

## VAPORES CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 4 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.  
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon, 10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

## FERRO CARRILES.

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—De Manacor y Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 m. y 3'25 t.—De La Puebla á Palma y Manacor 4 (m.), 8'0 m. á 3'45 t.—Tren periódico los días de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.—Los sábados de Palma á La Puebla á las 4 t. y los domingos de La Puebla á Palma 5 t.

## LA EXPOSICION DE ACUARELAS.

Pasan, sin duda, de 250 las obras presentadas en el salon artistico de Hernandez, si bien hay solo 234 catalogadas; el conjunto es hermoso, aunque no alcanza en riqueza á la anterior Exposicion del mismo género, la mas completa que Madrid ha presenciado.

Mucho y muy digno de mencion hay no obstante, en ésta, inaugurada antea-noche para la prensa, que fué muy obsequiada por el señor Hernandez y á la que el día anterior asistió la familia real.

Podemos detenernos en el exámen de las obras expuestas, y citaremos únicamente la que por una ú otra cualidad sobresalen;

Seguiremos para facilitar nuestra tarea el orden del catálogo.

La infanta doña Paz, que ha presentado una jardinera y una florista, ha realizado visibles progresos; ambas figuras y señaladamente la primera, muestran firmeza de toque y sentimiento del color.

El señor Manresa puede lisonjarse de su egregia discipula.

Muy lindas, son asimismo, unas jardineras, imitacion de lo antiguo, decoradas por S. A. doña Eulalia.

Alonso Perez es un nombre nuevo en el vocabulario artistico en uso, pero con tales bríos aparece, que se gana desde luego un puesto distinguido. Tres acuarelas envia de Italia; las tres de grandes proporciones y vigoroso estilo; «Las aguadoras napolitanas» tienen además en su favor mucho carácter local.

«La cocinera francesa», de Manuel Arroyo, es un gracioso estudio hecho con soltura.

«El viejo verde», de Benluire (Juan Antonio), se distingue por la cabeza, tratada con la fuerza y masa de color de un óleo y llena de expresion y vida; el resto de la figura es inferior á la cabeza.

Benluire (Mariano)—los artistas en esta familia son tres, y los tres de mérito dos pintores y un escultor—presenta un paseo por el gran canal de Venecia (asunto de que se ha abusado bastante, al menos por lo que la Exposicion de Hernandez de nuestra.) Arguye la obra conocimiento de este orden de pinturas y buen manejo del color, pero resulta algo pesada y dura en su conjunto.

Varios paisajitos diminutos, alegres, lindos y singulares ante luminosos, pertenecen á Cañaverall.

Merecen nombrarse las marinas, de uno de sus mas asiduos cultivadores, de Campuzano.

El Cardenal, de Casanova (envio de Roma tambien con otros muchos), es una de las acuarelas de mas entidad de la exposicion.

No nosagrada por igual toda ella, pero la cabeza está tratada con gran valentia y mucho conocimiento en el manejo del pincel, y el cuadro, por su fuerza de color y por sus dimensiones y armonia general, es de los que detienen al público.

Cervi, uno de los italianos que fraternalmente unidos á los españoles figura en este certámen, expone una composicion falta de alguna limpieza en el desempeño, pero que denota manifiesta aptitud en el artista.

Nos hallamos ahora ante una graciosa niña reclinada en un sillón, en postura muy natural, que el pintor ha elegido con acierto y copiado con fidelidad; el claro-oscuro está bien estudiado, el color es de buena ley. ¿Quién es el autor de tan estimable trabajo? No un pintor avezado á los ejercicios del arte, no un hombre diestro ya por la práctica en el uso de la paleta; es una mujer, casi una niña, Adela Crooke, hija de los condes de Valencia de D. Juan,

Muchos años cuenta ya en el lienzo aquel cardenal de morena tez y oscura barba, pero no desmiente por el vigor de la entonacion el artista de que procede, Francisco Domingo.

¿Necesitaremos decir que los retratos á pluma sobre cristal, de Ducourneau, son modelo de finura y acabada ejecucion? No por cierto, y de la infanta doña Isabel bastaria para acreditarlo, si preciso fuera.

Fabrés es maestro en acuarela, que detalla y concluye como nadie.

De las varias que presenta, destacan *El pobre vergonzante*, por las cualidades supradichas y el relieve de la figura, y *El leñador italiano* por su enérgico trazo.

Copia en lienzo de un cuadro de azulejos antiguo, presenta don Rosendo Fernandez. Es, como dicen los franceses, un *trompe l'oeil*, verdaderamente admirable y creemos que no puede el pincel ir mas lejos en la reproduccion fiel del original.

Florez expone algunos de sus simpáticos y amenos paisajes, tocados muy ligera y suavemente segun su estilo.

A título de curiosidad, principalmente, debe consignarse una *Isleña* de Capri, excelente acuarela de Fortuny en su primera época y propiedad de Manresa hoy día.

Gabani es otro nuevo italiano y de manifiesto valer. El viejo armado de su violin y sus paraguas, que avanza lentamente bajo la lluvia, es una figura muy bien entonada y de buen color.

Las flores de Adela Ginés, declaran el provecho que ha sacado esta señorita de las lecciones de Gessa; tan hábil en este linaje de pinturas.

Guinea, que no teme poner ante sí una gran hoja de papel para cubrirla de color, ha pintado una composicion titulada *Conferencia sobre vino*, que representa una hosteria, donde hay una fraile y algunos soldados á la antigua. El cuadro por su expresion y movimiento, como por su hechura, es de los que figuran en primera linea.

Igual distincion merece Daniel Hernandez, que ya en la Exposicion del palacio de Arenzana mostró bríos para entender de igual á igual con Villegas. En las Venecianas en una barca, hay una fineza y frescura de color y una maestría en la ejecucion, que enamoran.

No ha decaído Luna tampoco del crédito que sus trabajos del pincel le habían granjeado. *El tocador de tibias* es rico en detalles sobresalientes, y de una fuerza de color notable.

Un poco más de movimiento hubiéramos querido en la gran acuarela de Manresa, *La oracion*; pero la censura se estrella contra el arte superior con que está ejecutada la obra, arte que ha valido á su autor, como es sabido, un lugar preeminente entre los que con más ahínco se consagran á la acuarela.

Al encontrarnos con los hermanos Melida, nos encontramos con los dibujos de entrambos—y tambien de Lizcano y Pellicer—para dos *Episodios nacionales* de Perez Galdós. Allí, mejor que en los grabados que achican y á veces, aún siendo buenos, debilitan el valor del lápiz, se puede apreciar cuán bella es la parte artistica de esta bellisima obra literaria.

Pellicer, con su trazo varonil y lleno de vida; Melida (Enrique), con sus apropiadas figuras; Melida (Arturo), con su ingenio é inventiva sin par; Lizcano, con su fogosidad, completan la obra de Perez Galdós, que resulta sin rival en su conjunto.

