

EL BALEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Colaseo 7, cutresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Viernes 16 de Marzo de 1883.

Num. 355

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 23 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8 10 m. y 2'45 t.—De Manacor y Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 m. y 3'5 t.—De La Puebla á Palma y Manacor 4 (m.), 8 (m.) a 3'5 t.—Tren periódico los dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.—Los sabados de Palma á La Puebla á las 4 t. y los domingos de La Puebla á Palma 5 t.

LOCAL.

Para las próximas exposiciones que deben tener lugar en Madrid y Londres, minera la primera y de pesca la segunda, sabemos que han sido invitadas todas las sociedades fabriles é industriales de esta localidad para exhibir allí sus productos y que la *Cordelera Española* ha remitido á ambas un completo surtido de su fabricacion.

Como esta Sociedad es única en España, no dudamos que nuestra provincia estará bien representada, y aplaudimos el celo de su activo Gerente D. Antonio Pomar quien no perdona medio alguno para lograr la mas ventajosa marcha de la *Cordelera* y dar á conocer en todos los puestos que puedan consumirlas, sus jarcias y cuerdas que tanto por su excelente calidad como por su baratura compiten con ventaja con las mejores del extranjero.

La industria minera y la pesqueria encontrarán pues en los productos de la *Cordelera Española* sin poderlo auxiliar.

Durante el mes de Febrero último entraron 88 buques en el puerto de esta capital clasificados en la siguiente forma: 1 español procedente de América, 48 id. procedentes del extranjero, 62 de cabotaje, y 7 extranjeros con carga.

Fueron despachados durante igual tiempo 102 buques, clasificados en esta forma: 3 mercantes españoles para América, 22 para el extranjero, 70 del comercio de cabotaje y 7 mayores extranjeros.

Los siete buques extranjeros corresponden 1 á la bandera Inglesa, 3 á la Francesa, 2 á la Italiana, y 1 á la de Suecia.

En carta particular de Moncada (Barcelona) hemos leído que las nieves y heladas de estos últimos dias, han perjudicado notablemente los viñedos. En Tarragona, tambien por igual causa han sido destruidos los primeros brotes de las cepas. Espérase por consiguiente en Cataluña una alza en los vinos hoy existentes.

Asegúrase que el Gobierno deseoso de evitar en lo posible á los expositores españoles que concurran al certamen de pesqueria, que debe tener lugar en Londres, los gastos de transporte, ha dispuesto que los objetos que allá se envíen, sean conducidos por buques de guerra; y en este concepto el cañonero *Alsedo* se llevará los de esta provincia.

Hemos sido afectuosamente invitados por el señor director de la sociedad *La Tertulia* para asistir al concierto sacro que se celebrará en los salones de dicha asociacion el lunes próximo 19 del actual.

En la velada del domingo se celebrará el ensayo general de dicho concierto, en que tomarán parte varios distinguidos aficionados ventajosamente conocidos en esta Capital.

Si en las reuniones de familia se han pasado tan agradables ratos, durante esta cuaresma, no dudamos que, al emprender aquella celosa Junta Directiva un proyecto mayor, lo llevará á cabo con el lucimiento que acostumbra.

Ayer recibimos dentro de *El Isleño* un prospecto especial para la feria de Rames, de la Imprenta y libreria de D. Pedro José Gelabert, y nos permitimos recomendar á nuestros lectores. La casa del Sr. Gelabert como imprenta goza de merecidísima fama, y asegúrasenos que la bonita tienda que no ha muchos años abrió al público el afamado impresor ha

sido convenientemente arreglada y adornada para la feria del próximo domingo.

Por lo que afecta á la salud pública el Sr. Gobernador de la provincia inserta en el último número del periódico oficial una Circular mandando á los alcaldes de poblaciones de mas de 200 habitantes que creen un Inspector de carnes, y designen sitio donde puedan degollarse reses en los pueblos que no tengan matadero; dictando al propio tiempo otras oportunas disposiciones para preveer casos de enfermedades, como las que ocurrieron en Málaga no ha mucho tiempo, y que hubo de lamentar la prensa española.

El día 27 próximo se substará una galerita en buen estado y caballo ante el Juzgado de primera instancia del distrito de la Catedral de esta ciudad.

Por las fiscalias de los batallones Depósito de Palma, y Reserva de Palma de Mallorca se llama á los reclutas Jaime Quetglas, Bartolomé Marí Escandell y Pedro Sampol Ramon.

La sociedad *Vidriera* convoca á los señores Accionistas á Junta General ordinaria que se celebrará el dia 30 del presente mes, á las cuatro de la tarde en las oficinas de la Sociedad.

Ayer *El Demócrata* se publicó sin seccion editorial ni local. En cambio en letras gordas advierte que desde ayer se ha hecho cargo de la propiedad de dicho periódico su fundador D. Gabriel Castellá.

Por los telegramas que en su lugar publicamos, podrán ver nuestros lectores que el premio mayor de ochenta mil pesetas, de la estraccion de ayer, ha correspondido al número 24.972 despachado en esta capital.

Alguien se alegrará.

El día 21 próximo el Sr. Ingeniero Jefe de Minas de este Distrito practicará la demarcacion de la de lignito denominada *Baja* sita en el predio *Bellveure* del término municipal de *Binisalem*.

Por dimision del que la desempeñaba se anuncia vacante la Secretaria de Söller, con el sueldo anual de 1.500 pesetas. Los aspirantes presentarán sus instancias á la Corporacion municipal de aquella villa hasta el dia treinta del presente mes.

D. Juan Pla, vecino de Barcelona ha solicitado el correspondiente permiso para abrir al público una tienda en el paseo del Borne de esta capital, de un tiro al blanco, con carabinas y pistolas de salon, al estilo *Flombert*.

Ha sido detenido en San Juan Bautista de Ibiza un vecino de San Lorenzo que retenia en su poder algunas armas sin estar competentemente autorizado.

En este Gobierno de provincia se ha recibido para su aprobacion el Reglamento de la sociedad de recreo y hermandad *El Adelanto*, en Son Sordina.

Para desempeñar la plaza de auxiliar en la seccion de Orden público, correspondiente al registro de sirvien-

tes, ha sido nombrado don Carlos Balanzat y Estarás.

Si bien la *Escuela Mercantil* se proponia que el próximo domingo se celebrara conferencia, la indisposicion del Sr. Presidente de la Escuela D. Jacinto Feliu y Ferrá, que la habia tomado á su cargo, hace que se suspenda.

Telegrama recibido en esta capital del Sr. conde de Sallent participa que la comision de primeras materias admite la enmienda que sobre aceites tenia presentada.

Ayer falleció casi repentinamente en su casa de la calle de Berard un vecino de esta poblacion.

Tambien la crónica de desgracias registró ayer, además de las que llevamos apuntadas en nuestro número anterior, la de un muchacho á quien cogió un carruaje, causándole algunas ligeras contusiones, y la de un sujeto que fué atacado de un accidente, en la iglesia de San Miguel. Los cuidados que prodigaron á éste algunos curas de la citada parroquia, lograron reanimarlo.

Esta mañana ha llegado un buque procedente del extranjero con carga de cereales.

Dice *El Ancora*:
«El día del aniversario de su eleccion, el Papa no se ha olvidado de los pobres de Roma y ha mandado repartir entre ellos 40.000 francos.
Además dispuso se entregaran 4 000 francos con destino á los sacerdotes mas necesitados que haya en Roma.»

«La *Gaceta de Moscu*, cuyo director es judío y del partido eslavo, viene alarmada con la noticia de que 7.000 rusos cismáticos de Palestina han abrazado recientemente el catolicismo.»

BOLETIN.

El número 2.510 del periódico oficial contiene:

Reglamento para los mozos de cuerda de esta ciudad.

Disposiciones para el planteamiento definitivo del sistema métrico decimal.

Real orden confirmando la destitucion de don Juan Nadal del cargo de Secretario del Ayuntamiento de Espórlas.

Estado demográfico sanitario.
Edicto de la Alcaldía de Artá llamando á los propietarios de los terrenos que ocupará el trozo de carretera de segundo orden de Palma á Capdepera, comprendiendo el puente sobre el torrente de Artá.

Otro judicial llamando á D. José, don Juan y D.^a Josefa Roca y E-tades, para que presten una declaracion en unos autos preparacion de demanda contra ellos y tres hermanos suyos.

Acta de constitucion del Banco de Felanitx.

Subasta para el suministro de carne al hospital militar de esta plaza.

Edicto de fiscal militar llamando al dueño y á un tripulante del land apresado con tabaco de contrabando, dia 19 de Julio del año próximo pasado, al pié de la farola de la isla de Cabrera.

CORREO DE MENORCA.

De los periódicos correspondientes al

lunes y martes últimos, recibidos ayer de la vecina isla tomamos las siguientes noticias:

«El panorama que presentaba ayer Mahon y sus contornos con motivo de la nevada que cayó la noche anterior, no podia ser mas pintoresco. Los caminos, las calles de la poblacion y los tejados de las casas, todo parecia cubierto por una sábana. Al contemplar tan bello espectáculo podia hacerse uno la ilusion de haber sido trasportado á una de aquellas ciudades de orillas del Neva ó del Lenmann en que puede decirse que es constante durante el invierno semejante fenómeno.

En cuanto apuntó el sol empezó á derretirse la nieve, pero tanta era la cantidad de ésta; que hasta el anocheer estuvieron chorreando las canales de las casas.

Muchas personas y especialmente muchachos se entretuvieron durante todo el dia haciendo figuras de nieve.

El fenómeno que ayer presenció Mahon no se habia visto desde el año 1830.»

«Por resolucion de 2 del actual y á propuesta de la Administracion de Propiedades é Impuestos de esta Provincia ha sido nombrado Administrador Subalterno de Propiedades y Derechos del Estado de este partido D. Lorenzo Arguimbau y Novella, quien deberá tomar posesion del cargo prestado que haya la correspondiente fianza.»

«Hoy ha abandonado las aguas de nuestro puerto con destino á Niza el hermoso yackt «Amethyst» que tuvo que arribar el viernes á causa del temporal.

Tambien ha salido esta tarde para New-York, despues de haberse provisto de carbon y de haber reparado algunas averias en la hélice, el vapor mercante ingles «Swalendale» que tambien tuvo que arribar el sábado.»

«La temperatura bajó ayer de un modo extraordinario en nuestra ciudad, llegando á marcar el termómetro 8 décimos de grado centigrado sobre cero siendo así que durante veinte años de observacion la temperatura mínima que se habia observado era de 1 grado en 1869. Aseguran las personas ancianas que desde el 12 de Marzo de 1830, es decir hoy cumplen 53 años, que no se habia observado tanto frio ni tanta nieve como este año. Hoy la temperatura ha subido algo, pues que el minimum observado es de 2 grados y 4 décimos.»

Telegramas Particulares.

Madrid 15 á las 1'45 t.

(Recibido á las 6'12 t.)

El premio mayor de la loteria ha correspondido al número 24.972 despachado en Palma; el segundo al 17.063, en Madrid; el tercero al 11.012, en Málaga; y el cuarto al 7.263, en Huelva.

Madrid 15 á las 5 t.

En el Congreso se han presentado los proyectos fijando las fuerzas navales y terrestres.

Se ha nombrado el Directorio de la Izquierda dinástica, compuesto de cinco individuos.

El puerto de Iquique (Perú) se ha incendiado.

Se ha descubierto en Paris un depósito de materiales explosivos.

Bolsin: 54 65.

ALCALDIA DE PALMA.

El día 20 del actual, á las 12 de la mañana, tendrá lugar en esta Alcaldía la subasta pública, acordada por el Ayuntamiento, para la amortización de Bonos municipales en cantidad efectiva de dos mil ochocientas pesetas y cupones de dichos Bonos en la de dos mil doscientas, con sujeción al pliego de condiciones que está de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación.

Lo que se publica para conocimiento de las personas que quieran interesarse en la subasta. Palma 13 de Marzo de 1883.—El Alcalde, Pascual Ribot.

VINICOLA MALLORQUINA.

Quedan señalados los lunes, miércoles y viernes no festivos, desde las 10 de la mañana á 1 de la tarde, para el pago del cuarto dividendo activo; siendo indispensable la presentación de los títulos cuyos cupones se intente cobrar. Palma 13 Marzo de 1883.—Por La Vinícola Mallorquina.—El Administrador Gerente, Bernardo Canet y Ferrer.

FERRO CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde 1.º de Abril á 1.º de Noviembre de 1883.

De Palma á Manacor, á las 3'45 (mixto), 8'10 mañana y 2'45 tarde.

De Palma á La Puebla, á las 3'15 (mixto), 8'10 mañana, 2'45 y 4'15 (mixto) t.

De Manacor á Palma y La Puebla, á las 3'15 (mixto), 8 mañana y 5'5 tarde.

De La Puebla á Palma, á las 4 (mixto), 8'30 mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Manacor, á las 4 (mixto), 8'30 mañana y 3'15 tarde.

Palma 10 Marzo de 1883.—El Director General, Guillermo Moragues.

El día 28 del actual Romería en el COCO (Lloseta) se verificarán los trenes extraordinarios siguientes:

De Palma á Inca parando en todas las estaciones y en la Romería á las 11'30 mañana.

De Inca á Palma parando en todas las estaciones y en la Romería á las 7 tarde.

De Inca á Binisalem parando solo en la Romería á las 1, 2, 3, 4, 5 y 6 tarde.

De Binisalem á Inca parando en la Romería á las 1'30, 2'30, 3'30, 4'30, 5'30 y 6'30 tarde.

NOTA.—Los trenes de Inca á Binisalem y vice-versa solo llevarán coches de 2.º clase.

Para los mismos se despacharán billetes de ida y vuelta para el COCO al precio de pesetas 0'30 uno.

Palma 10 Marzo de 1883.—El Director General, Guillermo Moragues.

BANCO DE LAS BALEARES.

Queda abierto el pago del dividendo activo acordado por la Junta General de accionistas celebrada en 25 de Febrero último, todos los lunes, miércoles y viernes, desde las 10 de la mañana á 1 de la tarde. Palma 2 Marzo de 1883.—El Director General, Mariano Canals.

CREDITO BALEAR.

Quedan señalados los lunes, miércoles y viernes desde las 9 de la mañana á las 12 y media de la tarde, para el pago del dividendo activo acordado en Junta general del día de ayer. Palma 5 Marzo de 1883.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de Turno, El Marqués del Reguer.

LA HARINERA MALLORQUINA.

Queda abierto el pago del dividendo activo acordado por la Junta General en su sesión última. Palma 24 Febrero 1883.—El Director Gerente, Francisco Sagristá.

SOCIEDAD AGRICOLA

Industrial y Comercial de Manacor.

Con arreglo al artículo 10 de sus Estatutos el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado abrir el pago del tercer dividendo pasivo de 4 por 100 sobre el valor nominal de sus acciones, que deberá hacerse efectivo en las Cajas de la misma desde el día 20 del actual hasta el 5 del próximo Abril.

En el acto de efectuarse el pago del dividendo se verificará también el cange de los reguados provisionales por los títulos definitivos. Palma 3 Marzo de 1883.—El Director Gerente, Jaime de Santiago Santaella.

ADMINISTRACION

PRINCIPAL DE CORREOS DE LAS BALEARES.

Cartas detenidas en esta Administración por falta de franqueo desde el día 21 de Febrero hasta el de la fecha inclusivo.

Número 27, Rosa Arbona, sin dirección.—28, Francisca Cirer, Barcelona.—29, Antonio Casellas, sin dirección.—30, Juan Emilio García, San Gervasio (Barcelona.)

Palma 7 Marzo de 1883.—El Administrador principal, Enrique Fajarnés.

CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES.

Asociación de Beneficencia.

San Pedro Noláscio, 6, principal.

En este establecimiento se admiten las posiciones desde 1 á 1000 pesetas al interés del 3 p^o anual.

Se presta sobre alhajas, metales y piedras preciosas, ropas y otras prendas, al ocho por ciento al año.

Los intereses se pagan al cancelar el préstamo.

Las prendas que no se desempeñan después de espirados los plazos reglamentarios se venden en pública subasta.

Horas de oficina de 11 de la mañana á 3 de la tarde y de 7 á 9 de la noche.

BANCO DE PRESTAMOS

Y CAJA DE AHORROS.

La Junta de Gobierno ha acordado avisar á los señores accionistas el pago del segundo dividendo pasivo de cinco pesetas por acción, el cual se servirá hacer efectivo en las oficinas de la Sociedad, calle de San Bernardo, número 16, todos los días no feriados, de nueve de la mañana á una de la tarde y de tres á cinco de la misma, á contar desde el día 16 al 31 del corriente mes. Palma 1.º Marzo de 1883.—El Administrador, Cándido Fernandez.

BANCO MALLORQUIN.

Queda abierto el pago del dividendo activo correspondiente á las acciones de 1.º serie, acordado en la Junta General celebrada en 25 Febrero último, todos los miércoles y viernes desde las 10 de la mañana á 1 de la tarde.

El correspondiente á las acciones de 2.º serie se estilará en los mismos días y horas, á partir desde el día 15 del corriente.

Palma 1.º Marzo de 1883.—P. A. de la C. D.—El Administrador, M. Mateu.

CAMBIO MALLORQUIN.

Quedan señalados los lunes, miércoles y viernes, desde las 10 de la mañana hasta la 1 de la tarde, para el pago del dividendo activo acordado en la Junta General de 25 Febrero último. Palma 1.º Marzo de 1883.—El Director Gerente, Jacinto Feliu y Ferrá.

LA ISLEÑA.

EMPRESA MARITIMA A VAPOR.

A fines del corriente mes saldrá de este puerto para el de Marsella, el nuevo y acreditado vapor

PALMA.

Admite carga y pasajeros.

Se despacha calle de la Marina, 32.

SUCURSAL DEL BANCO

de España.

Desde el día de mañana hasta el último del mes de Abril próximo, admitirá esta Sucursal los capones de la Deuda amortizable al 4 p^o vencimiento de 1.º del referido mes, para su remisión al previo reconocimiento y consiguiente cobro.

Palma 12 Marzo de 1883.—El Oficial Secretario, Emilio Figueras.

Una Ganga.

En la Platería número 34, se venden todos los aparatos de una tienda como son vidrieras y los mostradores incluso el (TAURELL) dicha tienda tanto puede servir por zapatería como por mercería, confitería ó boticería. Todo al estilo moderno y nuevo con sus correspondientes vidrios y que se dará por un precio muy barato.

CANAJO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano, del maestro D. E. Martí Puig, autor de la célebre y popular Polka

El As de Oros.

Ambas composiciones, se hallan de venta en la

BIBLIOTECA MUSICAL.

5,=Jovellanos=5.

En el mismo establecimiento acaba de recibirse un magnífico surtido de Música Religiosa en mas para canto y órgano ó piano. Ave María, y otras de los mas acreditados compositores antiguos y modernos.

5,=Jovellanos=5.

BIBLIOTECA MUSICAL.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta.

Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

EL PANCARITAT

DES' ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorquí, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

También se vende en el mismo establecimiento Sa Revolució de un poble del mismo autor.

El Trobador

Mallorquin.

Poesías escritas en mallorquin literario, acompañadas de versión castellana por D. José Tarongí presbítero, doctor en sagrada teología, canónigo de la insigne iglesia del Sacro Monte, catedrático de retórica y poética en el colegio-seminario de San Dionisio.

Se vende á tres pesetas en la librería de Rotger calle de Palacio número 4.

Al Público.

En la calle de San Pedro Noláscio número 7 hay un espacioso local para alquilar que tanto puede servir de almacén como para cuadra y cochera. En la misma casa informarán.

AGENCIA MINERO-METALURGICA

CREADA PARA LA

EXPOSICION NACIONAL DE 1883

2, Valverde, 2.

Se admiten muestras de mineral de toda clase; se admiten productos de las artes metalúrgicas, cerámica y de cristalería, con destino á la Exposición que ha de celebrarse en el palacio que se está construyendo en el Retiro, cuyas muestras y objetos habrán de remitirse por los interesados con porte pagado, obligándose además á satisfacer los gastos que ocasiona su instalación, conservación, recogida y su devolución con los diplomas y premios que obtengan.

Esta Agencia tendrá intérpretes y personal con distintivo, y desde 1.º de Abril publicará un periódico semanal, crónica de la Exposición, órgano oficial de los intereses de la Agencia.

Además de la representación, admite también comisiones para la compra venta de minas y minerales, escoriales, escombros, terreros, formación de sociedades minero metalúrgicas, fábricas de beneficio, fábricas de leza y venta de krollin.

Responderá la Agencia de toda operación en que intervenga, poniendo de manifiesto los informes facultativos, títulos de propiedad, certificaciones y cuantos documentos sean necesarios, sin los cuales, no se admite la Comisión.

Dirección para la correspondencia: Señor Director de la Agencia Minero Metalúrgica, Valverde, 2, Madrid.

ALMACEN DE MUSICA

DE PERELLÓ,

Union, 19.

CANAJO

(YA CAYÓ.)

Polka para piano á 6 reales.

MAS NOVEDAD. La Corte de Granada, Fantasia Morisca de Chapi, Marcha del Torneo, Meditación, Serenata y final para Piano y toda la demás música antigua y moderna hasta el día y la Religiosa.

Stabat Rossini á 8 reales.

Union, 19.

Ganga.

Hay para vender una galería de lujo en muy buenas condiciones. La persona que desea adquirirla, puede avistarse con el maestro de carruajes Miguel Monserrat, que vive frente al cuartel del Carmen.

Dinero á préstamo.

Calle de los Hostales, 24—2.º informarán.

Horas de despacho, por las mañanas de 7 á 9, por las tardes de 3 á 6.

Tanto se vende como

se alquila una casa de recreo situada en uno de los parajes mas alegres de Son Serra. En esta imprenta darán razon.

Se alquila la casa bo-

tiga número 19, de la calle de Berard. Almudaina 3 informarán.

Alquiler.

Se alquila una cochera en la plaza de la puerta Pintada, con agua y bastante comodidad. Informarán en la calle de Sintas, número 5.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES.

Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

En la calle de Catañy,

número 21, hay una cochera y cuadra para alquilar.

EL VAPOR

LULIO,

saldrá de este puerto para el de BARCELONA, todos los martes á las cuatro de la tarde con la correspondencia pública. Admite carga y pasajeros.

CASA LE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal. Se alquilan habitaciones amueblada y sin amueblar á precios muy baratos. Se sirven comidas á precios convenientes. Trato emerado y económico. 9

EL ALGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA

por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelich.

Folleto en 4.º menor de cerca de 100 páginas. Se vende á 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

JARABE DE YODO SOLUBLE

DE

AUSIRÓ Y SOLER FARMACÉUTICO.

ESCRÓFULAS, FEBILIDAD GENERAL

RECONSTITUYENTE ASOCIADO AL HIERRO

Y LOS FOSFATOS.

Depósito en Palma, Centro Farmacéutico, en Sóller farmacia de Estades, á 6 reales frasco. Al por mayor descuento á los señores Farmacéuticos. 26

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremios. Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

UNA VERDAD!

¡¡Por 12 reales!!

Una cartera de sobremesa.
Una remilla papel.
Una caja sobres.
Una barra lacre.
Una pertapumas.
Una docena plumas.
Un lapicero.
Un juego naipes.
Un id. carpetas.
Un juguete para niños.
Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

PRENSAS Y COPIAJORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger,

San Pedro Noláscio, 7.

EL BALEAR.

HOJA LITERARIA Y ARTISTICA.

EL MESNADERO.

Humilde pechero, abandona tu hogar y tu familia, ármate de la pica ó la ballesta, y marcha al combate, que tu señor ha levantado pendon para llevar la ruina y la muerte á los dominios de su rival, el castellano fronterizo.

Mientras faltes en la choza, tu pobre mujer tendrá que buscar en penoso trabajo pan para tus hijos. Tal vez no lo encuentre. ¡quien sabe si pasarán hambre, en tanto que tú, de atalaya en lo mas empinado de la sierra, observas si el enemigo avanza, y aterido, dando diente con diente, piensas en que quizás mañana te sorprenderá el frío de la muerte!

En la silenciosa noche vuela tu pensamiento á la humilde choza que cobija cuanto á tu corazón es querido, y reflexionas tristemente que si vencen á tu señor, el se acogerá á su inexpugnable y almenado castillo y en tanto las hordas vencedoras incendiarán la aldea que al pié de éste se extiende, en diseminados grupos de pobres viviendas, por las faldas del elevado monte en que asienta su pesada mole. Te horroriza la idea de que perezan en las llamas tus hijos ó á mano de los feroces hombres de armas enemigos, y que, en su desenfreno brutal, alguno de estos ultraje á tu Sanchica, por su belleza embeleso de toda la comarca. Al imaginario si quieres, empapa tu frente frío sudor, y en convulso estremecimiento de indignación y rabia, agitas tu pica al aire en ademán de herir al soñado ofensor de la honra de tu hija.

¿Y si la victoria sonríe á tu señor? Volverás tan miserable como fuiste, teñidas las manos en sangre de otros tan infelices como tú, á quienes la codicia de su tirano condujo al combate, y otra vez regarás el terruño con el sudor copioso del trabajo, de cuyos productos tan sólo una pequeñísima parte será para tí. Si acaso vuelves lisiado ó invalido, la escasez en que vives se trocará en espantosa miseria, y nadie te socorrerá, porque para el señor serás un siervo inútil, que no puede manejar una ballesta, ni sacar de la tierra el fruto con que esta madre, pródiga con sus hijos, brinda al hombre trabajador. No te asusta en verdad, tu propia miseria, si llega á sobrevenir; te asusta la de tu mujer y tus hijos. ¿Naciste tú, nacieron ellos de peor condicion que las bestias.

La mañana viene. Tiñese de arrebol el horizonte, y los fulgores rosados de la aurora empiezan á ahuyentar las sombras de la noche, no tan negras como las que envuelven tu misera existencia. Por la senda que del vecino monte baja al llano descienden en confuso tropel hombres y caballos. Los reflejos del sol naciente hieren las armaduras de los ginetes, que parecen brillantes astros, que descuellan entre los harapos de los peones, cubiertos de andrajos.

Cerca está el enemigo; da la señal de alarma. Ya te han oído, y la mensada de tu señor se pone en movimiento, y al compás de los ecos belicosos de las trompas de guerra camina á la llanura, por donde en lecho de guijarros se deslizan sosegadamente las limpidas aguas de cristalino arroyuelo. En todos los semblantes se lee el desasosiego del hombre que va á afrontar un peligro de muerte: solamente el señor y sus deudos rebotan por sus animadas facciones la ira y el ardimiento que consumen sus ambiciosas almas.

Ya se aproximan las contrarias huestes; los peones aprestan sus armas, los ballesteros tienden sus ballestas, y los ginetes bunden sus acerados acicates en los ijares de sus briosos corceles, que relinchan de dolor y salen al trote. Los caudillos lanzan su grito de guerra, y entre una granizada de piedras y venablos dando alaridos de furor, chocan con impetu, una con otra, aquellas dos masas

humanas. Por todas partes se lucha con encarnizamiento. En la miseria y abyección fácilmente hallan eco el odio y la rabia, y el pobre mesnadero ahoga en su pecho todo sentimiento de humanidad, y todo lo olvida, hasta sus penas, por el placer de matar. Vacilan de repente los peones; sobre ellos caen con vigoroso empuje, cual peñasco de alto monte desprendido, el caudillo enemigo, todos sus deudos, todos los hidalgos que siguen sus banderas, todos sus escuderos, armados de todas armas montados en poderosos caballos encubiertos de hierro.

¡Cobardes mesnaderos!... Huís atropelladamente, oponiendo débil resistencia con vuestras picas, que se quiebran en las fuertes armaduras de los caballeros é hidalgos, que con destreza adquirida mientras vosotros labrábais la tierra, os acuchillan con sus tajantes espadas, os abaten con sus pesadas y férreas mazas, os hieren sin piedad con sus robustos lanzones. Ante el brioso esfuerzo del animoso caballero, caéis á tierra como espigas tronchadas por el granizo, y su brazo, cansado de herir, brinda abundante ofrenda á la muerte, que cariñosa os acoge en su seno, y pondrá fin á vuestras cuitas. ¡Infeliz Niño! En vano con intrépido ardimiento te resolviste contra él; tu pica, penetrando difícilmente por una de las junturas de su armadura, le hizo tan solo un rasguño que encendió en su pecho la rabia, y al par que lanzaba una horrible blasfemia, descargó sobre tí su maza de armas, hendió en tu cráneo tu endeble capote, y como herido por el rayo, caíste al suelo desvanecido por el dolor. Mas bien pronto el férreo cono de su calbaldura te llamó á la vida al hollar tu pecho y viste avanzar al escudero encargado de rematar á los que el señor derriba y sin poder valerte, sentiste un estremecimiento de frío al desgarrar tus carnes el puñal de misericordia.

Pero no es del enemigo la victoria, que tu señor, compitiendo en arrojo y potente brazo con su odiado rival, arroja su mensada y sus hombres de armas, y en confuso tropel, vencidos y vencedores, pisan como manada de fieras hambrientas por encima de tí pisoteando tu magullado y doliente cuerpo que se desagra copiosamente. Ya se alejan y se van oyendo cada vez mas distantes, hasta perderse en imperceptibles rumores, las imprecaciones y los gritos de rabia de los vencidos, los salvajes vítores de los vencedores ya tan solo se oyen los dolientes ayes de los heridos que en informe monton, confundidos con los muertos, se reuercen y revuecan en el hediondo charco de sangre humana que de tantas abiertas heridas brota á raudales.

Llega la callada noche. Nadie viene ni vendrá en tu socorro. Abrasado por una sed devorada, te arrastras trabajosamente hasta llegar al arroyo cercano, y una huella sangrienta marca tu camino. La sangre ha enturbiado la límpida corriente; no obstante, bebas con avidez agua y sangre; tu cuerpo desfallece á orilla del arroyo; tu cabeza queda apoyada en un ribazo y suspendida sobre las aguas, y de tus revueltos cabellos se desprenden gotas de sangre que producen un extraño y tenue rumor al caer, formando en la superficie círculos que se agrandan hasta desvanecerse. La muerte se cierne sobre tu cabeza, y antes de recibir su tierno y estrecho abrazo; crees ver confundidamente con tus vidriosos ojos á tu desolada esposa y llorosos hijos que te buscan con el alma traspasada de dolor entre aquel hacinamiento de cadáveres, exclamando á su vez: «Si ha muerto, ¿qué será de nosotros?—Vana ilusión de superpuesta mente, porque tus hijos y la compañera de tu triste vida lloran, es verdad, pero cobijados en tu pobre choza, y probablemente llorarán largo tiempo en la incertidumbre de si eres muerto ó vivo; porque, ¿quién se fijó durante la pelea en lo que fué de tu humilde persona?

Creyendo verdad lo que crea tu fantasía, quieres llamarlos y decirles: «¡Aquí estoy, hijos míos! ¡Aquí estoy, María de mi alma! ¡Venid á mí! ¡Qué tenga al menos el consuelo de morir entre vosotros!» —Mas ¡ay! te falta el aliento y tu voz se apaga antes de salir por entre tus cárdenos labios. Se te figura que se acercan, quieres incorporarte para estrecharlos en tus brazos y caes pesadamente en los de la muerte, que estampa en tu frente un beso de paz. Aún no has exhalado el último suspiro, y los cuervos en numerosa bandada, descienden á tí y se ceban en tus mortales despojos. ¡Qué Dios sea con tu alma!

Años despues, el cronista de los condes de Valle-Umbroso ensalzaba el valor del mas ilustre de todos ellos en el glorioso combate de los llanos de Almaráz. «Sembraba en su rededor la muerte, y á cada golpe de lanza caía un hombre á tierra; nada pudo resistir á su animoso esfuerzo. La victoria fué completa, las pérdidas del enemigo fueron considerables, las nuestras insignificantes; ni un solo hidalgo pereció en el combate, solamente algunos peones mordieron el polvo.»

FRANCISCO MARTIN ARRUE.

CUATRO PALABRAS

SOBRE LITERATURA INGLESA.

In poetry are assembled all the powers of eloquence, of music, and of picture.

SIR WILLIAM TEMPLE.

(CONTINUACION.)

II.

THE BRIDE OF ABYDOS.

Quién no se ha estasiado alguna vez con las hermosas y risueñas descripciones de aquellos poéticos países de Oriente? quién no ha visto con los ojos de la imaginación su cielo brillante y su mar azulado? quien no ha descansado bajo sus verdes palmeras y sus dulces limoneros, escuchando las triadas notas de mil variados pajarillos? quién, en noche plácida y serena, no ha contemplado su bóveda celeste tachonada de brillantes estrellas, sintiendo la frente oreada por la fresca, aspirando el aroma que las flores prestan al ambiente, y con el corazón conmovido á impulsos del amor que le inspiran aquellas mujeres de ojos azules como su cielo, de corazón ardiente y voluptuoso como su clima, tiernas, melancólicas, apasionadas, como lira de sus poetas? Quién no ha soñado en sus sagrados bosques y en sus selvas umbrías y no ha visto bailar á su sombra, al son de la flauta, y del caramillo, á aquellas vaporosas ninfas que, con su larga y rubia cabellera suelta por la espalda, y con el seno palpitante de emoción parecían ondinas escapadas de sus lagos encantados?

Todos estos pensamientos se agolpan á la imaginación al empezar la lectura del poemita «The Bride of Abydos.»

Hermosa como Eva al sonreír á la seductora serpiente, encantadora como las huries del cielo de Mahoma, dulce como la memoria del amor perdido, pura como la plegaria que eleva á Dios el tierno infante, era Zuleika, la hija de aquel severo Giaffir.

Creemos que Byron demuestra un gran sentimiento estético al decir que toda palabra es vaga, insuficiente, fria, para describir un solo rayo de una de estas bellezas celestiales.

Selim, que ocupa bajo su melancolía un alma tan noble como ardiente, se halla en la estancia de la doncella, triste y abatido, qué tienes? le dice esta con dulce y afectuoso acento, es que ya no soy para tí tu querida Zuleika, tu amante compañera?

Ven, reposa tu noble y activa frente sobre mi seno; si la causa de tu tristeza es porque mi padre ha prometido mi mano á ese sultan de Carasman, á un hombre que no conozco, que quizás sea

tu enemigo, dílo; sin tu consentimiento, no habrá nadie capaz de arrancarte de mi lado; yo te juro por la tumba de Mahoma, que si está es tu voluntad, antes que separarnos reposará nuestro polvo en la misma tumba. Escucha, responde Selim, aguardame esta noche, vendrás conmigo, y te conté una historia. Llegada la noche, la condujo Selim á una retirada gruta donde le cuenta la historia de su vida; Zuleika, añade, no des la mano á otro, porque, como has visto, no soy tu hermano; tu padre lo era del mio; y le envenenó para usurparle sus riquezas y su título, criándome, no como á un hijo, como queria dar á entender, sino «like the nephew of á Cain.»

La historia de Selim es interesantísima, luchando su espíritu entre el ardiente amor que siente por Zuleika, y la venganza y el odio que le inspira el asesino de su padre.

Difícil sería enumerar todas las bellezas que contiene este canto, ni es tampoco nuestro intento, pues no tratamos, «far from it,» de hacer un juicio crítico del poema.

Al fin, el bravo Selim explica á la mas que nunca enamorada Zuleika sus ocultos designios. Tengo armas y valientes corazones que sabrá dirigir mi brazo, para demostrar á tu padre que no soy un cobarde, como á veces me la llamado. Dios solo sabe cuanto me costará respetar su vida, sobre todo despues de haberte querido entregar al vil sultan de Carasman; pero mi amor es aun mas fuerte que mi venganza. Mas, que son aquellas luces que se dirigen á la gruta? ¡Desgraciado Selim! su plan está descubierto, son las tropas de Giaffir que lo buscan: una barca amiga se dirige á la playa para salvarlo; llegará á tiempo? Las tropas enemigas le atacan, pero él se defiende como un leon, como un héroe; un momento mas y está salvado.... Su mala estrella no lo quiso así; en este momento se oye el silbo de una bala y una voz que dice «so may the fees of Giaffir fa ll» y el valiente Selim cae mortalmente herido, mezclando su roja sangre con la blanca espuma del mar. El asesino del padre acababa tambien de matar al hijo.

Pero donde está tu hija; infame Giaffir? qué ha sido de aquella brillante estrella que iluminaba la sombría noche de tu existencia? Desdichado! la sangre por tí vertida oscureció su brillo; el alma de tu hija volo al cielo con la de su amado Selim. Inclina ahora tu frente bajo el peso horrible de los remordimientos que debe causarte su muerte, porque son tus crímenes y tu insensata ambición que la han conducido al sepulcro. Y tú, sultan de Carasman, ven á apoderarte ahora de la hermosa Zuleika, cuyo cuerpo inanimado te han robado ya los gusanos de la tierra.

LARA.

Contentos están los siervos de los extensos dominios de Lara porque su señor va á llegar. Partió siendo muy joven, sin que nunca se supiese nada de él. ¿En donde había pasado los mejores años de su juventud? ¿que género de vida había sido la suya? ¿fue el amor, fue la guerra, lo que le tuvo tanto tiempo alejado de su patria? Todo podía ser, porque parecia tener un corazón impresionable y valiente; pero era un misterio que nadie había podido penetrar.

Llegó sin ostentacion alguna, llevando por toda comitiva un joven paje. A primera vista se comprendió que el huracán de las pasiones había pasado por el alma de aquel hombre misterioso. Veíasele siempre triste, sombrío, reconcentrado en sí mismo, buscando los parajes mas desiertos y solitarios, y evitando cuanto podia el trato y hasta la conversacion con los hombres, si alguien se aventuraba á hacerle alguna pregunta sobre su pasado, su frente se cubria de sombras, y sus palabras se volvian mas que nunca reservadas. Los fieles criados que le servian estaban maravillados de oír en las largas horas de la noche su presipitado paso por la oscura galeria donde estaban los antiguos retratos de sus antepasados, sin

poderse explicar la causa de su eterna melancolía, el porque velaba cuando todo estaba entregado al sueño, y aquellas palabras que le oían pronunciar que no tenían nada de humano.

Era de noche, pero tan clara, que el brillo de las estrellas se reflejaba en el cristalino arroyo que corre mansamente junto al castillo de Lara, tan apacible, que el agua apenas se rizaba en su terza superficie. Todo era silencio, quietud y reposo. El astro de la noche seguía su majestuosa carrera dando á todos los objetos un tinte pálido y suave. Todo convidaba á la meditación, todo hacia recordar á Lara placeres quizás perdidos para jamás volver, ensueños quizás para siempre disipados. Su alma no pudo contemplar mucho tiempo aquella escena embriagadora, y se volvió á su solitario castillo: quien sabe si le trata á la memoria otro cielo mas puro, otras noches mas deliciosas, quizás el recuerdo de otros seres que... Ah! el huracán puede desencadenarse sobre su cabeza sin que logre conmoverle, pero parece que los recuerdos asesinan su alma en una noche como esta.

Eran las doce cuando Lara se retiró al castillo, la lampara que ardía en el atesonado techo alumbraba debilmente su sombrío aposento y los rayos de la luna, que penetraban por las celosías, daban un aspecto fantástico á aquellos retratos que contemplaba con fatidica mirada.

No se oía el mas leve rumor, todo descansaba en el mas profundo silencio, cuando de repente se oyeron murmullos en el aposento de Lara, despues un ruido sordo seguido de un grito, de un grito prolongado, estridente, horroroso, despues nada, el mismo silencio. Pero aquel grito frenético, desesperado, despertó á los criados que, sobresaltados, casi temerosos, acudieron con luces y armas á la habitación de su señor. Pero allí no había nadie mas que Lara, frío como el mármol sobre el que estaba tendido, pálido como la vacilante luz que colgaba del techo, tenía la espada medio desnuda, y aunque desvanecido, su semblante revelaba una mezcla de terror y sed de sangre, dibujándose en sus labios una amenazadora espresion de desesperado orgullo. Pronunció algunas palabras en extranjero idioma que fueron inteligibles para todos, excepto para aquel que, mas que su paje, parecia ser su amigo, y solo este, con algunas palabras, pronunciadas tambien en el mismo acento, pudo disipar los horrores de aquel sueño, si sueño era, que habían casi aniquilado el intrépido corazón de Lara.

A la mañana siguiente nada revelaba en el la escena de la noche anterior. Sorprendidos y atemorizados estaban los vasallos sin poderse explicar lo que había pasado. Había sido un sueño? era suya aquella voz que pronunciaba tan extraños acentos? era suyo aquel grito que había interrumpido su profundo sueño, haciendo estremecer sus fuertes corazones? quien era, y que era este hombre que parecia aborrecer cuanto le rodeaba, que parecia un extranjero en esta tierra, un espíritu errante arrojado de otro mundo? tenía este ser misterioso un corazón perverso, extraño á las afecciones de la vida, ó la causa de aquella insensibilidad, de aquel desdén, de aquel desprecio por todas las cosas humanas, era el haber amado demasiado?

Acababa de llegar á aquel pais un noble extranjero, Sir Ezelin, y uno de los magnates de la comarca le obsequió una noche con un espléndido festin al cual se vió Lara obligado á asistir. Apoyado en uno de los ángulos del espacioso salon, contemplaba aquella multitud de graciosas parejas aturdidas y animadas por los placeres del baile; pero no observaba la adusta mirada del extranjero que parecia devorarlo con los ojos, que súbitamente exclamó: es él! cuyas palabras llamaron la atención de los concurrentes que se decían unos á otros con admiración, es él! quien? Lara, que ya se había apercibido y contemplando á su vez al extranjero con cuyos ojos se había encontrado, no hizo el menor movimiento, su frente permaneció despejada y serena, y solo sus ojos despidieron por un momento un brillo siniestro. Acercósele mas el extranjero y repitió con altivez, es él! Era ya demasiado para que Lara pudiera contenerse; con la vista fija sobre él, y con acento frío, mas bien firme que colérico, le dijo, mi nombre es Lara, y no dudo que la cortesía de este caballero corresponderá á la mia diciendome el sayo, mi nombre es Lara, tenéis mas que preguntar? no llevo cubierto el rostro, ni rehuyo ninguna compromiso! recuerda al fin? Ah! nunca podrás pagar bastante bien tu deuda, y por mi parte, la eternidad es corta

para olvidarla! Lara levantó la cabeza, le lanzó una mirada fría y escrutadora que era imposible adivinar lo que significaba, y le volvió la espalda con aire desdenoso.

Una palabra, dijo el extranjero; responde aquí á uno que, si fueras noble, sería tu igual; no arrugues la frente, Lord, no eres tú aquél... Quien quiera que sea, dijo Lara interrumpiéndole, palabras como estas, acusadores como tú, no me inspiran mas que desprecio; goza esta noche de la fiesta con que te obsequia tu amigo, pero no temas, tendré el gusto de ofrecerte mis respetos.

Señores, dijo Otho, sea cual fuere la cuestion que entre los dos tengais pendiente, ni la ocasion ni el lugar son á propósito para dilucidarla; mañana, aqui, se aclarará vuestra contienda. Lara no puede dejar de portarse como un caballero, y yo respondo por mi amigo Sir Ezelin.

Sea mañana, dijo este; sea mañana, respondió Lara; y tomando la capa y haciendo señas á su paje, abandonó la reunion dirigiendo al extranjero una sonrisa tan indefinible como su mirada: aquella sonrisa no revelaba el desdén que inspira el desprecio; ni la ira del orgullo comprimido; sino un corazón tranquilo y seguro de sí mismo. ¿Significaba esto la calma del justo, la paz del espíritu, ó el valor desesperado de un ser encallecido por el crimen? Quien es capaz de adivinar los sentimientos de aquel hombre misterioso? Seria necesario saber leer en aquel libro eternamente incomprensible que se llama el corazón humano.

Francisco Seguí y Mir.

LA SEMANA DEL DOLOR.

EL ALMA.

Hay una voz misteriosa que dentro mi se alza y con lenguaje sublime, conmovedora me habla.

Si con menos elocuencia no revelase que el alma existe, me lo diría del dolor la pena amarga.

¿Quién siente dentro de mí? ¿Cuál espíritu, cual máquina viene á verte en raudales el mar de revueltas lágrimas?

Ante que impresionas y dice: —esto es bello— y que levanta en el pensamiento humano mundos de ideas variadas.

Amor que hiere y seduce: Vergüenza de acciones malas. Indignacion de la ofensa al nombre de nuestra patria.

El infinito soñado; gritan sin cesar:—El alma no es un delirio; es el lazo que á la eternidad nos ata: tesoro que nos eleva; jardín de paz y esperanza.

II.

EL ÁRBOL.

Siempre que un árbol contemplo digo con pura emocion:

—Eres imagen del templo que guarda mi religion.

De un árbol nació la luz con que el mundo se ilumina, pues dió su forma divina al madero de la Cruz.

III.

LA MONTAÑA.

Pedestal gigantesco de la Cruz santa fué la cumbre de Gólgota allá en el Asia.

Desde aquel día bendigo de los montes las grandes cimas.

Son altares divinos para las almas, las sublimes alturas de las montañas; y son incienso, las nubes que se elevan hacia los cielos.

IV.

LAS CAMPANAS.

—Madre ¿por qué no escucho de las campanas el risueño sonido que llega al alma?

¿Por qué enmudece el acento del bronce antes alegre?

Madre; su móvil lengua que allá en la torre al sonar imitaba humanas voces, ahora en silencio me causa: madre mia, terrible miedo.

—Pequeñuelo ignorante que sientes pena porque de la campana la voz no alegra; ¿Cómo le pides cantares, cuando el mundo de luto viste? El silencio nos grita (¡extraña cosa!) y al callar, la campana murmura—¡Llora! —¡Llora!— y lloramos por el dolor de Cristo crucificado

V.

EL LIRO

Tinte y apagado dulce y sin brillo.

Lánguidas hojas en tallo erguido...

Ese es del valle, el fresco lirio.

Color de nube que el sol ha herido,

de mar inquieto que ruge altivo;

de rostro puro que mata el frío.

¡Color dichoso!

¡Color bendito!

Los pabellones del templo amigo, cuando la imagen del Crucifijo dolientes cubren con velo místico, pétalos fingen color de lirio.

Y la corona de duro espino que la alba frente.

ornó de Cristo, aquel mostraba matiz divino.

¡Color dichoso!

¡Color bendito!

VI.

¡ARRIBA!

Para que al cielo fuesen nuestras miradas, estubo en una altura la Cruz clavada;

Cruz bendecida que al corazón le dice:

—¡arriba! ¡arriba!

Sube el pájoro errante por el espacio

y la nube ligera vaise elevando,

y los que abriga pensamientos el alma,

llegan arriba

Estrellitas hermosas que sois adorno

del cielo que nos llama;

¿por qué los ojos siempre que os miran

ven misteriosa mano que dice, arriba?

Desierto en este mundo en que vivimos.

Lloramos sin consuelo; ¿por qué, Dios mio?

—¡Calla! me ¡grita una voz adorada desde allá arriba.

—Ese mundo terreno, es transitorio,

¿qué te importa ir pisando tristes abrojos,

si tus heridas se curan en el mundo que ves arriba?

VII.

LAS AVES LLORAN.

Tiene el pájoro un cantar de dulce y feliz amor... y otro de inmenso dolor, Sabe reír y llorar.

Es un alma que se encierra bajo la pluma sedosa, para llevar en la tierra vida varia y azarosa.

Sufre tristes ecechanzas; padece tormento y luto y á la vez goza del fruto de queridas esperanzas.

El árbol le presta abrigo entre sus ramas suaves; que miran en él las aves

un defensor y un amigo.

Y su techumbre florida que combate el aquilon, es el hogar donde anida la paz de su corazón.

Las aves dichosas fueron cuando á la vida llegaron; y las voces que entonaron, cual bendiciones se oyeron.

Mas en el Calvario un día al ver á Cristo morir, aprendieron á decir la amarga melancolía.

Suspiros que lleva el viento son los dolores del canto; canta el pájoro, y su acento si es triste desata el llanto.

Dolor que en el alma toca es bello como el amor. ¡Bendito sea el dolor que nuestra ternura evoca!

AGUSTO JERÉZ PÉRCHEZ.

EL PESCADOR.

(TRADUCCION DE TEODORO LLORENTE)

¡a ola sin cesar subía, la ola sin cesar cantaba, y el pescador contemplaba el anzuelo que se hundía. Llenaba dulce alegría todo su plácido ser, de pronto, ignoto poder abre á sus plantas el mar y del fondo vé brotar Diosa, nayade ó mujer.

Y así le dice: ¡Ay de mí! ¿Por que astuto engañar quieres á los inocentes seres á quienes albergue di? ¿Por que los llamas así al ambiente que los mata? Si supieras cuanto es grata su suerte en mis ondas frias, tu mismo venir querrias á mis palacios de plata.

«En mi seno palpitante abismanse luna y sol, y con mas vivo arrebol brilla despues su semblante. El firmamento distante se refleja en mi cristal, y á mi regazo inmortal te llama tu imagen propia, cuando en su espejo la copia mi inagotable raudal.»

La ola sin cesar subía, la ola sin cesar cantaba, y al pescador que dudaba el pié desnudo lamia. Afán que al amante guia hacia su adorada infiel, Sintió en el momento aquel: entre caer y saltar, rodó hasta el fondo del mar, y nadie supo más de él.

JUAN WOLFGANG DE GOETHE.

SONETO.

A ESTEBANEZ CALDERON.

(De un libro inédito, titulado *La tierra de Maria Santísima*.)

Cielo brillante, fuentes rumorosas, Ojos negros, cantores y verbenas, Altares adornados de azucenas, Rostros tostados, perfumadas rosas.

Bellas noches de amor esplendorosas, Mares de plata y luz, brisas serenas, Rejas de nardos y claveles llenas, Serenatas, mujeres deliciosas.

Cancelas, orientales miradores, La guitarra y su triste melodía, Vinos dorados, huertas, ruiseñores, Deslumbradora y plácida poesía... Hé aquí el pueblo del sol y los amores, La mañana del mundo: ¡Andalucía!

MANUEL REINA.

Palma viernes 16 de Marzo de 1883.