

Z-385

Núm.: 177

Fecha: 22 septiembre 1989

S U M A R I O

- "LA EUROPA DE LOS CERAMISTAS": ACTUALIDAD DE LA CERAMICA EUROPEA.
- MIQUEL NAVARRO, EN EL PALACIO DE CRISTAL.
- EL ARTE DEL ICONO BULGARO DEL S.IX AL S.XIX, EN EL ARQUEOLOGICO.
- CURSO SOBRE "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL S.XIX"
- AUDITORIO NACIONAL: COMIENZO DE TEMPORADA.

OTRAS NOTICIAS

- Autorizada la Asociación "Artistas, intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de - España".- II salón del libro de Burdeos.- - Nuevas técnicas de reatauración.- Programa de intercambio de exposiciones.-Presentación de "Porfiar hasta morir".

AGENDA SEMANAL

(25 septiembre a 1 octubre)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"LA EUROPA DE LOS CERAMISTAS": ACTUALIDAD
DE LA CERAMICA EUROPEA

Del 19 de octubre al 6 de diciembre, 250 artistas cerámicos seleccionados de toda Europa expondrán en las Salas -- "Julio González" y "Manuel Millares", del Museo Español de Arte Contemporáneo (M.E.A.C.)

El objetivo de la muestra es poner de relieve la calidad de la creación cerámica en Europa, imponer su lugar en el -- campo de las artes al Medio Ambiente como en el de las Artes Plásticas y reafirmar la posibilidad de relación entre creación artística y dinámica económica.

Esta exposición, que da cuenta de la realidad cerámica-contemporánea en Europa, ha sido una iniciativa del Centro Cultural de L'Yonne.

La manifestación está patrocinada por el Secretariado de Estado encargado de las relaciones Culturales internacionales, y auspiciada por el Secretario General del Consejo de Europa.

./..

La selección de los artistas ha sido efectuada por la comisaria de la exposición, Mireille Bazin, historiadora del Arte, especialista de la cerámica contemporánea. Su trabajo ha sido realizado con la estrecha colaboración de representantes administrativos y especialistas de cada país.

La exposición ofrece una amplia perspectiva de las múltiples funciones que tiene el objeto, desde la más concreta utilidad hasta la mayor libertad y autonomía artística.

Una gira por varias ciudades europeas está prevista para comienzos de 1990. Madrid es la capital europea que inicia la itinerancia de la exposición, formada por obra de 26 países.

MIQUEL NAVARRO, EN EL PALACIO DE CRISTAL

El Palacio de Cristal del Retiro inaugura la temporada 89-90 con una exposición del escultor valenciano Miquel Navarro, Premio Nacional de las Artes Plásticas en 1986. La muestra no pretende ser una visión antológica de la obra del artista, sino la acción concreta de ocupar libremente el espacio a través de una serie de piezas elegidas para esta ocasión y considerando el carácter abierto de su obra. La exposición se inaugura el día 17 de octubre y permanecerá abierta hasta el 14 de enero.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

La instalación concebida expresamente para el Palacio de Cristal, denominada "Minerva Paranoica" se compone de varias piezas:

- . "Minerva Paranoica" (Monumento) que la forman 4 piezas.
- . "Minerva Paranoica" (2º cuerpo) de una pieza.
- . "Minerva Paranoica" conjunto de 26 piezas -- sueltas.

Todo ello irá instalado en el interior del Palacio.

EL ARTE DEL ICONO BULGARO DEL S. IX AL
S. XIX, EN EL ARQUEOLOGICO

Entre los días 10 de octubre al 10 de noviembre, el Museo Arqueológico Nacional presentará una amplia exposición de iconos procedentes de la Cripta de la Galería Nacional de Arte de Sofía y del Museo Histórico Regional de Veliko Tárnovo.

La exposición constará de 80 iconos y algunos objetos litúrgicos de muy variada temática: Cristo Pantocrato, personajes y escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, la Deesis, la virgen bajo variadas advocaciones, destacando particularmente La Hodigitria, apóstoles y santos.

La obra cumbre de la exposición es el icono de San Teodoro, del siglo IX-X, pintado sobre cerámica.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CURSO SOBRE "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL
SIGLO XIX"

Organizado por el Museo del Prado y la Asociación de Amigos del mismo, el próximo 19 de octubre se iniciará un ciclo de conferencias sobre La Pintura Española del -- siglo XIX, continuación del desarrollado durante el curso pasado bajo el título "Introducción a las colecciones de pintura del Museo del Prado".

Dirigido a estudiantes y licenciados en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Restauradores, profesores, estudiantes, etc., el ciclo tendrá una duración de seis meses y será impartido por especialistas en cada materia, todos ellos profesores de Universidad.

Las conferencias se celebrarán los jueves, de 17,00 a 19,00 horas, en la Sala Juan de Villanueva del Museo del Prado.

./..

AUDITORIO NACIONAL: COMIENZO DE TEMPORADA

El viernes 22 comenzó en el Auditorio Nacional la temporada del ciclo de conciertos de la Orquesta Nacional de España. El primer concierto será dirigido por Walter Weller principal director invitado de la ONE y constará de "Moldava" de Smetana, "Concierto para cuarteto de cuerda O.P. 131" de Spohr en el que actuarán como solistas el --- Cuarteto Casadó y la Sinfonía nº 4 en si bemol mayor O.P. 60" de Bethowen.

El siguiente fin de semana Walter Weller volverá a dirigir la ONE actuando como solista el pianista Joaquín Achúcarro.

Durante esta temporada, dirigirá la orquesta como director principal invitado Cristóbal Halfter y alternarán la dirección de concierto diversos directores españoles y extranjeros. Asimismo, el próximo día 3 de octubre se inicia el XII Ciclo de Cámara y Polifonía con la actuación de la Orquesta de Cámara Teatre Lliure de Barcelona, que presentará un concierto monográfico sobre Manuel de Falla.

El ciclo, organizado por el INAEM y la Orquesta Nacional, estará formado por 51 conciertos que tendrán lugar los martes y jueves en la Sala de Cámara del Auditorio.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

AUTORIZADA LA ASOCIACION "ARTISTAS, INTERPRETES
O EJECUTANTES, SOCIEDAD DE GESTION DE ESPAÑA"

El Ministro de Cultura, Jorge Semprún, recibirá el próximo día 25 de --
septiembre a los órganos directivos de "Artis-
tas, Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de -
Gestión de España" (A.I.E.).

La A.I.E., que cuenta ac--
tualmente con 600 asociados profesionales de
la música, está presidida por Luis Cobos y -
constituye la primera sociedad de este tipo
que autoriza el Ministerio de Cultura al am-
paro de la Ley de Propiedad Intelectual.

./..

II SALON DEL LIBRO DE BURDEOS

Durante la celebración del II Salón de la Feria del Libro de Burdeos, - que tendrá lugar entre los días 5 y 8 de octubre, la Asociación de Libreros Franceses presentará una exposición de libros españoles y dedicará dos mesas redondas a la literatura española. En los distintos actos dedicados a nuestras letras intervendrán Quim, Monzó, Ana María Moix, Javier García Sánchez, Bernardo Atxaga, Luis Mateo Díez, Raul Guerra Garrido, Isaac Montero, Sergi Pamiés, Jesús Carazo y Constantino Bértolo.

NUEVAS TECNICAS DE RESTAURACION

Entre los días 2 al 8 de octubre se desarrollará en el Museo Arqueológico Nacional un Ciclo de Conferencias sobre "Nuevas Técnicas de Restauración", en el que participarán especialistas de varios países europeos.

./..

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE EXPOSICIONES

"Lucio Muñoz", en Logroño (2-31 octubre); "Fotógrafos de la Escuela de Madrid", en Bilbao (2-31 octubre), y "Manuel Quejido", en Vitoria (2-30 noviembre) y Albacete (1-31 diciembre), completan el Programa de Intercambio de Exposiciones organizado por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos para el último trimestre del año en curso.

PRESENTACION DE "PORFIAR HASTA MORIR"

El próximo 27 de septiembre, a las 13,00 h., en el Teatro de la Comedia, el director de la Compañía de Teatro Clásico, Rafael Pérez Sierra, presentará a los medios informativos el estreno de la obra -- "Porfiar hasta morir", de Lope de Vega, así como la gira que llevará a cabo dicha compañía durante el mes de octubre.

./..

ARGENTINA

(25 sept. a 1 octubre)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * Exp. "EQUIPO CRONICA". Hasta el 30 de octubre. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "SEAN SCULLY (Pinturas y obras sobre papel 1982-88)". Hasta el 19 de noviembre. Palacio de Velázquez. (Parque -- del Retiro).
- * Exp. "PINTURAS DEL SIGLO XVIII (Fondos del Museo del Prado)". Hasta finales de otoño. Palacio de Villahermosa.
- * Exp. "MARIA ZAMBRANO (Obras originales de diversos pintores y escultores)". Hasta el 30 de septiembre. Musée Rath. Ginebra (Suiza).
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 30 de septiembre. Museo Jovellanos. Gijón.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ". Hasta el 15 de octubre. Sala Amos Salvador. Logroño.

./..

CINE

* FILMOTECA NACIONAL. Cine Doré.

- Ciclos: Cine Soviético, Recuerdo de...,
Las Cinematecas presentan ..., Programa-
do por ... y James Whale.

MÚSICA Y TEATRO

*** CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Orquesta y Coros Bach de Munich.
28 (19,30 h.) y 29 (22,30 h.) de septiembre. Sala Sinfónica.
Auditorio Nacional de Música.

* Ciclo ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (Director: Walter Weller;
solista: Joaquín Achúcarro). 29,30 (19,30 h.) de septiembre
y 1 (11,30 h.) de octubre. Sala Sinfónica. Auditorio Nacio-
nal de Música.

*** COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "Porfiar hasta morir",
de Lope de Vega (Director: A. González Vergel). Estreno:
29 septiembre. Hasta el 5 de noviembre. Teatro de la Comedia.

*** BALLET DEL TEATRO LIRICO NACIONAL (Directora: Maya Plisetskaya).
Estreno: 28 septiembre. Hasta el 7 de octubre. Teatro de la
Zarzuela.

* CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Comedia sin título". de F. --
García Lorca (Director: Lluís Pasqual). Hasta el 1 de octu-
bre. Teatro María Guerrero.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa