

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44 ·

-28004-Madrid

Telex 27286

Núm.: 154

Fecha: 3 febrero 1989



Z. 385

S U M A R I O

- "ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ES PAÑOL".
- III FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL EN NIMES (FRANCIA).
- VIDRIERAS DE LA ESCUELA-TALLER DE CUEN CA.

OTRAS NOTICIAS

- "Semana de Cine Búlgaro" en Madrid.- "El Libro Español en Rumania" en la - Biblioteca Nacional.- "Antonio Saura (Obra sobre papel)" en Viena.- Audito rio Nacional de Música para Murcia.

AGENDA SEMANAL

(6-12 febrero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

ITINERARIO ITALIANO DE UN MONARCA ESPAÑOL

Una exposición biográfica sobre el rey Carlos III, bajo el título de "Itinerario italiano de un monarca español", se inaugura el próximo día 21 de febrero en el Museo del Prado. Esta muestra pretende, a través del arte, reconstruir la personalidad del rey Carlos III, prototipo de monarca ilustrado. Se compone de 41 obras, de las que 37 son pinturas provenientes del Museo del Prado, Patrimonio Nacional, Museo Santa Cruz de Toledo y Biblioteca Nacional; 2 esculturas y 4 libros expuestos en función de sus maravillosos grabados de la época.

La exposición hace un paseo por la vida de Carlos III desde Sevilla, ciudad de la que salió de España, hasta su refreso por Barcelona una vez que subió al trono, pasando por el ducado de Parma y el reino de Nápoles.

En la muestra colaboran el Museo Capodimonte de Nápoles y el Museo del Ejército. El comisario de la exposición es Jesús Urrea, conservador del Museo del Prado.

./...

III FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL EN NIMES (FRANCIA)

Entre los días 22 de febrero y 5 de marzo tendrá lugar en Nimes la celebración del "III Festival de Cine Español". Se proyectarán las películas "El viaje a ninguna parte", de Fernando Fernán Gómez; "Tras el cristal", de Agustín Villalonga; "El bosque animado", de J. L. Cuerda; "La casa de Bernarda Alba", de Mario Camus; "Mi general", de Jaime de Armiñán; "La rusa", de Mario Camús; "Espérame en el cielo", de Mercero; "Las dos orillas", de J. L. Boyain; "La Ley del deseo", de Pedro Almodóvar; "El Lute", de Vicente Aranda; "Matar al Nani", dirigida por Roberto Bodegas; "Mujeres al borde de un ataque de nervios", de Almodóvar y "Pasodoble", de J. L. García Sánchez.

Al Festival asistirán numerosos artistas y directores españoles.

Por otra parte, la película "Tasio", de Mocho Armendariz, representará a la cinematografía española en la "Semana de Cine Europeo", que se celebrará en Jordania entre los días 11 y 18 de febrero.

VIDRIERAS DE LA ESCUELA-TALLER DE CUENCA

En el Museo Nacional de Artes Decorativas se expondrá, a partir del día 10 de febrero y hasta el 12 de marzo, una muestra de vidrieras y bocetos realizados por los alumnos de la Escuela-Taller de Cuenca. Patrocinada por el Fondo Social Europeo, el Instituto Nacional de Empleo y la Diputación Provincial de Cuenca, la exposición pretende mostrar los trabajos realizados por 14 alumnos, entre los 18 y 25 años, que bajo la dirección del maestro-vidriero Henri Dechanet aprenden el oficio de artesanos vidrieros capaces de cumplir con dos proyectos de gran envergadura como son la restauración de la Catedral de Cuenca y la conservación y restauración de los vitrales de la catedral de Toledo.

En la muestra se exponen 5 vidrieras de estilo cisterciense, 2 vidrieras con diseño del propio Taller-escuela, paneles con pintura de grisalla y amarillo de plata, lámparas tipo Tiffany y bocetos con diseños propios de vidrieras y objetos de decoración.

./...

OTRAS NOTICIAS

SEMANA DE CINE BULGARO EN MADRID

La proyección de la película "¿Y - ahora qué?", que tendrá lugar el próximo día 23 en el cine Carlos III, inaugura una "Semana de Cine Búlgaro" en Madrid, que se complementará con los siguientes filmes, proyectados en el Ateneo de Madrid: "1952, Ivan y Alejandra", "La grandeza del Khan", "Los --- transportes de la muerte", "La barrera", "24 horas de lluvia", "Grito de socorro", y "La advertencia".

La Semana de Cine, organizada por la Embajada de Bulgaria en colaboración con

el Ministerio de Cultura en virtud del convenio de cooperación cultural firmado entre -- los dos países, contará con la presencia de Ludmil Staikov, director general de Cinematografía búlgara, Vania Pancheva, actriz, y -- Rangel Valchanov, director de cine.

"EL LIBRO ESPAÑOL EN RUMANIA" EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL

El próximo miércoles, día 8 de febrero, se inaugura en el Salón Italiano de la Biblioteca Nacional una muestra de más de 200 libros, desde "El Quijote" y "El Lazarillo de Tormes" hasta los siglos XIX y XX, de literatura y ensayo español, traducidos y -- editados en Rumania. Esta será la primera exposición de una serie dedicadas a la actividad de edición y traducción de libros españoles en otros países.

La exposición, organizada por la -- Dirección General del Libro y Bibliotecas y

la Embajada de Rumania, está dirigida por el famoso hispanista rumano Darie Novaceauno.

Asimismo se edita un catálogo en el que se estudia la presencia del libro español en Rumania.

"ANTONIO SAURA (OBRA SOBRE PAPEL)" EN VIENA

En el Museo Wiener Seccion de -- Viena, y formando parte del Programa Español de Acción Cultural en el Extranjero (PEACE - 1989), se inaugura el próximo 23 de febrero una exposición de "Antonio Saura (Obra sobre papel)" en el que se mostrarán aproximadamente 150 obras realizadas desde los años 50 -- hasta la actualidad. Las obras pertenecen a diversas series: "Ancestros", "Tarjetas Postales", "Superposiciones", "Metamorfosis", - etc.

Permanecerá abierta al público hasta el 26 de marzo del presente año.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

AUDITORIO NACIONAL DE MUSICA PARA MURCIA

El pasado día 2 de febrero se firmó un convenio entre el Ministerio de Cultura, la Comunidad Autónoma de Murcia y el Ayuntamiento de la capital, para la construcción de un Auditorio Nacional de Música en Murcia. El Auditorio contará con un presupuesto global de 1.400 millones de pesetas y tendrá una capacidad aproximada de 2.300 plazas. El plazo de finalización de obras es de cuatro años.

Al acto de la firma asistieron el Ministro de Cultura, el Presidente de la Comunidad murciana, el director general del INAEM y el alcalde de Murcia.

Asimismo, el día 3 se inauguró en la ciudad de Lorca el Teatro Guerra, que formaba parte del programa de restauraciones de teatros públicos firmado entre el Ministerio de Cultura y el MOPU. El presupuesto del teatro fué de 134.000 millones de pesetas.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

A G E N D A

(6-12 febrero)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "VIDRIERAS" (Escuela-Taller de Cuenca). Inauguración: 10 - de febrero. Hasta el 12 de marzo. Museo Nacional de Artes Decorativas.
- * Exp. "RAMON GAYA 1922-1988" (Pintura). Hasta el 12 de marzo. -- Museo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "OBRAS MAESTRAS DE LA COLECCION MASAVEU". Hasta el 31 de - marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "EL ANGEL TERRIBLE" (Lo fantástico y lo grotesco en el actual Arte Gráfico Austríaco). Hasta el 20 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calcografía Nacional).
- * Exp. "NI POR ESAS. JOHN BALDESSARI". Hasta el 20 de febrero. -- Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "MATISSE EN LAS COLECCIONES RUSAS" (Pintura). Hasta el 15 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "A RAS DE SUELO, DE ESPALDAS A LA PARED" (Pintura y escultura españolas contemporáneas). Hasta el 30 de junio. Edificio Borschette. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO" (Escultura al aire libre). -- Hasta el 30 de junio. Jardines de la Sede del Consejo de Europa. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Iglesia de los Franceses. Valladolid.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 28 de febrero. Sala de Exposiciones de Caja Canaria. Santa Cruz de Tenerife.
- * Exp. "WITKIN" (Fotografía). Hasta el 28 de febrero. Museo de -- Albacete.
- * Exp. "VIOLA" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Palacio Sástago. Zaragoza.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ" (Pintura). Hasta el 28 de febrero. Fundación Calauste. Gulbenkian. Lisboa (Portugal).
- o "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La pintura en Parma durante el siglo XVI", por Manuela Mena. 11 de febrero (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.

CINE

- * Ciclos "Clásicos del cine cómico mudo", "Surrealismo belga", -- "Nuevo cine y videos británicos" y "Werner Herzog". Filmoteca - Española. Centro de Arte Reina Sofía.

COOPERACION CULTURAL

- * * * Encuentro "CENTROS CIVICOS: UN MODELO A DEBATE". 9 y 10 de febrero. Escuela Julián Besteiro.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "EL LIBRO ESPAÑOL EN RUMANIA". Inauguración: 8 de febrero (19,30 h.). Hasta el 28 de febrero. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.
- * * * "ENCUENTRO SOBRE LA TRADUCCION". 8 de febrero (17,00 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Ciclo de Conferencias "LA MONARQUIA Y LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX" (Homenaje a S. M. la Reina con motivo de su quincuagésimo aniversario). "Monarquía y Literatura", por Manuel Alvar. 10 de febrero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * "SEMINARIO SOBRE LA ETICA DEL PSICOANALISIS". Conferencia de Colette Soler. 11 (20,30 h.) y 12 (11,00 h.) de febrero. Fonoteca. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

- * * * CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Rafael Orozco (piano). 7 de febrero (19,30 h.).
 - Joaquín Achúcarro (piano). 9 de febrero (19,30 h.).
- * * * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta y Coro Nacionales de España. 10, 11 (19,30 h.) y 12 (11,30 h.) de febrero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

*** * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.**

- Ciclo "Orquestas del Mundo". Detroit Symphony Orchestra. 8 de febrero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
- Grupo Instrumental. 8 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara.
- Orquesta de Cámara "Franz Liszt" de Budapest. 10 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- Orquesta Sinfónica del Teatro Bolshoi. 11 de febrero (22,30 h.). Sala Sinfónica.

*** * * CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA. Monográfico Scogna. 8 de febrero (19,30 h.). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.**

* TEATRO LIRICO NACIONAL. "Werther", de Massenet. Días 6, 9, 12 y 15 de febrero. Teatro de la Zarzuela.

* COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Reposición: 9 de febrero. Hasta el 21 de febrero.- Teatro de la Comedia.

* CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Frank V", de Friedrich Dürrenmatt.- Hasta el 16 de abril. Teatro Nacional María Guerrero.

*** * * CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. "Corazón de arpa", de Francisco Nieva. Hasta el 19 de febrero. Sala Olimpia.**

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa