

# Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44

-28004-Madrid

Telex 27286



Núm.: 150  
Fecha: 4 enero 1989

Z-385

## S U M A R I O

- . EXPOSICION "JOHN BALDESSARI".
- . CLASES MAGISTRALES DE LUIS DE PABLO.
- . ACUERDOS DE LA "I REUNION IBEROAMERICANA DE BIBLIOTECAS NACIONALES".
- . CUADROS DECLARADOS DE INTERES CULTURAL.

\*\*\*\*\*

## OTRAS NOTICIAS

- . Calendario de exposiciones 1989.- Feria Internacional del Libro en El Cairo.- -- Curso de Teatro Clásico para actores.- - "Severo Ochoa en imágenes".

\*\*\*\*\*

## AGENDA SEMANAL

(9-15 de enero)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

EXPOSICION "JOHN BALDESSARI"

El próximo día 11 de enero - se inaugurará en el Centro de Arte Reina Sofía la exposición "Ni por ésas", del artista californiano John Baldessari, basada mayoritariamente en obras de los años 80.

El título de esta muestra está retomado de un grabado de Goya de la serie - "Los desastres de la guerra" y viene dado por - las numerosas referencias que pueden encontrarse en la obra de Baldessari al pintor aragonés.

John Baldessari ha influido poderosamente sobre una generación de artistas que utilizan la apropiación de imágenes, tanto desde su labor como profesor en el Californian Institute for the Arts como por el reconocimiento explícito de estas influencias en autores como Bárbara Kruger o Jenny Holzer.

Esta exposición es una coproducción del Centro Nacional de Exposiciones con el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), y será exhibida posteriormente en el Musée d' - Art Contemporain de Burdeos (10 marzo a 23 de - abril) y en el propio IVAM (15 mayo a 15 de julio).

./...

CLASES MAGISTRALES DE LUIS DE PABLO

El profesor Luis de Pablo im-  
partirá el ciclo de Clases Magistrales "La Voz  
(fonema, palabra, canto) en mi música", que se  
desarrollará en el Auditorio Nacional de Música  
del 6 al 11 de febrero próximo.

Organizadas por el INAEM, es-  
tas clases están dirigidas a estudiantes avanza-  
dos de composición, compositores y personas in-  
teresadas en el tema.

El programa correspondiente  
incluye el siguiente temario:

- La voz como instrumento y  
como vocalización.
- La voz articulada en fone-  
mas.
- La voz y la palabra.
- Fórmulas híbridas.
- La voz, vehículo dramático  
con y sin texto.

./...

ACUERDOS DE LA "I REUNION IBEROAMERICANA DE  
BIBLIOTECAS NACIONALES"

La constitución de una gran red bibliotecaria intercontinental de ámbito -- iberoamericano y el reforzamiento de la cooperación en materia de automatización, elaboración de catálogos y bibliografías, canje y préstamo de documentación, información, conservación de fondos y formación profesional, son algunos de los acuerdos adoptados por los participantes de la "I Reunión Iberoamericana de Bibliotecas Nacionales", celebrada en Madrid del 28 de noviembre al 2 de diciembre pasados.

Asimismo, y según el acta redactada al término de este encuentro, se acuerda celebrar una Exposición de Tesoros Bibliográficos Iberoamericanos en 1992, con el patrocinio de todas las Bibliotecas Nacionales de América Latina, España y Portugal, así como de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y de la Sociedad Estatal Española del Quinto Centenario.

Este proyecto será debatido por una Comisión de Directores de Bibliotecas Nacionales en una reunión que tendrá lugar en Caracas en el transcurso del primer semestre -- del año en curso.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CUADROS DECLARADOS BIENES DE INTERES CULTURAL

A iniciativa de la Generalidad de Cataluña, y a propuesta del Ministro de Cultura, el Consejo de Ministros de 23 de diciembre último ha declarado bienes de interés cultural los cuadros siguientes:

- "La familia Gomis/Mural -- per familia (Joaquín) Gomis", composición mural al óleo sobre placa de "uralita", de Joan Miró.

- "Dona amb tres cabells, -- ocells i constel.lacions", óleo sobre tela, de Joan Miró.

- "Ampolla de vi", óleo sobre tela, de Joan Miró.

- "Dona i ocells a punta de día", óleo sobre tela, de Joan Miró.

- "Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos", óleo sobre tela, de Francisco de Goya.

- "Cristo entre María y San Juan", óleo sobre tabla, de Diego de la Cruz.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- "Sagrada Familia", óleo so  
bre tabla, de Pedro Berrugete.

- "Retrato de Michael Maru--  
llo Tarkaniota", óleo sobre tabla, pasado sobre  
tela, de Sandro Botticelli.

- "Primavera", óleo sobre ar  
pillera, de Joaquín Mir.

./...

OTRAS NOTICIAS

CALENDARIO DE EXPOSICIONES 1989

El calendario provisional de exposiciones programadas por el Centro Nacional de Exposiciones para el año 1989, incluye las muestras y fechas siguientes:

Centro de Arte Reina Sofía

- "John Baldessari" (11 enero-20 febrero)

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- "Phillip Guston" (1 marzo-8 mayo)
- "Marcel Odenbach" (8 marzo-8 mayo)
- "Dadá-Constructivismo" (marzo-abril)

Palacio de Velázquez

- "Richard Artschwager" (11 febrero-2 abril)
- "Ferrán García Sevilla" (mayo-sep--  
tiembre)

Palacio de Cristal

- "Arte en Berlín desde 1900" (enero-  
febrero)
- "Ulrich Ruckriem" (4 abril-2 julio)

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN EL CAIRO

Entre los días 24 de enero y 6 de febrero tendrá lugar en El Cairo la XXI Feria Internacional del Libro, en la que participará el

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

Ministerio de Cultura con un stand ofrecido gratuitamente por los organizadores de la Feria.

El Centro del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura enviará más de un millar de títulos de literatura española contemporánea, con temas de narrativa, poesía, pensamiento, filosofía e historia. Asimismo se exhibirá un lote especial de literatura sobre arte árabe.

Todos estos libros serán posteriormente donados al gobierno egipcio.

CURSO DE TEATRO CLASICO PARA ACTORES

La Compañía Nacional de Teatro Clásico ha organizado un curso para actores como primer paso hacia la creación de una Escuela de Teatro Clásico.

El curso, dirigido a profesionales, se impartirá del 17 de febrero al 21 de abril próximos.

./...

<b>MINISTERIO DE CULTURA</b>
Gabinete de Prensa

"SEVERO OCHOA EN IMAGENES"

El Colegio Libre de Eméritos Universitarios ha editado el IV tomo de los --- "Trabajos reunidos de Severo Ochoa (1975-1986)", así como un volúmen que, bajo el título "Severo Ochoa en imágenes", recoge distintos recuerdos gráficos y documentales del Premio Nobel Astu--- riano.

Con este motivo, el citado - Colegio, en colaboración con el Instituto de In vestigaciones Citológicas de la Caja de Ahorros de Valencia, el Museo-Casa natal de Jovellanos. y el Museo Español de Arte Contemporáneo, han - organizado una exposición en la Sala Millares - de este último centro, que exhibe dicho mate--- rial gráfico y documental.

La muestra permanecerá ex--- puesta del 10 al 22 de enero.

./...

## A G E N D A

(9-15 enero)

### BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- \* \* \* Exp. "NI POR ESAS. JOHN BALDESSARI". Presentación prensa: 11 de enero (12,30 h.). Inauguración: 11 de enero (19,30 h.). Hasta el 20 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* \* \* Exp. "SEVERO OCHOA EN IMAGENES". Inauguración: 10 de enero. Hasta el 20 de enero. Museo Español de Arte Contemporáneo.
- \* Exp. "MATISSE EN LAS COLECCIONES RUSAS" (Pintura). Hasta el 15 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "PHILLIPS COLLECTION" (Pintura). Hasta el 15 de febrero. Centro de Arte Reina Sofía.
- \* Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 20 de enero. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- \* Exp. "EL VIDRIO EN LA GRANJA". Hasta el 15 de enero. Real Fábrica de Cristales. La Granja de San Ildefonso (Segovia).
- \* "CICLO DE CONFERENCIAS POPULARES". "La evolución de la pintura florentina en el Quattrocento", por José Fernando Pertierra. 14 de enero (17,00 h.). Sala Villanueva. Museo del Prado.

### CINE

- \* Ciclos "Surrealismo belga(1)", "Cine Cómico", "Werner Herzog" y "Clásicos del cine mudo". Filmoteca Española. Centro de Arte Reina Sofía.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

## LIBRO Y BIBLIOTECAS

- \* \* \* Conferencia sobre "Schopenhauer en su centenario", por Javier Sánchez Amoraga. 17 de enero (17,00 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* \* \* Presentación de la obra "Rodafortuna", de Antonio Cascales. 19 de enero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.
- \* \* \* Presentación del núm. especial de la revista "República de las Letras", dedicado a la literatura de los Países Bajos. 20 de enero (19,30 h.). Fonoteca. Biblioteca Nacional.

## MUSICA Y TEATRO

- \* \* \* CICLO DE CÁMARA Y POLIFONIA. Trío Beaux Arts. 10 de enero (19,30 h.). Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.
- \* \* \* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Sinfónica de Euskadi. Director: Gabriel Chmura. 13-14 (19,30 h.) y 15 (11,30 h.) de enero. — Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
- \* \* \* CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.
  - Ciclo "Orquestas del Mundo". I Solisti Veneti. 12 de enero (19,30 h.).
  - Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín. 14 de enero (22,30 h.).
- \* \* \* COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Reposición: 12 de enero. Hasta el 5 de febrero. Teatro de la Comedia.
- \* \* \* TEATRO LIRICO NACIONAL. "Don Giovanni", de Mozart. Estreno: 13 de enero. Representaciones: 15, 18, 20 y 22 de enero. Teatro de la Zarzuela.
- \* \* \* CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. Ciclo "Fronteras del Teatro". "Ribera despojada", "Medea material" y "Paisaje con argonautas", de Heiner Müller. Estreno: 12 de enero. Hasta el 22 de enero. Sala Olimpia.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa