



Ca-Nostra

Revista Quinzenal
Inca, 16 de Abril 1929.

Any II.—Tercera Època.—Núm. 22
(Número 849 de les Col·leccions)

Redacció i Administració
Murta, 5 - INCA

L'HARPA D'INCA I EN MASSAGUÉ

Aquests dies és esperat a Mallorca don Rossent J. Massagué, celebrat compositor de música catalana, el qual, guarda cares amistats en alguns pobles de nostra ruralia, fruit de sa gentilesa, amatenta a tota comanda de creació musical.

Volen parlar d'ell encara que en tècnica musical n'estiguem dejunts, puis la forsa de l'agraïment nos posa a cap de ploma quatre borrons, quan no sia més que senyalar algunes de les seves inspirades composicions, quatre de les quals, són musicades sobre lletra de l'autor d'aquestes notes.

Farà cosa de dos anys que va visitar Mallorca i don Jaume Albertí, director de «L'Harpa d'Inca», li mostrà l'himne de l'Orfeó del il·lustre Torrandell, obra mestra que pel seu tecnissisme moderníssim se feia impossible d'esser cantada per l'Orfeó, al menys per ara. Ell, el senyor Massagué, s'oferí a fer-ne un de més fàcil; i no tardà gaire temps i l'inconegut català, per nosaltres, enviava l'original «Nostra Senyera». Composició bellíssima que interpreta admirablement la lletra. (Cal dir que no fonc escrita en mires a que fos musicada.) Quan la nota d'aquesta himne vol expresar l'aixecament de la bandera, girada a la llum del sol, té moments de gran exultació i pluralitat valenta, i dèim pluralitat, perquè, la melodia apenes es sent ressaltar sobre les veus, com qui dir: aquí per aixecar

el nostre ideal tots som iguals, tots som germans, tots hi aportam nostre esforç i entusiasme. Mes en esser an el passatge que canta la fè, la pàtria i l'amor, lema de l'Orfeó, la música esdevé plena de serenor i amorositat, presidida per una bella melodia, que com que sia l'esperit alat de santes aspiracions. Si anassen a analitzar frasse per frasse tot el pensament de la lletra, trobariem en cada mot la nota adequada i escaienta.

Totes les vegades que s'ha contat aquest himne magistral ha sigut saludat pel públic amb ovacions d'entusiasme.

La gentilesa de Massagué envers «L'Harpa d'Inca» ha donat peu a altres inspirades composicions que un no sab com agrair. Ha musicat a sis veus la meua poesia «L'Ametler en Flor», que ja desig fluir de sa bellesa artística. «Davant l'imatge», cançoneta dedicada a Santa Maria la Major, la m'ha sublimada amb una melodia religiosa, d'excel·lent factura i de fàcil execució per esser cantada pel poble, la qual, se està editant a una casa de Barcelona. Encara més, ara està musicant «Poncella», flor d'anyorament de ma joventut.

Moltes altres cançons, compostes suava, l'amic compositor ha enviades al Director de L'Harpa, que guarda en cartera esperant torn. An el concert del dia de Pasqua l'Orfeó estrenà «La cançó de la lluna», lletra del graciós poeta mallorquí don Miquel Fortesa. Es un choral nocturn de melangiosa melodia que dins l'acompa-

nyament es sent el tombar de les rodes de de la carrossa del astre de la nit que, pausat i solemne, passa pel firmament.

«La bona vetlladora» (lletra d'En Ruirra que reproduïm en aquest número) és una cançó del bressol ben deliciosa amb refils de rossinyol i amorositats maternes. En l'esmentat concert fou extrenat per la secció de dones amb aquella gràcia de dicció en que sab avalorar l'execució el Director de L'Harpa. Però la peça més acabada i millor sentida que coneixem de Massagué és «La Font» de nostro gran Costa i Llobera. És una composició de cinc veus, tres blanques i dues d'home. Ara l'està ensaïant l'Orfeó inquer i l'impressió que nos ha feta és que serà obra de grans èxits. Fou estrenada per primera volta el dia de Sant Tomás d'Aquino en el Seminari de Barcelona a presència del Bisbe Miralles que l'aplaudí obertament.

Entre les composicions que esperen ésser estrenades per qualche entitat musical hi ha el preciós «Nocturn» del mateix poeta pollensí, que comença *Quan la nit amb son misteri*, que ha compost set veus; i la poesia «Diu tantes coses!» del propagandista i poeta don Antoni Garcia Rover. A la seva feconda inspiració es deven els himnes dels novells orfeons dels pobles de Sineu i Alaró, i sabem que acaba d'enllestir una rapsòdia sobre motius de cants populars de Mallorca.

Davant llur afany per nostres cançons i volers espirituals un home es sent corprès de recíproca simpatia per saludar amb aplaudiments la veguda de l'amic dels orfeons de la plana florida.

MIQUEL DURAN

LA BONA VETLLADORA

Dorm i reposa petit infantó
tanca tos ulls amarats de claró.
De tant sentí el càntic del meu non, non,
tot s'aquieta i ofusca i té sòn.
Els angelets de la sòn al meu cant
van acudint en estel boïretjant.
Llurs caballeres frondoses de rulls
vessen i ombratjen del cel dels teus ulls.
Dorm descansat i no temis de mal
vetlla ta mare asseguda al capçal.
Vella de nit i amb el fret del matí...
Mai de les mares l'amor s'adormí!

Joaxim Ruyra,

Cronica d'Inca

MES DE MARÇ

Dia 17. —Don Francesc de S. Aguiló pronuncia la quarta conferència en el cicle de La Constància. És presentat pel vicepresident de la societat don Antoni Prat.

Dia 19. —A la parròquia amb la solemne festa de Sant Josep terminen les 40 hores d'aquest gloriós Patriarca. El P. Quaresmer ha ocupat la trona, teixint bella garlanda d'alabances al Sant Espòs de la Verge Maria, i L'Harpa d'Inca ha prèns part en els principals actes de les solemnitats josefines.

—En La Constància, el Rnt P. Pere J. Cerdà dona la quinta conferència de la sèrie, essent presentat per don Federic Bèrgamo.

Dia 22.—Es fa la comunió solemne dels infants degudament preparats pels instructors i Mn. Francesc Rayó, Cura Pàrroco, que'ls ha fet uns exercicis espirituals.

Seguidament, davant la Pila baptismal, que estava tota endiumenjada, se ha celebrat el comovedor acte de la renovació de les promeses del baptisme, que en nom de Déu ha acceptat l'Arciprest.

Moltes de les nines anaven vestides de verge i els nins portaven llaçades de sos respectius col·legis.

Dia 24.—En la Parròquia i en San Francesc es celebren els oficis divins propis de la diada del Ram amb molta assistència de feels. La processó que sortí de la parròquia, com és de consuetut, pujà al Convent de Sant Bartomeu, fent allà d'alt el sermó de la diada.

—Don Miquel Amengual està encarregat de donar la derrera conferència del cicle que ha organitzat La Constància. D. Bartomeu Payeras, president de la societat, fa el discurs de presentació.

Dia 28.—Dijous Sant. En la solemnitat litúrgica propis del dia a les nostres esglésies s'exposa als monuments Jesús Eucaristia.

La processó del capvespre, que visita les Cases santes, hi figuren els misteris de la Passió portats en tabernacles, nombrosa representació de militars, la Creu parroquial, les autoritats que presideixen la Corporació de Municipi, la tropa i les bandes musicals del Retgiment i una moltitud incontable, principalment homes. Presidia el conjunt de la processó la venerable Figura de la Sang de les Monjes.

A les vuit de la nit, a la parròquia, es celebra la imponent i piedosa cerimònia del llevatori del peus, que verifica l'Arciprest, Mossén Francesc Rayó. Fou cantat el «Mandatum Novum» per L'Harpa d'Inca i alguns chorals de la Passió d'En Bach, i seguidament es va fer el sermó del sopà diví.

Els monuments foren visitadíssims fins ben entrada de nit.

Dia 19. — Divendres Sant. Després del piedós acte de l'Endavallament, predicat pel P. Tomhás és sortida la processó de la diada santa amb assistència dels penitents, autoritats, tropa i música del Retgiment. El nuclé principal era la Congregació de Mares Cristianes, acompanyant la Mare de Déu dels Dolors.

El vespre hi hagut el sermó de la Soletat de Maria i el cant de l'Stabat. Consemblant funció s'ha efectuat a S. Francesc seguida dels Viacrucis muts.

Dia 31. — Pasqua Florida. Saludem la Resurrecció gloriosa amb la cançó popular:

Deixau lo dol.
 Cantem amb alegria
 i anirem a dar
 les Pasqües a Maria.
 Deixau lo dol!

— An el camp de F. C. Constància s'ha fet un partit entre F. C. Sabomya, campió de segona categoria de Catalunya, i el Constància. Després de lluites ben afuades ha sortit trionfador el l'equip inquer.

— En sa casa social L'Harpa d'Inca dóna un concert per a honrar les famílies dels socis protectors i orfeonistes.

MES D'ABRIL

Dia 1. — A l'esglèsia del Convent de Jerònies es fa la festa del Ramell, a on el P. Antoni Tomhás, que durant la quaresma ha fet un esforç superior a la seva vellesa per administrar al poble feel la paraula evangèlica, es despedeix dels inquers, deixant per ramell la devoció dels Sagrats Cors de Jesús i Maria.

Déu li don mols anys de vida i força per poder treballar encara més a la vinya del Senyor segons el desig ardent que té per la salvació de les ànimes.

— En l'altra partit entre el Constància i Samboya tornen trionfar els d'Inca. Estan d'enhora-bona!

— Avui en la llar de don Joan Bissellach se ha entronizat la imatge del Cor de Jesús, Crist Rei, que ha beneïda el Cura Pàrroco, Mn. Francesc Rayó, essent els padrins de la graciosa figura don Pere Balle i donya Maria Bissellach. Després de resades les oracions prescrites el mateix Preste ha feta una fervorosa plàtica alusiva a l'acte als reunits.

Dia 3. — An el Noviciat de la Congregació Diocesana de la Caritat, establert a Son Roca, ha vestit l'hàbit de novicia la damisela Antonia Rotger Nadal, Filla del Procurador don Antoni.

Celebra la missa, el vicari incapite, Mn. Joan Canals, que també imposà el vel blanc a la postulant, la qual, ha prés el nom de Sor Antònia de Crist Rei.

Al donar l'enhora-bona a la desposada en Jesucrist la feim estensiva a sos pares i família i a sa tia. Sor Alberta, avui Priora general.

Dia 7. — Es fa la festa del Pancaritat a d'alt

del Puig d'Inca. Al mati a l'oratori hi va haver solemnes cultes, predicant les glòries de Santa Magdalena Mn. Antoni Genestra. Assistí a l'ofici una representació del Ajuntament presidida pel president, don Miquel Mir. En aquella hora, les 10, ja era nombrosa la gent compareguda, que omplia per complet el temple sens comptar la que grumetjava per aquells endrets.

Entre els romeus dels pobles del voltant hi figuraven vuitanta nins de l'escola nacional de Seuva, menats pel seu mestre don Teodosi Subirats. Los acompanyaven el secretari del Ajuntament, don Mateu Sastre, i bastantes famílies seuvatgines. Després de l'ofici els escolars anaren a saludar les autoritats, Rector i Batle, cantant la *Marcha real* i varies cançons mallorquines totes a veus. Donaren un sorpresa per la seva afinació i justesa. Es veu que'l Sr. Subirats te'ls seus deixeples ben diciplinats.

Hi va haver coregudes i ball a l'estil nostrat. Però la vera festa la va fer els incontables rotlos i rotlets de campanys i famílies que, escampats per aquella altura d'aires purs, codimentaven en fogons improvissats saboroses viandes o esclovaiaven la clàssica panada per fer honor al Pancaritat en pau i alegria.

NOSTRES AMICS DIFUNTS

A l'edat de 92 anys ha mort la Madona de Can Vetla, donya Francisca Martorell, havent rebuts els sacraments de la Esglèsia.

Donam nostre afectuós condol a sos fills i filles i demés família, particularment a l'amic metje, don Miquel Ferrer. Al cel sia.

El Capità d'Infanteria don Jaume Cereceda i la seva bona esposa donya Mercè Kirchhofer ploren la pèrdua d'una filleta de pocs anys que s'en ha volat al cel sobre les ales dels angels.

Les seves despulles mortals foren transportades al repòs temporal precedides per la Creu parroquial, vestint la clericia ornaments blancs i cantant sams de joia i alabança. La música del Retgiment hi tocava marxas rigulars.

Déu nostre Senyor aconsoli als afligits esposos amb la resignació cristiana, que dóna esperaça de reuveure als sers estimats.

A L'IMPRESSA de CA-NOSTRA es necessiten operaris i aprenents.

Tip. M. Durán.—Inca

Banco de Préstamos y Descuentos

Domicilio Central : Barcelona

Sucursal de Inca : Plaza Mayor

*Banca Bolsa Valores Cupones
Cambios Giros Depositos a plazos
Caja de Ahorros*

Se admeten anuncios

GRAMOLA

MARCA

VOZ DE SU AMO

Representant en Inca

P A U G U A L

Carrer Mayor, 2 (Estany)

Miguel Pujadas Ferrer

— ABOGADO —

Cruz 2.-Inca.

De 10 a 12 de la mañana

La Comercial de JUAN MARTINEZ FIGUEROLA

Grandes Almacenes en Bateria de Cocina, Loza y
Cristaleria. — Droguería y Fabricación de la legía:

“LA ESPUMA,,

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS DE
REGALO a precios sin competencia

PLAZA MERCADO, 26 - INCA (Mallorca)

VE. PO. AD. La Sumadora de Bolsillo Predilecta

Pesa 120 gramos. § Suma 999.999.999. § Convierte en distracción el trabajo de sumar. § Es muy útil para las Alcaldias.

Representante: BARTOLOMÉ SOLIVELLAS
Cuevas, 7 y 12 - Inca (Mallorca)

Precio 15 pesetas § Pidan Catálogos gratis.

ESTABLIMENT DE CA-NOSTRA

Gran assortit de llibres retxats, Dietaris, llibretes, quaderns de tota classe i modelació, obgectes d'escriptori, tintes de les millors marques, papers i sobres de carta, fetxadors, imprentetes i menbretes de goma. — Carrer Murta, 5. - Inca