

# EL BALEAR

## DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, cutresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Martes 13 de Marzo de 1883.

Num. 352

### VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 4 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.  
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. Sábado 7 mañana Barcelona.

### FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8 10 m. y 2'45 t.—De Manacor y Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 m. y 3'25 t.—De La Puebla á Palma y Mancor 4 (m.), 8 (m.) á 3'15 t.—Tren periódico los dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.—Los sabados de Palma á La Puebla á las 4 t. y los domingos de La Puebla á Palma 3 t.

### LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.

La obra de Bartholdi toca á su fin. Dentro de pocos meses, y ántes de que el eminente artista le envíe á su destino, podremos admirar el trabajo más gigantesco que ha salido hasta hoy de las manos de un escultor.

La Virgen del Puy, el San Carlos Borromeo de que los italianos se muestran tan orgullosos, la Bavaria, el Arminius, orgullo de los alemanes, todos los colosos en fin, que quedan aún en pie, ó que el viento de los siglos ha llevado tras de sí incluso el coloso de Rodas, al cual atribuye la tradicion cuarenta y dos metros de altura, son chicos ante esta obra grandiosa debida á la concepcion del escultor frances, que algunos han creído italiano por la estructura de su apellido.

La estatua de la libertad mide desde la base á la cúspide del fanel cuarenta y seis metros, y treinta y cuatro desde el talon á la cabeza. Su peso total se ha calculado ser de 200.000 kilogramos, de los cuales ochenta mil son de cobre y ciento veinte mil de hierro. Para ser trasportada á Ultramar, habrá que descomponerla en trescientos pedrazos.

Una vez allí, los norte-americanos la elevarán un pedestal de veinticinco metros, con lo cual el monumento tendrá una altura total de setenta y un metros.

En 1875, un año antes de la celebracion del centenario de la Independencia patria germinó en muchas cabezas la idea de perpetuar por medio de un monumento colosal el recuerdo de una fecha gloriosa para ambos pueblos franceses y americano.

Un comité de americanos y franceses, del que fué alma el escultor Bartholdi, fué constituido sin pérdida de tiempo. Bartholdi dió forma al pensamiento del comité proponiendo una estatua colosal que, colocada á la entrada del Nuevo-Mundo y mirando al antiguo, sería como un lazo de union entre la Francia y la América.

Las adhesiones de hombres eminentísimos, sin distincion de opiniones, animaron los primeros esfuerzos.

La Union franco-americana adquirió gran consistencia desde el principio, y en visperas del centenario hizo un llamamiento á los patriotas de ambas naciones.

«Se trata, decian, de elevar en memoria del aniversario glorioso, un monumento excepcional. En medio de la rada de New-York, sobre un islote que pertenece á la Union de los Estados, enfrente de Long-sland, donde fué vertida la primera sangre por nuestra Independencia, se elevará una estatua colosal, destacándose en el espacio, y á la que servirán de grandioso marco en el horizonte las grandes ciudades americanas de New-York, Jersey City y Brooklyn. Del seno de este vasto continente, al que llegan todos los barcos del Universo, surgirá representando *La Libertad alumbrando al mundo*. Por la noche, una aureola luminosa, partiendo de la frente, iluminará la mar inmensa.

Este monumento será ejecutado por los dos pueblos asociados para esta obra fraternal, como lo fueron un tiempo para fundar su independencia.»

Las suscripciones para llevar á cabo esta grande obra no se hicieron esperar.

El 6 de Noviembre último se verificó un gran banquete en el Louvre, al cual los miembros franceses del comité habian convidado á Laboulaye, Henri Martin, Paul de Remusat, Wadingthon, Zean Macé, Wolowski, Victor Borie y otras notabilidades francesas; Mr. Washburne, ministro de los Estados- Unidos, los miembros del Gabinete lo mas selecto, en fin, de la colonia norte-americana, asistieron también,

Desde entonces, el éxito de la empresa se tuvo por indudable, y se comenzó el trabajo de la estatua creyendo poder inaugurarla el 4 de julio de 1876, fecha del centenario.

Era sin embargo, muy pronto; trabajo tan enorme exigia mas tiempo y mas capital de los que habia disponibles, y en aquella fecha solo pudo enviarse al otro lado del Atlántico un brazo.

Al fin de la Exposicion de Filadelfia, dicho brazo, que es el que tiene en la mano la antorcha, fué expuesto en uno de los mejores parques de New-York (Madison Square).

Dos años mas tarde los concurrentes á la Exposicion Universal de Paris, han admirado en el campo de Marte la cabeza gigantesca en la cual podían colocarse 40 personas.

En 1879, y para obviar á las primeras dificultades, se pensó en organizar una loteria.

El proyecto, sometido al Gobierno francés fué aceptado, y el 9 de mayo de aquel año: Henri Martin; senador obtuvo la autorizacion para emitir 300.000 billetes á franco cada uno.

Desde entonces, la terminacion de la estatua, que muchos calificaban de sueño pareció realizable aunque á larga fecha, supuesto que estamos en 1883, y hace, por consiguiente siete años que la primera idea fué concebida, y hasta Julio próximo, segun ha dicho Mr. de Bartholdi, su obra no saldrá del taller para ir á iluminar al mundo.

Será curioso para esos lectores conocer las fases por que ha pasado este colosal trabajo, y voy á darles una breve idea de las diversas operaciones llevadas á cabo.

Cuando el modelo boceto, que se llamó «Modelo del comité» fué acabado, Mr. Bartholdi hizo una figura de dos metros once centímetros de altura, desde el talon hasta la cabeza.

Este modelo se hizo despues de cuatro veces mayor para la operacion de la «mise au point», como dicen los inteligentes.

El nuevo modelo de ocho metros, cincuenta de alto, permitió un nuevo estudio que la vista podia abarcar. Meditado y vuelto á modelar por Bartholdi, fué dividido luego por secciones reproducidas en tamaño cuádruple con matemática precision.

Sobre las grandes masas de piedra encerradas en aparatos divididos por igual y numerados, los escultores auxiliares de Bartholdi ejecutan en yeso los modelos de tamaño definitivo.

La ampliacion se opera con medidas tomadas á compás sobre los hilos de plomo y las reglas.

Una vez abocetada la forma general en grandes trozos de madera cubiertos de pasta y de yeso, se modelan las superficies.

En suma, hay que hacer el trabajo con precision extraordinaria para que no resulte la menor desproporcion, puesto que lo que en una estatua vulgar representa una linea casi imperceptible á la vista, en este coloso resulta de medio metro por ejemplo.

En la actualidad, Bartholdi tiene ya más de la mitad de la figura, ó sea desde el pecho, y ha dirigido una carta al comité haciéndole saber que la obra completa saldrá de Francia en un barco de guerra en el próximo verano.

El proyecto de pedestal propuesto por Bartholdi no ha sido aceptado, porque representa de coste un millon de dollars. La estatua asentará sobre un pedestal de granito sin adorno alguno, de sesenta metros cuadrados de base y ciento cincuenta pies de altura.

En los Estados- Unidos se espera con grandísima impaciencia la inauguracion de esta obra colosal que la Francia envia

al pais mas libre de la tierra. La gloria de Bartholdi no se discute ya por allí. Es un éxito por adelantado.

En cuanto á la estatua, como dice uno de los cronistas del último meeting celebrado en New-York, «se destacará sobre la inmensidad, teniendo detrás á New-York, Brooklyn, Jersey City; á sus pies los barcos de todos los paises del mundo, y delante, allá del otro lado del Océano, la Francia, madre de las ideas generosas, patria de Lafayette, como el país asiento de esta hermosa libertad es la patria de Washington.»

Asistir á estos grandes acontecimientos de nuestro siglo es disfrutar doblemente de la vida, y mientras el progreso ve desaparecer tantas ruinas, la libertad se eleva poderosa, alumbrando á las naciones libres por excelencia.

EUSEBIO BLASCO.

Paris 26 Febrero 1883.

### LAS PICADURAS DE ABEJAS.

Es costumbre general creer que las abejas son inofensivas, y sería muy conveniente que todo el mundo se convenciese de lo contrario.

La casualidad ha hecho que caiga en nuestras manos una revista extranjera, en el que se trata este punto, con una extension y prolijidad extrema, razon por la cual no lo traducimos integro; pero convencidos de su importancia bajo el punto de vista práctico, vamos á poner en conocimiento de nuestros lectores los párrafos mas importantes.

A consecuencia de repetidas desgracias ocasionadas en Paris y sus cercanias, por las abejas, recibió Mr. Delpech el encargo del Consejo de higiene del departamento, de estudiar esta cuestion, y llevó á cabo su trabajo con gran erudicion, pudiendo considerarse como su síntesis el siguiente párrafo:

«No solamente pueden ocasionar las abejas verdaderos perjuicios, sino que su picadura, lejos de ser inofensiva, puede algunas veces ocasionar la muerte.»

Vamos á examinar ahora algunos detalles que son, al par que curiosos, instructivos:

La abeja, dice Mr. Delpech, está provista de un aparato, especie de arma de defensa ó ataque, que en el interior de la colmena le sirve para matar despues de la fecundacion de la reina, los machos y las larvas de macho. La reina posee la misma arma de la que se sirve para dar la muerte á las ninfas que pudieran llegar á hacerle sombra.

Este aparato está formado de glándulas que producen un veneno particular, y de un dardo ó aguijon, dividido en dos estiletes largos y sumamente agudos, cuya punta está guarnecida de finísimos dientes dirigidos hacia la base, como las barbas de una flecha. El aguijon, oculto en el interior del abdomen, en cuya extremidad se presenta cuando el insecto quiere hacer uso de él; introduce en la llaga el veneno encerrado en los depósitos alimentados por las glándulas especiales. Un canal especial lleva el veneno hasta la punta del aguijon.

En el momento en que se hace la picadura se produce un dolor agudo, luego viene una hinchazon mas ó menos considerable, segun la parte del cuerpo picada. La hinchazon es grande cuando se ha recibido en la cabeza, en los puntos próximos á los labios ó á los párpados. En general los accidentes suelen aliviarse pronto pero algunas veces adquieren gravedad y pueden producir la muerte. Hé aquí la clasificacion que puede hacerse:

1.º Accidentes ligeros. Dolor hinchazon y cura inmediata,

2.º Accidentes de forma grave seguidos de curacion. Al principio presentan los mismos sintomas que los anteriores; luego se siente una gran debilidad, ansiedad precordial, frio en las extremidades, náuseas y cefalalgia insoportable; algunas veces suelen presentarse accidentes nerviosos de forma convulsiva ó tetánica.

3.º Accidentes seguidos de muerte. Insistiremos en este punto, porque las picaduras seguidas de muerte son mas frecuentes de lo que se cree generalmente. Las muertes rapidas son consecuencia de picaduras en la cara, en el cuello ó causadas por un número considerable de abejas.

Los sintomas que proceden á tan funesta terminacion, son de dos especies: los unos resultan de una lesion local que por razon del sitio encierra una gravedad excepcional, como es por ejemplo la hinchazon de la garganta que suele ocasionar la asfixia. En las otras la accion tóxica del veneno introducido en la circulacion parece ser la causa inmediata de la muerte.

Estado sincopal y asfixia: manifestaciones convulsivas y tetaniformes.

Mr. Delpech admite que la cantidad de veneno introducido en el organismo ejerce una influencia decisiva sobre la rapidez de los accidentes. Basta tomar con una aguja una pequeñísima cantidad de veneno é introducirle bajo la piel, para ver producirse inmediatamente iguales sintomas que los que produce la picadura de una abeja.

Este trabajo está terminado por multitud de ejemplos de picaduras funestas, de los que vamos á citar algunos.

Un niño de seis años fué picado en el temporal derecho cerca de una colmena. El dolor fué vivo, corrió al almacen de su padre y éste le extrajo el aguijon que habia quedado en la picadura. El niño palidece, su cuerpo se cubre de sudor, las piernas flaquean y los ojos parecen querer salir de sus órbitas. De repente siente en el epigastrio un intenso dolor, dificultad en la respiracion y pronto deja de existir. Hacia media hora que habia sido picado.

Enrique St'zel, rico propietario del condado de Berkés, volvía del campo con mucha sed; y no encontrando vaso, bebió en un embasador, abriendo desmesuradamente la boca.

De repente, siente que le pican en la garganta; un momento despues comienza á hincharse y respira con dificultad.

Inmediatamente recurrieron á la aplicacion de sanguijuelas, pero en vano se le sacan más de 700 gramos de sangre.

Siendo extrema la sofocacion, se decide á practicar la traqueotomia.

Apenas habia hecho tres aspiraciones cuando ya habia dejado de existir.

John Grevall, del condado de Chester, sufrió una picadura en el pulso mientras cortaba unas ramas de árboles: cayó con un síncope y diez minutos despues estaba muerto.

Mr. Whitte de Lonesville fué picado en el párpado derecho: retiraron el aguijon é inmediatamente sobrevienen accidentes.

—Voy á morir, dice Whitte.

Corren á buscar á un médico, y para cuando llegó, veinticinco minutos despues habia dejado de existir.

Con los ejemplos expuestos creemos suficientemente demostrado que es preciso no chancearse con las abejas.

La gravedad de las picaduras en la cara se explica fácilmente por la proximidad de los centros nerviosos, tales como el cerebro, el cerebelo y la medula espinal.

La sangre, modificada por el veneno, no puede excitar el sistema nervioso motor, y sobreviene inmediatamente la asfixia.

Por esta razon, Mr. Delpech insistía en su Memoria sobre los inconvenientes que

resultan de la instalacion de colmenas próximas a los grandes centros de poblacion, proponiendo al Gobierno adoptase medidas encaminadas a su prohibicion: no seria malo que aqui se hiciese algo en ese sentido; pero mientras tanto, bueno será que cada uno procure huir de una abeja, como huir de una vibora.

(La Provincia.)

#### UNA BODA EN MARRUECOS.

El Imperio de Marruecos y su Constitucion se titula el último libro que sobre aquel interesante País ha visto la luz en España, escrito por el oficial de nuestro ejército D. Emilio Bonelli.

Este viajero, y a la vez distinguido escritor, ha recorrido aquel País diferentes veces, y conoce a fondo su idioma y sus costumbres.

El libro tiene, pues, para nosotros gran importancia y gran valor. Con más despacio nos ocuparemos de él.

Hoy damos a conocer a nuestros lectores algunas páginas del mismo, en que se describe con gran soltura una boda marroquí:

«Considerando la religion mahometana como un gran delito el permanecer célibe, cuyo delito no podria perdonar el gran Alah con su infinita misericordia, y siendo el Profeta el que, atribuyéndose todo género de derechos y preeminencias, abusó primeramente en mayores proporciones de las ventajas que su posicion le creaba, los casamientos en la gran familia musulmana se verifican a una edad muy temprana, sin concederles la importancia ni trascendencia con que son mirados entre otros pueblos.

El hombre no llega generalmente a los veinticinco años sin haber consumado este acto que considera de los más triviales de la vida; y la mujer que alcanzase los diez y ocho años y no se hubiese ya casado, se consideraria el ser más desgraciado que ha producido la creacion.

Y sin embargo, la vida que en el matrimonio le espera no tiene mucho mas atractivo que en el estado soltero, y las atenciones que puede esperar de su esposo no compensarán ni podrán dulcificar las amarguras y tristezas de que está plegada su desgraciada condicion. La menor falta puede dar lugar a una separacion eterna, y si el marido quiere disfrutar de las ventajas que sobre las mujeres concedió el Profeta a los creyentes no tardará en darle una ó más compañeras para que con ellas comparta los cuidados de la casa, pudiendo por análogas causas relevárselas, si tiene medios suficientes y conviene a sus deseos.

Las ceremonias de un casamiento de Marruecos revisten una originalidad muy digna de describirse, si bien procuráramos omitir los detalles mas insignificantes para no hacer interminables estos apuntes.

Como los hombres no pueden ver a las mujeres, los casamientos se conciertan sin que los novios se conozcan, interviniendo únicamente los individuos de ambas familias, especialmente las madres ó hermanos, los cuales se encargan de hacer a los novios una descripcion exacta de las condiciones físicas y morales de su futuro esposo ó esposa.

Terminados estos pasos preliminares y de conformidad con los interesados, el padre de la novia estipula con el del novio la dote que la primera ha de recibir, bien en dinero, ganado, fincas rústicas ó urbanas, etc. y cuya dote no percibe la mora, a no ser que el marido declare el divorcio por causas ajenas a la voluntad de la mujer, resultando que esta dote viene a ser una especie de garantía para la mujer que fuese desechada, sin justificado motivo para su consorte.

Convenidos estos puntos esenciales, se extiende el acta matrimonial firmada por dos «adules» (notarios) y el «kadí» (juez.)

Conviene advertir que la religion musulmana no considera impedimentos legales para contraer matrimonio, siempre que no sean con las madres, hijas, nietas; hermanas, cuñadas, tias, hermanas de leche, nodrizas, y jóvenes confiadas a su tutela, y procedentes de mujeres con quienes haya tenido relaciones matrimoniales. Las viudas pueden volver a contraer matrimonio a los cuatro meses y diez días del fallecimiento del marido, siempre que no se hallaren embarazadas.

Después de las ceremonias ya citadas, se determina el plazo en que principian las fiestas, las cuales van precedidas de la *hedía* ó regalo que el novio remite a la novia con gran aparato, músicas y fiestas de pólvora, y cuyo regalo consiste en es-

clavas, telas, tapices, miel y frutas secas. Durante este tiempo, las fiestas se suceden sin cesar, reuniéndose en casa del novio los hombres y en la de la novia las mujeres, hasta el día fijado para trasladar la prometida a la casa de su marido.

Esta operacion, que generalmente tiene lugar, de noche, se verifica yendo los que le acompañan provistos de farolos, y la novia metida en una especie de pirámide, de base cuadrangular, llamada *ammaria*, muy adornada con riquísimas telas, fajas y pañuelos de seda, y colocada sobre una mula lujosamente enjaezada. Precede a la comitiva un número considerable de moros, provistos de espigardas, haciendo, continuos disparos, cuya pólvora proporciona el novio, y acompañando todos sus actos de destempladas voces, que dan al cortejo un aspecto guerrero más bien que de casamiento.

Al llegar a la casa del novio, bajan de la mula *ammaria*, y una negra recibe la novia a la puerta, sin que sea vista de ningun hombre. La madre la acompaña y por primera vez la presentan a su marido, trasladándola a las habitaciones que la correspondan.

A la puerta de la calle continúan las detonaciones y el *yu, yu, yu...* de las moras; indispensable en toda fiesta árabe, hasta que después de haber comido abundantemente cuantos concurren a la ceremonia, y ya a altas horas de la noche, se retiran todos los invitados, no sin que los gritos de alegría de las moras anuncien a los que allí se encuentran, que se ha consumado el matrimonio.

Las ceremonias posteriores a las descritas y que tienen lugar durante los ocho días siguientes, se limitan a recibir los amigos y amigas, respectivamente, de ambos consortes, estando la novia todo el tiempo sentada en una cama y rodeada de su familia. Las mujeres ostentan en estos días un lujo exorbitante, viéndose las adornadas con sus mejores trajes y más costosas alhajas; y por todas partes se hallan con profusion eolchas y cortinajes de seda y damasco, primorosamente bordados al estilo del país.

Las bodas de los magnates del imperio sólo se diferencian en que a las ceremonias citadas hay que añadir el *laab el barrud* (jugar con pólvora), que verifican tres días consecutivos antes de trasladar la novia a casa del novio. A esta diversion favorita de los marroquíes, a que asiste el novio en calidad de espectador, concurren todas las principales autoridades y cuantos se quieren adherir a la fiesta, lo cual le da un carácter verdaderamente popular. Es condicion indispensable que al disparar lo hagan apuñando al novio, como señal de distincion y cariño, y cuando éste se retira a su casa, después de terminada la funcion, le acompañan algunos ginetes, sin interrumpir sus disparos.

(Diario de Cárdenas.)

#### LA TINTA DE ESCRIBIR.

Después de habernos ocupado en la pluma de escribir, tácale su turno a la tinta. ¿Que podria hacer un pintor, aunque dispusiera de delicado pincel, si no tuviese cargada de colores su paleta? Esto mismo podemos decir del escritor, relativamente a la tinta, y expuesta a largas plumadas la historia del instrumento con que el pensador fija en el papel las ideas que hierven en su cerebro y que desea transmitir a la posteridad, reclama también la tinta, inseparable compañera de la pluma, su historia y sus diversas transformaciones.

Pocas, en verdad, son éstas; pues prescindiendo de su mayor ó menor densidad y de los colores que tomaba, segun la diversidad de documentos, la vanidad, lujo, opulencia ó gusto de los que de ella se servian, la tinta entre los antiguos se diferencia poco de la hoy usada.

Los romanos conocían tres clases de tinta, a que llamaban *atramentum*; y eran el *librarium* ó *scriptorium*, que no era mas que la tinta de escribir el *atramentum sutorium* ó de los zapateros, igual, con leve diferencia, al beñón que hoy usan éstos, y el *atramentum tintorium* ó *pictorium*, con que coloreaban la tela los pintores, en la infancia del arte.

Un escoliasta de Aristóteles advierte que los *dikasteria* ó tribunal de justicia, se designaban en Atenas con las letras del alfabeto, alfa, beta, gamma, etc. y que la letra característica de cada *dikasterion* se hallaba inscrita en la puerta con tinta roja *pyrrho banmati*. La tinta usada por los

egipcios debía ser evidentemente superior, porque la mayor parte de los *papyrus* que hoy se conservan están en muy buen estado. Frecuentemente los caracteres primeros de cada par se escribían con tinta roja.

Los autores mas antiguos que han mencionado la tinta son Plauto y Ciceron. Plinio da la receta para obtener tinta, receta bien rudimentaria por cierto, pues consistía en mezclar de diferentes maneras hollin con resina ó pez. Obtenían éste en cantidades suficientes, construyendo hornos especiales, que no dejaban salir el humo. Algunas veces empleaban también las heces del vino fermentado, segun los detalles que refiere Vitruvio.

Usábase tambien como tinta la materia negra que segrega el pez llama *sepia* ó *gibia*, segun dicen Ciceron, Persio y Ansonio, aunque el Estagirita, el hablar de la *sepia* y de su licor, nada dicen acerca del uso que de él se hacia. Observa Plinio que la tinta, en que se echaba ajonjo en infusion, preservaba los manuscritos del diente de los ratones. La tinta hecha con hollin, goma y agua, que es a la que se refiere Plinio, empleóse hasta el siglo XII, usándose despues la de hoy.

La tinta que usaban los romanos era mas espesa y untosa que la usada hoy, y puede compararse con la de imprenta, como se ha visto en la contenida en un tintero descubierto en Herculano, la cual era tan densa como el aceite, y aun podia escribirse con ella. De esta densidad de la tinta se han quejado repetidas veces algunos autores antiguos. Persio dice de un escritor, aparejado a escribir y buscando ideas rebeldes.

*Tunc queritur crassus calamo quod pen-  
deat humor.*

*Nigra quod infusa vaneat sepia lympha.*

Obviaban este inconveniente añadiendo como nosotros agua, a la tinta demasiado espesa.

Como hemos visto entre los griegos, los romanos tenían la de diversos colores, y la mas usada de los elegantes era la tinta roja, fabricada de *minium* ó vermellon, sirviéndose de ella para los títulos y comienzos de libros (Ovidio, *Tristium I.* lib. VII), como se hizo con los manuscritos en la edad Media y aun hoy hacen los hijos de Mahoma. Llamábase, a causa de su color, *rubrica*, por cuya razon, *rubrica* es sinónimo de ley, texto y tambien de título, porque los epigrafes de las leyes se escribían con letra roja ó *rubrica*.

Pero la tinta roja más preciosa era la que se obtenía haciendo cocer múrices con la concha quebrautada; esta tinta llamabase *encaustum*, y era de uso exclusivo de los Emperadores de Oriente, con la que firmaban sus cartas y los diplomas expedidos en su nombre. El Emperador Leon mandó por la ley VI del año 470, que no considerase auténtico el decreto imperial que no estuviese firmado por el mismo emperador con esta clase de tinta. Subsistió este uso hasta el final del imperio de Bizancio; pero los emperadores concedieron, como honroso distintivo, en el siglo XII, este derecho, de que tan celosos se mostraban, a sus parientes más próximos y después a los altos funcionarios del Imperio, reservándose solamente la fecha del mes y la indicacion en caracteres rojos. Este uso no se arraigo en Occidente. Los tutores de los Emperadores firmaban con tinta verde, y Luis Lallane, en sus *Curiosidades bibliográficas*, dice que existe en Orleans una carta de Felipe I, escrita con tinta de este color.

El día antes de servirse de esta preparacion, se echaba goma en el agua, calentándola con el oro preparado; trazábase después las letras y se las recubría con agua engomada, mezclada de ocre ó cinabrio.

Cuando los manuscritos son indescifrables, ya por la mala calidad de la tinta, ya por la accion del tiempo ú otros accidentes, puede aquella hacerse fresca, permitiendo leer lo escrito.

Tómese, para esto, una cucharada de agua común, con otra de aguardiente fuerte, y échese en esta mezcla por unos instantes algunas raspaduras de nuez agalla; frotando con un pedacito de esponja fina el pergamino borrado, reaparecerán las letras, siempre que los pergaminos no estén muy orinientos ó muy empapados en humedad.

¿Conocieron los antiguos la tinta que hoy llamamos simpática?—Algo parecido si, pues Ovidio, en su *Arte de amar*, aconseja a los enamorados que se cartean secretamente, que escriban con leche fresca y espolvoreen lo escrito con polvo de carbon para hacerlo aparecer. Autonio indica un procedimiento análogo, y Plinio opina que el jngo hecho y viscoso

de ciertas plantas pudiera servir para lo mismo.

Encerraban la tinta en verdaderos tinteros muy parecidos a los nuestros; algunas veces eran dobles, pudiendo por consiguiente contener tinta de dos colores: su forma era muy variada, pero la más común era redonda ó exagonal.

De propósito hemos dejado para remate de estos mal pergeñados renglones el ocuparnos en otra clase de tinta, mas usada de los modernos por ser mas polemistas y mas criticos que de los antiguos aunque entre éstos ya la usó Aristóteles entre los griegos amargando los días de Sócrates, y entre los romanos Luciano, burlándose de los dioses del Olimpo.

Nos referimos a la tinta, que pudiéramos llamar de *bilis* compuesta de una parte de despecho, otra de orgullo jactancioso y otra de vanidad herida, todo disuelto en grandes dosis de ligereza y malicia.

Huya el escritor que se estime en algo de mojar su pluma en tan indecorosa tinta; en las polémicas que haya de sostener con el adversario exponga con franqueza sus convicciones, y si no las tiene, no escriba; respete la personalidad de su contendiente, sin penetrar en sus intenciones, sagrario que solo pertenece a Dios; busque siempre la victoria de las ideas que crea justas, pero no la ostentacion del triunfo; huya de burlas y de chistes, no de un sobrio y delicado gracejo; pues revelará que, impotente para hacer pensar, quiere desquitarse provocando, como histrión, la hilaridad de sus lectores; sepa afrontar con valor cualquier objecion sin enojarse ni despreciar insolentemente a su adversario, y tenga siempre presente que defensor, como se cree, de la verdad, ésta pide ser expuesta y defendida con medios dignos y decorosos: antes que descender a pugilatos de plazuela a proaces injurias, a que puede intentar arrastrarle su polemista, envuélvase, guardando el tesoro de sus convicciones, en la dignidad del silencio; del silencio que será clamoroso para los leales que piensan. El público exige mucho respeto y mas aun la verdad, que no admite la defensa de mercenarios soberbiamente iracundos, sino la de los caballeros santamente apasionados.

VICTOR SUAREZ CAPALLEJA.

(Los Dos Mundos.)

#### CORREO DE AYER.

Madrid 9.

La Gaceta publica una real orden dirigida a la Direccion general de Instruccion pública ordenándole que gestione la adquisicion de la Biblioteca del duque de Osuna.

Ayer tarde se inauguraron en Sevilla las obras de conduccion de aguas a aquella ciudad.

Han sido puestos en libertad los detenidos en el pueblo de Villanueva de la Serena, por no resultar complicados en los hechos de *La Mano Negra*.

Se ha desechado el voto particular del señor Romero Robledo sobre el crédito de Saida. El señor Martos ha votado en contra.

El señor Diz Romero ha presentado una enmienda al proyecto sobre primeras materias, pidiendo la libre introduccion de los alambres fabricados.

La comision senatorial del Código penal, ha acordado la disminucion de las circunstancias agravantes y eximentes, reformando el artículo correspondiente del libro primero del proyecto.

Hoy defenderá el señor Lopez Dominguez la proposicion sobre incompatibilidades.

Decididamente el próximo domingo se reunirán los ex-ministros izquierdistas.

La comision que entiende en el proyecto sobre primeras materias, ha acordado conferenciar con los señores Sagasta y Cuesta, puesto que entienden que algunas de las enmiendas presentadas son contrarias a los tratados de comercio existentes.

Se cree que hoy se abrirá el debate acerca del proyecto de ley de primeras materias.

Telegrafian de Jerez que la fuerza pública ha capturado en Sahuer algunos jefes internacionalistas, ocupando documentos federativos.

Se han cometido algunos robos. Muchos braceros carecen de trabajo.

El Juez de Arcos telegrafia al presidente de la Audiencia de Jerez insistien-

do en que teme que se intente el asalto de aquella cárcel e interesándole de nuevo el envío de refuerzos.

Jerez 8.

El Juez de Arcos telegrafía al presidente de aquella audiencia anunciándole que se halla en peligro inminente por haber llegado de varios puntos distintos jefes internacionalistas para intentar el asalto de la cárcel donde se hallan detenidos los complicados en los últimos acontecimientos, careciendo de fuerzas para la defensa.

En su vista, de Jerez se envían dos compañías del ejército.

Las prisiones hechas en Sanlúcar carecen de importancia.

## CORREO DE HOY.

Madrid 10.

Parece que entre los documentos encontrados recientemente figura una alocución al ejército, recordando que los soldados son hijos del pueblo y deben por consiguiente ayudarle.

Que deben acometer como empresa santa la obligación de la esclavitud y salvar a los trabajadores de la miseria en que viven, y proclamar la idea socialista, no solo en los cuarteles, sino también en los palacios, aunque sea necesario recurrir al puñal y emplear la dinamita.

La alocución termina con estas palabras: ¡Viva la Internacional! ¡Abajo los privilegios! ¡No más esclavitud!

Madrid 11.

La «Gaceta» publica varios decretos sobre el personal de la magistratura.

También publica la reforma de la demarcación notarial en las provincias de Ultramar.

Grandes nevadas en la mayoría de las provincias.

Hay muchos trenes detenidos.

Cinco grados bajo cero en esta corte a las dos de la madrugada.

—La policía ha encontrado en San Martín de Provensal 132 billetes falsos del Banco de Francia, de 50 francos, y además 178 hojas de papel preparadas para la falsificación.

Ha fallecido el príncipe de Gortschakoff.

—Se está celebrando el meeting de la Asociación para la reforma de los aranceles. El Sr. Figuerola ataca al gobierno por su conducta en la cuestión de las primeras materias. Grandísima concurrencia.

Los accionistas del Banco de España celebran una importante reunión.

También se celebra un meeting de obreros. Asisten unos ciento.

Se ha verificado el entierro del general Cevallos, con gran acompañamiento militar y numerosísima concurrencia. Han asistido los principales conservadores y otros importantes hombres políticos.

París.—Siguen las manifestaciones de los anarquistas. Las autoridades han disuelto los grupos.

Las manifestaciones se dirigen a la plaza del Hotel de Ville. Rechazados de aquel punto, se encaminan a la plaza del Trono.

## LOCAL.

No habiendo recaído sentencia todavía en el primer juicio oral y público que se celebró en esta ciudad el sábado último, no hemos querido, por razones que adivinarán fácilmente nuestros lectores, hacer la reseña de aquel acto.

Debemos no obstante, y se nos olvidó ayer manifestarlo, agradecimiento a esta Excm. Audiencia por haber dispuesto una mesa para la prensa en la sala de vistas.

Dicha mesa estuvo ocupada el sábado por Sres. Redactores de *El Diario*, *El Isleño*, *El Demócrata*, *El Comercio*, *EL BALEAR* y *El Constitucional*.

Si bien vimos ayer el sol durante todo el día, la temperatura no ascendió muchos grados.

El frío de los días anteriores continúa hoy y el cielo ha vuelto a encapotarse.

Si este extraño fenómeno se verificara en algunos años, los astrónomos tendrían que rectificar sus cálculos en esta forma:

El Invierno empieza el día 3 de Marzo.

Esta mañana ha fondeado en el puerto a las 10 menos cuarto, el vapor correo de Valencia, que llega con el retraso de un día por el que sufrió en la salida de

este puerto.

Ha traído correspondencia, 21 pasajeros y carga general.

Ayer ocurrió un escándalo mayúsculo en la calle de la Pólvera entre dos sujetos que fueron conducidos a Capuchinos por la guardia municipal, auxiliada por un guardia civil.

Asegurábase anoche que noticias particulares recibidas de Madrid participaban haberse acordado la traslación de D. Justo Sainz, secretario de este Gobierno de provincia.

Sentiríamos que se confirmara la noticia porque nos veríamos privados de un amigo y de un honrado funcionario público.

En la mañana de ayer el cuartelillo de municipales prestó los oportunos auxilios a un joven que, en la plaza de Cort fué atacado de un síncope.

Hoy ha salido para Manacor D. Federico R. Maspons, para pasar la revista reglamentaria del cuerpo de telégrafos.

También ha salido hoy para Artá el oficial del mencionado cuerpo D. Juan Gralla, para inspeccionar la estación que se funda en aquel pueblo.

La Empresa del Teatro-Circo-Baleares ha facilitado la siguiente nota que está conforme con las noticias que ayer adelantamos a nuestros lectores.

El Sr. Garuti empresario de este Teatro-Circo, se halla entre nosotros desde el domingo de regreso de Barcelona para cuyo punto había salido semanas antes con el fin de contratar la compañía lírico-italiana que debe actuar en dicho Teatro en la próxima temporada de Pascuas.

Tenemos noticias muy favorables de todos los artistas contratados por el señor Garuti, cuyos nombres daremos a conocer mañana a nuestros abonados, como igualmente los precios de abono y diarios que deben regir en la referida temporada, pudiendo adelantar que se dá como seguro que la distinguida artista señora Llanes formará parte de la compañía.

En Manacor ha tenido lugar un notable caso de superfecundación. Una yegua ha dado a luz un mulo y una pollina.

Ha empezado ya ante la Comisión provincial, la revisión de las exenciones de reemplazos anteriores.

Segun se nos informa, los intentos frios y nevadas de estos días han ocasionado la pérdida casi completa de la cosecha de almendras y habas de esta isla.

En el pueblo de Inca segun afirma *El Comercio* circuló ante ayer la noticia de haber fallecido helados en las montañas de Escorca dos trabajadores que se dedicaban a la recolección de la nieve.

Ignoramos que grados de certidumbre puede tener la noticia, la que sentiríamos en el alma ver confirmada.

En la noche del sábado al domingo Dice *El Ancora*, que se intentó robar en dos casitas situadas en las riberas del mar frente la fortaleza del Príncipe. Los ladrones penetraron dentro de una de dichas casas por una ventana cuya puerta derribaron. Como no había dinero ni objetos de valor, sin duda debieron llevarse chasco y se contentaron con registrar los papeles y libros que dejaron esparcidos por el suelo. El hecho se puso en conocimiento del señor Inspector de policía.

Ha sido nombrado Comandante de tercera clase de establecimientos penales, con destino al de estas islas, D. Pedro Nuñez, mayor vacante de dicho presidio.

Ha sido nombrado Juez de 1.ª Instancia del distrito de la Catedral de esta ciudad D. Juan Amorós Mirambel, electo de Granada.

Durante el último mes de Febrero ingresó una hembra en la Casa de Expositos de Mahon. En treinta y uno de Enero

había en dicho asilo una existencia de 31 varones y 32 hembras, que con la ingresada durante el último mes arroja un total de 64 asilados.

Sabemos que el Sr. Gobernador de la provincia, expirado el plazo que concedió a los Alcaldes, en circular de 20 de Febrero último, exigirá a estos el maximum de responsabilidad si no remiten a este Gobierno las cuentas municipales de años anteriores, que no han sido todavía presentadas a este Gobierno.

Ayer en la plaza del Mercado volcó un carrón con los rails del tranvía. Por suerte no tuvimos que lamentar desgracia personal alguna sinó únicamente el susto correspondiente.

Esta mañana en la Calle del Conquistador y en la casa de Don Gaspar Moner, se ha incendiado el hollín de la chimenea. Gracias a las diligencias que inmediatamente se han practicado se ha ahogado el fuego, sin tener que lamentar ningún percance notable.

Otro escándalo registra la crónica escandalosa de ayer ocurrido en medio de la calle entre dos mujeres. Intervino antes un desfacedor de entuertos que propinó algunos soplamocos a una de las dos contendientes, y luego la guardia municipal y vigilancia de orden público.

Parece imposible que las sangres anden tan calientes y los cuerpos tan frios.

Dice *El Diario de Palma* en su último número:

«Ayer mañana los presos de la cárcel cumplieron con el precepto pascual. Asistieron al acto señoras y caballeros, quienes sirvieron despues un almuerzo a las mujeres y a los hombres respectivamente.»

Observamos que de algun tiempo a esta parte se socorre a los presos muy amenudo, sin duda sera debido a alguna de esas asociaciones religiosas que cada día van multiplicándose en nuestra ciudad. Debemos pues elogiar esta obra de caridad, como también el celo religioso de D. Matias Compañy capellan de aquel establecimiento y la acertada dirección del Sr. Alcalde del mismo, persona que ha demostrado poseer buenas condiciones de mando. De este modo cooperan a la moralización de aquellos desgraciados, y además mejoron su triste situación, cosa muy laudable, mayormente si se tiene en cuenta que algunos de ellos son quizá inocentes y estan aguardando con impaciencia el fallo de la Justicia.»

«En la casa llamada *Can Dalmau*, situada camino de la Real, una mujer acaba de dar a luz a tres hijos, que siguen bien, lo mismo que la madre.»

## CORREO DE MENORCA.

Tomamos de *El Bien Público*, número del jueves último:

«Se han dado las órdenes oportunas para que fondee en el sitio conocido por «Clot de la Mola» un vapor mercante cargado de pertrechos de guerra destinados a la Fortaleza de Isabel Seguada de esta plaza.»

«Con infatigable celo persigue la Guardia-civil de este puesto, a los que tratan de infringir la veda de la caza, habiéndose reiterado a aquella la orden de que no cese en el desempeño de tan importante servicio.»

«Durante la noche última ha nevado en esta Ciudad, habiendo caído a intervalos en la mañana de hoy, menuda lluvia acompañada de copos de nieve. Esta ha sido general en toda la isla.»

El frío sigue como en los pasados días, dejándose sentir como si estuviéramos en el rigor del invierno.»

Del número del viernes:

«De repente desencadenóse a las cuatro de esta tarde ráfaga NO. agitando de tal modo el mar que en muchísimos años no se había visto un temporal como el de hoy. Los pocos buques que hay anclados en el puerto, a toda prisa han reforzado las amarras.»

Del número del sábado:

«A las cinco de la madrugada de hoy ha empezado ha caer una abundante llu-

via de nieve que, en pocos momentos, ha cubierto todas las calles de esta ciudad y los campos de su término, presentando unas y otros un aspecto pocas veces visto y en cuya contemplación se gozaban muchísimas personas desde las azoteas de sus casas y demas puntos elevados de la población. La nieve ha sido general en toda la isla, no menos que en la de Mallorca, segun nos comunica nuestro corresponsal.»

«Custodiados por una pareja de la guardia civil salen mañana a bordo del vapor Puerto-Mahon, un artillero destinado a servir a Ultramar y un soldado del Regimiento de Mindanao reclamado por el juzgado de Jerez de la Frontera.»

## VARIEDADES.

La venta de las alhajas de Sarah Bernhardt ha atraído una muchedumbre inmensa que ha invadido por completo el hotel Drouot, muchedumbre de millonarios, de banqueros, «mondaines y de demimondaines.»

Sabido es que la célebre trágica ha sido víctima de una quiebra, acaccida en los Estados Unidos, quiebra, que la ha arrebatado en un día quinientos mil francos, es decir, el total de sus ahorros. Además, la indemnización que debe a la Comedia Francesa, y que ha empezado a pagar, hace gran quebranto en sus intereses. El teatro del Ambigu, a cuyo frente ha puesto a su hijo Mauricio, joven de diez y nueve años, tampoco es un buen negocio. Las deudas contraídas para lucir sus soberbias «toiletas de Fedora» son de tal magnitud, que como pendant a los Cuentos fantásticos de Hoffmann podrían escribirse las «Cuentas fantásticas de las modistas de Sarah Bernhardt.»

Para hacer frente a este *krac* que sopla en torno suyo como un huracan desenfrenado, no le bastan a la actriz eminente sus mil francos diarios del teatro de Valdeville, y Sarah arrosta la derrota con valor, con franqueza, y vende al mejor postor los mas queridos recuerdos de su vida artística: por alguna de sus joyas se han pagado veinte y cuatro mil francos: en doce mil francos se ha vendido su célebre collar de perlas negras y grises; una mano desconocida ha adquirido aquel gracioso «bijou» en que Sarah Bernhardt hizo escribir en piedras preciosas su emblema «Quand meme.» Este emblema, adoptado por la grande artista, revela todo su carácter: «Quand meme» es decir, ¡adelante a pesar de todo, contra viento y marea, y por encima de todos los obstáculos!

## Telegramas Particulares.

Madrid 12 a las 11 m.

(Recibido a las 3'39 l.)

Son 2.000 los presos en Andalucía.

Se han hecho nuevas prisiones, cogiéndose armas y documentos.

Reina tranquilidad.

En París prepáranse manifestaciones.

Anúnciase nueva tempestad para mañana con nieves generales.

Gortschakoff ha muerto.

Madrid 12 a las 6'30 l.

Se han leído los presupuestos ordinarios: suma en los gastos 801.640.398, y en los ingresos 802.376.886.

El extraordinario, en gastos 30.227.396 y en ingresos 36.93.105.

Se ha dado autorización para el arriendo de las cédulas personales.

Renta perpétua: 64'303.

Amortizable: 77'50.

Madrid 12 a las 7'30 n.

En el Congreso continúa la discusión de las primeras materias.

El señor Gamazo ha explicado las operaciones de obras públicas.

Los presupuestos han producido buen efecto en la bolsa, pero baja la de París y la de Londres ha contenido el alza.

Se han hecho nuevas prisiones en Andalucía.

**BANCO DE LAS BALEARES.**

Queda abierto el pago del dividendo activo acordado por la Junta General de accionistas celebrada en 25 de Febrero último, todos los lunes, miércoles y viernes, desde las 10 de la mañana a la 1 de la tarde. Palma 2 Marzo de 1883.—El Director General, Mariano Canals.

**CREDITO BALEAR.**

Quedan señalados los lunes, miércoles y viernes desde las 9 de la mañana a las 12 y media de la tarde, para el pago del dividendo activo acordado en Junta general del día de ayer. Palma 5 Marzo de 1883.—Por el Crédito Balear.—El Vocal de Turno, El Marqués del Reguer.

**SOCIEDAD AGRICOLA**

*Industrial y Comercial de Manacor.*  
Con arreglo al artículo 10 de sus Estatutos el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado abrir el pago del tercer dividendo pasivo de 4 por 100 sobre el valor nominal de sus acciones, que deberá hacerse efectivo en las Cajas de la misma desde el día 20 del actual hasta el 5 del próximo Abril.  
En el acto de efectuarse el pago del dividendo se verificará también el cange de los resguardos provisionales por los títulos definitivos. Palma 3 Marzo de 1883.—El Director Gerente, Jaime de Santisgo Santaella.

**BANCO DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS.**

La Junta de Gobierno ha acordado avisar a los señores accionistas el pago del segundo dividendo pasivo de cinco pesetas por acción, el cual se servirán hacer efectivo en las oficinas de la Sociedad, calle de San Bernardo, número 16, todos los días no feriados de nueve de la mañana a una de la tarde y de tres a cinco de la misma, a contar desde el día 10 al 31 del corriente mes. Palma 1.º Marzo de 1883.—El Administrador, Cándido Fernandez.

**BANCO MALLORQUIN.**

Queda abierto el pago del dividendo activo correspondiente a las acciones de 1.ª serie, acordado en la Junta General celebrada en 25 Febrero último, todos los miércoles y viernes desde las 10 de la mañana a la 1 de la tarde.  
El correspondiente a las acciones de 2.ª serie se satisfará en los mismos días y horas, a partir desde el día 15 del corriente. Palma 1.º Marzo de 1883.—P. A. de la C. D.—El Administrador, M. Mateu.

**CAMBIO MALLORQUIN.**

Quedan señalados los lunes, miércoles y viernes, desde las 10 de la mañana hasta la 1 de la tarde, para el pago del dividendo activo acordado en la Junta General de 25 Febrero último. Palma 1.º Marzo de 1883.—El Director Gerente, Jacinto Felu y Ferrá.

**LA HARINERA MALLORQUINA.**

Queda abierto el pago del dividendo activo acordado por la Junta General en su sesión última. Palma 24 Febrero 1883.—El Director Gerente, Francisco Sagristá.

**LA ISLEÑA.**

**EMPRESA MARITIMA A VAPOR.**  
A fines del corriente mes saldrá de este puerto para el de Marsella, el nuevo y acreditado vapor

**PALMA.**

Admite carga y pasajeros.  
Se despacha calle de la Marina, 32.

**AYUNTAMIENTO DE PALMA.**

El miércoles próximo 14 de los corrientes, a las 12 de la mañana, tendrá lugar en esta Alcaldía; a tenor de las condiciones que se hallan de manifiesto en esta Secretaría, la subasta del arbitrio municipal que se recauda por la feria que se celebra en la Rambla el sábado y día de Ramos y en la plaza de Santa Eulalia el lunes, martes y miércoles Santo.  
Lo que se anuncia para conocimiento de los que quieran interesarse en la subasta. Palma 10 Marzo de 1883.—El Alcalde, Pascual Ribot.—P. A. del Ayuntamiento.—Francisco Gomila, Secretario.

**CAJA DE AHORROS**

**Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES.**  
*Asociación de Beneficencia.*

San Pedro Noláscio, 6, principal.  
En este establecimiento se admiten imposiciones desde 1 a 1000 pesetas al interés del 3 p 100 anual.  
Se presta sobre alhajas, metales y piedras preciosas, ropas y otras prendas, al ocho por ciento al año.  
Los intereses se pagan al cancelar el préstamo.  
Las prendas que no se desempeñan después de espirados los plazos reglamentarios se venden en pública subasta.  
Horas de oficina de 11 de la mañana a 3 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.

**ADMINISTRACION**

PRINCIPAL DE CORREOS DE LAS BALEARES.

Cartas detenidas en esta Administración por falta de franqueo desde el día 21 de Febrero hasta el de la fecha inclusive.

Número 27, Rosa Arbona, sin dirección.—28, Francisca Cíer, Barcelona.—29, Antonio Casellas, sin dirección.—30, Juan Emilio García, San Gerónimo (Barcelona.)  
Palma 7 Marzo de 1883.—El Administrador principal, Enrique Fajarnés.

**BANCO HISPANO COLONIAL.**

*Anuncio.*  
Veniendo en 1.º de Abril próximo el cupon Núm. 11 de los «Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba» se procederá a su pago desde el expresado día, de 9 a 11 y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los Cupones, acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las Oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, n.º 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los Corresponsales designados ya en Provincias; en París, en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los Sres. Uthoff y C.º

Los «Billetes» que han resultado amortizados de este día, podrán presentarse asimismo al cobro de las 500 Pesetas que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los Cupones y de los Billetes amortizados que deseen cobrarlos en Provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad deberán presentarlos a los Comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid y Barcelona en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para Provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º al 19 de Abril y trascurrido este plazo, se admitirán los Cupones y «Billetes» amortizados los lunes y martes de cada semana, a las horas expresadas.

Barcelona 1.º Marzo de 1883.—El Director Gerente, P. de Sotolongo.

Celebrado en este día, con asistencia del Notario D. Luis G. Soler y Plá, el Sorteo de amortización de 6.000 Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, según lo dispuesto en el art. 7.º del Real decreto de 12 de Junio de 1880, han resultado favorecidas las bolas números, 155, 146, 002, 031, 911, 377, 555, 464.

En su consecuencia, quedan amortizados en el primer millar los números 002, 031, 146, 155, 377, 464, 555, 911 y en el segundo millar los números 1002, 1031, 1146, 1155, 1377, 1464, 1555, 1911, y así correctivamente en los restantes millares de los 750 de la emisión.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 2 de Abril próximo, a percibir las 500 pesetas importe del valor nominal de cada uno de los Billetes amortizados, mas el cupon que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas que se facilitarán en las Oficinas del Banco, en Barcelona; en Madrid en el Banco Hipotecario de España; en las Provincias en casa de los Corresponsales ya designados en cada Plaza; en París en el Banco de París y de los Países Bajos; y en Londres, en casa de los Sres. Uthoff y C.º  
Barcelona 1.º de Marzo de 1883.—El Gerente, P. de Sotolongo.

**ALMACEN DE MUSICA**

DE PERELLÓ,  
**Union, 19.**

**CAMACHO**

(YA CAYÓ.)

Polka para piano a 6 reales.

**MAS NOVEDAD.** La Corte de Granada, Fantasia Morice de Chapl, Marcha del Torneo, Meditación, Serenata y final para Piano y toda la demás música antigua y moderna hasta el día y la Religiosa.

Stabat Rossini a 8 reales.

**Union, 19.**

**TINTA** para sellar sin aceite, negra, encarnada y violeta.  
Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4,

**CASA DE HUESPEDES**

calle del Obispo, número 5, principal.  
Se alquilan habitaciones amuebladas y sin amueblar a precios muy baratos.  
Se sirven comidas a precios convenientes.  
Trato esmerado y económico. 6

**AGENCIA MINERO-METALURGICA**

CREADA PARA LA EXPOSICION NACIONAL DE 1883 2, Valverde, 2.

Se admiten muestras de mineral de toda clase; se admiten productos de las artes metalúrgicas, cerámica y de cristalería, con destino a la Exposición que ha de celebrarse en el Palacio que se está construyendo en el Retiro, cuyas muestras y objetos habrán de remitirse por los interesados con porte pagado, obligándose además a satisfacer los gastos que ocasiona su instalación, conservación, recogida y su devolución con los diplomas y premios que obtengan.

Esta Agencia tendrá intérpretes y personal con distintivo, y desde 1.º de Abril publicará un periódico semanal, crónica de la Exposición, órgano oficial de los intereses de la Agencia.

Además de la representación, admite también comisiones para la compra venta de minas y minerales, escoriales, escombreras, terreros, formación de sociedades minero metalúrgicas, fábricas de beneficio, fábricas de leza y venta de koolin.

Responderá la Agencia de toda operación en que intervenga, poniendo de manifiesto los informes facultativos, títulos de propiedad, certificaciones y cuantos documentos sean necesarios, sin los cuales, no se admite la Comisión.

Dirección para la correspondencia: Señor Director de la Agencia Minero Metalúrgica, Va verde, 2, Madrid.

**CAMACHO**

(YA CAYÓ.)

Polka para piano, del maestro D. E. Martí Puig, autor de la céebre y popular Polka

**El As de Oros.**

Ambas composiciones, se hallan de venta en la

**BIBLIOTECA MUSICAL.**

5,=Jovellanos=5.

En el mismo establecimiento acaba de recibirse un magnífico surtido de Música Religiosa en mas para canto y órgano ó piano. Ave-Maria, y otras de los mas acreditados compositores antiguos y modernos.

5,=Jovellanos=5.

**BIBLIOTECA MUSICAL.**

**Una Ganga.**

En la Platería número 34, se venden todos los aparatos de una tienda como son vidrieras y los mostradores incluso el (TAURELL) dicha tienda tanto puede servir por zapatería como por mercería, confitero ó boticario. Todo al estilo moderno y nuevo con sus correspondientes vidrios y que se dará por un precio muy barato.

**Tanto se vende como**

se alquila una casa de recreo situada en uno de los parages mas alegres de Son Serra. En esta imprenta darán razon.

**Noдрizas.**

Se necesitan para amas internas en la Inclusa Provincial de esta Ciudad. En dicho establecimiento informarán.

**Dinero á préstamo.**

Calle de los Hostales, 24—2.º informarán.

Horas de despacho, por las mañanas de 7 a 9, por las tardes de 3 a 6.

**En la calle de San Miguel,**

número 89, hay un primer piso para alquilar. En la misma casa primer piso izquierda darán razon.

**Se alquila la casa**

hoy número 19, de la calle de Berard. Almudaina 3 informarán.

**Alquiler.**

Se alquila una cochera en la plaza de la puerta Pintada, con agua y bastante comodidad. Informarán en la calle de Sintes, número 5.

**CULTOS SAGRADOS.**

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

La Traslación de Santa Eulentina. El Jubileo de cuarenta horas se gana en San Felipe Neri, dedicadas a Nuestra Señora de los Dolores.

**SECCION COMERCIAL.**

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Día 12.

De Barcelona en 14 horas vapor Lulio, de 688 ton., cap. D. Miguel Bauló, con 22 mar., 126 pas. balija y efectos.

De Barcelona en 14 horas vapor Palma, de 933 ton., cap. D. Francisco Tarongí, con 20 mar., 25 pas. y efectos.

De Alicante en 2 días bergantin coleta Mercedes, de 194 ton., cap. D. Tomás Mascató, con 8 m. r., y efectos.

De Charlston en 62 días corbeta Anibal, de 349 ton., cap. D. Pedro José Ferrer, con 16 mar., y algodon.

DESPACHADAS.

Para Mahon vapor Nuevo Mahonés, de 627 ton., cap. D. José Fons, con 21 mar., pas. balija y efectos.

**SUCURSAL DEL BANCO**

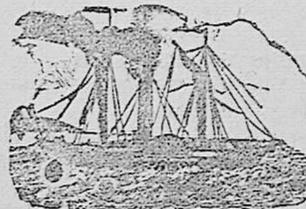
de España.

Desde el día de mañana hasta el último del mes de Abril próximo, admitirá esta Sucursal los cupones de la Deuda amortizable al 4 p 100 vencimiento de 1.º del referido mes, para su remisión al previo reconocimiento y consiguiente cobro.

Palma 12 Marzo de 1883.—El Oficial Sec etario, Emilio Figueras.

**EMPRESA MALLORQUINA**

DE VAPORES.



**VIAJE Á ARGEL.**

EL VAPOR

**MALLORCA**

saldrá para dicho puerto el próximo miércoles 14 del corriente a las cuatro de la tarde.

Estará de regreso en Palma el siguiente miércoles 21.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha calle de Palacio, núm. 26.

**Baratos**

Se dan los pocos muebles nuevos que quedan. Calle Gloria, 2, de 3 a 5 de la tarde.

**Ganga.**

Hay para vender una galera de lujo en muy buenas condiciones. La persona que desea adquirirla, puede avistarse con el maestro de carruajes Miguel Monerrat, que vive frente al cuartel del Carmen.

**EL PANCARITAT**

DE S'ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorqui, per un pegés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 a 2 rs. ejemplar.

También se vende en el mismo establecimiento Sa Revolució de un poble del mismo autor.

**Pérdida.**

Se ha extraviado una perra galguita inglesa, color de rata. En esta imprenta darán razon de su dueño, quien gratificará el hallazgo.

**Al Público.**

En la calle de San Pedro Noláscio número 7 hay un espacioso local para alquilar que tanto puede servir de almacén como para cuadra y cochera. En la misma casa informarán.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Noláscio, 7.