

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NUMERO SUELTO: 10 CTS ATRASADO: 25
No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen.
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

SEMANARIO LITERARIO CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la
Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.
Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.
Ultramar id. 2 jd. id. 3'50 id. id. 7'00.

Crónica alegre

Para el veinte pasado estaba anunciado á son de bombo y platillos en Alicante un terremoto con todas las agravantes que tales fenómenos traen consigo.

En la ciudad reinó el pánico más enorme, hasta el punto de que las familias pudientes abandonaron sus domicilios con todo el mobiliario que los adornaba, diciendo: «ahí queda eso», al paso que las de posición modesta en cuyos balances domésticos hay déficit, se resignaron tranquila y pacíficamente á ser testigos de la horrenda catástrofe aunque en la seguridad de que, ante las proporciones de la misma, no había de quedar quien dijese «esta boca es mía».

Indefectiblemente había que perecer.

¡A qué extremos conduce la pobreza!

Hasta para librarse de las iras de un terremoto se precisa ser acaudalado.

Los ricos se sonreían irónicamente de los convecinos á quienes los medios de fortuna impedían abandonar la ciudad obligándoles á morir al lado del cañón y en las despedidas se oían diálogos, verdaderamente tétricos, de esos que arrancan lágrimas á mares.

Las estaciones llenas de fugitivos esperando los trenes ordinarios y extraordinarios,—estos llamados trenes de catástrofe—los caminos y carreteras convertidos en hervidero de personas que á carrera tendida se alejaban de la población, los cafes, tabernas y centros de todas clases, desiertos, completamente desiertos, todo denotaba que Alicante se hallaba en día de terror, en día aciago, en fatídico y lúgubre día.

La clase media resignada con su suerte disponiase á bien morir y á testar previamente, pero no era fácil llenar este último

requisito porque los Notarios de la ciudad se alejaban con fe, dejando sin ella á los que quedaban dispuestos al sacrificio.

En todos los semblantes se retrataba la angustia que proporciona el temor de una muerte cierta.

Hubo patrona que considerando inútil su celo culinario en circunstancias tan tristes, desistió de poner el cocido habitual aún á riesgo de que los huéspedes supervivientes de la catástrofe la exigiesen indemnización de daños y perjuicios á sus estómagos por la dieta forzosa á que se veían condenados.

Y en reciprocidad hubo huéspedes que, seguros de que se hallaban en el último día de su vida, negaron á la patrona la mensualidad atrasada que urgentemente les reclamaba, para saldar la última cuenta con el carbonero á fin de morir con la tranquilidad de conciencia que produce el pago de lo debido.

En las aldeas inmediatas, se desconocía el suceso aterrador y cuando en las primeras horas de la mañana veían sus vecinos llegar en peregrinación multitud de gentes elegantes cabalgando unas en rocines lacios y á pie otras, preguntaban con estupefacción que donde era la romería.

La pregunta era contestada con silencio significativo, el cual se rompía únicamente con hondos suspiros y amargos llantos.

Pero ¿qué pasa? interrogaba la señora Polonia al Marqués de Berzapocha que todo sudoroso y acongojado bajaba del pollino berrendo en azabache en que gineteaba, con las mangas de los pantalones recogidos hasta la rodilla enseñando unos calcetines de color remolacha á cuadros.

—¿Qué pasa? respondía Berzapocha; horrible, más que horrible es lo que pasa en Alicante. ¿No ha leído usted la prensa? proseguía.

—No señor; no he leído más que «La Malva áspera» ese periódico de Escaraba-

jillo de Arriba, y no he visto nada que atre, si se *esceña* la puñalada que un pastor dió al sobrino del Alcalde en el bazo ó en el brazo estando bebiendo agua en un charco.

—Pues si hubiera leído los periódicos sensatos estaría enterada de que á estas horas Alicante ya no es Alicante.

—¿Le cambian el nombre?

—Lo que le cambian es la faz para convertirle en un montón informe de despojos.

—¿Quién?

—¿Quién? La fatalidad, el acaso, la despiadada mala suerte en forma de terremoto que á estas horas ya habrá consumado su obra.

—¡Jesús! exclamó aterrada la señora Polonia dando un salto, á consecuencia del cual arreó un puntapié al pollino del Marqués que *sonrojado* por la caricia comenzó á lanzar rebuznos de protesta en precipitada fuga.

¿Un terremoto ha dicho usted? ¿Un fenómeno de esos que los hombres astronómicos llaman *seis micos*?

—Sí señora, un terremoto, cuyos ruidos secos pareceme oír.

Al llegar á este punto de tan angustiosa conversación oyóse en el espacio un ruido estridente, confuso, que estremeció á ambos, poniendo en tensión todos sus nervios.

—¡Horror! exclamó el Marqués llevándose las manos á la cara instintivamente y reconciliándose consigo mismo. ¡El terremoto!

—¡Jesús!...

Eran las latas de conserva que dentro de la alforja llevaba el asustado Berzapocha, que á la carrera emprendida por su pollino habían saltado de las bolsas y caído al suelo.