A este propósito hemos de citar otra publicacion análoga, en vias de ejecucion cual es *Mis memorias íntimas* del general Fernandez de Córdoba, con notables dibujos de Rodriguez Tejero, Arturo Melida, Unceta y Lizcano y acabadísimos

retratos, donde el lápiz parece delicado buril, de Badillo, y asimismo de Perez y Cuevas. Seguramente ha de llamar la atencion, despues de terminad, esta obra.

Entre varias acuarelas que ha expuesto Inés Miranda descuella una sencilla cabeza de estudio, hecho con soltura.

Aunque no pertenece á la categoria de las obras que dan nombre á la Exposicion debe citarse una imitacion muy feliz de un plato árabe obtenido por el pintor Nicolau Huguet.

Vicente Oms—hermano del renombrado escultor que reside en Roma, escultor él mismo de gran provecho, y cuyas aptitudes para la escultura decorativa muy pocos aventajaban—ha dado testimonio además de ser correcto y entendido dibujante, mediante un diseño á pluma hecho en Paris y representando la fiesta de Paris-Múrcia en el Hipódromo.

El paisaje del bien reputado marinista Perez del Camino, *Costas de Portugal*, como la sinfonia «en blanco mayor» de Gautier pudiera titularse «sinfonia en rojo menor.» Esto no obsta para que la acuarela revele talento.

Apenas descubrió el inteligente adquiridor de obras de arte, Sr. Vela, un paisaje romano de un artista, no conocido aqui, Petiti, lo compró. Acertado estuvo; la acuarela es de gran vigor de tonos y de jugoso color.

Otra más grande, *Un lago de Italia* iguala en mérito á la anterior y la excede en tamaño.

Hémos aqui ante uno de los principes de la pintura moderna; ante Pradilla. *Una bacante* se titula esa lozana acuarela que frente á la puerta destaca, cuya frescura y entonacion cautivan desde luego y en la cual, por acaso no extraño en los pintores, lo accesorio aventaja á lo principal. En efecto, la cabeza carece del carácter y expresion propia de las desenfadadas heroínas de las fiestas dionisiacas, sicado en cambio el vaso etrusco que con sus manos sostiene sobre las rodillas un verdadero prodigio de realidad. No cabe sacar mas partido de los colores, el agua y el papel, ni hay óleo que supere en este punto á esta acuarela.

Muchas y muy lindas cosas ha traído al concurso Rodriguez Tejero.

El ingenio y originalidad de la idea, la gracia y viveza del estilo, el arte de variar á lo infinito el mismo tema, hacen principalmente halagüeñas las producciones de este pintor militar, que es, por diferente manera, el *Detalle* ó el *Berne-Bellecour* español. La acuarela mayor de las que ha expuesto representa un curiosísimo episodio de la batalla de Bailén que narra el marqués de Mendigorria en *Mis memorias íntimas*: la carga que, garrocha en mano, dieron los vaqueros y mayores andaluces á los escuadrones franceses. Otras cuatro acuarelas del mismo autor, á más de muy estimables por su aspecto, atraen por sus oportunos lemas: se titulan *agua* (caballería que vadea), *viento* (escuadron que corre como el aire), *fuego* (pelotones de jinetes que disparan sus carabinas), *tierra* (soldados que apean para enterrar sus compañeros muertos en el combate).

Los paisajes al carbon de Seiquer confirman el buen nombre que ha adquirido en esta suerte de dibujos.

Senet expone tres acuarelas de importancia. Si *dolce far niente* nos agrada relativamente poco, el árabe nos gusta y el mendigo puede parangonarse con lo mejor que Hernandez expone.

Signorini, que ya habíamos tenido ocasion de aplaudir en el palacio de Arenzana, reclama, por medio de una escena de bebedores, á los que sirve una moza de meson, igual aplauso; detalla mucho y bien,

Bonita acuarela es la de German Valldecara, que se denomina *Un regalo*, y elegante y delicioso dibujo el de Valluerca, una figurantada de mujer.

En el orden alfabético llegan las últimas, tres acuarelas que no vacilaremos en colocar las primeras de la Exposicion.

Aludimos al *Cronista del siglo XV*, *Lectura profana* y *La Mariposa*, de Villodas. Esta última es una figura pompeyana, esbelta y elegante por demás; las otras dos ostentan cualidades de gran precio.

La lectura por su traje y tocado, por el tipo y hasta por cierto dorado matiz del color, recuerda los bellisimos retratos femeninos de Van-Dyck.

El cronista, un viejo de blanca barba, tiene un empaste en el colorido, en la entonacion una energia y en todo una destreza de ejecucion, como muy pocos alcanzan y ninguno sobrepaja.

Lo citado es, segun nuestro leal saber y entender, lo que en la Exposicion de Hernandez más brilla. Justo es, no obstante, citar igualmente, por consideracion á las obras expuestas por ellos, los nombres de las señoritas Alvarez de Toledo, Arias, Aspiroz, Corera, Finlay, Gamez, Grande, Montesinos, Muñiz, Menassade, Weil y condesa de Velarde, así como de los señores Alba (por sus espejos decorados), Araujo (por su graciosa cabeza de gitana al carbon), Alcázar, Angel, Asis Lopez (que trabaja mucho y en gran tamaño), Hermenegildo Estéban (por algunos buenos apuntes al lápiz) Ferriz (por una linda tela de abanico), Gomez Placent (por sus acabados dibujos de caballos), Graner (por su dibujo en papel Gilaut), Hispaleto (por un moro y una escena de botillería, acuarelas de tamaño é importancia), Jimenez Fernandez, el hábil *animalista* (por un abanico), Jover (por dos figuras), Lhardy (por unos paisajes que parecen á la *gouache*), Nicolau, Parada, Pereda, Pallares, Polanco, Recio, Ruidavets, Rumoroso, Sanhauja, Sainz y otros más, por sus acuarelas y dibujos, en más ó en menos, merecedores todos de un recuerdo.

La Sociedad panográfica ha expuesto tambien un ejemplar de sus grabados, juntamente con el dibujo de éstos, que nos han parecido una muy apreciable obra artistica.

Nuestro parabien al Sr. Hernandez, merced á cuya iniciativa y esfuerzos podemos periódicamente apreciar en Madrid el movimiento pictórico de España, cuyos mantenedores logran hoy honra y prez por donde quiera.

(La Epoca.)

## LIBROS NUEVOS.

AMORE HA CENT' OCCHI, novela por Salvatore Farina. Milan. A. Brigola y compañía, editores.

Esta novela, una de las más extensas que ha escrito el autor, puede considerarse de dos distintas maneras; como estudio hábil y delicado, segun todos los de Farina, de sentimientos y caracteres, y como estudio de paisajes y costumbres sardas.

Es natural Salvatore Farina de esa isla de Cerdeña, que parece empujar la de Córcega hácia el continente; donde la poesia popular nace y cree con mas facilidad todavia que sus olivos y viñedos, y en la que subsisten, en nombres especialmente, numerosos recuerdos de los largos siglos durante los cuales perteneció á España, ó más propiamente, á la corona de Aragon, que á principios del siglo pasado la cedió á Italia.

Por uno y otro concepto merece señalada mencion *Amore ha cent'occhi*. Cumple por de pronto, este libro con las condiciones que caracterizan á todos los de

este ilustre escritor. Antes de leer una sola página de ellos, puede asegurarse que ha de encontrar el lector estilo ameno y sencillo, realizado por bellas imágenes y felices metáforas; un fondo de dulzura, delicadeza y honradez que consuela y vivifica, una mezcla hábil discreta de ternura y humorismo, tan exquisita aquella como éste donoso.

No es maravilla que con tales prendas las obras de Salvatore Farina alcancen gran boga en Italia y sean traducidas a todos los idiomas. Esta misma, *El amor tiene cien ojos*, está vertiéndose al francés al holandés, al alemán, y es posible que se traduzcan al castellano.

Dos ó tres intrigas caminan paralelas en la obra para venir á encontrarse todas en un punto donde la novela termina: las tristes aventuras de Giorgio Boni al que la fatalidad arrastra á la vida azarosa de bandido, y los amores de bandido, y los amores de su hija Angela, tipo graciosamente dibujado por el autor, el noble y leal comportamiento del conde Cosimo, así con su madre, apegadísima á las aristocráticas tradiciones, y á la que oculta mientras ella vive la ruina de su casa, como con su esposa, la encantadora y amable Beatriz, que halla en el franco cariño de su esposo abrigo contra ciertas zozobras que le produce un antiguo devaneo de aquel—cuando era mozo—con una volatinera, y las curiosísimas luchas que entabla consigo propio el profesor Silvio, hermano del proscrito tío de Angela y amigo íntimo de Beatriz y Cosimo, ya ideal y recatadísimo enamorado de la mujer de éste, ya vuelto á enamorarse de su sobrina aturdidamente apasionada de él ya, en fin, habiendo de renunciar por bondad y por reflexión, lo mismo al primer amor que á los segundos amores.

Personajes episódicos como *Su Mazzone* el bandido; Ambrogio, el antiguo criado de los condes y la doncella, el cocinero y el pinche; el padre Manuel, cura de Tempio; el ingeniero Marini; el Alcides del circo y su niña; los pastores sardos... y otros, contribuyen poderosamente á imprimir color y movimiento á la novela.

Así mismo dan testimonios de la destreza con que maneja Farina la pluma, las descripciones de la campiña sarda, las noticias sobre usos y tradiciones de aquel país los alegres cuadros campestres que allí se forman.

Finalmente, en episodios como el de la anciana condesa, muriendo rodeada de los retratos, que ha hecho traer, de sus antepasados; como otra muerte, la de Giorgio Boni junto á su hija su hermano y el cura y ante los carabineros encargados de prenderle; como el de Silvio cediendo sus derechos sobre Angela á Marini en el escenario del teatro casero dispuesto en el cortijo... y algunos más, dan cabal medida de la fineza en la observación y de la firmeza en el toque que son propios del autor y que tanto avaloran sus composiciones.

Salvatore Farina, que en edad juvenil todavía (no ha llegado á los cuarenta años) puede presentar envanecido una brillante y nutrida hueste de libros, dignos todos de atención y aplauso por su sana moral y por su linda forma, ha demostrado, así la abundancia como la calidad de su talento dando á la estampa, en el breve término de un año, tres libros tan bellos y originales como *Il signor Jo*, *Fra le corde d'un contrabasso* y *Amore ha cent'occhi*.—L. A.

*Estudio crítico del nihilismo. Rusia ante el Occidente* es el título de un libro recientemente publicado por D. Joaquín Arnau é Ibañez, con un prólogo del ministro y diputado Sr. Carvajal.

El joven y correcto escritor ha dividido su trabajo que revela un estudio concienzudo del importante asunto que trata, en tres partes: la primera de los orígenes del pueblo ruso, subdividida en capítulos que tratan de la historia de la *Krosien normanda*; de la supremacía moscovita, que vino más tarde; de la *Era pesanarre*; de las sucesiones de Pedro, del reinado de Catalina II, y de los Emperadores Pablo, Alejandro I y Nicolás.

En el libro segundo; que trata de la *sociedad y el estado en Rusia*, al examinarse la política del imperio y su administración, la autonomía local, el carácter de su justicia y el desarrollo que en él obtiene la instrucción pública, las relaciones entre la Iglesia y el Estado y lo que es la servidumbre en el vasto territorio del Czar.

En el libro tercero, que se ha dedicado al nihilismo, estudia el Sr. Arnau esta plaga social, enumera los regicidios frustrados y los regicidios consumados, examinando después los errores que han pro-

ducido tan fatales consecuencias, y consignando sus opiniones sobre el porvenir de Rusia.

A pesar de la importancia de esta obra, el libro, su impresión y su encuadernación, dejan bastante que desear.

#### LA EDAD DEL MEDITERRÁNEO

Dos sabios franceses de cierta reputación, los Sres. Pomel y Vilain, han hecho estudios interesantísimos sobre la edad del Mediterráneo, que de deducción en deducción los han llevado á las siguientes conclusiones, que parecen muy razonables, y que hasta ahora no han hallado objeciones serias:

1.ª La zona del litoral septentrional de Argelia pertenecía, geológicamente hablando, al continente europeo, del cual fué separada hace poco tiempo, relativamente por supuesto, por la irrupción que hicieron las aguas del Atlántico en la excavación mediterránea.

2.ª El Africa, también desde el punto de vista de su constitución geológica, no empezaba realmente sino al otro lado de los límites meridionales del Tell.

El doctor Berthrand, fundándose en esas conclusiones, publica en un periódico científico que se imprime en Argel las conclusiones siguientes sobre la semejanza climatológica natural que existe entre el Mediodía de Europa y la costa septentrional de Africa.

«Hace poco, un individuo del Instituto Geográfico Argentino; ha sometido al estudio de sus colegas una carta magnífica del Mediterráneo y sus costas, que tenía por objeto demostrar que el mar Mediterráneo es de formación reciente; que data de la época terciaria y proviene de una depresión del suelo: que dió ocasión á la entrada de las aguas en la especie de lago que se forma de aquel modo. Otra depresión por el estilo puede muy bien verificarse en la parte oriental.

Si las orillas actualmente separadas pudieran volver á ser unidas, soldadas, digámoslo así, una á otra, un observador, por sabio y perspicaz que fuese, no encontraría ni la menor diferencia entre la fauna y la flora de las orillas opuestas. Estas costas son las regiones donde florecen, entre otros arbustos, el laurel rosa y la gran familia de las palmeras y si esta última planta crece difícilmente en las costas de Europa, es á causa del enfriamiento de la temperatura.

Mr. Corson, individuo del mismo Instituto antes citado, en sus exploraciones en la provincia de Constantina, ha tenido ocasión de estudiar 434 especies distintas de plantas; de éstas, 32 nada más se encuentran en las costas africanas y no existen en Europa; las otras 402 se encuentran en ambos continentes.

En todas partes, tanto en el litoral de Marruecos como en España, lo mismo en Sicilia que en Túnez y en Argelia, como en las costas del Languedoc y de la provenza, en Francia, se encuentran las mismas plantas, por más que en Europa, muchas de ellas hayan sufrido ciertas modificaciones, á causa de ser más baja la temperatura.

En cuanto á los animales, que en su mayor parte no son dados á atravesar el mar, también se encuentran las mismas especies en Africa, en Francia, en Italia y en España; el puerco-espín, por ejemplo, que tanto abunda en las costas berberiscas, se encuentra á cada paso en Sicilia.

De los respetiles, el camaleón que abunda en las costas de Provenza, se halla con profusión igualmente en las playas de Africa.

Insectos que no vuelan y que tienen muy imperfectos medios de locomoción, se ven indistintamente á este y al otro lado del Mediterráneo, y lo mismo sucede con los moluscos y crustáceos.

De las aves nada diremos, porque son tan dadas á viajar, y atraviesan con tanta rapidez distancias considerables que no es extraño, ni nada prueba, en una y otra costa.

Alfonso Milne Edwards invoca en apoyo de esta tesis de Blanchard el ejemplo de los monos, que tienen exactamente la misma forma: la misma constitución y las mismas costumbres en Marruecos, que en las peñas de Gibraltar. Lo mismo sucede con los ciervos que empiezan á desaparecer de la Argelia, y añade que se han encontrado en Africa osos fósiles, que evidentemente eran de la misma especie de los osos de Europa.

La apertura del canal de Suez podrá influir en la fauna y la flora del Mediter-

ráneo y de sus costas; ya se ha observado que los requins salían del Océano indio y penetraban en el Mediterráneo.

A veces basta con un ligerísimo obstáculo para localizar las especies: en la América meridional, por ejemplo, los loros son detenidos por el río de las Amazonas, y un simple arroyo detiene á los menos.

Es digno de ser notado que los murciélagos han penetrado por todas partes.

Otro individuo del Instituto ha expresado la opinión de que es posible que los viajeros que han cruzado el Mediterráneo en todos sentidos, hayan llevado consigo muestras de diversas especies de vegetales y de animales, y que esta circunstancia puede haber influido en la homogeneidad de especies estudiadas en ambas costas del Mediterráneo.

Blanchard y Milne Edwards sostienen su tesis por más que es innegable la justicia de esa objeción. ¿No siguen las ratas al hombre en todos sus viajes?

(El Progreso.)

#### NACIONAL.

MADRID 25.

Política pura, poca, afortunadamente. Algun relámpago rezagado que sale de los periódicos para iluminar las posiciones de la izquierda. Algun juicio sobre la quietud actual de la derecha. Y algunos cálculos sobre el destino ulterior de las fuerzas diversas que apoyan con distintas esperanzas al Sr. Sagasta. A esto se reducen las opacas notas políticas que se recogen en los periódicos y en los círculos.

Ahora hacen más ruido las disputas que se oyen sobre el dictamen de primeras materias, las ideas que se expresan sobre la prórroga de los tratados comerciales pendientes; y las noticias que se tienen y reciben sobre *La mano negra*.

Ha seguido en el Congreso la interpe-lación del Sr. Portuondo, que, á más de los asuntos económicos de Ultramar, ha tratado de la administración de aquella isla, que encuentra deficiente y arbitraria.

El Sr. Nuñez de Arce ha hecho un discurso, al replicarle, que revela un estudio perfecto de la materia; ha estado ceñido constantemente á la cuestión; los errores cometidos por el Sr. Portuondo, los ha puesto á buena luz, y en toda su oración ha campeado un espíritu circunspecto y elevado.

También ha intervenido en el debate, haciendo un excelente discurso, el señor Villanueva; para censurar la política del Sr. Portuondo, pero con un tono más conservador que el del ministro.

Las palabras del Sr. Daban breves, pero claras, terminando este debate.

En el senado no ha seguido ayer, contra lo que se esperaba, el Canal del Ebro, interponiéndose la discusión del voto particular del Sr. Barzanallana (D. José) sobre la prórroga de los tratados de comercio.

El Sr. Barzanallana se ha mostrado contrario á esta prórroga, y singularmente á la que se negocia con Alemania, cuyos aguardientes, dice, perjudican mucho á la industria nacional, y cuyas prestaciones sobre los vinos pudieran ser causa de nuevas exigencias por parte de Inglaterra.

El Sr. Camacho recogió las alusiones de que había sido objeto, dando á entender sus opiniones personales contrarias á las prórogas, aunque asumió la responsabilidad del acuerdo, en sus días, tomado sobre el particular, porque ya que no se obtengan los beneficios de la reciprocidad, reciben favor el consumo y la importación, y sobre todo, porque debían tenerse en cuenta poderosas razones de política que ningún Gobierno prudente puede desatender.

Por la comisión interviene el señor duque de Tetuan, y por el Gobierno el señor marqués de la Vega de Armijo, defendiendo ambos la prórroga con razones técnicas y políticas.

El discurso del Sr. Ruiz Gomez, ha sido en rigor, para alusiones, y para expresar sus ideas liberales en la materia.

El señor ministro de Hacienda interviene también para la defensa de la prórroga.

El dictamen al fin ha sido aprobado, quedando orillada la cuestión.

Sobre Francia, los últimos despachos dicen, que el *Diario Oficial* no publica ayer los decretos de reemplazo de los príncipes. Sobre esto el debate de ayer en la Cámara, ha sido bastante horroroso, porque si bien la ley del 34 autoriza el reemplazo, disposiciones posteriores limitan el derecho ó causas de indignidad. Los decretos es posible no se publiquen hasta desques de la discusión. Los príncipes comprendidos son los duques de Aumale, Alençon y Chartres.

La votación, sin embargo, que el gobierno ha obtenido, fué muy nutrida.

Concluida la interpe-lación Portuondo, mañana irá en el Congreso la continuación del Código de Comercio, sin interrupe on, como no sea para el debate que desea el Sr. Candau; luego se discutirá el juramento, é inmediatamente el dictamen sobre primeras materias, dictamen en el cual es posible se admitan algunas enmiendas en los aceites y en las lanas.

En la semana próxima se leerán también los presupuestos generales del Estado.

La comisión del Código penal, ha vuelto ayer á reunirse en el Senado, con asistencia del ministro de Gracia y Justicia, para seguir discutiendo sobre la forma que haya de darse á los acuerdos tomados en las sesiones últimas. Desde luego no parece exacto lo que se ha dicho sobre la cuantía de la multa, pues no se ha llegado siquiera al examen de las escalas de penalidad.

Segun participa ayer el juez municipal de Marchena al ministro de Gracia y Justicia, constituido aquel juzgado en la villa de Arahál, decretó la prisión de 35 sugetos socialistas, ocupándoles algunos documentos.

Ninguna otra cosa de particular. Los valores no tan firmes como los días últimos.

MADRID 26.

Hay días en que se hace inaguantable la tarea del trovador político, y hoy es uno de ellos, porque con la escasez de noticias nuevas por un lado, y con la influencia de día tan hermoso como el que ha hecho, da pena meterse en la redacción y encararse con las famélicas cuartillas, sin saber qué alimento darles.

La crueldad del gobernador, nos ha quitado ayer, además, de los ojos, la nueva preparada ascension del capitán Estéban, que siempre entretiene algo, por la tontería de estar mirando dos horas al cielo para ver como sale el globo, y por la prevision, asimismo (esta prevision la sienten principalmente los periodistas), de que suceda alguna contingencia que contar enseguida, con los mayores detalles, al bondadoso público. No habiendo esto, y no ocurriendo otras cosas, la tarde se la han llevado por completo el concierto en el Principe Alfonso y la recepcion del Sr. Balaguer en la Academia.

Como el tiempo pasado, segun el poeta, parezca el mejor, siquiera con este apotegma no estemos nosotros conformes, en días estériles nos acordamos de aquellos otros en que la izquierda nos dió tanto que escribir, y luego de la campaña parlamentaria que subsiguio, y hasta de las cuatro ó cinco direcciones y subsecretarías vacantes, que tantas cuartillas han malgastado, para que ya nadie se acuerde de semejante cosa, como dice Jorge Manrique hablando del Rey don Juan y de los Infantes de Aragón.

Del metro heróico y de la política por todo lo alto, hemos venido á caer en las primeras materias, andando hace días entre aceites y carbones, y aprendiendo de estas cosas lo que no sabíamos, y que el periodista debe saber hoy en primer término.

También se trata de los distritos vacantes, y de las pretensiones suscitadas; mas sobre esto hemos de pasar ligeros, aunque repitiendo á los partidos, causantes todos del mal presente, lo que siempre hemos dicho, así en los días del Sr. Cánovas, como bajo el Gobierno del Sr. Sagasta: España tiene dos grandes necesidades; afectando la una á la regularidad de los servicios administrativos en todos los órdenes, desde el municipal al nacional; y la otra relacionada con la sinceridad electoral, base del sistema representativo.

Si estas necesidades no se satisfacen, pronto se tocarán los efectos.

Los telegramas de París anuncian haberse publicado ayer el decreto de reemplazo de los príncipes de Orleans, los cuales se preparan á abandonar el país vecino, según añaden otros despachos.

El voto de confianza dispensado al gabinete Ferry, como resumen del debate del sábado en la Cámara, revela, por lo nutrido de la votación, que este gabinete tiene en los grupos de la mayoría más fuerza de la que se creía.

Hoy, en el Congreso, Código de Comercio; y en el Senado, Canal del Ebro, si es que no padece algún otro accidente. El Sr. Sagasta ha pasado el día de ayer en San Fernando.

Ninguna otra cosa de particular.

Los fondos en el bolsín, como ayer.

## LOCAL.

Podemos asegurar á *El Isleño* que el modelo comprensivo de los datos referentes al estado en que se hallan actualmente los cementerios de esta provincia, se está componiendo actualmente en la imprenta del *Boletín Oficial*, en cuyo periódico se publicará con la conveniente autelacion toda vez que el servicio debe llevarse á cabo antes del 28 de Marzo.

Deseosa, por otro parte, la secretaria de este Gobierno de provincia de facilitar los medios para que este servicio sea exacta y puntualmente cumplido, ha solicitado el número necesario de dichos estados á la Direccion general de Beneficencia, para remitirlos á los ayuntamientos que lo soliciten.

Han sido detenidos en la villa de Campos, y puestos á disposicion del Juzgado respectivo, dos vecinos de aquella villa presuntos autores de un robo en despoblado, verificado en la casa Orells de la mencionada villa.

Lo robado asciende á mas de cien duros en moneda, sin contar otros efectos que han desaparecido de la casa.

El miércoles último se declaró un voraz incendio en una casa de la villa de Petra, motivado por un descuido de los moradores.

La Guardia civil antes, y las demás autoridades locales despues, se personaron en el lugar del suceso y practicaron las operaciones conducentes á poner en salvo, cuanto existía en la mencionada casa.

El fuego duró cuatro horas, y no se ha tenido que lamentar ninguna desgracia personal.

Tan luego como el señor Gobernador de esta provincia ha tenido noticia de los abusos que denuncia ayer el corresponsal que *El Demócrata* tiene en Establiments, ha mandado practicar, en averiguacion de los hechos denunciados, las oportunas diligencias para proceder en su caso á lo que haya lugar.

Ayer se puso á disposicion del Juzgado, un licenciado de presidio, que desde hace tiempo habia inspirado sospechas á la policia de esta capital, como presunto autor de varios robos que desde hace una temporada se han cometido en esta ciudad.

Se ha solicitado de este Gobierno civil la autorizacion competente para fundar en Villafranca una sociedad con el título de *La Union Protectora* para promover el fomento de los intereses morales y materiales de la localidad y proporcionar á aquellos vecinos un medio de solaz y entretenimiento.

Corre la voz de que en la próxima temporada de Primavera serán contratados para cantar en el Teatro-Circo de esta capital la contralto doña Filomena Llanos y el bajo Sr. Samper.

Trabájase con actividad en el proyecto de ferro-carril de Felanitx á Porto-Colom.

Se están llenando con casquijo los baches de la calle de San Miguel.

Se han remitido á este Gobierno de provincia las cuentas municipales de Alaró correspondientes á los años económicos

1878-79 y 1879-80, para su aprobacion.

Se ha remitido á la aprobacion de este Gobierno de provincia el Reglamento de la sociedad cooperativa de obreros *La Prosperidad*.

D. Valentín Bribies, ayudante segundo de establecimientos penales con destino á este presidio, ha sido trasladado al de S. Miguel de los Reyes de Valencia.

Mañana publicaremos el *Comunicado* que sobre recaudacion de contribuciones D. Pascual Escuder, ha dirigido á *El Demócrata*, cuya reproduccion nos suplica, y que no insertamos hoy por falta de espacio disponible.

Ayer falleció el enfermo atacado de viruelas de 42 años que habia en el primer radio de las afueras de esta capital en el predio llamado *Cana Moyana*. Cumplióse por parte de esta alcaldía todas las prescripciones sanitarias que en estos casos aconseja la prudencia y la acertada administracion.

Durante estos días se han aprovechado los rateros de un reloj de bolsillo propio de un hornero de la calle de Jaime II, y de algunas alhajas y una corta cantidad de dinero sustraídas en una casa de la calle de la Concepcion.

En la plaza de la puerta de San Antonio, existen en la actualidad en una misma casa dos niños atacados de viruela confluyente. Tan pronto como se ha tenido noticia del hecho el Sr. Alcalde ha asistido convenientemente á los enfermos para evitar el contagio y propagacion de la enfermedad.

Ayer entró en nuestro puerto un vapor inglés, procedente de Cardiff, con cargo de carbon.

Esta mañana ha fondeado en el puerto el vapor-correo *Nuevo-Mahones*, procedente de Menorca, con balija, pasaje y carga general.

### De *El Diario de Palma*:

«La coleccion de figuras de cera que se exhibe en la plaza del Mercado representa diferentes pasajes históricos, como el asesinato del Czar Alejandro II, los desastres de Saida, el suplicio de una mujer complicada en una conspiracion en sentido liberal en tiempo del gobierno absoluto, un crimen cometido en España no hace mucho tiempo, en que un hombre entró vestido de mujer en una casa de campo y fué rechazado por la dueña, que se defendió con una hacha, y despues sorprendido por la Guardia civil. Hay ademas otras figuras de movimiento representando una de ellas á una hermana de la Caridad, ejerciendo su santo ministerio, y otra á S. S. Leon XIII que se sienta y se levanta de su silla colocada en un trono. No pueden menos de causar ilusion á los espectadores, especialmente las que representan aquellas trágicas escenas.»

*El Isleño* de ayer da cuenta en los siguientes términos de la próxima campaña teatral.

«Hoy si que podemos decir, *el gozo en un pozo* al ver el resultado de la Lista de abono abierta para la compañía lirica que se proyectaba traer al Teatro principal.

*Dos palcos y dos butacas*, ha sido todo el aumento que desde el sábado por la tarde hasta ayer á las doce del día, ha tenido la ya comenzada lista. Por manera que ó fué una excusa para no abonarse aquello de que no lo hacian porque se desconocia el cuarteto, ó bien los nombres de los artistas que lo componen, entre los que figura la celebre Pantaleoni, no han satisfecho las aspiraciones de los que debian abonarse.»

«A propósito de Teatro se nos ha dicho que el arrendatario ha recibido proposiciones del que lo es del Circo-Balear y está en Barcelona ajustando compañía de ópera para traer esta al Principal y comprometiéndose á poner en escena *Aida* por primera funcion á cuyo efecto traerá decoraciones y vestuario, siempre que se le asegure un abono de 40,000 reales,

por una serie de 30 funciones.

No se nos dice lo que el arrendatario habrá contestado pero lo suponemos.»

## BOLETIN.

El número 2.504 del periódico oficial contiene:

Real orden para la formacion de un estadística comprensiva de las condiciones higiénicas que tengan todos los cementerios de España.

Denuncia de 25 pertenencias de mineral de hierro, que don Juan Malberti trata de explotar, con el nombre «Alfa», en término de Buñola y paraje denominado «El Olivar» del predio Son Vidal del lugar de Orient.

Extracto de los acuerdos tomados por la Excma. Diputacion Provincial de estas islas en la sesion celebrada el día 3 de Enero último.

Condiciones de la contrata del servicio de la fonda en los baños de San Juan de Campos.

Subasta del suministro de artículos de consumo al hospital militar de esta plaza.

## VARIEDADES.

### LA CAMA DE UN RAJAH.

Hay allá en el corazon del Indostán, en una provincia llena de gigantescas ruinas, un rajah que parece haber heredado la imaginacion prodigiosa de sus antepasados. Su fortuna considerable le permite realizar sus sueños, como hacian los héroes y heroínas de los cuentos de hadas.

Enseñáronle sus maestros que hay en el mundo mujeres mucho más hermosas que las de su país, y el bueno del rajah tuvo la ocurrencia de rodearse para dormir de una griega, una española, una italiana y una francesa, y ordenó la construccion de una cama de lujo y una riqueza inauditos, provista de un mecanismo de música que le permitiese distraer su melancolia con aires de música europeos.

Todo esto parece una fábula, y, sin embargo, es la pura verdad. La cama, encargada por un discreto amigo á una casa de París, se halla terminada.

Es un mueble muy extraño, con perfiles asiáticos, con caprichosas curvas adornadas con lujo inusitado y con golpes de una factura muy moderna y al gusto francés. Es una cama de palo santo con preciosas incrustaciones de oro y plata, y guirnalda de rosas de los mismos metales.

El cabecero solo, de donde arranca el dosal, ha costado un dineral; los metales preciosos que forman las incrustaciones, 18.000 francos, y á sesente mil francos asciende el coste total del mueble.

El jóven rajah, fiel en esto á las tradiciones de su país, ha querido que tuvieran apariencia de vida las estatuas que representaban los cuatro tipos de mujeres europeas.

Estas estatuas, debidas al cincel de un escultor de gran talento, son de bronce fundido, están pintadas á la perfeccion y provistas de pelucas que son verdaderas maravillas del arte, rubias, negras, coloradas y castañas, según los tipos.

Hállanse las cuatro medio inclinadas, con una mano en la cadera, y en la otra un abanico de movimiento. Los ojos son de movimiento tambien.

Por todo adorno cubre su desnudez una pulsera de oro en el brazo con que mueven el abanico, y solo la española lleva una peineta en el pelo.

Por medio de un resorte toca la música, que se compone de aires nacionales españoles, italianos, griegos y franceses.

El tenor Sr. Gayarre, despues que termine su contrata en San Carlos de Nápoles, irá á Roma á dar un reducido número de representaciones, y en el mes de abril próximo partirá para el nuevo mundo, donde actuará en Rio-Janeiro y otras repúblicas de la América del Sur, para recoger gran cosecha de aplausos y no pequeña de numerario.

Continúan cubiertas de nieve las crestas de las vecinas sierras. El temporal de aguas ha sido tan general en la parte baja como el de nieve en la montaña.

Disfrutamos, sin embargo, desde ayer benigna y agradable temperatura, y un

horizonte despejado y un hermoso sol han convidado hoy al paseo y favorecido notablemente á la campiña, que presenta consolador aspecto, por lo que hace á la de los términos de Huesca y sus colindantes de la parte alta.

Es considerable el perjuicio ocasionado por la última nevada en los pueblos situados en la falda de la sierra Vicort.

La nieve ha caído con tal abundancia y tenacidad, que la capa que cubria los tejados, en el pueblo de Viver, se asegura mediria un metro de espesor. Nunca, dicen, se ha conocido una nevada tan copiosa. Las calles casi puede decirse que han estado interceptadas, por la acumulacion enorme de la nieve, que ha llegado á cubrir por completo algunas puertas.

En Sediles han producido las masas de nieve inmensos daños. Los hermosos olivares de aquel término, cuyo caldo es tan codiciado en los mercados, han sufrido gravísimos estragos y tardarán mucho tiempo en reponerse de ellos, considerándose algunos totalmente perdidos.

### EL LUJO.

Cuando tanto se declama contra el lujo actual, bueno es recordar el que se ostentaba hace ya muchos siglos entre los romanos, de cuyas costumbres son las nuestras un pálido reflejo.

Dejando aparte los trajes de púrpura, tejidos de oro y bordados de rubies y diamantes, nos ocuparemos tan sólo de los accesorios.

Heliogábalo llevaba en las grandes ceremonias unas plantivas enteramente cubiertas de piedras preciosas, esculpidas de un modo prodigioso.

La diadema de la Emperatriz Sabina valia mas de seis millones, y se estimaban en tres millones los pendientes de Pobeá.

El anillo que solia llevar la Emperatriz Faustina, costaba un millon, y Antonia mujer de Druso, adornaba con aretes de brillantes y rubies los peces de sus viveros.

No habia dama de alguna suposicion que no tuviese dobles joyas; las mas pesadas para el invierno, las mas ligeras para el verano.

Los zapatos y botinas que reemplazaron á las sandalias, sujetas á la pierna por medio de cintas de oro, tenían las suelas rodeadas de perlas, la parte superior cubierta de arabescos de oro y diamantes.

El abanico, que no se cerraba como el nuestro, consistia en un tejido de plumas sedosas, artísticamente montadas sobre una armazon redonda, oval ó triangular, en cuyo centro brillaba un espejo de oro ó de acero bruñido, rematando en una mano de marfil, delicadamente cincelada.

Para protegerse contra los ardores del sol, llevaban sombrillas iguales á las nuestras pero realizadas tambien por el oro y las piedras preciosas.

Por último, si no usaron guantes, lo cual no está todavía bien averiguado, en cambio se cubrian los dedos de sortijas, que valian un tesoro, y no solamente se adornaban los cabellos, el pecho y los brazos con una multitud de joyas, sino que hasta rodeaban de espléndidos aros las gargantas de los pies.

### Desde las diez y me-

dia á las 11 de la mañana del lunes y por las calles de Santo Domingo, Rosario, Miñonas, Pelaires, Jovelanos y plaza de la Constitución hasta la calle de la Concepcion, se extravió un paquete que contenia una respetable cantidad en billetes de los diferentes Bancos y Sociedades de Crédito de esta Capital. La persona en cuyo poder se hallasen y quiera devolverlos á su dueño, recibirá, con las señas de los billetes, ciento cincuenta duros de gratificación. En esta imprenta informarán.

### Telegramas Particulares.

Madrid 28 á las 5 l.

(Recibido á las 6'37 l.)

La «Gaceta» contiene el proyecto sobre consumos.

El señor Candau hace una interpelacion sobre los anarquistas de Andalucía, que se proponen la reparticion de bienes, y dice que la situacion es horrorosa atribuyendo su origen á la Internacional.

El jefe principal de los anarquistas ha sido preso.

Cuatro, 61-80.

## OBRAS DE VENTA

En la imprenta y librería de este periódico.

Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boateña y D. Matias Bosch.—2.<sup>a</sup> parte.—A dos rs. y medio ejemplar y á 23 reales docena.

*Jucios de un trabajador*, por D. Miguel Quelgias y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 14½ páginas 2 rs.

*Recetario para tintas negras de colores y simpáticas*, 1 real.

*Catecismo histórico* por el abad de Fleury, 2 rs.

*Gramática de la lengua Castellana*, 2 rs.

*Cartilla para el uso de las escuelas*, 3 cs.

*Tablas de cuentas*, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.

*Catecismo de la doctrina cristiana*, por el P. Ripalda, 1 real.

*Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte* por un punto 1'50 rs.

*Plaquetas impresas de inquilinatos*, 5 cs.

*Diarios de navegacion* los hay á varios precios.

*Cuadernos de Bitácora*, á diferentes precios.

*Ley electoral* publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.

*Vuelve la paz al hogar*, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.

*Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos*, 4 rs.

*La Ley sobre desahucios*, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciación, 2 rs.

*La Verdad en el Vaticano*.—Tres cuartillos.

*Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca*.—16 rs.

*Coleccion de Guisados* y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.

*Reduccion de kilos á libras y milésimas* por J. S.—Un real.

*Aferra qui pot ó el baile dels tres caramells*, comedia en un acto per Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.

Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca.—4 rs.

*Los explotadores*, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

## Depósito de Alfombras

Y

gran almacén de muebles de lujo

DE

BERNARDO OBRADOR Y MUT,

PLAZA DE CORT—PALMA.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido un escogido y variadísimo surtido de géneros de tapicería para la estación de invierno, particularmente toda especie de Alfombras, de las clases y precios siguientes:

MOQUETAS, de 24 á 30 Rvn. la cana.

FIELTROS, de 18 á 28 id. id.

ABACÁS, de 4 á 14 id. id.

Hay además una gran colección de Alfombras sueltas para pié de sofá y de cama, con nuevos y variados dibujos, á precios baratísimos.

Se ha recibido también una gran colección de telas para forrar silleras, desde el precio de 16 á 140 Rs. cana.

En el ramo de Ebanistería y Sillería hay una gran variedad de Roperos, Camas, Consolas, Bufetes de salón, Mesas y Aparadoras para comedor, y gran número de dibujos de sofás, sillones y sillas pa a tapizar.

A cuántos tengan que comprar algunos de los expresados muebles ó géneros, se les recomienda visiten el expresado establecimiento,

PLAZA DE CORT—PALMA.

35

## BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPañÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domiciliada en Barcelona

CALLE DE SAN HONORATO, ESQUINA Á LA PLAZA DE SAN JAIME

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden tres secciones que son

LA CAJA DE IMPOSICIONES

Se admiten imposiciones al interés de 4 por 100 anual. La primera imposición no puede ser menor de 100 pesetas; las siguientes se admiten desde 25 pesetas. El imponente puede retirar las cantidades de los intereses, en todo ó en parte, el día que quiera. Si los depósitos se hacen por un plazo fijo, el interés es convencional.

LOS SEGUROS MÚTUOS

En esta combinación pueden inscribirse niños y personas de todas edades bajo la condición de renunciar el capital ó intereses ó solamente á los intereses si el sólo muere. Por medio de este seguro pueden formarse insensiblemente capitales para dotes, para redención de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesión ó industria y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para gozarlo mas tarde ó legarlo á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para el progreso de una manera fácil y estable el porvenir de las familias, es decir, no teníamos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio mas seguro, como la herencia mas legítima de la previsión y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, á cuyo efecto tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinaciones necesarias y todo lo mas perfecto que la práctica y experiencia de diez siglos ha acreditado.

Para informes en Palma podrán dirigirse los señores suscritores, al Sr. D. José L. Pons calle de San Sebastián número 10, piso principal.

## Productos Farmacéuticos DE SEABURY Y JOHNSON

FABRICANTE DE NUEVA YORK.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA, D. JOSÉ ROMERO, BARCELONA.

Depósito para las Baleares.

CENTRO FARMACÉUTICO PALMA.

### EMPLASTOS MEDICINALES

ESTENDIDOS SOBRE GOMA ELÁSTICA PREPARADA.

Las ventajas de la Goma elástica preparada son: Sus cualidades de conservarse—porque se prepara en frío, por cuyo medio se evita la volatilización por el calor—y la comodidad de su uso.

El empleo de la Goma Elástica en la preparación de los Emplastos tuvo su origen en nuestra casa. Se hacia necesaria una mejora en los sistemas antiguos y con este objeto dedicamos varios años á detenidos estudios para obtener un completo éxito. Diez años de experimentos nos han demostrado que la Goma Elástica es la mejor base que puede emplearse en la preparación de estos artículos. Esta sustancia impide que las drogas en composición queden bajo las influencias destructoras de la atmósfera, tales como el calor y la humedad. Otros emplastos se preparan generalmente empleando una alta temperatura que tiende á despojar de sus partes volátiles á las sustancias empleadas, siendo por consiguiente inútiles desde su principio.

EMPLASTO ADHESIVO SALICILADO, DE MEAD. (Para Cirujanos.)

ESPARADRAPO ANTISÉPTICO.

Este artículo ha sido declarado por los mejores cirujanos como el Emplasto Adhensivo mas perfecto que se conoce. Se adhiere con el calor de la piel sin necesidad de calentarlo ó humedecerlo, y en este concepto es muy conveniente. Es flexible, á prueba de agua y siempre está en condiciones para usarse. No tiene ninguna propiedad irritante y es muy cicatrizante. Puede quitarse sin que quede ninguna de las materias adhesivas en la piel. Se adhiere con mas firmeza que ningún otro Emplasto. Está combinado con ácido salicílico, el cual lo hace anticéptico. Al mismo tiempo que es superior á los Emplastos Adhesivos comunes para uso general, lo es especialmente en el tratamiento de clavículas rotas, en las dislocaciones y en donde quiera que sean necesarios emplastos fuertes y adhesivos.

EMPLASTO VEGIGATORIO Á LA GOMA ELÁSTICA (Alcanfo ado.)

Este artículo goza de gran reputación, y su acción característica no conoce rival en ningún clima. Toda la cantárida está incorporada, y por medio de constantes manipulaciones se halla perfectamente combinada con el emplasto. Sus propiedades se desarrollan pronto y ampolia en ménos tiempo que el cerato. Nunca deja de amollar cuando se usa segun la instrucción. Además de su eficacia superior como cáustico, hemos mezclado una cantidad suficiente de Alcanfor, que con el Aceite de Oliva, usado sobre la superficie del emplasto, impide la supresión de la orina. Esta mejora será apreciada por los facultativos. Es mas útil que ninguna otra preparación de cantáridas.

EMPLASTO DE BELLADONA.

Los médicos se han declarado en favor del Extracto de Belladona Condensado, y por medio de frecuentes análisis se ha venido á descubrir el hecho de que esta preferencia no es bien fundada. Las comparaciones analíticas hechas entre el Extracto de Belladona Alcohólico y el Extracto de Belladona Condensado, presentan el hecho concluyente, que el Alcohólico debe preferirse, toda vez que contiene dos veces mas de Atropina. El extracto condensado ó acuoso se descompone mientras que el extracto alcohólico permanece inalterable; basado sobre estos hechos, nosotros incorporamos solamente el Extracto Alcohólico comun, asegurando de este modo á los inteligentes una acción mayor, mas pronta y mas decisiva. La fuerza de nuestro Emplasto de Belladona es estrictamente oficial y ofrece otra particularidad especial que será recibida favorablemente por la facultad, y es, que no contiene propiedades irritantes ó estimulantes, promoviendo desde luego en toda su estension la influencia de la acción sedativa de la droga.

EMPLASTO DE MOSTAZA Extendido sobre Lienzo de Algodon (TELA MOSTAZA.)

Este emplasto de Mostaza es una mejora superior á la de los mejores fabricantes franceses; la mostaza está preparada de modo que excluye toda humedad, conservando inalterables, con semejante tratamiento, sus propiedades esenciales. Se conserva inalterable, se adapta pronto á la parte, y cuando está todo húmedo no se quiebra en pedazos, como sucede con todos los otros emplastos de mostaza. No forman grietas, ni se deseca y puede quitarse sin manchar la piel ni el vestido. Fabricado de mostaza pura, está exento de aceite de Croton ó otras sustancias peligrosas que se usan á menudo para producir irritación intensa. Están colocados en cajas de hoja de lata y se conservan inalterables en cualquier clima.

PAPEL DE MEADS, PARA CURACIONES QUIRURJICAS.

Se sustituye perfectamente al hule de seda, y es mas barato.

Este artículo fué preparado primeramente por nosotros á instancias del Dr. W. W. Keen, del Hospital de Santa María, en Filadelfia. El informe del Dr. Keen sobre este papel, publicado en el periódico «Medical Reporter» de Filadelfia, fué el siguiente:

«Es impermeable al agua durante 72 horas por lo ménos, aun despues de haber sido doblado y arrugado repetidas veces. Es así mismo impermeable al aire bajo las mismas condiciones. No absorbe el agua ni los humores. Puede emplearse con las sustancias mas calientes que puedan soportarse. Es flexible y al mismo tiempo bastante fuerte para los usos comunes. Cuesta mucho ménos que cualquier otro apósito de su clase. Es eficiente y en muchos casos superior y al mismo tiempo mas barato que el hule de seda.»

ALGODON ABSORBENTE SATURAUO DE BORAX.

La creciente demanda de apósitos económicos de esta clase, nos ha animado á dedicar una atención particular á la fabricación del algodón absorbente y saturado de borax, cuyo uso entre los médicos, especialmente en el tratamiento de las enfermedades de mujeres, está llamado á hacerse general por su baratura y utilidad.

PARCHES POROSOS (Capicne) DE SEABURY JOHNSON.

Este artículo ha ido ganando favor recientemente, entre nuestros mas conocidos facultativos, y á juzgar por sus efectos, quizas es el mejor rubefaciente que se conoce. Tiene la acción general de la mostaza sin los efectos de esta. Las propiedades características del capicum ó agi se sostienen sin variación de 24 á 36 horas sin producir ampollas, siendo suaves, continuas y estimulantes. Este emplasto se extiende en la goma elástica preparada y perforada de gran número de pequeños agujeros que permiten la salida de la sustancia que constantemente se desprende de los poros de la piel. Sin esta previsión esta sustancia seria absorbida lo que al fin vendria á ser perjudicial para el enfermo.

Despacho al por mayor.—Centro Farmacéutico Plaza de la Harina 34 y 36 Palma.—Por menor en todas las farmacias de las Baleares.