

Biblioteca Provincial

PALMA

Ca-Nostres

EPOCA SEGONA
ANY VI : NÚM. 101

SETMANARI MALLORQUI
Inca, 7 Mars de 1925

Redacció Administració
Murta, 5. - Inca

D. Jaume Raventós Domenech

Durant llarg temps hem dedicat la primera plana de CA-NOSTRA a reproduir els corants i tants d'articles que aquest bon escriptor català va adreçar *A un Jove*, i que després s'han reunits en un preciós volum.

Pocs llibres es trobaràn que entrin més de plè dins la convivència i ets afers de la joventut i li donin lliçons profitoses i pràctiques per tota la vida.

Comensa per la educació del caràcter del jove per la virtut.

Seguidament, el condueix pels camins perillosos de l'amor per fer-li conèixer les qualitats que ha de tenir l'amor vertader de la seducció perforbadora per elegir la companyera cristiana de sa vida.

Per fer-lo un bon ciutadà, li fa veure els deures polítics segons Deu i la pàtria benaurada que nos ha donat.

I acaba son tractat, amb els capítols dedicats al treball i al capital, amb una forma tant justa i sàbia que, l'obrer i l'empresari o capitalista, hi troben bones lliçons de sociologia a seguir per sostenir l'equilibri social.

A falta de col·laboració sòlida i doctrinari hem volgut copiar En Raventós, perquè sos articles curts i sustenciosos encaixen molt bé dins els mol·los del nostre setmanari, tot desitjant sembrar la bona llevor i donar

bon past a nostros constants lletgadors; i d'aixó, la publicació no hi ha perdut, per quant tals escrits són estats esperats i lletgats amb devoció, i no han faltat bastants d'amics que nos han preguntat: ¿Qui és En Jaume Raventós?

Sols el coneixem per la seva sana propaganda.

Al principi de la centúria, quant publicàvem Es CA D'INCA nos visità *L'Apat*, un setmanari petit, més petit que'l nostre a l'actualitat, però d'un valor moral molt elevat. L'article de fons era, invariablement, firmat pel seu Director, don Jaume Raventós. Articles morals, religiosos, patriòtics i socials, segons les circumstàncies esdevengudes, tots viscuts dins les entranyes de la mateixa societat, orientats, emperò, per la llum de la fè i d'un criteri meravellós.

No fa molts anys que finí aquell agradable periodiquet, però ha quedat, vigorosa, la prosa del seu Director, que el «Foment de Pietat Catalana» ha recollida en set volums, cinc titulats «Proses de bon seny», un «La llei de l'Amor», llibret de alt valor moral, i el que CA-NOSTRA ha reproduït dedicat «A un Jove».

Per la «Lectura Popular d'autors catalans» sabem que En Raventós és fill d'una casa bona de pagès de Sant Sadurn de Noya. Que té acursada la carrera d'Enginyer Industrial, i que en 1907, entrà de Director del Laboratori Químic de l'Institut català de Sant Isidro de Barcelona, i que

ha axecat aquell establiment a gran altura, essent el conseller director i amic de gaire tots els agricultors catalans que més treballen.

Quí és En Jaume Raventós?

La seva fisonomia moral la nos dirà el Bisbe de Vich, Doctor Torras i Bages. Aquell altre escritor català, de talla de Papa, que prou vegades el Sumo Pontífic se feu seus sos escrits i pensaments, i particularment en el follet *Internacionalisme Papal*, per el qual meresqué un valios autograf de Benet XV, en que li dèia que havia endevinat el seu pensament, i honorà son treball apologètic amb un refulgent mosaic que li va remetre del Vaticà.

Aquest gran Bisbe, doncs, escrigué an En Raventós amb els següents termes:

«Amic caríssim: Só sabut que van a publicar-li els escrits de vostè, lo qual m'ha causat una verdadera satisfacció. Vostè és home pràctic, home de professió dedicada als elements materials de la vida humana, però potser per això mateix posseeix l'apetit de proporcionar l'esperit als homes del sigle, i sobretot als homes de la nostra terra. La doctrina evangèlica és el pa de l'universal llinatge humà; però per lo mateix que és una doctrina divina predicada pel Fill de Déu, és per a tots els pobles de la terra i per a tots el sigles. És la gracia multiforme de que parlen les Sagrades Escritures, és aquella paraula que cada hu entén en la seva llengua: i així és que jo en els escrits de vostè, de caràcter moral, social i relligiós, hi trobo el gust de pa de casa. I en temps de fam de les ànimes, com és el nostre, aquest pa fa molt profit. Per això convé que s'estengui. Finc la seguretat de que'ls seus escrits fins han d'ésser útils al clero parroquial, puix la Veritat, no nodreix les ànimes, està presentada a l'estil de la terra i del temps, de que vostè s'ha revestit per la seva convivència amb el poble, i els sacerdots poden apendre en ells la manera d'aquesta comunicació que exigeix una actitud difícil.

Com vostè i jo hem respirat l'aire de la mateixa comarca, i hem sigut criats en cases molt similars, me vénen a la imaginació fórmules de les cases de pagès; vostè fins ara ha sembrat les bones idees a eixams, ara la bona llevor serà sembrada a sócs. Jo espero que la llevor ha de fructificar moltes ànimes, puix continguda la doctrina en un volum, el lector el reb en forma més reflexiva, i la reflexió és la que fecundisa les idees. De totes maneres, jo li envío per endavant la enhorabona, i, pregant a Déu li dongui la seva santa bendicció, el saluda amb molt afecte son amic i conterrani.»

Recomanam a nostros amics les obres d'En Raventós, llibres utilíssims per tota classe de persones i molt adoptades per a formar part de la biblioteca de tota llar cristiana.

M. D.

LA CINIA

I

Volta qui volta com la Vida,
buida qui buida com la Mort,
vella sols d'anys, mai exhaurida,
roda la cínia del vell hort.

Roda, i a cada sotragada
cruixen ses bigues i taulons,
i el rest qui du l'aigua pouada
dins sos catúfols mal redons.

Cruix, i grinyola tota sola
dins l'agonia de la nit,
com cà fermat qui se consola
amb son lladrar esporuguit.

I a son dolor sorda i estranya
i als gemecs propis i als externs,
treu de l'angúnia de sa entranya
tota la pluja dels hiverns.

I és sota l'aurea estelada
cada batec de son vell cor
un nou torrent d'aigua gebrada
i una faldada de fruits d'or.

I una ampla ratxa d'alegria
per aucells, arbres i infants.
i un grapat d'or per l'agonia
del dur treball de cada dia
que engruna igual petits i grans...

II

Mes ve que tomba la serena
i l'alta nit esten sos vels
i, en el seu lloc, la lluna plena
baixa a rodâ amb son rest d'estels.

Damunt la terra fatigada
tomba aquell rou no pouat mai
que ès sobre els parpres son rosada
i gebra fina dins l'espai...

Dins la nit fúlgida i tranquila
el cor del món dorm aglaçat
tan sols la cínia, qui vigila,
del rou de Déu se n'ha adonat,

I el copsa, avara de desferra,
— que ni una gota s'en esgot —
dins les entranyes de la terra...
I l'endemà el retorna tot!

GUILLEM COLOM.

Del llibre *L'Amor de les tres taronges i altres poemes, a punt de sortir*

La Cova dels cavallers

Sant Martí i Sant Jordi

Les flames dels grans ideals solen maridar-se unes amb les altres, i, si una pren alçària, es senten esperonetjades totes les altres.

Jo no acabaria de concebre bé el nostre ideal patriòtic si se'l volgués deslligar de l'entranyable sentiment cristià de Mallorca; i tampoc podria definir el nostre ideal civil si no se'm deixàs cimentar-lo damunt una assenyada passió estètica.

Tan esllaguïts estan avui a Mallorca els sentiments de pàtria i civilitat, que, per regenerar-los i assegurar la inextingibilitat de llurs flames, cal fer-los cremar dins llànties eternes.

Per maridar els dos primers sentiments hi ha a Mallorca un santuari únic en abundor de forces impresionants i evocatives; una catacumba migeval, recullida i solemne: la Cova dels Cavallers

Sant Martí i Sant Jordi d'Alcúdia.

Per maridar l'art i la civilitat tenien el somni obsessionant de veure l'estatuària clàssica de Raixa dins el recinte de la nostra Llonja de mar.

GUILLEM FORTEZA.

Sa Santedat Pius XI, inaugura l'Exposició Missionera

El dia vint del passat mes de desembre es verificà el "vernissage", de l'Exposició Missionera que està instal·lada, com se sap en el jardins del Vaticà. Els representants de la Premsa italiana i estrangera, invitats per Monsenyor Marchetti Selvaggini, president del Comitè organitzador del certamen, i guiats per ell, visitaren aquesta Exposició els pabellons de la qual cobreixen una superfície de més de sis mil metres quadrats. Els objectes de tota classe que figuren an els pabellons estan relacionats amb la història de les Missions catòliques des dels temps més llunyants fins l'època present, en totes les parts del món; perteneixent aquestes missions a les Ordres dels jesuïtes, franciscans, lazariques, dominics, agustins, assumpcionistes, carmelites, salesians i Pares Blancs. Malgrat la gran extensió dels pabellons ha estat precis utilitzar una immensa galeria del Museu Lapidari. Molt aviat quedaren organitzades noves seccions per col·locar en elles els objectes continguts en diferents caixes que queden encara per obrir. L'extraordinària formosor del lloc en què s'aixeca l'Exposició, augmenta la vàlua d'aquesta, podent-se admirar des de les terrasses i balcons panoràmics incomparables, sobre els quals sorgeix el granciós cimbori de Sant Pere i la pintoresca muntanya Mario. Monsenyor Marchetti, i també Monsenyor De Lamper, foren calurosament felicitats per l'organització d'aquesta molt notable exposició, en la qual estan interessats tots els països, i que per la seva grandiositat i riquesa constitueix una imponent manifestació de la fe i de l'actuació humanitària i social dels missioners catòlics. El Papa pronuncià un breu discurs, fent ressaltar l'èxit d'aquesta Exposició, i exhortà a tots els catòlics a ajudar als missioners espiritualment i contribuint al sosteniment de l'obra que realitzen. — JOSEP HOMAR PREV.

De «Lo Missatger del Sagrat Cor de Jesús»

Cronica d'Inca

Dia 2 de Mars.—Fa un vent fortíssim que fa molta trencadissa a l'arbreda de nostres camps, sobretot als ametlers que són els qui estan més en saba.

An el molí de na Penya de davant la plaça dels braus, rompé i destrossà totes les entenes, quedant la torre com un arbre coronat. No hi hagué cap desgràcia.

Dia 6.—Es despedeix d'aquesta direcció don Felip Oliver, que vint anys ha conviscut amb nosaltres, regentant l'Estació de comunicacions de d'Inca. Ara l'han destinat a l'Estació de la ciutat de Palma. Diumenge els seus amics li donaren un dinar íntim, a on hi va haver parlaments d'efusiva amistat i companyarisme.

Adeu siau, don Felip.

—Les dames de la Creu Rotja han enviat als músics de la Banda del Regiment d'Inca vintcinc pessetes per un refresc, en agraïment a la part que prengué la banda a la festa de l'homenatge al Rei per elles organitzada.

Els músics, amb un gest que los honra, han destinada aquesta quantitat a adquirir unes agulles, pines, estidores curves, etc. que han regalat a la Creu Rotja de senyors per tenir a la casa del Socós, perquè aquestes eines, tant necessaris i elementals, fins i tot, no les hi trobaven els metges, quant hi duien algun ferit.

Els cometaris cadascú que les faci an el seu gust.

† NOSTROS AMICS DIFUNTS

Havent rebut els auxilis espirituals, dilluns, morí donya Antonia Alonso Llobera, viuda de don Vicens Enseñat, mort ara fa un any, deixant l'exemple d'una vida laboriosa, en que posà a gran altura la seva indústria de teixits.

La nombrosa concurrència que ha assistit a ses exèquies, ha constituït una manifestació de simpatia i condol.

Al mateix instant que morí pararen les màquines de sa fàbrica restant tota la setmana en silenci; i els seus obrers i obreres assisteixen cada dia als oficis funararis que en sufragi de la difunta es celebren a les esglésies de la Ciutat.

Acompanyam a la distingida família Enseñat en son dolorós dol per la pèrdua de sa bona Mare, que Deu tenga a la benaurança eterna.

“Titirimundi,,

SEMANARIO INFANTIL

Historietas, Monos, Arte, Viajes, Curiosidades, etc.

Gran concurso de regalos: Primer premio, 1.500 pesetas.

Precios de suscripción:

Año.	. 12	pesetas.
Semestre.	. 6'50	»
Trimestre.	. 3'25	»

Se suscribe en el establecimiento de **CA-NOSTRA** y se venden números sueltos a 0'25.

Segells de goma i de metal

de forma elegant i molta durada.
Com també plaques de metal esmaltat en colors.

Les vos serviràn an el nostro Establiment.

Equivalencies

REDUCCIÓ de quilos a arroves i unces a 0'20.

REDUCCIÓ de quilos a lliures i milèsimes a 0'30.

Id. En Cartells per tenir davant la bàscula, a 2'00.

REDUCCIÓ de quilos a quintàs, arroves i lliures a 0'25.

Amb censura eclesiástica. Zip. Durán.-Inca.