Católica»... 51.  
Administración. 46-47.  
Agricultura. 78.  
Aguado, Afrodisio. 196.  
Albert Berenguer, Isidro. 2.  
Almagro Bach, Martín. 192.  
Almanaque de la Madre de Familia... 79.  
Almanaques. 6, 79.  
Alonso Olea, Manuel. 39.  
Ames, Delano. 155.  
Amezaga, Elías. 117.  
Anabitarte, Agustín. 77.  
Animales... 7-8.  
Animales de todo el mundo... 9.  
Antología del Humor 1957-1958... 99.  
Antología de Poesía Española 1956-1957... 107.  
Anuario de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos... 75.  
Aplec de Rondaies Mallorquines... 59.  
Aranceles judiciales... 45.  
Aristófanés. 118-119.  
Asensio, Eugenio. 108.  
Asistencia. 48.  
Aullen, Gilbert. 126.  
Aviones... 10.

## B

- Ballantyne, Robert M. 11.  
Barbarin, Georges. 52.  
Barbero, José Luis. 100.  
Barcos... 12.  
Basols y Basols, Jesús. 194.  
Bayard, Jean-Pierre. 57.  
Beach, Edward L. 156.  
Bellas Artes. 85-98.  
Benson, Martin. 96.  
Bernard de Ferrer, Genoveva. 80-81.  
Bibliofilia... 20.  
Bibliografía. 2-4, 20.  
Biografía. 204-219.  
Biología. 68.  
Blanco Piñán, Salvador. 49.  
Bob Privett. 88.  
Bolinaga, Josefina. 13.  
Bonasi-Benucci, Eduardo. 48.  
Bouman, P. J. 191.  
Brandau, Carlos. 60.  
Bravo, Jim. 157-159.  
Brehemer, A. 82.  
Buendía, Luis. 56.

## C

- Calderón de la Barca, Pedro. 120, 121.  
Calvo Sotelo, José. 206.

Calzada, Luciano de la. 210.  
 Calle Iturrino, Esteban. 109.  
 Cambien, Stephan. 83.  
 Campos, Jorge. 127.  
 Candel, Francisco. 55.  
 Caro Baroja, Julio. 68.  
 Casares Sánchez, Julio. 61.  
 Casson, Miles, 128.  
 Castelló Guasch, Juan. 6.  
*Catálogo discos de larga duración...* 94.  
*Catálogo general de automóviles...* 76.  
 Catto, Max. 129.  
 Cicerón, M. T. 62.  
*Ciencia Aplicada.* 69.  
*Ciencia Pura.* 65-68.  
*Ciencias Sociales.* 32-59.  
 Clarasó Daudí, Noel. 130.  
*Colección. Mis primeros cuentos...* 14.  
*Comercio.* 54, 83-84.  
 Cordero, Virgilio N. 207.  
 Corneille. 122.  
 Cortés Faure, Octavio. 160-162.  
*Costumbres.* 55-59.  
*Curso de conferencias sobre cuestiones históricas...* 37.

**D**

Deeping, Warwick. 131.  
*Demografía.* 33-34.  
*Derecho.* 42-45.  
 Díaz-Plaja, Fernando. 205.  
 Du Maurier, Daphne. 132.  
 Dumond, Jack. 163.

**E**

*Economía.* 37-41.  
*Economía Doméstica.* 79-82.  
 Elías de Tejada, Francisco. 202.  
 Emanuel, W. D. 87.  
*Ensayos.* 5.  
 Escosura, Carlos K. de la. 133.  
*Escultura.* 73.  
*Espectáculos.* 96-98.  
 Espinós, Josep M.<sup>a</sup> 201.  
*Estadística.* 33.  
 Estévez Rodríguez, Saturnino. 47.

**F**

Fahsel. 215.  
*Farmacopeas...* 3.  
 Feller, A. H. 110.  
 «Festa (La)» o Misterio de Elche... 123.  
*Filología.* 60-64.  
*Filosofía.* 21-24.  
 Fiorentino, Adriano. 44.  
*Física.* 65-66.  
 Fontanilles, Ramón. 134.  
*Fotografía.* 86-90.  
 French, Paul. 164.  
 Frison-Roche, R. 209.

**G**

Gaboriau, Emile. 165.  
 Gallard, Al. 166.  
 Gàcia, Francesc Lorenzo. 124.  
 García Jiménez, Jesús. 26.  
 Geoffre, François de. 36.  
*Geografía.* 195-203.  
 Goerlich, Ernst Joseph. 190.  
 Gómez Morales, Luis. 27.  
 González Mariño, Nicolás. 72.  
 Gray, Daniel. 135.  
 Green, F. L. 167.  
 Guansé, Domenec. 136.  
 Gubern, Jorge. 204.

**H**

Halas, John. 88.  
 Hanson, Lawrence y Elisabet. 219.  
 Hardy, René. 137.  
 Hasley. 168.  
 Hernández González, Luis. 95.  
 Hill, Robert... 86.  
*Historia.* 190-194.  
 Hochheimer, Albert. 67.  
 Hoeweler, Casper. 91.  
 Hogben, Lancelot. 71.  
 Hublet, A. 138.  
 Hull, Joe S. 42.

**I**

*Ingeniería.* 71-77.

**J**

Jiménez Andrades, Ildefonso. 211.  
Jones, William H. S. 203.

**K**

King, Larry. 169.  
Kirst, Hans Hellmut. 170.  
Kruckenberg, María del Carmen. 111.

**L**

Lavolette, Robert. 101.  
Ladoucette, Edmundo. 15.  
Láinez Alcalá, Rafael. 112.  
Landeira de Compostela, Fernando. 85.  
*Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa...* 46.  
*Libros Infantiles.* 8-19.  
*Líricos griegos...* 64.  
*Literatura.* 99-189.  
*Literatura infantil.* 8-19.  
*Liturgia.* 31.  
*Lo que se comenta y aumenta...* 5  
López, Nazario S. 197.  
Luca de Tena, Torcuato. 212.

**LL**

Lloveras, Gonzalo. 70.

**M**

Malaparte, Curzio. 139.  
Mallorquí Figueroa, José. 171.  
Manfredi, Domingo. 140.  
Mann, Thomas. 143.  
Manyè, Josep. 200.  
Martín Descalzo, José Luis. 30, 141.  
Martínez Kleiser, Luis. 102.  
Martínez Santos, Mercedes. 172.  
Marty, Fel. 173, 174.  
Massero, Ferdinando. 74.  
Maugham, William Somerset. 142.  
Maurois, André. 218.  
Maxwell, W. B. 144.  
Meade, James E. 41, 54.  
*Medicina.* 69-70.

*Miscelánea literaria.* 96-106.

Monier, Pierre. 89.  
Montoro, Antonio. 216.  
Morales, Rafael. 58.  
Muñoz Delgado, Miguel. 73.  
Murphy, Anthony G. 175.  
*Música.* 91-95.

**N**

*Nomenclatura geográfica...* 195.  
None, Rufus. 176.  
*Novela.* 126-189.

**O**

*Obras generales.* 1-20.  
Ogrizek, Doré. 198.  
*Orgánica industrial y comercial.* 83-84.  
Ortega García, Antonio. 217.  
Ortega y Gasset, José. 21.  
Otaegui, Roberto. 145.

**P**

*Paisaje y Literatura de España...* 103.  
Palau, Antonio. 50.  
Pan, Tomás. 146.  
*Pedagogía.* 49-53.  
Peláez, Joaquín. 16.  
Pérez Lozano, José María. 28.  
Pérez y Pérez, Rafael. 53, 147.  
Pinto Grote, Carlos. 113.  
Pío XII. Papa. 92.  
Pla, Josep. 193.  
Poel, Frederic. 177.  
*Poesía.* 107-116.  
*Política.* 35-36.  
Pomares Perlasia, José.  
Pontoppidan, Henrik. 104.  
Porcel Lacuadra, Concepción. 84.  
Portuondo, María. 23.  
Poter, Erik. 148.  
Potti, José. 114.  
Poyán Díaz, Daniel. 105.  
*Preliminares.* 1.  
*Primera antología española de médicos poetas...* 115.

*Psicología.* 22-24.

Putz, Joseph. 31.

**Q**

Quentin, Patrick. 149.

*Química.* 67.

Quinto, José María de. 150.

**R**

Reguan, Salvador. 208.

Reis, Kurt. 24.

*Religión.* 25-31.

*Reseña estadística de la Provincia de Valencia...* 33.

Rey, Lester del. 178.

Rey Stolle, Alejandro. 151.

Rock, Louis. 179.

Rose, Tony. 96.

Ruiz Morales, Diego. 97.

Ryder, John D. 65.

**S**

Saavdrovitch, M. 180.

Salustio. 63.

Sánchez Gil, Mariano. 29.

Sánchez Silva, José M.<sup>a</sup> 125.

Sanjuán Urmeneta, José María. 214.

Sauvy, Alfred. 34.

Scott, Walter. 17.

Scheeben, M. J. 25.

Sebastián Iranzo, Víctor. 43.

Semat, Henry. 66.

Serrano, Marceliano F. 199.

Seza. 18, 19.

Simón Díaz, José. 4.

*Sociología.* 32.

Solano Costa, Fernando. 35.

Sorokin, Pitirim A. 32.

Soto, Ramón. 152.

Spey, Frank. 181.

Stevenson, Robert Louis. 182.

**T**

*Tauromaquia.* 97-98.

*Teatro.* 117-125.

Tellgon, Herman. 183.

*Teología dogmática.* 25-30.

Thorny, Eddie. 184.

Torre, César. 185.

Torrent Mollevi, Mateo. 78.

Torres, Xohana. 116.

**V**

Varenne, Gabrielle Salzi. 22.

Veciana de la Cuadra, Ramón M.<sup>a</sup> de. 69.

Verne, Julio. 186, 187.

Very, Pierre. 188.

*Viajeros...* 98.

*Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla...* 93.

Villardefrancos, Marisa. 153.

*Vinícola...* 38.

Viqueira, José María. 106.

*Viviendas de renta limitada...* 40.

**W**

Waster, Douglas. 189.

Wheeler, Leslie J. 90.

Whitney, Frederic Lamson. 7.

Whittingham, G. P. 86.

**Z**

Zarco Avellaneda, José. 5.

Zunzunegui, Juan Antonio de. 154.

Zweig, Stefan. 213.



# ILFORD



## ILFORD

## ILFORD

Material fotográfico  
de la más alta calidad  
para las artes gráficas

**ILFORD LIMITED. ILFORD. LONDON. INGLATERRA**

**Representantes exclusivos para España: DOGOPA, S. L. ALCALA, 18. MADRID**

# PREMIO EUGENIO NADAL

El mejor premio para el mejor novelista

---

1944.	Carmen Laforet	NADA
1945.	José Félix Tapia	LA LUNA HA ENTRADO EN CASA
1946.	José M. <sup>a</sup> Gironella	UN HOMBRE
1947.	Miguel Delibes	LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA
1948.	Sebastián Juan Arbó	SOBRE LAS PIEDRAS GRISES
1949.	José Suárez Carreño	LAS ULTIMAS HORAS
1950.	Elena Quiroga	VIENTO DEL NORTE
1951.	Luis Romero	LA NORIA
1952.	Dolores Medio	NOSOTROS, LOS RIVERO
1953.	Luisa Forrellad	SIEMPRE EN CAPILLA
1954.	F. J. Alcántara	LA MUERTE LE SIENTA BIEN A VILLALOBOS
1955.	R. Sánchez Ferlosio	EL JARAMA
1956.	J. L. Martín Descalzo	LA FRONTERA DE DIOS
1957.	Carmen Martín Gaité	ENTRE VISILLOS

●

**EDICIONES DESTINO**

Balmes, 4. - Teléf. 31 76 05. - BARCELONA

# Francisco Duffo

Agente General para España y Portugal de la importante fábrica de ROTATIVAS OFFSET

R. HOE & CRABTREE LTD.  
DE LONDRES & LEEDS

y también de la firma  
W. R. NICHOLSON LTD.  
DE LONDRES

Fabricantes de las acreditadas  
MANTILLAS DE CAUCHO  
marca «NIXO»

Telegramas FRANDUFFO

TELÉF. 27 66 46 - CALLE BALMES, 109  
BARCELONA

# Librería J. Villegas

Telegramas: LIVI. Preciados, 33  
Apartado de Correos 491. - MADRID (España)

EXPORTACION E IMPORTACION DE LIBROS  
EN GENERAL

DOCUMENTACION E INFORMACION  
CIENTIFICA E INDUSTRIAL  
DE TODOS LOS PAISES

SUSCRIPCIONES A REVISTAS

RENOVACIONES

SERVICIO DE MICROFILMS

Máxima experiencia y garantía

Agentes propios y corresponsales en las principales  
capitales europeas y americanas

## Obras de M. García Ardura

*Ejercicios y problemas de Aritmética*,  
15.<sup>a</sup> edic. (1.429 problemas resuel-  
tos).—50 ptas.

*Ejercicios y problemas de Algebra*,  
12.<sup>a</sup> edic. (1.765 problemas resuel-  
tos).—45 ptas.

*Problemas gráficos y numéricos de  
Geometría*, 12.<sup>a</sup> edic., con 1.312 pro-  
blemas resueltos.—50 ptas.

*Problemas de Geometría (Solucionario)*,  
2.<sup>a</sup> edic.—20 ptas.

*Ejercicios y problemas de Trigonome-  
tría rectilínea y esférica*, 7.<sup>a</sup> edic.,  
con 1.031 problemas resueltos.—  
30 ptas.

*Formulario de Matemáticas (Aritméti-  
ca, Algebra, Geometría, Trigonome-  
tría, Geometría analítica)*, 3.<sup>a</sup> edic.—  
16 ptas.

La administración y venta de estas prestigiosas obras  
ha sido confiada a **LIBRERIA Y CASA EDITORIAL  
HERNANDO, S. A.**, que se ha hecho cargo de todas  
las existencias y, desde este momento, puede aten-  
der cuantos pedidos reciba de las mismas.

Arenal, 11 y Ferraz, 13 - Apart. n.º 8004 - MADRID

## F. FERNANDEZ

TALLERES  
MECANICOS DE

## ENCUADERNACION

ESPECIALIDAD EN GRAN-  
DES EDICIONES EN TELA,  
PASTA Y PIEL. ESTAMPA-  
CION EN ORO, DORADO  
DE CORTES, MISALES

LARRA, 11

TELEF. 23 64 56

MADRID



# **Diccionario politécnico de las lenguas española e inglesa**

**Dos volúmenes de 18 × 25 cm., con 2.800 páginas**

Durante estos últimos cuatro años EDICIONES CASTILLA, S. A., ha encargado a un núcleo selecto de Ingenieros, Tecnólogos, Lexicólogos, Técnicos Jurídicos y Comerciales y Traductores, la compilación de este Diccionario, los que en todo este tiempo han trabajado infatigablemente para reunir unas 10.000 siglas y abreviaturas y, además, unas 150.000 palabras y frases seleccionadas entre todo el caudal del lenguaje técnico.

Con este Diccionario no sólo desaparecerá la escasez de buenos diccionarios tecnológicos, sino que con él, los Técnicos pueden disponer de un diccionario que recoge la morfología actual de las dos lenguas y las nuevas palabras aparecidas como consecuencia de los inmensos avances que en los últimos diez años han tenido lugar en el campo de la Ciencia y Tecnología y que han empezado a modificar intensamente nuestro mundo material.

**ES EL MAS UTIL INSTRUMENTO DE TRABAJO  
DE LOS TECNICOS, CIENTIFICOS,  
DOCUMENTALISTAS Y TRADUCTORES**

Los derechos exclusivos de venta para los países de habla inglesa e Islas Filipinas han sido cedidos a ROUTLEDGE & KEGAN PAUL LTDA. (London), reservándose EDICIONES CASTILLA, S. A., el derecho de venta para el resto del mundo.

**Próximamente publicaremos las condiciones de adquisición de esta importantísima obra.**

**EDICIONES CASTILLA, S. A.**

**ALCALA, 126  
MADRID**

# RIEUSSET, S. A.

COMPANIA GENERAL DE  
INDUSTRIAS GRAFICAS

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS

Teléfono 23-85-20 (3 líneas) - Telegra-  
mas RIUSET. - Calle Sepúlveda, 88  
al 94. - BARCELONA

**HUECOGRABADO  
OFFSET-HUECO  
FOTOLITOGRAFIA  
LITOGRAFIA  
TIPOGRAFIA  
RELIEVES  
GRABADOS**

IMPRESOS DE SEGURIDAD

IMPRESOS COMERCIALES

EDICIONES  
EN HUECOGRABADO  
(a uno y varios colores)

ARTES GRAFICAS SOBRE PAPEL,  
CARTON Y PAPEL METAL

# METALOFFSET, S. A.

Teléfono 27 91 51

(Cinco líneas)

Bigay, 11-13

**BARCELONA**

PAPEL DE ALUMINIO Y ESTAÑO EN TODAS  
SUS ESPECIALIDADES Y CARACTERISTICAS



ENVOLTURAS PARA CAMELOS



PRESENTACIONES Y PROPAGANDA  
EN GENERAL

# SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES, S. A.

Conde Borrel, 243 al 249

Teléfono 39 28 08 (3 líneas)

**BARCELONA**

**COMPOSICION MECANICA: LINOTYPE Y MONOTYPE**

**TIPOGRAFIA**

**LITOGRAFIA-OFFSET**

**HUECO-OFFSET**

**HUECOGRABADO**

**HUECOCOLOR**

**FOTOCROMO**

**FOTOLITO**

**ENCUADERNACIONES**

ESPECIALIDAD EN LA

**EDICION DE LIBROS Y GRANDES REVISTAS**

# taurus ediciones

## LOS SANTOS DE CADA DIA

Enero, Febrero, Marzo

Vols. de 14 x 20 cm., 320, 326 y 270 págs., encuadernados en tela, con ilustraciones y cubierta plastificada.

Precio de cada uno: 90 ptas.

Un tomo para cada mes y un Santo para cada día y un autor para cada Santo: Doncoeur, Daniélou, Mauriac, Daniel-Rops, Péguy, Guardini, Morel, Corot, etc.

La obra completa constará de 12 vols. En prensa el mes de abril y en preparación el de mayo.

## CHARLES CHAPLIN - EL GENIO DEL CINE

Por MANUEL VILLEGAS LÓPEZ

Lujosa edición de 320 págs., 80 láminas en huecograbado, encuadernado en tela, con estampaciones en oro y cubierta plastificada. Tamaño: 24,5 x 17,5.

Precio: 250 ptas.

La mejor biografía y estudio de la obra de Charlot. Es el primer título de la excepcional serie que integrará nuestra nueva gran colección: SECUENCIA.

## Colección PERSILES

MESA REVUELTA (2.<sup>a</sup> ed.), Camilo José Cela. 322 págs., 90 ptas.

HACIA CERVANTES, Américo Castro. XXXII-352 págs., XX láms. 150 ptas.

En prensa: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, Francisco Garfias.