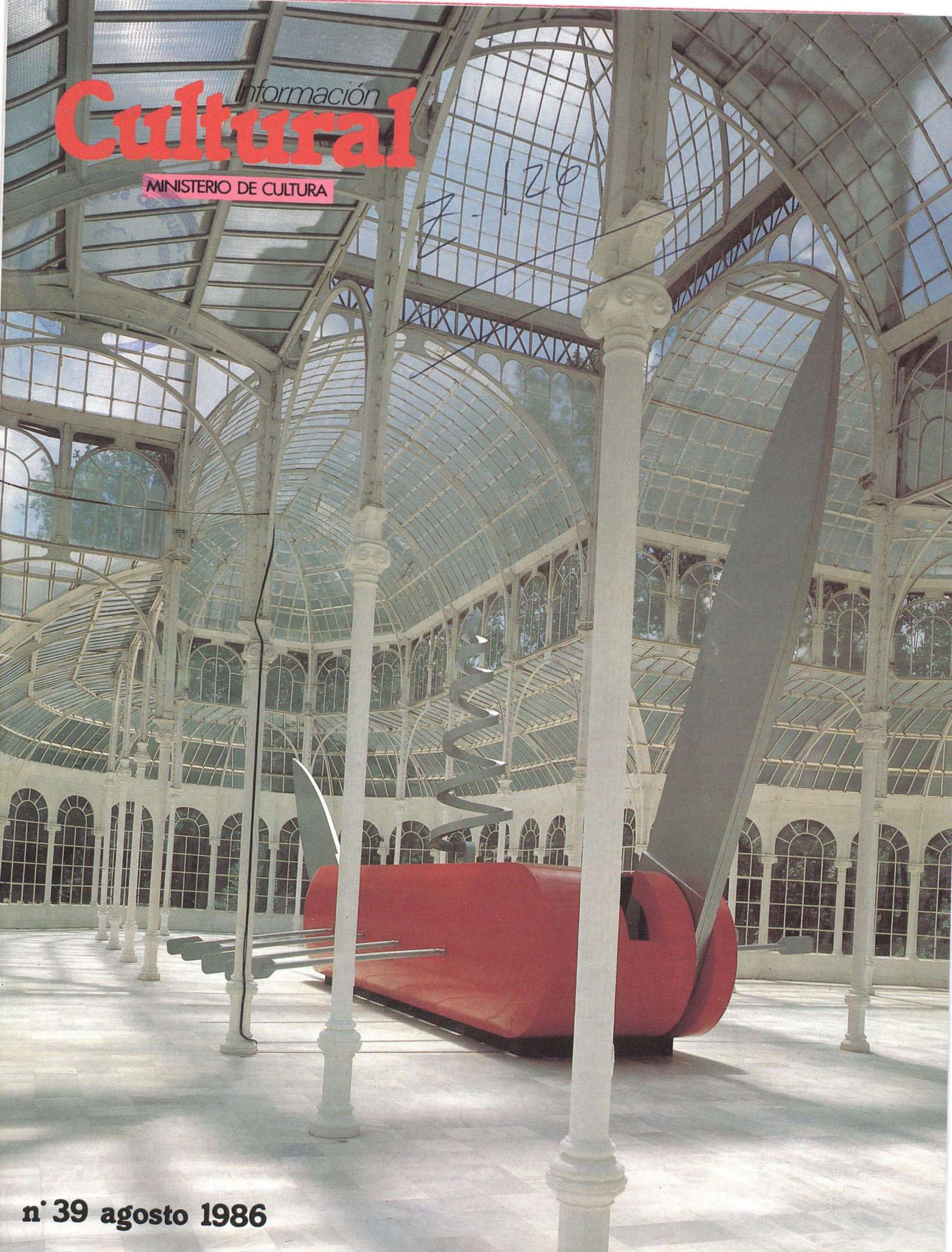
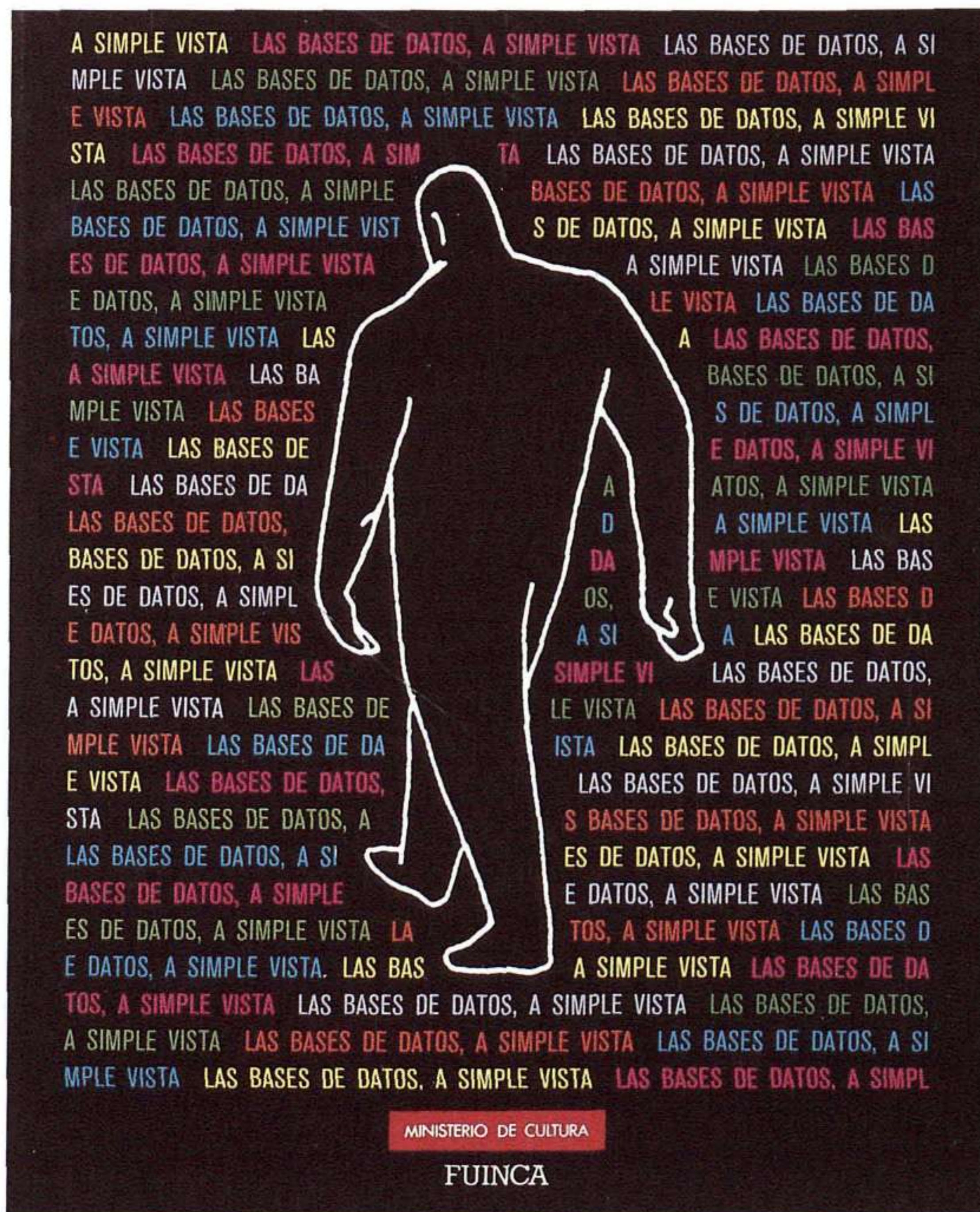


Información **Cultural**

MINISTERIO DE CULTURA



n° 39 agosto 1986



La obra «LAS BASES DE DATOS, A SIMPLE VISTA» introduce al lector, con amenidad, en los procesos de conexión y consulta de las bases de datos, utilizando para ello ejemplos sacados de la realidad de las bases de datos españolas. Incluye una historia de la lucha del hombre por racionalizar y almacenar el conocimiento, un panorama completo de los productores y distribuidores españoles de bases de datos y, además, sintetiza áreas de desarrollo de las bases de datos, como el videotex, los sistemas expertos, la obtención electrónica de documentos, la telecarga de información o el uso de la tarjeta de memoria.

EDITA: Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Informática y Organización y Subdirección General de Documentación y Publicaciones.

DISTRIBUCION: Servicio de Publicaciones. Fernando el Católico, 77. Teléf. (91) 244 56 18. 28015 Madrid.

VENTA: Librería Ministerio de Cultura. Gran Vía, 51. Teléfs.: (91) 247 33 12 y 247 21 46. 28013 Madrid.

Librería del Ministerio de Cultura. Muntaner, 221. Teléfs.: (93) 322 96 12 y 322 93 51. 08036 Barcelona.

Información Cultural agosto 1986

2 / exposiciones

Celebración de la VII Bienal Internacional de Arte de Pontevedra. "V Muestra de Arte Contemporáneo Catalán" en Sant Cugat del Vallés. Exposición de Roser Bru en Barcelona. "VI Salón de los 16" en Madrid. "Procesos", seleccionada por la CEE. Más de doscientos mil visitantes para Claude Monet.

7 / bellas artes

Bienal de Arte de la ciudad de Zamora. "Historia, arte y etnología" de Castilla-La Mancha. Ampliación del Museo Provincial de Avila. Documentos de Santo Domingo pertenecientes al Archivo Histórico Nacional. Libro sobre Luis Gordillo.

9 / cine

Madrid: III Festival de Cine al Aire Libre (FESCINAL 86). Campaña "Un verano de película" en Castilla-La Mancha. V Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona. Ciclo "Noches fantásticas y de intriga" en "Valladolid también en verano". Gran muestra de cine español en Los Angeles (California) y homenaje a Carlos Saura. Las leyes de la cinematografía española adaptadas a las de la CEE. Subvenciones del Ministerio de Cultura a cinco festivales de cine. V Curso de Cine y Vídeo en Logroño.

13 / teatro

Vive el teatro en "Los Veranos de la Villa". Trece compañías en la VI edición de los Festivales de Navarra. Prosigue su andadura el IV Festival Internacional de Málaga. El 10 de agosto concluyen las representaciones del "Festival d'Estiu" Grec-86 de Barcelona. La red de teatros de la Comunidad de Madrid, en marcha.

18 / juventud

Muestra de Arte Joven. Cruz Roja de la Juventud. Juventud y Naturaleza. "La juventud de Madrid". Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios. Cooperativismo de jóvenes. "Tablón de Guía". Revista "De Juventud". Juventud y turismo.

20 / cooperación cultural

Castilla-La Mancha: "Conoce tu comunidad". Dinamización cultural en Extremadura. Exposición de fotografía sobre artes populares. Ferias de artesanía. "Métodos y técnicas de educación de adultos". Servicio de Difusión de la Lengua. Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera.

22 / libro y bibliotecas

Diez siglos de libros en la Biblioteca Nacional. Crecimiento de casi un 13 por 100 de la producción editorial española. Potenciación de la literatura catalana, valenciana y balear.

24 / deportes

Mundial de Natación. Escuela Municipal de Tenis para jóvenes en Valencia. Cursos de tenis en La Manga. Velódromos para Madrid. Sellos de los Mundiales de Natación, Pelota y Baloncesto. I Certamen Nacional de Fotografía Deportiva. Escuelas deportivas de verano en Cartagena. Convenio deportivo España-URSS. Bicentenario de la primera ascensión al Mont Blanc. IX Congreso Internacional de Espeleología. Gauzón y el Torneo Play de Luanco. Barcelona, sede del Mundial de Hípica. Cursos de natación de Benicalap.

26 / mujer

Tres años del Instituto de la Mujer (1983-1986). Convenios del Instituto de la Mujer con asociaciones y comunidades. Otro número de "Mujeres", en esta ocasión dedicado primordialmente al tema electoral, en los quioscos.

32 / música

Quincena Musical de San Sebastián. VI Semana Coral Internacional de Alava. Programación de la Temporada de Opera 1986-87 en el Liceo de Barcelona. IV Festival Internacional de Música de Ayamonte (Huelva). Finaliza el Festival de Santander. VI Curso de Música Antigua de Cataluña. VIII Curso de Música Barroca y Rococó en San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Remodelación del *Palau de la Música Catalana*.



Entre el 1 de agosto y el 13 de septiembre la *Academia de Artes y Ciencias de Hollywood* realizará un homenaje al director *Carlos Saura*, en el que se hará un recorrido por lo más significativo de su filmografía. Simultáneamente, en la *Universidad* californiana de *UCLA*, se llevará a cabo una gran muestra de cine español, en colaboración con el *Instituto Nacional de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)*.



"Personajes en feria" es un óleo de *José Carretero*, joven pintor nacido en Tomelloso (Ciudad Real), que es uno de los cincuenta artistas integrantes de la "Muestra de Arte Joven", patrocinada por el *Instituto de la Juventud*, del *Ministerio de Cultura*, a la que dedicamos nuestra separata del mes en páginas centrales.



"El cuchillo barco", un proyecto del artista *Claes Oldenburg*, que se expone en el recinto del *Palacio de Cristal del Retiro* madrileño, ilustra la portada de nuestra revista en este mes de agosto, durante el cual la obra podrá visitarse todos los días, con la peculiaridad de su puesta en funcionamiento a las 12, 17 y 19 horas.

andalucía

Algeciras (Cádiz)

■ En la *Galería Magda Belloti*, de la calle Ancha, 3, se exhibe una colectiva de pintores gaditanos formada por los artistas *Manuel Caballero, Javier Molina, Lita Mora, Alvaro Patrón y Miguel Angel Valencia*.

Hasta el 22 de agosto.

Almuñécar (Granada)

■ La *Caja General de Ahorros de Granada* exhibe en esta localidad tres exposiciones: Objetos de cerámica y figuras de la Asociación "Medicus Mundi", y óleos de *Aurora del Moral* y de *Miguel Cobo*.

Del 1 al 9, del 11 al 19 y del 21 al 29 de agosto, sucesivamente.

Dalías (Almería)

■ La *Asociación Cultural Talia*, en colaboración con los *Ayuntamientos de Almería y Dalías* y la *Embajada de Checoslovaquia*, presenta dentro de la programación del "II Verano Cultural" una exposición sobre "Checoslovaquia", la exposición itinerante sobre "El patrimonio del Mundo", del *Ministerio de Cultura*, y óleos de *Luisa García*, en las salas del *Casino Dalías*.

Durante los meses de agosto y septiembre.

Granada

■ Continúa durante este mes la exposición de "Dibujos de Federico García Lorca" en la *Fundación Rodríguez Acosta* de esta ciudad. La muestra reúne alrededor de trescientos apuntes y bocetos, algunos de ellos inéditos hasta ahora, y ha sido organizada con la colaboración del *Ministerio de Cultura* y la *Fundación García Lorca*.

Estos dibujos pertenecen principalmente a la última década de la vida del poeta de *Fuente Vaqueros*, ciudad en la que puede visitarse igualmente la casa-museo de *Lorca* desde el pasado 26 de julio.

Esta exposición tiene prevista su exhibición en septiembre en el *Museo Español de Arte Contemporáneo* de Madrid.

Nerja (Málaga)

■ El *Ayuntamiento* de la ciudad presenta en sus salas municipales óleos de *Alfonso Parras*, seguidos de una muestra de réplicas arqueológicas pertenecientes a la sociedad "Nueva Acrópolis", y por último, óleos de *José Ortuño*.

Del 1 al 10, del 11 al 20 y del 21 al 30, respectivamente.

Quesada (Jaén)

■ Exposición de las obras seleccionadas para el *XVI Concurso de Pintura, Escultura y Dibujo* "Homenaje a Rafael Zabaleta".

Del 24 al 28 de agosto.

Se exhibe en el claustro del Real Monasterio de San Cugat del Vallès

"V Muestra de Arte Contemporáneo Catalán"

Inaugurada por el presidente de la Generalidad, Jordi Pujol, se exhibe en el marco románico del claustro del Real Monasterio de San Cugat del Vallès (Barcelona), la "V Muestra de Arte Contemporáneo Catalán", organizada por el Colectivo de Artistas de San Cugat y la Generalidad de Cataluña, junto a las Diputaciones de Gerona y Lérida y diversos Ayuntamientos e instituciones.

La exposición reúne la obra de 69 artistas, que tienen por común denominador el ser catalanes o trabajar en el *Principado*, y pretende dar a conocer el estado más actual de las artes plásticas en *Cataluña*, reforzado por su carácter itinerante.

De cara a la edición de este año, el jurado de la "V Mostra" estuvo compuesto por *Rosa Siré y Roser Agell*, artistas plásticos; *Josep Iglesias y Arnau Puig*, críticos de arte, y *Josep Canals Gual*, artista y director de la "Mostra", quienes eligieron entre las 285 solicitudes presentadas qué obras y autores debían ser expuestos.

Los 69 artistas participantes, de toda la geografía catalana y andorrana, presentan varias obras cada uno. Entre ellos está representado el mundo de la pintura, de la escultura, del grabado, del tapiz y la fotografía. Hasta finales de agosto la *Muestra* estará presente en este bello recinto monacal y, posteriormente, iniciará su itinerancia por *Reus, Andorra, Tortosa, Tarrasa, Lérida y Gerona*.



Obra de A. Camarasa.

Con motivo de la *Muestra* se ha editado un documentado catálogo y un *Diario de Arte*, en donde se reflexiona sobre las perspectivas y posibilidades de la actividad artística de los jóvenes creadores, la situación de *Cataluña* respecto a su futuro artístico y cuáles han de ser la política y las iniciativas a seguir para mejorarlo.

En esta quinta edición, junto a artistas noveles se podrá admirar la obra de conocidos creadores a nivel nacional e internacional.

baleares

Ibiza

■ La *Galería Skyros*, en José Verdadera, 8, exhibe pinturas de *Miguel Alberquilla, Mario Stafforini y Alfonso Costa*.

Del 2 al 15, del 16 al 29, y del 30 de agosto al 12 de septiembre, respectivamente.

cantabria

Santander

■ En el *Museo Municipal de Bellas Artes* tendrán lugar las siguientes exposiciones: pinturas de *Eugenio Granel* y Antológica de *Solana*, en las salas A y B, respectivamente. Paralelamente, se pre-

senta la exposición de *José Ramón Sánchez* "50 años de Cine Español".

Durante todo el mes

■ En el *Centro Cultural Doctor Madrazo*, se presentan los grabados y dibujos de *María José Pujol* y los óleos de *Carlos Parrilla Penagos*, durante la primera quincena del mes. En la segunda, se exhibirán los óleos de los pintores *Emilio Jorrín y Feliciano Arnáez*.

■ En la *Fundación Marcelino Botín* se exponen las nuevas adquisiciones de la "Colección Fundación Juan March". La muestra lleva por título: "Arte Español Contemporáneo".

Hasta el 30 de agosto.

■ Dentro de la programación del *Festival Internacional de Santander*, en el recinto de la *Plaza Porticada*, tiene lugar una exposición fotográfica de "Arquitectura en

Seleccionada por la CEE



Interés internacional por la exposición "Procesos. Cultura y Nuevas Tecnologías"

La muestra "Procesos. Cultura y Nuevas Tecnologías", clausurada el pasado 20 de junio en el *Centro de Arte Reina Sofía*, ha sido seleccionada por técnicos de la *Comunidad Económica Europea* para su exhibición en *Florenza, Capital Cultural de Europa* de este año, y su posterior itinerancia por otras capitales europeas.

Igualmente, la institución privada portuguesa *Regiforum*, especializada en *Nuevas Tecnologías*, ha solicitado contar con la muestra española para una próxima exhibición en *Lisboa*.

La exposición "Procesos", que inauguraba, el pasado 26 de junio, la primera fase del *Centro de Arte Reina Sofía*, ha sido visitada por más de sesenta mil personas, que pudieron aprender en la práctica qué son, para qué sirven y cómo se manejan las nuevas tecnologías.

Cantabria. Siglos XIII y XVI". La muestra está patrocinada por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

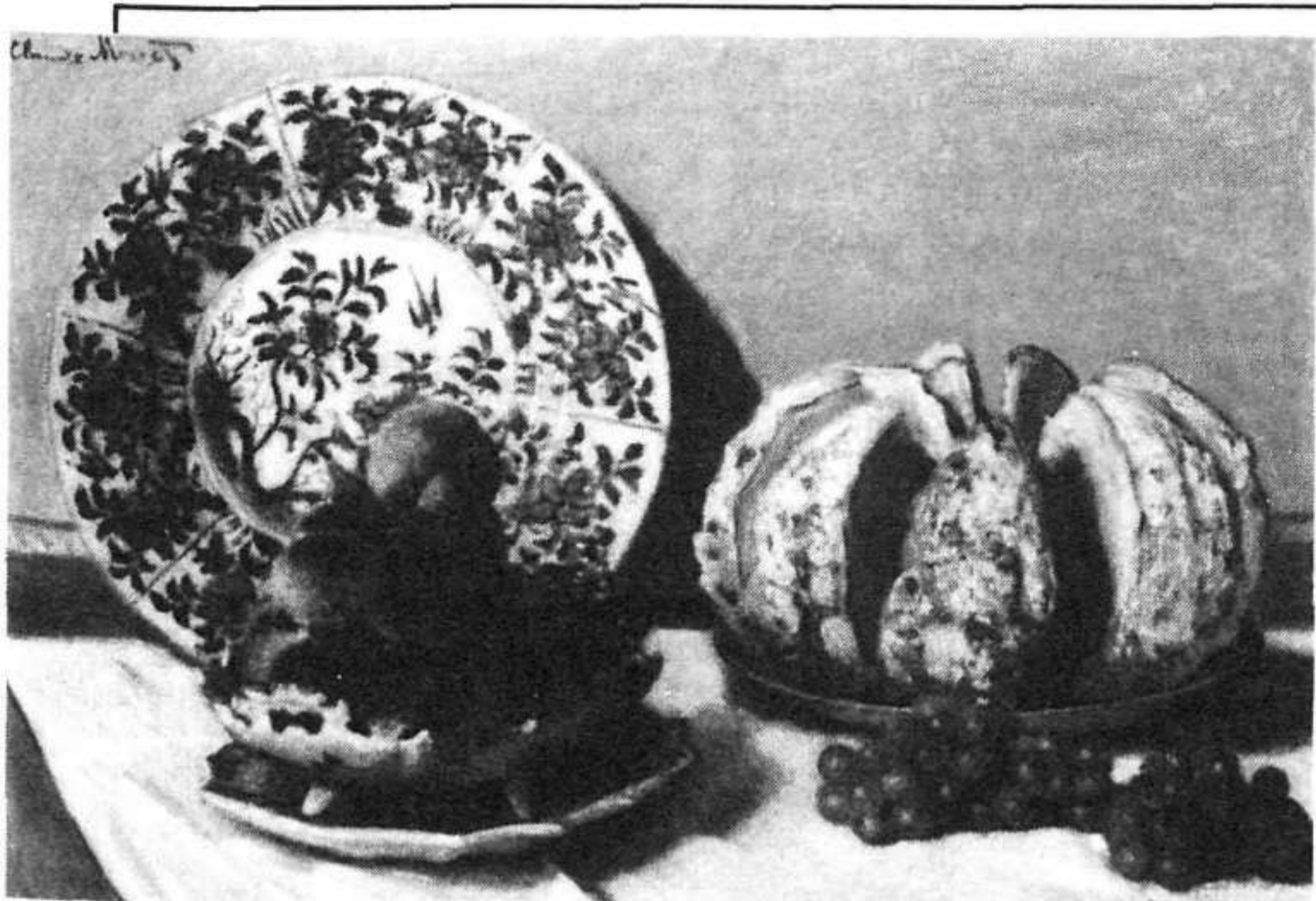
Durante todo el mes.

Santillana del Mar

■ Hasta el 31 de agosto estará abierta al público la exposición "Línea y color en el textil guatemalteco", que se presenta en las casas de La Parra y del Aguila, en Santillana del Mar, organizada por la Fundación Santillana y la Consejería de Cultura de Cantabria.

En ella se muestra un conjunto de aproximadamente 300 piezas, que dan una visión de la evolución en el diseño, color y técnica de los tejidos antiguos a los actuales, empleados en los trajes de los indígenas guatemaltecos.

La recopilación de estas piezas ha sido posible gracias a la labor de investigación y estudio a lo lar-



"Naturaleza muerta con melón". Colección Calouste Gulbenkian.

En el Museo Español de Arte Contemporáneo

Más de 200.000 visitantes en la exposición de Claude Monet

Fuentes del Museo Español de Arte Contemporáneo informan que la asistencia de público a la exposición antológica de *Claude Monet*, recientemente clausurada, alcanzó la cota de más de doscientos mil visitantes, lo que representa uno de los mayores éxitos de público de toda la temporada. La media estuvo en los cuatro mil visitantes diarios, incrementada a cinco mil sábados y domingos. Igualmente, se vendieron alrededor de treinta mil catálogos, y la exposición contó con asistencias ilustres, como los miembros de la *Comisión Trilateral*, reunidos en *Madrid*, con su presidente, *David Rockefeller*, a la cabeza. También asistieron el ex ministro de *Cultura* francés *Jacques Lang*, representaciones de casi todas las *Embajadas* acreditadas en la capital y numerosos políticos y personalidades de la cultura en nuestro país.

Del contenido de la muestra, el cuadro titulado «Naturaleza muerta con melón», que por un cambio de pies de fotografías señalamos en la separata dedicada en su día a *Monet* como perteneciente a una colección particular, es propiedad, como es bien sabido, de la *Fundación Calouste Gulbenkian*, de *Lisboa*, que participó también destacadamente en esta *Exposición*, junto a otras 80 instituciones, con el préstamo del cuadro "La Debacle" ("El deshielo").

Exposiciones itinerantes del Ministerio de Cultura

Las Artes de América Latina

Con el patrocinio de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, esta exposición estará presente en las Casas de la Cultura de *Cuenca* y *Tarancón*.

Del 1 al 15 en la primera y del 18 al 30 en la segunda.

Baschet

Esculturas de los hermanos *Baschet* en *Salamanca*, muestra patrocinada por la *Junta de Castilla-León*. (Sin confirmar sala.)

Castelao

La exposición en versión gallega estará en el *Museo de Pontevedra*, mientras que la versión bilingüe se exhibe en *Ponferrada (León)*, en la *Casa de la Cultura*, para marchar luego a *León* capital, a la *Fundación Fray Bernardino de Sahagún*, patrocinadas ambas por la *Diputación Provincial de León*.

Durante todo el mes en *Pontevedra*. La segunda versión, del 1 al 10 en *Ponferrada* y del 10 al 20 en *León*.

Catalá Roca

Sus "Personajes de los años cincuenta" se exhiben en el *Ayuntamiento de Logroño* durante todo el mes.

La Inquisición Española

Exposición patrocinada por la *Generalidad de Valencia*, que

está recorriendo dicha *Comunidad*, estará presente durante este mes en *Villajoyosa (Alicante)*, en la *Casa de la Cultura*, y después en *Denia (Alicante)*, también en su *Casa de la Cultura*.

Del 1 al 15 y del 16 al 30, respectivamente.

El Patrimonio del Mundo

Exposición fotográfica de los monumentos reconocidos por la *UNESCO* como patrimonio de toda la humanidad. Se exhibe en *Dalias (Almería)*, en el *Casino* de la localidad, patrocinada por la *Asociación Cultural Talía*.

Del 5 de agosto al 5 de septiembre.

El Trabajo de la Mujer a través de la Historia

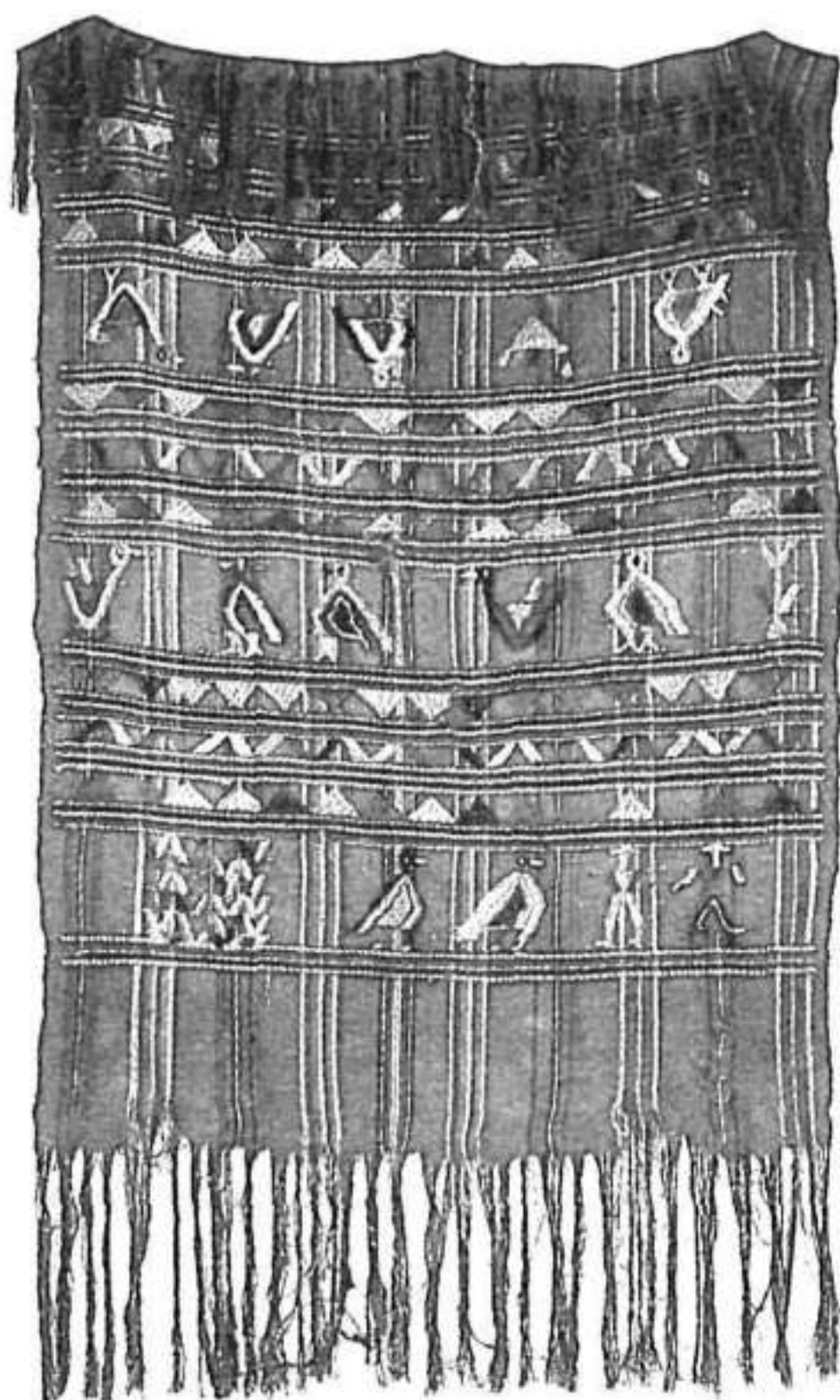
La *Asociación Cultural Ergos* patrocina en *Astorga (León)* la exhibición de esta exposición de carácter sociológico. Salas del *Ayuntamiento* astorgano.

Del 3 al 15 de este mes.

El Voto Femenino en España

La *Junta de Castilla y León* patrocina esta exposición, que se exhibirá en los siguientes lugares de la provincia de *Palencia*: *Biblioteca Pública de Torquemada*, *Gimnasio de Dueñas*, *Centro Social de Saldaña* y *Caja de Ahorros en Guardo*.

Del 4 al 10, del 11 al 17, del 18 al 24 y del 25 al 31.



go de catorce años de Fidela San Miguel, comisaria de la muestra, a quien pertenece la colección expuesta.

En la Torre de Don Borja de la Fundación Santillana se presentan también hasta finales de agosto las exposiciones "La cerámica como expresión plástica" y "Voces interiores: doce realistas españoles". La primera de ellas está compuesta por los artistas Rocio Blanco, Arcadio Blasco, Elena Colmeiro, Angel Garraza, Madola y Enric Mestre. Esta muestra coincide en cuanto a la técnica cerámica en el empleo de refractarios a alta temperatura. Destacan por su interés algunas piezas de gran tamaño. Muchas en resultado deben ser clasificadas como esculturas.

La exposición "Voces interiores" la componen Fernando Rodrigo, Miquel Vila, Xavier Serra de Rivera, Matías Quetglas, Jesús Ibáñez,

César Luengo, Roberto González Fernández, Antonio Maya, Eduardo Verdasco, Rafael Cidoncha, Clara Cangutia y Félix de la Concha. Compuesta de unas ochenta obras que han sido seleccionadas por Jesús Cámara, se encuentran repartidas por temas, tales como el paisaje abierto, paisaje urbano, retratos, el artista como modelo, ruinas, etcétera. Dan una visión global, aunque no única y sí limitada, del realismo español actual realizado en una nueva generación de artistas.

Torrelavega

En la *Casa de la Cultura* de *Torrelavega* se exhibe la "I Exposición de Obras para la Paz, Torrelavega 1986", organizada por esta misma entidad.

Del 15 al 31 de este mes.

castilla/la mancha

Puertollano (Ciudad Real)

La *Casa Municipal de Cultura* exhibe dos exposiciones: óleos y acuarelas de *Agustina Sobrino*, seguidos de una muestra fotográfica sobre "Cine Francés", formada por 32 paneles, cedidos por la *Embajada de Francia en España*.

Hasta el 9 de agosto, la primera, y del 11 al 30, la segunda.

castilla/león

Aranda de Duero (Burgos)

Celebración de la "II Feria de Artesanía Joven de Castilla y León", organizada por el *Ayuntamiento* de la ciudad y con la colaboración de la *Junta de Castilla-León* y la *Cámara de Industria y*

"VI Salón de los 16"

En *Madrid*, como final de la temporada artística, viene celebrándose desde hace seis años el llamado "Salón de los 16", iniciativa del grupo editorial de "Diario16", que reúne obras de 16 artistas jóvenes que hayan expuesto en *Madrid*, individualmente, durante la temporada que concluye.

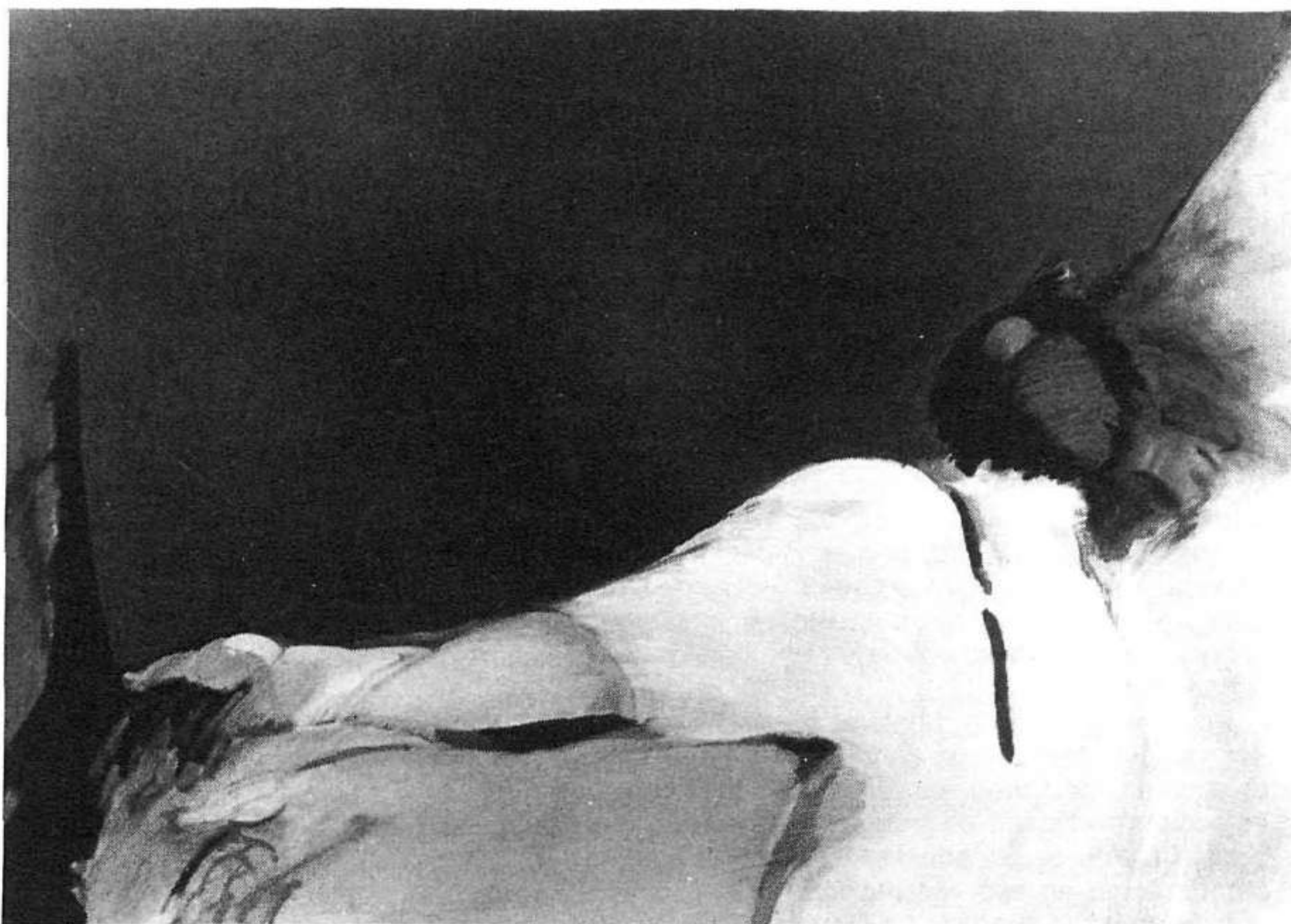
Los protagonistas de este *Salón*, en su sexta edición, presentan cuatro obras cada uno, como en anteriores ocasiones, y son doce pintores y cuatro escultores, a saber: *Cristina Iglesias, Jaime Lorente, Eduardo Verdasco, Luis Fega, Antoni Marqués, Pablo Sycet, Fernando Sinaga, Dis Berlin, Virginia Lasheras, Manuel Saiz, Susana Solano, Juan L. Goenaga, Patricio Cabrera, Alberto Mendivil, Elena Blasco y Xesús Vázquez. Cristina Iglesias, Susana Solano, Fernando Sinaga y Antoni Marqués* son los cuatro escultores.

Las 64 obras expuestas constituyen un ejemplo de lo que has sido la temporada artística madrileña. Las galerías y salas de arte en las que se presentaron estos creadores fueron *Buades, Egan, Villalar, Juana Mordó, Montenegro, Sen, Juana de Aizpuru, Arte en Europa, Seiquer y Casa de Velázquez*. La muestra, que cuenta con la colaboración del *Museo Español de Arte Contemporáneo*, que para tal ocasión ha cedido la sala *Julio González*, fue inaugurada por *S. M. la Reina de España* el pasado mes.

La exposición permanecerá abierta hasta mediados de septiembre.



"Gabiela Mistral", 1983. Obra de Roser Bru.



"1936: Momento de la muerte". Obra de Roser Bru, inspirada en la célebre fotografía de Robert Capa.

Comercio de Burgos.

Del 14 al 17 de este mes.

Segovia

■ En el *Torreón de Lozoya*, plaza San Martín, s/n., la *Caja de Ahorros de Segovia* patrocina la exhibición de dos exposiciones: Muestra sobre la *Iglesia de San Clemente de Segovia* y la exposición de *Pensionados de la Facultad de Bellas Artes*.

Del 11 al 24 y del 25 al 31 de agosto.

■ En la *Sala de Arte-Casa del Siglo XV*, de la calle Juan Bravo, 32, se presenta una exposición de grabados de *Manuel Alcorco*, junto a óleos y pinturas.

Hasta el 31 de agosto.

Valladolid

■ El *Ayuntamiento* vallisoletano presenta en la *Casa de Cultura Revilla* la muestra "Hiroshima-Na-

gasaki", formada por fotografías y documentos del desastre del bombardeo atómico que asoló a estas dos ciudades niponas y que marcó el final de la *II Guerra Mundial*. La exposición está realizada con la colaboración de la *Asociación Pro-Derechos Humanos de España* y pertenece al *Comité Hiroshima-Nagasaki*, que la creó para dar a conocer al mundo la realidad del sufrimiento que ocasionó la utilización de las bombas atómicas. La muestra se acompaña de los filmes "Profecía" y "La generación perdida", elaborados con materiales recuperados del *Departamento de Defensa de los Estados Unidos*. La muestra permanecerá abierta hasta el 13 de agosto.

■ A continuación de esta muestra el *Ayuntamiento* vallisoletano presentará, también en la *Casa de Cultura Revilla*, la exposición "Pintura Naïf en Alemania".

Del 15 al 31 de agosto.

cataluña

Barcelona

■ Continúa hasta el 17 de agosto la gran exposición "Maestros de la pintura moderna", realizada con parte de los fondos de la colección del *Barón Thyssen-Bornemisza*. *Palacio de la Virreina*.

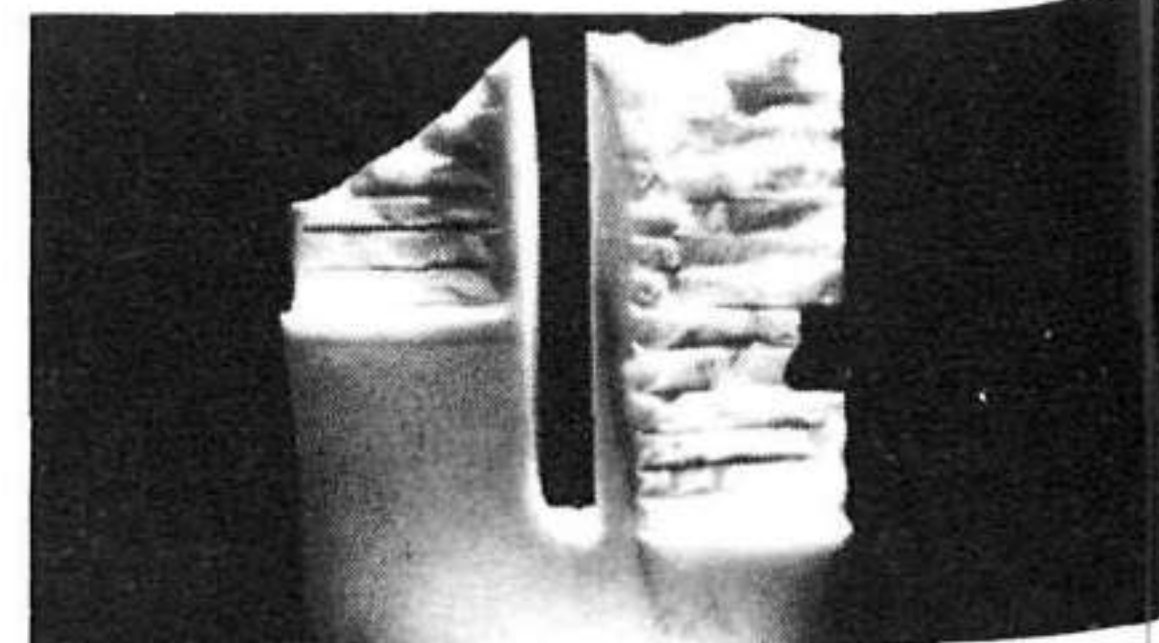
Cadaqués (Gerona)

■ La *Galería Usquam*, en la calle Port Alguer, s/n., exhibe obras de los pintores *Guillén Balmes, Sara-legui y Elena Carbonell*.

Del 1 al 14, del 15 al 28 y del 29 de agosto al 11 de septiembre.

Tossa de Mar (Gerona)

■ Exposición retrospectiva del escultor *Ventura Antón* en el *Museo Municipal de Tossa*, patrocinada



Obra de Ventura Antón.

por la *Generalidad de Cataluña* y la *Diputación de Gerona*.

Durante todo el mes.

galicia

La Coruña

■ Celebración de la "Feria de Artesanía Mostrart-86", con la asistencia de un centenar de artesanos de toda *Galicia*, que expondrán

En las salas del Palacio de la Virreina, en Barcelona

"Una mirada desde fuera". Exposición de Roser Bru

Hasta el 7 de septiembre continuará en las salas del *Palacio de la Virreina*, en *Barcelona*, la exposición "Roser Bru: «Una mirada desde fuera»".

La muestra reúne una selección sin pretensiones antológicas de la obra de la artista catalana *Roser Bru*, nacida en *Barcelona* en 1923 y exiliada en 1939 a *Chile*.

Desde entonces su vida ha transcurrido en aquel país, con visitas más frecuentes en los últimos años a *Cataluña*, aunque su obra es prácticamente desconocida en *España*. La exposición pretende, por eso mismo, presentar dicha obra a los barceloneses y descubrir el trabajo de un mujer que ha sabido combinar su amor a *Cataluña* con su amor a *Chile*, en donde están pintados la mayoría de los cuadros que componen esta exposición.

La muestra está patrocinada por el *Ayuntamiento de Barcelona*.

Celebración de la VII Bienal Internacional de Arte de Pontevedra

La *Bienal de Pontevedra*, con 17 ediciones celebradas hasta la fecha, alternando anualmente la dimensión nacional y la internacional, es una muestra artística de gran prestigio tras haberse desprendido del factor competitivo que primaba en las ediciones anteriores a 1982.

Esta edición internacional de 1986 hará especial hincapié en lo que está muy próximo a nosotros, pero que nos es desconocido a pesar de su importancia: la pintura de *Francia* y *Portugal*. A ello se añadirá una necesaria revisión de la escultura española actual y un repaso a la labor de pensionado de la *Diputación* pontevedresa y su incidencia en la renovación del arte gallego.

La *Bienal* se inauguró el 31 de julio con la asistencia del titular del Gobierno autónomo gallego, *doctor Fernández Albor*, y permanecerá abierta hasta el 31 de agosto en las salas del *Palacio de la Diputación*.

Las secciones de este año son: "Pintura francesa de hoy", "Arte portugués de los ochenta" y "Escultura española actual", que contará con obras de *Miquel Navarro*, *Sergi Aguilar*, *Juan Bordes*, *Evaristo Bellotti*, *Jaume Plensa*, *Susana Solano*, *Cristina Iglesias*, *M. Miura*, *Tom Carr*, *M. Trueba*, *Juan Muñoz*, *Txomin Badiola*, *Silverio Rivas*, *Ignacio Basallo*, *Manuel Paz*, *Francisco Leiro*, *Xosé Manuel Castro* y *Paco Pestana*.

Los pensionados de la *Diputación de Pontevedra* y la renovación del arte gallego en el período



"Muller con neno", 1930. Obra de Manuel Colmeiro.

1925-1933 serán otras de las secciones, en las que participarán obras de 27 artistas, entre los que están *Arturo Souto*, *Manuel Colmeiro*, *José de Castro Arines*, *Martin Echeagaray*, *Figuroa*, *Laxeiro*, etcétera.

Por último, la sección de "Nuevos valores" contará con los seleccionados que determine un jurado presidido por *Adriano Marqués de Magallanes*, que otorgará dos premios dotados con 350.000 pesetas cada uno.

Durante la duración de esta *Bienal* se celebrarán coloquios con artistas, mesas redondas y conferencias con la participación de artistas, críticos y periodistas.



sus obras en los *Jardines de Méndez Núñez*. El certamen está patrocinado por la *Asociación AGA*, el *Ayuntamiento* coruñés, el *Ministerio de Industria* y la *Junta de Galicia*.

Del 2 al 15 de agosto.

■ En las salas de exposiciones de la *Dirección Provincial de Cultura* se inaugurarán sucesivamente tres muestras de los artistas *Isabel Vázquez* y *Manuel Valerías* —pinturas y esculturas—, *José M. Cendrán* —óleos— y *Jesús López García* —esculturas—.

Del 1 al 10, del 11 al 20 y del 21 al 30.

■ En el recinto del *Kiosco Alfonso* el *Ayuntamiento* coruñés exhibe simultáneamente una muestra colectiva de "Esmaltes Internacionales", los "Grabados de Manuel Facal" y una muestra colectiva de "Dibujantes españoles del Cómic".

Durante todo el mes.

■ En la sala de exposiciones *Durán Loriga*, se presentan las pinturas y esculturas de *Lamares* junto a la obra pictórica reciente de *Menchu Lamas*.

Durante todo agosto.

la rioja

Logroño

■ En el *Museo de La Rioja*, plaza de San Agustín, s/n., se presenta una exposición titulada "Pintura abstracta en el Museo de La Rioja", realizada con los fondos del *Museo*.

Durante todo el mes.

Navarrete

■ El *Ayuntamiento de Navarrete* y la *Dirección Regional de Cultura* patrocinan la "IV Exposición Alfarera en Navarrete".

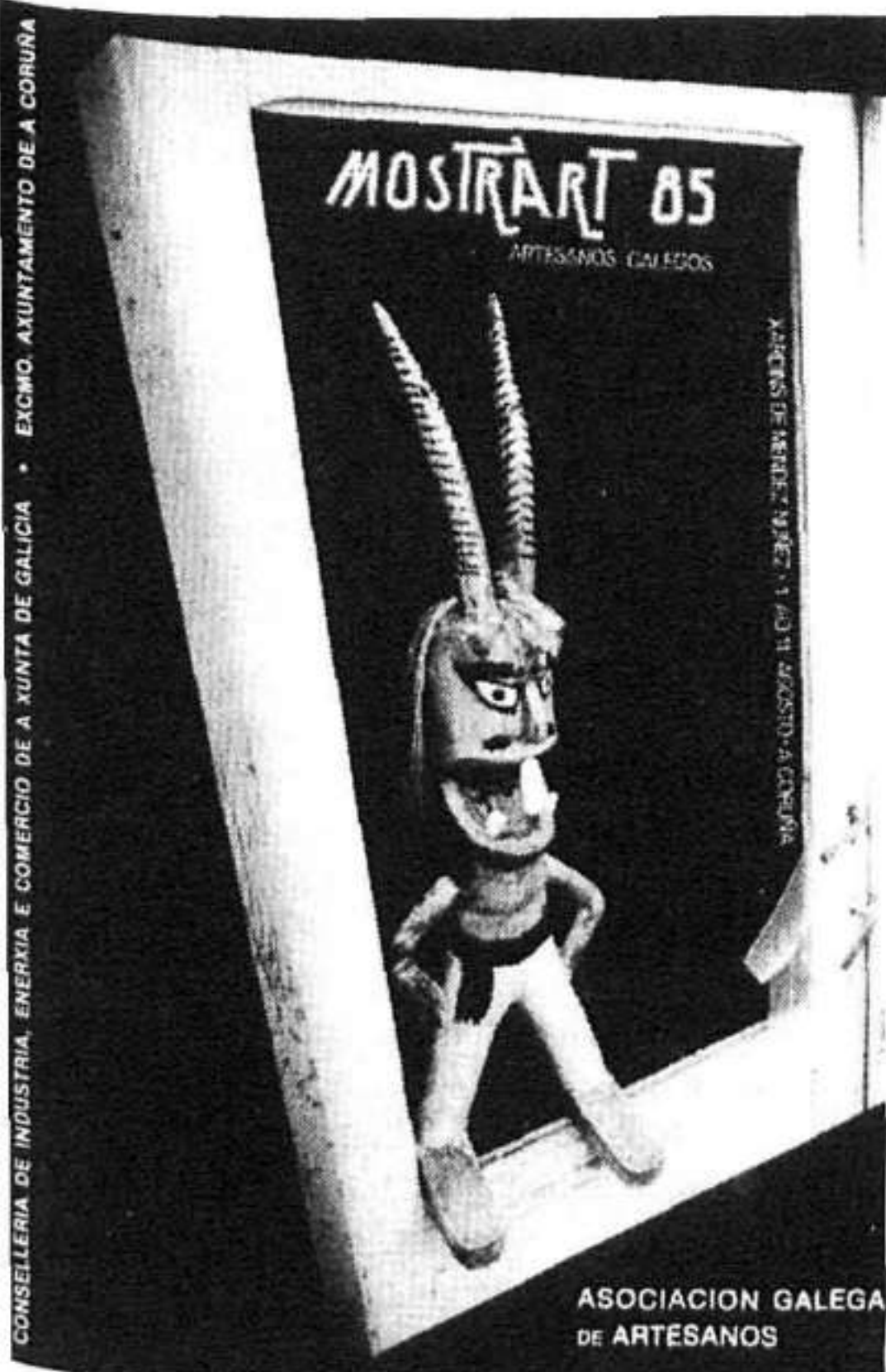
Segunda quincena de agosto.

madrid

■ En el *Museo Nacional de Etnología*, calle Alfonso XII, 68, tiene lugar, en sus salas de exposiciones temporales, la muestra "Joyas de Marruecos".

La exposición está formada por piezas pertenecientes a la tradición orfebre marroquí, que permite contemplar su técnica, materiales y diseño, junto a una serie más reciente en que buena parte de estas joyas tradicionales han dejado de hacerse.

El *Museo* ha realizado esta exposición, que consta de más de un centenar de piezas, con sus propios fondos, adquiridos en el país vecino por *Manuel Antón*, primer director del Museo, entre 1910 y 1919. La mayoría de las joyas están realizadas en plata, plata dorada, coral y ámbar. Su valor radica



CONSELERIA DE INDUSTRIA, ENERGIA E COMERCIO DE A XUNTA DE GALICIA • ESCRIO, AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA

principalmente en el trabajo tradicional de creación de los artesanos de distintos grupos étnicos marroquíes.

La muestra permanecerá abierta hasta el 31 de octubre.

■ Hasta el 30 de agosto continuará en el *Museo del Prado* la exposición "Monstruos, enanos y bufones en la Corte de los Austrias", realizada con motivo de la donación por la *Fundación Bertrán* de una obra del pintor *Juan Van der Hamen* titulada "Retrato de enano". Los artistas representados son *Veronés, Antonio Moro, Sánchez Coello, Sánchez Cotán, Gaspar de Crayer, Ribera, Velázquez, Mazo, Carreño, David Teniers* y *Miguel A. Houasse*.

■ Continúa exhibiéndose en el recinto del *Palacio de Cristal del Parque del Retiro* el proyecto del artista norteamericano *Claes Oldenburg* titulado: "El cuchillo barco". Durante su exhibición se pone en funcionamiento todos los días a las doce, diecisiete y diecinueve horas.

Hasta el 9 de septiembre.

■ Permanece en el *MEAC —Museo Español de Arte Contemporáneo—* la exhibición de obra gráfica de los *Premios Nacionales de Artes Plásticas (1980-1985)*. Son obras de *Manuel Boix, Caneja, Rafols Casamada, Gordillo, Hernández Pijuán, José Hernández, Arroyo, Canogar, Guinovart, Alfonso Fraile, Lucio Muñoz, Manuel Valdés, Dario Villalva, José Caballero, Genovés* y *Mompó*.

Hasta mediados de septiembre.

■ En el *Centro de Arte Reina Sofía* continúan en agosto las exposiciones "Referencias", con obras de *Baselitz, Chillida, Saura, Serra, Tápies* y *Twombly*, junto a "Espacios para la Cultura", que enseña la restauración del propio *Centro de Arte*.

Hasta mediados de septiembre.

Los Molinos

■ La *Caja de Ahorros de Madrid* exhibe en esta localidad, en sus propias salas, las exposiciones de las obras de los artistas *Esther Miranda* y *V. M. Alvarez*, pinturas de iconos; *Isabel Cubría*, pinturas, y *Mari Loli Ruiz de Luna*, esmaltes.

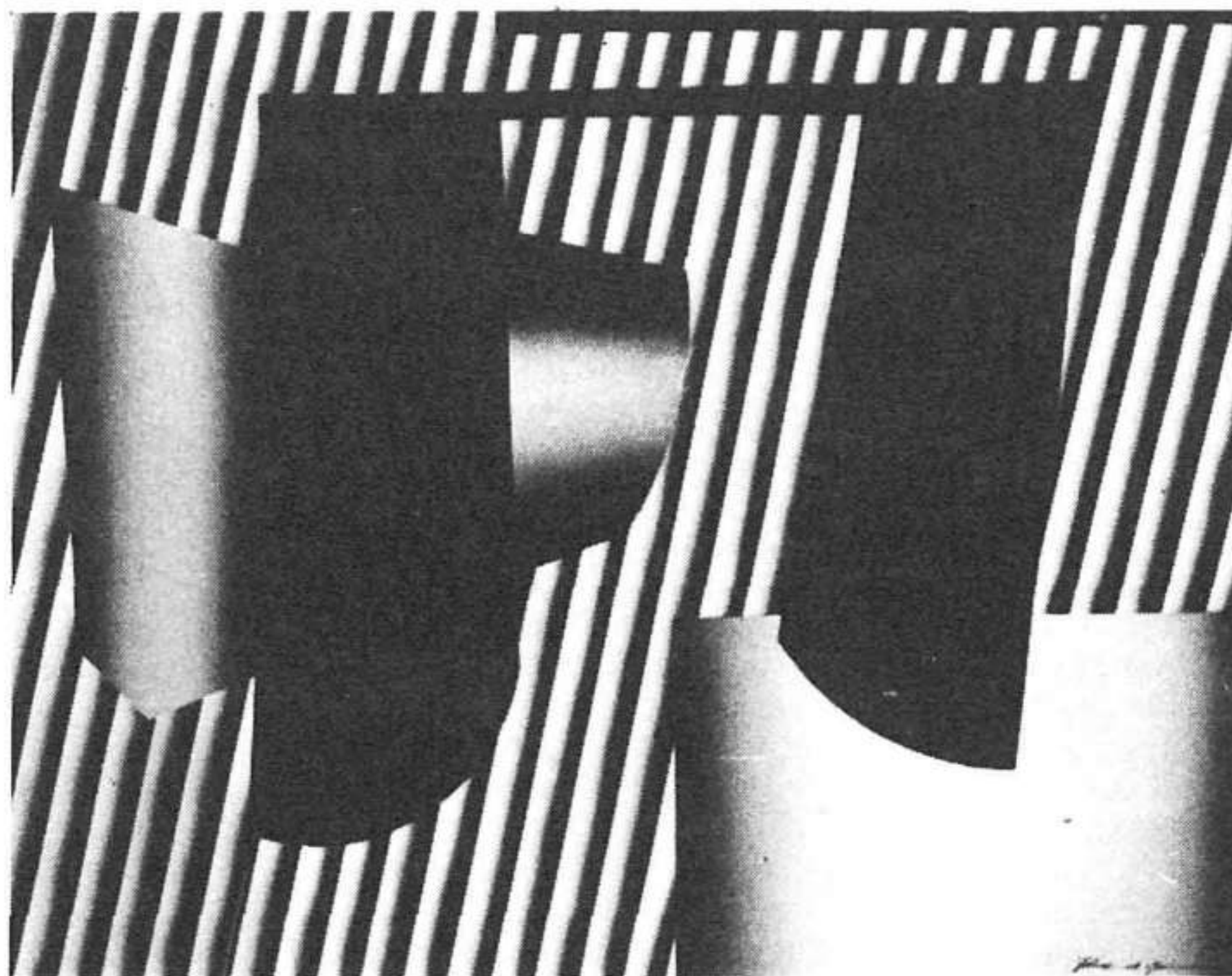
Del 4 al 9, del 11 al 16 y del 25 al 30, respectivamente.

país vasco

San Sebastián

■ En el *Museo de San Telmo* tendrá lugar una exposición "Retrospectiva 1973-1986" sobre la obra del escultor vasco *Iñaki Ruiz de Eguino*, quien, a su vez, presenta una selección de obra reciente en la galería *Altzerri* de esta capital.

Del 1 al 30 de agosto.



Obra de Ruiz de Eguino. Pintura acrílica. 73 x 60 cm.

Vitoria

■ La exposición de fotografías "Vitoria Insólita-1986", organizada por la *Caja de Ahorros de Vitoria*, se expone en la sala *Luis de Ajuaria*, de General Alava, 7.

Del 1 al 10.

■ "Foto-Press 86" es una muestra de las mejores fotografías de prensa española a lo largo de 1985. La muestra está patrocinada por la *Caja Provincial de Ahorros de Alava*, en la sala San Prudencio, 30.

Del 1 al 10.

■ La *Sala de Arte Artelarre* exhibe la colectiva "Vitoria vista por sus pintores". Cuesta de San Francisco, 18. Hasta el 4 de agosto. Seguidamente, una colectiva de pintores de la galería. Del 5 al 31 de agosto.

Zarauz (Guipúzcoa)

■ El *Ayuntamiento* de la ciudad, con la colaboración de *Arte Zaleak*, presenta en la *Sala Sanz Enea* "Gure Artea 85" —Certamen de Artes Plásticas—; en la *Sala Torre Luzea*, las pinturas de *Teodoro Narbaiza*, y en la *Sala Teila-tupe*, las esculturas gestuales de *Txari Goienetxe* y los iconos rusos y bizantinos de *Isabel Muñoz*.

Hasta el 20 de agosto, la primera. Del 8 al 19, la segunda, y las últimas, del 1 al 12 y del 14 al 25, respectivamente.

valencia

Mislata (Valencia)

■ En las salas municipales, exposición colectiva "Abierto en cinco tiempos", con la participación de los pintores y escultores, nacidos en *Mislata, Miquel Navarro, Rafael Martí Quinto, Emilio Martínez, Amparo Tormo* y *Ramón Cortés*.

Del 11 de agosto al 7 de septiembre.

argentina

Buenos Aires

■ La gran exposición antológica de la obra del arquitecto *Antoni Gaudí*, que patrocina la *Fundación Caja de Pensiones*, se exhibe en esta capital, ocupando un gran sector del *Predio Municipal de Palermo*, gran área de exposiciones de *Buenos Aires*. La muestra está formada por una serie de fotografías, maquetas, reproducciones, planos y dibujos que permiten contemplar en su conjunto la obra y la vida de *Gaudí*.

Hasta el 17 de agosto.

estados unidos

Dallas (Texas)

■ La *Escuela de Bellas Artes* y el *Museo Meadows* de *Texas* tienen prevista la exhibición de una exposición de pinturas en relieve del artista español *Miguel Zapata*, a partir del próximo mes de noviembre. Igualmente está prevista la presentación de las exposiciones "La Tauromaquia: *Goya, Picasso* y los toros", para primeros del año próximo.

El *Museo Meadows* posee una muestra permanente de arte español formada por pinturas, grabados, esculturas y dibujos de maestros como *Murillo, Velázquez, Ribera, Goya, Picasso* y *Miró*, que constituyen los mejores fondos privados de arte español en *USA*.

Esta *Institución* pertenece a la *Southern Methodist University*, y recientemente anunció la compra de un óleo perteneciente al artista español *Juan Martín Cabezalero*, que vivió en el siglo XVII (1633-73). La obra adquirida es la titulada "San Jerónimo". *Cabezalero* forma parte de la escuela de pintores de *Madrid*, enraizado en las tradiciones de la "Edad de Oro".

francia

Arles

■ La *Fundación Joan Miró*, de *Barcelona*, estará presente en la ciudad de *Arles*, en el marco de los "XVII Encuentros Internacionales de Fotografía", una de las manifestaciones más importantes que se celebran anualmente en *Europa*.

La *Fundación Miró* participa en la muestra fotográfica "La ciudad fantasma", producida por el *Departamento de Fotografía de la Fundación*, y que ya se presentó en octubre del año pasado. Es de destacar el hecho de que esta será la primera vez que una institución de nuestro país nos representa en los "Rencontres Internationales de la Photographie".

La *Fundación* también presenta el primer portafolio de la colección "Maestros de la fotografía española", dedicada a *Francesc Català-Roca*.

Hasta el 31 de agosto.



"Flamencos", de Manuel Carmona.

Montignac

■ Exposición del pintor español *Manuel Carmona de la Puente*, patrocinada por el "Foyer Culturel de l'Amicale Laique" en sus propias salas. Son obras acrílicas sobre lienzo de temas mitológicos y poéticos.

Hasta el 25 de agosto.

Saint-Dié-des-Vosges

■ En el *Museo Municipal* de esta ciudad, plaza *Georges Trimouille*, se expone la obra reciente del artista español *Fausto Olivares*, nacido en *Jaén* en 1940. La muestra reúne un total de 40 obras de este artista, algunas de las cuales se hallan en el *Museo Español de Arte Contemporáneo* de *Madrid*.

Hasta el 28 de septiembre.



Ampliación del Museo Provincial de Avila

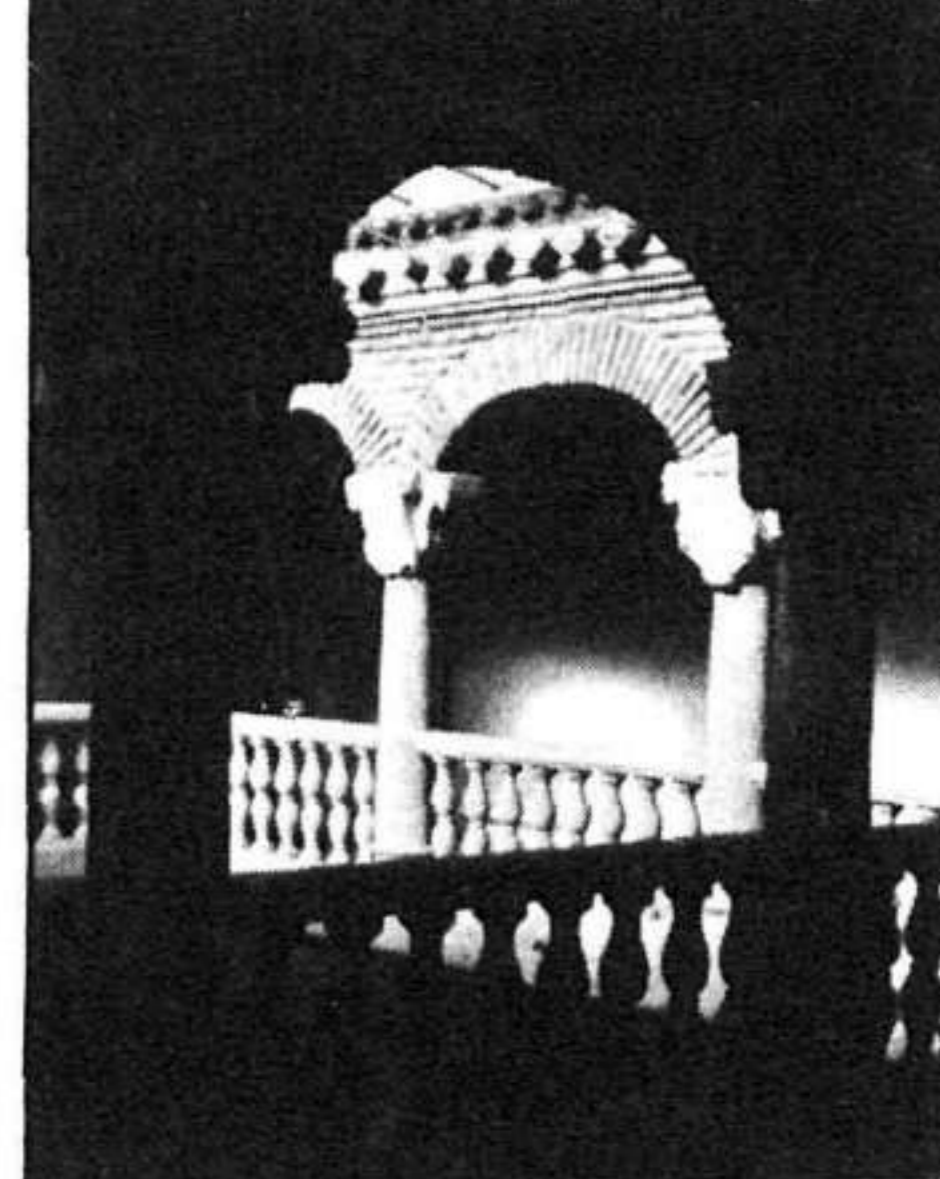
La Dirección General de Bellas Artes y Archivos viene realizando desde 1983 obras de acondicionamiento y ampliación del Museo Provincial de Avila, tanto en el edificio principal, la Casa de los Deanes, típica construcción castellana del siglo XVI, como en las antiguas caballerizas contiguas. Estas obras han supuesto al Museo un aumento de 1.300 metros cuadrados, lo que permite instalar secciones de Arqueología, Bellas Artes y Etnografía, completando así el conjunto de exposición de materiales de la provincia, que hasta ahora se reducía a Bellas Artes.

Además de las nuevas instalaciones de las salas de exposición permanente, con sus adecuados sistemas de iluminación, conservación, seguridad y rotulación, se ha dotado al Museo de almacenes para cada una de las secciones, taller de restauración, laboratorio fotográfico, biblioteca, sala de investigadores y sala de dibujo, áreas administrativas y sala de actividades y audiovisuales.

Desde la Prehistoria, la arqueología de la provincia está representada a través de materiales procedentes de importantes yacimientos arqueológicos, como el Castro de las Cogotas. De la Edad Media al siglo XIX se desarrolla la sección de Bellas Artes, y a través del hombre y sus actividades se explican las artes y tradiciones populares abulenses.

Las nuevas instalaciones del Museo, que se inauguraron el mes de mayo, han costado más de 58 millones de pesetas, costo en el que se incluye mobiliario y equipamiento de todos sus servicios. Con ellas el Museo Provincial de Avila podrá ya prestar un servicio a la sociedad que repercutirá en el mejor conocimiento y difusión de su riqueza cultural.

MUSEO PROVINCIAL



Castilla-La Mancha una Comunidad con personalidad propia y definida.

La redacción del texto ha corrido a cargo de un amplio grupo de especialistas, entre los que se encuentran Jaime Brihuega, Clementina Díez de Baldeón, Ricardo Izquierdo, Antonio de Juan García, Fernando Martínez Gil, Mercedes de Paz, José M. Pérez y Natividad Rodrigo. El libro cuenta con más de 250 ilustraciones a color.

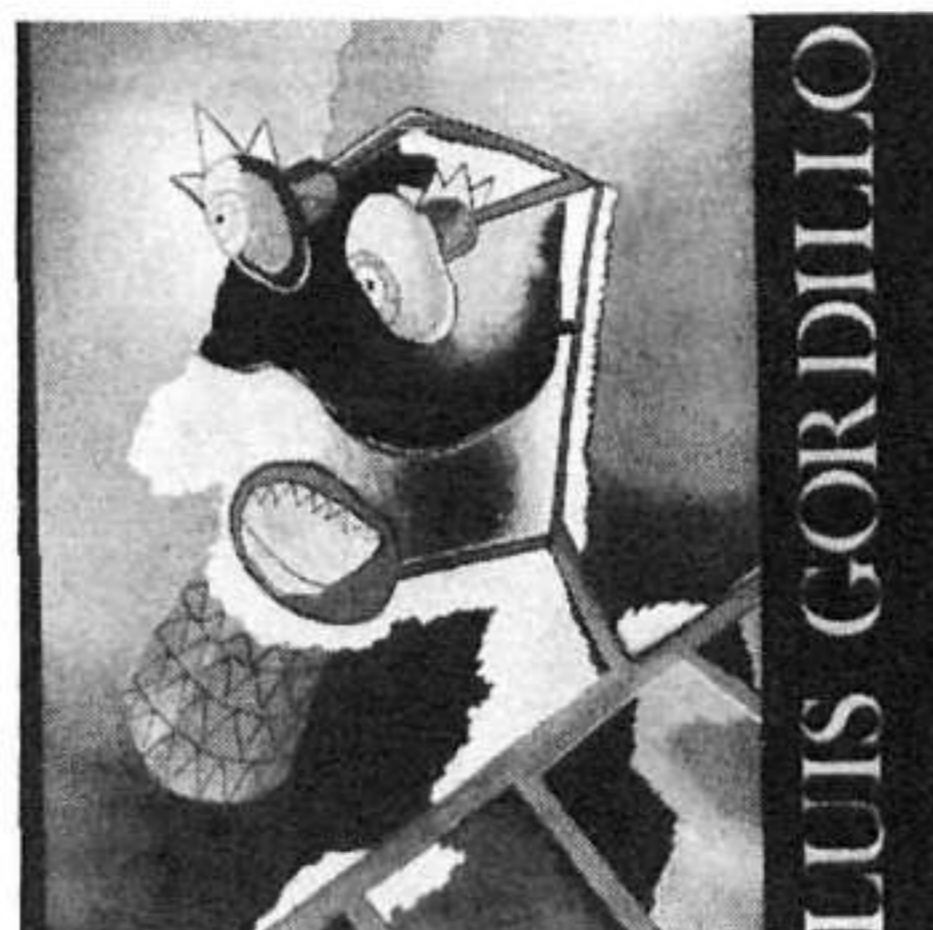
"Luis Gordillo"

F. Calvo Serraller.
De León Editores. 325 págs.

La figura artística de Luis Gordillo es estudiada por Francisco Calvo Serraller en este gran volumen editado por María Rodríguez de León y Alberto S. Iturrioz, que cuenta con un buen montaje e impresión muy cuidada y a todo color.

En la presentación, Calvo Serraller justifica la obra por el interés de la "trayectoria pictórica de Luis Gordillo", que resulta "bastante peculiar dentro del contexto español de los últimos treinta años".

Luis Gordillo pertenece a la generación de informalistas españoles que se dieron a conocer a través del grupo "El Paso" —fundado en 1957—. Gordillo nació en 1934 en la provincia de Sevilla, y según el autor del libro el rasgo diferenciador más evidente en su obra es "la ausencia de cualquier huella folklórica proveniente del expresionismo español más tónico".



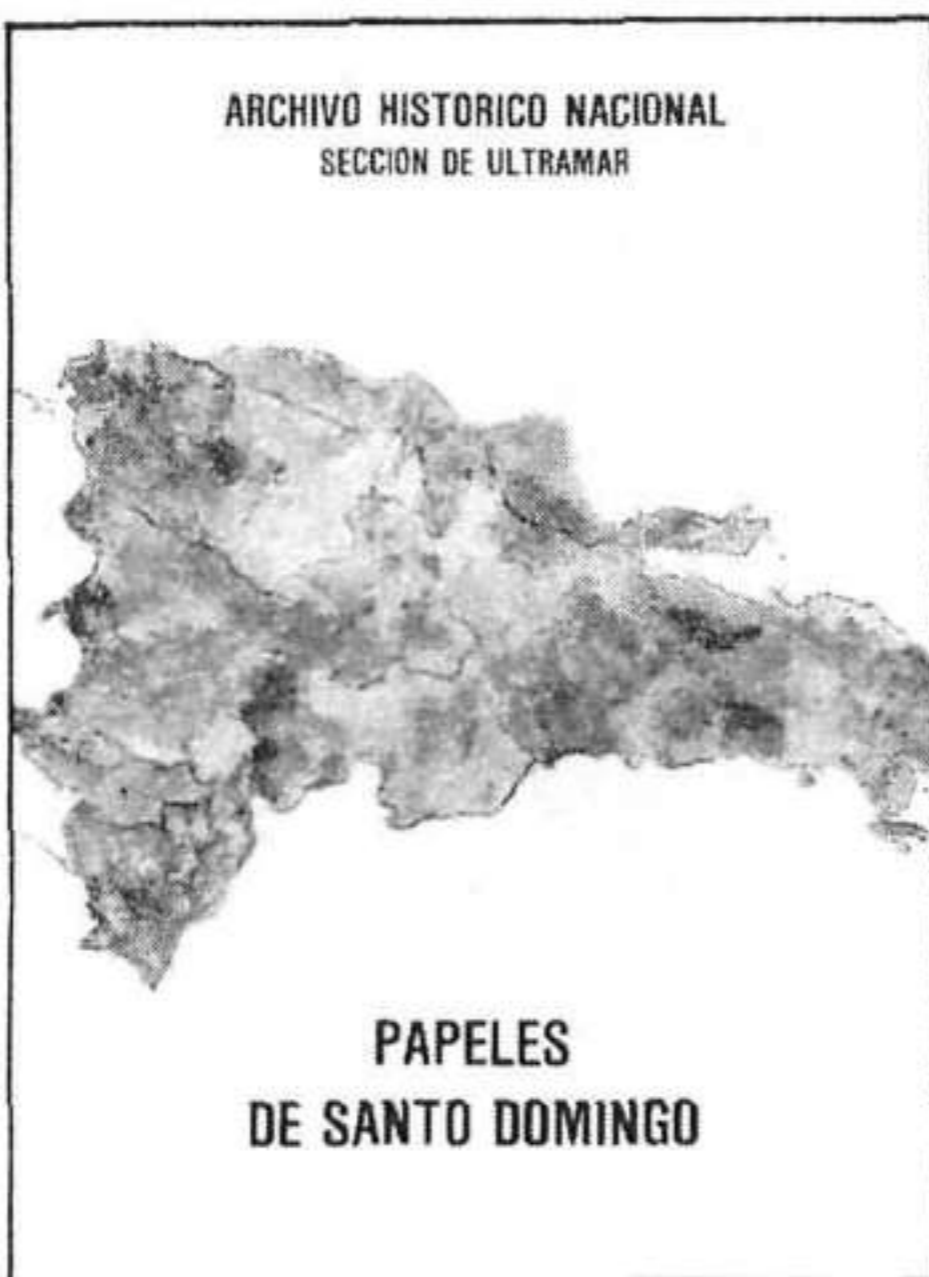
"Papeles de Santo Domingo"

Dirección de María Teresa de la Peña Marazuela.
Edita: Archivo Histórico Nacional.
380 págs.

La Sección de Ultramar del Archivo Histórico Nacional, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, ha editado este volumen, en que bajo la dirección de María Teresa de la Peña Marazuela, se recopilan los documentos, legajos y mapas de aquella colonia que fuera la actual República Dominicana.

Los documentos aquí presentados ofrecen dos momentos interesantes de la historia dominicana: la lucha por la cuestión de límites entre la parte francesa y la española de la isla, en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, así como el alborear de la independencia de Santo Domingo, y el otro, la anexión temporal y conflictiva a España de esta parte de la isla durante los años 1861 y 1865.

Muchos de los documentos recogidos provienen además de los archivos de la "Capitanía General de Cuba", enviados a la Península al perderse en 1898 esta isla.

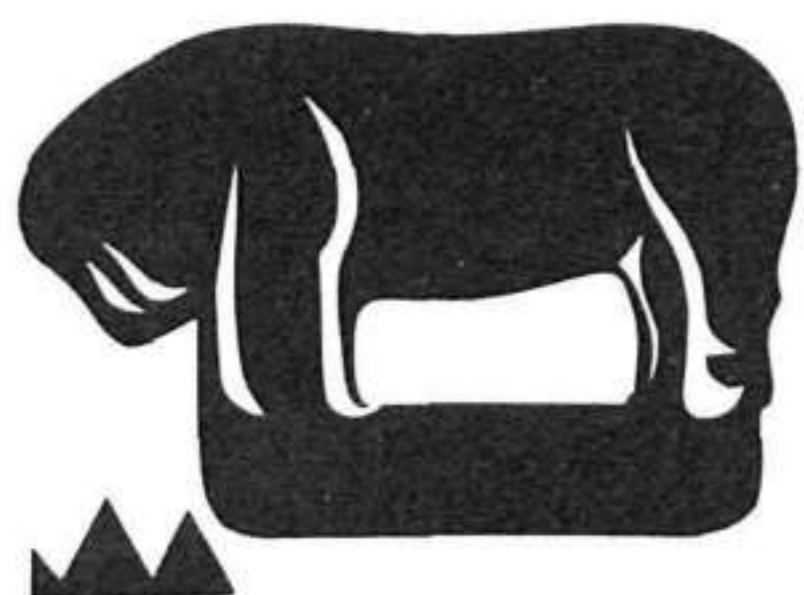


"Castilla-La Mancha. Historia, arte y etnología"

Varios autores.
Edita: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 220 págs.

El presente libro está destinado al estudio de la Historia, el Arte y la Etnología de Castilla-La Mancha. Sus principales destinatarios son los escolares que estudian el tercer ciclo de EGB y primeros cursos de BUP, por lo que, sin serlo, el volumen se ha estructurado en gran parte como un libro de texto.

El contenido de la publicación está dividido en dos apartados: la Historia y el Arte, desde la Prehistoria hasta la actualidad, y la Etnología de la región, que hace de



Escultura ibérica contemporánea

En la VIII Bienal Ciudad de Zamora

La VIII Bienal "Ciudad de Zamora" se dedica este año íntegramente a la escultura y bajo el título de "VIII Bienal de Escultura Ibérica Contemporánea", que, lógicamente, incluye a la Península entera, contando con Portugal. Entre los objetivos que se persiguen en esta Bienal se encuentra la idea de ofrecer una amplia panorámica de la escultura que en estos momentos se está realizando en todo el país; por ello, en la exposición van a estar representadas las 17 Comunidades Autónomas. Igualmente, la muestra contará también con la participación de artistas locales y se dedicará una exposición monográfica al escultor zamorano Baltasar Lobo.

La selección de las obras se realizará a través de personas delegadas en cada Comunidad Autónoma, conocedoras de la realidad artística en sus respectivas zonas y siguiendo las directrices del equipo de trabajo de la Bienal, a cuyo cargo está el escultor José Luis Coomonte. En el caso de Portugal, se han entablado contactos con el Ministerio de Cultura de ese país y con la Fundación Calouste Gulbenkian para asegurar una selecta participación.

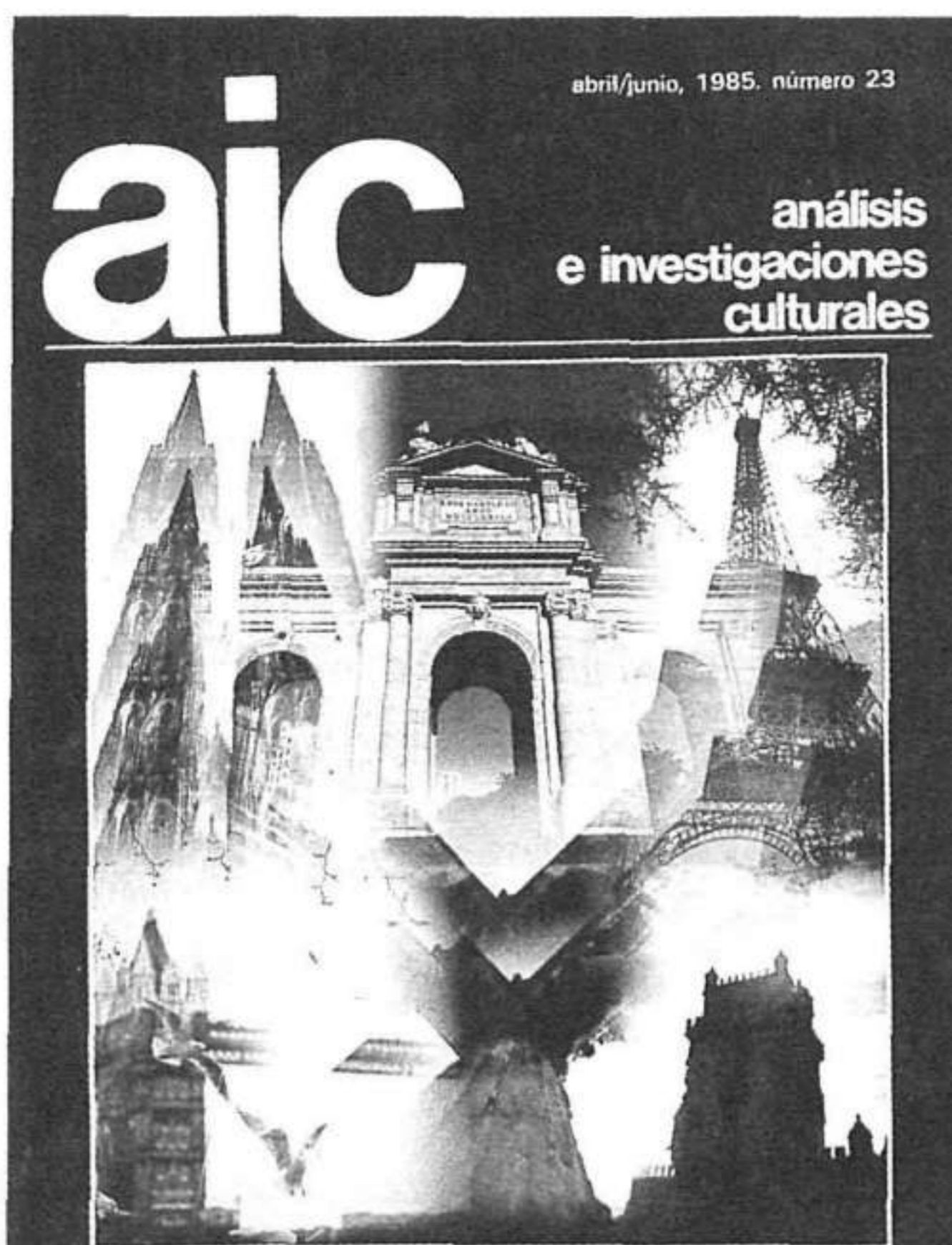
La Bienal se celebrará entre los días 20 de septiembre y 20 de octubre de este año, y se cuenta con un fondo de tres millones de pesetas para adquisición de obras.

AIC

Análisis
e Investigaciones
Culturales

P.V.P.: 400 pesetas

Suscripción anual (4 números).
España: 1.500 pesetas.
Europa (correo aéreo):
2.500 pesetas.
Otros países (correo aéreo):
3.000 pesetas.



POESIA

Revista Ilustrada
de Información
Poética

P.V.P.: 500 pesetas
(número sencillo)
y 750 pesetas (número doble)

Suscripción (4 números).
España: 2.000 pesetas.
Europa (correo aéreo):
3.200 pesetas.
Otros países (correo aéreo):
4.400 pesetas.



FRAGMENTOS

Revista de Arte

P.V.P.: 300 pesetas
(número sencillo)
y 500 pesetas (número doble)

Suscripción (4 números).
España: 1.000 pesetas.
Europa (correo aéreo):
2.000 pesetas.
Otros países (correo aéreo):
2.950 pesetas.



Edita

**MINISTERIO
DE CULTURA**

Secretaría General
Técnica

Subdirección General
de Documentación
y Publicaciones

Distribución
y suscripciones:

Servicio de Publicaciones
Fernando el Católico, 77
28015 MADRID
Teléfono 244 56 18

Venta al público:

Librería del Ministerio
de Cultura
Gran Vía, 51
Teléfonos (91) 247 33 12
y 247 21 46
28013 MADRID

y Librería del Ministeri
de Cultura
Muntaner, 221
Teléfonos (93) 322 96 12
y 322 93 51
08036 BARCELONA

MINISTERIO DE CULTURA

En el Paseo de la Chopera del Retiro, de Madrid

III Festival de Cine al Aire Libre (FESCINAL 86)

La programación, con ciclos organizados en torno a temas, géneros y autores, forma parte de "Los Veranos de la Villa"

Ciento sesenta y cuatro películas, de las que aún faltan por ver 44, hasta la fiesta de clausura, el domingo 10 de agosto, integran la programación del III Festival de Cine al Aire Libre (FESCINAL 86), que forma parte de «Los Veranos de la Villa», del Ayuntamiento de Madrid, y cuya organización técnica corre a cargo del Festival Internacional de Cine de Madrid (IMAGFIC).

Esta manifestación cinematográfica —cuyo montaje se lleva a cabo en el Paseo de la Chopera del Retiro, con capacidad para unas 2.300 personas— ofrece al público de Madrid la ocasión de asistir a un auténtico Festival de Cine, con ciclos organizados en torno a temas, géneros y autores, con cuatro proyecciones cada día y cinco los viernes y sábados, en pantalla grande y pequeña, y con horarios a las 22,00, 24,00 y 02,00 horas en la primera, y a las 22,00 y 24,00 horas en la segunda, en la que el primer filme está destinado al público infantil, y el segundo a un público más minoritario, programando, básicamente, películas de arte y ensayo, o grandes clásicos del cine, en versión original subtitulada.

Con la programación de los distintos ciclos se pretende dar una visión conjunta y contrastada de las tendencias del cine actual. Al enmarcar las películas dentro de un contexto se consigue una mejor visión global de relevancia dentro de éste, o de la trayectoria de la obra de su autor, siendo este el caso de los ciclos dedicados a los realizado-

res. Los ciclos son los siguientes: "Sissi", "Tres historias para no dormir", "La pareja es cosa seria", "El Oeste mítico", "Música y filosofías", "Hazañas bélicas", "Cine negro francés", "Fenómenos extraños", "Los bajos fondos de la sociedad", "Enredos", "Ladrones, policías y asesinos", "Violencia social", "Las clases pasivas", "Al final de la escapada", "La juventud rebelde", "Una noche con Hitchcock", "Guerra fría, guerra caliente", "El western", "Pies ligeros", "Las tres caras del miedo", "Los hunos del siglo XXI", "El cine imaginario", "Comedias de noche", "Esto es bailar", "Galanes de hoy", "Piratas", "La noche del deporte", "Erase una vez en el Oeste", "Leyendas", "La nueva comedia americana", "Cine negro", "Policías versus sistema", "Exilios en México", "Terror", "Cine de guerra" y "Comedia clásica".

La programación prevista para este mes de agosto es la siguiente: el día 1, en la pantalla grande, proyecciones de "¿Qué me pasa, doctor?", de Peter Bogdanovich; "Cómo eliminar a su je-

fe", de Colin Higgins, e "Infielmente tuya", de Howard Zieff. En la pantalla pequeña: "La cabaña del fin del mundo", de Stewart Raffill, y "Rebeca", de Hitchcock.

El día 2, en la grande, "Reanimador", de Stuart Gordon; "Viernes 13", de Sean Cunningham, y "La mano", de Oliver Stone, y en la pequeña, "Leyenda del Llano Solitario", de William Fraker, y "El perro blanco", de Samuel Fuller. El 3, en la primera, "Con faldas y a lo loco", de Billy Wilder, y "No hagan olas", de Alexander Mackendrick, y en la segunda, "El maquinista de la General", de Buster Keaton, y "Metrópolis", de Fritz Lang. El 4, "La ventana indiscreta" y "El proceso Paradine", de Hitchcock, por un lado, y "La pista de la Pantera Rosa", de Blake Edwards, y "Lo importante es amar", de Andrzej Zulawski, por otro. El 5, "El príncipe de la ciudad", de Sidney Lumet, y "Harry el sucio", de Clint Eastwood, y "Juegos de guerra", de John Badham, y "La ley de la calle", de Francis Ford Coppola. "Motín a bordo", de Roger Donaldson, y "Los piratas", de Ken Annakin, e "Isla de los monstruos", de Juan Piquer, y "Testamento final", de Lynne Littman, será la programación del día 6. El día 7 podrán verse "Star 80", de Bob Fosse, y "Padre Nuestro", de Francisco Re-



A Hitchcock se le han dedicado dos ciclos.

gueiro", por un lado, y "Las aventuras de Alicia", de William Sterling, y "Kamikaze 1999", de Luc Besson, por otro.

El día 8, de nuevo cinco filmes con las proyecciones en la pantalla grande de "El árbol del ahorcado", de Delmer Daves; "Forajidos de leyenda", de Walter Hill, y "La gran prueba", de William Wyler, y en pequeña, "Frenos rotos, coches locos", de Robert Zemeckis, y "Adiós a la inocencia", de Ricard Benjamin. El 9, "Impacto súbito", de Clint Eastwood; "Trampa de la muerte", de Sidney Lumet, y "El crack", de José Luis Garci, por un lado, y "Megaforce", de Hal Needham, y "Yellow submarine", de George Dunning, por otro. Y el día 10, "Excalibur", de John Boorman, y "El beso de la pantera", de Paul Schrader, y "Mafalda" (animación) y "Sangre fácil", de Joel Coen, procediéndose a la clausura del FESCINAL 86 con una fiesta a las dos de la madrugada.

La entrada única oscila entre 100 y 250 pesetas, con acceso al recinto y a todas las proyecciones que en él se realizan en cualquiera de las dos pantallas durante cada noche.

andalucía

Sevilla

■ La Fundación Luis Cernuda, de la Diputación Provincial de Sevilla, tiene en marcha a lo largo de todo este año sendas actividades cinematográficas concretadas en una "Cátedra ambulante de Historia y Técnica del Cine" y la realización de "Semanas de Cine"

La cátedra, iniciada experimentalmente en 1983, se desarrolla en 20 pueblos cabeceras de comarca, con programas que pretenden lograr una formación cinematográfica integral en tres niveles: introducción al lenguaje del cine, iniciación a su historia y práctica de rodaje.

Las "Semanas de Cine" están destinadas a todos aquellos pue-

blos de la provincia que no disponen de local cinematográfico propio o proyecciones estables; se han confeccionado dos programas diferentes para cubrir 82 municipios, simultaneando títulos clásicos con otros más recientes, todo ello en 16 mm.

En este mes, el programa "B", formado por "Un día en las carreteras", "La diligencia", Hermano sol, hermana luna", "Sospecha" y "Aeropuerto", se proyectará del 4 al 8 en Marinaleda; del 11 al 15, en Pedrera; del 18 al 22, en Martín de la Jara, y del 25 al 29, en El Real de la Jara.

Por otro lado, la "Cátedra ambulante de historia y técnica del Cine" se desarrollará en Cazalla de la Sierra del 4 al 29 de agosto, y en Los Corrales, del 18 al 12 de septiembre.

aragón

Alcorisa (Teruel)

■ En la IV Semana de Cine Fantástico, que del 24 al 31 de agosto se celebra en la villa turolense de Alcorisa, en la Sala Cultural Alcor 82, la programación prevista es la siguiente: "Círculo de pasiones", de Claude D'anna; "Lifeforce", de Tobe Hooper; "Un amante francés", de Richard Marquand; "Los paraísos perdidos", de Basilio Martín Patino, y "Padre Nuestro", de Francisco Regueiro.

cantabria

Santander

■ La Diputación Regional de

Cantabria ha convocado la XII edición del Certamen Nacional de Cine Rural Amateur, al que podrán concurrir cineastas aficionados, con películas en color y súper 8, con banda sonora incorporada y una duración máxima de treinta minutos, para proyección en pantalla de 3x2,5 metros de superficie máxima.

Las películas tratarán sobre aspectos y actividades relacionados con la agricultura, ganadería y pesca, marítima y fluvial; sus industrias derivadas, artesanías, usos y costumbres rurales, contaminación y defensa del medio ambiente, y, en general, todo lo relacionado con la naturaleza, el campo y sus gentes. Se concederán cuatro premios de 100.000, 60.000 y 25.000 pesetas, respectivamente.

El plazo de recepción de obras finaliza el 16 de septiembre próximo en la Institución Cultural de



Las leyes de la cinematografía española, adaptadas a las normas de la CEE

Recientemente se aprobó un real decreto que vino a adaptar la legislación cinematográfica vigente a la normativa de la Comunidad Económica Europea.

La no discriminación de la cinematografía comunitaria se reconoce en el tema de la cuota de pantalla, que, a partir de ahora, podrá ser cubierta por todas las películas de países de la CEE en igualdad con las españolas. Para mejor defensa del cine español y comunitario se ha ampliado la proporción de la cuota de pantalla, estableciéndose en el 2 por 1, en vez del antiguo 3 por 1, es decir, que por cada dos días de proyección de películas de terceros países existe la obligatoriedad de proyectar un día de película española o comunitaria.

Con ésta y otras medidas se prevé una mayor competitividad al igualarlo con el de los demás países europeos, y se espera que el mercado de estos países europeos se abra más al cine español.

Cantabria. Diputación Regional de Cantabria. Santander.

castilla/la mancha

Toledo

Organizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, del 1 al 15 de agosto, en la residencia juvenil San Servando, Curso de Cine, Video y Fotografía en el que podrán participar 60 jóvenes de edades comprendidas entre los quince y veintidós años. La cuota de asistencia es de 12.000 pesetas, que se harán efectivas en el momento de realizar la inscripción. Esta incluye pensión completa en la residencia, dirección técnica y enseñanza. Los participantes deberán llevar cámara fotográfica. El programa de trabajo incluye clases teórico-prácticas

Castilla-La Mancha

Campaña "Un verano de película"

Con la campaña "Un verano de película" la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, desde el pasado 10 de junio y hasta el 7 de septiembre —noventa días—, está llevando el cine a toda clase de público de los rincones de dicha Comunidad Autónoma.

Debido a la inmensa cantidad de pueblos en la región inferiores a 1.500 habitantes y a la imposibilidad de llevar la campaña a todos ellos, se ha hecho una selección geográfica de los mismos —135 pueblos—, de tal forma que los puntos elegidos para la realización de la actividad cubrirán un radio de acción máximo de 20 kilómetros, con objeto de facilitar la afluencia de los municipios colindantes a aquellos donde se proyectarán las películas, cuyos ciudadanos podrán sentirse beneficiados.

Para llevar a cabo este programa, tres equipos de proyección dotados de todos los medios para garantizar la calidad técnica de las sesiones recorrerán simultáneamente la región. Las proyecciones se efectúan en los formatos de 35 y 16 milímetros, y el total de las mismas se eleva a 270.

Películas para todos

Cine para todos los gustos y para todos los públicos. El repertorio de la campaña está compuesto de 19 películas pertenecientes a casi todos los géneros, desde la comedia al fantástico, desde la aventura al musical, con una buena representación del último cine español. El cine es un arte y una actividad cultural, pero también es el entretenimiento

A lo largo de noventa días se realizarán 270 proyecciones en 135 municipios de la Comunidad

más importante y popular de nuestro siglo. Por ello la selección de títulos ha tratado de conciliar calidad con diversión y con espectáculo.

Las películas seleccionadas son las siguientes: "La historia interminable", de Wolfgang Petersen; "Sé infiel y no mires con quien", de Fernando Trueba; "Tras el corazón verde", de Robert Zemeckis; "Los cazafantasmas", de Ivan Reitman; "La corte de Faraón", de José Luis García Sánchez; "Las bicicletas son para el verano", de Jaime Chávarri; "To er mundo e... mejó", de Manuel Summers; "El golpe", de George Roy Hill; "Sueños de seductor", de Herbert Ross; "Con la muerte en los talones", de Alfred Hitchcock; "Los hermanos Marx en el Oeste", de Edward Buzzell; "La escopeta nacional", de Luis García Berlanga; "Siete novias para siete hermanos", de Stanley Donen; "El gran dictador", de Charles Chaplin; "Tiburón", de Steven Spielberg; "Granujas a

todo ritmo", de John Landis; "En busca del fuego", de Jean-Jacques Annaud; "Campeón", de Franco Zeffirelli, y "El cielo puede esperar", de Warren Beatty.

Programas

Durante este mes de agosto en la provincia de Ciudad Real, en Fontanarejo, el día 1, "Las bicicletas son para el verano"; en Anchuras, el 17; Saceruela, el 18; Granátula de Calatrava, el 19; Arenas de San Juan, el 20, y en Los Cortijos, el 21, proyecciones de "Campeón". "Siete novias para siete hermanos" se proyectará el 22 en Fernancaballero; el 23, en Navas de Estena; el 24, en Puebla de Don Rodrigo; el 25, en Cabezardos; el 26, en Hinojosa de Calatrava, y el 27, en Alcubillas. Y "Granujas a todo ritmo", el 28, en Ballesteros de Calatrava; el 29, en Almura-diel; el 30, en Fuencaliente, y el 31, en Guadalmez.

Provincia de Cuenca: "La corte de Faraón", el 24, en El Peral; el 25, en Cardenete; el 26, en Villar de la Encina, y el 27, en Casas de los Pinos. "En busca del fuego" se proyectará el día 28, en Villarta; el 29, en Mira; el 30, en Cañete, y el 31, en Santa María del Campo Rus.

Provincia de Albacete: "Tras el corazón verde", el 2, en Vive-ros; el 3, en Pozuelo; el 4, en Higuera; el 5, en Balsa de Ves, y el 6, en Villalgordo del Júcar. "To er mundo e... mejó", el 7, en Mahora; el 8, en Alborea; el 9, en Pozo Lorente; el 10, en Pé-trola; el 11, en Villaverde de Guadalimar, y el 12, en Casas

con proyección y crítica, realización de cortos en 8 mm., realización de vídeos, prácticas de fotografía incluido laboratorio, laboratorio de montaje de cine y vídeo, actividades recreativas de tiempo libre, excursiones y visitas a estudios de cine y televisión y conferencias de profesionales de cine y televisión. La presentación de solicitudes se efectuará en las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura.

castilla/león

San Ildefonso (Segovia)

Hasta el 17 de agosto, desde que iniciara su andadura el pasado 3 de julio, en el Patio de Cochinos del Palacio Real de la Granja (Segovia), VI Ciclo de Cine de

Verano, en el que se están proyectando un total de 46 películas y que organiza el Patronato Nacional de la Casa Real, Ayuntamiento de San Ildefonso y la Asociación Cultural Canónigos de San Ildefonso (Segovia).

El calendario de proyecciones para el mes de agosto es el siguiente: el 1, "París-Texas", de Win Wenders; el 2, "La rosa púrpura de El Cairo", de Woody Allen; el 3, "1984", de Michael Radford; el 4, "Matador", de Al-modóvar; el 5, "Los caraduros", de Antonio Ozores; el 6, "Un amor en Alemania", de Andrej Wajda; el 7, "Legend", de Ridley Scott; el 8, "Cocoon", de Ron Howard; el 9, "La corte de Faraón", de José Luis García Sánchez; el 10, "Buscando a Susan desesperadamente", de Susan Seidelman; el 11, "Rocky IV", de Sylvester Stallone; el 12, "Regreso al futuro", de Ro-

bert Zemeckis; el 13, "El secreto de la pirámide", de Barry Levinson; el 14, "De hombre a hombre", de Tito Fernández; el 15, "Cotton Club", de Francis Ford Coppola; el 16, "Subway", de Luc Besson, y el 17, "Memorias de África", de Sidney Pollack. Todas las proyecciones dan comienzo a las veintidós horas.

cataluña

Barcelona

Durante todo este mes y hasta el 28 de septiembre, desde que se iniciara el 30 de junio, continúa en la Filmoteca de la Generalidad de Cataluña (Travessera de Gràcia, número 63, 08006 Barcelona, teléfono (93) 201 29 06) el ciclo



un verano de película en Castilla-La Mancha

70 proyecciones en 35 municipios



Provincia de **Guadalajara**: "Siete novias para siete hermanos", el día 1, en *Cogolludo*; el 2, en *Atienza*; el 3, en *Villel de Mesa*; el 4, en *Sétiles*, y el 5 y el 6, en *Villanueva de Alarcón* y *Tendilla*, respectivamente. "El golpe", el 7, en *Loranca de Tajuña*; el 8, en *Budía*; el 9, en *Torremocha del Campo*; el 10, en *Bustares*, y en *Torija* y *El Casar de Talamanca*, los días 11 y 12, respectivamente. "Con la muerte en los talones", el 13, en *Alovera*; el 14, en *Auñón*; el 15, en *Salmerón*; el 16, en *Carrasposa*; el 17, en *Corduente*, y en *Alcolea del Pinar*, *Jadraque* y *Tamajón*, los días 18, 19 y 20, respectivamente.

"Los hermanos Marx en el Oeste" se proyectará el día 21 en *Almoguera*; "Tiburón I", el 27 y el 28, en *Checa* y *La Yunta*, respectivamente, y, por último, "Granujas a todo ritmo", el 31, en *Albalate de Zorita*.

de **Lázaro**. "Los cazafantasmas", el 13, en *La Herrera*; el 14, en *Villapalacios*; el 15, en *Férez*; el 16, en *Alcadozo*; el 17, en *Bonete*, y el 18, en *Jorquera*. Y "La historia interminable", el 19, en *Montalvos*; en *Peñascosa*, el 20, y los días 21, 22 y 23, en *Albatana*, *Carcelén* y *Cenizate*, respectivamente.

Provincia de **Toledo**: "Con la muerte en los talones" se proyectará el día 1, en *Mazarambroz*; el 2, en *Cabañas de Yepes*; el 3, en *Numancia de la Sagra*; el 4, en *Nombela*; el 5, en *Carmena*; el 6, en *Mejorada*; el 7, en *Valdeverdeja*, y los días 8 y 9, en *Robledo del Mazo* y *San Martín de Montalbán*, respectivamente. Y "La escopeta nacional", el 10, en *Burguillos de Toledo*; el 11, en *Magán*; el 12, en *Las Ventas de Retamosa*; el 13, en *La Iglesuela*, y los días 14, 15 y 16, en *Alcañizo*, *San Martín de Pusa* y *Burujón*, respectivamente.

En la programación "Valladolid también en verano"

Ciclo "Noches fantásticas y de intriga"

En el marco de la programación "Valladolid también en verano" que organiza el **Area de Bienestar Social** del **Ayuntamiento** de la ciudad del **Pisuerga**, este mes existe una abundante oferta cinematográfica. El día 1, cine de animación con "Anya, la muchacha de nieve", a las cinco de la tarde, en la **Casa Municipal de Cultura Revilla**; a las 10,30, en el **Patio Herreriano** prosigue el ciclo "Noches fantásticas y de intriga", con la proyección de "Sabotaje", de **Alfred Hitchcock**; el 2 y el 3, "Recuerda" y "Encadenados", del mismo director; el 4, en la **Casa Revilla**, "Los mejores cuentos clásicos"; el 5, cine de animación con "La rebelión del rey Kunk Fu Sun"; el 6, de nuevo este género con la proyección de "Joe Petit. Boum Boum", y por la noche, a las diez, cine al aire libre en la **Playa Mayor**; el 9, por la tarde, "Albert el gordo", y por la noche nueva sesión en la **Playa Mayor**; el 8 por la tarde, "Joe y la bella durmiente", y por la noche, en el ciclo **Noches fantásticas y de intriga**, "Nosferatu", de **F. W. Murnau**; el 9, "Fausto", de **Murnau**, y "Una bestia en la bahía", de **Griffith**; el 10, "El legado tenebroso", de **P. Lewi**, y "El gabinete del doctor Caligari", de **Robert Wiene**.

Los días 11, 12 y 13, cine de animación con las proyecciones de "La flor del desierto", "Marco Polo" y "Las urracas parlanchinas y sus amigos", respectivamente, y el 14, con "La bella durmiente", "Alicia en el país de

las maravillas" y "Hiawatha", y por la noche, cine en la **Plaza Mayor**. Los días 15, 16 y 17, proyecciones respectivas de "El fantasma de la ópera", de **Robert Julian**, y "Tú no eres yo", de **Driver** (el primero de los días citados), y "La mujer pantera", de **Jacques Tourneur**, y "Corazón de cristal", de **Werner Herzog**, los dos últimos.

Los días 18, 19, 20 y 21, cine de animación con "Scooby", "Flecha negra", "Técnicas de cine de animación" (**Canadá** y **Alemania**), y "Walt Disney: Ciencia", respectivamente. Los dos últimos días habrá proyecciones en la **Plaza Mayor**.

El día 22, por la tarde, "Fantasías animadas", y a las 10,30, "Doktor Mabuse-Infierno del delito"; el 23 y el 24, "El testamento del doctor Mabuse", y "El vampiro de Düsseldorf", todas de **Fritz Lang**, respectivamente. Los días 25, 26, 27 y 28, cine de animación con "Walt Disney: fábulas", "Fantasías animadas" (**Canadá**), "I Festival Terry Toons" y "Fantasías animadas" (**Alemania**), respectivamente. Los dos últimos días habrá cine en la **Plaza Mayor**.

Por último, los días 29, 30 y 31, proyecciones de "Corredor sin retorno", de **Samuel Fuller**; "Orfec", de **Jean Cocteau**, y "Solo ante el peligro", de **Fred Zinnemann**, respectivamente. Y el primero de los días citados, proyección de "Fantasías animadas: Norman McLaren".

"CEEEnema l'estiu europeu", con la proyección de filmes en tres pases, a las dieciocho, veinte y veintidós horas. Algunos de los títulos previstos son los siguientes: "La amante del asesino", de **Krystof Zanussi**; "Molière" (I y II parte), de **Ariane Mnouchkine**; "El honor perdido de Katharina Blum", de **V. Schlöndorff**; "La gata ardiente", de **Christopher Frank**; "Una mujer en la ventana", de **Pierre Granier**; "Bilbao", de **Bigas Luna**, y "Patrimonio Nacional" de **Luis García Berlanga**, y así hasta cerca de un centenar de ellos. Para más información consultar carteleras.

galicia

Carballino (Orense)

Organizado por el **Cine-Club**



9. Congreso Internacional de Espeleología
P. O. BOX 343 - 08080 Barcelona (ESPAÑA)



5. festival internacional de cinema espeleològic de barcelona
ESPELEO-CINEMA-86

Del 1 al 7 de agosto en Barcelona

V Festival Internacional de Cine Espeleológico

En el marco de los actos centrales del **IX Congreso Internacional de Espeleología**, que se celebra en la **Ciudad Condal**, del 1 al 7 de agosto, cambiando excepcionalmente sus fechas de celebración y escenario, tendrá lugar este año el **V Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona**, en el **Palacio de Congresos de Montjuich**, y que organiza el **Espeleo Club de Gracia** (teléfono (93) 257 15 81). El gran premio del **Festival** está dotado con 100.000 pesetas y placa conmemorativa.

Carballino (Apartado 33, Rúa Mosquera-Entlo, **Carballino (Orense)**, del 2 al 9 de agosto, **III Jornadas de Cine y Video en Galicia (Xoci-viga 86)**. Como preludeo a las mismas, el día 1, proyección de la **Palma de Oro del Festival de Cannes 1985**, "Papá está en viaje de negocios", del yugoslavo **Eumir Kusturica**. Ya con posterioridad, el día 22 se proyectará "Ram", de **Akira Kurosawa**, y el 29, "Latino", de **Haskell Welker**.

Lugo

La **VIII Semana Internacional de Cine de Autor**, que se celebrará en **Lugo** del 22 al 27 de septiembre, dedicará una de sus secciones a la guerra civil española con motivo del L aniversario de la misma. Habrá, además de la **Sección Oficial** con películas a concurso —de las que la mejor será elegida

Del 1 de agosto al 13 de septiembre

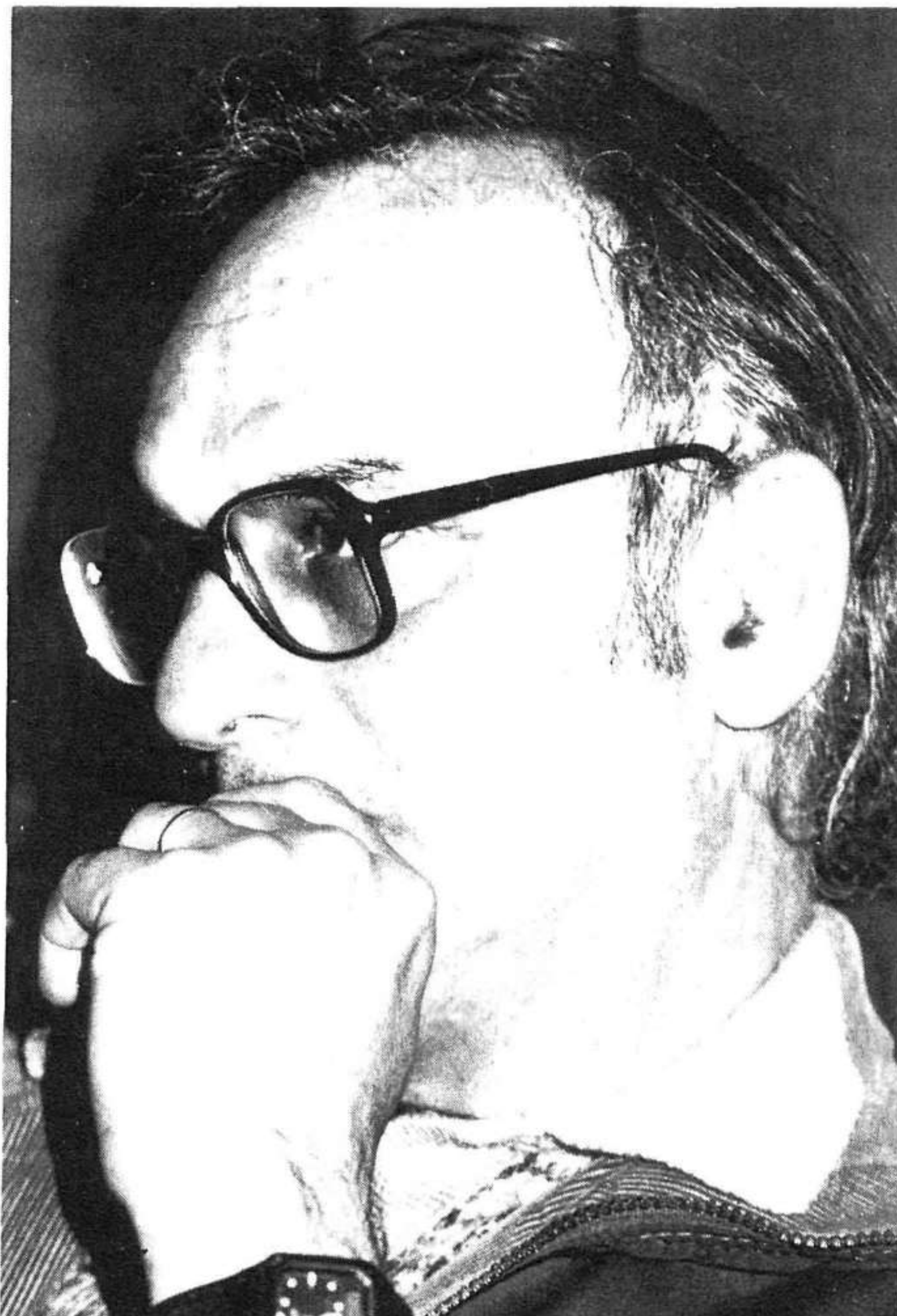
Gran muestra de cine español en Los Angeles (California)

Paralelamente la Academia de Hollywood llevará a cabo un homenaje a Carlos Saura

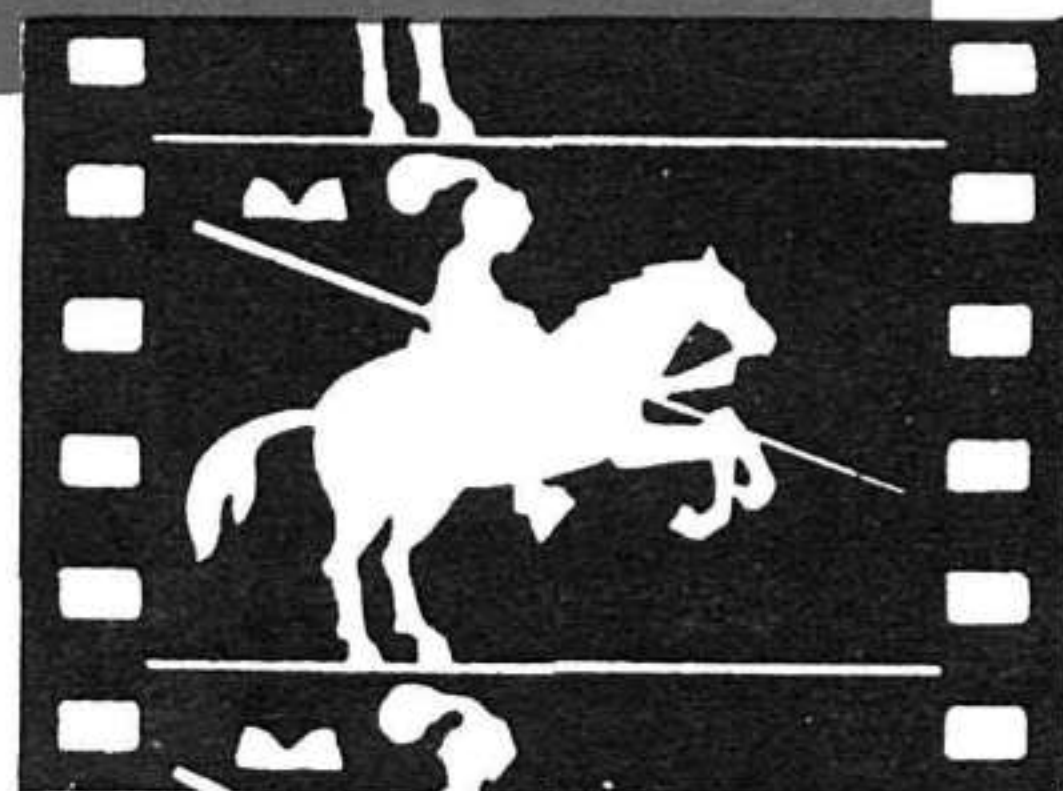
Entre el 1 de agosto y el 13 de septiembre la *Academia de Hollywood* realizará un homenaje al director de cine español *Carlos Saura*, y programará un ciclo de cine español actual en la *Universidad* californiana de *UCLA*, en colaboración con el *Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales Español*.

La *Academia*, con motivo del homenaje a *Saura*, hará un recorrido por lo más significativo de su filmografía, proyectando "Antonietta", "Los golfos", "Llanto por un bandido", "La caza", "Peppermint Frappé", "Stress es tres tres", "La madriguera", "El Jardín de las Delicias", "Ana y los lobos", "La prima Angélica", "Cría cuervos", "Elisa, vida mía", "Los ojos vendados", "Mamá cumple cien años", "Deprisa, deprisa", "Bodas de sangre", "Dulces horas", "Carmen", "Los zancos" y "El amor brujo".

El *Ciclo de Cine Español Actual*, que tendrá su sede en la *Universidad de UCLA*, ha seleccionado películas de directores españoles, realizadas en los últimos años: "Demonios en el jardín", "La noche más hermosa", "El Sur", "Los santos inocentes", "La colmena", "La muerte de Mikel", "Tasio", "Fanny Pelopaja", "Laberinto de pasiones", "Qué he hecho yo para merecer esto", "Matador", "Vestida de azul", "Tras el cristal", "Las bicicletas son para el verano", "Lola", "Sé infiel y no mires con quien" y "Tiempo de silencio".



Carlos Saura.



Subvenciones del Ministerio de Cultura a cinco festivales de cine

El *Ministerio de Cultura* ampliará a partir de este año el marco de subvenciones a festivales cinematográficos, que hasta ahora sólo alcanzaba a los de *San Sebastián* y *Huelva*.

El primer festival que se beneficiará de la nueva política de subvenciones será la *XXXI Semana Internacional de Cine de Valladolid*, que recibirá una ayuda del *Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)* de 15 millones de pesetas.

Con la subvención, la *Semana de Cine de Valladolid*, que se celebrará del 25 de octubre al 2 de noviembre próximos, contará con un presupuesto de más de 60 millones, aportados, además del *Ministerio*, por el *Gobierno de Castilla, y León* y la *Diputación Provincial*. El cambio de política beneficiará también a cuatro festivales más.

por votación popular—, una de cortometrajes, otra retrospectiva sobre *Fernando Colomo*, así como de *Akira Kurosawa*, otra dedicada a los nuevos realizadores españoles, la denominada *Fondo de Oro de la URSS*, otra sobre las mejores películas realizadas en los últimos diez años, así como una infantil y vídeo.

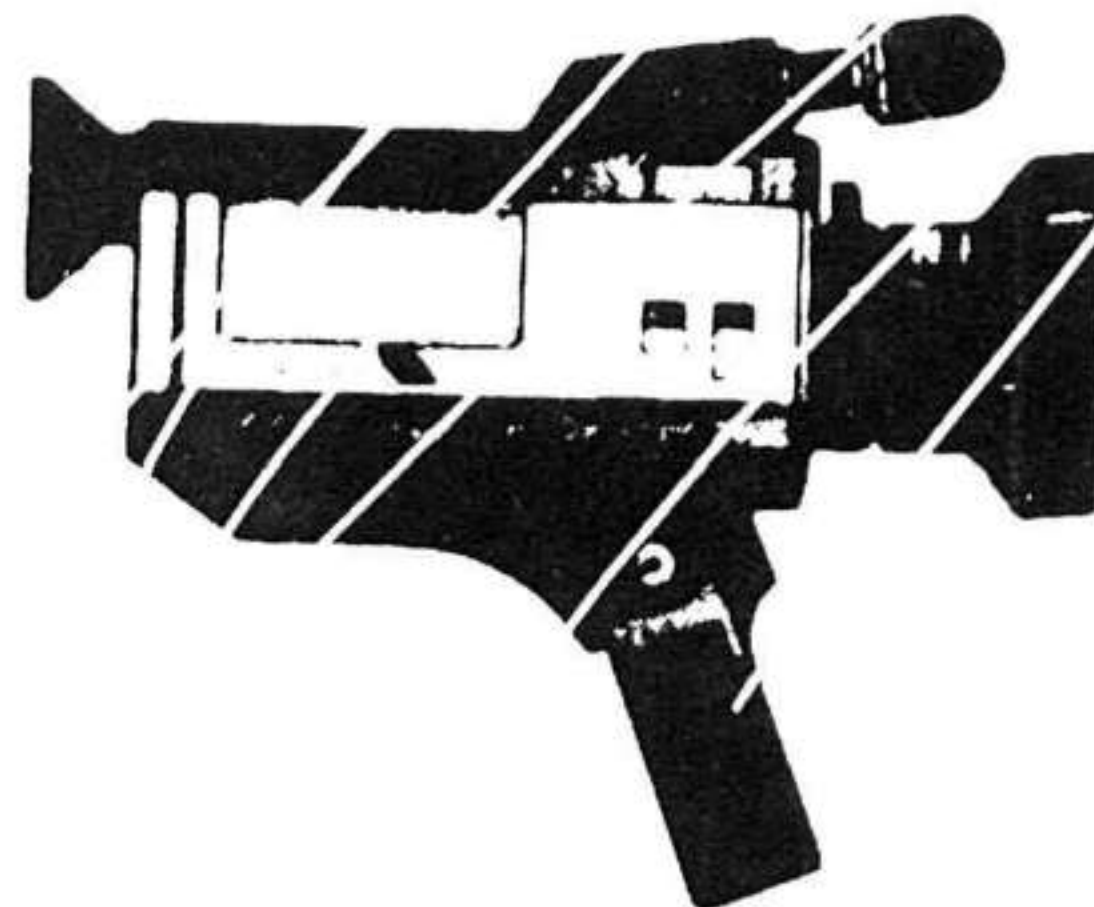
Del 6 al 15 de agosto

V Curso de Cine y Vídeo en Logroño

Con la asistencia como invitados del director *Mario Camus*, el realizador del espacio de TVE "Metropolis", *Alejandro Vallejo Ortega*, y el profesor titular de Comunicación Visual *Jesús González Requena*,

de *Logroño* y el *Colegio Universitario de La Rioja*.

El curso dará comienzo con el estudio de la fotografía, cámara y análisis fílmico, para pasar más tarde a las diferentes especializaciones: guión-dirección, montaje de imágenes y de sonido. Para ello se contará con suficientes equipos de grabación y montaje, tales como cámara M3, editora U. Matic, etcétera. Se premiará la aportación de cortos filmados por los cursillistas en cualquier formato o soporte inventado o por inventar. El curso, que tendrá lugar en el *Centro de Enseñanzas Integradas* (Carretera de Soria, s/n. Apartado 1.165. Teléfono (941) 44 80 52, *Logroño*), tiene dos modalidades de asisten-



cia: una, que por 20.000 pesetas incluye la matrícula, alojamiento, desayuno, comida y cena, y la otra por 14.000 pesetas, con matrícula, comida y cena.

país vasco

San Sebastián

■ En el marco de la *Semana Grande de San Sebastián* ("Aste Nagusia") a partir del día 10 y hasta el 16 inclusive, a las 23,45 horas, en la *Plaza de la Trinidad*, proyecciones de filmes.



del 6 al 15 de agosto (ambos inclusive) se desarrollará en *Logroño* el *V Curso de Cine y Vídeo*, que organizan la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes* del *Gobierno de La Rioja*, *Ayuntamiento*

Del 2 al 31 de agosto

Navarra: Trece compañías en la VI Edición de los Festivales

Cerca de cien espectáculos, con un presupuesto que este año alcanza los 55 millones de pesetas —lo que supone un aumento del 40 por 100 respecto al del año anterior— integran la programación de la VI edición de los **Festivales de Navarra**, que darán comienzo el día 2 de agosto y se desarrollarán hasta el último día del mes, tanto en **Olite** —marco tradicional y primitivo de los **Festivales**— como en **Pamplona** y otros lugares de la **Comunidad Autónoma**.

En **Olite**, la programación teatral propiamente dicha se reduce los días 23 y 24 a las representaciones de «Virtuosos de Fontainebleau», de **Els Joglars**, y los días 30 y 31, a las de «Coriolano», de **William Shakespeare**, dirigida por **Toby Robertson**, por la compañía **Shakespeare**, bajo la dirección de **Eusebio Lázaro**.

En **Pamplona**, en la **Sección Abierta**, el día 4, actuación de la compañía teatral **La Tartana** con «1966. El mundo del fin del tiempo»; el 5, en colaboración con el **Ayuntamiento de Pamplona**, la compañía **Maguy Marin** pondrá en escena «May B»; el 6, los italianos del **Taller de Arte Gestual de Venecia (TAG)** presentarán «Scaramouche»; el 7, de nuevo **Maguy Marin** con su montaje de danza, flamenco y rock «Calambre»; «El niño perdido y hallado en la hez», de la compañía de **Paco Azufre**, será presentada el 8; el día 11, «El rey Juan», por la compañía de teatro **Corral**; el 12, **Els Vianants**, con el espectáculo del mismo nombre; los días 13 y 14, actuaciones de **La Cubana** con su espectáculo de calle «La tempestad», de **William Shakespeare**, y el 19, **El Tricicle** presentará su nuevo espectáculo «Slastic».

Ya en los espectáculos que se ofrecerán en otras zonas de la **Comunidad**, en **Alsasua**, el día 27, el grupo **Geroa** presentará «Doña Elvira. Imaginate Euska-



di», de **Ignacio Amestoy**; la compañía francesa **Episodes-Mariottes**, en **Elizondo**, el día 11, presentará «Roncesvalles» (o «El corazón de los pies»); en **Estella**, el 28, nueva representación de «Doña Elvira...» en **Sanguesa**; el 18, actuación de **Episodes-Mariottes** con la obra citada, y el



26 los clowns de la **Comedia del Arte**, **I Colombaioni**, pondrán en escena «La Coppia Bufa»; en **Tudela**, el día 12 y en **Tafalla** el 13, el grupo **La Cubana** con «Cubana's Delikates sen», y el 25, **I Colombaioni**, también en **Tudela**.

Cursos de verano

Por otro lado, se han programado en el marco de los **Festivales** una serie de cursos sobre teatro. El primero, del 4 al 29, «Técnicas de interpretación. El método Alexander», a cargo de **Michael** y **Anna McCallion**, y otro sobre «Técnicas de la Comedia dell'Arte», del 4 al 14, por el profesor **Carlo Boso**. Por último, en los cursos abiertos se cuenta con un ciclo-homenaje a **Alfredo Landa**, del 4 al 8, dirigido por el crítico cinematográfico **Julio Pérez Perucha**.



El Tricicle, con su tercer espectáculo «Slastic».

cantabria

Santander

■ En el marco del **XXXV Festival Internacional de Santander** los días 1 y 2 de agosto, a las 22,30, en la **Plaza Porticada**, representaciones de «Coriolano», de **William Shakespeare**, dirigida por **Toby Robertson**, con escenografía de **Dietlind Konold**, lucha escénica de **Ian McKay**, bajo la dirección musical de **Pepe Nieto** e interpretada, entre otros, por **Julieta Serrano**, **Eusebio Lázaro**, **Alfonso del Real**, **Marina Saura** y **Francisco Merino**. Se trata de una coproducción de los **Festivales de Santander** y de **Mérida** y del **Consejo Británico**.

castilla/la mancha

Albacete

■ En el marco de la campaña **Verano 86** que organiza el **Ayuntamiento de Albacete**, con la colaboración de la **Diputación Provincial**, durante el mes de agosto están previstas las siguientes representaciones teatrales: el día 1, **Teatro Líquido Albacete** presentará «Ofelia y el enterrador», dirigida por **Enrique Santiago**, y el día 8, **La Zaramba**, de **Sevilla**, pondrá en escena «Mariameneo, Mariameneo», de **Salvador Gallego**, dirigida por **Juan Sánchez**.

Hellín (Albacete)

■ Del 4 al 9 de agosto, **IV Muestra Popular de Teatro**, en la plaza de toros, con la siguiente programación: el día 4, acto de presentación de la **Muestra** a cargo del cantautor **Javier Krahe**; el 5, el grupo **Geroa** pondrá en escena «El casamiento», de **Nikolai V. Gogol**; el 6, el grupo **Claro de Luna** presentará «Señoras, putas y criadas», de **Franca Rame** y **Dario Fo**; «Virtuosos de Fontainebleau», de **Els Joglars**, será presentada el día 7; el

andalucía

Granada

■ En la plaza de toros de la ciudad de la **Alhambra**, los días 3, 4 y 5 de agosto, a las veintiuna horas, el **Teatro de Marionetas de Hilos de César Linari**, con 126 marionetas de un metro y medio de altura accionadas con cuerdas desde arriba y con la magia de la luz negra, presentará el siguiente programa para niños y adultos: «La Cenicienta», de **Perrault-Linari**; «Pinocho», de **Collodi-Linari**; «El lago de los cisnes», ballet con marionetas de cuerdas de **Peter Tchaikovsky**, con coreografía de **César Linari**; «El esqueleto mágico», de **Linari**, con música de **Benny Goodman**; «Danza del fuego», del «Amor brujo», de **Falla**, y «Danza de la zarzuela», «La

corte de Faraón» y «La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón», de **Federico García Lorca**, con música de **Manuel de Falla**.

Málaga

■ La programación teatral en el **IV Festival Internacional de Málaga**, para el mes de agosto es la siguiente: los días 6 y 7, la compañía belga **Nederlands Toneel Gent** presentará «Lisistrata», de **Aristófanes**, dirigida por **Stavros Doufexis**; el 23 y 24, «Fedra, una tragedia española», en versión libre de **Emilio Hernández** sobre la obra de **Miguel de Unamuno**, con música de **Pablo Guerrero** y los días 29 y 30, «Antígona», de **Salvador Espriu**, en versión castellana de **Francisco Brines**, dirigida por **Joan Ollé**, coproducción del **Festival de Mérida**, **Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas**

(**CNTE**) y la **Diputación de Valencia**.

aragón

Zaragoza

■ Durante todo el mes, hasta el día 30, continuará en **Zaragoza**, en el **Anfiteatro del Rincón de Goya del Parque Primo de Rivera**, organizado por el **Area de Cultura y Acción Social del Ayuntamiento** de la ciudad del **Ebro**, la cita estival «Un rincón para el verano», que se iniciara el pasado 28 de junio.

La programación teatral para este mes es la siguiente: el día 2, **Els Joglars** con «Virtuosos de Fontainebleau»; el 16, **Teatro Condal** presentará la obra, especie de broma pirandelliana, «Por delante y por detrás», y el día 30, como colofón a la campaña, actuación de

8, la obra "La luna en un charco", versión de *Juan Casas*, será representada por *Tabanque-Imagen 3*, y el día 9, la compañía de teatro de *José Luis Gómez* escenificará "Bodas de Sangre", de *Federico García Lorca*. Todas las representaciones darán comienzo a las veintitrés horas.

cataluña

Barcelona

■ Hasta el 10 de agosto proseguirán en *Barcelona* las representaciones teatrales previstas del "Festival d'Estiu" *Grec-86*. En la *Casa de la Caridad*, del 1 al 5, *Falso Movimiento (Italia)* presentarán "Il Desiderio preso per la coda" y "Coltelli nel cuore", y del 7 al 10, *Motusse Paillasse (Francia)* pondrán en escena "O.K. boss". Por otro lado, en el marco del *Teatre Grec de Montjuich*, del 5 al 9, la compañía *Shakespeare*, dirigida por *Toby Robertson*, presentará "Coriolano", de *William Shakespeare*, coproducción de los Festivales de *Mérida* y *Santander* y el *British Council*.

GRΣC86



PROGRAMACIÓ DEL 26 DE JUNY AL 14 D'AGOST

Més Grec que mai.

Ajuntament de Barcelona

3

■ En la *Sala Mirador* de la *Ciudad Condal*, el 15 de agosto, el *Teatro de Marionetas de Hilos de César Linari* (Apartado 388, 18080 Granada, teléfonos (958) 20 44 99 y 22 14 13) dará tres recitales con la siguiente programación: "Digui, digui", "Els passeigs" y "L'aniversari de Friky", todas de *César Linari*, en lengua catalana, con música de *Federico Mompou*, y "A Cenicienta se la comió el lobo feroz", de *Willy Petersson*.

La red de teatros de la Comunidad de Madrid, en marcha



Teatro Centro. Navacarneiro.



Teatro Lope de Vega. Chinchón.

Recientemente se ha editado un folleto por la *Consejería de Cultura y Deportes* de la *Comunidad de Madrid*, en el que se relacionan los teatros recuperados, previa reconstrucción y adaptación, que integran la *Red Regional* de salas de titularidad autonómica o municipal, previo convenio de uso firmado entre partes, que van a permitir que el teatro, el cine, la música o la danza encuentren cobijo en otros lugares además de la capital.

La relación de teatros de la Red en su primera fase es la si-

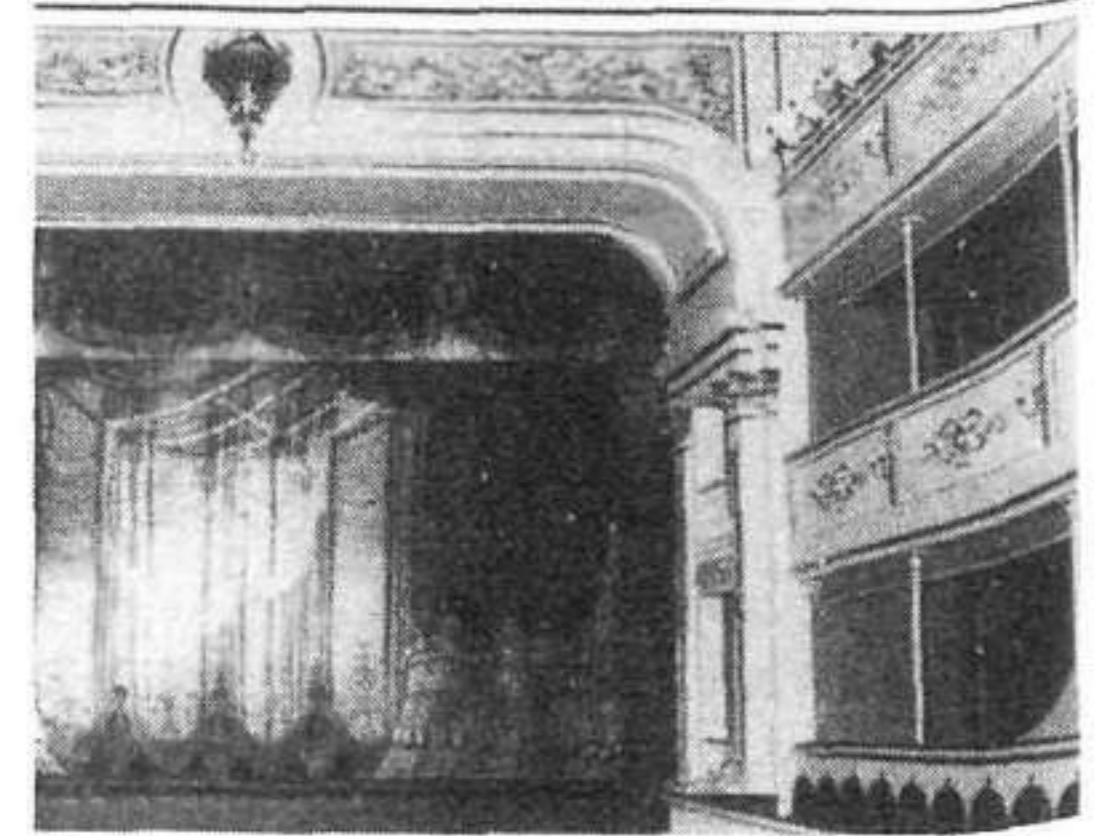
guiente: *Teatro-Salón Cervantes (Alcalá de Henares)*, con aforo para 800 espectadores; *Teatro Diéguez*, de *Colmenar de Oreja*, 592 espectadores; *Auditorio y Centro Cultural de Collado Villalba*, de 200 a 300 espectadores; *Teatro Lope de Vega*, de *Chinchón*, 500 espectadores; *Teatro Albéniz*, de *Madrid*, con aforo superior a mil espectadores; *Teatro Centro*, de *Navacarneiro*, 381 espectadores, y *Teatro Coliseo Carlos III*, de *San Lorenzo de El Escorial*, 398 espectadores.

Durante la segunda fase del desarrollo de la *Red Regional de Teatros* de la *Comunidad de Madrid* se realizarán obras para la adecuación de determinados locales en las poblaciones de *San Sebastián de los Reyes* (reconversión de una sala de fiestas), *Valdemoro* (teatro de la *Casa de la Cultura*), *Leganés* (cerramiento de cubierta del auditorio para su utilización durante todo el año), *Aranjuez* (teatro *María Guerrero*), *San Martín de Valdeiglesias* (cine *Royal*), y *Buitrago de Lozoya*.

Madrid recuperará dos locales teatrales

Por otro lado, dos locales de *Madrid* con solera como eran el teatro *Infanta Beatriz* y el *Muñoz Seca*, que sucumbieron por problemas económicos, serán los que abran de nuevo sus puertas, el primero probablemente con el nombre que mantuvo últimamente, *Beatriz*, mientras que el *Muñoz Seca* dejará el nombre del dramaturgo para a su vez evocar, con el nombre de *Apolo*, una nueva época gloriosa del teatro madrileño de principios de siglo.

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



extremadura

Mérida (Badajoz)

■ Hasta el 3 de agosto siguen las representaciones iniciadas el pasado 30 de julio, en el *Teatro Romano de Mérida*, de "¡Oh! Penélope", de *Gonzalo Torrente Balleser*, *Premio Cervantes 1985*, a cargo de *Retablo Compañía Teatral*, dirigida por *José Díez*, con *Carmen de la Maza* como primera actriz.

madrid

San Lorenzo de El Escorial

■ Organizado por la *Dirección General de Cultura* de la *Consejería de Cultura y Deportes* de la *Comunidad de Madrid*, en el *Real Coliseo de Carlos III* de *San Lo-*

REAL COLISEO DE CARLOS III

San Lorenzo de El Escorial

renzo de El Escorial (teléfono (91) 890 44 11), durante el mes de agosto estarán en escena las siguientes representaciones teatrales: los días 1 y 3, a las veinte horas, y el día 2, a las veinte y veintitrés horas, la compañía de teatro de *Montserrat Salvador* presentará "Fedra" ("Phèdre"), de *Jean Racine*, traducción de *Rosa Chacel*, de la *Real Academia Española*, dirigida por *Esteban Polls* (estreno en *España*), y los días 14, 15 y 17, a las veinte horas, y el 16, a las veinte y veintitrés horas, la compañía de *Irene Gutiérrez Caba* presentará "Señora de...", de *Sebastián Junyent*, dirigida por *Joaquín Vida* (estreno en *España*).

navarra

Aoiz

■ En el marco del programa *Arte y Cultura*, que organiza el *Departamento de Educación y Cultura* del *Gobierno de Navarra*, en colaboración con los Ayuntamientos, el día 2, en la villa de *Aoiz*, actuación del grupo de teatro infantil *Joko*.

país vasco

Elciego (Alava)

■ Organizado por la *Diputación Foral de Alava*, el día 21, a las veinte horas, en el frontón descubierto de *Elciego*, representación de la obra "Mi querido Federico".

Con una amplia y variada oferta

Vive el teatro en «Los Veranos de la Villa»

Una vez más, llegada la estación estival a la capital de España, se pusieron en marcha «Los Veranos de la Villa». El teatro —«Antígona», «Slastic», «Los extremeños se tocan», «Coriolano», «Poeta en Nueva York», «Ojos del bosque», etcétera— es el plato fuerte de los veranos, sin olvidar el cine al aire libre.

Es de destacar en la oferta la existencia de trece compañías, todas ellas nacionales, lo que supone un apoyo al sector. Incluso la presencia de algún director extranjero se produce trabajando con actores españoles.

La programación para estos meses de agosto en los distintos espacios escénicos es la siguiente: **Teatro Monumental** (Plaza de Antón Martín): Hasta el día 3 seguirán las representaciones, desde su estreno, el pasado 1 de julio, de «La gran pirueta», de **Alonso de Santos**, dirigida por **José Luis Alonso**.

Conde Duque (calle Conde Duque, esquina a Santa Cruz de Marcenado): También hasta el día 3, desde su estreno, el pasado 29 de julio, representaciones de «Las furias», de **Francisco Suárez**, dirigida por el autor, y **José Granero**, y del 13 al 24, «Coriolano», de **William Shakespeare**, dirigida por **Toby Robertson**.

Templo de Debod (Paseo del Pintor Rosales): Hasta el día 10, desde su estreno, el 29 de julio, «Los extremeños se tocan», de **Muñoz Seca**, dirigida por **Carlos Ballesteros**.

Almudena (calle Bailén, junto a Palacio Real): Del 1 al 3, «1996. El mundo del fin del tiempo», coproducción del **Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas (CNNTE)** y el **Ayuntamiento de Madrid**, dramaturgia de **Guillermo Heras Toledo**, dirigida por **Carlos Marquerie**.



«Las furias», de Francisco Suárez, en el escenario de Conde Duque.

Retiro: Durante todo el mes, hasta el 23 de agosto, teatro in-



«1996: El mundo del fin del tiempo», coproducción del Centro Nacional de Nuevas Tendencias y del Ayuntamiento de Madrid.

fantil con «La espada del solo de-seo», coproducción del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** y **Ayuntamiento de Madrid**, de **Luis Matilla**, por la compañía **Uroc Teatro**, dirigida por **Juan Margallo**.

Lonja de las Terneras (Paseo de la Chopera, s/n, Legazpi, Casa del Reloj): «Doña Elvira, imagínate Euskadi», de **Ignacio Amestoy**, dirigida por **Antonio Malonda**; del 5 al 10, «Poeta en Nueva York», de **García Lorca**, dirigida por **Joaquín Hinojosa** y **Manuel A. Conejero** (**Instituto Shakespeare**), producción de **Joaquín Hinojosa**, con la colaboración del **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** del **Ministerio de Cultura**, y del 12 al 17, «De paseo con Muñoz Seca», de **José María Rodríguez Méndez**, con aportaciones de **Luis Escobar** a



partir de una idea de **María Paz Ballesteros**.

Barrios

Latina (Auditorio Aluche): Días 19 y 20, «Los extremeños se tocan», de **Muñoz Seca**, y 29 y 30, «El rey Juan», de **William Shakespeare**.

Mediodía (Auditorio Entrevías): El día 4, «El rey Juan», y los días 12 y 13, «Los extremeños se tocan».

Ciudad Lineal (Auditorio Ciudad Lineal): 1 y 2, «El rey Juan»; 9 y 10, Teatro de la Danza, y 16 y 17, «Los extremeños se tocan».

Para más información dirigirse al teléfono de información general (91) 266 66 00.

Laguardia (Alava)

■ El día 22, a las veinte horas, en el frontón descubierto de **Laguardia**, representación de la obra «Mi querido Federico».

Murguía (Alava)

■ Organizado por la **Diputación Foral de Alava**, el día 30, a las 19,30 horas, en **Murguía**, teatro de calle **Titiriteros de Sebastopol**.

Oyón (Alava)

■ En la villa de **Oyón**, en el frontón descubierto, el día 23, a las veinte horas, representación de la obra «Mi querido Federico».

valencia

Altura (Castellón)

■ Organizado por el **Patronato del Teatre del Raval** de la Diputa-

ción de **Castellón** (Avenida del Mar, 23, 12003 Castellón; teléfono (964) 23 29 11, ext. 19), el día 1 de agosto, en la **Casa de Cultura** de la villa de **Altura**, dentro de las jornadas culturales sobre teatro, música y danza, puesta en escena de «Aquí no paga nadie», de **Dario Fo**, y el día 7, presentación por el grupo **P. T. V.** del montaje teatral «Balazo traidor», de **E. Zamanillo** y **A. Beltrán**.

Jérica (Castellón)

■ En el marco de las jornadas culturales en la comarca del **Alto Pa-**

lancia (Castellón) que organiza el **Patronato del Teatre del Raval**, en la villa de **Jérica**, por sus calles, el día 5, presentación del espectáculo infantil «La Falaguera».

Segorbe (Castellón)

■ El día 7, en las calles de **Segorbe**, presentación del espectáculo infantil «La Falaguera».

Soneja (Castellón)

■ En el marco de las jornadas citadas anteriormente, el día 6, en **Soneja**, representación de «Bajarse al moro», de **José Luis Alonso de Santos**, y el día 8, presentación por las calles de la villa del espectáculo infantil «La Falaguera».

Viver (Castellón)

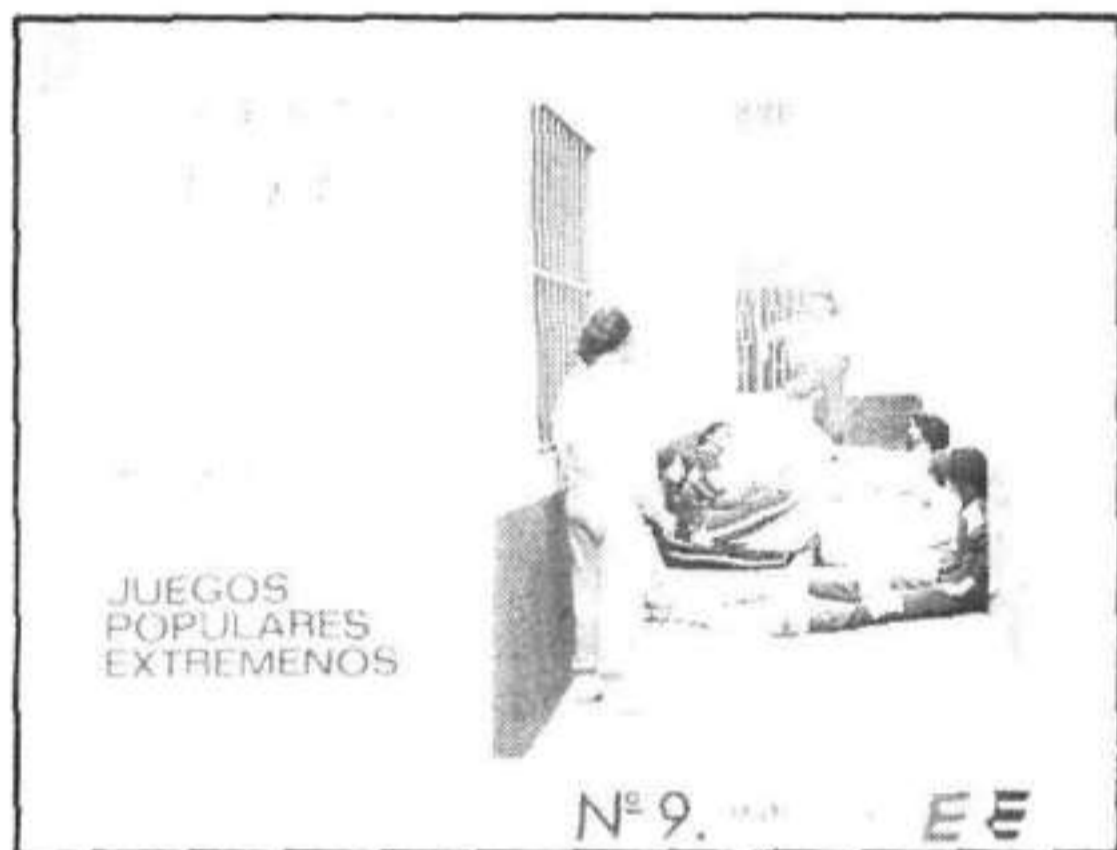
■ En las calles de **Viver**, el día 6, presentación del espectáculo infantil «La Falaguera».



"Juegos populares extremeños"

M. Vizúete y J. Gutiérrez
Junta de Extremadura, 1986.
Mérida. 32 págs.

Manuel Vizúete Carrizosa y Juan Gutiérrez Casala son los autores del noveno número de la serie de "Cuadernos Populares" editados por la Junta de Extremadura —Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Acción Cultural—, a través de la Editora Regional de Extremadura. Publicados en color y con una grata presentación, cumplen fielmente su misión de dar a conocer, paso a paso, algunos de los capítulos más interesantes de la historia y la realidad extremeñas. Baste recordar que los Cuadernos anteriores se dedicaron sucesivamente a sus fiestas populares, la fauna protegida, el folklore musical, "Olivenza: ciudad abierta a dos culturas", los gitanos extremeños, castillos y for-



tificaciones, los romanos en su geografía, y arquitectura popular, realizados en cada caso por expertos acreditados en las respectivas materias. Responde el que comentamos a un seminario desarrollado en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de Badajoz y en el Colegio Público "San Pedro de Alcántara", y es un primer paso hacia un compendio más amplio, que responde, en todo caso, a la idea de "recuperar la calle y los espacios de juego para la infancia".

"Telos"

Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad.
Fundesco, junio-agosto, 1986.
Madrid. 156 págs.

La "Imagen informática" es el tema del dossier que publica la revista "Telos" en su número 6, correspondiente a los meses junio-agosto. Técnicos y expertos en la creación de imagen por ordenador —como Luis Gómez Cornejo, Juan Carlos Eguillor, Rosa Franquet, Félix Guisasaola o José María Iglesias— ofrecen un balance de las aportaciones técnicas y comunicativas permitidas por los nuevos instrumentos a nuestra disposición. Se incluye un resumen de guión técnico y secuencias de la película "Menina", realizada enteramente por ordenador y presentada en la exposición "Procesos" una de las tres con las que el Ministerio de Cultura inauguró el

POLÍTICA CULTURAL 1982-1986

MINISTERIO DE CULTURA

"Política Cultural 1982-1986"

Edita: Ministerio de Cultura.
Madrid, 1986. 160 págs.
Distribuye: Servicio de Publicaciones.
Fernando El Católico, 77.
28015 Madrid.

El Ministerio de Cultura ha publicado el volumen "Política cultural 1982-1986", en el que se nos ofrece —en síntesis completa— un balance de las realizaciones que en materia cultural han sido acometidas por el actual Departamento.

Javier Solana, Ministro de Cultura, inicia así la presentación del libro: "A finales de 1982, cuando nos hicimos cargo del Departamento, se daban dos hechos que, en principio, parecían conducir a soluciones excluyentes: por un lado, una intensa demanda cultural en la sociedad española; por otro, graves insuficiencias en las instituciones, cuando no la inexistencia de algunas necesarias". Y la termina con estas palabras: "Creo, en definitiva, que la mejor fórmula que podemos encontrar para que la vida cultural española sea viva, fecunda y libre vendrá de la unión de sensibilidades, la multiplicación de recursos y de esfuerzos imaginativos, es decir, de los procedentes del Estado y de la sociedad civil".

En "Política cultural 1982-1986" se recogen puntualmente las actuaciones del Ministerio de Cultura en los siguientes apartados y temas: Bellas Artes, patrimonio, museos, exposiciones, archivos, arqueología; Cine; Libro y Bibliotecas; Música y Teatro; Cooperación cultural; Acción legislativa; Presupuestos, más la adecuación del Organigrama del Ministerio.

Centro de Arte Reina Sofía, en Madrid.

La revista publica también trabajos de Antonio López, Amando de Miguel y Giovanni Cesareo, y otros sobre distintos temas, que van desde el pensamiento informático y las relaciones psicológicas con el ordenador hasta el impacto de las nuevas tecnologías sobre la economía militar y la civilización del

TELOS

CUADERNOS DE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD



"Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica"

Fundación Universitaria Española.
Madrid, 1986. 280 págs.

Dirigida por Luis Rosales y coordinada por Antonio Porpetta, el Aula de Poesía de la citada Fundación ha desarrollado entre 1981 y 1984 un importante ciclo literario, "Mi poética y mi poesía", con intervención directa de medio centenar de poetas españoles contemporáneos. Ahora, en el volumen de referencia, séptimo de su serie, se ofrece una valiosa antología que incluye biografía, bibliografía poética y selección de poemas de escritores que van desde José Luis Alegre o Dámaso Alonso —en riguroso orden alfabético—, hasta Luis Antonio de Villena y Concha Zardoya, en una relación —por supuesto, no están todos los que son, pero sí son todos los que están— con nombres tales —por no hacer

interminable su enumeración— como Blanca Andreu, Manuel Andújar, Carlos Bousoño, Carmen Conde, Guillermo Díaz-Plaja, Gerardo Diego, Angel García López, José García Nieto, Félix Grande,



Cuadernos de Investigación de la LITERATURA HISPÁNICA

Antonio Hernández, José Hierro, Jiménez Martos, López Anglada, Manrique de Lara, Rafael Montesinos, Rafael Morales, Carlos Murciano, Justo Jorge Padrón, Manuel Ríos Ruiz, Claudio Rodríguez, Luis Suñén, o el propio Luis Rosales.

"Conocer Castilla-La Mancha"

Flora y Fauna (I).
Servicio de Publicaciones de la Junta de Comunidades. Toledo.

En dos volúmenes de fácil manejo, convenientemente ilustrados en color, los números 4 y 5 de esta serie destinada a un conocimiento idóneo de su geografía autonómica están dedicados a su flora y a su fauna, en este caso a las aves en concreto, como primer tomo. Carmen Martul y Jorge Montero son autores de textos y fotografías de aquél, y Luis F. Basanta Reyes, del texto de éste. Sesenta y cinco especies, más una relación de endemismos y zonas de localización, y el oportuno glosario, conforman el primero de estos ejemplares, y 98 especies, más una agrupación —nidificantes, sedentarias, migradoras, invernantes— de las observables en la zona, el segundo. En conjunto, una valiosa información tanto para el estudioso de estos temas como para quien simplemente quiera conocer mejor aquellas provincias.



"Teatro del mundo"

Pedro Lain Entralgo
Espasa-Calpe
Madrid, 1986. 252 págs.

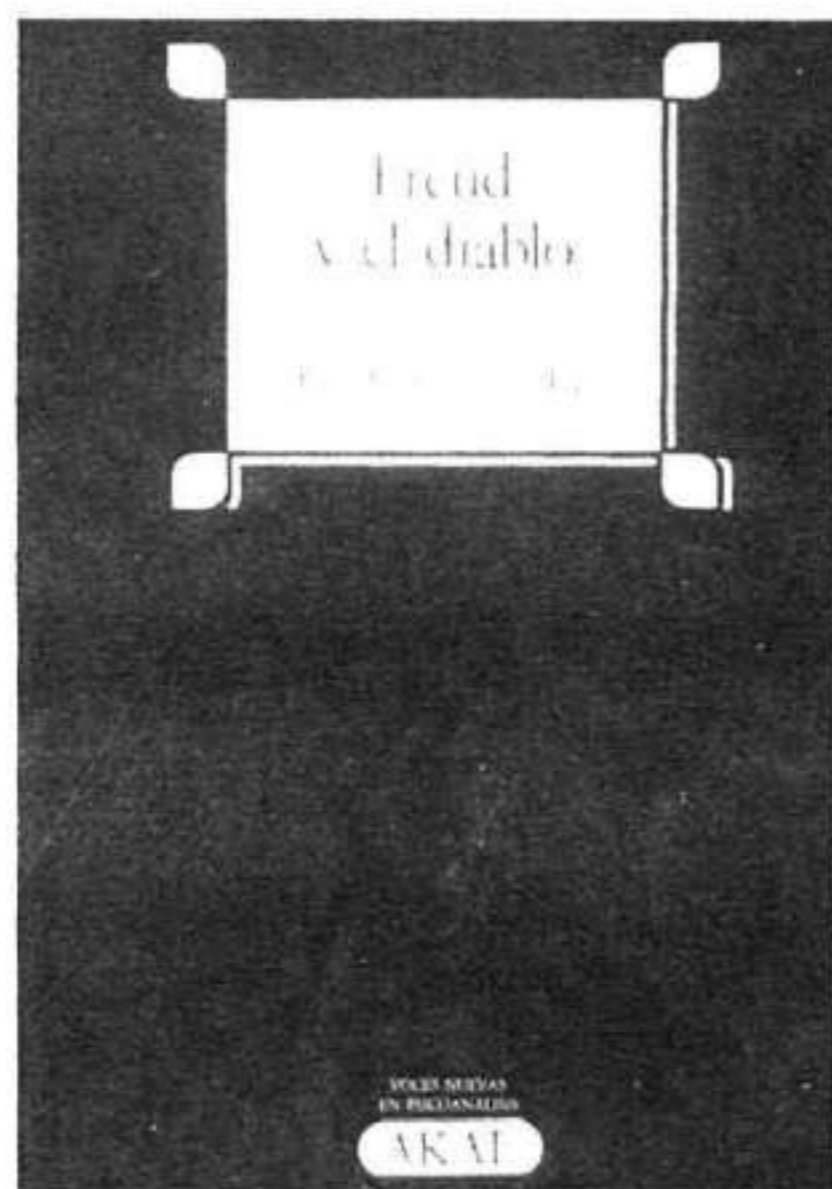
Una de las tres obras recientemente presentadas en un mismo acto por el Director de la Real Academia Española de la Lengua fue este "Teatro del mundo" que ha editado la Colección Austral. Maestro siempre del ensayo, se siente aquí espectador del escenario que le ha correspondido vivir, espectador comprometido que contempla, comprende y expresa lo que viven también y sienten otros compañeros de la misma "obra": dramaturgos, pintores, teólogos y cuantos analizan de alguna forma su propio mañana.



"Freud y el diablo"

Luisa de Urtubey
Ediciones Akal
Madrid, 1986. 196 págs.

Luisa de Urtubey, autora de este libro que Akal publica en su colección Voces Nuevas en Psicoanálisis, ejerce como psicoanalista y es miembro de la Sociedad Psicoanalítica de París. Con el diablo como extraño, terrible personaje a fondo y con Freud situado en su medio histórico —en su vida y en su obra—, este estudio se aplica principalmente a captar la relación del creador del psicoanálisis con el sistema mítico-mágico-religioso en busca de una más objetiva clarificación del tema.



"El viento con tu nombre"

Rafael Hernández Rico
Editorial Catoblepas
Madrid, 1986. 88 págs.

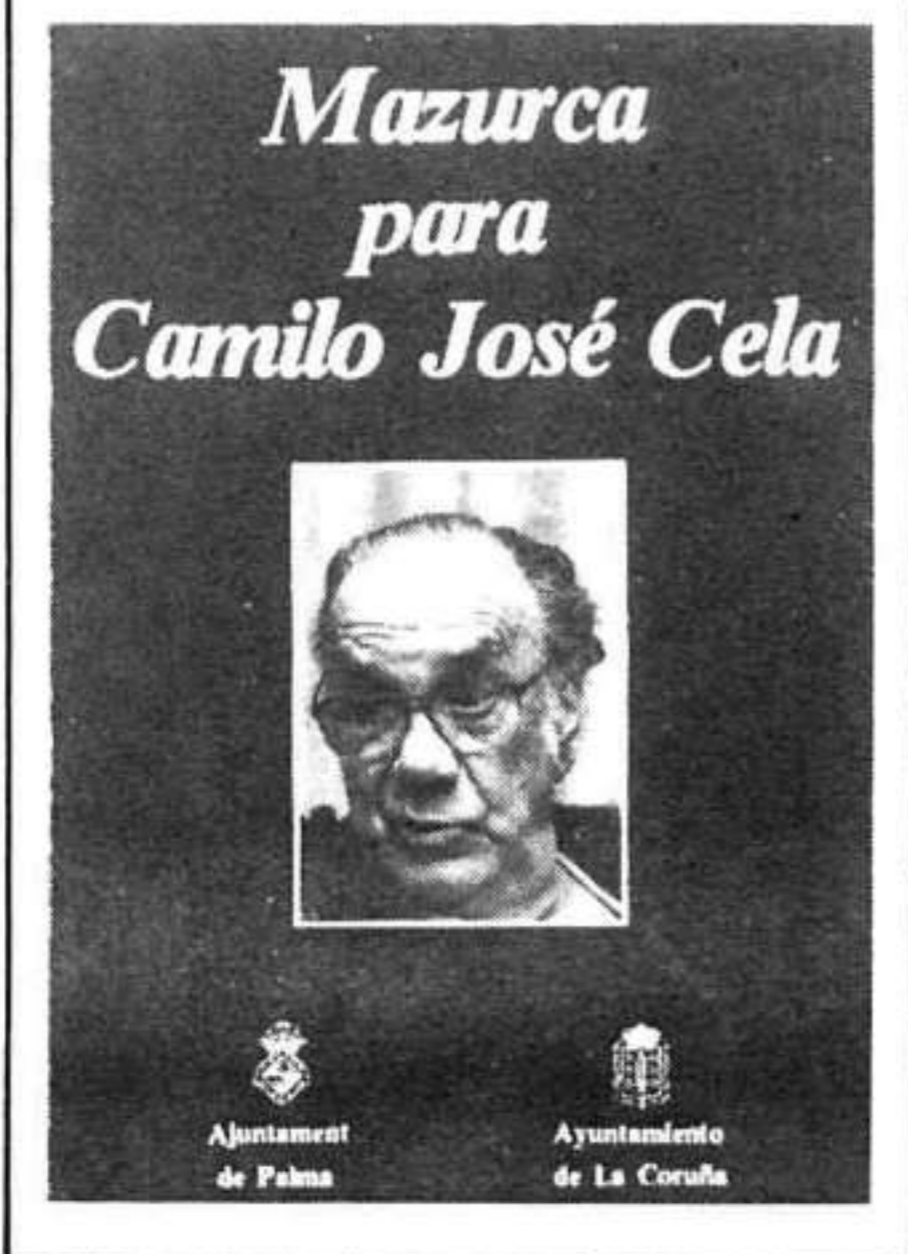
En este poemario, primero de Rafael Hernández Rico, conocido animador de tertulias poéticas madrileñas, el autor evoca estética e íntimamente el mundo clásico a través de una poesía plena de delicadas imágenes de gran plasticidad. El lector recorre a lo largo del libro nombres literarios famosos y lugares antiguos que la peripetia vital del poeta hace próximos, suyos y actuales, acercándolos a nuestra sensibilidad como en esta reaparición amorosa: "¿Quién era ella/que así aparecía/sonriente y callada?"



"Mazurca para Camilo José Cela"

Edita: Francisco López
Alejandro Morán. 17
28025 Madrid. 1986. 105 págs.

Con el patrocinio de los Ayuntamientos de La Coruña y de Palma de Mallorca, se edita este libro de homenaje al gran novelista Camilo José Cela para celebrar los setenta años de su nacimiento. Coordinados por el crítico literario Francisco López, colaboran dieciséis escritores —Domingo García-Sabell, Darío Villanueva, J. M. Castellet, Basilio Losada, J. L. Giménez Frontín, César Antonio Molina y Mariano Tudela entre ellos— cuyos textos ensalzan y estudian la figura y la obra del homenajeado.



"Traducciones poéticas completas"

Vicente Gaos
Institución Alfonso el Magnánimo
Valencia, 1986. 802 págs.

Editada en dos bellos volúmenes, acaba de aparecer, reunida, toda la importante y extensa obra de traductor de poesía extranjera que el poeta valenciano Vicente Gaos (1919-1980) realizó a lo largo de su vida. Con prólogo de Jaime Siles, "Traducciones poéticas completas" incluye —magistralmente traducidos al castellano— poemas de Dante Alighieri, J. A. Rimbaud, Ch. Péguy, B. Pasternak (vol. 1), W. Shakespeare, P. B. Shelley, T. E. Hulme, E. Pound, T. S. Eliot y R. M. Rilke (vol. 2).



"La Residencia de Estudiantes" 1910-1936

Margarita Sáenz de la Calzada
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Madrid, 1986. 207 págs.

Bellamente editado, este primer volumen de Textos "Residencia" publicado por el CSIC estudia en todos sus aspectos y pone al día documentalmente la historia e importancia cultural de la famosa Residencia de Estudiantes. Margarita Sáenz de la Calzada redondea su libro, que tiene como base su memoria de licenciatura, con "el manejo preciso de unas dispersas y abundantes fuentes y el haber recurrido inteligentemente a la historia oral", como apunta en el prólogo Vicente Cacho Viú.

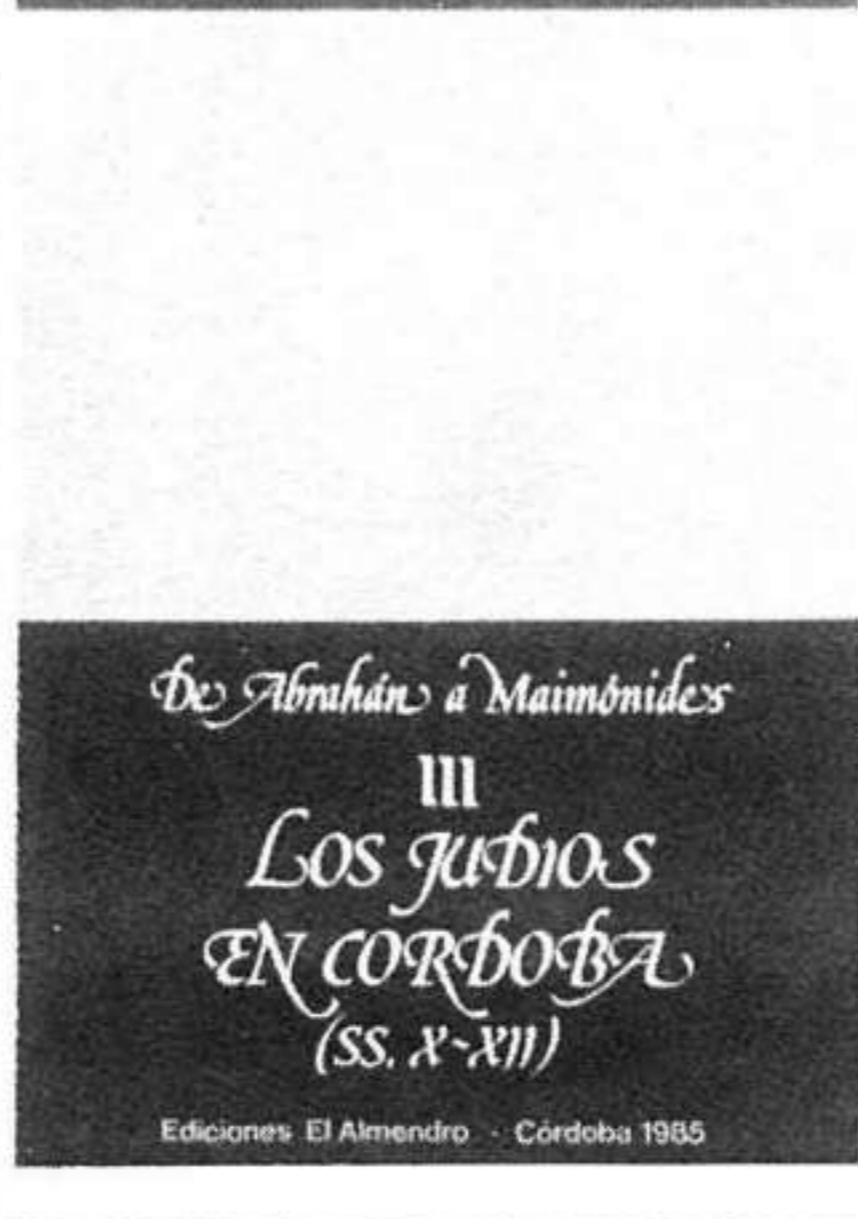


"Vivencias de un castellano"

Francisco Requero Vázquez
Ed. Autor, Peñuelas 48
Madrid, 1986. 208 págs.

Profesor de Filosofía y poeta, segoviano, Requero Vázquez presenta en sus poemas, de plural temática y ameno lenguaje, mensajes accesibles a cualquier lector. Con un apreciable fondo didáctico y moralizador, en muchos de sus versos marcadamente líricos se perfilan y reflejan las vivencias de un pasado de honda raíz castellana, que sabe expresar sin florituras innecesarias, muestra nítida de un arte un punto tardío pero en plena madurez creadora.

Jesús Peláez del Rosal (ed.)



"De Abrahán a Maimónides"

III. Los judíos en Córdoba

Jesús Peláez del Rosal (ed.)
Ediciones El Almendro
Córdoba, 1985. 195 págs.

"Los judíos en Córdoba" (siglos X-XII), textos de nueve autores, cierra una trilogía que ofrece una panorámica del judaísmo bíblico, rabínico e intertestamentario e hispano-medieval. En este libro, el lector medio no especializado encontrará la ayuda imprescindible para iniciarse —guiado por destacados especialistas— en el estudio del judaísmo medieval español, con referencia a los judíos estrechamente relacionados con Córdoba y provincia en los siglos X-XII.

Cooperativismo juvenil

La Dirección General de Cooperativas y Sociedades Laborales del Ministerio de Trabajo, en colaboración con la de Investigación y Capacitación Agrarias del Ministerio de Agricultura, y el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, han creado unas ayudas para jóvenes desempleados menores de veinticinco años. Estas ayudas tienen como fin la creación de cooperativas de trabajo asociado, compuestas exclusivamente por jóvenes, y la reducción de intereses con los préstamos solicitados ante entidades como el Banco de Crédito Industrial, el Agrícola, etcétera.

La cuantía de estas ayudas puede ascender hasta 250.000 pesetas por socio trabajador y se pueden ampliar hasta 500.000 con las correspondientes del Fondo Social Europeo.

Además, los jóvenes del medio agrario menores de treinta y cinco años podrán beneficiarse también de otras ayudas para la adquisición de tierras, inversiones agrarias, adquisición de viviendas o mejoras de las mismas, con préstamos de hasta 8.000.000 de pesetas y una subvención complementaria de hasta el 10 por 100 en las inversiones agrarias. En las zonas de montaña

hay una subvención adicional del 15 por 100 del préstamo.

Para la solicitud de estas ayudas o una mayor información sobre las mismas pueden acudir a los siguientes puntos:

— Jóvenes desempleados menores de veinticinco años. Dirección General de Cooperati-

vas y Sociedades Laborales. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Pío Baroja, 6. Teléfono (91) 409 09 41. 28009 Madrid.

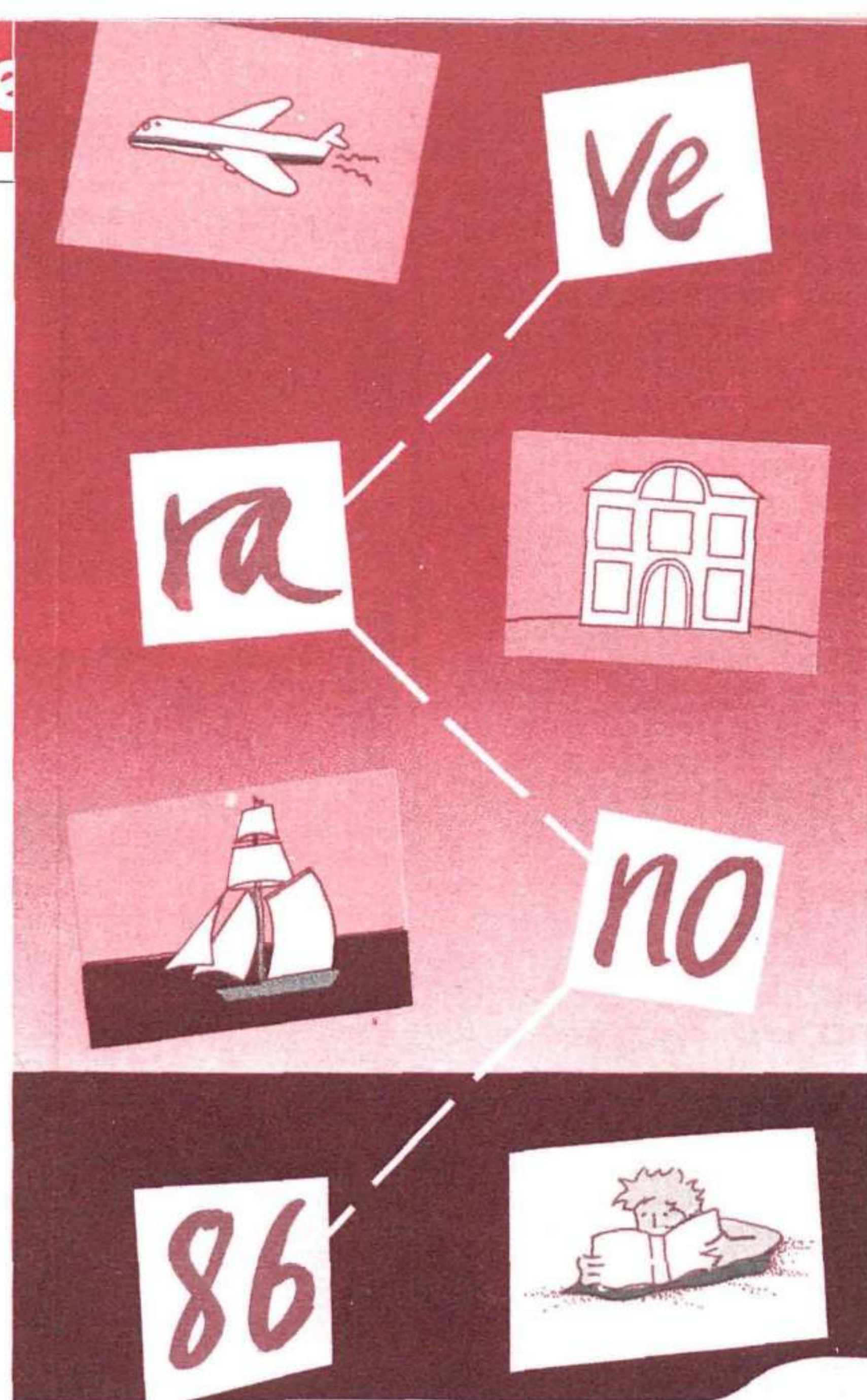
— Jóvenes del medio rural. Servicio de Extensión Agraria. Dirección General de Investigación y Capacitación Agrarias. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Calle Corazón de María, 8. Teléfono (91) 413 80 13. 28002 Madrid; Agencias de Extensión Agraria y Unidades Comarcales de las Consejerías de Agricultura en las Comunidades Autónomas, y Direcciones Provinciales del Ministerio de Agricultura.

También facilitan información el Instituto de la Juventud, Centro Nacional de Información y Documentación, calle Marqués de Riscal, 16, Teléfono (91) 419 76 00, 28010 Madrid; los demás Centros de Información Juvenil, y los Organismos de Juventud de las Comunidades Autónomas.

Folleto informativo

En este mismo campo, el Instituto de la Juventud ha editado un folleto informativo para orientar a los jóvenes acerca de las ayudas que pueden obtener de los Ministerios de Trabajo y de Agricultura para la formación de cooperativas, como instrumentos de creación de los propios puestos de trabajo.

Aparte de una descripción sucinta de las ayudas económicas que pueden obtenerse de los referidos departamentos ministeriales, que también adoptan, aparte de las subvenciones, otras tipologías (préstamos, becas, etcétera), el folleto incorpora una lista de direcciones para solicitarlas.



Juventud y turismo

La Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes (TIVE) realiza una amplia oferta de servicios dirigida a los jóvenes hasta la edad de veintiséis años cumplidos, a los escolares, dirigentes juveniles y profesores que les acompañen, e igualmente a los cónyuges e hijos de los anteriores. A lo largo de todo el año TIVE facilita servicios de viajes y estancias, pero es en el estío cuando se desarrolla una mayor actividad. Para el actual verano TIVE tiene en marcha un completo programa de vuelos, autocares, trenes, albergues juveniles, otros alojamientos, campings, viajes por España, cursos de idiomas en el extranjero, etcétera, que se completan con los servicios de seguros, guías y carnés. Casi 200 páginas con distintas sugerencias integran el folleto, que resume las posibilidades del programa "Juventud y Turismo" de TIVE para el verano de 1986.



"Tablón de «Guía»"

Entre las novedades formales que presenta la revista "Guía" figura la incorporación de un mural, tamaño cartel en horizontal, con un resumen de las informaciones de

mayor interés en cada quincena. Este mural está especialmente diseñado para centros educativos, asociaciones juveniles y centros de información de juventud.



Últimos números de la revista "De Juventud"

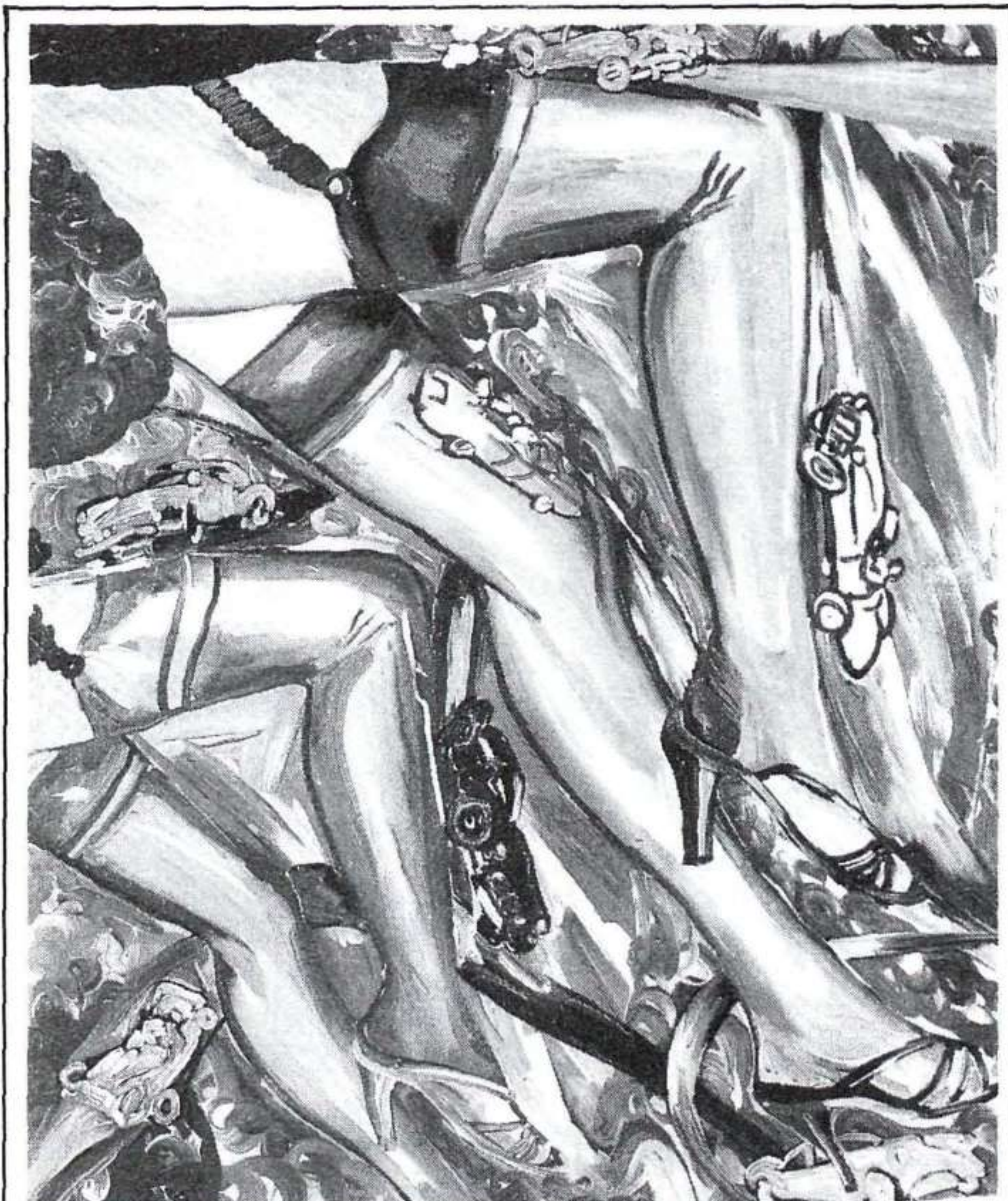
A partir del número 21, correspondiente al mes de marzo, la revista "De Juventud" ha iniciado una nueva etapa en que se ha modificado su estructura, tanto en su dimensión formal como en los contenidos. Esta modificación, dictada por la experiencia, pretende avanzar hacia el objetivo de que la publicación sea un instrumento verdaderamente válido y actual al servicio de los responsables y profesionales que trabajan en el mundo juvenil.

El número 21 dedica sus páginas monográficas al tema "Juventud y Nuevas Tecnologías", que aborda las mutaciones que en los años ochenta se han producido por el impacto de las nuevas tecnologías, con especial dedicación a la información, la comunicación y el empleo. El número 22 trata monográficamente acerca del "Proyecto Joven de Barcelona", puesto en marcha por el Ayuntamiento de dicha ciudad desde hace algunos años y en el que están implicadas todas las concejalías.

Cruz Roja Juventud

Cruz Roja Juventud organiza en el verano una amplia serie de actividades en diversos puntos de la geografía nacional. En el mes de agosto tienen lugar *Escuelas de Verano*, *Cursos de Monitores*, *Actividades de Investigación y Naturaleza*, *Colonias* y *Campamentos*.

Para información: *Departamento Central Cruz Roja Juventud* de la *Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española*. Calle Eduardo Dato, 16. 28010 Madrid. Telf: (91) 419 73 50.



Manuel Dimas Salamanca: "Copa Verksire".

Muestra de arte joven

La *Muestra de Arte Joven 1986*, tras exponerse con gran éxito en el *Círculo de Bellas Artes* de Madrid durante los meses de junio y julio, iniciará su itinerancia el próximo mes de septiembre, al igual que en la ocasión anterior, en que el *Instituto de la Juventud*, en colaboración con los *Servicios de Juventud de las Comunidades Autónomas*, posibilitó la realización itinerante de la *Muestra*, toda vez que las obras premiadas pasan a ser de su propiedad y que, de acuerdo con los autores, se incorporan también obras no premiadas.

En la *Muestra* se inscribieron 870 artistas jóvenes de todas las *Comunidades Autónomas*, de los que fueron seleccionados 50 participantes con rigurosos criterios técnicos. El objetivo de la *Muestra* es intentar establecer la oferta artística de los jóvenes. El panorama que resulta presenta una información interesante para las distintas instancias culturales (público, crítica y galerías de arte) y se convierte en un mecanismo de evaluación artística en el ámbito de los jóvenes.

"Juventud y Naturaleza"

El Programa "Juventud y Naturaleza" del *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura* nació de la necesidad de dar respuesta a la demanda de los jóvenes por el contacto y disfrute de la naturaleza. Después de cuatro años, sus actividades comprenden una amplísima gama, que va desde acercar al joven al conocimiento del patrimonio natural y cultural a la iniciación de programas concretos de ocupación de jóvenes, siempre teniendo en cuenta las edades de los participantes. Las actividades se desarrollan a lo largo de todo el año, pero con una especial oferta en los periodos vacacionales.

En el mes de agosto, al igual que en el pasado mes de julio, tienen lugar las actividades más destaca-



das: *Campos de Trabajo*, la campaña "Conoce nuestros Ríos", la campaña "Conoce nuestros Parques Nacionales" y la denominada "Conoce nuestras Cañadas".

Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios

Organizado por la *Asociación Internacional "Juventud Idente"*, tendrá lugar el *III Encuentro Internacional de Jóvenes Universitarios en Cataluña*, con el objetivo de intercambio y convivencia de jóvenes de distintos puntos de Europa. Se llevarán a cabo sesiones de intercambio cultural y actividades relacionadas con la música, el cine, la poesía, etcétera. El *Encuentro*, que se celebrará del 17 al 24 de agosto, tiene como marco la *Casona D'Aja*, en *Puigcerdá, La Cerdanya (Gerona)*.

Para información dirigirse a: *Asociación Internacional Juventud Idente*. Córcega, 292, 2.º 08008 Barcelona. Teléfono (93) 218 84 33.

"La juventud de Madrid"

La *Concejalía de Juventud* del *Ayuntamiento de Madrid* ha editado un libro que recoge el trabajo de un amplio equipo de investigación sociológica, realizado en 1985, sobre la juventud de Madrid. Las actitudes de la juventud madrileña, sus modos de expresión, el consumo, la sexualidad, el paro y un largo etcétera de cuestiones se integran en este estudio, formulado sobre la base de una encuesta de 2 500 personas



El propósito de esta obra es práctico. "El conocimiento de la realidad —afirma el alcalde *Juan Barranco*, en la presentación— es condición indispensable para dar respuestas bien orientadas a los problemas". Otra frase de un propio titular del *municipio* puede servir de resumen del contenido: "Leída la encuesta y analizadas sus conclusiones, obtenemos un perfil de la juventud actual alejado de tantos tópicos que tantas veces se le atribuyen. Es una juventud poco dada a radicalismos, nada escéptica ni pesimista, respetuosa con las instituciones fundamentales, que cree que el esfuerzo y el trabajo personal son valores importantes para mejorar la sociedad, y mayoritariamente pacifista".

IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Entre los días 18 y 23 de agosto se celebra en *Berlin Oeste* el *IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Para información, dirigirse a: **Gustav Siebnmann**, Gatterstrasse, 1, CH 0010 *St. Gallen, República Federal de Alemania*.

Jornadas hispánicas para la difusión del castellano

En *Schwäbisch Hall (Baden Württemberg, R.F.A.)* se desarrollarán, entre los días 30 de octubre y 2 de noviembre, unas "Jornadas Hispánicas para la Difusión del Castellano como Lengua Extranjera", cuyo programa completo puede encontrarse en el núm. 43 de la revista de la "Asociación Alemana de Profesores de Español". Para información, dirigirse a: **Enriqueta Schabelski** Sudentenweg, 59, 7070 *Schwäbisch Hall*. Teléfono número 791/53395.

Asociación Europea de Profesores de Español

El día 1 de agosto se clausura en *Cuenca* el *XXI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)*, que se desarrolla desde el pasado 28 de julio, bajo el lema "Humanismo y humanistas". Para información sobre actividades de esta asociación: **AEPE**, Secretaría General, Avenida Reyes Católicos, s/n. Ciudad Universitaria, 28040 *Madrid*.

Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera

Durante el mes de agosto, y hasta el 4 de septiembre, permanece abierto el plazo de inscripción en las "Jornadas Internacionales de Didáctica del Español como Lengua Extranjera", que, organizadas por el **Ministerio de Cultura**, en colaboración con el de **Educación y Ciencia** y la **Fundación para el apoyo de la Cultura**, se desarrollarán del 25 al 28 de septiembre en el **Castillo de Magalia de Las Navas del Marqués (Ávila)**. Las plazas son limitadas y se adjudicarán con arreglo al orden de recepción de las solicitudes de inscripción, que es gratuita, ya que el alojamiento, manutención y desplazamientos corren a cargo del **Ministerio de Cultura**.

Este encuentro internacional de especialistas en **Español para Extranjeros** se ha concebido como una plataforma de actualización metodológica y de intercambio de experiencias. Las sesiones de trabajo, eminentemente prácticas, estarán animadas por especialistas, algunos procedentes de países en los que existe una fuerte tradición de investigación en el terreno de la didáctica de las lenguas, y otros españoles. Las jornadas se dirigen a profesores en activo de español como lengua extranjera, que representen zonas en que la lengua española y su enseñanza esté cobrando especial auge (algunas africanas, **Japón, China**, etcétera), y que por la distancia geográfica tengan dificultades para acceder a cursos de actualización o a encuentros de espe-



Palacio de Magalia (tapiz). Las Navas del Marqués (Ávila)

cialistas y que, de vuelta a sus respectivos países, puedan actuar como multiplicadores de las discusiones e intercambios en los que han participado y crear una amplia red de profesores al corriente de todo cuanto afecta al terreno del español como lengua extranjera. Asimismo, se dispondrá de algunas plazas destinadas a aquellos docentes, sea cual sea su procedencia o el país

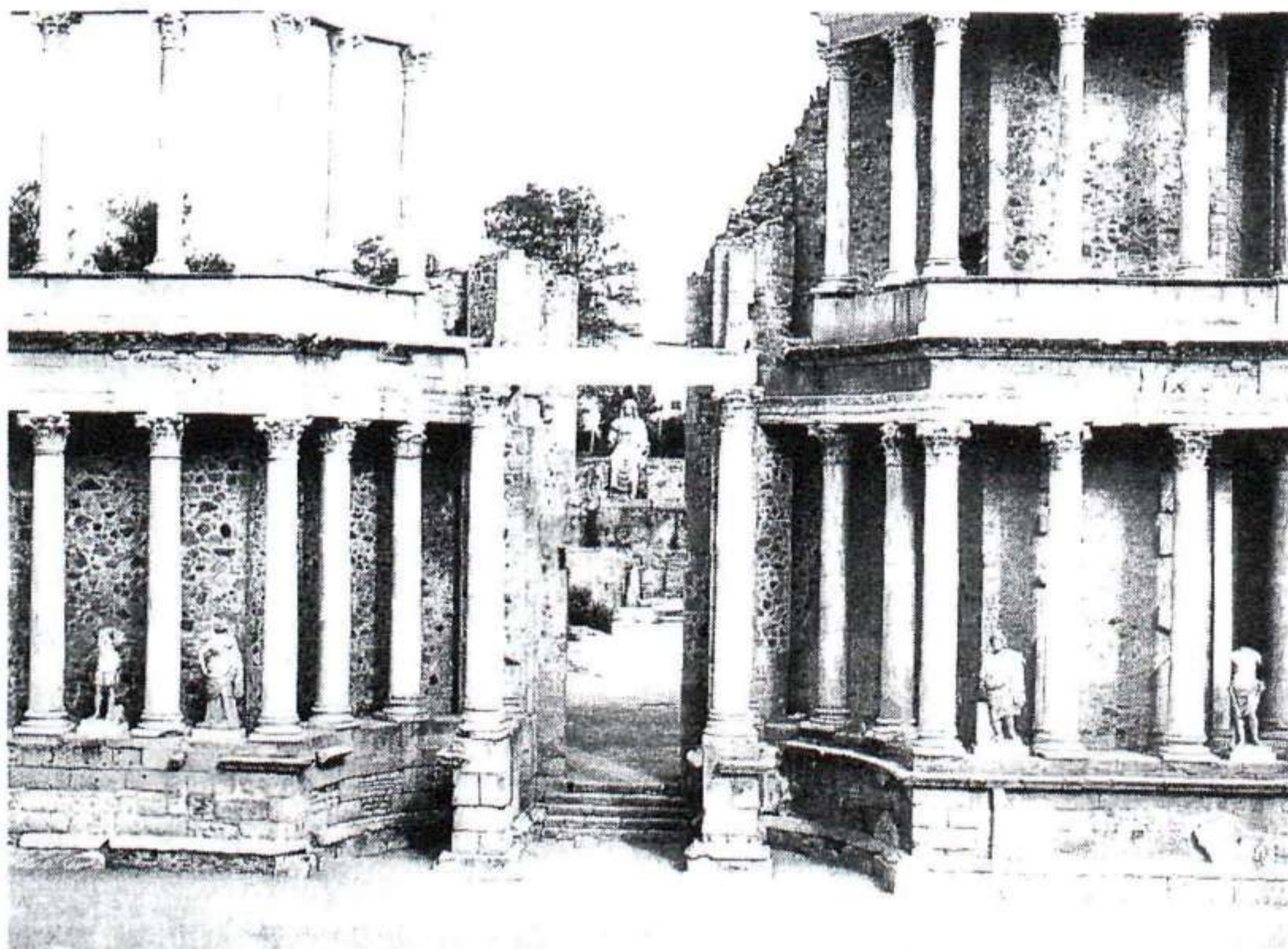
donde ejerzan, que estén personalmente interesados en participar.

Para información, dirigirse a: **Servicio de Difusión de la Lengua. Subdirección General de Cooperación Internacional. Dirección General de Cooperación Cultural. Ministerio de Cultura**. Plaza del Rey, 1, 28071 *Madrid*. Tel. (91) 429 24 44 Ext. 2133

Dinamización cultural en Extremadura

El **Ministerio de Cultura**, a través de la **Dirección General de Cooperación Cultural**, y la **Junta de Extremadura**, por medio de la **Consejería de Educación y Cultura**, han suscrito un **Convenio** de colaboración para la dinamización cultural en las zonas rurales para poblaciones de menos de 5.000 habitantes. Uno de los objetivos fundamentales de este programa de cooperación es la formulación de planes de intervención, para mejorar el nivel de experiencias concretas ya en marcha, orientados a recuperar y devolver el potencial creativo a la cultura rural.

El programa, que implica a los **Ayuntamientos** y grupos culturales



de los municipios, utiliza como elemento de trabajo básico de estructura física un escenario móvil, diseñado y realizado por la **Consejería de Cultura** de la **Junta de Extremadura** como actividades de teatro, manualidades, pintura, conferencias, charlas, recitales y conciertos. Se llevará a cabo hasta el final del presente año en 18 municipios. La **Consejería** aportará los medios materiales y la infraestructura para la ejecución y la **Dirección General de Cooperación Cultural** del **Ministerio de Cultura** financiará hasta un máximo de seis millones de pesetas las distintas actividades desarrolladas en el curso de la campaña.

Servicio de Difusión de la Lengua

Adscrito a la *Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura (Subdirección General de Cooperación Internacional)*, el pasado mes de marzo se creó el *Servicio de Difusión de la Lengua* que, como funciones principales, se propone:

1. Crear un banco de datos de profesores, *centros* y *asociaciones* que se dediquen prioritariamente al español como lengua extranjera para garantizar poder tenerlos informados en todo cuanto afecte a la difusión del español.

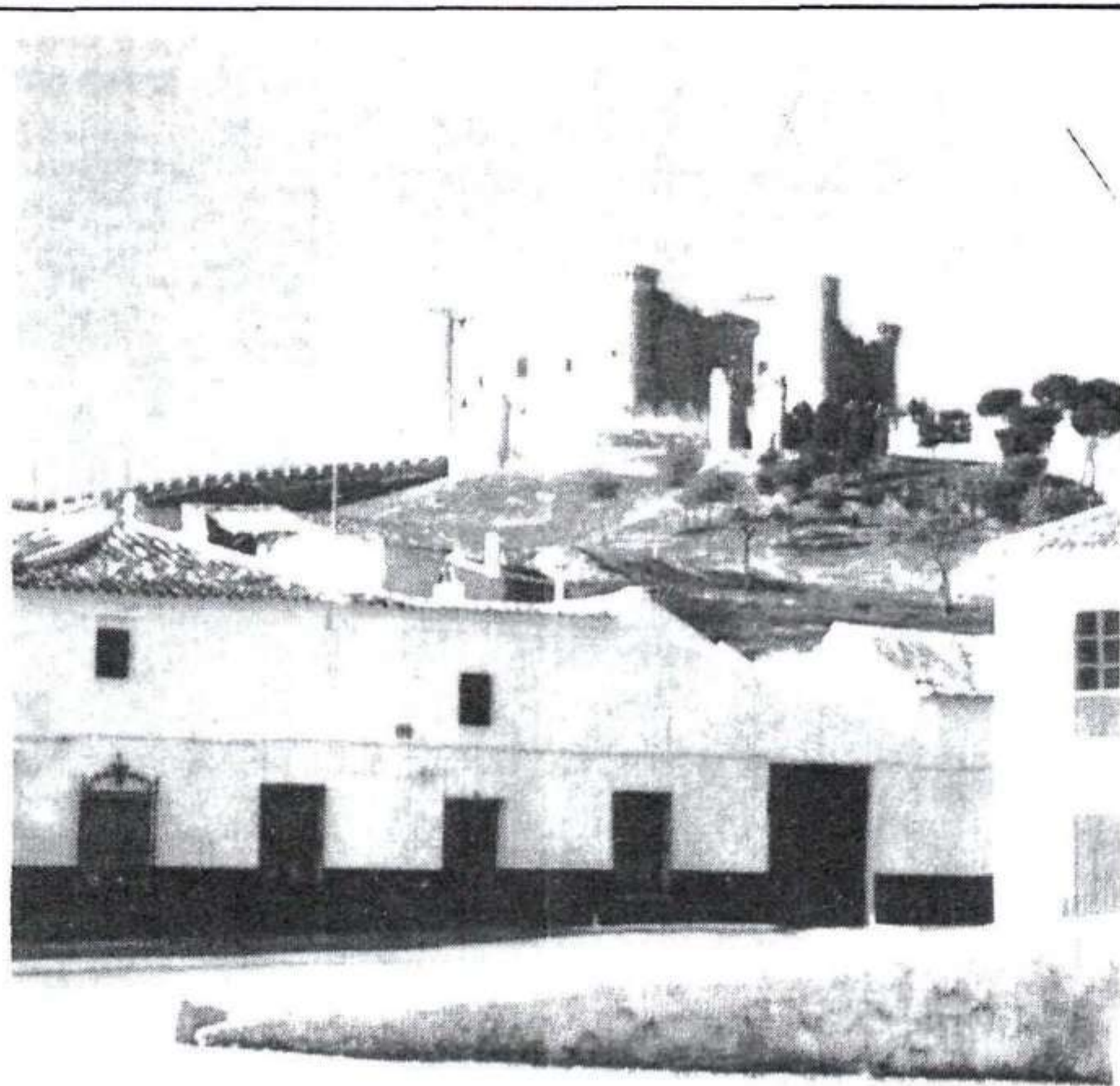
2. Crear un fondo de materiales culturales concebidos como una ayuda periódica a profesores de español para extranjeros (cintas audio y vídeo, material impreso, etcétera).

3. Promocionar intercambios de todo orden entre especialistas en español como lengua extranjera.

4. Apoyar a las *Asociaciones* e instituciones culturales que promuevan actividades que contribuyan a mejorar la difusión de la lengua española en el mundo.

5. Colaborar y coordinarse con los *Ministerios de Educación y Ciencia y de Asuntos Exteriores* con el fin de aunar esfuerzos y dar coherencia a todos los programas que en el terreno de la promoción del español como lengua extranjera está realizando la *Administración*.

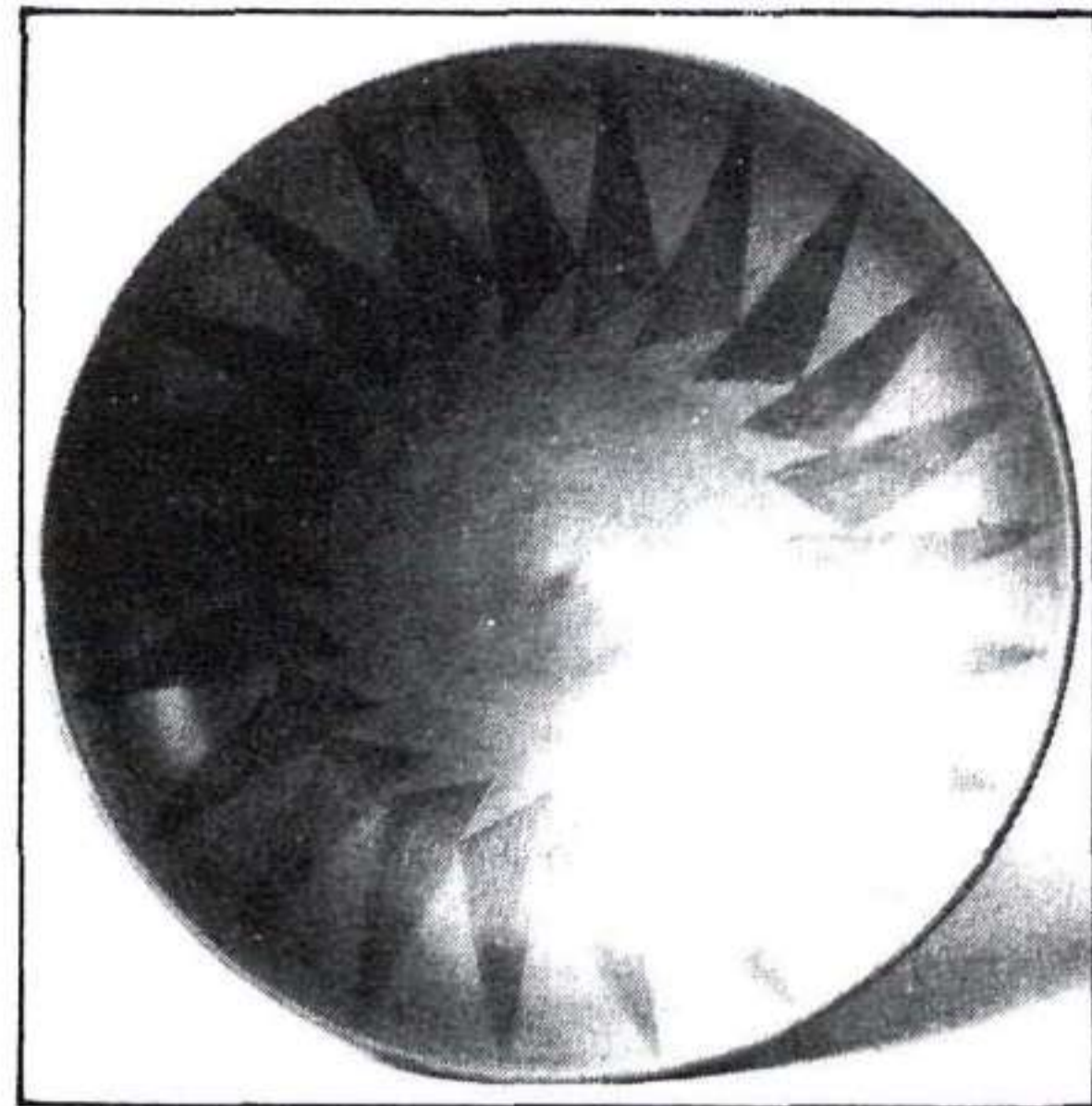
Este *servicio*, de reciente creación, tiene el propósito de recoger y canalizar las sugerencias de las personas implicadas en el terreno del español para cubrir mejor y más eficazmente las necesidades y las carencias existentes.



Castilla-La Mancha: "Conoce tu Comunidad Autónoma"

El *Ministerio de Cultura*, a través de la *Dirección General de Cooperación Cultural*, y la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, por medio de su *Consejería de Educación y Cultura*, han suscrito un *Convenio* de colaboración orientado a difundir el concepto de *Comunidad Autónoma* en los municipios que la integran. Ya se ha realizado por la *Junta de Comunidades* una experiencia en este sentido en municipios de menos de 3.000 habitantes y, a la vista del resultado positivo de la misma, se ha decidido ampliarla a municipios de hasta 5.000 habitantes.

Este programa facilitará a los ciudadanos el conocimiento de la historia, la geografía, la situación y las instituciones regionales de *Castilla-La Mancha*, siempre con la finalidad de sensibilizar a los castellano-manchegos en el significado de las instituciones de su *Comunidad Autónoma*. Se servirá de la animación sociocultural, mediante el desarrollo itinerante de conferencias, taller de prensa escolar, exposición sobre *Derechos Humanos*, taller de pintura, cine, etcétera. La *Junta de Comunidades* invertirá en la campaña ocho millones de pesetas y pondrá a disposición de la realización de las actividades todos los medios materiales e infraestructura. El *Ministerio de Cultura* aportará una ayuda de millón y medio de pesetas.



to, en *La Guancha (Tenerife)*, tendrá lugar la VII FERIA DE ARTESANÍA. Finalmente, el día 23 de agosto se celebra la *Feria de Artesanía "Villa de Cuéllar"* (Segovia)

Exposición itinerante de fotografía sobre artes y tradiciones populares

La *Muestra de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares*, que organiza el *Ministerio de Cultura* con carácter itinerante, podrá verse hasta el 5 de agosto en el *Ayuntamiento de Huesca*. A partir del día 6 y hasta el día 31 permanecerá abierta al público en el *Ayuntamiento de Altea (Alicante)*, y posiblemente, en alguna otra ciudad de la provincia. El material de la *Muestra* corresponde a las fotografías premiadas y seleccionadas por los miembros del jurado del *Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1985* (90 fotografías en blanco y negro y 136 en color).

"Métodos y técnicas en la educación de adultos"



La *Universidad Popular de Zaragoza* ha editado un libro que recoge los trabajos de las "II Jornadas de Educación de Adultos", organizadas por dicho centro, en la que participaron prestigiosos pedagogos. La obra está orientada a facilitar el trabajo práctico de quienes, desde diferentes niveles, están empeñados en que esta tarea venga a cualificarse positivamente y a conectar con los intereses y aspiraciones reales de la sociedad.

En las 284 páginas de este libro se hace hincapié en los "métodos y técnicas" educativas como una necesidad de sistematizar y enriquecer el marco teórico y metodológico de la educación de adultos, y como un análisis crítico de los resultados de las investigaciones y trabajos en este tema.

Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano

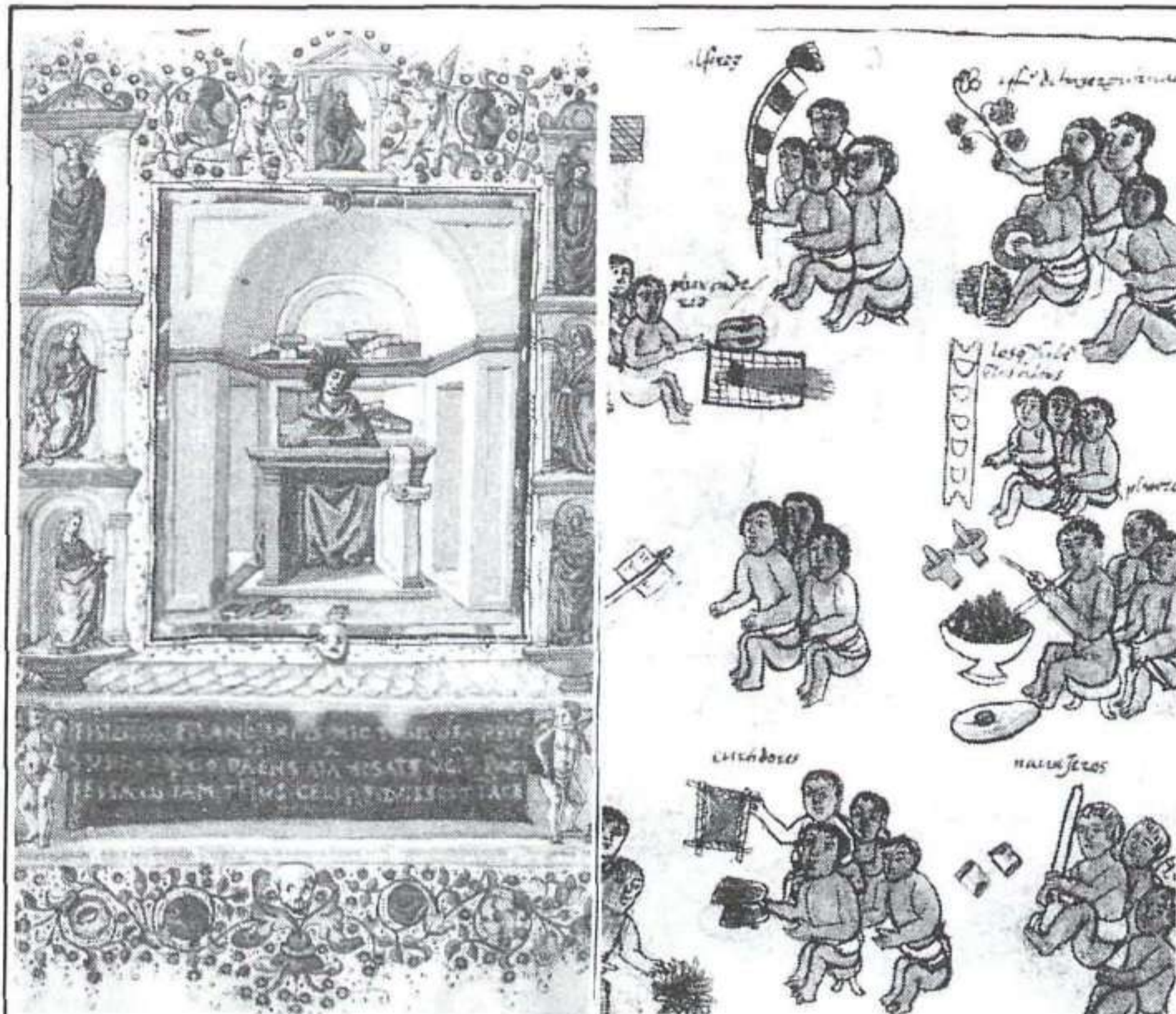
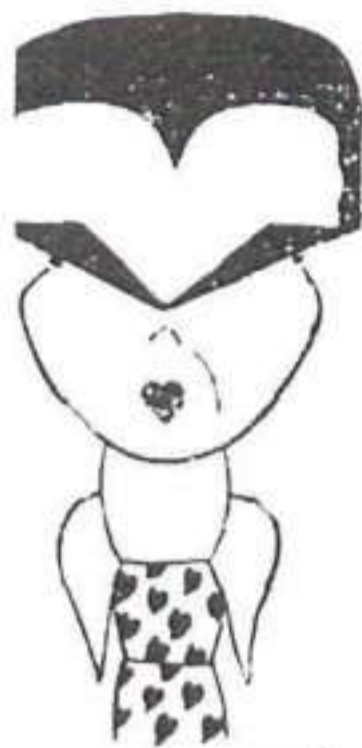
Del 1 al 15 de agosto tendrá lugar en los *Jardines de Méndez Núñez de La Coruña* la segunda edición de "Mostrar", en la que estará representada toda la artesanía gallega, tanto contemporánea como tradicional. Entre esas mismas fechas, y en la *Plaza de María Pita*, también en *La Coruña*, se celebra la "XIV Feria Regional de Artesanía Gallega". Del 10 al 15 de agosto se va a celebrar en *La Rambla (Córdoba)* la "LVI Exposición de Cerámica". Los alrededores de la *Iglesia de Santa María de Vivero (Lugo)* serán el escenario de la tercera edición de la FERIA DE ARTESANÍA GALLEGA, que se desarrollará entre los días 10 y 17 de agosto. Entre los días 15 y 17 de agosto



Homenaje a García Lorca

La *Casa de Puerto Rico* en España ha rendido homenaje a la figura de *Federico García Lorca*, con motivo del cincuentenario de su muerte, con un recital de *Angel Torres Solares*, en el *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, que incluyó varios sonetos inéditos del gran poeta granadino.

La segunda parte del programa estuvo dedicada a la obra de *Manuel Joglar Cacho*, poeta puertorriqueño nacido el mismo mes y año que *García Lorca* (1898), que continúa con su valiosa producción poética. Como colofón del acto se leyeron poemas del dominicano *Manuel del Cabral* y del poeta nacional de *Puerto Rico*, *Luis Lloréns Torres*.



“Tesoros de España”

Diez siglos de libros en la Biblioteca Nacional

El próximo día 7 se clausura la exposición “*Tesoros de España. Diez siglos de libros*”, que desde el pasado 19 de junio se viene mostrando en la *Biblioteca Nacional*. Organizada por la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* del *Ministerio de Cultura*, pretende mostrar al público español y a los visitantes extranjeros que acuden durante el período vacacional piezas de gran valor histórico y artístico que testimonian la evolución de la cultura española.

Las exposiciones de “Los beatos” y “Reyes bibliófilos”, que fueron exhibidas en *Bélgica* con motivo de *Europalia '85*, y “Tesoros bibliográficos de España” —que da nombre a la actual muestra conjunta—, que permaneció en

Nueva York desde el pasado mes de octubre hasta finales de año, forman este conglomerado de extraordinario valor y gran belleza que ahora se ofrece de modo excepcional al visitante.

La idea de montar esta exposición nació en cierto modo porque parecía lógico que los españoles conocieran obras que reunidas habían obtenido notable éxito en el extranjero. De ahí que, tras ser mostradas en *Europalia '85* y en la *New York Public Library*, ahora lo sean de modo conjunto y reforzadas —se han incluido obras cuyos propietarios no habían accedido a que viajaran fuera de nuestro país—, en un manifiesto extraordinario y única en su género.

aragón

Caspe (Zaragoza)

■ Desde el pasado día 20 y hasta el 10 del presente mes se celebra el *III Curso Internacional de Cultura Española*, convocado por el *Grupo Cultural Caspolino*, filial de la *Institución Fernando el Católico*, en colaboración con el *Ayuntamiento* de esta localidad.

castilla/león

Valladolid

■ Durante todo el mes de agosto, dentro del programa “Valladolid también en verano”, que organiza el *Area de Bienestar Social* del *Ayuntamiento*, habrá dos bibliotecas estables, una infantil, y ocho

puntos de préstamo distribuidos por la ciudad, así como las bibliotecas de verano sitas en los *Jardines de La Rubia*, en *Campo Grande* y en el *Parque del Poniente*. El horario será, de lunes a viernes, de diez de la mañana a dos de la tarde y de seis a nueve, y los sábados de once a una.

Salamanca

■ Dentro del “X Curso Internacional de Verano”, que viene celebrándose desde el pasado mes, durante agosto se va a desarrollar el siguiente programa: del día 4 al 26, “La América precolombina y el Descubrimiento”, a cargo de los profesores *Nelson Martínez Díaz* y *R. Navas Ruiz*; del 4 al 14, “Judíos y musulmanes en la historia de España”, por los profesores *S. Gómez Nogales*, *Mercedes Lillo*, *Mahmoud Sobh* y *Abraham Haim*; del 18 al 28, “La pintura española:

de Goya a nuestros días”, por el profesor *Julián Gallego*; del 18 al 28, “La novela española actual”, por el profesor *José Angel Basanta*, y del 4 al 14, “España y su integración en la CEE”, a cargo de varios profesores, periodistas, políticos, expertos, etcétera.

galicia

La Coruña

■ Del 1 al 10 del presente mes se va a desarrollar un ciclo de conferencias con motivo de la *Feria del Libro*. Organizado por la *Xunta de Galicia*, varios serán los oradores que intervendrán en el salón de actos de la *Dirección Provincial de Cultura* y tratarán temas relacionados con la literatura.

■ *Santiago de Compostela (La Coruña)*. La *Federación de Libreros de Galicia*, en colaboración con la *Consejería de Cultura y Bienestar Social*, celebra durante este mes, del 14 al 24, en la zona de *Porto*, la *I Feria del Libro de Foz*. Acudirán a la misma los principales libreros y editores de la región gallega.

navarra

Pamplona

■ Dentro del programa de *Festivales de Navarra*, del 11 al 14 de este mes tendrá lugar el ciclo “Cita con grandes viajeros”, bajo la dirección de *Luis Pancorbo* y con la intervención del también periodista *Javier Martínez Reverte*. Del día 18 al 22, “Poesía del siglo”, bajo la dirección de *Luis Antonio de Villena* y con la participación de los también poetas *Pablo García Baina*, *José Manuel Caballero Bonald* y *Blanca Andreu*. Y del 25 al 29, “Utopía: razón y religión”, bajo la dirección de *Javier Echeverría* y con la intervención de los también filósofos *Javier Sádaba*, *Javier Muguerza*, *Miguel Angel Quintanilla* y *Gustavo Bueno*.

país vasco

San Sebastián (Guipúzcoa)

■ El día 18 comienzan los *Cursos de Verano* de la *Universidad del País Vasco*, en la *Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián*.

valencia

Denia (Valencia)

■ Desde el día 30 de junio vienen desarrollándose los “V Cursos y Seminarios Internacionales”. El programa para este mes, con el que finalizan, se desarrollará del día 4 al 8. Dentro del *Seminario de Historia de las Ciencias*, se tratará el tema “Las revoluciones en la física del siglo XX: ciencia y socie-

Premios Atlántida 1985

La *Junta Directiva del Gremio de Editores de Cataluña* ha concedido sus premios *Atlántida 1985*, obra del escultor *Joaquín Camps*, a los siguientes profesionales de los medios de comunicación social:

Televisión: *Felipe Mellizo*, por la continuada atención dedicada al libro en el período en que dirigió un *Telediario*. Y a *Angel Casas*, de la *Televisión de Cataluña*, por haber incluido en su espacio a escritores, editores y profesionales vinculados al libro.

Radio: Al programa “*Perfil del ruedo*”, de *Radio Nacional de España (Radio 3)* de *Madrid*, que dedica hora y media diaria al comentario, crítica y difusión de obras literarias. Y a *Jordi Jané*, de *Cataluña Radio*, por la constante inclusión del libro en su programa “*Ui avui*” dedicado a la gente joven.

Revistas: “*Serra D'Or*”, por su contenido general cultural y la atención especial que dedica al comentario y divulgación del libro. Y a *Domingo Pérez Minik*, por la continuada labor de crítica literaria en “*Insula*”.

Diarios: “*ABC*”, por el buen trato que da al libro y muy especialmente por la serie de artículos publicados en defensa de la no aplicación del IVA al libro. Y a *Luis Suñén*, por el conjunto de sus artículos de crítica literaria en “*El País*”.

La *Junta Directiva del Gremio de Editores de Cataluña* tomó también, y por unanimidad, el acuerdo de otorgar la *Atlántida 1985 a: La Publishers Association de Gran Bretaña*, por la campaña “Don't tax reading”, consecuencia de la cual fue el mantenimiento del IVA cero para el libro.

La *Generalidad de Cataluña*, por la creación del “*Support Générique al llibre*”, medida modélica que ha representado un extraordinario impulso de la edición en catalán.

Potenciación de la literatura catalana, valenciana y balear

Los Ministerios de Cultura, Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia han firmado un convenio para la adquisición de cuatrocientos ejemplares de la colección "Marca Hispánica", que distribuirán entre las bibliotecas, institutos y centros culturales españoles en el extranjero para potenciar el conocimiento de la literatura catalana, valenciana y balear.

La colección "Marca Hispánica" tiene publicados hasta el momento ocho títulos, que corresponden a la obra de Narcís Oller, Joan Fuster, Salvador Espriu, Llorenç Villalonga, Carles Riba, Mercè Rodoreda, Pere Quart y Ausias March, y se ha comprometido por el presente convenio a publicar un mínimo de seis títulos anuales. Ambas partes del citado convenio creen conveniente la continuación de publicaciones de la citada colección para un mejor conocimiento de la literatura catalana, valenciana y balear, y su difusión por el amplio mundo de habla castellana, y también entre los hispanistas de la geografía universal.

Donación de grabados a la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional ha visto incrementados de forma importante sus fondos con una colección de grabados de los mejores representantes del grabado español contemporáneo. Melquiades Alvarez, Fernando Bellver, Rafael Canogar, Joaquín Capa, Hernán Cortés, José de Juan Amadeo Gabino, Juan Genovés, José Guerrero, Manuel Monpó, Fructuoso Moreno, Lucio Muñoz y Jordi Teixidor han cedido parte de su obra.

dad", bajo la dirección de José Manuel Sánchez Ron, profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid. La conferencia, el 6 de agosto, versará sobre "Deriva continental y procesos tectónicos: una nueva revolución científica", a cargo de Alberto Elena Díaz, profesor titular de la Autónoma de Madrid. Y dentro del seminario de Astrofísica, "Introducción a la Astrofísica", bajo la dirección de Alvaro Giménez Cañete, profesor titular de la Autónoma madrileña, y de Rafael Rodrigo Montero y José María Torreles, ambos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Y la conferencia, el 8 de agosto, "El futuro de la Astronomía en España", a cargo de José María Quintana, director del Instituto de Astrofísica de Andalucía.



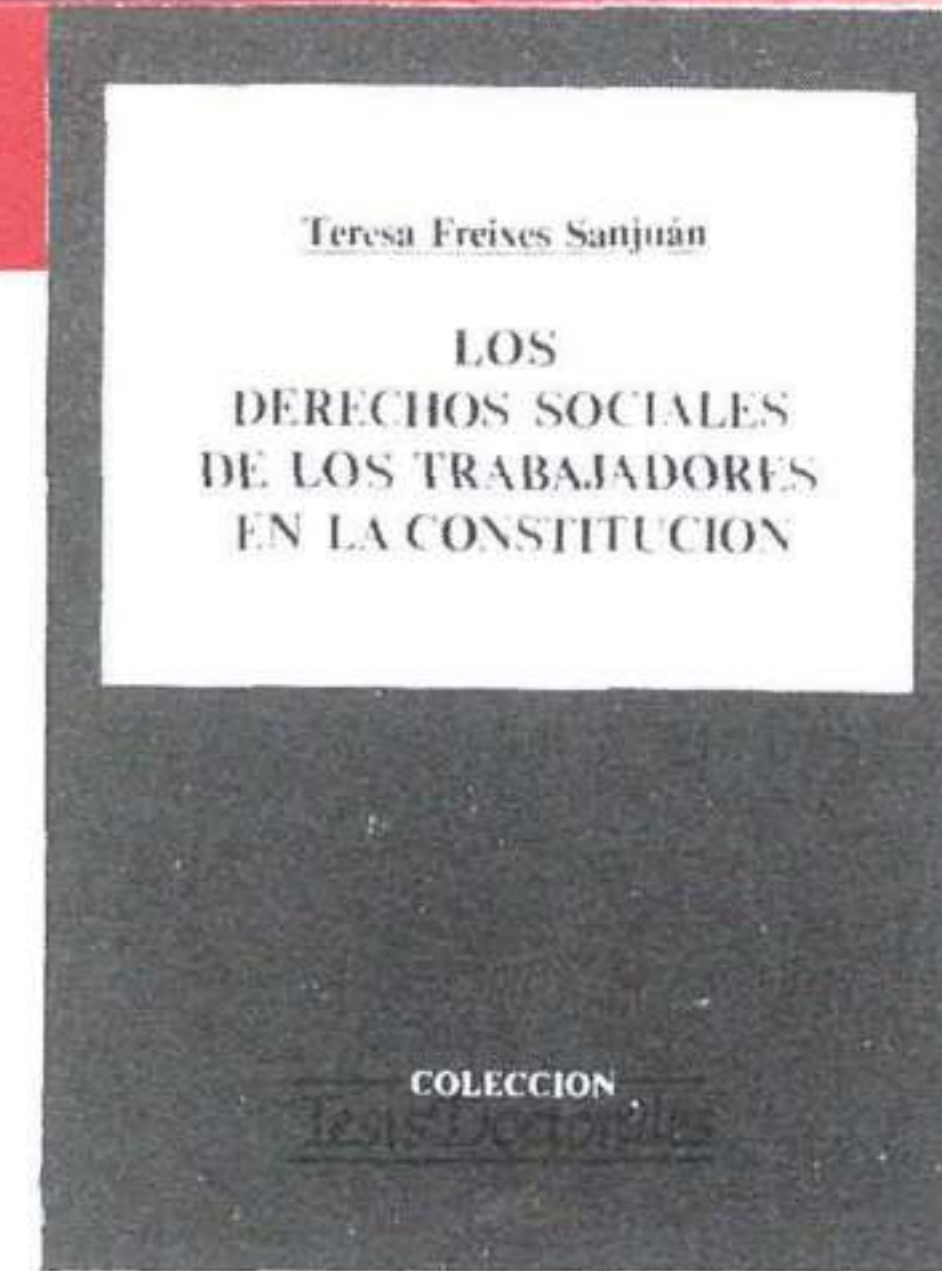
Liber'86, en Barcelona

El próximo mes de septiembre, durante los días 24 al 28, Barcelona va a ser escenario del IV Saló Internacional del Libro, denominado Liber'86. Será el punto de encuentro anual de los profesionales del libro en lengua española; los expositores serán editores españoles, iberoamericanos y de otros países, asociaciones profesionales vinculadas al libro, artes gráficas, agentes literarios, empresas de servicios relacionadas con el sector, y representaciones nacionales colectivas. Se trata de una oportunidad para todos ellos, cara a introducir el libro español en un mercado de trescientos millones de personas en más de veinte países.

«Los derechos sociales de los trabajadores, en la Constitución»

Teresa Freixes Sanjuán
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1986. 424 pags.

Esta obra está basada en la memoria que para la obtención del grado de doctor en Derecho fue defendida por su autora en la Universidad de Barcelona y que ha sido publicada por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en su colección Tesis Doctorales. Teresa Freixes va desgranando a lo largo de las más de cuatrocientas páginas la historia y desarrollo de los derechos de los trabajadores, arrancando del período 1789-1848 hasta el momento presente, con las garantías que ofrece la Constitu-



ción española. Se trata de un trabajo realizado en profundidad y con detalle y de interés para todas aquellas personas relacionadas con los derechos sociales del trabajador.

II cursos de verano en Laredo

Se están desarrollando en Laredo (Santander) los II Cursos Monográficos de Verano, bajo el patrocinio de la Diputación Regional, Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de la localidad. Durante el presente mes, del 4 al 8, habrá tres seminarios: "España en la comunidad centroamericana", dirigido por Manuel Licano Peyón, fundador del Instituto de Sociología del Área Iberoamericana; "Curso básico de Derecho urbanístico", a cargo de Luis Martín Rebollo, catedrático de Derecho Administrativo y decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Cantabria, y "Las sociedades rurales de la España medieval", dirigido por José Ángel García de Cortázar.

Durante la cuarta semana se celebrarán otros tres seminarios sobre el arte paleolítico y la filología del deporte desde el trabajo. En la quinta semana destacan los cursos sobre "Ética y política de la actual situación española", dirigido por José Luis López Aran-

guren, catedrático de Ética y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, y sobre "Estructura científica de la modernidad y posmodernidad y su trayectoria científico-filosófica", a cargo del rector saliente de la Universidad de Cantabria, Francisco González de Posada. Habrá también un curso sobre "Nuevas estructuras informáticas en la Comunidad Europea", dirigido por Pedro Orive, catedrático de Teoría de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

Por último, a lo largo ya de la última semana del mes de agosto, y como finalización de estos cursos de verano, tendrá lugar un seminario sobre "Los fundamentos jurídicos del Estado liberal", a cargo de Gregorio Peces-Barba, catedrático de Derecho natural y Fisiología del Derecho de la Universidad Complutense; otro sobre "Las cooperativas y sociedades laborales", a cargo de Francisco Alonso Soto, y, por último, uno de cultura científica.

Crecimiento de casi un 13 por 100 de la producción literaria española

La Agencia Española del ISBN ha hecho públicos los datos correspondientes al pasado año. Durante 1985 se editaron 34.752 títulos; el crecimiento sobre el período anterior es de un 12,9 por 100.

Este ha sido el desarrollo de la producción literaria en nuestro país durante los últimos cuatro años:

Conceptos	1982	1983	1984	1985
Producción títulos	30.127	29.484	30.754	34.752
Δ% interanual	2,9	-2,1	+4,3	+12,9
Novedades (1.ª ed.)	21.355	21.482	22.394	24.742
% novedades	70,88	72,86	72,81	71,19
Reimpresiones	8.772	8.002	8.360	10.010
% reimpresiones	29,12	27,14	27,19	28,81
Traducciones	8.079	7.638	8.489	9.437
% traducciones	26	25,9	27,6	27,2

Parece claro que la crisis económica no ha sido un factor suficiente como para impedir la expansión de la oferta editorial o, simplemente, la respuesta a la crisis de 1983 ya se ha producido. La voluntad de supervivencia de las empresas del sector y el deseo de mantener una oferta plural y permanentemente actualizada son las claves.

Manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional

La Dirección General del Libro y Bibliotecas, del Ministerio de Cultura, ha editado el Catálogo Descriptivo de los Manuscritos Hebreos de la Biblioteca Nacional, del que es autor Carlos del Valle Rodríguez. La publicación de esta obra va de la mano con la del tomo X del Inventario de Manuscritos y con la del Catálogo de Manuscritos Griegos.

La coincidencia se basa en la unidad de ideas y de intenciones bibliotecarias que animan a todas estas publicaciones. La esperanza de poder convertir a la Nacional en una biblioteca de investigación es un viejo sueño, en palabras de su subdirector, Manuel Carrión. Ya por los años setenta se pensó en dos cosas: la necesidad de completar la catalogación de las colecciones básicas y de difundir, por ahora en la forma tradicional del libro impreso, los resultados de esta catalogación; acudir a la ayuda de especialistas, cuando no los hubiere dentro del mundo de los bibliotecarios del Estado. En todo caso, aprovechar cualquier forma de colaboración que viniese a remediar, siquiera temporalmente, la encíclica escasez de bibliotecarios y la falta de estímulos adecuados para conseguir profesionales altamente especializados.

Uno de los frutos conseguidos en este catálogo, obra de un gran especialista en lengua y filosofía hebreas como es Carlos del Valle, colaborador durante estos años de la Nacional. Una simple ojeada a este Catálogo basta para enterarse de lo que en él hay acumulado de conocimientos técnicos y de erudición. El simple índice se complementa con la descripción detalladísima y ésta con la historia bibliográfica.

MANUSCRITOS HEBREOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Sellos de los Mundiales de Natación y Pelota

El próximo día 13 se pondrá a la venta, con una tirada de cuatro millones de sellos, la emisión dedicada al *Mundial de Natación*, que se celebra en *España* del 14 al 24 del presente mes.

Por otra parte, la emisión dedicada al *Mundial de Pelota*, que tendrá lugar en *Vitoria (Alava)*, del 11 al 21 de septiembre, saldrá el 12 del próximo mes.

Escuela Municipal de Tenis para jóvenes, en Valencia

Como el pasado año, la *Escuela Municipal de Tenis de Valencia* ha abierto sus puertas a la *Campaña de Verano 86*, para jóvenes de cuatro a dieciocho años.

El *Programa Municipal de Tenis* es un logro de la *Fundación Deportiva*, conjuntamente con la *Federación Valenciana de Tenis*. Se imparten clases de *Iniciación* y *Perfeccionamiento* para adultos a lo largo de todo el año; simultáneamente se desarrolla la *Escuela de Tenis* para jóvenes, que tiene una duración de un curso escolar, completándose durante la época estival. También es en el verano cuando se acerca a los más pequeños a este deporte con unos cursos de pre o mini tenis, y a los de siete años se les imparten clases de iniciación.

Los horarios de clases previstos para este mes de agosto son los siguientes:

Mini tenis: días de escuela: martes y jueves, días 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 (total ocho días).

Iniciación: días de escuela: grupos A y B: lunes, miércoles y viernes, días 1, 4, 6, 8, 11, 13, 18, 20, 22, 25, 27 y 29 (total doce días).

Perfeccionamiento: igual que el nivel de iniciación.

Información: *Fundación Deportiva Municipal. Ayuntamiento de Valencia*. Plaza País Valencià, 1, 3.º. Teléfono 352 54 78, ext. 236. *Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana*. Cronista Carreteres, 11, 3.º B. Teléfono 352 42 29.

Inscripción: *Federación de Tenis de la Comunidad Valenciana*.

Tenis adultos: *Parque deportivo de El Saler*.

Julio, agosto y septiembre: cursillos de dos semanas en horario de 17,30 a 19 y de 19 a 20,30 horas.

Cursos de tenis de La Manga

La *Sociedad Deportiva La Manga (Murcia)* ha contratado a la tenista alemana *Sylvia Hanika*, número quince de las listas internacionales, como profesora de su club. Las clases se impartirán en las pistas de tenis del complejo hasta el día 14 de septiembre.



Mundial de Natación

El acontecimiento cumbre del mes es la celebración en *Madrid* del *Campeonato del Mundo de Natación y Saltos*, con participación de las más destacadas figuras mundiales de estos deportes y una amplísima representación de casi todos los países afiliados a la *FINA*.

Toda la natación mundial estará, pues, en *Madrid* entre el 15 y el 24 de este mes. La *Comunidad Autónoma* ha colaborado muy especialmente en la organización de este evento con la dotación del complejo que albergará el *Campeonato*. El proyecto es obra de los arquitectos *Joaquín Puyol*, gran figura de la natación española de hace veinte años, y *José Miguel Pérez de Arenaza*.

El Centro está dotado de una piscina cubierta, otra también cubierta para saltos, otra para calentamiento, una al aire libre, un gimnasio y una sala de musculación. Un total de 38 nadadores componen la selección española: veintitrés hombres y quince representantes femeninas.

En cuanto a la competición de waterpolo masculino de estos *Campeonatos Mundiales, España* ha quedado encuadrada en el grupo A, junto a *Hungría, Israel e Italia*, y jugará todos sus partidos de cuartos de final en la piscina del *Polideportivo del Pilar* a las 19,45 horas, con arreglo a las siguientes fechas: día 14, España-Italia; día 15, España-Israel, y día 16, España-Hungría.

Velódromos para Madrid

En el *Plan de Instalaciones Deportivas* para la *Comunidad de Madrid*, que lleva adelante la *Dirección General de Deportes* de la *Consejería de Cultura y Deportes*, se contempla la dotación de suficientes velódromos para la demanda cada día más creciente a causa del auge del ciclismo en nuestro país.

A los ya existentes en el *Palacio de los Deportes, Alcalá de Henares, San Sebastián de los Reyes* (velódromo escuela) y *Torrejón de Ardoz* (en fase avanzada de construcción) se unen los que en el futuro existirán en *Collado Mediano* y *Fuenlabrada*, que cubrirán, respectivamente, la sierra y la zona sur de *Madrid*.

Las características de estos velódromos son las siguientes:

Palacio de los Deportes. Pista cubierta de madera y 200 metros de cuerda por 8 de ancho. Es el más antiguo y ha sido escenario de grandes competiciones nacionales e internacionales.

Alcalá de Henares. Situado dentro de la Ciudad Deportiva, con 400 metros de cuerda y 8 metros de ancho. Pista al aire libre de cemento especial.

San Sebastián de los Reyes. Velódromo-escuela que se inauguró el 3 de mayo pasado, con 250 metros de cuerda y 8 metros de ancho. Pista de cemento especial al aire libre.

El de *Torrejón*, en construcción, responde a las características del de *San Sebastián de los Reyes*, y será fundamental en una zona de gran afición al ciclismo.

Actualmente existen en la *Comunidad de Madrid* un total de 28 escuelas de ciclismo.

I Certamen Nacional de Fotografía Deportiva

La *Universidad Internacional Deportiva de Andalucía* ha convocado el *I Certamen de Fotografía Deportiva*, patrocinado por *El Corte Inglés de Málaga*, con carácter internacional, con objeto de colaborar a la divulgación de la *Educación Física, el Deporte* y la *Recreación* en toda *España*.

Pueden tomar parte en el mismo fotógrafos profesionales o aficionados residentes en todo el territorio nacional, con aportación de fotografías que no hayan sido premiadas en otros concursos, optando a premios en trofeos y metálico cuya cuantía en conjunto asciende a 300.000 pesetas.

La fecha de admisión de las obras finaliza el próximo día 16, celebrándose a continuación una exposición con todas las obras seleccionadas por el *Jurado*, que quedará inaugurada el 4 de septiembre, fecha en que se hará entrega de los premios a los ganadores.

Para mayor información pueden acudir a la *Secretaría de Unisport*. Pabellón de Deportes de la *Ciudad Jardín*. Avenida Jacinto Benavente, s/n. 29014 *Málaga*. Teléfonos 26 23 00, 26 23 04 y 25 23 74, todos ellos con el prefijo 952 de la provincia de *Málaga*.

Comienza la Liga de Fútbol

El Campeonato Nacional de Liga para la temporada 1986-87 se inicia el 31 del presente mes y finalizará el 21 de junio del año próximo. En el mes de abril se verá interrumpido por una semana, concluida la primera fase, con objeto de dar tiempo para la elaboración y sorteo de los boletos quinielísticos.

La final de la *Copa del Rey* se disputará el 12 de abril. *TVE* ha acordado transmitir en directo un mínimo de ocho partidos y un máximo de doce, estableciendo tres grupos; en el *A* están el *Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid* y *Athletic de Bilbao*, que cuando se enfrenten entre sí percibirán veintitrés millones y medio de pesetas; el *B* es el que corresponde a aquellos partidos que jueguen estos equipos en sus campos contra los restantes de la Primera División, siendo la cantidad acordada de diecisiete millones de pesetas; por último, el grupo *C* incluye los restantes partidos de *Primera*, por los que se pagarán catorce millones y medio.

En cuanto a otra de las novedades de esta temporada es que la plantilla de árbitros que dirigirán encuentros en la *Primera División* ha quedado reducida a treinta, y la de *Segunda División* y *Segunda B*, a 94 y 70, respectivamente.

Escuelas deportivas de verano en Cartagena

Iniciarse y aprender la técnica de diferentes deportes de asociación, tales como baloncesto, fútbol, voleibol, balonmano, etcétera, jugar y competir sin límite por el placer de hacer amigos y disfrutar del verano es el objetivo de las *Escuelas Deportivas de Verano de Cartagena*.

Así, del 1 al 29 del presente mes, de 10 a 12 horas, los niños de edades comprendidas entre los ocho y los once años y los jóvenes de doce a quince pueden inscribirse en estos cursos en las siguientes *Escuelas*: C. P. Feliciano Sánchez, C. P. La Palma, C. P. Gabriela Mistral, C. P. Villalba, C. P. Asdrúbal, C. P. Llano del Real y C. P. José María Lapuerta.

El precio de la matrícula es de 200 pesetas al mes, aunque las familias numerosas y los parados la formalizarán de forma gratuita.

Convenio deportivo España-URSS

Recientemente se ha firmado en los locales del *Consejo Superior de Deportes* un convenio de intercambio deportivo entre *España* y la *Unión Soviética*. Por parte española firmó el Secretario de Estado para el Deporte, *Romá Cuyás*, y por la soviética el presidente del *Comité Olímpico y del Estatal de Cultura Física*, señor *Gramov*.

Con este convenio se pretende el apoyo de infraestructura deportiva, formación de técnicos y entrenadores, ayuda al deporte popular, científico y médico, mejora de deportistas de alta competición, competiciones en cada nación, participación en los *Juegos de la Amistad* y mostrar al representante soviético las aspiraciones de *Barcelona* para los *Juegos Olímpicos* de 1992.

Bicentenario de la primera ascensión al Mont Blanc

El día 8 del presente mes se conmemora una fecha histórica para el alpinismo mundial, ya que tal día, pero de 1786, el *Dr. Paccard* y el guía *Jacques Balmat* llegaron por primera vez a la cumbre del *Mont Blanc*.

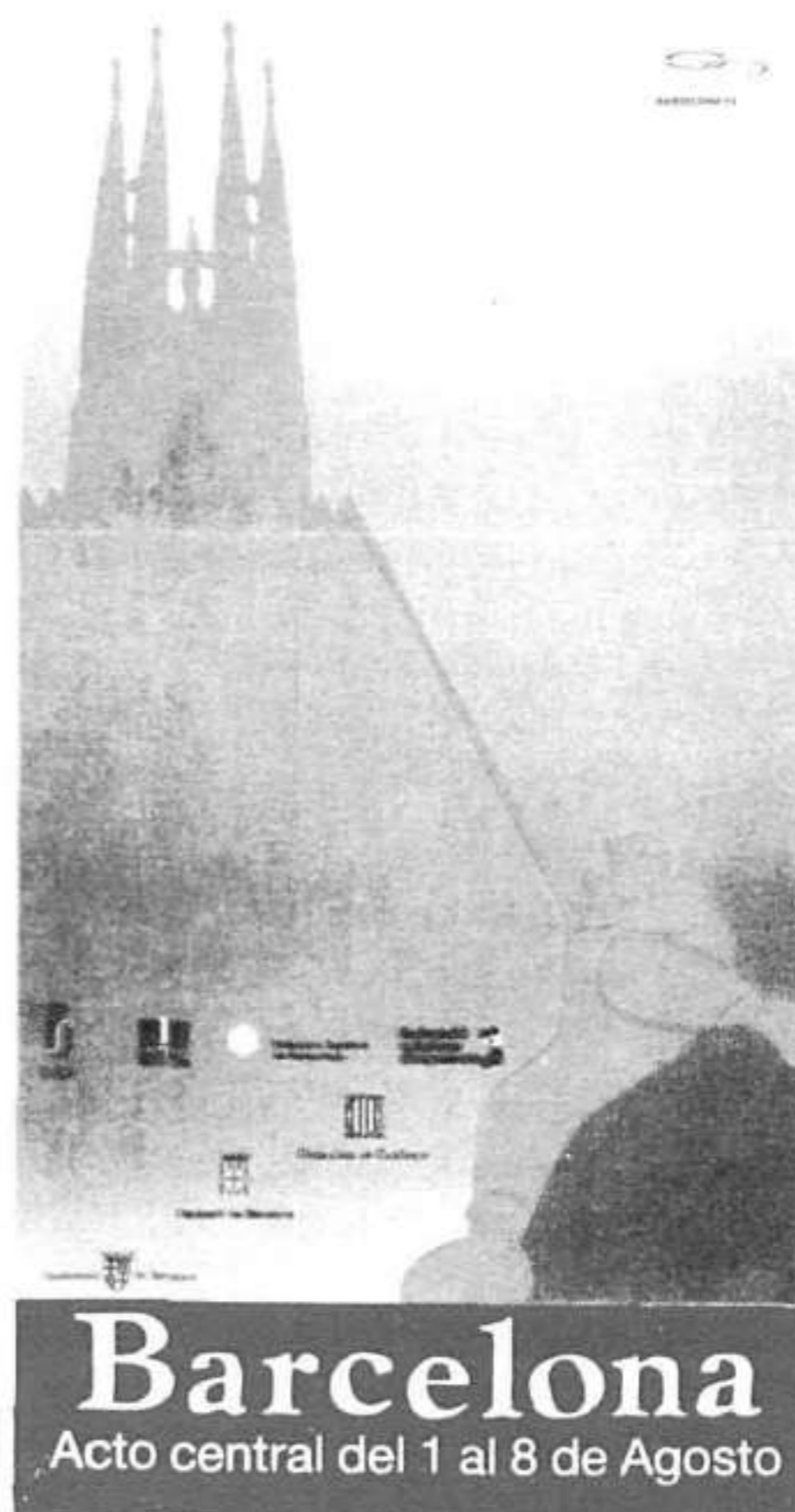
La estación francesa de *Chamonix* celebra el bicentenario con un amplio programa de fiestas, exposiciones, ediciones conmemorativas, una quincena internacional del filme de montaña (1 al 15 de agosto), folklore y diversos acontecimientos de carácter deportivo.

Facilita más información de estos actos el *Comité de Organización* en el Hotel de Ville, 74400 Chamonix, Francia. Teléfono 50531113, prefijo desde España 07-33.

IX Congreso Internacional de Espeleología

Del 1 al 8 del presente mes se celebra en *Barcelona* el *IX Congreso Internacional de Espeleología*, para el que se espera concurren alrededor de 700 espeleólogos, de un total de 45 países. Los ámbitos de trabajo, tanto científicos como técnicos, que configuran este IX Congreso van desde la *Karstología* y *Biospeleología* a la *Antropología* y *Espeleología*, pasando por todas las especialidades de este deporte de investigación.

Coincidiendo con el *Congreso* se celebra paralelamente al mismo tiempo la V edición del *Festival Internacional de Cine Espeleológico* de *Barcelona*, en el marco del *Palacio de Congresos de Montjuich*, del 1 al 7 de agosto. La organización del *Festival* corre a cargo del *Espeleo Club de Gracia*.



Cursos de natación en Benicalap

Por cuarto año consecutivo la *Fundación Deportiva Municipal* del *Ayuntamiento de Valencia* ha organizado cursos de natación en la piscina Municipal del *Parque de Benicalap*.

Para la programación de los mismos en el presente año se ha tenido en cuenta la demanda del pasado verano, y así, en agosto, los cursos se ven incrementados en función de la demanda.

Los horarios de las clases para los niños son de 10 a 12 y de 18 a 19 horas, y el precio es de 1.750 pesetas al mes, mientras que para los adultos el horario es de 19.30 a 20.30 y el precio de 3.250 pesetas. La inscripción puede efectuarse en el propio *Parque de Benicalap*, y una mayor información puede solicitarse en la sede de la *Fundación Deportiva Municipal* del *Ayuntamiento de Valencia*. Teléfono 352 54 78, ext. 236.

Sello del Mundial de Baloncesto

Con motivo de la celebración del *X Campeonato del Mundo de Baloncesto*, celebrado en *España* del 5 al 20 del pasado mes de julio, se encuentra en circulación el sello que la *Dirección General de Correos y Telecomunicaciones* emitió para conmemorar tal efeméride. Con un valor de 45 pesetas, tarifa de extranjero, va a llevar por todo el mundo la imagen de *España* asociada al deporte. Los datos principales de este sello son: fecha de emisión, 4 de julio de 1986; valor, 45 pesetas; tirada, 4.000.000 de efectos.



Campeonato absoluto de atletismo

El *Campeonato de España* absoluto de atletismo se celebra los días 1, 2 y 3 en el *Estadio Vallehermoso de Madrid*, y no en *Zaragoza* como estaba previsto en un principio. El cambio de sede se produjo al no contar con iluminación el estadio Juan Boix de la capital aragonesa, y habida cuenta de que algunas de las jornadas del nacional son nocturnas.

Mes deportivo

En cuanto a algunos acontecimientos deportivos de este mes se refiere, hay que destacar los *Grandes Premios de Atletismo de La Coruña y Gijón*. Los días 8 y 12.

En cuanto al piraguismo, el día 2, en *Asturias*, tiene lugar el *Descenso Internacional del Sella* en piragua. Del 6 al 10, ciclismo en *Burgos*, la *Vuelta Ciclista* local, y el 16, en *San Sebastián*, la clásica de la ciudad.

Del 1 al 15, en *Laredo (Cantabria)* se celebra el *Campeonato del Mundo de Vela* de clase cadete, y en esas mismas fechas en aguas de la bahía de *Rosas (Girona)* el del *Mundo* de la clase "optimist".

También del 10 al 17 de este

mes hay que destacar la celebración de la *Semana Grande de San Sebastián (Guipúzcoa)*, con importantes acontecimientos deportivos tales como el *Concurso Internacional de Tenis* que tiene lugar en el *Real Club de Tenis de San Sebastián*, los partidos de *Remonte del Frontón Galarreta*, partido de fútbol en el *Campo de Atocha* entre la *Real Sociedad* y el *Liverpool*, y el "Campeonato de Euskadi de Regatas de Traineras", además de otros acontecimientos culturales y deportivos.

Durante todo el mes se desarrolla en *Melilla* un curso de natación que bajo el lema "Ningún niño sin saber nadar" promueve el *Ayuntamiento* de la ciudad en la piscina del *Club Militar de Hípica*.

Gauzón y el Torneo Playa de Luanco

La *Sociedad Deportiva Gauzón* organiza el *Torneo Internacional de Tenis* de la *Playa de Luanco (Asturias)*. Para la organización de la prueba la *Sociedad* cuenta con el asesoramiento del anterior director del torneo, *José Manuel Fernández*, y del presidente del Club de Tenis de *Avilés*, *Manolo Gale*, así como de la *Consejería de Cultura del Principado de Asturias* y el *Ayuntamiento de Luanco*.

El torneo cuenta con el mismo presupuesto que la pasada edición. Para este año se espera la posible participación de los tenistas *Manuel Moure*, aún en edad junior; *Sergio Casal*, campeón de la pasada edición, y el luanquín *Juan Avedaño*, que una vez más hará las veces de anfitrión en el torneo

playero. El torneo, que se inició el día 29, finaliza el 2 de agosto, con horario nocturno, y el sistema de juego tradicional de liguilla entre los cinco participantes.

Barcelona, sede del Mundial de Hípica

Barcelona será sede de una de las doce pruebas puntuables del *Campeonato del Mundo de Hípica 1987* en pista cubierta, al haber concedido la *Federación Ecuestre Internacional* y el *Comité de la Copa del Mundo* la organización a *España*. La *Federación Española de Hípica* ha decidido que esta prueba se celebre en *Barcelona*, por el interés de esta ciudad en organizar dicho certamen y con objeto de potenciar su candidatura a los *Juegos Olímpicos* de 1992.



“Mujeres” y política

Un nuevo número en la calle de la revista “Mujeres”, el correspondiente al mes de las elecciones generales; a éstas y la participación de la población femenina en las mismas están dedicadas gran parte de sus páginas.

Tras el editorial —“La democracia está inacabada”—, en el que se refiere a la escasa participación de la mujer en la política española, Luz González entrevista a las candidatas María Dolores Pelayo, Loyola de Palacio, Cristina Almeida y Paloma Saavedra, representantes de opciones políticas distintas, pero con el común denominador de su condición de mujeres. Otros trabajos relacionados con este tema son “¿Qué votarán ellas?”, “La política es masculina”, “¿Qué ofrecen los partidos a las mujeres?”, “Debería haber más mujeres en política” y “La política es masculina”. Trabajos que se completan con el habitual espacio “Reflexiones”, que ofrece dos documentos de la Conferencia Ministerial Europea sobre la igualdad entre hombres y mujeres celebrada en marzo en Estrasburgo.

El número se completa con un “dossier” homenaje a Simone de Beauvoir, un reportaje sobre la II Muestra de Cine realizado por Mujeres, una entrevista con Isak Dinesen, etcétera, y las habituales secciones de cartas al hijo de una amiga, realizaciones del Instituto de la Mujer y agenda.

Mujeres de carreras jurídicas

Del 8 al 12 del próximo mes de septiembre se van a celebrar en Barcelona las III Jornadas de Encuentro sobre países de habla hispana y Consejo de la Federación Internacional de Mujeres de Carreras Jurídicas. Las interesadas en el tema pueden dirigirse, para obtener información, al Colegio de Abogados de Barcelona. Calle Mallorca, 283. 08037 Barcelona.

Tres años del Instituto de la Mujer (1983-1986)

El Instituto de la Mujer ha editado un pequeño libro, a modo de memoria, de los tres años que lleva en funcionamiento. Este organismo, creado por la Ley 16/83, de 24 de octubre, es el encargado de promover y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad social de ambos sexos y la participación de la mujer en la vida política, cultural, económica y social.

“Se cumplía así —dice en su presentación— una de las promesas electorales del PSOE, y por primera vez en nuestro país se atendía la recomendación de diferentes organismos internacionales de crear a nivel nacional una unidad administrativa para impulsar y coordinar una política integral para la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.”

“No es suficiente, aunque sí imprescindible —prosigue más adelante—, desarrollar los principios constitucionales de no discriminación por razón de sexo para que la igualdad entre mujeres y hombres sea real. Hace falta también aplicar medidas y desarrollar programas que cambien actitudes, comportamientos y estructuras sociales, de tal manera que se vaya superando la tradicional y hoy día anacrónica división de funciones sociales entre ciudadanas y ciudadanos. Hombres y mujeres pueden y deben compartir, libre y solidariamente, las responsabilidades privadas (familiares y domésticas) y las públicas (profesionales y políticas).”

Esta obra que acaba de editar el Instituto de la Mujer comprende cinco capítulos: labor divulgativa (campañas de información, encuentros, exposiciones, revista “Mujeres”), servicios directos (Centros de Información de los Derechos de la Mujer), estudios e investigaciones (informe básico, convenios con universidades, seminarios, premios a la investigación, publicaciones), actuaciones del Instituto de la Mujer en colaboración con otros organismos de la Administración (salud, educación, juventud, trabajo, legislación, publicidad) y relaciones internacionales (Naciones Unidas, Organización Mundial de la Salud, Comunidades Europeas, Consejo de Europa, otros organismos otros intercambios).

Recoge, en suma, toda la actividad que viene desplegando y que tiene por desplegar el Instituto de la Mujer, para cumplir sus objetivos fundacionales.

España, el país con menos empleo femenino de la CEE

En la Comunidad Económica Europea el 52 por 100 de las mujeres comprendidas entre los catorce y cincuenta y nueve años trabajan o buscan empleo. Este porcentaje aumenta sin cesar a causa de una doble presión: el deseo cada vez mayor de autonomía y el de mejorar los ingresos. Así, del total de los 118 millones de personas en que se estima la población activa, 44 millones son europeas que participan en la vida económica, repartiéndose entre los servicios (un 69 por 100), la industria (un 25 por 100) y la agricultura (un 6 por 100).

España tiene, según ha declarado Carlota Bustelo, directora del Instituto de la Mujer, el índice más bajo de todos los países de la CEE en participación activa de la pobla-

ción femenina en el mercado de trabajo: no llega al 22 por 100, menos de la mitad de ese 52 por 100 del resto de la Comunidad.

Aumenta el paro femenino

El desempleo registrado en los doce países de la CEE disminuyó en 360.000 puestos de trabajo en el mes de abril, según informó un portavoz de la Comisión Europea. Esta disminución del paro registrado se ha producido a causa de factores temporales. Con relación a España, las estadísticas mensuales de la CEE correspondientes a dicho mes fijan en 2.776.800 el número de parados, de los cuales 1,6 millones son varones y 1,1 millones mujeres. Según los mismos datos, en nuestro país se produjo un considerable aumento del paro femenino del 12,6 por 100, así como en Italia, en donde fue del 8,6 por 100.

Convenio con la Asociación de Empresarias de Madrid

Se ha firmado un convenio de cooperación entre el Instituto de la Mujer y la Asociación de Empresarias de Madrid, cuya finalidad es definir los términos de colaboración entre ambas instituciones en orden a establecer una coordinación de las acciones de promoción de la mujer en el ámbito del empleo y de la formación ocupacional. Entre las medidas a desarrollar está prevista la elaboración de una guía sobre promoción de actividades empresariales dirigidas a la población femenina y un censo actualizado de la mujer empresaria, con expresión de su situación profesional y laboral.

Convenio con la Comunidad de La Rioja

El Instituto de la Mujer y la Consejería de Trabajo y Bienestar Social de la Comunidad Autónoma de La Rioja han firmado un convenio cuyo interés radica principalmente en la organización y financiación conjunta de actividades dirigidas a la población femenina.

Con este acuerdo el Instituto de la Mujer cumple el objetivo expresado en la ley por el que fue creado de colaborar con las Comunidades Autónomas y las corporaciones locales en la promoción de servicios dedicados al fomento y promoción de los derechos de la mujer.

Asociación “Clara Campoamor”, de Guipúzcoa

Ha tenido lugar la presentación de la Asociación “Clara Campoamor”, de Guipúzcoa, así como la inauguración del Centro de Información de la Mujer de San Sebastián, dependiente de dicha asociación. La dirección es calle Unzae, 11. San Sebastián.

Asamblea de Extremadura

La Mesa de la Cámara de la Asamblea de Extremadura ha acordado constituir una comisión no permanente para el estudio de la situación de la mujer en esta zona. Trabajo, cultura, deporte, agresiones, salud, marginación, participación política, mujer rural y derechos de la mujer son las áreas de estudio y actuación de la citada comisión.

Asociación “Alecrín”

Se ha abierto al público un Centro Asesor para la Mujer, dependiente de la Asociación “Alecrín”, de Vigo. La dirección de este centro es calle García Bordon, 30, 6.º. Vigo. Teléfono 43 94 59.

"Ciutat de Felanitx" 1986, de dibujo y pintura

Se ha convocado el *Certamen de Pintura, Dibujo y Pintura sobre papel* "Ciutat de Felanitx" 1986, en el que pueden participar cuantos artistas lo deseen. El tema de las obras será libre y su formato no inferior a 30 por 40 centímetros. Se establecen tres apartados: pintura sobre tela, dibujo y pintura sobre papel. Se concederán tres premios de 250.000, 70.000 y 60.000 pesetas, respectivamente. Las obras se enviarán, hasta el 4 de agosto, a las oficinas del *Ayuntamiento de Felanitx (Mallorca)*.

"Emilio Hurtado", de cuentos

Con una dotación de 500.000 pesetas se ha convocado el *V Concurso para Libros de Cuentos* "Emilio Hurtado", al que pueden concurrir cuantos escritores de lengua castellana lo deseen. La extensión de los trabajos será de 100 folios y se presentarán por duplicado y por el sistema de lema y plica y se enviarán a la *Obra Cultural* de

Pintura, escultura y dibujo en Quesada

Se han hecho públicas las bases del *XVI Concurso de Pintura, Escultura y Dibujo*, en homenaje a *Rafael Zabaleta*, en el que podrán participar artistas españoles y extranjeros. Se establece un premio de 450.000 pesetas para pintura o escultura. Se concederá otro premio, denominado "Hidalgo de Caviedes", para pintura o escultura igualmente, dotado con 225.000 pesetas. Se otorgará asimismo un tercer premio, para acuarela o dibujo, denominado "José Luis Verdes de la Riva", con una dotación de 75.000 pesetas. El tema de las obras será libre, así como el tamaño, la materia o la técnica empleada. El envío de las mismas se hará a: *Comisión de Cultura, Ayuntamiento, Quesada (Jaén)*. El plazo finaliza el 10 de agosto. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del *Ayuntamiento*.



ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE QUESADA
XVI CONCURSO DE PINTURA, ESCULTURA Y DIBUJO
Homenaje a RAFAEL ZABALETA

Premio "Reina Sofía", de composición musical

Dotado con un millón de pesetas se ha convocado el *IV Premio "Reina Sofía" de Composición Musical 1986*, en el que pueden participar cuantos compositores lo deseen con una sola obra. La composición deberá atenerse a una plantilla orquestal normal con o sin solistas y con o sin medios electroacústicos. El género de la obra es libre. La partitura deberá ser autógrafa y podrá presentarse firmada o bien con lema. El original de la partitura premiada quedará en poder de la entidad convocante. Las obras optantes al premio se enviarán a la *Fundación Ferrer Salat*, calle Gran Vía Carlos III, 94, 08028 *Barcelona* (teléfono (93) 330 61 11). El plazo de presentación de originales finaliza el 31 de agosto.



la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León*, calle Santa Nonia, 4, *León*. El plazo finaliza el 16 de agosto.

"Ciudad de Utrera", de pintura y dibujo

Se ha convocado el *VII Certamen Nacional de Pintura y Dibujo* "Ciudad de Utrera", en el que se concederán tres premios de 250.000, 75.000 y 75.000 pesetas, respectivamente. Se establecen tres apartados: pintura, dibujo y dibujo "tema rural". Cada concursante podrá presentar hasta tres obras en cada apartado. Los trabajos se entregarán en la *Secretaría del Ayuntamiento de Utrera (Sevilla)* hasta el 25 de agosto. Los cuadros se presentarán acompañados de los datos personales del concursante.

Concursos en Majadahonda

Se han convocado los *Concursos Anuales de Majadahonda* en las modalidades de pintura, fotografía, cómic, tapices y de sección especial. Se concederá un premio de 100.000, tres de 30.000 y uno de 60.000 pesetas. Los trabajos, en cada uno de los apartados, se enviarán a: *Aula Municipal de Cultura de Majadahonda (Madrid)*, calle Laguna, 3. Teléfono (91) 638 17 13. El plazo finaliza el 29 de agosto.

"Bustarviejo", de cuento y poesía

Se han hecho públicas las bases del *X Certamen Literario* "Bustarviejo" en las modalidades de cuento y poesía, al que pueden concurrir cuantos autores lo deseen. Los cuentos habrán de tener una extensión de 3 a 5 folios; los poemas, entre 14 y 60 versos. El tema será libre. Los originales se presentarán mecanografiados por triplicado, consignando nombre y dirección, y se enviarán al *Secretario de la Asociación Cultural "El Bustar"*, calle de la Fuente Grande, número 30, de *Bustarviejo (Madrid)*. El plazo finaliza el día 31 de agosto. El premio estará dotado con 15.000 pesetas para cada una de las modalidades del concurso.

"Villa de Mazarrón", de cuentos

Con un primer premio de 150.000 pesetas y un accésit de 50.000 se ha convocado el *V Concurso de Cuentos* "Villa de Mazarrón", al que pueden concurrir escritores de lengua castellana. El tema será libre. Y los originales se enviarán por triplicado al *Centro de Estudios Mazarroneros*, calle Héroes de Santa María de la Cabeza, 12, *Mazarrón (Murcia)*. El plazo finaliza el 31 de agosto. La presentación de los trabajos se hará por el sistema de lema y plica.

"Almar", de novela

Con una dotación de 500.000 pesetas, Ediciones Almar convoca su *I Premio de Novela*, al que pueden concurrir los escritores nacidos en cualquiera de las provincias de *Castilla-León* o que tengan fijada su residencia habitual en las

mismas en el momento de la publicación de esta convocatoria. Los concursantes podrán presentar una o más novelas originales e inéditas, escritas en castellano, con una extensión superior a los 150 folios. En el original y dos copias de cada obra, que deberán ser remitidas antes del 31 de agosto a *Ediciones Almar* (calle Compañía, 65, 37008 *Salamanca*), figurarán el nombre, apellidos y señas del autor. Si se emplea seudónimo, deberá incluirse en sobre aparte, en cuyo exterior figure el seudónimo utilizado y en el interior el nombre y apellidos del autor, así como sus señas. El fallo del premio se dará a conocer en la segunda quincena de octubre. La novela ganadora será editada por la editorial convocante.

Certamen de Jóvenes Fotógrafos Europeos

El 4 de septiembre finaliza el plazo para participar en el "Certamen

Concurso de violoncelo en Viña del Mar

Del 15 al 23 de noviembre se celebrará en *Viña del Mar* el XIII Concurso Internacional de Ejecución Musical "Dr. Luis Sigall" en la modalidad de violoncelo, que está abierto, sin distinción de nacionalidad, a intérpretes cuyas edades oscilen entre diecisiete y treinta y dos años de

edad. La solicitud de inscripción deberá llegar, antes del 1 de septiembre, a esta dirección: *Concurso Internacional de Ejecución Musical, Casilla, 4-D, Viña del Mar, Chile*. La solicitud debe ir acompañada de los siguientes documentos: "curriculum vitae", certificado o partida de nacimiento, certificado de nacionalidad, carta de presentación de un profesor de música o *Escuela de Música*, seis fotografías tamaño 18 x 24 cm., indicando en el dorso el nombre del candidato. El candidato seleccionado tendrá derecho a un billete de ida y vuelta, desde y hacia su país de origen, y a hotel, con pensión completa, durante el desarrollo del concurso. El certamen constará de tres etapas: preliminar, semifinal y final. El repertorio estará integrado por obras de *Bach, Piat-ti, Chopin, Paganini, Tchaikowsky, Beethoven, Brahms, Britten, Debussy, Locatelli, Schubert*, etcétera. Se establecen tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 dólares USA.

BASES XIII CONCURSO
INTERNACIONAL
DE EJECUCIÓN MUSICAL
"DR. LUIS SIGALL"
MIEMBRO DE LA FEDERACIÓN MUNDIAL
DE CONCURSOS INTERNACIONALES DE MÚSICA
MENCION
VIOLONCELLO
15 al 23 Noviembre de 1986
TEATRO MUNICIPAL
VIÑA DEL MAR
CHILE



ORGANIZAN:
MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR
CORPORACIÓN CULTURAL ORQUESTA SINFÓNICA VIÑA DEL MAR

Artes plásticas en Valdepeñas

Se hacen públicas las bases de la próxima **XLVII Exposición de Artes Plásticas** que se celebrará en **Valdepeñas**, y a la que pueden concurrir artistas españoles y extranjeros residentes en España. Se admitirán obras de pintura y escultura; las de escultura no excederán de dos metros de altura. Se otorgará un primer premio de 1.000.000 de pesetas, un segundo premio de 400.000, un tercero de 200.000, tres de 150.000, uno de 125.000 y un último de 100.000 pesetas. Las obras se presentarán en la **Casa de Cultura**, calle Cecilio Muñoz Fillol, 6, **Valdepeñas (Ciudad Real)**. El plazo finaliza el 28 de agosto. El fallo del jurado se hará público el 8 de septiembre.



de Jóvenes Fotógrafos Europeos", que se celebrará en **Frankfurt**, y en el que se otorgarán tres premios de 10.000, 6.000 y 4.000 marcos alemanes. Los interesados en tomar parte en este concurso se pondrán en contacto con esta dirección: **Deutsche Leasing AG**, Secrétariat du Concours "Prix des Jeunes Photographes Européens", B.P. 600227, D-6000 **Frankfurt/Main** 60, R.F.A.

premiada pasará a ser propiedad exclusiva de la entidad convocante. Los trabajos se presentarán o enviarán a: **Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, Servicio de Obras Culturales**, calle Juan Bautista Topete, números 1 y 3; 19001 **Guadalajara**. Teléfono 22 49 50, ext. 248-219. El plazo finaliza el 6 de septiembre.

Los Cuentos de La Granja

Se han hecho públicas las bases del certamen "Los Cuentos de La Granja", dotado con 75.000 pesetas, y al que pueden concurrir cuantos escritores lo deseen con un cuento de tema libre. Los originales se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica, y se dirigirán a la **Asociación Cultural Canónigos**, Apartado de Correos número 10 de **San Ildefonso (Segovia)**. El plazo finaliza el 10 de agosto. La extensión de los cuentos será de 10 folios como máximo.

Concursos de investigación y de carteles en Tendilla

El **Ayuntamiento de Tendilla** ha convocado el **III Concurso de Investigación sobre la Historia de la Ciudad** y el **III Concurso de Carteles** para anunciar sus fiestas patronales del presente año. Para el cer-

tamen de historia se establecen dos premios de 40.000 y 10.000 pesetas, respectivamente; para el de carteles, un primer premio de 20.000 pesetas y un segundo de 8.000. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 14 de agosto y se enviarán éstos a la **Secretaría del Ayuntamiento de Tendilla (Guadalajara)**, indicando el nombre del concurso al que se concurre.

"Ramón y Cajal", de fotografía

Con tres premios de 100.000, 75.000 y 25.000 pesetas, se ha convocado el **I Certamen de Fotografía "Ramón y Cajal"**, al que pueden concurrir cuantos fotógrafos lo deseen. Tema y técnica serán libres. El formato, de 30x40 centímetros. Toda obra llevará un lema, el cual se repetirá en el exterior de un sobre que contendrá los datos completos del concursante. El envío de los trabajos se hará a: **Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Zaragoza**, plaza del Pilar, 18, 2.ª planta, 50004 **Zaragoza**. Teléfono 23 37 16. El plazo finaliza el 15 de agosto.

Premios "Ciudad de Jaén"

Se han convocado, en su segunda edición, los **Premios literarios "Ciudad de Jaén 1986"**, en los que pueden participar todos los escritores con obras originales e inéditas escritas en castellano y que se envíen, por quintuplicado ejemplar y mecanografiadas, a la **Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada** (relaciones públicas), plaza de Villamena, 1; 18001 **Granada**. El plazo de admisión de trabajos finaliza el día 30 de agosto. Estos premios se convocan en las siguientes modalidades: **poesía**, para trabajos con libertad de rima, medida y tema, con una extensión mínima de 800 versos y con una dotación de 500.000 pesetas y trofeo; **ensayo**, para trabajos sobre cuestiones del mundo contemporáneo, tratados desde un enfoque filosófico, sociológico, económico e histórico, con una extensión mínima de 150 folios y con una dotación de 500.000 pesetas y trofeo; **libro de viajes**, para trabajos de temática y narración libres, de 150 folios de extensión y una dotación de 500.000 pesetas y trofeo. La **Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada** se reserva el derecho de edición de las obras premiadas, y con carácter exclusivo, durante el plazo de tres años, desde el momento del fallo.

"Villa de Zuera", de fotografía

Con cuatro premios de 50.000, 22.000, 15.000 y 15.000 pesetas,

"Sésamo", de novela corta

Dotado con 400.000 pesetas, se ha convocado el **XXXI Premio Sésamo de Novela Corta**, para obras escritas en castellano, de una extensión comprendida entre 100 y 150 folios. Las obras se enviarán por duplicado a: **Sésamo**, calle Príncipe, 7, 28012 **Madrid**. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 15 de septiembre. Los originales se presentarán firmados por sus autores con indicación de domicilio.

se ha convocado el **IX Concurso Fotográfico Nacional "Villa de Zuera"**, de tema libre, al que se pueden presentar fotografías con formato de 18x24, como mínimo, y de 30x40 cm., como máximo. Los trabajos se enviarán a: **Ayuntamiento de la Villa de Zuera, Comisión de Cultura y Festejos (Fotografía)**, **Zuera (Zaragoza)**. El plazo finaliza el 16 de agosto.

Relatos de la Mar

Sobre temática referida a **Asturias** y, más en concreto, a **Candás** y su Concejo, se ha convocado el

Ateneo-Ciudad de Valladolid de novela corta

Se ha convocado el **XXXIV Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid de Novela Corta**, al que pueden concurrir escritores con obras originales, inéditas, de tema libre, escritas en castellano. Su extensión será de 75 a 100 folios. Los originales, firmados, se enviarán por triplicado, convenientemente encuadernados o cosidos, al **presidente del Ateneo de Valladolid**, General Ruiz, 1; 47004 **Valladolid**. Se admite también el seudónimo. El plazo finaliza el 31 de diciembre. El fallo se hará público el 13 de mayo de 1987. El **Ayuntamiento de Valladolid** publicará la obra premiada y abonará a su autor 500.000 pesetas por los derechos de la primera edición.

Guadalajara: Premio de escultura

Se ha convocado el **XIV Certamen Nacional de Arte "Caja de Ahorro de Guadalajara"**, en su modalidad de escultura, dotado con 500.000 pesetas, y al que podrán optar cuantos artistas lo deseen. Las obras presentadas serán únicas, originales y no premiadas en certámenes anteriores. Las medidas de las esculturas serán de 150 centímetros en cualquiera de sus dimensiones, como máximo, y de 80 centímetros en una de sus dimensiones, como mínimo. La obra

"Tirso de Molina", de teatro

El **Instituto de Cooperación Iberoamericana y Televisión Española** han convocado el **XVI Premio Teatral "Tirso de Molina"**, dotado con un millón de pesetas, al que pueden concurrir autores dramáticos de cualquier nacionalidad con obras escritas en castellano. La duración de estas obras será la normal de un espectáculo dramático completo. Los originales se remitirán por duplicado al **Departamento de Música, Teatro y Cine del Instituto de Cooperación Iberoamericana**, Avenida de los Reyes Católicos, 4, Ciudad Universitaria, 28040 **Madrid**. El plazo finaliza el 30 de agosto. El **ICI** aportará dos millones de pesetas y **TVE** cinco millones, como subvención al montaje en **España** de la obra que resulte ganadora en este certamen.



convocatorias

V Concurso de Relatos de la Mar, al que puede concurrir cualquier persona que lo desee siempre que presente un trabajo escrito en castellano o en bable. Los temas pueden ser de creación o de recopilación de textos orales o escritos, en prosa o en verso. Se establece un premio de 45.000 pesetas y un accésit de 25.000 para cada una de las modalidades de creación o recopilación. Los trabajos se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica y se enviarán, antes del 17 de agosto, a la **Oficina de Registro del Ayuntamiento de Carreño (Asturias)**.

Albarracín: Certamen de pintura

Por acuerdo de la **Corporación Municipal**, se ha convocado el **XVIII Certamen de Pintura "Ciudad de Albarracín"**, al que pueden concurrir cuantos pintores lo deseen. Cada concursante podrá presentar hasta dos obras y sus dimensiones mínimas serán de 1 x 0,80 m. para óleos y de 0,60 x 0,40 m. para acuarelas. El envío de los trabajos se hará al **Ayuntamiento de Albarracín (Teruel)**, hasta el 20 de agosto. Se establece un premio de 150.000 pesetas y placa de plata para los óleos, y otro premio de 75.000 pesetas y placa de plata para acuarelas.

Premios de poesía, narrativa corta y fotografía artística en Gandía

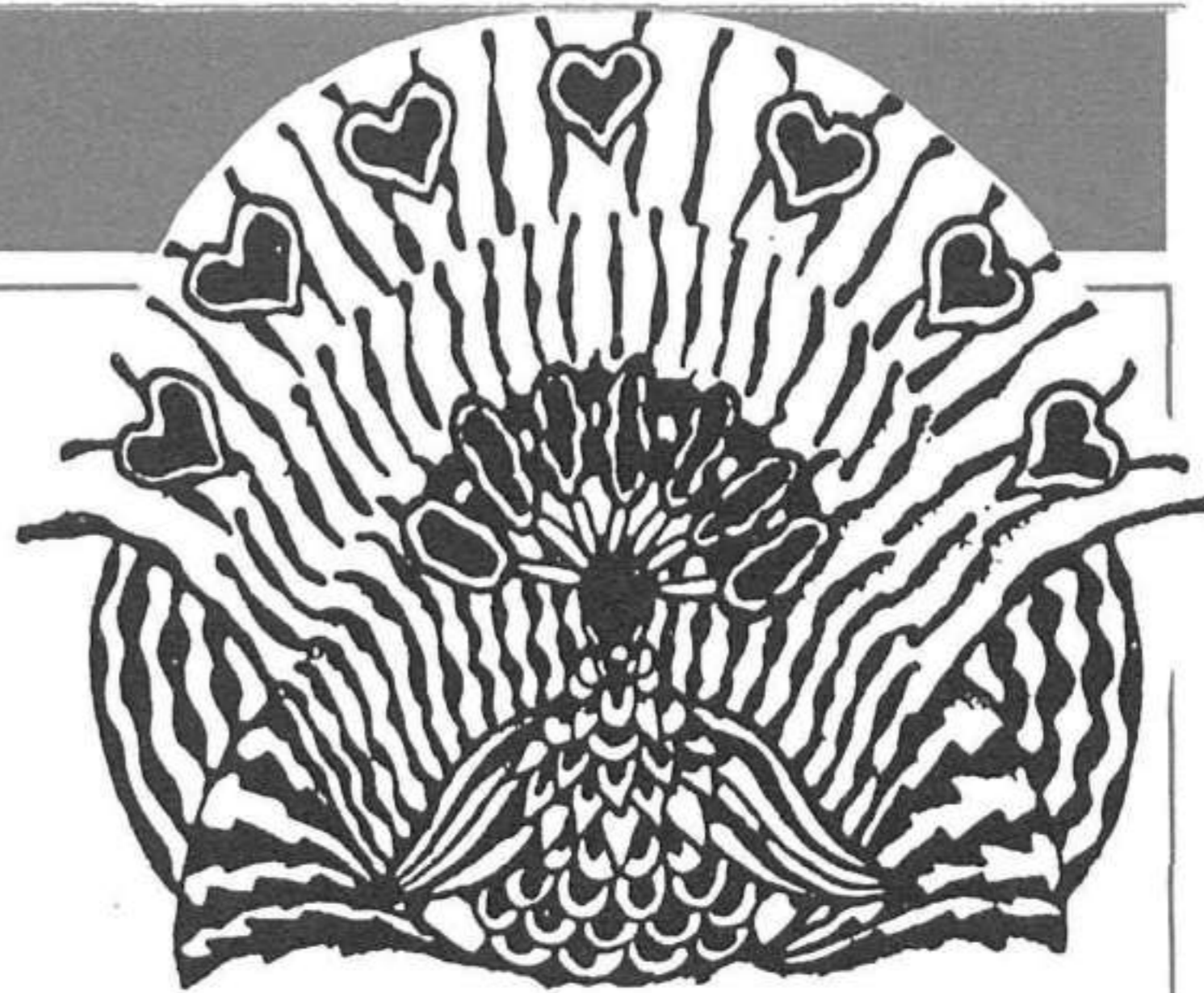
Se han hecho públicas las bases de los **Premios "Ausias March"** de **poesía**, dotado con 200.000 pesetas, para un poemario escrito en valenciano, de 400 a 700 versos, y del **"Joanot Martorell"**, de **narrativa corta**, para una obra escrita en valenciano, de una extensión comprendida entre cincuenta y cien folios, con una dotación de 150.000 pesetas, y del **XIII Salón Nacional de Fotografía Artística**, en el que se concederán premios por valor de 130.000 pesetas. Los interesados en participar en estos tres certámenes han de enviar sus obras al **Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Gandía (Valencia)**, indicando el nombre del premio al que concurren. El plazo finaliza el 22 de agosto.

"Tabladilla", de poesía

Con una dotación de 100.000 pesetas y placa conmemorativa, se ha convocado el **VI Premio de Poesía "Tabladilla"**, al que podrán optar poemarios de 600 versos originales e inéditos, escritos en castellano. Los trabajos se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica y se dirigirán, hasta el 30 de agosto, a: **Colegio Tabladilla**, Apartado de Correos 3088, **Sevilla**.

"Tiflos", de cuento y poesía

Se han convocado los Premios Literarios "Tiflos" de cuento y poesía, de la **Organización Nacional de Ciegos**, y a los que pueden concurrir los afiliados a la ONCE, los escritores ciegos de habla hispana, mayores de dieciocho años y otros, y cuantos escritores españoles lo deseen. Se establecen dos grupos de premios: para **autores ciegos**, exclusivamente (A), que gozarán de libertad de tema, tanto en cuanto en poesía, y para **autores ciegos o videntes, indistintamente** (B), que habrán de escribir sobre la **ceguera** en cualquiera de sus múltiples aspectos. La extensión de los relatos será de cinco folios y la de los poemas, con libertad de metro y rima, de 50 versos. En el primer grupo se concederá un primer premio de 50.000 pesetas y dos accésits de 25.000 pesetas por cada una de las modalidades de cuento y poesía. En el grupo segundo se otorgará un premio de 100.000 por cada una de las modalidades establecidas. Los tra-



bajos, redactados en lengua castellana, se presentarán mecanografiados o en **Braille**, según el caso, y se enviarán, bajo lema y plica, a la **Dirección General de la ONCE**, Sección de Cultura-Revista "Literatura", calle Prado, 24, 2.ª planta, 28014 **Madrid**, antes del 21 de septiembre. El fallo se hará público en la primera quincena de diciembre.

Festival de cine y vídeo en Teruel

Del 28 de septiembre al 4 de octubre se celebrará en **Teruel** el **V Festival Turolense de Cine en S-8 y Vídeo**, en la que se otorgarán primeros premios de 75.000 pesetas cada uno, además de segundos premios y accésits, por cada una de las modalidades. Pueden participar en este certamen todos los realizadores de cine español. Las secciones serán: Súper 8 y Vídeo en los sistemas VHS, Beta y U-Matic. La ficha de inscripción habrá de estar en poder de los organizadores antes del 30 de agosto. Para mayor información, dirigirse a: Cineocho-Optica Tena. Calle Pozo, número 3; 44001 **Teruel**. Teléfono (974) 60 14 86.

"Cabildo Insular de Gran Canaria", de teatro

Con una dotación de 150.000 pesetas, se ha convocado en **Las Palmas** un premio de teatro al que pueden concurrir autores de obras teatrales inéditas, de tema libre y escritas en castellano. Los trabajos se presentarán por triplicado, por

el sistema de lema y plica, y se enviarán, hasta el día 30 de agosto, a la Casa de Colón, calle Colón, 1, de **Las Palmas de Gran Canaria**, con la indicación "Optante al Premio de Teatro del Excelentísimo Cabildo Insular de **Gran Canaria**, 1986".

"Benito Pérez Armas", de novela

Se ha convocado el **Premio de Novela "Benito Pérez Armas"** 1986, dotado con un millón de pesetas. Los originales, escritos en castellano, se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica y se enviarán, antes del 1 de septiembre, a la **Caja General de Ahorros de Canarias**, calle Puerta Canseco, 49, segundo piso, **Santa Cruz de Tenerife**, indicando el nombre del premio al que se concurre.

Premios "Ciudad de Irún"

Se han convocado, en su **XVIII** edición, los **Premios Literarios Ciudad de Irún 1986**, a los que

pueden concurrir cuantos escritores lo deseen con obras escritas en vasco o en castellano, en las modalidades de cuento, poesía y ensayo. Para el **cuento**, tanto en castellano como euskera, se pide una extensión de 10 folios como máximo y se concederán dos premios de 300.000 pesetas. Para **poesía**, en castellano y en euskera, se pide una extensión mínima de 800 versos, de tema libre, y se concederán dos premios de 400.000 pesetas. En **ensayo** se otorgarán dos premios de 500.000 pesetas, para cada uno de los trabajos en castellano y euskera, y la extensión mínima será de 100 folios, exigiéndose que versen sobre cuestiones del mundo contemporáneo. Los trabajos se enviarán por triplicado, y por el sistema de lema y plica, a la **Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa** (Relaciones Públicas). Calle Garibay, 13-15. 20004 **San Sebastián**. El plazo finaliza el 30 de agosto.

II Concurso Iberoamericano de "Informes" 1986

Con un primer premio de 300.000 pesetas, un segundo de 150.000 y tres premios más de 75.000 pesetas cada uno, la revista "Informes de la Construcción" ha convocado el **II Concurso Iberoamericano de Informes 1986** sobre el tema "Soluciones actuales al problema de las construcciones docentes en Iberoamérica", al que podrán optar trabajos de investigación, de planificación, exposición de proyectos, obras realizadas, tecnologías de materiales autóctonos, etcétera. Los trabajos serán redactados en castellano y no excederán de 30 páginas, mecanografiados a doble espacio, en hojas UNE-A 4. Podrán tomar parte en el concurso tanto personas físicas como jurídicas pertenecientes a cualquier país del área iberoamericana, con excepción de **España**. El envío de los trabajos se hará a: **Instituto Eduardo Torroja**, Apartado 19002; 28080 **Madrid, España**.

"Esquio", de poesía

Se ha convocado el premio "Esquio" de poesía, en su sexta edición, para libros escritos en



gallego y en castellano, respectivamente, y que estarán dotados, cada uno de ellos, con 400.000 pesetas. Los libros, inéditos y originales, y de una extensión mínima de 400 versos, se presentarán por cuadruplicado, por el sistema de lema y plica, y se enviarán por correo certificado al **Departamento de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Galicia**, en **La Coruña, Lugo, Ferrol o Santiago**, o a la **Sociedad de Cultura Valle-Inclán**, calle Magdalena, 234, 2.º, **Ferrol (La Coruña)**. El plazo finaliza el 31 de agosto.

convocatorias

Finaliza el plazo el 30 de agosto. Este certamen está patrocinado por la *Asociación Española de Constructores Internacionales*, el *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, el *Instituto de Cooperación Iberoamericana* y la *Junta de Construcciones, Instalaciones y Equipo Escolar del Ministerio de Educación y Ciencia*.



"Cuenca del Duero", de artes plásticas y literatura

Se ha convocado el *Primer Certamen "Cuenca del Duero"*, de *Artes Plásticas y Literatura*. Se establece un premio de 100.000 pesetas para las modalidades de pintura y escultura, y un premio único de 100.000 pesetas para las modalidades de cuento y poesía. El tema para la plástica y para la literatura será libre. Los trabajos se presentarán en la *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, Departamento de la Obra Socio Cultural*, Mayor, 9, 1.º, *Palencia*. El plazo finaliza el 31 de agosto. El presente certamen está abierto a jóvenes menores de veinticinco años.

"Cristóbal Halffter", de composición musical

El *Instituto de Estudios Bercianos de Ponferrada* convoca el Premio Nacional de Organo "Cristóbal Halffter" en su modalidad de composición, en el que pueden participar compositores de ambos sexos, sin límite de edad alguno. La composición será enteramente libre e

I Premios de Poesía y Ensayo "Caja de Ahorros de Jerez"

Se han convocado los *I Premios de Poesía y Ensayo "Caja de Ahorros de Jerez"*, dotado cada uno de ellos con 100.000 pesetas, edición de la obra ganadora y diploma. Pueden concurrir a ellos, con obras originales e inéditas, todos los españoles que lo deseen siempre que presenten sus escritos en castellano. El tema para los libros de *poesía* será libre y su extensión de 500 versos como mínimo. El tema para el *ensayo* estará relacionado con la historia, la literatura, el arte, la investigación, etcétera, y, en general, todo cuanto se refiera a la provincia de *Cádiz*. Su extensión estará comprendida entre 60 y 125 folios. Los trabajos, tanto de poesía como de ensayo, se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica. El envío de los originales se hará a: *Caja de Ahorros de Jerez*, plaza del Arenal, s/n., *Jerez de la Frontera (Cádiz)*, indicando en el sobre el nombre del premio al que se concurre. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 15 de septiembre.

inédita, con una duración aproximada de diez minutos. Las partituras se presentarán con un lema, además del título, y se enviarán al domicilio de la entidad convocante, paseo de San Antonio, s/n, Apartado 113, *Ponferrada (León)*, indicando el nombre del certamen al que se concurre. El plazo de admisión finaliza el 31 de agosto.

"Lola Peche", de cuentos

Con tres premios de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas, se ha convocado el *IV Certamen "Lola Peche"*, de cuentos, al que pueden concurrir cuantos escritores lo deseen con obras escritas en castellano, de una extensión máxima de 10 folios. Los trabajos se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica y se enviarán, hasta el 31 de agosto, a: *Presidente del Casino de Algeciras (Cádiz)*, indicando el nombre del certamen al que se concurre.

Concurso Nacional de Cerámica en Manises

El 31 de agosto finaliza el plazo de presentación de trabajos al *XV Concurso Nacional de Cerámica*, a celebrar en *Manises*. Cada participante podrá presentar un máximo de tres obras, de 15 x 10 ó 18 x 13 cm. de tamaño. Los trabajos irán con un título o lema, el cual se repetirá en un sobre en cuyo interior constarán los datos

completos del concursante. El envío de las obras se hará, a porte pagado, al *Ayuntamiento de Manises (Valencia)*, plaza del Castell, 1, indicando el nombre del concur-

Premio Castilla y León 1986

Se ha convocado el *Premio Castilla León* correspondiente a 1986 en las modalidades de: a) *investigación científica y técnica*, para una labor que represente un progreso de la *Comunidad Castellano-Leonesa*; b) *de las artes*, para una labor en los campos de la pintura, escultura, arquitectura, música y demás expresiones artísticas que representen una aportación al patrimonio cultural; c) *de las letras*, para una labor creadora importante; d) *de las ciencias sociales y de la comunicación*, en los campos de la antropología, derecho, economía, geografía, historia, psicología, sociología y demás ciencias sociales y de la comunicación. El premio está dotado con 2.000.000 de pesetas para cada modalidad. Las candidaturas para la concesión de este galardón se enviarán a: *Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura "Premio Castilla y León"*, calle Nicolás Salmerón, 3, 8.ª planta, 47071 *Valladolid*. El plazo finaliza el 31 de agosto.

so. Se concederán dos premios de 225.000 pesetas cada uno, otro premio de 200.000, un tercero de 80.000, dos más de 75.000 y un último de 60.000 pesetas. Para mayor información, llamar al teléfono del *Ayuntamiento*: (96) 154 51 16, extensión 32.

Poesía Penitenciaria

Se ha convocado el *III Certamen Nacional de Poesía Penitenciaria*, en el que pueden participar internos de cualquier centro penitenciario o en situación de libertad provisional. Las poesías, de una extensión aproximada de 100 versos, serán de tema y métrica libres. Se presentarán en sobre cerrado, con firma o seudónimo. Se enviarán a: *Centro Penitenciario de Detención de Jóvenes. Educadores*, Carabanchel, 28044 *Madrid*. El plazo finaliza el 31 de agosto. Se concederá un primer premio de 25.000 pesetas, un segundo de 15.000 y dos más de 5.000 pesetas cada uno. Independientemente, se otorgarán dos premios especiales de 30.000 pesetas cada uno. Organizan y patrocinan este certamen la *Junta Municipal de La Latina*, la *Consejería de Educación y Juventud* de la *Comunidad de Madrid* y la *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Madrid*.

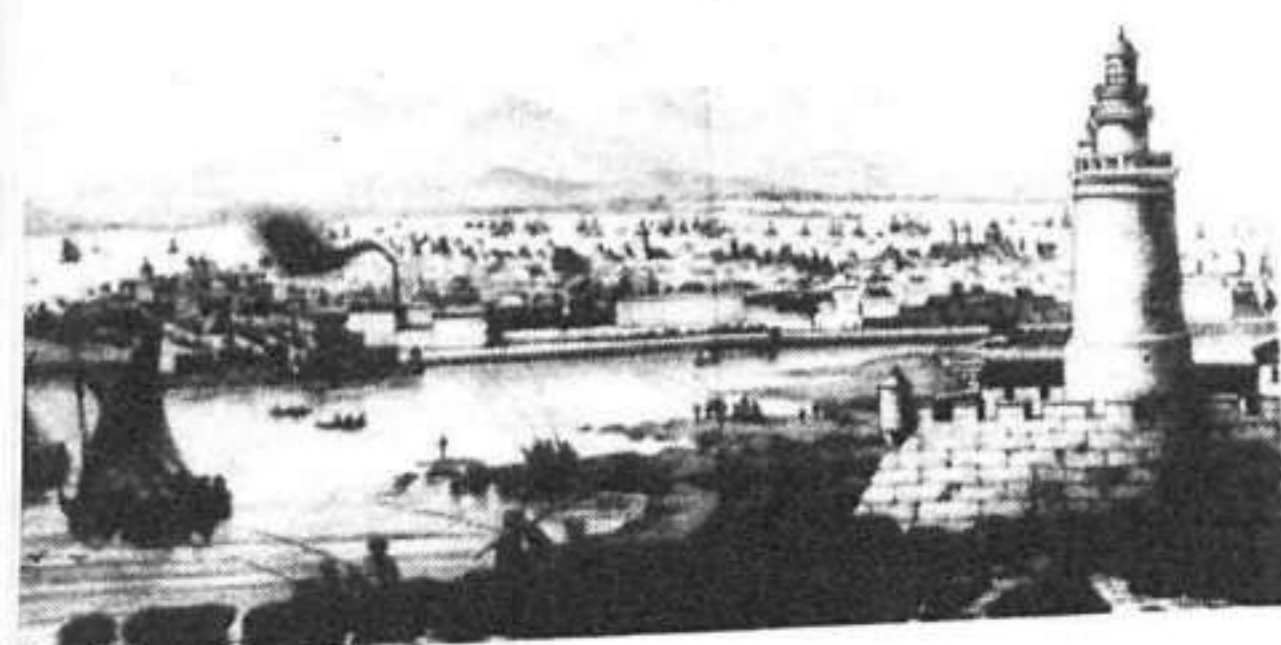
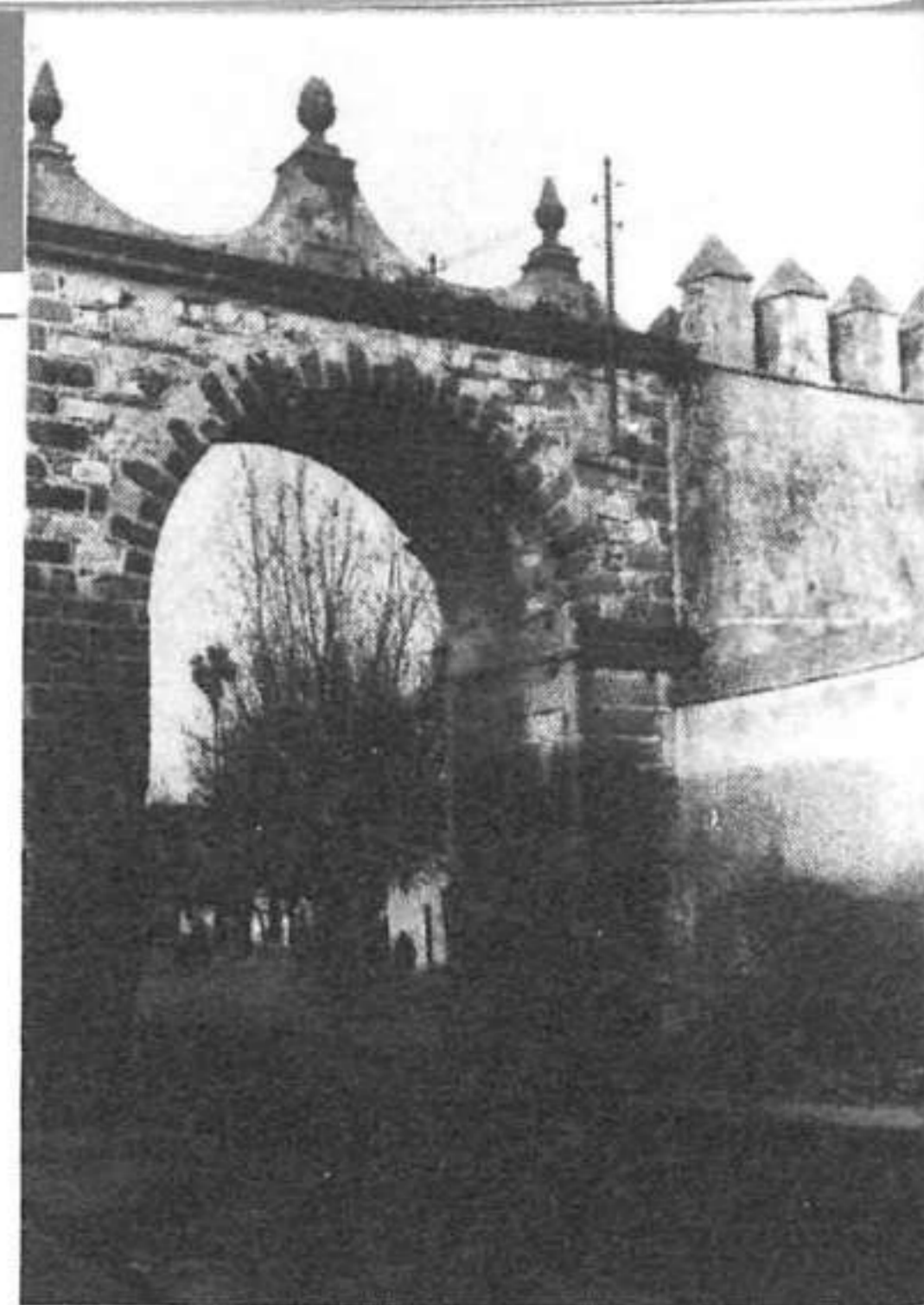


"Arte joven", en Zaragoza

La "Sala Municipal de Arte Joven", de *Zaragoza*, en su propósito de fomento y protección del arte joven, admite solicitudes de todos los artistas del territorio español que consideren en sus planteamientos las alternativas más actuales del arte. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 1 de sep-

Premios Nacionales de la Caja de Ahorros de Cádiz

La *Caja de Ahorros de Cádiz* ha convocado sus *Premios Nacionales "Rafael Alberti"*, de poesía, dotado con 300.000 pesetas, para un libro de tema libre; "José María Pemán", de artículos periodísticos, publicados entre el 1 de enero y el 31 de agosto del presente año, y que tendrá una dotación de 300.000 pesetas; "Manuel de Falla", de interpretación de piano, dotado con 300.000 pesetas igualmente, y el "José Cubiles", dotado con 100.000 pesetas, para el mejor intérprete de la "Fantasía Bética", de *Falla*. El plazo para los trabajos literarios finaliza el 31 de agosto y para el de música el 30 de septiembre. El envío de los trabajos se hará al *secretario general* de la *Caja de Ahorros de Cádiz*, Sede Central, plaza de San Agustín, 3, 11004 *Cádiz*.



convocatorias

tiembre. Y se dirigirá la misma a la *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento*, Plaza del Pilar, s/n, 50003 Zaragoza. Los seleccionados cubrirán la programación de exposiciones de la temporada octubre de 1986-julio de 1987.

Premios Internacionales "América-92 y España-92"

La *Federación de Casas Regionales y Provinciales de España* ha convocado, con el patrocinio de *Iberia*, los *I Premios Internacionales "América-92 y España-92"* destinados a galardonar la labor de las casas y centros de carácter regional y cultural, ubicados en *España*, que más hayan contribuido al conocimiento de *América* en nuestro país, y de la de aquellos centros de la misma naturaleza radicadas en *América* que difundan la cultura española. En uno y otro caso se tendrá en cuenta la aportación de tales centros a los actos conmemorativos del *V Centenario del Descubrimiento de América*. La presentación de candidaturas se formalizará enviando las respectivas propuestas a: *Federación de Casas Regionales y Provinciales de España*, María de Molina, 26, 4.º, izqda. 28006 Madrid. Teléfono (91) 262 79 02. Se acompañará la siguiente documentación: nombre del centro y número de asociado, nombre de los miembros que componen la junta directiva y cargos; si los aspirantes al premio son persona o equipo, relación de nombres y apellidos con certificado del secretario de la entidad que acredite su pertenencia a la misma; memoria de las actividades realizadas y explicación de la repercusión social y cultural de estas actividades. Los premios establecidos para la presente convocatoria consisten en tres pasajes de avión (ida y vuelta) para un viaje desde *España* a cualquier país americano y otros tres para un viaje desde cualquier país americano a *España*. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el día 1 de septiembre. El fallo del jurado se dará a conocer antes del 12 de octubre.

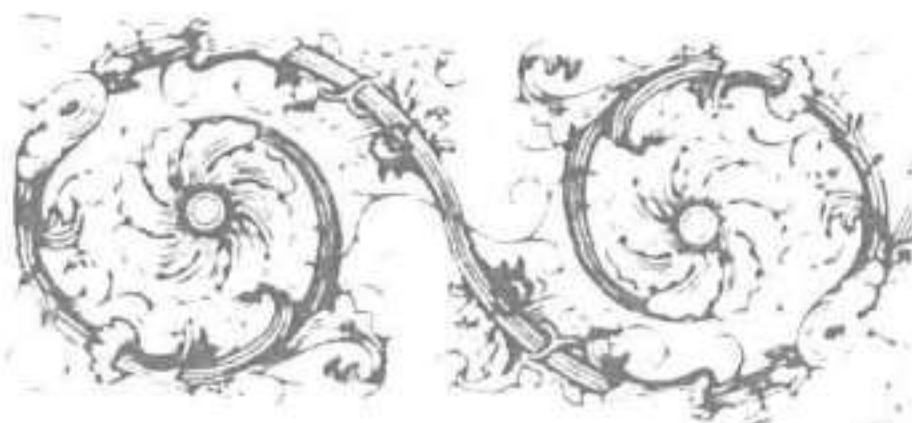
Coplas Aragonesas

Se ha convocado el *VII Concurso de Coplas Aragonesas*, en el

que podrán participar todos los autores que así lo deseen, admitiéndose la presentación de una o varias colecciones de coplas de jotas. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 5 de septiembre. La presentación o envío de originales se hará en las oficinas del *Area de Cultura* del *Ayuntamiento*, sitas en la calle San Jorge, 1, 4.º piso, oficina C, 50001 Zaragoza. Los trabajos se presentarán por triplicado y por el sistema de lema y plica. Cada colección constará de ocho coplas como máximo y seis como mínimo. Se establecen tres premios de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

Justas literarias y concurso de pintura en Reinosa

La *Casa de Cultura "Sánchez Díaz"*, de *Reinosa*, con el patrocinio del *Ayuntamiento* de la ciudad, convoca su *XXII Certamen Poético*, dotado con 70.000 pesetas y un accésit de 20.000 para poemas que no sobrepasen los cincuenta versos de tema libre. Se convoca, asimismo, el *XIV Concurso de*



Cuentos "José Calderón Escalada", dotado igualmente con 70.000 y 20.000 pesetas, para un relato de cinco folios como máximo. El premio de pintura "Casimiro Sainz" está dotado con 200.000 pesetas, para obras de 100x81 centímetros, como máximo, y 70x60, como mínimo. El envío de los trabajos literarios se hará al Apartado 18 de *Reinosa (Santander)* y los cuadros a la *Secretaría del Ayuntamiento* de la misma localidad. El plazo finaliza el 1 de septiembre.

Certamen Nacional de Vídeo

Se ha convocado en *Cádiz* el *II Certamen de Vídeo*, en el que pueden participar todas las personas o colectivos residentes en *Es-*

Becas y premios del Congreso de los Diputados para el estudio de la Constitución

El *Boletín Oficial del Estado*, de 7 de junio del presente año, publicó tres resoluciones de la *Presidencia del Congreso de los Diputados*, por las que se convocan becas para realizar estudios sobre materias relacionadas con la *Constitución Española*, con una cuantía de 60.000 pesetas mensuales, durante un año. Asimismo concederá dos premios de 1.000.000 y 500.000 pesetas, respectivamente, para un trabajo sobre la teoría de la *Constitución Española* de 1978 o sobre el *Parlamento*. El plazo para solicitar las becas finaliza el 30 de septiembre y la de presentación de trabajos, el 15 de noviembre, en el *Registro de la Secretaría General del Congreso de los Diputados*. Igualmente, el Congreso de los Diputados otorgará tres premios de 1.000.000, 750.000 y 500.000 pesetas, respectivamente, para actividades escolares re-



lacionadas con la *Constitución* correspondientes al año 1986, y en las que hayan participado centros escolares públicos y privados, de *Educación General Básica*, *Bachillerato* y *Educación Especial*, establecidos en *España* o que, radicando fuera del territorio nacional, sigan los planes españoles de enseñanza. La instancia y documentación correspondiente se presentará en el citado Registro, entre los días 17 y 21 de noviembre del presente año.

paña, cualquiera que sea su nacionalidad. Podrá enviarse un número máximo de tres videoramas, de duración ilimitada, en cualquiera de los soportes domésticos VHS o Beta. El tema será vídeo-arte o ficción cinematográfica (no documentales ni reportajes). Deberán entregarse por correo o en mano en la *Diputación Provincial de Cádiz*, Plaza de España, s/n., a nombre del *Coordinador Comarcal de Cultura de la Bahía*. El plazo de admisión de originales finaliza el 6 de septiembre. Se otorgará un primer premio de 100.000 pesetas y un segundo de 50.000.

Semana Cultural de Barbastrense

El 10 de septiembre finaliza el plazo para presentar trabajos al *Certamen Literario* de la *XIX Semana Cultural Barbastrense*, que se convoca en las modalidades de poesía, narración y cuento, con premios de 15.000 pesetas cada una. El tema de los trabajos será libre y habrán de estar escritos en

castellano, a excepción del cuento, que se redactará en lengua aragonesa o ribagorzana. Los originales se presentarán por quintuplicado; el cuento, por triplicado. Y se enviarán a: Casa de la Cultura, calle Argensola, 26, *Barbastro (Huesca)*. Se convoca un premio especial, una narración sobre el tema "La paz", de cinco folios de extensión, que se presentará por triplicado, bajo lema y plica (como todos los originales del presente certamen) y que tendrá una dotación de 25.000 pesetas.

Cartel anunciador de las Fiestas de la Magdalena

Se han hecho públicas las bases del concurso de carteles para anunciar las *Fiestas de la Magdalena* de 1987. Se concederá un premio de 75.000 pesetas y un accésit de 30.000. El cartel habrá de llevar este texto: "Feste de la Magdalena 1987. Castelló de la Plana, del 21 al 29 de març". Los trabajos se presentarán bajo lema y se enviarán o efectuará su entrega en la *Secretaría de la Junta Central de Festejos (Ayuntamiento de Castellón de la Plana)*, hasta el 13 de septiembre.

Concurso de composición musical

Dotado con un millón de pesetas, la *Orquesta Sinfónica de Asturias* convoca su *V Concurso de Composición Musical*, al que pueden concurrir todos los compositores españoles que lo deseen. Las obras, de tema libre, deberán ser originales, no premiadas en concursos anteriores, inéditas, no interpretadas en audiciones públicas, de duración entre quince y veinte minutos y sujetas a una plantilla. Quienes deseen participar en este concurso, antes del 31 de agosto, deben enviar a la *Secretaría del mismo*, en la calle Santa Ana, 1, de *Oviedo*, la si-

guiente documentación: a) tres ejemplares de cada una de las obras presentadas totalmente instrumentadas; b) aclaración de las anotaciones compositivas no habituales empleadas por el autor; c) comentario de la obra presentada, si así se desea; d) seudónimo utilizado, al que se acompañará sobre cerrado en cuyo exterior se repita el mismo seudónimo y en cuyo interior se incluirá una fotocopia del DNI del concursante. La obra premiada será estrenada por la *Orquesta Sinfónica de Asturias* en primera audición, durante la temporada 1986/87.



andalucía

Albuñol (Granada)

■ El día 10 de agosto tendrá lugar el *V Festival Musical de la Alpujarra*, organizado por la *Asociación Abuxarra*, con la participación de diversos grupos folklóricos de la zona.

Algeciras (Cádiz)

■ El día 8 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco*, con los cantaores *El Turronero* y *Juanito Villar*, acompañados a la guitarra por *Enrique de Melchor*, organizado por el *Ayuntamiento*.

Alhaurin el Grande (Málaga)

■ En el *Patio del Colegio Olivas*, el día 16 de agosto se celebrará la *IV Noche Flamenca*, organizada por la *Unión Flamenca* y el *Ayuntamiento*.

Arcos de la Frontera (Cádiz)

■ Organizada por la *Tertulia Flamenca* y la *Peña Flamenca*, con el patrocinio del *Ayuntamiento*, el día 4 de agosto se celebrará la *VII Velá Flamenca de las Nieves*.

Ayamonte (Huelva)

■ Del 9 al 24 de agosto tendrá lugar el *IV Festival Internacional de Música*, organizado por su propio patronato y las *Juventudes Musicales*, con el patrocinio del *Ministerio de Cultura, Dirección General de Música de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial y Ayuntamiento*. Actuarán entre otras agrupaciones y solistas *Orquesta de Cámara London Virtuosi, Quinteto de Metales Ciudad de Sevilla, Solistas de Viena, Solistas de Aquitani, Banda Municipal de Huelva, Coral Polifónica de Isla Cristina*, y el pianista *Sorín Melite*.

Baena (Córdoba)

■ La *Peña Flamenca Baenense* ha organizado el *X Salmorejo Flamenca*, festival en el que actuarán, el día 9 de agosto, los cantaores *Manolo Mairena, Curro de Utrera, Carmen Linares* y *El Perro de Paterna*, con los guitarristas *Merenque* y *Paco del Gastor*.

Baeza (Jaén)

■ En el *Auditorio Ruinas de San Francisco*, el día 9 de agosto, se celebrará el *V Festival Flamenco Ciudad de Baeza*, organizado por la *Peña Flamenca Baezana* y el *Ayuntamiento*, con los cantaores *Nano de Jerez, Juan Casillas, Rafael Ordóñez, Kiki de Castilblanco* y *Paco Sánchez*, y los guitarristas *Pepe Toques* y *Juan Ballesteros*.

Barbate (Cádiz)

■ La *IV Noche Flamenca* se celebrará el día 9 de agosto, organizada por el *Ayuntamiento*, con los

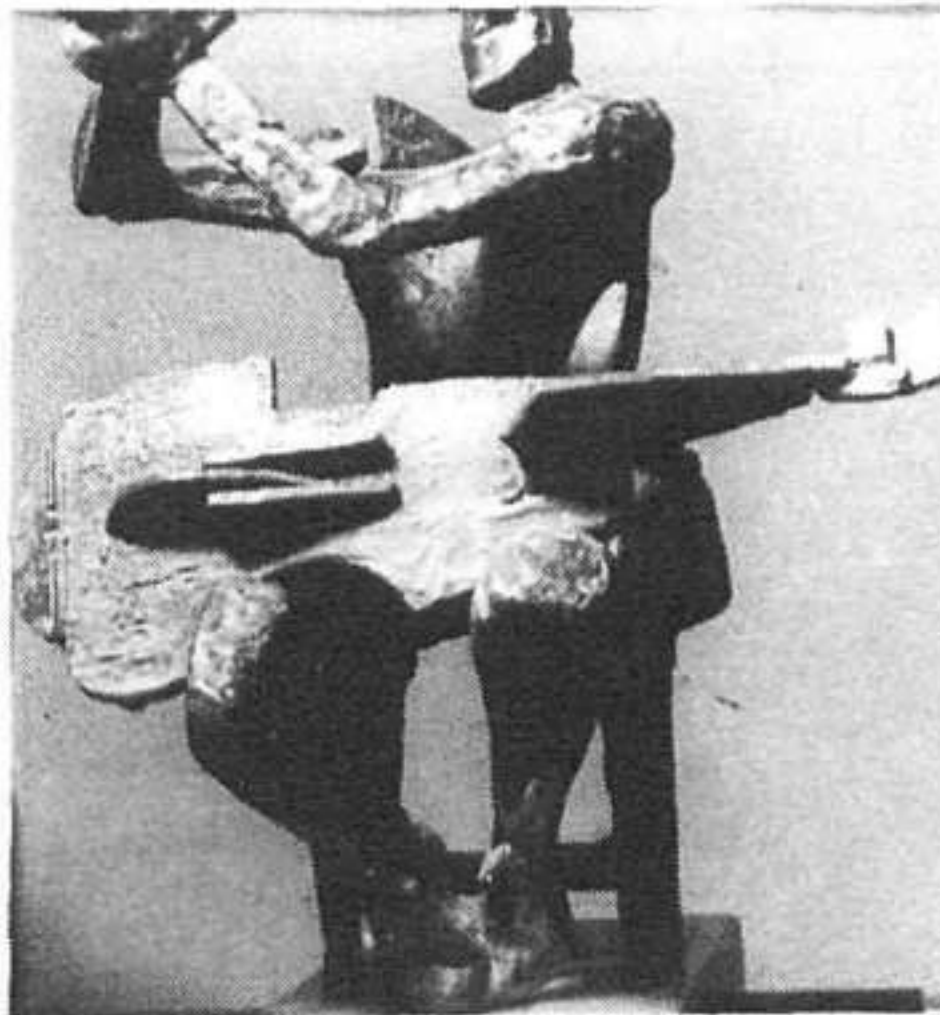


Barcelona

Programación de la temporada 1986-87 en el Gran Teatro del Liceo

Ha sido dado a conocer el programa para la temporada 1986-87 del *Gran Teatro del Liceo, de Barcelona*, compuesto por dos compañías de ballet y quince óperas: *Ballet de Antonio Gades*, con "Carmen", del 22 al 28 de septiembre de 1986; *Ballet Nacional de Marsella Roland Petit*, del 3 al 14 de octubre; ópera "Don Quijote", de *Massenet*, días 6, 9, 12 y 15 de noviembre; ópera "Gøterdammung", de *Wagner*, días 22, 25, 27 y 30 de noviembre; ópera "Armi-de", de *Gluck*, días 6, 9, 11 y 14 de diciembre; ópera "Carmen", de *Bizet*, días 21, 23, 27 y 29 de diciembre; ópera "Aida", de *Verdi*, días 5, 8, 11 y 13 de enero de 1987; ópera "La sonámbula", de *Bellini*, días 22, 25, 27 y 29 de enero; ópera "La Bohème", de *Puccini*, los días 7, 10, 12 y 15 de febrero; ópera "Adriana Lecouvreur", de *Cilea*, los días 20, 23 y 26 de febrero y 1 de marzo; ópera "Rigoletto", de *Verdi*, días 7, 11 y 15 de marzo; ópera "Beatrice di Tenda", de *Bellini*, días 20, 22, 24 y 27 de marzo; ópera "Lulú", de *Berg*, días 6, 8, 10 y 12 de abril; ópera "Lucio Silla", de *Mozart*, días 30 de abril y 3, 6 y 9 de mayo; ópera "Lucía di Lammermoor", de *Donizetti*, días 15, 18, 21 y 24 de mayo; ópera "Werther", de *Masse-net*, días 2, 6, 10 y 14 de junio, y ópera "Saffo", de *Pacini*, días 21, 24, 27 y 30 de junio de 1987.

cantaores *José Menese, Curro Malena, El Lebrijano, Pansequito, El Turronero* y *Paco Taranto*, y los guitarristas *Paco Cepero* y *Quique Paredes*.



Carmona (Sevilla)

■ El día 9 de agosto, organizado por la *Agrupación Cultural Flamenca Amigos de la Guitarra*, tendrá lugar un *Concurso de Cante Flamenco*.

Castilblanco de los Arroyos (Sevilla)

■ En el *Campo Municipal de Deporte*, tendrá lugar el día 1 de agosto un *Festival Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*, en el que actuarán *Naranjito de Triana, Diego Clavel, Curro de Utrera, Tina Pavón, Curro Vázquez, Quiqui de Castilblanco* y *Valentín de María*, cantaores; el bailar *José Joaquín*, y los guitarristas *Manolo Franco, Antonio Rosa* y *Niño Carrión*.

El Viso del Aljarafe (Sevilla)

■ En el *Patio del Antiguo Instituto de Bachillerato*, el día 2 de agosto, se celebrará el *VI Certamen de Cante Flamenco*, organizado por el *Ayuntamiento*.

El Viso de los Pedroches (Córdoba)

■ La *Peña Cultural Flamenca Reyes Magos* ha organizado el festival *V Bellota Flamenca*, que tendrá lugar el día 2 de agosto, con los cantaores *José de la Tomasa, Luis de Córdoba, Ana Reverte* y *Joaquín Moreno*; los bailar *Angelita Vargas* y *El Biencasao*, y los guitarristas *Manolo Domínguez* y *Niño Silverio*.

Estepona (Málaga)

■ El día 23 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco* con los cantaores *El Cabrero* y *Tina Pavón*; la bailaora *Meme Reina*, y el guitarrista *José Luis Postigo*.

Las Gubias (Granada)

■ El día 1 de agosto, en la *Plaza de la Fuente*, tendrá lugar el *VII Festival de Cante Jondo*, organizado por la *Peña Cultural de Arte Flamenco* y el *Ayuntamiento*, con los cantaores *El Cabrero, Calixto Sánchez, José Mercé, José de la Tomasa, Curro Malena* y *Beni de Cádiz*; la bailaora *Concha Calero*, y los guitarristas *Pedro Bacán, José Luis Postigo* y *Paco Cortés*.

Linares (Jaén)

■ En la *Caseta Municipal*, el día 23 de agosto, tendrá lugar la final del *XX Concurso Nacional de Tarantas*, organizado por el *Ayuntamiento* y la *Peña Flamenca El Cabrerillo*.

Loja (Granada)

■ El día 28 de agosto, en el complejo *El Molino*, tendrá lugar el *Concurso de Cante XV Volaera Flamenca*, organizado por la *Peña Cultural Flamenca Alcazaba* y el *Ayuntamiento*.

Mairena del Alcor (Sevilla)

■ En el *Cine de Verano*, el día 8 de agosto, tendrá lugar el *VIII Festival de Cante Flamenco*, con los cantaores *José de la Tomasa, Pansequito, Paco Toronjo, José Galán, Luis Caballero, El Peregil* y *José Mercé*; los guitarristas *Manuel Domínguez* y *Manolo Franco*, y el baile de la *Familia Fernández*, organizado por el *Ayuntamiento*.

Málaga

■ En la *Cala del Moral* tendrá lugar el día 15 de agosto un *Festival Flamenco*, con *Calixto Sánchez, El Cabrero* y *Naranjito de Triana*, cantaores, acompañados a la guitarra por *José Luis Postigo*. ■ El día 25 de agosto tendrá lugar un concierto de piano a cargo de *Pior Paleczny*, en el *Conservatorio Superior de Música El Ejido*.

Martos (Jaén)

■ La *IX Noche Flamenca* tendrá lugar el día 14 de agosto, en el *Auditorio Municipal*, organizada por la *Peña Flamenca*, con la actuación de *El Lebrijano*, *Curro Malena*, *José Mercé* y *Diego Clavel*, cantaores; la bailaora *Concha Calero*, y los guitarristas *Manuel Domínguez* y *Pedro Bacán*.

Montilla (Córdoba)

■ Los guitarristas *Pepe Habichuela* y *Manuel de Palma*; los cantaores *Fosforito*, *Curro Malena*, *Chano Lobato*, *Diego Clavel*, *Carmen Linares* y *Antonio de Patrocinio*, y la bailaora *Carmen Albéniz*, forman el elenco del *Festival XVII Canta Flamenca*, que se celebrará el día 23 de agosto organizado por la *Peña El Lucero*.

Motril (Granada)

■ *El Lebrijano*, *José Mercé* y *Diego Clavel*, cantaores; *Familia Fernández*, baile, y *Enrique de Melchor* y *Tomatito*, guitarristas, forman el elenco del *Festival Flamenco*, que tendrá lugar el día 15 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*.

Ojén (Málaga)

■ En el *Colegio Nacional Los Llanos* se celebrará el día 14 de agosto el festival *XII Castillo del Cante*, organizado por el *Ayuntamiento*, con las actuaciones de los cantaores *Fosforito*, *Calixto Sánchez*, *José Menese*, *Juanito Villar*, *Pansequito*, *Naranjito de Triana*, *Aurora Vargas* y *Diego Clavel*; el bailar *José Joaquín*, y los guitarristas *Enrique de Melchor*, *Paco Cepero* y *Juan Habichuela*.

Olivares (Sevilla)

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, el día 13 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco*, con los cantaores *Fosforito*, *El Chocolate*, *José Mercé* y *Aurora Vargas*; el bailar *El Farruco*, y los guitarristas *Manolo Santiago* y *Quique Paredes*.

de *Miguel Vargas*, *Calixto Sánchez*, *José Mercé*, *José de la Tomasa* y *Chano Lobato*, cantaores; *Pepa Montes*, bailaora, y los guitarristas *Manuel de Palma* y *Manolo Franco*.

Pegalajar (Jaén)

■ La *Familia Fernández*, baile; *Enrique de Melchor*, *Tomatito* y *Niño de Pura*, guitarristas; y los cantaores *José Menese*, *Fernanda* y *Bernarda de Utrera*, *Chocolate*, *Agujeta*, *Diego Clavel*, *Jiménez Rejano*, *Juanito Villar* y *Chaquetón* forman el cartel del *XVIII Festival de Arte Flamenco*, que se



Córdoba y *Frasquito*; la bailaora *Manuela Carrasco*, y los guitarristas *Enrique de Melchor*, *Tomatito* y *Manolo Santiago*

Juana la del Pipa, *Familia Fernández* y *Luisa Torrán*, al baile, y los guitarristas *Enrique del Melchor*, *Paco del Gastor* y *Diego Carrasco*.

Rota (Cádiz)

■ El *III Festival Flamenco El Arranque Roteño* tendrá lugar en el *Cine Royal*, el día 14 de agosto, con los cantaores *Beni de Cádiz*, *Diego Clavel*, *Tina Pavón*, *Pepe Galán*, *Paco Taranto*, *Agujeta*, *Niño Santa María* y *Enrique Montoya*; el cuadro *Peña La Perla de Cádiz* y los guitarristas *Paco Arriaga* y *Quique Paredes*, organizado por la *Peña El Viejo Agujeta*.

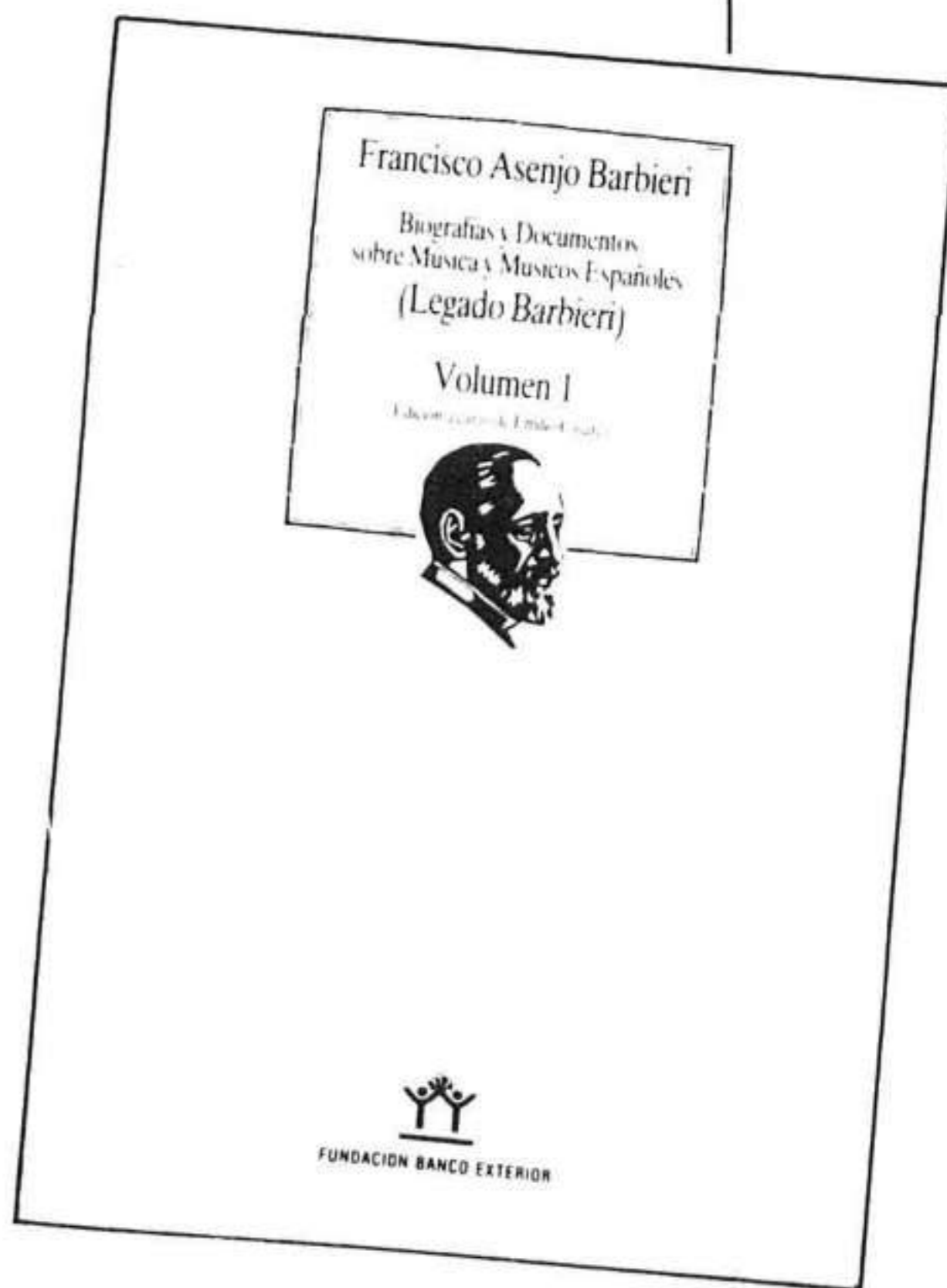
“Francisco Asenjo Barbieri” (Legado Barbieri, I)

Como pone de relieve el titular de la *Orquesta Nacional de España* y de otras formaciones extranjeras, *Jesús López Cobos*, en la presentación de este primer volumen dedicado al inmenso quehacer del músico que le da nombre, “en un país en el que no abundan precisamente las publicaciones dedicadas a la musicología y en el que la misma musicología es casi una «ciencia oculta»... la aparición del Legado Barbieri viene a ocupar un vacío enorme y hay que saludarla con regocijo y considerar esta edición como una piedra fundamental para el mejor conocimiento de la historia de la música española”.

En meritisimas edición, transcripción e introducción a cargo de *Emilio Casares*, la *Fundación Banco Exterior* ha puesto al alcance de estudiosos, investigadores y amantes esta bella arte el primer tomo de “Biografías y documentos sobre música y músicos españoles” del “Legado Barbieri”. A lo largo de sus 586 páginas se muestra el material original tal como se halla en los propios manuscritos, si bien se han sumado otros documentos correspondientes a distintos legajos para evitar su dispersión.

“Personas” —la mayor parte del libro—, “Lugares” y “Apéndices” son los grandes capítulos incluidos, formado este último por los “Personajes españoles no relacionados con la música y músicos extranjeros cuya documentación no está vinculada a España, citados por Barbieri”, y la “Relación de canónigos y racioneros de la catedral de Toledo de los que Barbieri da documentación y no consta su dedicación musical”.

En definitiva, una obra muy valiosa y de grata presentación que refleja, de nuevo, la constante preocupación musical de la *Fundación editora*.



tendrá lugar el día 2 de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*.

Pozoblanco (Córdoba)

■ *Calixto Sánchez*, *Diego Clavel*, *Luis de Córdoba*, *El Ecijano*, *Agustín Fernández* y *Curro Malena*, cantaores; *Diego Toledano*, bailar, y *Paco del Gastor* y *Manuel de Palma*, guitarristas, forman el cartel del *XI Festival de Cante Jondo*, organizado por la *Peña Cultural Flamenca*, que se celebrará el día 8 de agosto.

Puente Genil (Córdoba)

■ En el *Colegio Nacional Agustín Rodríguez* tendrá lugar, el día 14 de agosto, el *XX Festival de Cante Jondo*, organizado por el *Ayuntamiento*, con los cantaores *Fosforito*, *Manuel Mairena*, *Calixto Sánchez*, *José de la Tomasa*, *Luis de*

Riogordo (Málaga)

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, el día 14 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco*, con los cantaores *El Cabrero* y *Jiménez Rejano*, acompañados del guitarrista *José Luis Postigo*.

Ronda (Málaga)

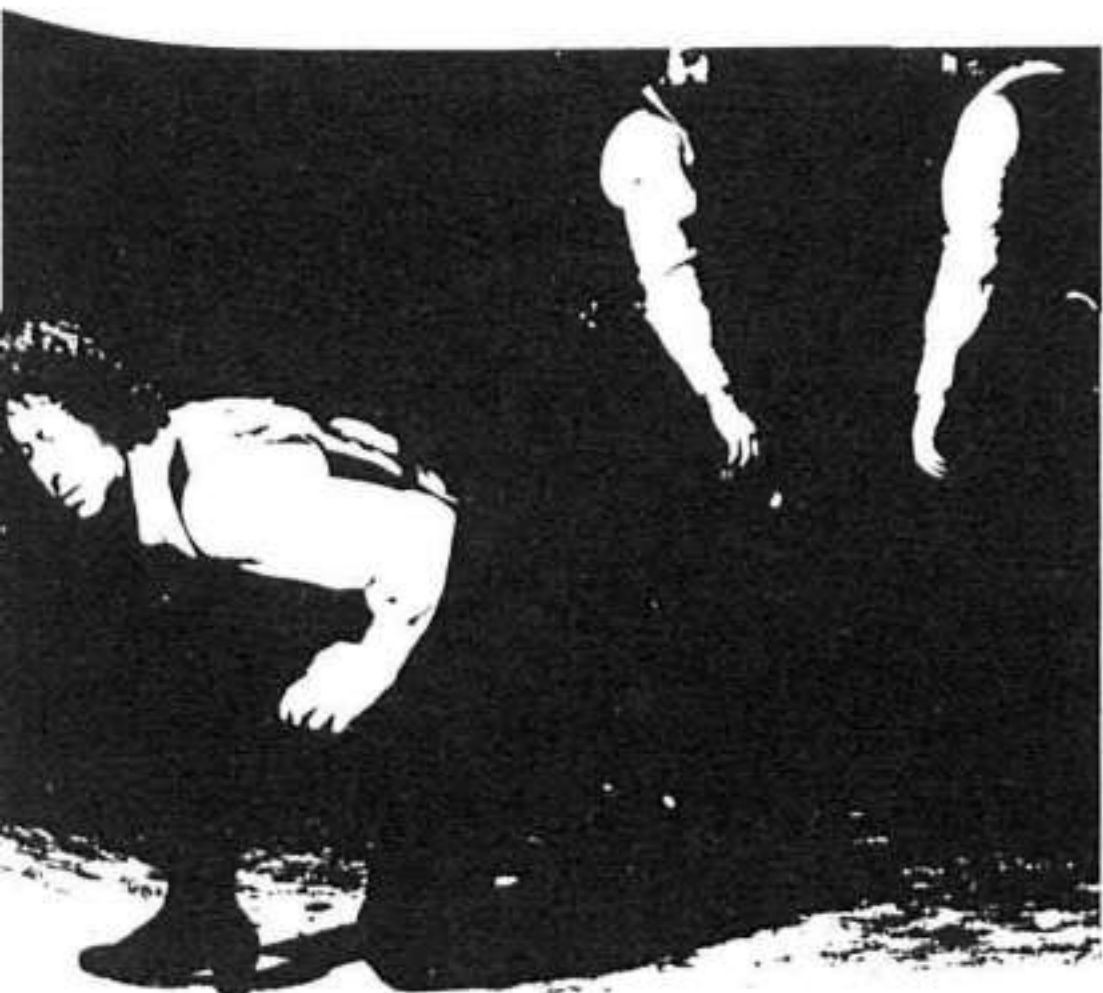
■ En las *Murallas Arabes*, el día 23 de agosto, se celebrará el *XVIII Festival Memoria del Cante*, organizado por el *Ayuntamiento*, con la participación de *Fernanda* y *Bernarda de Utrera*, *José Menese*, *Pansequito*, *Naranjito de Triana*, *José de la Tomasa*, *Nano de Jerez*, *Beni de Cádiz*, *Juana la del Revuelo*, *Tía Anica la Piriñaca*, *María la Burra*, *La Tomasa*, *Pies de Plomo*, *tío Juane*, *María Soleá* y la *Familia Torre*, al cante; *Tía*

San José de la Rinconada (Sevilla)

■ El día 23 de agosto tendrá lugar un *Festival Flamenco* organizado por la *Peña Flamenca*, con los cantaores *José de la Tomasa*, *Juanito Villar*, *Luis de Córdoba*, *Miguel Vargas* y *Fernando Zambrano*, acompañados por los guitarristas *Juan habichuela* y *Niño Carrión*.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

■ Del 1 al 10 de agosto, en el *Palacio Municipal*, *Parroquia de la O* y *Parroquia de San Francisco*, tendrá lugar el *VI Festival Internacional de Música Clásica*, organizado por la *Delegación de Cultura del Ayuntamiento*.
■ Del 5 al 9 de agosto se celebrará el *Festival Flamenco Noches de*



Paradas (Sevilla)

■ La *Peña Flamenca Miguel Vargas* ha organizado, para el día 9 de agosto, el *VII Festival Flamenco*, que se celebrará en la *Plaza del Santísimo*, con las actuaciones

Bajo Guía, organizado por el Ayuntamiento.

Turre (Almería)

■ El III Concurso Provincial Villa de Turre de Arte Flamenco se celebrará del 8 al 10 de agosto, en la Plaza Principal, organizado por el Ayuntamiento.

Villablanca (Huelva)

■ Los días 29 y 30 de agosto, en la Plaza Pública y organizado por el Ayuntamiento, se celebrará el VII Festival Internacional de Danza.

aragón

Calamocha (Teruel)

■ Organizado por el Ayuntamiento, los días 16 y 17 de agosto, se celebrará el Festival Bailes y Dichos a San Roque.

Zaragoza

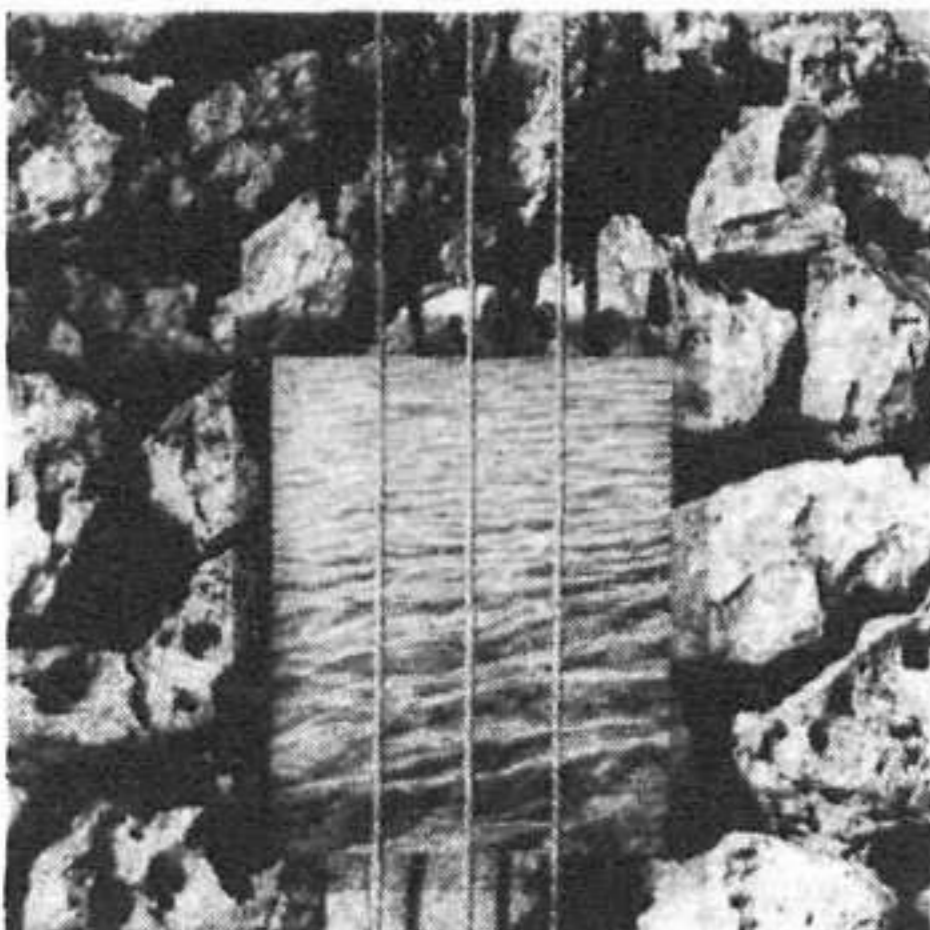
■ El día 23 de agosto, en el Anfiteatro del Rincón de Goya del Parque Primo de Rivera, tendrá lugar un recital del cantante Amancio Prada, interpretando su versión de "Sonetos del amor oscuro" de García Lorca, dentro de la programación Un rincón para el verano, organizada por el Ayuntamiento.

balears

Menorca

■ Iniciado el pasado julio, durante el mes de agosto finaliza, en los Claustros del Seminario, el XIV Festival de Música Estío, organizado por las Juventudes Musicales y patrocinado por el Consejo Insular, Gobierno Balear y Ayuntamiento: día 4, *Quartet Enesco*, con obras de Haydn, Dvorak, y Ravel; día 11, *Coro Ariadna*, con obras de Mendelssohn, Haydn, Mozart y Bach; día 18, *David Russell*, guitarra, con obras de Giuliani, Weis, Mertz, Regondi, Klejnyans y Morel, y día 25, *Orquesta de Cámara de Regensburg*, con obras de Pachebel, Haydn, Schubert, Mozart y Elgar.

XIV FESTIVAL DE MÚSICA ESTIU 1986



Uno de los conciertos ofrecidos en la pasada edición de la Semana Coral Internacional de Alava.

Del 5 al 12 de septiembre

VI Semana Coral Internacional de Alava

Del 5 al 12 de septiembre tendrá lugar en distintos puntos de la provincia de Alava la VI Semana Coral Internacional, organizada por la Caja de Ahorros Provincial de Alava, con la participación de agrupaciones de Argentina, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Hungría, Israel, China, Togo y Venezuela, además de todas las escolanías y coros alaveses, con un total de dos mil voces y setenta y dos conciertos, a los que se espera que asistan unas cien mil personas, aproximadamente. El prestigio de este festival ha supuesto la confirmación de la ciudad de Vitoria como candidata a la celebración en ella, en 1991, del Europa Cantat, el acontecimiento coral más importante del mundo, y cuyo presidente, Marcel Corneloup, dirigirá en la VI Semana Coral Internacional de Alava una partitura en el concierto final. Con motivo del centenario de su nacimiento, en esta edición se interpretarán obras del compositor vitoriano Jesús Guridi, y los coros participantes grabarán un disco.

cantabria

Santander

■ Durante el mes de agosto finaliza el Festival de Santander, con los siguientes actos musicales: En la Plaza Porticada, día 4, *Orquesta Sinfónica de RTVE*, con obras de Beethoven; y en la Plaza de Toros, recital de Juan Manuel Serrat; días 5, 6, 7 y 8, en la Plaza Porticada, *Orquesta Sinfónica de RTVE*, con obras de Beethoven; día 9, en el mismo escenario, *Flamenco de Mario Maya*; en el Claustro de la Catedral, *Grupo LIM*, y en el Santuario de la Bien Aparecida, *Coro de RTVE*; día 10, en la Plaza Porticada, *Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE* y *Escolanía Salesiana Santo Domingo Savio*; día 11, en el Claustro de la Catedral, recital de Teresa Ber-

ganza; día 12, en la Plaza Porticada, recital de André Watts, piano; día 13, en el mismo escenario, re-



ital de Ivo Pogorelich, piano; días 14 y 15, en la Plaza Porticada, *The London Symphony Orchestra*, con obras de Wagner, Stravinsky y Brahms, en el primer programa, y de Beethoven y Mahler, en el segundo; día 16, en el mismo escenario, recital de Elena Obraztsova; días 18, 19 y 21, *Orquesta Sinfónica NRD de Hamburgo* y *Orfeón Donostiarra*, con obras de Brahms, Strauss, Ravel, Verdi y Mahler; día 22, en el Claustro de la Catedral, *Trio Madrid*, con obras de Castillo, Mendelssohn y Brahms; día 23, en la Iglesia de Santa Lucía, recital de Michael Radulescu, órgano; día 24, *Misa del Festival*, a cargo de *Coro Santa María de Solvay*; días 25 y 26, en la Plaza Porticada, *The Tokio Ballet*; día 28, en los Claustros de la Catedral, *Melos Quartett*, con obras de Guridi, Arriaga y Beethoven; y días 29 y 30, en la Plaza Porticada, *Ballet Gran Teatro de la Opera de Kiev*.

castilla/la mancha

Albalate de Zorita (Guadalajara)

■ En la Plaza Pública, durante el mes de agosto, se celebrará una Muestra de Folklore Popular, organizada por la Asociación Cultural Al-Balat.

castilla/león

Adradas (Soria)

■ El conjunto Retablo Castellano ofrecerá un concierto de música popular, el día 9 de agosto, organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

Arenillas (Soria)

■ El día 10 de agosto, la Rondalla y Grupo de Danzas de San Esteban de Gormaz ofrecerá un concierto organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

Buberos (Soria)

■ Organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, el día 17 de agosto ofrecerá un concierto el grupo de Danzas Sorianas de las Casas.

Calatañazor (Soria)

■ Organizadas por la Asociación Cultural Amigos de Calatañazor, los días 2, 9, 16 y 23 de agosto, se celebrarán las IX Jornadas Musicales, en la Iglesia Románica.

El Burgo de Osma (Soria)

■ El día 12 de agosto, organizado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento, tendrá lugar un concierto de la agrupación Retablo Castellano.



Quincena musical de San Sebastián

Durante el mes de agosto se celebrará en **San Sebastián (Guipúzcoa)**, la tradicional **Quincena Musical**, organizada por el **Centro de Atracción y Turismo**, como el programa siguiente: **Teatro Principal**: día 19, **Orquesta Sinfónica de Euskadi**, director **Maximiano Valdés**, solistas **Agustín León Ara**, violín, y **Teresa Zylis-Gara**, soprano, con obras de **Berg, Strauss y Wagner**; día 20, **Madrigalistas de Praga**, director **Svatopluk Janys**, con obras de **Monteverdi, Frescobaldi, Michna y Zelenka**; día 21, **Mikhail Rudy**, piano, con obras de **Chopin, Schubert y Liszt**; día 22, **Alexandrina Miltcheva**, mezzo-soprano, y **Mll. Protitch**, piano, con obras de **Mussorgski, Gluck, Saint-Saës, Messenet y Cilea**; día 22, **Amancio Prada**, con "Sonetos del amor oscuro", de **García Lorca**; día 23, **Orquesta Sinfónica de la N.D.R. de Hamburgo**, director **Rafael Fruhbeck de Burgos**, solista **Uto Ughi**, violín, con obras de **Strauss, Brahms y Ravel**; día 24 y 25, la misma agrupación y dirección, solistas **Enriqueta Tarres**, soprano; **Florence Quivar**, mezzo; **Antonio Savastano**, tenor; **Dimitri Kavrakos**, bajo, y el **Orfeón Donostiarra**, con el "Réquiem", de **Verdi**; día 26, **Orquesta Sinfónica de Euskadi** y **Coro Easo**, director **Franz Paul Decker**, solista **Aldo Baldin**,

tenor, con obras de **Liszt**; días 27 y 28, **Ballet de Tokio**; día 29, **Cuarteto Melos**, con obras de **Arriaga, Haydn y Beethoven**; día 30, **Scottish Chamber Orchestra**, director **James Conlon**, con obras de **Britten y Haydn**, y día 31, la misma agrupación y dirección, solista **Walter Boeykens**, con obras de **Mozart**.

En el **Salón del Ayuntamiento**, **Ciclo Música del Siglo XX**: día 18, **Jean François Heisser**, piano, con obras de la **Escuela de Viena**; día 19, **Evelio Tiele**, violín, y **Cecilio Tiele**, piano, con obras de **Barce, Bartok, Villalobos y Webern**; día 20, **Cuarteto Enesco**, con obras de la **Escuela de Viena**; día 21, **Carmen Bustamante**, soprano, y **Miguel García Morante**, piano, con obras de **Guridi, Granados, Mompou, Montsalvatge, Donostia, Ravel y Messiaen**, y día 22, **Grupo de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián**, con obras de **Aulestia, Bartok, Hindemith, Goyeneche, Guridi, Strauss y Stavinsky**.

Ciclo de Cámara: día 25, **Dúo de Pianos Rentería-Matute**, con obras de **Mozart, Liszt y Rachmaninoff**; día 26, **I Solisti Aquilani**, con obras de **Vivaldi, Martini**

y **Boccherini**; día 27, **Jorge Antón**, tenor; día 28, **Ricardo Requejo**, piano, con obras de **Falla**, y día 29, **Rafael Ramos**, cello, y **Josep Colon**, piano, con obras de **Schuman, Rachmaninoff y Brahms**.

Ciclo de Organo: día 18, en la **Basílica Santa María del Coro**, **José Manuel Azkue**, con obras de **Donostia, Guridi y Liszt**; día 19, en el mismo lugar, **Michael Radulescu**, con obras de **Franck, Gorriti, Brahms y Radulescu**; día 20, en la **Basílica de San Ignacio de Loyola**, **Adolfo Gutiérrez Viejo**, con programa a determinar; día 21, en la **Parroquia de San Martín**, **José Luis González Uriol**, con obras de **Cabezón, Cabanillas y Aguilera**; día 22, en la **Basílica de Santa María del Coro**, **Alumnos del Curso de Organo Romántico**, y día 23, en **Hondarrubia**, la misma agrupación.

Ciclo Coral: día 28, en la **Parroquia de San Vicente**, **Coro Donosti Ereski**, director **Miguel Amantegui**, con obras de **Paulenc y Donostia**, y día 23, en el **Salón del Ayuntamiento**, **Studio Vocale Karlsruhe**, director **Werner Pfaff**, con obras de **Lasso, De la Encina, Monteverdi, Ravel, Bartok y Debussy**.

Estepa de San Juan (Soria)

■ **Calicanto**, grupo de música tradicional de **Almazán**, celebrará un concierto el día 15 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Fuentelmonge (Soria)

■ Organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**, el día 17 de agosto celebrará un concierto de **Rondalla Virgen de la Vega de Serón de Nágima**.

Fuentepinilla (Soria)

■ El día 10 de agosto la agrupación **Retablo Castellano** ofrecerá un concierto de música popular, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Monteagudo de las Vicarías (Soria)

■ La **Rondalla Virgen de la Vega**, de **Serón de Nágima**, ofrecerá un concierto el día 24 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Quintanas de Gormaz (Soria)

■ El día 5 de agosto, la **Rondalla Virgen de los Milagros**, de **Agreda**, ofrecerá un concierto organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Renieblas (Soria)

■ El grupo de música tradicional **Calicanto**, de **Almazán**, ofrecerá un concierto el día 10 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

San Leonardo de Yagüe (Soria)

■ La agrupación **Retablo Castellano**, de música popular, ofrecerá un concierto el día 11 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Santa Cruz de Yanguas (Soria)

■ El grupo **Danzas Sorianas de las Casas** ofrecerá un recital el día 31 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Segovia

■ Organizado por el **Patronato Palacio de Quintanar**, el día 14 de agosto finaliza el **Curso de Interpretación de Música de Cámara**, iniciado el pasado 28 de julio. La misma entidad ha organizado, del 1 al 27 de agosto, un **Curso de Interpretación sobre las 32 Sonatas para Piano de Beethoven**.

Soria

■ La agrupación **Retablo Castellano**, de música popular, ofrecerá un concierto el día 13 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Taroda (Soria)

■ El día 30 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el

Ayuntamiento, tendrá lugar un concierto del **Orfeón Hilarión Eslava**, de **El Burgo de Osma**.

Torrubia (Soria)

■ La **Rondalla Virgen de los Milagros de Agreda** ofrecerá un concierto el día 23 de agosto, organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**.

Valladolid

■ Dentro del **Ciclo Valladolid también en Verano**, organizado por el **Ayuntamiento**, se celebrarán las siguientes sesiones folklóricas durante el mes de agosto: día 2, **Danzas Valle de Olid**; día 9, **Dulzaineros los de Castilla**; día 16, **Grupo de Danzas Ribera de Castilla**; día 23, **Grupo de Danzas Arienzo**; y día 30, **Dulzaineros Los Castellanos**.

Villaseca de Arciel (Soria)

■ Organizado por la **Diputación Provincial** y el **Ayuntamiento**, el día 28 de agosto se celebrará un concierto de la **Rondalla Virgen de los Milagros de Agreda**.

cataluña

Cervera (Lérida)

■ El **Conservatorio de Música**, con el patrocinio del **Ayuntamiento**, ha convocado el **V Curso Internacional de Música**, que tendrá lugar del 2 al 15 de agosto. Pueden acceder a este curso todos los estudiantes de música que hayan cursado el grado elemental de guitarra, música antigua, violín, violonchelo, flauta travesera, contrabajo,

música de cámara o conjunto instrumental.

Igualada (Barcelona)

■ La **Compañía Lírica Teatral La Salle**, de **Reus**, representará el día 25 de agosto la zarzuela "Los gavilanes", de **Guerrero**, dirigida por **José Casanovas**, con **Esperanza Llagostera, Andrés Viñas, José Dueñas y Nuria Puig**, como principales intérpretes.

La Seo de Urgel (Lérida)

■ Del 31 de agosto a 7 de septiembre tendrá lugar el **VI Curso de Música Antigua de Cataluña**, organizado por el **Departamento de Cultura** de la **Generalidad**, dirigido por **Romá Escalas**, con los profesores **Montserrat Figueras**, interpretación vocal; **Jordi Albareda**, técnica vocal; **Romá Escalas**, flau-

ta dulce; *Jean Pierre Canihac*, corneta; *Lorenzo Alpert*, xirimía y bajo; *Bernard Fourtet*, sacabuche; *Jordi Salvall*, viola de gamba; *Hopkinson Smith* y *José Miguel Moreno*, laúd y vihuela; *Reinaldo Alessandrini*, clavicémbalo y bajo; y la colaboración de un conjunto vocal instrumental, dirigido por *Jordi Savall*. Los temas versarán sobre la interpretación en los siglos XVI y XVII. Los interesados pueden solicitar información al *Servicio de Música de la Generalidad de Cataluña*, Rambla de Santa Mónica, 8.08002, *Barcelona*.

extremadura

Mérida (Badajoz)

■ El *XXXII Festival de Mérida* se clausura el día 5 de agosto, con un recital del cantante *Amancio Prada*, que interpretará su versión musical de "Sonetos del amor oscuro", de *García Lorca*.

madrid

■ Dentro del *Ciclo Los Veranos de la Villa*, organizado por el *Ayuntamiento*, tendrán lugar durante el mes de agosto los siguientes actos musicales: en el *Centro Cultural Conde Duque*, *Brass Band*, día 4; *Madrid Danza Contemporánea*, días 6 al 10, y *Suburbano*, día 26; en la *Plaza Mayor*, *Noches de Música Clásica*, los viernes y sábados, y en *El Retiro*, *Recitales de Guitarra Flamenca*, todos los viernes.

San Lorenzo de El Escorial

■ Del 18 al 30 de agosto tendrá lugar el *VIII Curso de Música Barroca y Rococó*, bajo el título de "An-

tes y después de los grandes del barroco", organizado por la *Asociación Música Barroca*, con el patrocinio de la *Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid* y del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura*. El curso estará a cargo de los profesores *Marius Van Altena*, canto; *Kees Boeke* y *Alvaro Marías*, flauta de pico; *Baldrick Deerenberg*, conjunto de flautas; *Mariano Martín*, flauta traversera barroca; *Alda Stuurop*, violín y viola; *Jan Grimbergen*, oboe barroco; *Jacques Ogg*, clave y pianoforte; *José Miguel Moreno*, vihuela, laúd y guitarra; *Alíne Zilberajch*, bajo continuo; *José Vázquez*, viola de gamba; *Wolter Moeller*, violoncello barroco; *Aña Yepes*, danza barroca, y *Pablo Cano*, correpetidor (clave). Paralelamente a la programación del curso se celebrarán conciertos los días 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30, en el *Real Coliseo de Carlos III*. El plazo de matrícula se cierra el día 4 de agosto, y los interesados pueden dirigirse a la entidad organizadora, Francisco de Rioja, núm. 9, 5.º derecha E. 28010-Madrid.

melilla

■ La *Fundación Municipal Socio Cultural* ha programado para el día 22 de agosto, en el *Auditorio Carvajal*, la actuación del *Ballet de María Rosa*.

murcia

Beniel

■ Durante la segunda quincena de agosto, organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar el *Festival de Artistas Noveles de la Canción*.

La Unión

■ En el *Antiguo Mercado*, los días 3 al 9 de agosto, se celebrará el *XXVI Festival Nacional del Cante de las Minas*, organizado por el *Ayuntamiento*.

Los Alcázares

■ Del 16 al 23 de agosto, en el *Parque de las Peñas Huertanas* y organizado por el *Patronato Municipal de Festejos*, se celebrará un *Festival Folklórico-Cultural*.

navarra

Casada

■ Dentro del ciclo *Arte y Cultura*, el día 14 de agosto se celebrará un concierto de música rock, a cargo del grupo *Malos Tratos*.

Corella

■ El día 16 de agosto, y en el cur-

so del *Ciclo Arte y Cultura*, ofrecerá un concierto el *Orfeón Virgen del Villar*.

Irurzun

■ Dentro del *Ciclo Arte y Cultura*, tendrá lugar un concierto a cargo del *Cuarteto de Jazz*, el día 30 de agosto.

Larraga

■ Un concierto de la *Banda de Música Municipal de Tafalla* se celebrará el día 31 de agosto, perteneciente al *Ciclo Arte y Cultura*.

Lumbier

■ Perteneciente al *Ciclo Arte y Cultura*, el día 24 de agosto se celebrará un concierto de la *Ronda-lla Amigos del Arte*.

Murchante

■ La *Coral Castejón* ofrecerá un concierto, el día 15 de agosto, dentro del *Ciclo Arte y Cultura*.

Sesma

■ El día 9 de agosto, dentro del programa *Arte y Cultura*, tendrá lugar un festival de música folk a cargo del *Grupo Iddawo*.

Viana

■ Un festival de música rock tendrá lugar el día 23 de agosto, a cargo del grupo *Tubos de Plata*, dentro del *Ciclo Arte y Cultura*.

país vasco

Bilbao (Vizcaya)

■ Organizada por la *Asociación Bilbaína de Amigos de la Opera*, la *XXXV Temporada de Opera del País Vasco*, se celebrará durante los meses de agosto y septiembre, en el *Teatro Coliseo Albia* de *Bilbao*, con la programación siguiente: días 29 de agosto y 2 de septiembre, "Fausto", de *Gounod*, principales intérpretes *Alfredo Kraus*, *Mirella Freni*, *Justino Díaz* y *Santos Ariños*, director, *Angelo Alain Guingal*; días 31 de agosto y 4 de septiembre, "La fuerza del destino", de *Verdi*, principales intérpretes *Leo Nucci*, *Mara Zampieri*, *Giuseppe Kavrakos*, *Bruno Pratico*, y *Adriana Stamenova*, director *Angelo Campori*; días 6 y 10 de septiembre, "Turandot", de *Puccini*, principales intérpretes *Eva Marton* y *Nicola Martinucci*, director *Bruno Rigacci*; día 8 de septiembre, "El elixir del amor", de *Donizetti*, principales intérpretes *Alfredo Kraus*, *Adriana Anelli*, *Enzo Dara* y *Santos Ariño*, director *Bruno Rigacci*; día 12 de septiembre, "Tosca", de *Puccini*, principales intérpretes *Mara Zampieri*, *Jesús Pinto* y *Juan Pons*, director *Angelo Campori*; y día 15 de septiembre, "Manon Lescaut", de *Puccini*, principales intérpretes *Mara Zampieri*, *Nicola Martinucci* y *Santos Ariño*, director *Bruno Ri-*

gacci. Las orquestas anunciadas son *Orquesta Sinfónica de Bilbao* y *Orquesta Sinfónica de Euskadi*, con los *Coros de la ABAO*, director *Juan José Larrinaga*.

Cestona (Guipúzcoa)

■ Durante el mes de agosto, en el *Balneario*, tendrá lugar el ciclo musical siguiente: día 1 *Dúo Amagoia-Asier Loroño*; día 8, *Juan Luis Anasagasti*; día 15, *Cuarteto Arriaga*; día 22, *Octeto de la Orquesta*; y día 29, *Dúo Nivel*.

Deva (Guipúzcoa)

■ Organizado por la *Diputación Foral*, durante el mes de agosto se celebrará el siguiente ciclo musical: día 7, *José Luis Anasagasti*; día 15, *Orquesta Sinfónica de Bilbao*; día 21, *Roberto Olabarrieta*; y día 28, *Salpinx*.

El Ciego (Alava)

■ Organizados por la *Diputación Foral*, durante el mes de agosto tendrán lugar los siguientes conciertos: día 14, en el *Frontón Descubierta*, *Ruper Ordorika*; y día 30, en el mismo escenario, *Donostia-Jazz-Band*.

Labastida (Alava)

■ Durante el mes de agosto, organizados por la *Diputación Foral*, se celebrarán los siguientes conciertos: día 7, en la *Parroquia de la Asunción*, *Orquesta Sinfónica de Euskadi*; día 23, en el *Frontón Descubierta*, *Donostia-Jazz-Band*; día 24, en la *Parroquia de la Asunción*, *Mikael Radulescu*, órgano; y día 29, en el *Frontón Descubierta*, *Mikel Laboa*.

Laguardia (Alava)

■ En el *Frontón Descubierta*, el día 9 de agosto, tendrá lugar un concierto de *Gorka Knorr*, organizado por la *Diputación Foral*.

Loyola-Azpeitia (Guipúzcoa)

■ Del 18 al 30 de agosto se celebrará el *XVII Curso de Pedagogía Musical*, organizado por el *Departamento de Cultura de la Diputación Foral*, programado para profesores de Educación General Básica, Preescolar, animadores musicales y profesores de música en general.

valencia

Benidorm (Alicante)

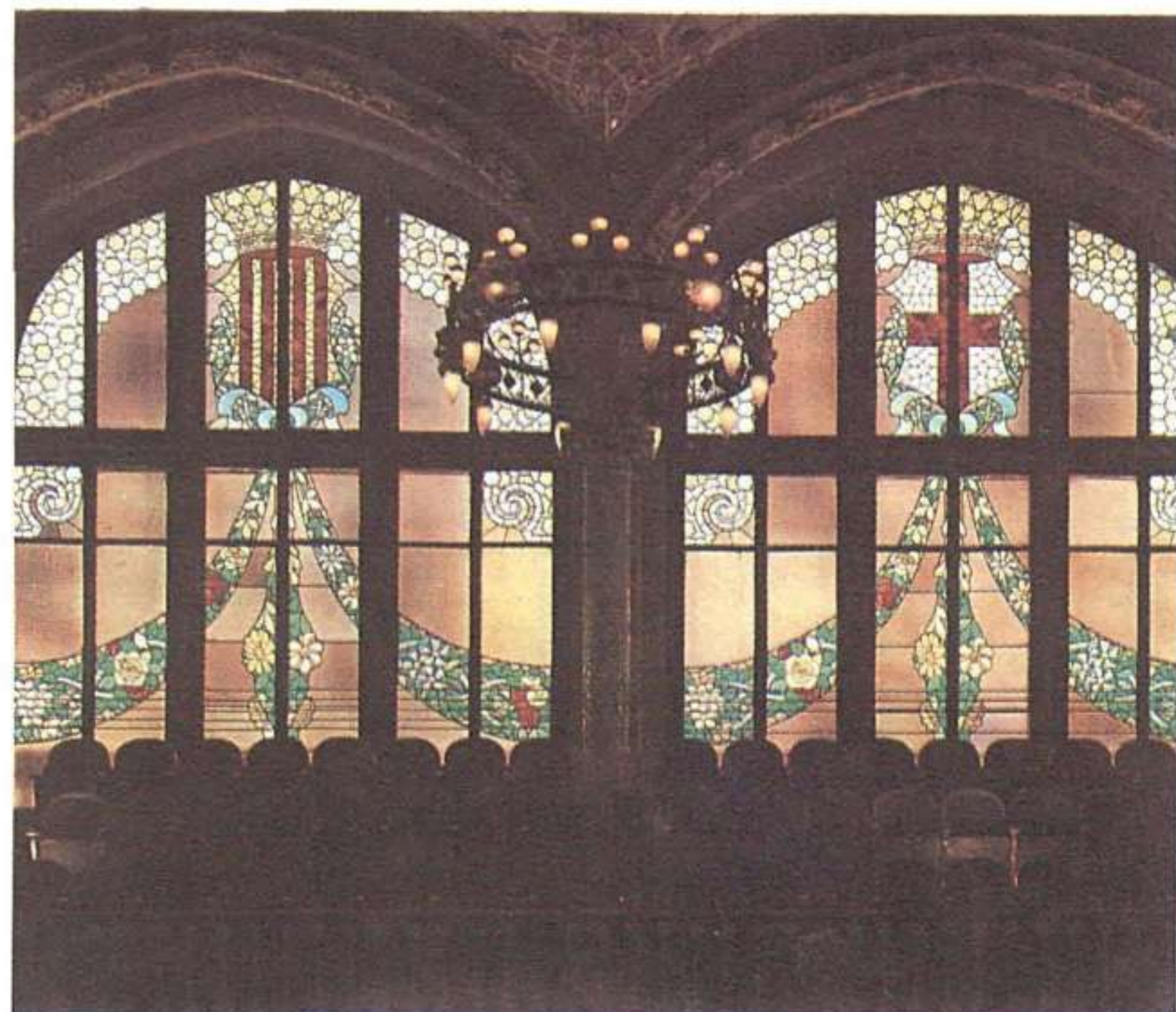
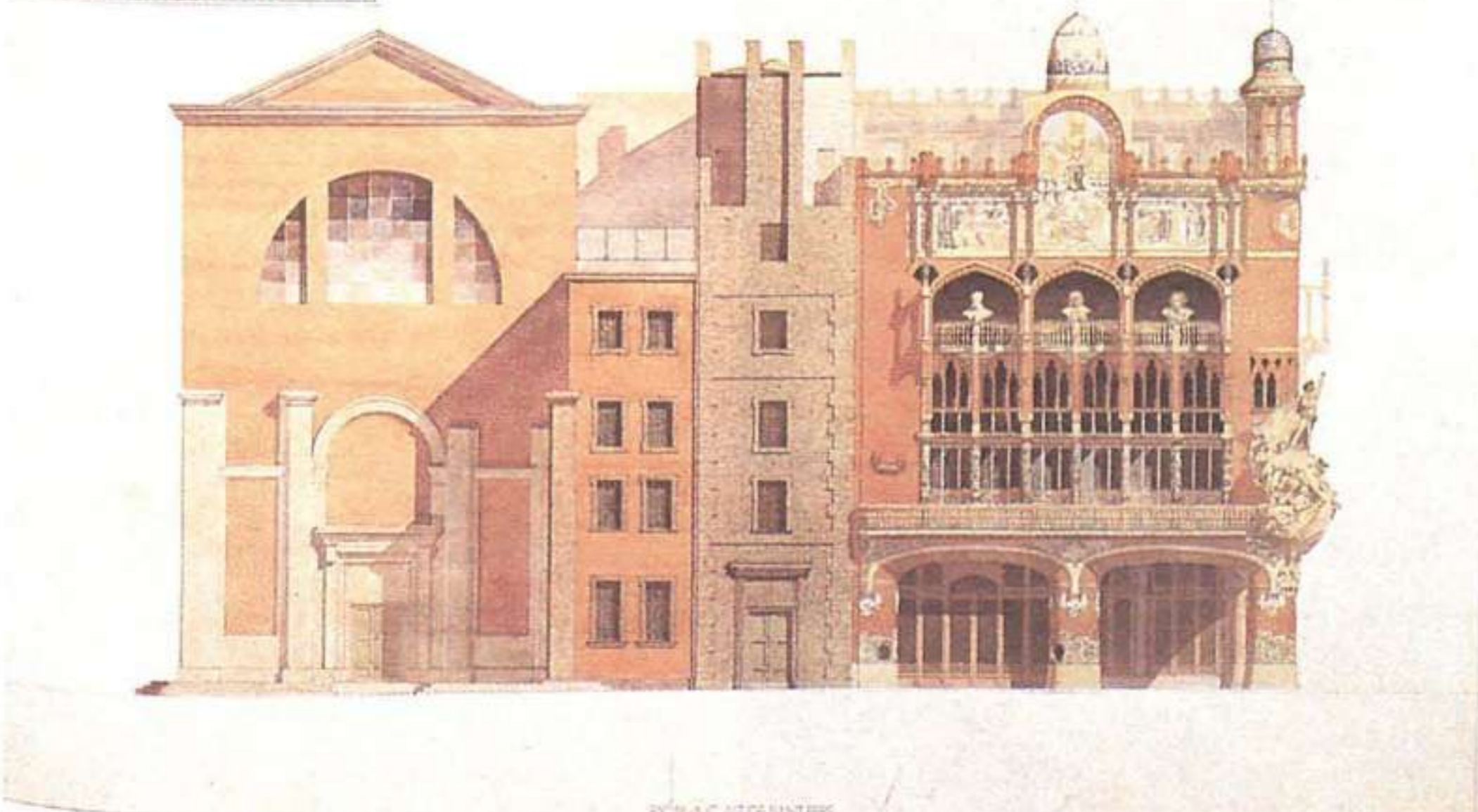
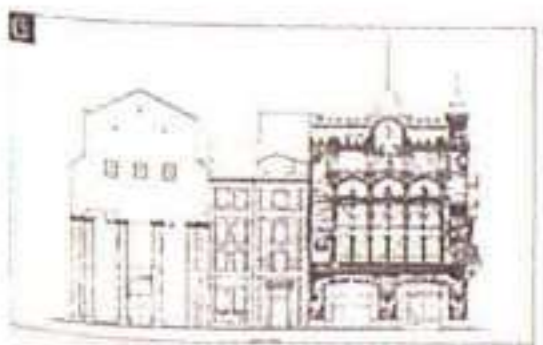
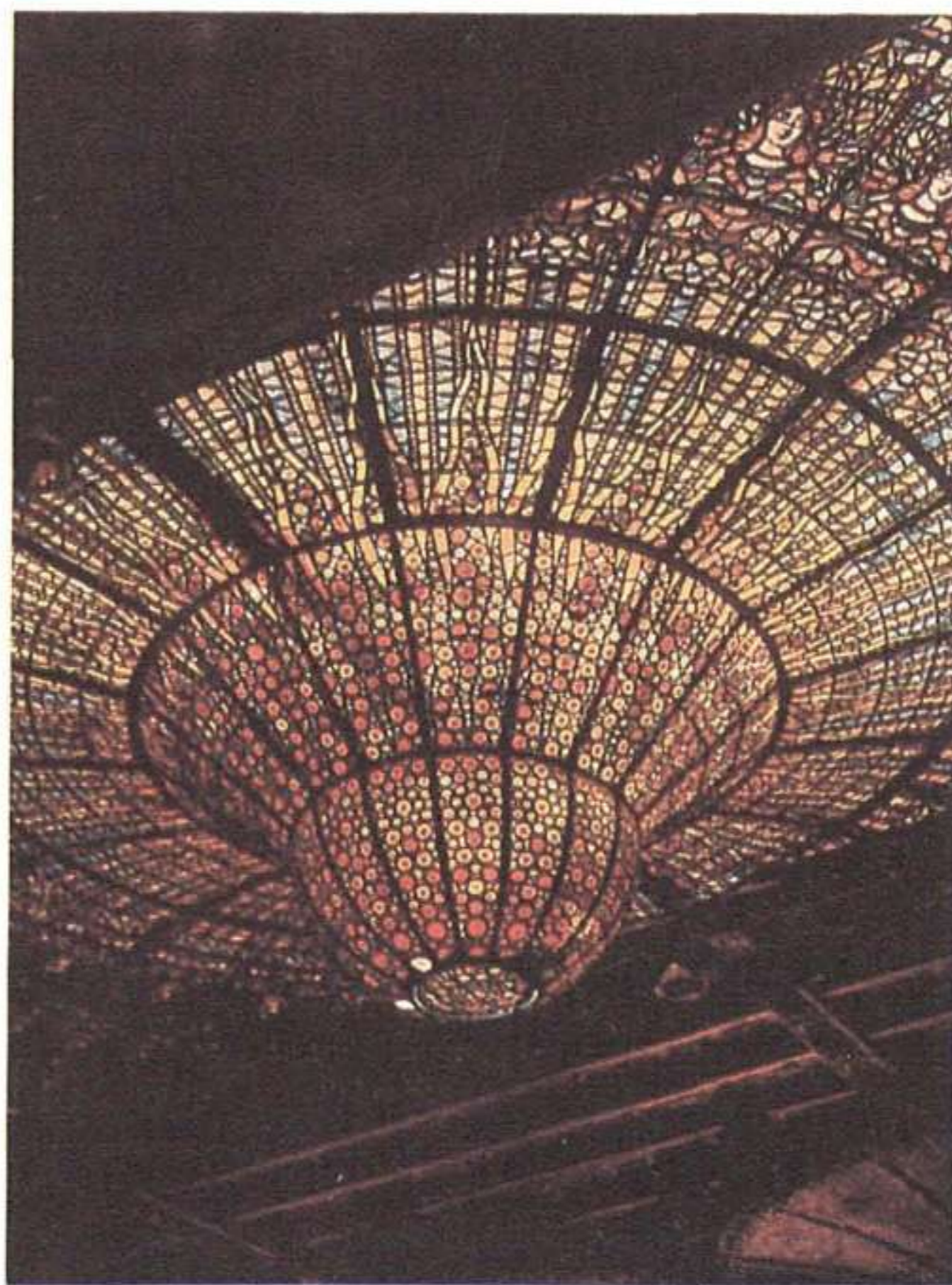
■ Organizados por el *Ayuntamiento*, durante el mes de agosto se celebrarán los siguientes actos musicales: día 1, grupo de danza *Cardaors de Bocarent*; día 2, concierto de la *Banda de Música*; día 8, concierto de *Al Tall*; día 15, grupo de danza *Sarau*; día 16, *Estudio de Danza Beatriz Vaello*; día 24, concierto de la *Banda de Música*; día 27, *Antología de la Zarzuela*, director *José Tamayo*; y día 30, concierto de *Salpicao*.

Información Cultural

© Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Plaza del Rey, 1
28004-Madrid. España
ISSN: 0212-5013
NIPO: 301-86-002-3

Redacción:
Gran Vía, 62, 1.º
28013 Madrid
Teléfonos:
241 98 34 y 241 93 23

Imprime:
EGRAF, S. A.
Polígono Industrial
de Vallecas. 28031 Madrid
Depósito legal: M.19.432-1983



Barcelona

La remodelación del Palau de la Música Catalana

El *Palau de la Música Catalana*, construido en 1908 para sede del *Orfeón Catalán*, no se concibió en su momento como gran sala de conciertos, y al lógico deterioro del edificio con el paso del tiempo se unía la falta de espacio para una serie de exigencias funcionales y estructurales, imprescindibles en la actualidad.

Por ello, el presidente del *Orfeón* y del *Comité Ejecutivo del Consorcio del Palau de la Música Catalana*, *Félix Millet*, encargó en 1982 un proyecto de remodelación al *Estudio PER*, que dirigen los arquitectos *Oscar Tusquets* y *Lluís Clotet*, para solucionar sus deficiencias. El proyecto se llevó a cabo con el patrocinio de la *Diputación Provincial*, y se ha realizado manteniendo un total respeto a la obra original del arquitecto *Domènech y Montaner*, restituyéndole características que en anteriores reformas le habían sustraído, y reconvirtiéndose el edificio en una sala de conciertos moderna, tanto en su estructura básica como en las dependencias del *Orfeón*, de forma que el edificio, considerado excepcio-

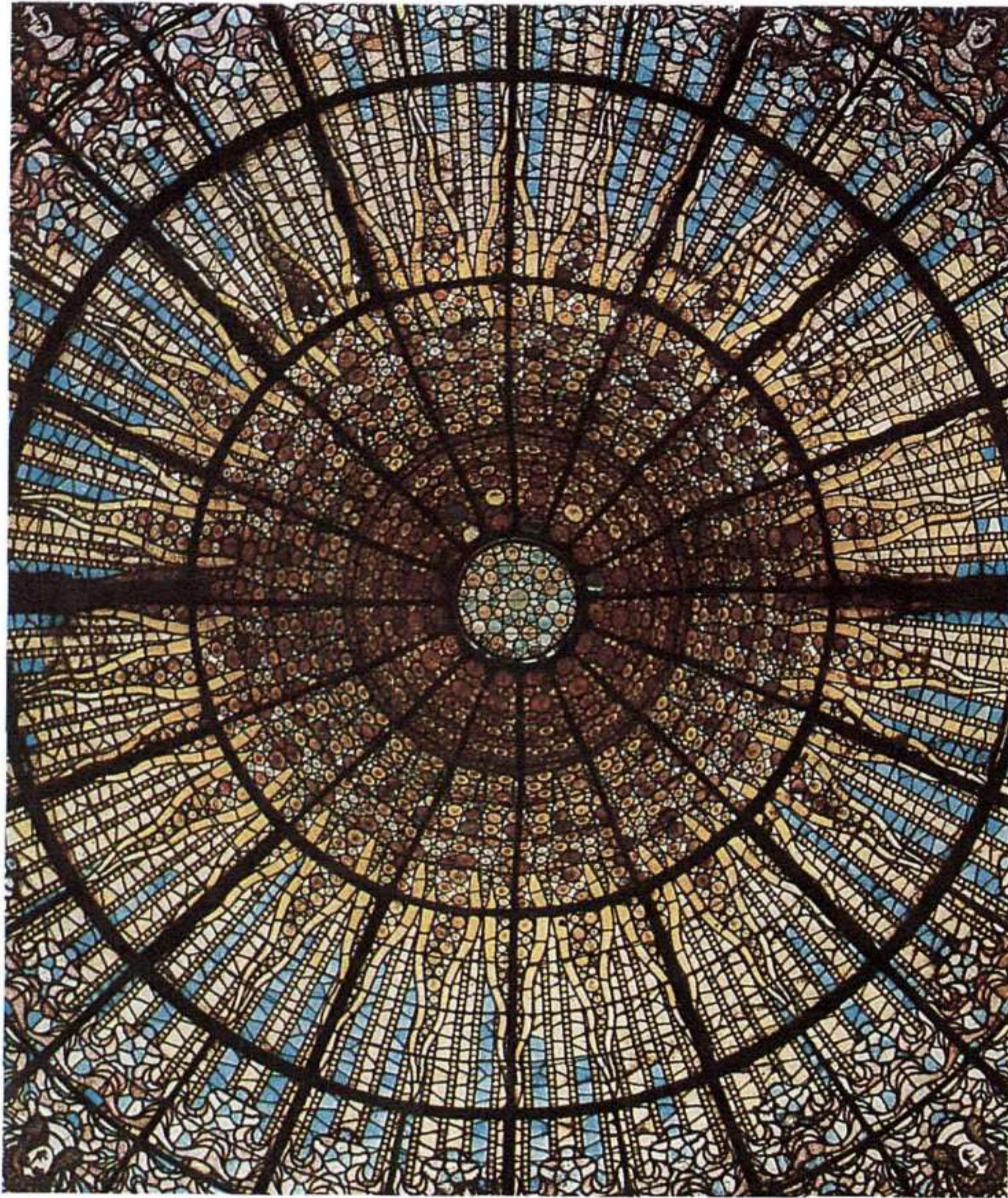
nal dentro de la arquitectura modernista, se convierte en un auditorio idóneo.

Las obras consisten principalmente en la construcción de un edificio anexo al *Palau*, en una parte de los terrenos actualmente ocupados por la *Iglesia de San Francisco de Paula*. En las ocho plantas de este edificio, de 120 metros cuadrados, se instalarán bibliotecas, camerinos, salas de ensayo, archivos, oficinas, escuela de música y otras dependencias adecuadas para el funcionamiento de la sala y de la entidad propietaria. Igualmente, se instalarán en este anexo los aparatos de aire acondicionado que permitirán utilizar la sala de conciertos durante el verano. Y dentro del espacio del *Palau* propiamente dicho se prevé la construcción de escaleras y salidas de emergencia, así como accesos para minusválidos, una notable mejora acústica, reforzamiento de las estructuras y restauración de fachadas e interiores, pudiéndose contemplar una tercera fachada desde la *Vía Layetana*, actualmente oculta por la iglesia.

Parte de todo el volumen de la obra emprendida está ya finalizada: estructura interna, claraboyas, ventanales y vidrieras, prolongación de escaleras, servicios, conducciones del aire acondicionado, mejoras en la platea y butacas, arreglo de exteriores, etcétera, y se está procediendo a la construcción del nuevo edificio anexo, después de la firma del acuerdo correspondiente entre la *Iglesia de San Francisco de Paula* y el *Consorcio del Palau*, entidad creada en 1983, e integrada por la *Generalidad*, *Ayuntamiento* y *Diputación Provincial*, que se hacen cargo de la gestión de la sala de conciertos, absorben su déficit anual y financian también la remodelación.

Con la constitución del *Consorcio* y el soporte económico de las instituciones que lo forman ha quedado garantizado el futuro del *Orfeón Catalán* como organismo cultural y del *Palau de la Música Catalana* como sala de conciertos totalmente modernizada, auténtica joya arquitectónica y musical que Barcelona ofrece al mundo.

Información
Cultural



Gran claraboya central del Palau

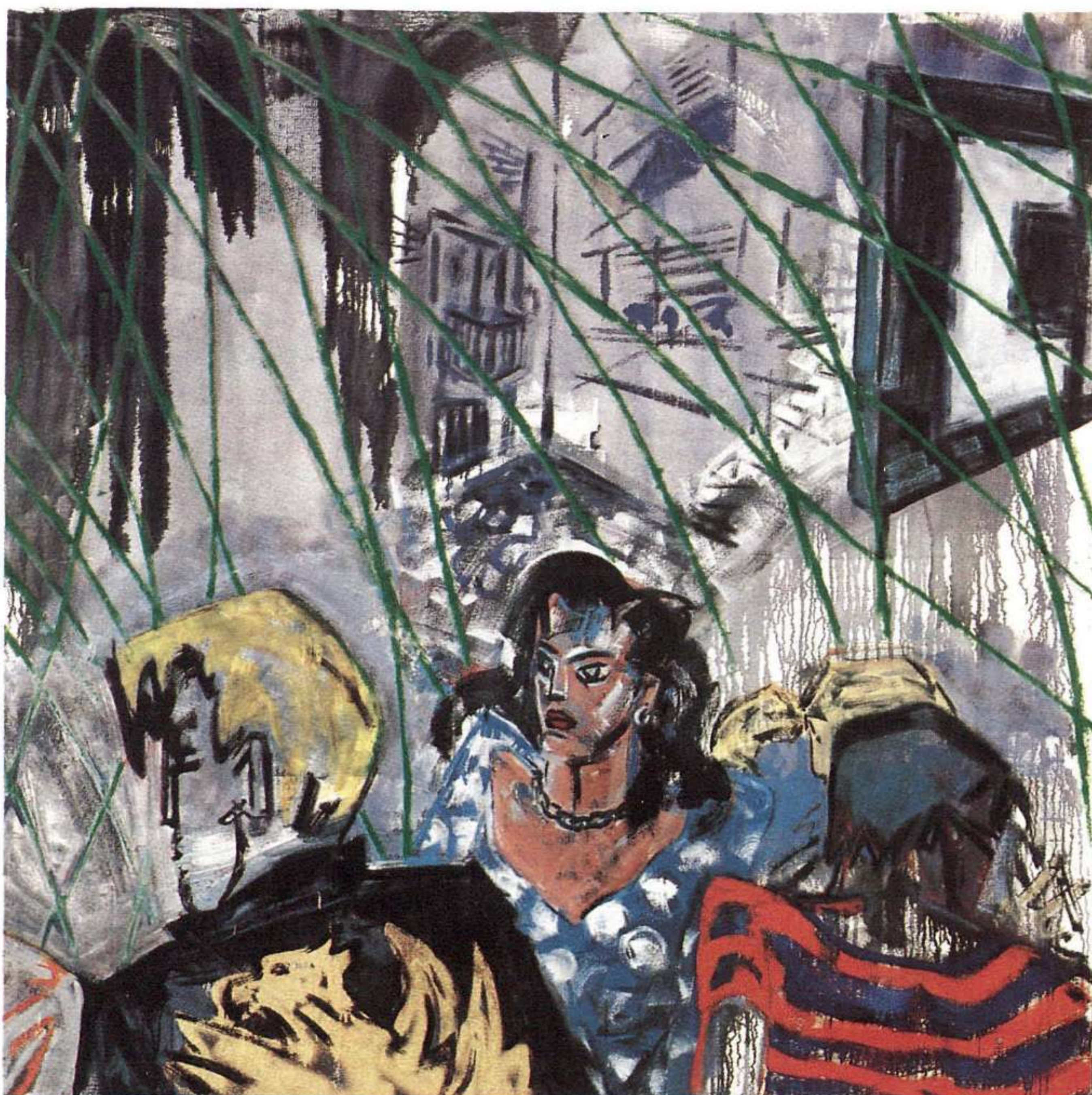
Muestra de



MINISTERIO DE CULTURA
Instituto de la Juventud.

1986

El Ministerio de Cultura, a través del Instituto de la Juventud, patrocina la celebración de esta **Muestra de Arte Joven**, realizada con obras de pintura y escultura pertenecientes a medio centenar de artistas jóvenes seleccionados por un jurado, que constituyen una aportación fundamental de nuevos valores al panorama general de nuestras artes plásticas. La **Muestra** está concebida con carácter itinerante y tras su presentación en Madrid, en el **Círculo de Bellas Artes**, iniciará su itinerancia por toda la geografía española el próximo mes de septiembre.

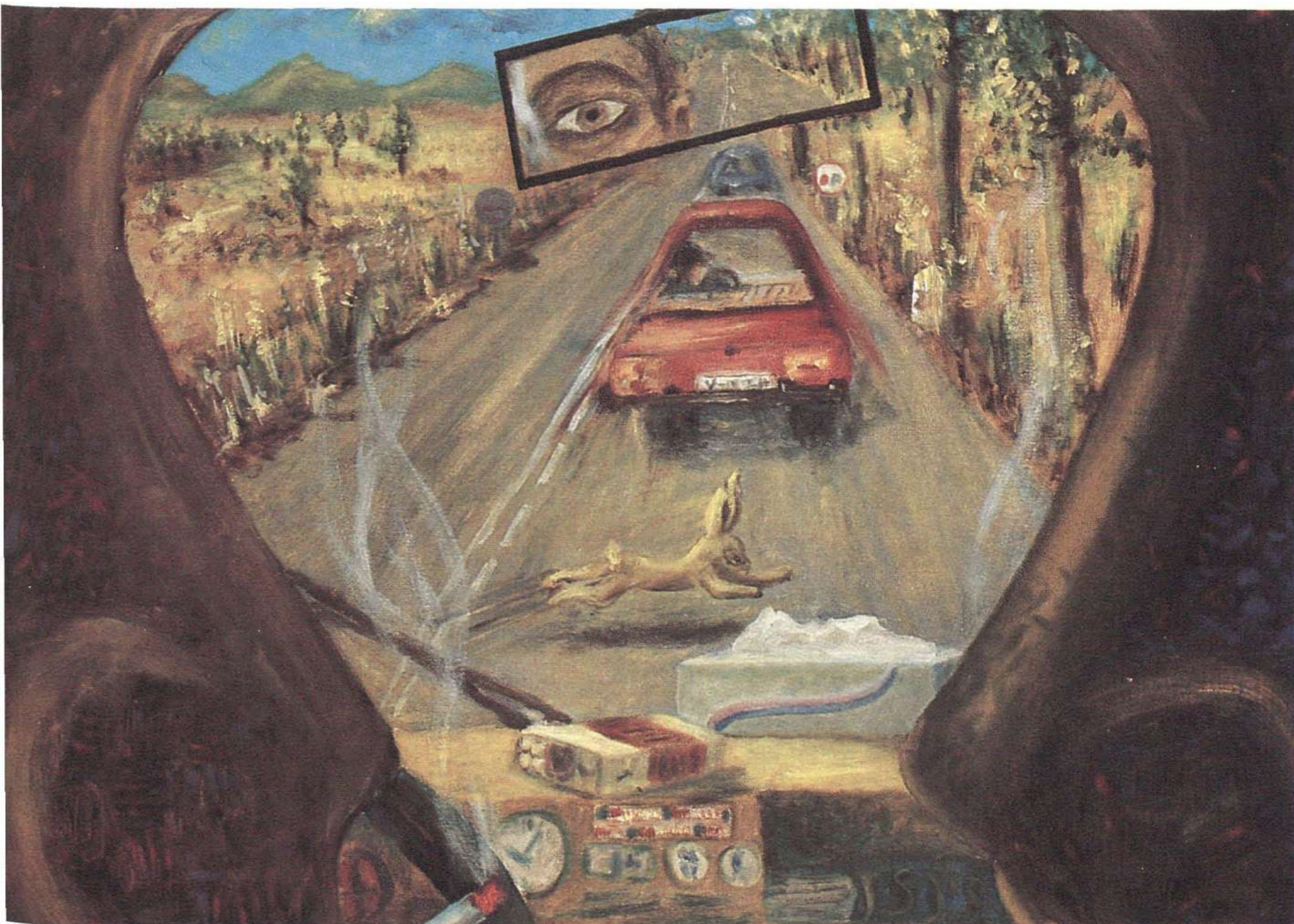


Chiti Ayuso: "Noctámbulos entre rejas" (II). Oleo sobre lienzo. 200 x 200 cm. 1985.



Maribel Bacardit: Sin título. Pigmento sobre cartón. 120 x 120 cm. 1986.

Arte Joven 1986

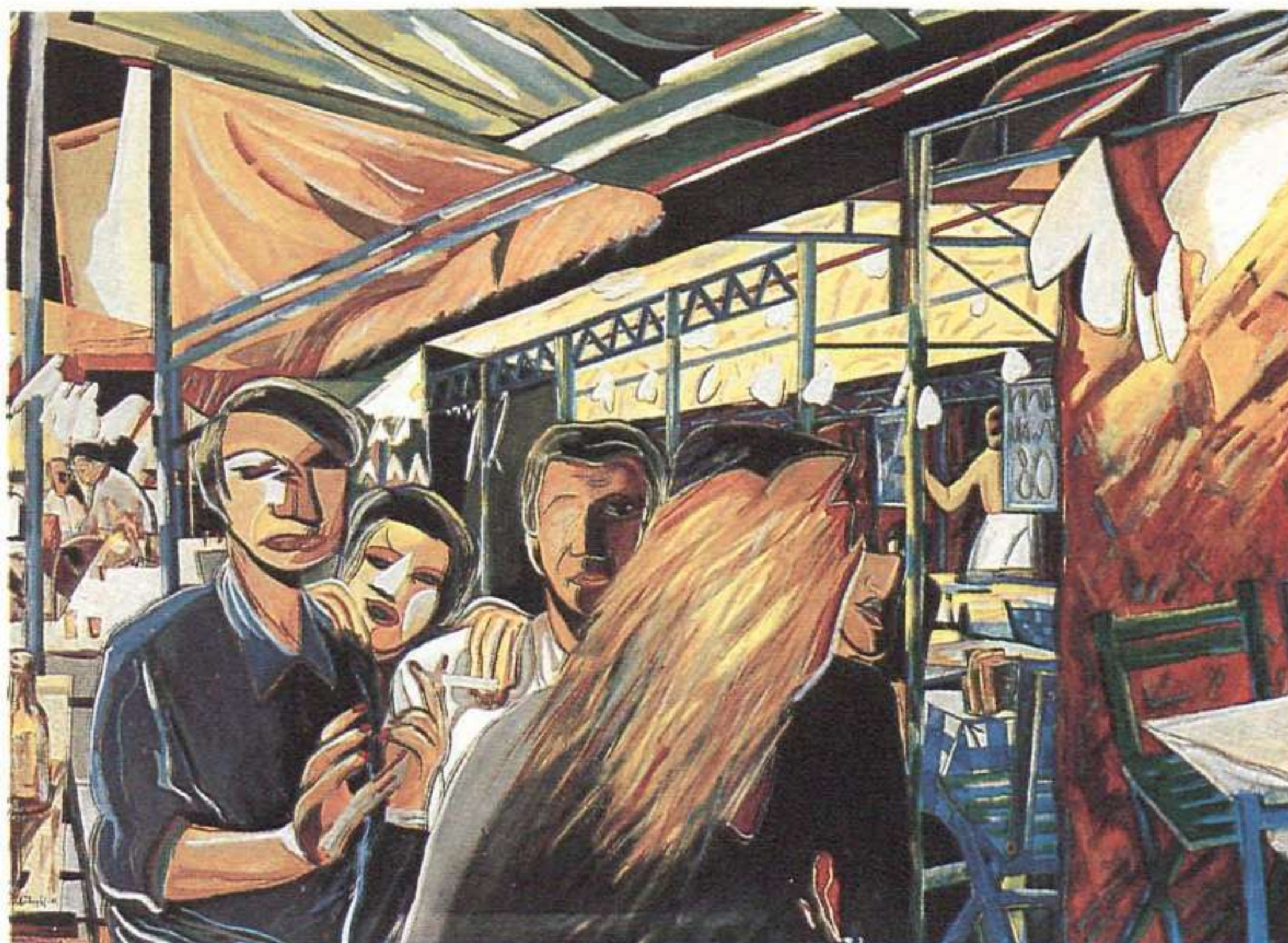


Francisco Bonilla: "Una liebre en mi camino". Oleo sobre tela. 60 x 80 cm.

La *Muestra de Arte Joven 1986*, que durante los meses de junio y julio se expuso con gran éxito de público en el *Círculo de Bellas Artes de Madrid*, iniciará el próximo mes de septiembre su itinerancia, al igual que en ocasiones anteriores, en que el *Instituto de la Juventud*, del *Ministerio de Cultura*, en colaboración con los *Servicios de Juventud* de las *Comunidades Autónomas*, posibilitó la realización itinerante de la *Muestra*.

En la presente edición se inscribieron 870 artistas jóvenes de toda *España*, de los que fueron seleccionados 50 participantes con rigurosos criterios de calidad. El objetivo de la *Muestra* es intentar establecer la oferta artística de los jóvenes en un panorama que facilite una información interesante para las distintas instancias culturales y público en general y se convierte en un mecanismo de evaluación artística en el ámbito de los jóvenes.

Por otro lado, según *Josep M.ª Riera*, director general del *Instituto de la Juventud*, la *Muestra* «plantea la necesidad de un cambio estructural en la medida en que la sociedad se va percatando de que el arte joven, por su volumen, por su potencialidad y por su carácter experimental, no puede ser absorbido en su totalidad, y menos aún reducido, por la circunstancia actual».



José Carretero: "Personajes en feria". Oleo sobre lienzo. 137 x 203 cm. 1984.



Mercé Botey: "Interior". Acrílico sobre lienzo. 130 x 195 cm. 1985.



Cuni Bravo: Sin título. Encáustica sobre lienzo. 116 x 89 cm. 1985.



Trinidad Irisarri: "Lucha" (II). Oleo sobre tela. 137 x 205 cm. 1986.

arte Joven 1986





Juan Martínez de la Colina: Sin título. Oleo sobre lienzo. 65 x 54 cm. 1986.



Lorenzo Valverde: "Aguacates". Oleo sobre lienzo. 194 x 260 cm. 1986.

La plástica actual, a través de medio centenar de nuevos artistas

La *Muestra de Arte Joven* reúne un centenar de obras de muy variadas tendencias y estilos, que constituyen un buen «rompecabezas», el cual, una vez resuelto, nos permite contemplar la imagen más próxima a la realidad del acontecer de la joven plástica española y las tendencias que se apuntan en su posterior evolución.

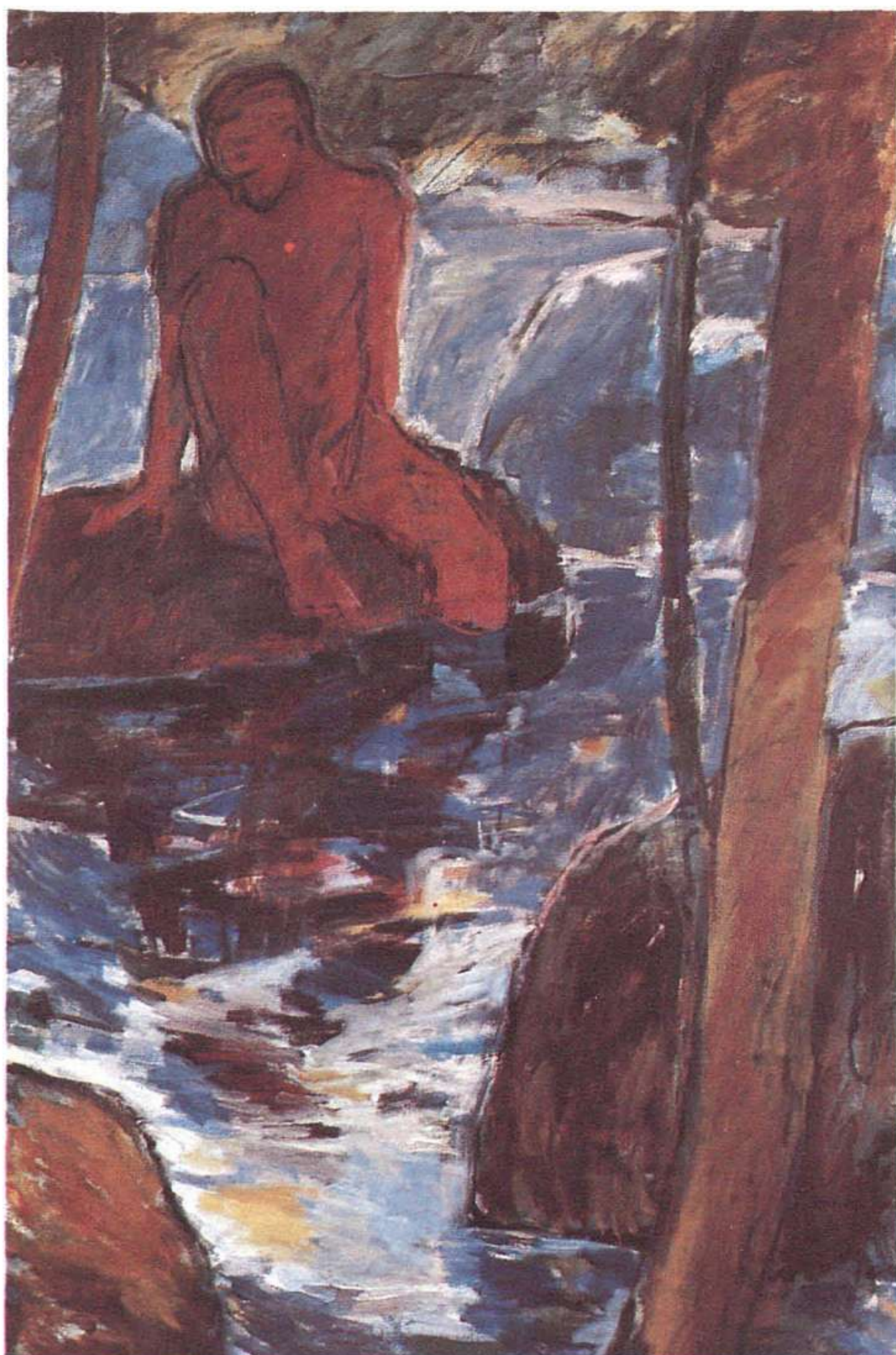
Para *Félix Guisasola*, que prologa el catálogo de la *Muestra*, es de interés destacar como muy posible «que la potencialidad del "arte joven", al menos en las artes plásticas, se deba en gran medida a la feliz confluencia de una serie de cambios y desarrollos culturales producidos en los últimos años con la irrupción social de nuevas promociones de artistas alejados de la estrechez cultural de la etapa política anterior. Y de alguna manera se puede sospechar que mucha de la fuerza de esta generación de jóvenes creadores reside en el hecho, a veces desconocido por ellos mismos, de que están haciendo patente la necesidad de un cambio en la estructura cultural».

Los artistas presentes en esta edición son los siguientes: *José Luis Albelda* (Valencia, 1963), *José F. Aranda Bosch* (Mallorca, 1961), *Santiago Arranz* (Sabiñánigo —Huesca—, 1959), *Chiti Ayuso* (Madrid, 1959), *Maribel Bacardit* (Barcelona, 1960), *Angel Bofarull* (Barcelona, 1957), *Francisco Bonilla* (Teruel, 1958), *Mercè Botey* (Barcelona, 1961), *Jordi Canudas* (Vich —Barcelona—, 1963), *Tono Carbajo* (Vigo —Pontevedra—, 1960), *José Carretero* (Tomelloso —Ciudad Real—, 1962), *Andrés Cobo* (Barcelona), *Margarita Cortés* (Elda —Alicante—, 1962), *Cuni Bravo* (Madrid, 1960), *Manuel Dimas* (Caracas —Venezuela—, 1959), *Begoña Egurbide* (Barcelona, 1958), *Mareta Espinosa* (Madrid, 1957), *Andoni Euba* (Bilbao, 1962), *Ramiro Fernández Saus* (Sabadell —Barcelona—, 1961), *Seve Flores* (Montevideo —Uruguay—, 1959), *Carles Gabarró* (Barcelona, 1956), *Alfredo García Revuelta* (Madrid, 1961), *Alberto Ibáñez* (Alcañiz —Teruel—, 1957), *Pilar Insertis* (Madrid, 1959), *Pello Irazu* (San Sebastián, 1963), *Trinidad Irisarri* (Madrid, 1959), *Jordi Jové* (Lérida, 1961), *Jose María Larrondo* (Villafranca de los Barros —Badajoz—, 1858), *Jesús María Lazcano* (Bergara —Guipúzcoa—, 1960), *Lomarti* (Lugo, 1957), *Manuel Macías* (Madrid, 1953), *Nuria Manso* (Barcelona, 1960), *Emilio Martínez Arroyo* (Valencia), *Juan Martínez de la Colina* (La Coruña, 1958), *Lita Mora* (Cádiz, 1958), *Felicidad Moreno* (Toledo, 1959), *Miguel Parra* (Salamanca, 1959), *Vicente Pastor* (Luarca —Asturias—, 1956), *Luciano Pérez Llacer* (Benetuser —Valencia—, 1958), *Charo Pradas* (Teruel, 1960), *Jesús Ramos* (Anaco —Venezuela—, 1959), *Pedro Rovira* (Jaén, 1958), *Pep Sallés* (Sabadell —Barcelona—, 1956), *Angeles San José* (Madrid, 1961), *Alfonso Sánchez Rubio* (Trujillo —Cáceres—, 1959), *Oscar Seco* (Madrid, 1964), *Jesús Alfonso Sicilia* (Madrid, 1963), *Lorenzo Valverde* (Barcelona, 1961), *Ignacio Van Aerssen* (Madrid, 1957) y *Santiago Vera* (Ciudad Real, 1958). Son en total trece mujeres y treinta y siete hombres, varios de los cuales, más que jóvenes promesas, son ya valores en firme.

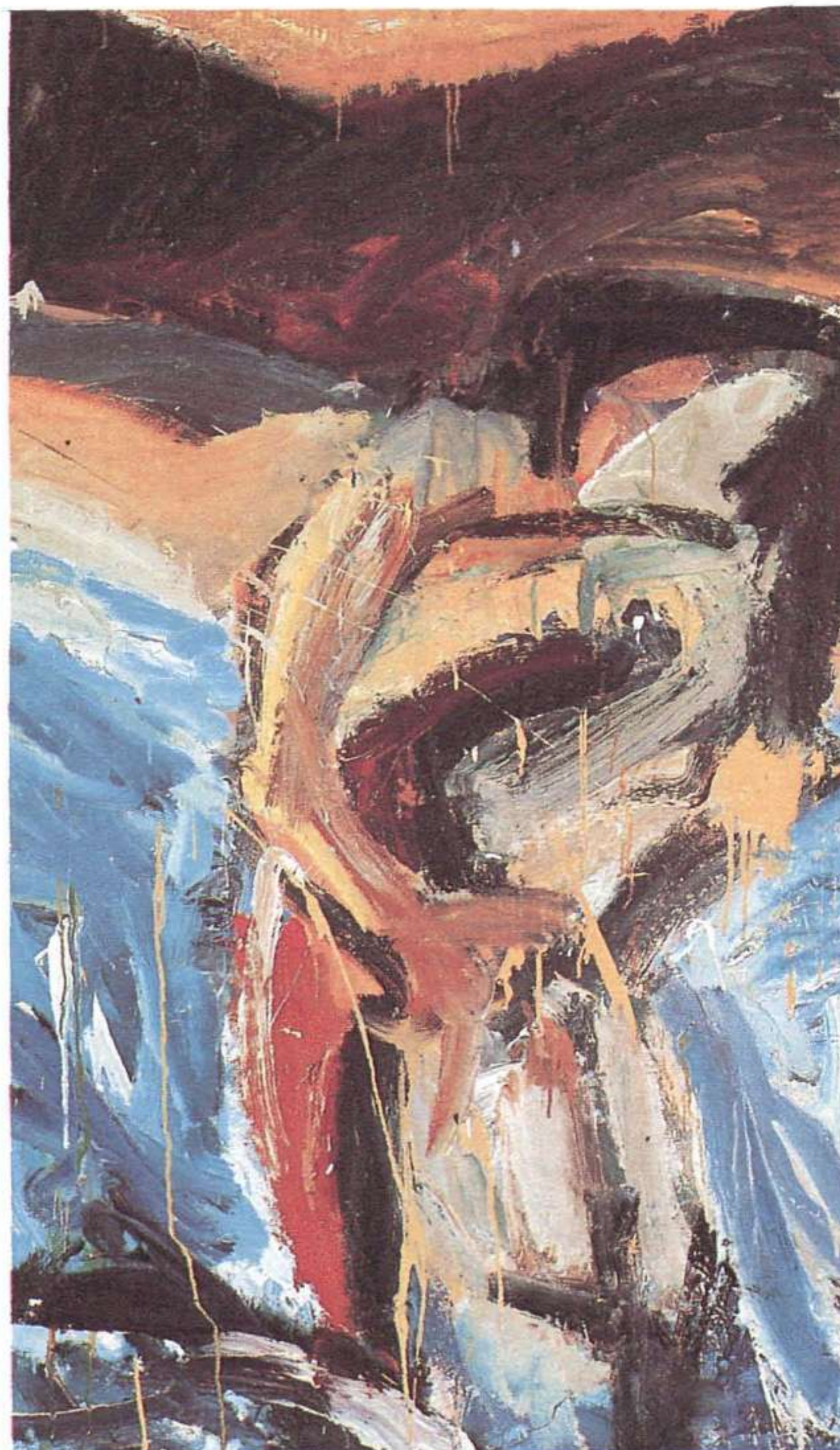
Arte Joven 1986



Jesús María Lazkano: "Ascensor de Begoña, 5". Acrílico sobre lienzo. 100 x 244 cm. 1985.



Manuel Macías: Sin título. Oleo sobre lienzo. 195 x 130 cm. 1985.



Jesús Ramos: Sin título. Técnica mixta sobre lienzo. 152 x 84 cm. 1986.

Muestra de Arte Joven 1986



Alfonso Sánchez Rubio: "Tres de picas". Oleo y acrílico sobre tela. 2000 x 180 cm. 1986.