Cognac Barbier

La Primavera

FLOR DEL AÑO

La Primavera, viene. Verdea la campiña,
y cubrese de flores lozanas el jardín,
retoña nuevamente el pámpano en la viña
y crecen majestuosos el sauce y el jazmín.

Doncella tan donosa a quien ilustre vate,
en hermosas estrofas cantara a la beldad,
prepara de Cupido las armas de combate
que Apolo se ha rendido a mágica deidad.

El puro azul del cielo, limpio de nubarrones,
las olas del Océano muriendo con quietud,
la Primavera anuncia que alegra corazones
que siguen siendo fuentes de amor y juventud.

Egregia Primavera que en campos de esme-
xtiendes soñadora tu casta desnudez, [ralda
la cima de los montes recorren y su falda
tus brisas que modulan suspiros de niñez.

Las aves te dedican sus armoniosos trinos,
te canta sus endechas gozoso el trovador
y, con murmullos suaves, arroyos cristalinos
te elevan su sonata de cánticos de amor.

Las selvas seculares saludan tu llegada;
las flores te regalan su aroma virginal;
sonrien las sirenas con céticas miradas
y tejen las ondinas guirnalda de coral.

En tus rosadas tardes el alma se dilata,
aspira voluptuosa perfumes de azahar,
hasta las olas rompen su reluciente plata
y en íntimas estrofas entonan su cantar.

Cantar también quisiera más; ¡ay! que yo no
mis notas las rechaza tu mágico laud, [puedo
y tengo, «Flor del año» de mis canciones miedo
porque de cantos tristes huye la juventud.

E. HENRICH Y URAZA

Sopuerta, Marzo, 1909.

FÍGARO

El gran satírico del siglo XIX, el originalísimo escritor madrileño Mariano José de Larra, conocido en el mundo de las letras patrias con el pseudónimo de *Figaro*, cumplió el centenario de su nacimiento el día 24 del corriente mes.

Corta fué su vida, pero toda ella dedicada al estudio le valió la envidiable fama que como aurcola brillante le siguió hasta el sepulcro y aún clarea con intensidad en nuestros días.

A los trece años de edad hizo traducciones notabilísimas, siendo una la de «La Iliada» de Homero y escribió pocos años después una colección de obras, entre ellas *El retrato de Shakespeare*, *No más mostrador*, *Macías* y la novela histórica *El Doncel de D. Enrique el Doliente*, todas matizadas por la viveza, colorido y espontaneidad que campeaba en sus páginas, cuyas bellezas literarias cautivaban al espíritu más estóico.

Cuentan que Zorrilla hablando de Larra le calificó de malvado.

Yo creo que el gran poeta, la poesía, que no otra cosa fué aquél hombre, al juzgar así a Larra, cometió la imprudencia de descender a la vida privada del escritor, y en

este supuesto fácil es negarle justicia en su juicio, ya que solo en materia de rima debe concedérsele infalibilidad.

Cierto que su fin trágico no se armoniza con los principios del dogma cristiano, pero fuerza es conceder a un cerebro privilegiado como fué el de *Figaro* un desbordamiento, un estado atáxico momentáneo que diese al traste con el talento que en él bullía.

Y si hemos de ser caritativos, especialmente con los muertos, debemos olvidar todo cuanto enpañar pueda su reputación.

A Larra la literatura le llora como llora la madre al hijo, sin distingos, sin manchas, sin negruras.

Y Larra es digno de que su memoria se refresque con lágrimas de admiración.

JESÚS CADENAS

La Fiesta del Arbol

Aunque por la mañana preveíamos peligro de aguarse, en las primeras horas de la tarde se desvanecieron juntamente con nuestros temores e inquietudes los nubarrones que ennegrecían el espacio.

La tarde del lunes último no pudo ser más espléndida; parecía que la Naturaleza agradecida por la fiesta que en honor de uno de sus seres se preparaba, mostrábase complaciente y risueña, resultando el Rubicundo algo molesto a ratos por la intensidad con que caían sus rayos sobre nosotros. Esto contribuyó eficazmente a la animación y concurrencia extraordinarias, pudiendo asegurar que a tan culta fiesta asistieron más de mil personas.

A las tres de la tarde reuniéronse en la Plazuela de las Escuelas el señor Alcalde D. Pío Garagorri, los Concejales comisionados para la organización de la fiesta Sres Martínez y Herrero, el Concejal señor Antuñano, el Sr. Secretario del Ayuntamiento D. Moisés Hoyos, el Sr. Juez de primera instancia D. José María Sanz y Gómendio, el Sr. Juez municipal D. Julián de Asúa, el Sr. Delegado del Ministerio Fiscal D. Manuel Humaran, el Sr. Fiscal municipal D. Severiano Rico, por la Junta de Instrucción pública, el Sr. Registrador de la Propiedad D. Valentín de Ozámiz, nuestro compañero de Redacción D. Vicente Rasueros, D. José A. Celada y D. Silvestre Lámbarri, y por EL CADAGUA nuestro Director D. Jesús Cadenas.

A las tres y cuarto, se formaron en dos filas los niños de las Escuelas de primera enseñanza y de la de Comercio, bajo la dirección de sus dignos profesores D. Víctor Agustino, D. Proto González y D. Enrique Hurtebise y acompañados aquéllos de la brillante Banda Municipal cantaron muy afinadamente el Himno expresamente escrito para la fiesta por nuestro Director, que a continuación publicamos, cuya bonita y delicada música es original del Sr Director de la Banda D. Alfonso Martínez Rico.

Acto seguido se puso en marcha la comitiva seguida de numeroso público, haciendo alto en la Plaza de San Severino, donde se repitió el Himno.

Nuevamente emprendió la marcha, y al llegar al principio del Paseo llamado de la Banqueta, se procedió a la plantación de los retoños por los niños de las Escuelas, cada uno de los cuales estaba encargado de una planta con su correspondiente número que convenía con el que su dueño llevaba prendido en la solapa de la americana ó blusa.

Altamente simpática resultaba la actitud de aquellos hombres del mañana, cuyos alegres semblantes revelaban el placer de que se veían poseídos al constituirse en guardianes y administradores de los arbolillos que se les encomendó.

La comitiva con la Banda Municipal llegó entre los acordes del Himno hasta el final del sitio llamado Castillo de la Piedra, punto en que terminó la plantación y seguidamente el pueblo en masa invadió, precedido de las autoridades é invitados, una extensa pradera, elegida para la celebración de la merienda con que el Ayuntamiento obsequió a los niños, en la que la Banda ejecutó distintas piezas de su variado repertorio.

En aquél pintoresco lugar, desde el que la vista se recrea con grandioso panorama orlado por las abruptas y elevadas peñas del Valle de Mena, dirigieron la palabra a los niños el Sr. Registrador D. Valentín de Ozámiz y el Sr. Alcalde D. Pío Garagorri, ponderando las excelencias y cultura de la fiesta y la necesidad del arbolado.

He aquí un extracto de sus hermosos discursos.

D. Valentín de Ozámiz, comenzando modestamente por considerarse el menos autorizado para dirigir al auditorio la palabra, encomió la importancia de la fiesta del árbol, no solamente en su sentido material sino en el educativo que representaba, por cuya razón aconsejó a los niños que debían ver en los árboles que acababan de plantar el símbolo de su propio cultivo moral é intelectual. Les encareció el respeto a las plantas, a los pájaros y a todas las creaciones de la Natura y del Arte, y con acento fácil, enérgico y emocionado evocó la visión de una Valmaseda y una patria cultas, que nada tenga que envidiar a los pueblos más civilizados del centro de nuestra Euro-

pa. Inculcó por medio de los más bellos conceptos la necesidad en los niños de en-derzarse desde ahora á ser verdaderos ciu-dadanos de un pueblo libre, hombres hon-rados, laboriosos, artistas, veraces, toleran-tes y que para sí propios consigan el respe-to siendo ellos respetuosos en todos los ór-denes de la vida y dejando á los maestros la misión de con la constancia propia de su cargo insistir en los detalles de tales ideas; terminó recapitulando que todos ellos lo que envolvían en personas, acciones y lu-gares era el concepto de la patria de nues-tras primeras impresiones y travesuras, la del recuerdo de nuestros mayores, la propia de nuestros amores, el símbolo completo de cuantos amasaron los huesos de nuestros padres y que será en el porvenir el fruto bellissimo de las semillas que ahora germi-nemos; y como emblema de todo dió tres vivas calurosamente repetidos por todos los numerosos circunstantes: ¡Viva la noble villa de Valmaseda! ¡Viva la hermosa tierra de Vizcaya! ¡Viva la madre patria España.

A continuación el Sr. Alcalde, cuya ora-ción fué dirigida á hacer resaltar la impor-tancia educativa de la fiesta del árbol, ex-puso que la cultura de las naciones se ma-nifiesta por el respeto á los árboles y á los pájaros, contrastando esto con el espíritu destructor que hacía estos seres tenían los niños, siendo la tendencia de la fiesta del árbol el hacer desaparecer este espíritu des-tructor.

Dijo que una de las cosas que más llama-ban la atención al viajero al atravesar las fronteras era el cariño con que las gentes trataban á las aves, al cual ellas á su mane-ra correspondían, siendo esto debido á la cultura; precisó el fin educativo de la fies-ta, encareciendo el respeto al árbol y en su consecuencia el respeto á todo. Rogó á los padres que cooperasen á esta obra de cul-tura y terminó dando un ¡Viva á la Fiesta del Arbol! que fué unánimemente contestado.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos por la elegancia y elocuencia de sus discursos, que patentizaron una vez más el ta-lento y erudición que les caracteriza.

Después pronunciaron un discurso los ni-ños José Ibargüen y Manuel Zubizarreta y recitaron poesías Antonio Pérez é Isaiás Vidarte, el primero y tercero de la Escuela de D. Protó González y el segundo y cuar-to de la de D. Victor Agustino, siendo muy felicitados por el aplomo y por la expre-sión que dieron á sus trabajos.

A continuación se dió de merendar á to-dos los infantiles plantadores y la gente se solazó en grande en aquél delicioso sitio.

Los invitados y señoras fueron obsequia-dos por el Ayuntamiento con refrescos.

A las seis de la tarde se dió por termi-nado el acto y se emprendió el regreso á la villa en medio de la mayor animación.

Al llegar á la Plaza de San Severino, la

Banda y niños repitieron el Himno y reco-rrió aquélla las calles ejecutando un bonito paso-doble, que puso fin á tan simpática, tan culta y tan agradable fiesta, disolvién-dose alegremente la concurrencia.

Mil felicitaciones merece el Ayuntamien-to de Valmaseda y la Comisión organiza-dora del espectáculo por el éxito brillante con que se llevó á cabo, y no hemos de ser nosotros quienes se las regateemos.

Y gratitud merecen las autoridades que prestaron su concurso, así como los dignos profesores Sres. Agustino, González y Hurtebise, la Banda Municipal y en una palabra el pueblo en masa por lo solícito que acudió al acto, dando prueba de una cultura que no por sabida és menos digna de elogios.

El espectáculo és de los que honran á un pueblo y nosotros amantes de cuanto signi-fica cultura no hemos de terminar sin de-mostrar nuestro entusiasmo, lanzando desde lo más íntimo de nuestra alma un ¡Viva á Valmaseda!

He aquí el

Himno á la Fiesta del Arbol

La Fiesta del Arbol
encierra cultura
y á ella debemos
prestar atención
pues és indudable
que és útil y bella
y que su fomento
honra á la Nación.

Plantemos retoños
con fé y con cariño
que al campo embellezcan
y fruto nos den
y con regocijo
del árbol hagamos
abundosa fuente
de riqueza y bien.

Vayamos contentos
vayamos gozosos
con franca alegría
su tallo á platar
pues tal acto encierra
sentida enseñanza
que todos los hombres
deben fomentar.

Que todos aunados
en años siguientes
rindamos gozosos
y con frenesí
tributo sincero
á fiesta tan culta
con tanto entusiasmo
cual hoy bulle aquí.

Loor al arbusto
de excelsas virtudes
loor á esta fiesta
digna de atención
loor á quien sienta
por ella entusiasmo
loor á quien sienta
por ella pasión.

GOTAS...

¿Eh? No estarán ustedes quejosos, de mí.
Y digo que no estarán quejosos porque el discurso que les solté en la tarde en que se celebró la «Fiesta del Arbol» superó segurammente á las esperanzas que ha-bían concebido.

¡Ah! qué arranques oratorios, qué giros retóricos, qué frases redondeadas, qué pe-riodos brillantes, en una palabra qué ora-ción más arrebatadora les *endilgué* hacien-do la historia de la fiesta y ponderando las excelencias del arbusto.

Y eso, sin prepararme.

Yo soy así.

Pero si llegan á avisarme veinticuatro horas antes, les obsequio con una oración de tal influencia moral y práctica que al ter-minarla.—respondo con la cabeza—se con-vierten todos los oyentes en arboricultores.

En eso de arengar
soy lo mismo, lo mismo
que jugando al billar.

¿Qué quieren ustedes? Cada uno tiene su especialidad en este mundo, y yo hé sido *agraciado* con la de *carambolista* y con la de *orador*, ambas explotables.



Contra el hijo de un personaje, que no quiero citar, acusado nada menos que de veintidós delitos de falsedad, pide un Fiscal la friolera de doscientos cuarenta y cuatro años de presidio.

Ese Fiscal á mi juicio,
sin un pelo de tunante
se ha figurado sin duda
que el reo es un elefante.

Pues de otro modo morirá la víctima quedando sin saldar un piquito así, como de ciento setenta años.



Hace días se exhibió en un local de esta villa «La Estrella de Aragón» mujer gigan-te de proporciones un tanto desusadas.

Daría cualquier cosa por verla al micros-copio.

Es una mujer, jóven y muy recatada, di-cho sea en honor de la moral, que cuando anda parece un *monstruo flotante*.

Según contaba és hermana de un gigante aragónés llamado Fermín que se ha retirado del oficio, sin duda por haberlo explotado suficientemente.

Medio Valmaseda desfiló por el salón á ver aquél aumentativo de mujer.

Una vecina sensata
que hablaba con un liencero
decía: tiene más carne
que en Pascua *tie* el Matadero.
Y otra exclamó presurosa
¿eso *Estrella?* no señor
eso és *mismisimamente*
la propia *osa mayor*.



La primavera ha llegado en su ropaje de ninfa con su cohorte de flores y entre las flores... los lilas.

K. Denas.

EL MAESTRO CHAPÍ

La prensa de ayer divulgó la emocionante noticia de la muerte del insigne maestro. El arte musical español ha recibido una tremenda sacudida.

Contra sus propias convicciones artísticas, y para contemporizar con un público si nó desdeñoso poco amigo del arte verdadero, Chapí que fué un músico eminente, tuvo que dedicarse como otros muchos que viven de la música al género ligero. Sus producciones en el mismo son innumerables caracterizando á las de sus últimos años su trabajo contrapuntístico. Esto no satisfacía sin embargo al maestro y es de suponer que lo hizo á manera de vía preparatoria para su gran ideal, el drama lírico.

Frescas aún en nuestra memoria están las páginas en que la crítica le rendía pleito homenaje y de «Margarita la Tornera», su obra hermosísima, puede decirse que ha sido el primero é indiscutible triunfo de la ópera española.

Aun duraba nuestro regocijo por el triunfo del insigne músico; ya nos ufanábamos de poder poner frente á los extranjeros un compositor español que nada tuviese que envidiar á los suyos, creyendo que «Margarita la Tornera» sería la primera de una serie de óperas suyas, que llevase nuestro nombre musical á los últimos rincones de la tierra, cuando la muerte le arrebató de entre nosotros.

EL CADAGUA, amante de cuanto con el arte se relaciona, no puede menos de manifestar la honda pena y sentimiento que le causa la pérdida del hombre que marcó la etapa más gloriosa del arte lírico español.

PENTÁGRAMA

A LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

No por respetuosos hemos de tolerar que se desoigan nuestras quejas, máxime siendo estas justas y recojidas del público.

Repetimos la pregunta hecha en el número anterior, y la repetimos porque entendemos que es de necesidad para la higiene y para la devoción en el templo hallarse en forma relativamente cómoda.

En la misa de nueve que se celebra los días festivos en San Juan, és materialmente imposible estar con el debido recogimiento porque el local destinado á los hombres és insuficiente para contener á todos los que concurren, resultando á consecuencia de

esto, grandes apreturas y empujones que distraen y dán lugar á palabras y explicaciones poco en armonía con lo sagrado del lugar.

Hay un dilema que recojemos de boca de los fieles: ó se facilita la entrada al coro, ó se colocan los bancos en la parte delantera del templo, con la cual se ampliará el sitio destinado á los hombres.

DE SÁBADO Á SÁBADO

DE SOCIEDAD.—Después de haber pasado los meses crudos del invierno en Madrid, ha regresado á nuestra villa el ilustrado Médico D. Domingo de las Rivas, con su distinguida señora y demás familia.

Les damos la más cordial bienvenida.

—Hoy sale para Salamanca á continuar sus estudios en la carrera de Derecho nuestro amigo y colaborador D. Guzmán Pisón.

—Días pasados tuvimos el gusto de saludar al reputado Arquitecto y capitalista valmasedano D. Félix de la Torre, quien permaneció pocas horas en esta villa, regresando á Madrid en el mismo día.

—Según noticias, vá mejorando, aunque paulatinamente, nuestro estimado amigo el ilustrado Abogado D. Atanasio Rodríguez Ordóñez, enfermo desde hace algún tiempo.

Lo celebra nos sinceramente y deseamos que su restablecimiento sea pronto y completo.

—Después de pasar unos días en Burgos, ha regresado á nuestra villa, el probado fedatario judicial D. Ramiro López Rodríguez.

Nuestra cordial bienvenida.

—Se encuentra ligeramente enfermo nuestro muy querido amigo D. Mariano Murga.

Deseamos su pronto restablecimiento.

—Hace unos días tuvimos el gusto de saludar en esta villa, el distinguido Arquitecto y Concejal del Ayuntamiento de Bilbao, D. Alfredo Acebal.

CONFERENCIAS.—Como hemos anunciado en nuestro último número, el próximo lunes 29 del actual dará comienzo en la Iglesia parroquial de San Severino una serie de conferencias católico-sociales, solo para hombres, el R. P. Ramón María Dávila, de la Compañía de Jesús.

Dada la elocuencia y talento del orador, demostrados en anteriores sermones, és de esperar que sea numerosa la concurrencia que acuda á escuchar la autorizadísima palabra del P. Dávila.

A CHILE.—En la presente semana embarcaron en Portugaleta con dirección á Chile nuestros estimados amigos D. José Fernández y D. Antonio Onaniel.

Deseámosles feliz travesía y que la suerte les sea próspera en aquéllas lejanas tierras.

UNO MENOS.—Nuestro colega *El Abra* de Portugaleta, anuncia á sus lectores en una hoja que há publicado el 25 del actual, que temporalmente, por causas ajenas á su voluntad, suspende su publicación, pero que pasado el tiempo necesario para recoger datos que le interesan, reaparecerá con más brio.

Sentimos la ausencia del colega portugaletano, y tendremos gran satisfacción en volverle á ver en el estadio de la prensa, pronto y con más vigor.

PAPELES PINTADOS

LA BELGA

Recomendamos á V. visite esta casa antes de comprar papeles pintados y Glacier para cristales.

Precios sin competencia

Fueros, esquina Ascao.—Teléfono 846.

BILBAO

EXÁMENES.—En la primera quincena del próximo mes de Mayo se celebrarán en la Audiencia Territorial de Burgos los exámenes de aspirantes á Secretarios de Juzgados Municipales y en la segunda los de aspirantes á Procuradores.

Las solicitudes se presentarán dentro de los quince primeros días del mes de Abril.

ARANÁZ.—Se ha estrenado en el teatro Lara de Madrid, la hermosa comedia de nuestro querido amigo D. Manuel Aranáz Castellanos, titulada «Trenzas de Oro», que tan brillante acogida tuvo al ser estrenada en el de los Campos Eliseos de Bilbao.

El éxito obtenido en la Corte por el notable literato, fué mayor si cabe que el que obtuvo en Bilbao.

Felicitemos sinceramente al Sr. Aranáz.

EL SR. BALPARDA.—Nuestro distinguido amigo D. Gregorio de Balparda, ex-alcalde Bilbao, pronunció en la noche del domingo último en el Teatro de Arriaga de aquella villa una conferencia sobre «La Autonomía municipal y la Asamblea de los Ayuntamientos.»

Como la prensa de Bilbao ha publicado gran parte de la hermosa oración, nos limitamos á enviar al ilustrado abogado nuestra más entusiasta enhorabuena.

CORRESPONDENCIA

Literaria.—J. R. Benavente.—Entran en turno tus cuartillas.

L. R. Madrid.—Id. id.

F. S. y J. R. Castro Urdiales.—Id. id.

E. H. Sopena.—Id. id.

P. Zalla.—Id., id.

F. de la S. Somorrostro.—Id. id. Se le servirá gratis lo que pide.

**SOMBRERERÍA
V. DE GOROSTIAGA**

Casa fundada en 1848

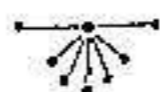
Sombreros fantasía
para niños
gorras, Capotas
para Bebés
últimas novedades
extranjeras

Surtido de Sombreros Ingleses de las
acreditadas marcas,
Lincon, Bennet, Claiton et Compani.
Atores y Son

Bidebarrieta núm. 13

SIN SUCURSAL

BILBAO



Falles especial
para
Reformas de sombreros
paja y fieltro
Confección de gorras para
el nuevo uniforme militar

Zapatería EL NEGRITO

Correría 10.-VALMASEDA

Sotero de la Tejera

Cuenta con grandes existencias de calzado para la próxima temporada, tanto en señora como para caballero y niños, á precios sin igual.

No comprar sin antes visitar este Establecimiento.

"LA ACTIVIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA

DOMICILIO SOCIAL

Calle de José Alonso núm. 4,

(Edificio de su propiedad)

PAMPLONA (NAVARRA)

Seguros infantiles, seguros de vida, rentas vitalicias, seguros Dotalcs, seguros de quintas, etc. etc.

Pidanse detalles á la Dirección, ó á su

Representante en Valmaseda

D. VICTOR OSTOLAZA RIVERO

Contador del Ayuntamiento

FÁBRICAS

DE

MOSAICOS HIDRÁULICOS Y DE GRANITO

Arrizabalaga, Zubinas y C.^{ia}

CONSTRUCTORES DE OBRAS Y DE HORMIGÓN ARMADO

POR SISTEMAS PRIVILEGIADOS

FÁBRICAS

Bilbao, Elejabarri, núm. 53

San Sebastián, Moraza, núm. 18

Oficina Central, - Gran Vía núm. 3.-BILBAO

"La Bovina"

Premiada en la Exposición Universal de Barcelona y en la Internacional de Londres de 1908, con diploma de honor, medalla de oro y cruz.

Entre la inmensa multitud de medicamentos propuestos en el mundo para la curación de la Perineumonía epizootica exudativa contagiosa en el ganado vacuno, sólo «La Bovina» ha sido aceptada por ser la única que cura tan terrible como rápida enfermedad; pues en 26 años de existencia ha salvado á cuantas reses se la ha aplicado. Tan larga existencia y constante demanda prueban su eficacia. Es además seguro preservativo de las enfermedades anejas á dicho ganado. En bien de los intereses pecuarios, llamo especialmente la atención de los Sres. Profesores de Veterinaria, que pueden pedir prospectos instructivos al autor.

M. RINCÓN

ESTUFA, 14.-BILBAO

ALTAS NOVEDADES INGLESA

SASTRERÍA

DE

Hilario Eguren

Elegancia, esmerada confección y buen gusto.

Fueros, (próxima al Arenal)

BILBAO

"LA BILBAINA"

Almacén de muebles de todas clases.

Belosticalle núm. 18.-BILBAO



"La Elegante"
ZAPATERÍA

Completo surtido de los mejores materiales del País y Extranjero.

Visite Vd. el establecimiento y quedará convencido y satisfecho.

Cossio y Molina

ESCULTORES Y DECORADORES

Altars, Panteones, Decoraciones interiores y Exteriores, etc.

Depósito de Florones y Cornisas de todas clases.

Colón de Larreátegui P S.-BILBAO

Miguel y Santos

ALMACÉN DE TEJIDOS Y NOVEDADES

El mas importante y mejor surtido en tejidos.

Casa central y expendedora del cupón rojo comercial, el de más venta y solicitado en Bilbao.

Frente al Instituto Vizcaino

Bilbao

CONFECCIÓN DE SOMBREROS DE SEÑORA

Ubalda de Alday

Bidebarrieta 6

BILBAO

IMPRESA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

VALMASEDA

The Modern

School of languages

Enseñanza del Inglés, Francés y Alemán, por el procedimiento de viva voz

Traducciones á precios módicos.

Correría 34,-Valmaseda

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

TALONARIOS INQUIRIDOS. de venta en esta imprenta.

LA NOVELA DE AHORA

Publicación Semanal. Año III

Se vende y suscribe, en la imprenta de Benito Hurtado.—Valmaseda.

Precios de suscripción

Trimestre 5 pesetas

Semestre . . 10 "

Año 19 "

núm. corriente 0,40 "

* atrasado 0,50 "

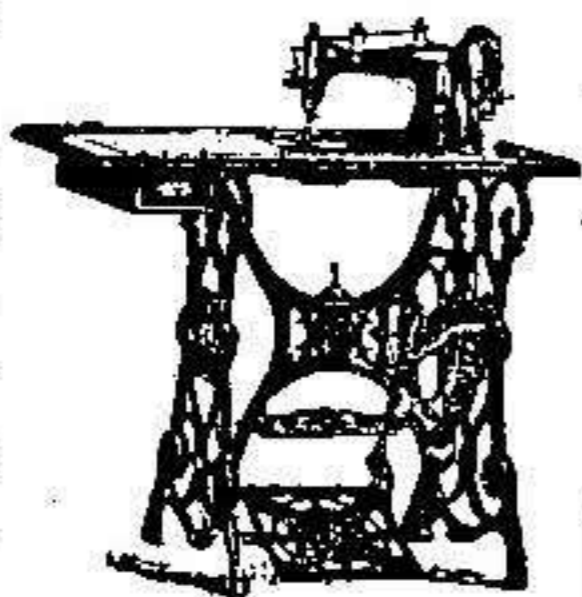
SE VENDEN POSTALES, gran surtido, en la imprenta de Benito Hurtado.

Anuncios, reclamos, comunicaciones y esquelas de defunción, á precios convencionales

Luis Gonzalez

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.



Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Correría 30, VALMASEDA

"AURORA"

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en Bilbao el año 1900

y domiciliada en el Palacio de su propiedad—calle de la Estación
GARANTÍA DE—INCENDIOS—MARÍTIMOS—VALORES.

Esta Compañía que por sólidas responsabilidades efectivas y visibles, y por la importancia de su cartera de operaciones, ocupa lugar preeminente en el Seguro Español, ofrece al público de Vizcaya incontrastables ventajas por el hecho de ser Compañía local, que le permite atender á sus siniestros concediendo las mayores facilidades é imprimiendo una gran actividad.

Más de DOCE MILLONES DE PESETAS satisfechas por siniestros en los diversos Ramos de la Compañía, acreditan elocuentemente el cumplimiento de sus responsabilidades.

Pueden pedirse relaciones anuales de siniestros satisfechos.

Agencia en Valmaseda; á cargo de
D. Victor Ostolaza.

Biógeno Khonill

Es la Especialidad por excelencia para combatir todas las enfermedades en que sea preciso un reconstituyente poderoso.

De venta en Farmacias y Droguerías.

AL POR MAYOR

CANIVELL HERMANOS

Almacenistas de drogas, -BILBAO

E. Salvidegoitia y Compañía

Viuda de Epalza 1.-Bilbao

Comisiones y Agencias

Representantes en España del
Machinofabrik Delftshaven
de Rotterdam

EN BILBAO NO DEBE OLVIDARSE

LA VISITA Á LOS

ALMACENES AMANN

Los mayores del Norte de España.

Grandes surtidos en toda clase de artículos.

Precios sin competencia.

Confecciones á la medida.

COMERCIO Y SASTRERÍA
de la

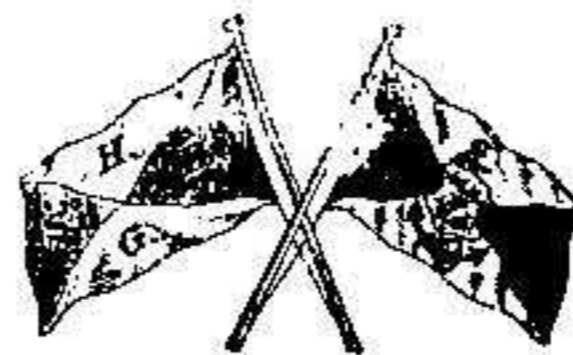
VIUDA DE FRANCISCO FABRA

Gran surtido en géneros del país y extranjeros para trajes y gabanes.

Impermeables Ingleses

Artecalle núm. 18, -BILBAO

Compañía
Hamburguesa
Sud-Americana



Hamburg
Amerika
Linie

Servicios fijos mensuales directos y sin escalas intermedias entre Bilbao los puertos siguientes con conocimiento directo:

Habana, Veracruz, Tampico, Progreso y para todos los puertos del Golfo, en combinación con el ferrocarril Interoceánico para todas las plazas del interior de Méjico.

San Juan de puerto Rico, Ponce, Kingston, Colón, La Ceiba, Puerto Barrios, Livingston, y en combinación con el ferrocarril de Panamá para San Francisco de California y puertos mejicanos, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador, Perú, Chile, etc.

Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Bahía Blanca, San Blas, San Antonio, San José, Madryn, Pirámides, Cabo Baso, Camarones, Comodoro Rivadavia, Mazarredo, Cabo Blanco, Santa Cruz, Rio Gallegos, Punta Arenas, Tierra del Fuego (PATAGONIA).

Habana, Matanzas, Cárdenas, Sagua la Grande, Calbarien, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo, Cienfuegos. LA CARGA DE HABANA SE DESCARGA EN EL MUELLE DE SAN JOSÉ

Estos buques no hacen transbordos en puertos intermedios á distintos buques de los que están anunciados. El trato á bordo es espléndido, higiénico y esmerado. Cocinas á gusto de todos. Camarotes de lujo. Materia moderna y servidumbre de toda confianza y práctica.

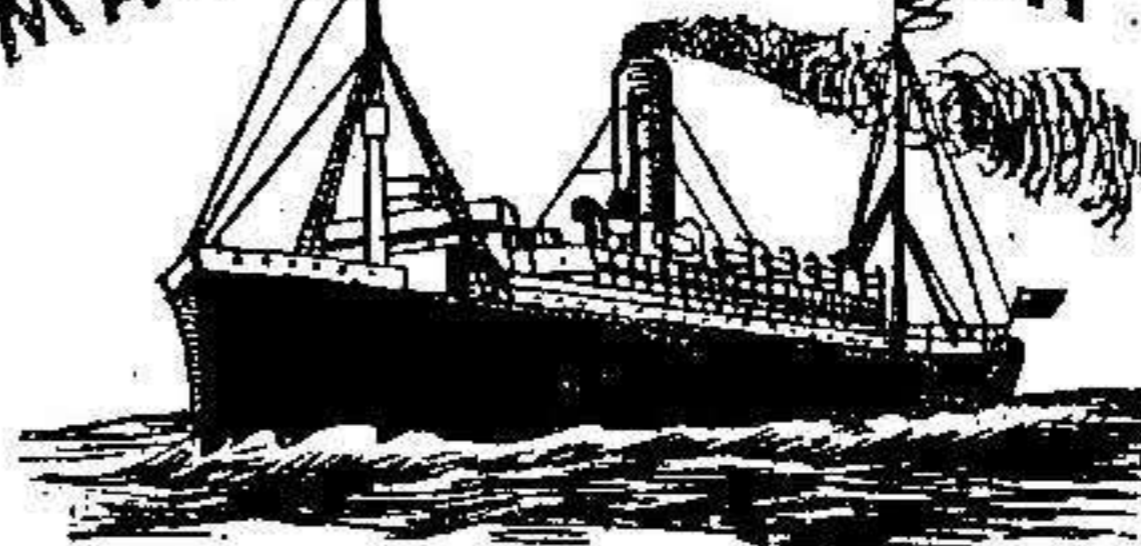
Precio del pasaje de 3.ª á Buenos Aires 123, pesetas.

Para informes y detalles, **Edmundo Couto y Compañía.**

CONSIGNATARIOS Y CORREDORES JURADOS DE BUQUES

Calle de Bailén núm. 3.—BILBAO

MALA REAL INGLESA



PRÓXIMAS SALIDAS DE BILBAO

Saldrá de Bilbao para Buenos Aires y Montevideo, el 5 de Abril el vapor correo **POTARO.**

Viajes rápidos combinados con la American Line y White Star Line

Dos salidas semanales para New-York, California, Nevada, Oregon, Arizona, Idaho, Colorado, Montana, Utah, etc. etc.

Pasaje en tercera clase, 350 pesetas

Para más informes dirigirse al Agente Consignatario,

CARLOS DE MARURI, Estación 4, Bilbao.

Sastrería Inglesa

DE

BENITO Y BENITO

Plazuela de Santiago. (esquina á Bidebarrieta)

BILBAO

En esta casa es donde mejor y con más elegancia y economía se viste, pues así lo tiene demostrado durante los años que lleva de existencia, teniendo al frente de los talleres un Maestro Cortador de acreditada fama.

Tenemos recibidas para la presente estación, una variedad de géneros de alta novedad.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños.

Depósito de Impermeables Ingleses. Precios de Fábrica.

SECCIÓN DE VARIOS ARTÍCULOS

Camisas, corbatas, paraguas calcetines, guantes, botonaduras y otros varios géneros del ramo. Mantas de Viaje.

NOTA. Esta casa tiene siempre un elegante y variado surtido en trajes para niños.