

Z-385

Núm.: 181

Fecha: 20 octubre 1989

S U M A R I O

- . AMIGOS DEL C. A. R. S., EN EL REINA SOFIA.
- . RESOLUCION DE LA III CONFERENCIA DE DIRECTORES DE BIBLIOTECAS NACIONALES EUROPEAS.
- . RESTAURACION DEL CUADRO "EL PRINCIPE BALTASAR CARLOS", DE VELAZQUEZ.
- . PREMIO PARA CRISTINA GARCIA RODERO.

OTRAS NOTICIAS

- . Ciclo de Cine Español en Israel. - - Cine Español en Roma, Montpellier y Londres.

AGENDA SEMANAL

(23-29 de octubre)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

AMIGOS DEL C. A. R. S., EN EL REINA SOFIA

La Asociación de Amigos del Centro de Arte Reina Sofía presentarán el próximo día 8 de noviembre un total de 73 obras, pinturas y esculturas, pertenecientes a treinta artistas españoles. La exposición, que tendrá lugar en el Centro Reina Sofía, es un amplio recorrido por la plástica española de estos últimos años, una antología del arte español de vanguardia, formada a partir de los fondos aportados por la iniciativa privada a las colecciones de arte del nuevo Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. La exposición ha intentado buscar un equilibrio entre lo significativo del momento y la sensibilidad artística en general.

La selección ofrece una rica panorámica firmada por artistas tan significativos como Manuel Angeles Ortiz, Juan Barjola, Mose M. Broto, José Caballero, Miguel A. Campano, Rafael Canogar, Juan Manuel Díaz, Equipo Crónica, Francisco Farreras, Luis Feito, Alfonso fraile, Ferrán García Sevilla, Ramón Gaya, Juan Genovés, Luis Gordillo, Eugenio Granell, José Guerrero, Joan Hernández Pijuán, Lucio Muñoz, Juan Navarro Baldeweg, Alfonso de Olivares, Guillermo Pérez Villalta, Manuel Quejido, Albert Rafols Casamada, Manuel Rivera, Antonio Saura, Manuel Valdés, Vicente Esteban, Salvador Victoria, Hernando Viñez y el escultor Alberto Sánchez.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

RESOLUCION DE LA III CONFERENCIA DE DIRECTORES
DE BIBLIOTECAS NACIONALES EUROPEAS

La III Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales Europeas, que se ha venido celebrando en Madrid los días 16, 17 y 18 de este mes de octubre, ha adoptado, entre otras, una resolución por la que se comprometen con la "libre circulación de pensamiento, ideas e información". Asimismo, los directores de las Bibliotecas "entienden que al libro, pieza clave en la educación e investigación, se le debiera conceder "un estatus especial en la actual consideración de las tasas del impuesto sobre el valor añadido (IVA) en Europa", ya que consideran que "un impuesto sobre los libros representa un impuesto al conocimiento".

Por último, los directores de Bibliotecas urgen a la Comunidad Europea a -- dar a los libros el tratamiento de "bienes especiales" con el fin de que le sea aplicada -- una tasa IVA reducida e, incluso, no descartando la posibilidad de la no aplicación de -- dicho impuesto.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

RESTAURACION DEL CUADRO "EL PRINCIPE BALTASAR CARLOS", DE VELAZQUEZ

Se ha iniciado en los talleres del Museo del Prado la restauración del cuadro de Velázquez "El Príncipe Baltasar Carlos", con motivo de la exposición que de sus obras se prepara para el próximo mes de enero. Su estado de conservación es bueno, por lo que sólo será necesaria la limpieza de la superficie, cubierta por un barniz oxidado por el tiempo.

Este cuadro, uno de los dos que el Prado tiene del Príncipe Baltasar Carlos, mide 2'09 X 1'7 y fué pintado entre 1635 y 1636. Se trata de un retrato de cuerpo entero. El Príncipe aparece montado en un caballo a galope, vistiendo un colete de tisú de oro, calzón de terciopelo verde recamado de oro y sombrero de fieltro negro adornado con una pluma. Al fondo se ve Guadarrama, con la cumbre nevada de La Maliciosa.

El lienzo ocupaba una sobrepuerta del Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro entre dos retratos ecuestres de los reyes. De allí pasó al Palacio Real y más tarde, en 1819, al Museo del Prado.

El estudio previo a la restauración ha permitido descubrir algunos ligeros cambios hechos por el pintor antes de dar por terminada la obra, como el de la posición de las patas traseras del caballo, que han quedado más desplazadas hacia el lateral derecho que en un primer momento.

Dentro del programa habitual de limpieza y restauración, también se encuentran en los Talleres: "El juicio de París", de Rubens; "Judith y Holofernes", de Tintoretto, y el retrato de la "Emperatriz Isabel", de Tiziano.

PREMIO PARA CRISTINA GARCIA RODERO

La fotógrafa Cristina García Rodero ha recibido el prestigioso premio de la Fundación Eugene Smith de Nueva York, concedido a "la mejor labor realizada por un profesional en la fotografía documental". García Rodero es profesora de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

./...

Como se recordará, el Ministerio de Cultura ha organizado una exposición de fotografías de esta autora, titulada "La España Oculta", que fué inaugurada en el Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) y que actualmente itinera por distintos museos y salas de exposiciones. Del 6 de octubre al 1 de noviembre, la muestra se presenta en el Kiosco Alfonso de La Coruña; del 15 de diciembre al 19 de febrero, en el Museo Nicesphore Niepce en Chalon-sur-Saone (Francia), y durante el mes de marzo en Fotofest (Houston. Estados Unidos de América).

Cristina García Rodero también mereció el premio de los Encuentros de Fotografía de Arlés (Francia) de este año, por la bella publicación de su libro-catálogo "La España Oculta", a cargo de la editorial Lumweg.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

CICLO DE CINE ESPAÑOL EN ISRAEL

Entre el 5 de noviembre y el 15 del mismo mes, los ciudadanos de Jerusalem, Tel Aviv y Haifa podrán presenciar el I Festival de Cine Español que se celebra en Israel. Las películas que se proyectarán en este ciclo son: "Mater Amantissima", de J. A. Salgot Vila; "Entre Tinieblas", de Pedro Almodóvar; "La muerte de Mikel", de Imanol Uribe; "Las bicicletas son para el verano", de Jaime Chávarri; "Extramuros", de Miguel Picazo; "Stico", de Jaime de Armiñán; "Diario de Invier--

no", de Francisco Regueiro; "Maravillas", de Manuel Gutiérrez Aragón; "Lola", de Bigas Luna; "La escopeta nacional", de Luis G. Berlanga, y "El Lute I", de Vicente Aranda.

CINE ESPAÑOL EN ROMA, MONTPELLIER Y LONDRES

En el transcurso del "Festival de Cinematografía Latina" de Roma, a celebrar entre el 23 y el 28 de octubre, se proyectará la película española "El Sur", dirigida por Víctor Erice.

Entre el 27 de octubre y el 5 de noviembre se celebrará en la ciudad francesa de Montpellier los "Encuentros de Cine del Mediterráneo", en el que participarán los filmes: "Stico", de Jaime de Armiñán; "Mambrú se fué a la guerra", de Fernando F. Gómez; "El anacoreta", de Juan Sterlicht y "Las bicicletas son para el verano", de Jaime Chavarrí.

Por último, entre los días 30 de octubre a 8 de noviembre, la Cinemateca de Londres proyectará un Ciclo de Cine de Pilar Miró en el que se exhibirán las películas "La petición", "El crimen de Cuenca", "Gary Cooper que estás en los cielos", "Hablamos esta noche" y "Werther".

AGENDA

(23-29 de octubre)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "MIQUEL NAVARRO". Presentación a la prensa: 27 de octubre -- (12,00 h.). Inauguración: 27 de octubre (13,00 h.). Hasta el 14 -- de enero. Palacio de Cristal. Parque del Retiro.
- * Exp. "LA EUROPA DE LOS CERAMISTAS". Hasta el 3 de diciembre. Mu-- seo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "ICONOS BULGAROS (S. IX-XIX)". Hasta el 5 de noviembre. Mu-- seo Arqueológico Nacional.
- * Exp. "XX BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO". Hasta el 10 de di--- ciembre. Sao Paulo (Brasil).
- * Exp. "DIEGO VELAZQUEZ". Hasta el 7 de enero de 1990. Metropolitan Museum of Art. Nueva York.
- * Exp. "EQUIPO CRONICA". Hasta el 30 de octubre. Centro de Arte --- Reina Sofia.
- * Exp. "SEAN SCULLY (Pinturas y obras sobre papel 1982-88)". Hasta el 19 de noviembre. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "PINTURAS DEL SIGLO XVIII (Fondos del Museo del Prado)". Has ta finales de otoño. Palacio de Villahermosa.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "La -- creación de los Museos en el siglo XIX. El caso español", por Al- fonso E. Pérez Sánchez. 26 de octubre (17,00 h.). Sala Juan de -- Villanueva. Museo del Prado.
- * Ciclo de conferencias "EL MUSEO DEL PRADO VISTO POR LOS ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS". "Un personal museo imaginario", por Anto nio Saura. 24 de octubre (19,30 h.). Sala Juan de Villanueva. Mu- seo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Orígenes y evolución de la -- pintura de los primitivos flamencos", por Elisa Bermejo. 28 de octubre (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ". Hasta el 31 de octubre. Salas Amos Salvador.- Logroño.
- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 31 de octubre. Museo de Bellas Artes. Bilbao.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFIAS DE CRISTINA RODERO". Hasta el 1 de noviembre. Quiosco Alfonso. La Coruña.
- * Exp. "LAS MUJERES DE LA GUERRA CIVIL". Hasta el 31 de octubre. -- Museo de Historia. Salamanca.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". 19 de octubre a 19 de noviembre. Sala San Prudencio. Vitoria (Alava).
- * Exp. "EL VOTO DE LA MUJER EN ESPAÑA". Hasta el 20 de noviembre. -- Paret del Vallés. Barcelona.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: Cine Soviético, Programado por ..., F. W. Murneau, Grandes melodramas de América Latina y Stanley Donen/Seminci.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * "JORNADAS DE HOMENAJE A ALFONSO REYES". Inauguración: 23 de octubre (19,00 h.). Residencia de Estudiantes. 24, 25, 26 y 27 de octubre (18,00 h.). Instituto de Cooperación Iberoamericana.
- * * * Acto de presentación de la "III CONFERENCIA EUROPEA DEL LIBRO" -- (Valencia, 25 a 27 de octubre). 23 de octubre (13,00 h.). Planta 5ª. Ministerio de Cultura.
- * * * Presentación del libro "La otra claridad", de Rafael Alfaru. 26 de octubre (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "DONACIONES DE OBRA GRAFICA A LA BIBLIOTECA NACIONAL (1986-1988)". Hasta el 10 de noviembre. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * "IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO". Hasta el 28 de octubre. Cádiz.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "Porfiar hasta morir", de Lope de Vega (Director: A. González Vergel). Hasta el 5 de noviembre. Teatro de la Comedia.
- * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Hamlet", de W. Shakespeare. (Director: José Carlos Plaza). Hasta el 14 de enero de 1990. Teatro María -- Guerrero.
- * * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

- Filarmonía de Munich (Director: Sergin Celibidache). 24 (22,30 h.), 25 (19,30 h.), 27 y 28 (22,30 h.) de octubre.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- **Wim Mertens.** 25 de octubre (22,30 h.).

- **Orquesta Filarmonica de Estrasburgo (Director: Theodor Guschlbaver).** 26 de octubre -- (19,30 h.).

* **CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.** Orquesta Nacional de España. - (Director: Cristóbal Halffter). 27, 28 (19,30 h.) y 29 (11,30 h.) de octubre. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

* **CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.** Auditorio Nacional de Música.

- **Recital de Christa Ludwig (mezzosoprano).** - 24 de octubre (19,30 h.). Sala Sinfónica.

- **Trío Mompou.** 26 de octubre (19,30 h.). Sala de Cámara.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa