

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 · Telf. 4 29 24 44 · -28004-Madrid · Telex 27286

152

Núm.:

Fecha:

20 enero 1989

S U M A R I O

Z. 385



- . "BERLIN, PUNTO DE ENCUENTRO" (Arte en Berlín 1900 a 1933) EN EL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA
- . EXPOSICION DE ARTSCHWAGER EN EL PALACIO DE -- VELAZQUEZ
- . RAMON GAYA 1922-1988 EN EL M.E.A.C.
- . FESTIVAL DE CINE DE BERLIN
- . PRESENCIA EDITORIAL FRANCESA EN ESPAÑA

OTRAS NOTICIAS

- . Homenaje a Margarita Xirgu.- Rehabilitación - del Patrimonio histórico inmueble de La Gomera.- IX Centenario de Abraham Ibn Ezra.- Lucio Muñoz a Portugal.

AGENDA SEMANAL

(23-29 enero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"BERLIN, PUNTO DE ENCUENTRO" (Arte en Berlín de 1900-1933)

El próximo día 13 de febrero y hasta el 10 de abril permanecerá abierta en el Centro de Arte Reina Sofía una gran exposición que, bajo el título de "Berlín, punto de encuentro" (Arte en Berlín de 1900 a 1933), ofrece la más importante creación artística de Berlín realizada en el primer tercio del siglo XX. Las obras pertenecen, en su mayoría, a los fondos existentes en los museos de Berlín, aunque también se muestran obras procedentes de otros museos alemanes.

El arte expuesto incluirá expresionismo, cubo-expreosionismo, dadaísmo, constructivismo y la nueva objetividad. Las obras incluidas en esta gran exposición pertenecen a artistas como Max Liebermann, Lovis Corinth, Ernest Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Ernst Nolde, George Grosz, Otto Dix, Max Bechmann y Hannh Höch, entre otros.

EXPOSICION DE ARTSCHWAGER EN EL PALACIO DE
VELAZQUEZ

En el Palacio de Velázquez se inaugura el próximo día 10 de febrero una gran exposición del artista neoyorkino Richard Artschwager. La muestra, que estará compuesta de 70 obras, refleja el trabajo de un autor fuera de toda clasificación estilística que desafía los convencionalismos en escultura y pintura. La producción artística de Artschwager la componen fundamentalmente muebles-escultura, fabricados en madera y formica imitando madera; cuadros pintados sobre material industrial llamado "celótex" y formas escultóricas pintadas o revestidas de goma que él denomina "blps".

Artschwager comenzó su andadura artística en el año 1949 para abandonarla un año más tarde y recomenzar a principios de los años sesenta.

Entre las obras más importantes que serán mostradas se encuentran "Mesa con mantel rosa" (1964), "Espejo/Espejo/Mesa/Mesa" (1964) y "Tirador" (1962).

La exposición incluye una instalación ambiental, "Janus III", que simula un

./...

ascensor en el que se puede entrar. Un picaporte abre una puerta que conduce a un oscuro recinto con paneles de formica e iluminación tipo fluorescente. Dos botones para bajar y subir. Cuando se aprietan los botones, un coro de sonidos sube y baja para indicar la dirección esperada.

La exposición estará abierta - al público hasta el día 2 de abril.

"RAMON GAYA 1922-1988" EN EL M. E. A. C.

El próximo jueves, día 2 de febrero, se inaugurará en el Museo Español de Arte Contemporáneo, Sala Julio González, la gran exposición sobre Ramón Gaya. Esta muestra constará - de un total de 136 obras -óleos, dibujos y guaches- comprendidas entre los años 1932 y 1988, y es la primera exposición que la Administración - dedica oficialmente a este artista desde su regreso a España en 1974.

El catálogo editado con este - motivo recoge, junto a su obra pictórica, una se

./...

lección completa de textos, que ilustran la vertiente de escritor y poeta de Gaya.

El mismo día 2, a las 12,30 horas, tendrá lugar una rueda de prensa, en la que estará presente el artista, junto con el Ministro de Cultura y el Presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia.

FESTIVAL DE CINE DE BERLIN

Dos películas españolas, "La noche oscura" de Carlos Saura y "Esquilache", de Josefina Molina, participarán en la Sección de Competición del Festival Internacional de Cine de Berlín, que tendrá lugar los días 10 al 21 de febrero. Otras dos películas españolas, "El vuelo de la Paloma", de José Luis García Sánchez, y "El hombre de neón", participarán en la sección Panorama.

Asimismo, diversas películas españolas participarán en festivales cinematográficos que tendrán lugar durante los meses de ene

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

ro y febrero. Así, el filme "Espérame en el cielo", de Jaime de Armiñán, participará en el Festival Internacional de Cine de Belgrado, que se celebra en la capital yugoeslava los días 27 de enero a 4 de febrero; "Madrid", de Basilio Martín Patino, y "Diario de Invierno", de Francisco Regueiro, estarán presentes en el Festival de Cine de Goteborg (Suecia) durante los días 27 de enero a 5 de febrero; "El bosque animado", de Jose Luis Cuerda, participará en el Festival Internacional de Cine de Oporto (Fantasporto) los días 3 al 10 de febrero y "El bosque animado", de J. L. Cuerda, estará también presente en el Festival Internacional de Cine de Miami, que se celebrará los días 3 al 12 de febrero.

PRESENCIA EDITORIAL FRANCESA EN ESPAÑA

8

Entre los días 7 y 9 de febrero una serie de editores del sur de Francia, junto con traductores y especialistas en literatura española, estarán presentes en Madrid en un encuentro en el que se celebrará una exposición de libros franceses y que tendrá lugar en el Instituto Francés de Madrid.

./...

Se celebrará un encuentro institucional sobre "Política de ayuda a la edición y a la traducción", tanto franceses como españoles, y un encuentro de editores franceses y españoles para tratar sobre la "Comunicación editorial entre España y Francia".

Estas jornadas están organizadas por la Embajada de Francia en Madrid, en colaboración con la Dirección General del Libro y Bibliotecas.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

HOMENAJE A MARGARITA XIRGU

Con motivo de la exposición celebrada, primero en Molins de Rei posteriormente en Madrid, durante los meses de diciembre y enero en conmemoración del centenario del nacimiento de la actriz Margarita Xirgú, se ha editado un libro que, bajo el título "Margarita Xirgú 1888-1969", ha sido realizado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) en colaboración con el Ayuntamiento de Molins de Rei y el Ayuntamiento de Madrid.

./...

En el libro, con textos en catalán y castellano, escritos por Ricard Salvat, Antonina Rodrigo y Andrés Amorós, da un repaso a la vida y al trabajo de la gran actriz catalana.

REHABILITACION DEL PATRIMONIO HISTORICO
INMUEBLE DE LA GOMERA

El Ministerio de Cultura financiará, por importe máximo de 30 millones de pesetas, las obras de restauración de "La torre del Conde" y de "La casa de la Aguada", sitas en San Sebastián de la Gomera, según convenio suscrito entre dicho Departamento, la Comunidad Autónoma de Canarias y el Cabildo Insular de La Gomera.

En "La Casa de la Aguada" se creará el Museo Etnográfico de La Gomera, que contará además con una biblioteca, y "La Torre del Conde" se destinará a exhibición pública.

./...

IX CENTENARIO DE ABRAHAM IBN EZRA

Con motivo de la celebración -- del IX centenario del nacimiento en Tudela de --- Abraham Ibn Ezra, ilustre polígrafo, viajero y erudito judío, que difundió la cultura hebraico-española por Europa, se celebrará los días 1 al 18 de febrero un Simposio internacional en el que participarán especialistas de Estados Unidos, Israel, Gran Bretaña, España, etc. El encuentro está organizado por la Universidad Complutense de Madrid, con la colaboración del Centro de las Letras Españolas de la Dirección General del Libro y Bibliotecas y se desarrollará, indistintamente, en Madrid y en Toledo.

ESPAÑA EN EL SALON INTERNACIONAL DEL "COMIC" DE ANGOULEME

El Ministro de Cultura, Jorge Semprún, presidirá el próximo día 27 de enero la inauguración del "Salón Internacional de la Bande Dessinée", muestra dedicada al "comic" que se celebra en Angouleme (Francia) del 23 al 29 del mismo mes.

España, que figura entre los -- países invitados, presenta una exposición con -- obras de dibujantes nacidos entre 1955 y 1965, en la que se mostrarán más de 150 planchas de unos - 40 autores, seleccionados por Antonio Altariba, -- así como un exponente de la producción de "comics" bajo el régimen de Franco, reunido por Antonio -- Martín.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

LUCIO MUÑOZ A PORTUGAL

La Exposición antológica de Lucio Muñoz que ha venido mostrandose en el Centro de Arte Reina Sofía se ha trasladado a Portugal donde permanecerá expuesta desde el día 19 de enero en la Sala de Exposiciones Temporales de la Fundación Calouste-Gulbenkian.

El traslado de la exposición al país vecino es el comienzo de una serie de intercambios y colaboraciones con la Fundación Gulbenkian.

AGENDA CULTURAL

(23-29 enero)

BEBAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "A RAS DE SUELO, DE ESPALDAS A LA PARED" (Pintura y escultura españolas contemporáneas). Inauguración: 23 de enero (18,00 h.). Hasta el 30 de junio. Edificio Borschette. Bruselas (Bélgica).
- * Exp. "EL ANGEL TERRIBLE" (Lo fantástico y lo grotesco en el actual Arte Gráfico Austriaco). Hasta el 20 de febrero. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Calcografía Nacional).
- * Exp. "NI POR ESAS. JOHN BALDESSARI". Hasta el 20 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "MATISSE EN LAS COLECCIONES RUSAS" (Pintura). Hasta el 15 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "FOTOGRAFOS DE LA ESCUELA DE MADRID". Hasta el 31 de enero. Iglesia de los Franceses. Valladolid.
- * Exp. "WITKIN". Hasta el 31 de enero. Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- * Exp. "VIOLA". Hasta el 31 de enero. Museo de Albacete.
- * Exp. "LUCIO MUÑOZ". Hasta el 31 de enero. Fundación Calauste Gulbenkian. Lisboa (Portugal).
- * "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La transición de los siglos XV al XVI en la pintura flamenca", por Elisa Bermejo. 28 de enero (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CINE

- * Ciclos "Surrealismo belga", "The Art of Film: Nuevo cine y video británicos", "Werner Herzog", "Documentales de arte belga" y "Clásicos del cine mudo". Filmoteca Española. Centro de Arte Reina Sofía.

LIBROS Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "ESPAÑA-ESPAÑAS" (Cómics). "16º Salón Internacional de la Bande - Dessinée". Inauguración: 23 de enero. Hasta el 29 de enero. Angoulême. Francia.
- * * * Presentación del libro "Fuego y cenizas del tiempo", de Rafael Sánchez Solana. 23 de enero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Ciclo de conferencias "LA MONARQUÍA Y LAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XX". "Los títulos de la Corona", por José Beltrán de Heredia. 26 de enero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación de la obra "Siurell", de Santiago Castelo. 27 de enero -- (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.

MÚSICA Y TEATRO

- * * * CICLO DE CÁMARA Y POLIFONIA. Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
 - Trío Oistrakh. 24 de enero (19,30 h.).
 - Lindsay Quartet. 26 de enero (19,30 h.).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * * * CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Ciudad de Barcelona. 27. - 28 (19,30 h.) y 29 (11,30 h.) de enero. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- * * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.
- Chapelle Royale de París. 24 (19,30 h.) de enero. Sala Sinfónica.
 - Orquesta de Cámara Reina Sofía. 25 de enero (19,30 h.). - Sala de Cámara.
 - Recital de Wladimir Spivakov (violín) y M^a Jono Pires --- (piano). 25 de enero (22,30 h.). Sala Sinfónica.
 - "Ciclo Orquestas del Mundo". London Philharmonic Orchestra. 26 de enero (19,30 h.). Sala Sinfónica.
 - Recital de Christa Ludwig (soprano) y Edelmiro Arnaltes - (piano). 27 de enero (19,30 h.). Sala de Cámara.
 - London Philharmonic Orchestra. 27 de enero (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- * * * CENTRO PARA LA DIFUSION DE LA MUSICA CONTEMPORANEA. London Sinfonietta. 23 de enero (19,30 h.). Círculo de Bellas Artes.
- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "La Celestina", de Fernando Rojas. Hasta el 5 de febrero. Teatro de la Comedia.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa