

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44. -28004-Madrid Telex 27286

Nº 41
Fecha: 21 abril 1986

Z. 385



S U M A R I O

- . ENTRE LA GEOMETRIA Y EL GESTO: ESCULTURA AMERICANA 1965-75.
- . PRESENTACION DE LA BASE INFORMATIZADA DE DATOS SOBRE RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA EN LA FERIA "EXPO-MUSICA".
- . PROMOCION CULTURAL PARA LAS UNIDADES MILITARES.
- . ENCUENTRO NACIONAL DE POLIFONIA PARA COROS JOVENES.
- . OBRAS DE RESTAURACION EN EL CLAUSTRO DE LA COLEGIATA DE SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA).

OTRAS NOTICIAS

- . El Ministerio de Cultura aporta dos millones - para la construcción del monumento al Bimilenario de Tortosa.- Acuerdo de España e Italia para apoyar el cine europeo.- Buena acogida de las publicaciones del Ministerio de Cultura en Arco 86.- Presentación de la Campaña de Música Popular del Instituto de la Juventud.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

ENTRE LA GEOMETRIA Y EL GESTO: ESCULTURA AMERICANA
1965-75

La exposición "Entre la Geometría y el gesto: Escultura Americana 1965-75" se inaugura el próximo 13 de mayo en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro de Madrid, con cuarenta obras de los artistas Eva Hesse, Robert Smithson, Bruce Nauman, Richard Serra, Keith Sonnier, Barry Le Va, Alan Saret, Joel Shapiro y Lynda Benglis.

El periodo 1965-75, que recoge esta exposición, es un momento especialmente activo en el arte norteamericano, aunque no constituye un periodo artístico homogéneo, ni un movimiento político continuo, ni una estética unitaria.

Por su edad, estética y su introducción en la escena artística de Nueva York, estos artistas forman tres grupos con coherencia entre sí.

El término "Post-Minimal" describe la prolongación de este momento dominada por -- una corriente de democratización que iba unida a -- una actitud crítica con respecto a las reglas establecidas del arte. El sentimiento en contra de la guerra del Vietnam y la política se convirtieron -- en una preocupación ampliamente extendida en América.

La influencia ideológica y formal del Minimal marcó el principio de un nuevo periodo en la escultura americana.

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

PRESENTACION DE LA BASE INFORMATIZADA DE DATOS
SOBRE: RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA EN LA FERIA
"EXPO-MUSICA"

El Ministerio de Cultura presentará en el marco de "EXPO-MUSICA" la Base Informatizada de Datos sobre Recursos Musicales en España - elaborada por el Centro de Documentación Musical - del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Con su presencia en "EXPO-MUSICA" (stand 111-112), el Centro de Documentación Musical brinda al gran público, a las instituciones, centros y especialistas la oportunidad de conocer de forma práctica este nuevo soporte de información en el campo musical, así como los sistemas de acceso y utilización.

Existen casi 3.000 bases de datos en el mundo, que abarcan prácticamente todas las áreas del conocimiento humano. De todas ellas, no llegan a media docena las dedicadas a la música -- con carácter nacional. España se incorpora a la vanguardia de este tipo de servicios culturales mediante la base de datos "Recursos Musicales", elaborada por el Centro de Documentación Musical del I. N. A. E. M.

"Recursos Musicales" contiene 4366 referencias a personas vivas y entidades musicales en España que mantienen actividad en el presente, a las que muy pronto se añadirán datos sobre actividades periódicas (ciclos, temporadas, cursos, -- festivos, etc.). En suma, se trata de poner a disposición de estudiosos, profesionales, estudiantes y público en general un repertorio de cuanto conforma hoy la actividad musical en nuestro país.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

PROMOCION CULTURAL PARA LAS UNIDADES MILITARES

El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Defensa ultiman un acuerdo de cooperación cultural que se firmará el próximo mayo, destinado a "prestar atención preferente a la promoción cultural del soldado y estimular, en general, las actividades culturales de los miembros de las Fuerzas Armadas".

El programa de promoción cultural se desarrollará durante el año 86, y previsiblemente en años sucesivos, con los objetivos de introducir elementos progresivos de pedagogía en las actividades socioculturales de las unidades militares, y a la vez conectar estos centros con la oferta cultural existente.

El desarrollo del programa comprende los acuartelamientos de la Brigada Motorizada número XXIII (Almería), Brigada Acorazada nº XII de El Goloso (Madrid); Academia General Básica de Suboficiales de Tlarn (Lérida); Ala Mixta nº 46, - Base Aérea de Gando (Las Palmas de Gran Canaria); - C. I. R. nº XI, Campamento de Araca (Vitoria); Base Militar de Marines (Valencia). Los centros objeto del programa podrán ser modificados, previo acuerdo de las partes implicadas.

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

ENCUENTRO NACIONAL DE POLIFONIA PARA COROS JOVENES

Un Encuentro Nacional de Polifonía para Coros Jóvenes se celebrará en Salamanca - del 30 de abril al 4 de mayo, organizado por el -- Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, en colaboración con la Dirección General de Juventud y Deportes de la Junta de Castilla-León, y el Ayuntamiento de Salamanca.

Los coros invitados a este Encuentro han sido seleccionados por los servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas, y entre otros participan, el Coro "Diego de Salazar" de Estepa - (Sevilla); "Terra Nosa" de Santiago de Compostela; "Schola Cantorum" de Liendo (Cantabria); Coral "San Jorge" de Madrid; Coro "Agora" de Segovia; Coral "Samaniego" de Vitoria; Coral "Voces Blancas" de Alicante; Coro Polifónico Cacereño; Coro "Al-le-luia" de Tarragona, etc.

El Encuentro tendrá carácter convivencial y no competitivo y los coros realizarán, durante los mismos días, actuaciones en otras localidades como Valladolid, Zamora, Toro, Avila, Bé--jar, Ciudad Rodrigo.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OBRAS DE RESTAURACION EN EL CLAUSTRO DE LA
COLEGIATA DE SANTILLANA DEL MAR (CANTABRIA)

El Ministerio de Cultura en colaboración con la Comunidad Autónoma de Cantabria estudia en estos momentos la restauración del Claustro de la Colegiata de Santillana del Mar en el que se está agudizando un problema que afecta a los capiteles, columnas y basas de dicho claustro.

Se trata de la progresiva descomposición de la piedra motivada fundamentalmente por el agua de la lluvia que llega a los capiteles por no existir canalones que recojan el agua, ni voladizo suficiente para evitar el azote directo de la lluvia.

Las soluciones posibles pasan, según los técnicos de la Dirección General de Bellas Artes, por el levantamiento de teja y material de agarre de los cuatro faldones del claustro; instalación de una lámina de polivinilo; prolongación de la cubierta, etc.

./...

OTRAS NOTICIAS

EL MINISTERIO DE CULTURA APORTA DOS MILLONES PARA LA CONSTRUCCION DEL MONUMENTO AL BIMILENARIO DE TORTOSA

El Ministerio de Cultura ha donado dos millones de pesetas para la construcción del monumento al Bimilenario de la fundación de Tortosa, según hizo público el Gobierno Civil de Tarragona.

La construcción del monumento se enmarca dentro de la celebración del Bimilenario, que se prolonga durante todo el presente año.

El monumento, que será una estructura metálica simbolizando un arco de triunfo, será instalado en la entrada a Tortosa y su coste total se elevará a unos ocho millones de pesetas.

El autor de la escultura es el artista valenciano Andreu Alfaro.

ACUERDO DE ESPAÑA E ITALIA PARA APOYAR EL CINE EUROPEO

La comisión mixta italo-española de cine se reunió en Madrid para estudiar proyectos comunes para la difusión del cine europeo y favorecer otras iniciativas de apoyo a las industrias cinematográficas de los países comunitarios.

BUENA ACOGIDA DE LAS PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA EN ARCO 86

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura ha facturado en ventas un total de tres millones cuatrocientas mil pesetas durante la Feria de Arte Arco 86.

PRESENTACION DE LA CAMPAÑA DE MUSICA POPULAR DEL INSTITUTO DE LA JUVENTUD

El Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura presenta esta semana su Campaña de Música Popular.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa