



CULTURA OBRERA

Organismo del Ateneo Sindicalista y de la Confederación Regional del Trabajo de Baleares

APARECE LOS SÁBADOS

AÑO V — Núm. 214
Redacción y Administración: Calle Socorro, 85.—PALMA

Palma de Mallorca 22 de Septiembre de 1923

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Palma: 0'50 Ptas. al mes
España y América 2'00 . . . trimestre
Extranjero 3'00

PAQUETES DE 30 EJEMPLARES
España y América 8'00 ptas.
Extranjero 4'50 id.

NÚMERO SUELTO: **15** Cts.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.

A LOS LECTORES

se ha declarado el estado de guerra en toda España, suspensión de garantías, y por consiguiente se ha puesto en vigor la previa censura.

No vamos a discutir el camino a seguir que se desprende del Marqués de Estella ni tampoco la actuación del pasado gobierno. Pues a nosotros no hay ningún gobierno, absolutamente ninguno, que llene nuestras elevadas aspiraciones; queremos solamente, si fuerzas mayores no nos lo impiden, decir a nuestros lectores que estamos donde estábamos, es decir, afirmar una vez más nuestros principios.

propagaremos la cultura entre el pueblo vilmente explotado, seguros de que solo la educación es capaz de portar a los pueblos la libertad; la libertad bien entendida; entengámonos. Trabajaremos, para que los derechos del hombre sean prevalecidos y en fin, seguiremos luchando para que la fraternidad humana sea un hecho. Empero, sin que todo esto signifique pretender dañar en lo más mínimo la persona de ningún sostenedor del nuevo régimen.

NO DESERTAMOS

Lo acaecido estos días en España, más que desesperarnos ha inculcado más y más en nuestras mentes lo que siempre hemos tratado de poner de manifiesto, esto es: que nunca habrá libertad, si el pueblo no se percatara de que su libertad depende de él mismo.

Los elementos, que, a su modo de pensar unen, y con creces, la fuerza representada en las armas que les dá en prenda, pase la total salvaguardia de la nación, esa misma nación, cansados, según dicen, de la inmundicia reinante en las esferas de la alta gobernanación del país, se han unido en apretado haz—haz en italiano es fascio—para que la puridad de la concepción gubernativa deje sentir sus efectos en loor y bienandanza de todo el pueblo español. No está mal. Pero importa saber, y no por nosotros, que ya estamos curados de espanto, sino por la masa (y aquí sí que está bien metida la palabreja que diría Triquitraque) si el bagaje con el cual han arribado al poder los renovadores del régimen anterior al actual, pueden decir y en voz alta: Somos los purificadores del estadio español. Tal vez, y no quisiéramos ser censurados por el lápiz rojo — ¡qué cruel similitud, somos rojos, nuestras ansias son de un albor rojo preñado de sangre redimidora y rojo es el lápiz que ha de tachar nuestras inquietudes!— tal vez no pueden decir esto, pero probarán de que sí ante el mundo entero, porque les avala, no cohecho, ni inmundicia, ni prevaricación, ni nada que le parezca (y lejos de nosotros el afirmar tales cosas)

Mal, muy mal andaba España ¿pero irá mejor con los nuevos timoneles? Por de pronto, según nuestro criterio, huele tanto a fernandinanda esta trastocación de la cosa pública, que por lo mucho que amamos nuestro ideal lo comentamos. Tuvieramos menos arraigadas nuestras creencias en nuestros corazones, y a buen seguro que el silencio más sustancioso fuera el visto bueno que pondríamos

Pero no somos individualidades, somos una colectividad, representamos una organización que en el mundo es algo y en cualquier parte sabe, sabemos, el grado de responsabilidad humana que nos toca. Y es por esto que estamos donde siempre estuvimos:

El ser una organización trae aparejado el ser una fuerza y al propio tiempo el deber de no dejar desamparada a tal colectividad. Puede ser que vayamos equivocados y que el individualismo dentro de poco tiempo se encuentre en las puertas del cielo, pero no basta saber que puede ser, es necesario saber que se ha de ser, y ser en las condiciones que quieren que seamos todos los inquietos que en el mundo son,

Gil Rincón, desesperanzado, viendo que las comunidades iban a ser ahogadas por las armas y por el garrote vil, dentro su herrería, templo forjador de la reja y del harado, del martillo y del yunque, regidor a veces y siempre artesano, pronunciaba quedamente, con ira a veces, otras despreciativo, algunas blasfemante:

Villanos son los que sobran,
pastores son los que faltan.

Villanos son los que sobran,
obreros, buenos obreros son los que faltan.

No desertemos, hay trabajo señalado.

DEL AMBIENTE LA CUESTION MILITAR

El momento presente es grave, no es para menos. El País todo se ha estremecido por un cambio tan radical y brusco a la vez, en un momento inesperado se ha cambiado de régimen.

Hoy se han encargado de gobernar la Nación los militares, ya que los políticos civiles daban pruebas de ineptitud; pero en estas circunstancias hay un interrogante a descifrar.

Hemos visto (desgraciadamente) la técnica de los que han cesado en el mando pero... ¿y los presentes ¿qué harán?, ¿mejor? ¿peor?; es difícil comentar lo venidero, aún que exista razón en los augurios.

Podríamos exponer nuestro criterio, nuestro punto de vista acerca de éste asunto, pero no lo hacemos

El lápiz rojo, vuelve otra vez a imperar, mutilando mucha obra pensada.

El ex-capitán general de Barcelona en un párrafo del manifiesto dirigido al pueblo y al ejército, dice muy claro que se opondrá a todo lo que sea entorpecer la marcha del presente régimen, como también hizo saber en una de sus últimas manifestaciones, que el obrero español daba muy poco rendimiento,

Momentos muy dolorosos, horas muy amargas han llegado para el pueblo trabajador, para los hombres que piensan en un ideal redentor.

Procuremos la unión de todos los proletarios españoles sin distinción de clases y matices y labóremos todos unidos para así conseguir el imperio de nuestros derechos

A. L.

AVISAMOS

A todos los que nos giran dinero u otra cosa, que procuren hacerlo con el nombre del que redibe el paquete, avisándonos a lo que va destinado, para así evitar equivocaciones y enredos.

LA REDACCION

En jefe de la Biblioteca de Palma

UN PRECURSOR DEL INDIVIDUALISMO

DIÓGENES DE SINOPE

ALCESTE.—C'est que jamais morbleu! les hommes n'ont raison... Que le chagrin contre eux est toujours de saison... Et que je vois qu'ils sont, sur toutes les affaires... Loueurs impertinents ou censeurs temeraires.

(«Le Misanthrope», Moliere.)

Si la posteridad debe a Platón el conocimiento del maravilloso sistema dialéctico de un Sócrates; si la azarosa existencia del velleidoso y pederasta Alcibiades y las ferocidades de un Sila han encontrado el Plutarco complaciente que les haya otorgado patente de virtud incluyéndoles en sus «Vidas Paralelas» la biografía de Diógenes—el hombre que buscaba el hombre—, una de las más recias personalidades de la Hellén clásica, no ha encontrado la pluma varonil que la trace.

Como un eco que ha ido atravesando los dominios de la Anécdota, ha llegado hasta nosotros la tradición que nos muestra la recia individualidad del célebre cínico, como el arquetipo del inadaptado, del refractario, cuyas originalidades tanto mortificaban a los tiranos y a los orgullosos filósofos de su tiempo.

Sabido es lo que caracterizaba la filosofía cínica, que aunque originaria de la moral estoica de Zenón, se distingue de esta por una marcada acentuación o tendencia al pesimismo misantrópico. Sea porque Antístenes escogiese por escenario o improvisada cátedra para explicar los cursos de la nueva secta filosófica que acababa de fundar un lugar de las afueras de Atenas llamado el Cinosargo— punto de frecuentación de los perros— o bien por la significación de la palabra cinos-perro—, el caso es que los cínicos se distinguían por un excepcional espíritu satírico; por la mordacidad de sus críticas hacia todo bicho inmente y el lanzamiento de las mil perrerías contra las gentes de su tiempo, que como en los actuales, y en los del porvenir justificarán siempre la necesidad de que haya cínicos, lo que no quiere decir que estos últimos se vean libres, por otra parte, de las debilidades y defectos inherentes al ser y a la condición humana.

Diógenes, hijo de un rico banquero de Sinope, tuvo un día la ocurrencia, por vía de distracción, de ir a Delos a fin de consultar el oráculo de Apolo. La Pytia invocada, respondióle: «Cambia la moneda», cosa que los comentaristas interpretaron por: «Condúctete de diferente manera que los demás hombres; se original».

Diógenes comprendió sencillamente que el dios, en sus insondables designios, le encomendaba la misión de corromper el dinero, lo que comenzó a practicar inmediata y dispendiosamente, gracias a su situación de banquero público. La justicia, instruida del caso por las acusaciones del pueblo, le formó proceso, logrando a tiempo poner piés en polvorosa.

Trasladóse a la capital del Atica, llegando al Pireo en ocasión en que aquella celebraba sus fiestas en honor de Palas— su diosa tutelar—mezclándose a la muchedumbre y aprovechando la confusión que le dispensaba de los engorros de la identificación.

Durante mucho tiempo, gracias a los restos de su fortuna, que había llevado consigo en la fuga, llevó una vida y un tren orgiástico; frecuentando las casas de placer, verdaderos cenáculos literarios y filosóficos de la época; disfrutando la crapulosa intimidad de los fundadores de mil morales austeras que, el libro nos ha transmitido para admiración de los neo-platónicos, el entusiasmo de los papanatas y el entretenimiento de los ocios académicos y retóricos.

Tumbado sobre un lecho de marfil Zenon ebrio como de costumbre, explica a unas cuantas jóvenes hetairas su teoría de creación y de los astros; en otro extremo del recinto, el bondadoso Demócrito, habla de poesía con el altanero Aristófanes que envidioso de la gloria de Sócrates, escribiera «Las Nubes» para poderle; más allá, el avaro y orgulloso Platón, se entrega con un bello efebo a las lubricidades de la mos desenfundada sodomía.

Un buen día, viéndose arruinado, devolvió la libertad a sus esclavos y se dió

a pasear por las afueras de la ciudad. A corta distancia de las puertas de Atenas, en el gimnasio Cinosargo—como queda dicho en otro lugar—un tal Antístenes, fundador de la secta de los cínicos, por sobrenombre Simple Perro, explicaba su nuevo sistema de filosofía del que se conservan sentencias como las siguientes:

«La Prudencia es más sólida que un muro, puesto que ni puede derrumbarse ni se la puede minar».

«La filosofía tiene en el alma una fortaleza intomable».

No obstante esta pretendida molestia, Sócrates habíale dicho diferentes veces: «—Antístenes: veo tu orgullo a través de los agujeros de tu capa».

Acercósele Diógenes solicitando ser su discípulo. Antístenes recibióle malhumorado; pero como aquél insistiese en su pretensión, este alzó el bastón para golpearle: Tú no encontrarás bastón bastante duro para hacerme desistir, le dijo Diógenes. Entonces el cínico, viendo la testarudez, del neófito, le permitió recibir sus lecciones, no presintiendo que el discípulo había de aventajarle bien pronto.

Desde aquél día, Diógenes renunció a las dulzuras de la existencia, desarrollándose su vida en medio de una interminable serie de originales anécdotas que le han granjeado universal renombre. Arrebujose en una manta ordinaria, se echó un morral a la espalda, colgó una taza de madera a su cintura, empuñó un bastón y dióse a circular pedestremente por las calles de Atenas, zahiriendo con el aguijón de sus sátiras lanzadas a boca de jarro, los vicios, defectos y egoísmos de los atenienses.

Viendo en cierta ocasión que un niño bebía en un manantal valiéndose del hueco de la mano a guisa de recipiente arrojó su taza y le alargó algunos higos secos en agradecimiento a la lección recibida.

Queriendo el filósofo poner a prueba el grado de afecto de un su amigo, rogóle de llevar la mitad de un queso a la distancia de cincuenta pasos; este creyéndose el objeto de una burla por por parte de Diógenes, enfadóse furiosamente; entonces el cínico le dijo con melancolía: «Medio queso ha roto nuestra amistad».

Otra de sus famosas excentricidades consistió en pasearse en pleno día con una linterna en la mano, respondiendo a quienes le interrogaban: «Busco un hombre».

Los filósofos de las demás sectas burlábanse de él, tratándole de mendigo. Así la siguiente anécdota vino muy a propósito cuando en cierta ocasión en que el orgulloso jefe de la Academia—Platón—se torturaba el magín para hallar una definición del hombre más perfecta que la emitida por los gramáticos; se expresó, al fin ante sus discípulos de esta manera: «El hombre es un animal bípedo implume». Habiendo el caso llegado a oídos de Diógenes, apresuróse a desplumar un gallo vivo y metiéndolo dentro de un saco, dirigióse al lugar en donde Platón desplegaba su vasta inteligencia, y atropellando a los discípulos que extasiados escuchaban la peroración del maestro, soltó el gallo desplumado exclamando: «—¡He ahí el hombre de Platón!».

Un día púsose a moralizar sobre la vía pública; la gente, pasaba sin hacerle caso. Entonces tomó el partido de cantar, y todo el mundo se agrupó en su derredor: «—¡Ya veis, hombres vanos!—les dijo. Os detenéis por una bagatela, mientras que os mostráis indiferente por escuchar las cosas sensatas.»

Los griegos tenían por costumbre el perfumarse los cabellos; Diógenes por hacer lo contrario, se perfumaba los piés. Como le demandasen la razón de su excentricidad, respondióle: «La olor de los perfumes que se aplican a los piés suben fácilmente hasta la nariz, lo que beneficia todo el cuerpo, mientras que los olores con que se impregna los cabellos se pierden en el aire.»

(Continuará). A. GIBANEL

LOS GENIOS

C. FLAMMARION

LOS MISTERIOS DE LA CREACION

—Esta mañana, tío mío, me habeis apenado. —¡Oh! no, mi amigo. Veo que no has perdido la alegría. Así ¿soy yo verdaderamente el culpable?

—Si. Vos habéis dicho. ¡Y aun!...

—¿Y aun qué?

—Lo recuerdo bien: habéis dicho, nada es verdad sino el amor. ¡Y aun!... Además, ¡teníais un aire de indiferencia, de escepticismo! No estais en edad, tío mío, de despreciarlo todo...

—¡Oh!—replicó,—es esta una conversción que hemos empezado muchas veces, sin terminar jamás, porque...

Aquí el conde de Boé cesó de hablar y me miró fijamente.

—¿Por qué?—insistí tímidamente.

—Porque es demasiado seria para tu edad. Si te parece bien, la reanudaremos dentro de algunos años.

Entonces comprendí perfectamente que las palabras «y aun» tenían mucha más importancia que todas las demás y que expresaban, según ya me había dado cuenta, todo el fondo de su filosofía.

En efecto, si se trataba de los conocimientos adquiridos en cualquiera de las ramas del saber humano, no era raro oírle añadir estas dos palabras a modo de resumen definitivo: por ejemplo:

«La Astronomía es la primera de las ciencias. Es la única que nos enseña a conocer el Universo, la que enseña dónde nos hallamos... ¡Y aun!...»

«El hombre no es más que un animal perfeccionado... ¡Y aun!...»

«O bien en máximas de este género:

«El patriotismo es la primera virtud de un pueblo... ¡Y aun!...»

«Los orientales hacen mal en erigir la poligamia en derecho... ¡Y aun!...»

Hasta entonces había tomado esta alocución por una simple muestra de escepticismo, como algo semejante al deo del lazzaroni napolitano: *Chi lo sa?* Pero la entonación de su voz, la intensidad de su mirada fija sobre la mía, y quizás y sobre todo el total contraste ofrecido entre el dulce sentimiento de amor que embargaba mi corazón, entre la sensación de palpitantes y recientes caricias que llenaba todo mi ser y la solemnidad de la respuesta que acababa de oír, me commovió tan hondamente, que añadí en tono resuelto aunque un poco triste:

—Jamás estuve, querido tío, también preparado como esta noche, para oír una conversación seria.

—¿Sí? Entonces voy a hacerte mi profesión de fe. No será larga. ¡Y aun!... Casi lo sea demasiado.

Después empezó a hablar en los siguientes términos:

«¡Cuán bello y puro es el cielo! ¡Qué profundo azul! ¡Qué limpieza! Qué transparencia, qué esplendente calma!

«Pero una corriente fría, un ligero resfriamiento, nada apenas, pasa a través de esa atmósfera transparente, y pronto el vapor de agua transparente, de agua invisible que contenía pasa a ser visible y forma una nube. Después no hay nada más que antes. Sólo ha cambiado la temperatura. En vez del cielo puro, sin límites, inmenso como el infinito, ahora existen nubes.

«¿Sabes lo que es la creación? Es una nube, una alteración pasajera en el eterno esplendor de Dios.

«Ninguna observación científica permite afirmar que la creación haya existido siempre y que durará perpetuamente.

«Por el contrario nos induce a pensar que ha empezado y que terminará.

«Tierras, aguas, nubes, praderas, selvas; paisajes, luna, estrellas, planetas, soles, todo cuanto contemplamos en el Universo se halla en un estado simplemente excepcional, transitorio, dependiendo de un estado superior, es decir, de una alteración como una nube en medio de un cielo que habría podido permanecer perpetuamente azulado.

«Todos los cuerpos que vemos, que tocamos, están formados de átomos invisibles e intangibles. El Universo visible no es más que la apariencia pasajera de un estado en el Universo invisible, infinito, eterno.

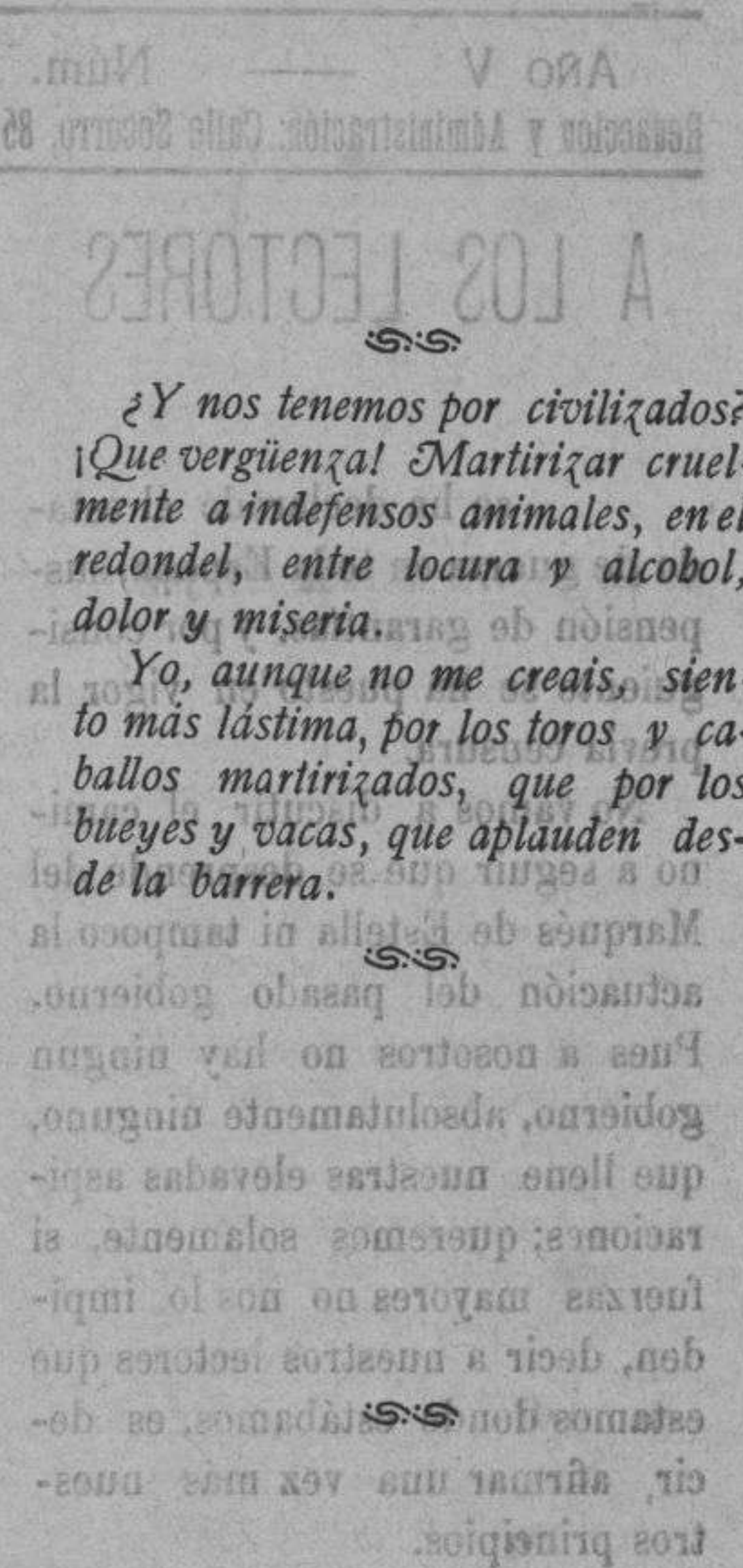
«El planeta ha producido minerales, plantas flores, árboles, insectos, seres. El desenvolvimiento gradual y progresivo de la vida terrestre ha dado nacimiento al género humano. Los hombres viven, piensan, se agitan, estudian, analizan, indagan las causas, aprecian la naturaleza y tratan de ponerla de acuerdo con la lógica, con la razón de lo que ellos desean. Si no existiésemos, la tierra giraría en torno del sol tal como lo hace hoy. Que los hombres sienten hipótesis, o que permanezcan inactivos, es lo mismo. Pensad, no penséis; amad, dejad de amar; vivid, no viváis; sed inteligente o idiota, bueno o malo, hermoso o feo, joven o viejo; agitaos en la plaza pública o dormid bajo la hierba del cementerio, nada importa. La creación no habrá durado más que un momento en la eternidad sin principio y sin fin. Hubo un tiempo en que el cielo era puro, donde nada había. De nuevo llegará el momento en que tampoco habrá nada. Hoy no hay más que en apariencia; una nube, una alteración en el azul del cielo, que habría podido permanecer inmaculado.

«Así, pues, no investigueis; la creación habría podido no existir. O habría podido ser distinta. No os atormentéis, pues no sois más que una alteración efímera. Raya formada en el eterno azul, por un soplo del destino. Menos aun.

«Y el destino, Dios, es lo inconcebible.

«He aquí por qué no hay lógica en las cosas, por que todo es raro e incoherente; por que las madres pierden sus hijos, por que hay huérfanos; por que Felipe II, sentado en su trono, daba fiestas quemando a los heréticos, por que la fuerza brutal se impone al derecho de la conciencia, por que el inocente y el virtuoso gimen en la miseria, por que ha debido inventarse el diablo, por que se ven tantas injusticias, por que tenemos mal en los dientes, por que el militarismo gobierna al mundo. Esto no es ni absurdo, es insignificante, no tiene sentido.»

A garrotazo limpio



¿Y nos tenemos por civilizados? ¡Que vergüenza! Martirizar cruelmente a indefensos animales, en el redondel, entre locura y alcohol, dolor y miseria.

Yo, aunque no me creáis, siento más lástima, por los toros y caballos martirizados, que por los bueyes y vacas, que aplauden desde la barrera.

UN REBELDE AUDAZ

Menos palabras y más acción

Estamos presenciando, aguantando y consintiendo el más irrisorio, desvergonzante y homicida de los espectáculos que en los anales de la historia se han registrado. Como refractario a todo tradicionalismo e inadaptado también a todo lo estatuido, no puedo por menos que poner de manifiesto mi descontento e indignación ante la incongruente impasibilidad... para llevar capacitado, consciente de sí mismo, a un movimiento bien coordinado, capaz de hacer fracasar todas las malas artes de que la burguesía, la reacción toda, se sirve esgrimir contra los proclamadores y luchadores de un ideal todo Paz, Fraternidad, Libertad, Justicia.

Intignación, porque se está dando el caso, demasiado denigrante, por ejemplo, de hacer la crítica, señalar lo degenerado y perjudicial que resulta para nuestro organismo, alcoholizarse y prostituirse... Revelándonos después la fría realidad, como suelen ballarse a cada momento en estado de embriaguez y ser empedernidos libertinos aquellos que execran con áuros anatemas el pulpo de la prostitución y el cáncer del alcoholismo.

Este comentario me indigna sobremanera. Por esto digo: «Menos palabras y más acción».

No basta señalar los vicios, de los cuales debe apartarse todo explotado, que corren por los cuatro costados, el cuerpo social, sino emanciparse a la vez de ellos. Es la más eficaz y fructifera de las propagan-

das, que el hombre que dice sentir las fibras de una idea, puede realizar: acompañar con el ejemplo aquello que se combate por injusto, irracional e inhumano.

Por «desgracia» es allanamente lamentable y exuberante, la cosecha, dentro de la organización obrera, de individuos que obran completamente (tal vez conscientemente) en contra de aquello que propagan y aconsejan debe hacerse.

Hay que acompañar la acción al dicho. Menos bofasca, trincheira de embusteros,

y más hechos... luz diáfana que invade las más recónditas nebruras de la duda.

Este es el camino que nos ha de conducir a la soñada sociedad.

Más estudiar en libros y folletos el deber que como hombres tenemos y menos frecuentar los tuguios de los cuales no se obtiene más que una degeneración espiritual y material.

Esto es: más acción y menos palabras.

DOMINGO CUTILLAS TOMAS
Jumilla.

EL CORAZÓN CAUTIVO

A la Sta. Pilar Torres inspiradora de estas cuartillas

Leyendo un libro escrito por un sentido poeta americano, encontré esta frase: «Cuando se ama... lo demás no importa».

Sutil y profunda para el que sepa lo que es amor, resultará el acento del poeta exótico; vana y romántica, para un temperamento vulgar, para un alma obscura que esté en las tinieblas del desafecto.

¿Amor?... Amor es la vida misma; sin amor la vida no merece vivirse, y cuando ésta es aciaga, cuando la tristeza de un cautiverio la hace despreciable, entonces el amor es despreciable, entonces el amor es más que la vida, porque es su espíritu.

Así, en las noches interminables pasadas en mi celda, cuando agotados todos los consuelos y el corazón preso de todas las desilusiones, yo siento dentro de mí, esa luz que me refleja el estado de otra alma, hermana y cautiva también, que en medio de la desgracia se siente querida; esto es amor.

El amor lo embalsama todo con su aroma adorable y adorado, por eso porque es luz para el que sufre, y busca esperanzas y consuelos que no halla, es por lo que el amor de los que sufrimos es más duradero y más firme.

Lamartine lo ha dicho, «el que no ha sufrido no es digno de ser feliz» y se puede sufrir gratamente todos los sufrimientos, que todos se pasan sabiendo que cuando terminen hay unos brazos llenos de ternura que le aguardan, unos ojos llenos de pasión y de arrebatado cuyas pupilas nos mirarán fijamente y una boca sonrosada y

divina que al sonreírnos una vez sola, borra las penas de la cárcel.

El amor redime, el amor hace milagros, cambia a los hombres y lo que no pudo quizá el consejo o la ley con sus durezas, lo hace el recuerdo de la mujer que adoramos.

¡Cuántos seres al borde del abismo del delito, los contuvo el recuerdo de la mujer adorada!

Por él, por ser el verdadero poseedor de la mente del mundo, se dispensa todo, se perdona todo, hasta la justicia, esa dama inflexible y sin corazón, donde anidan tan bellos sentimientos, que la pintan de mármol blanco y severa, se inclina y hasta dijérase que se sonríe y es menos dura cuando el delito se comete en nombre del Amor y se llama *pasional*.

¿Negar el amor? Sería negar la esencia de la vida, la felicidad de ella, olvidarse en fin, que se ha tenido madre...

Escribiendo de amor, de este amor que como a mi vivifica y consuela, llenaría cuartillas y cuartillas sin cansarme ni agotar el tema.

Ojalá que al leer estas columnas aquella alma gemela que me inspira y que también desde el fondo de su cautiverio diga como Lamartine: «Cuando se ama lo demás no importa».

Y a todas y todos mis lectores, les brindo mi sentir lleno de ilusiones.

¡Quién de vosotros no tendrá en su vida por lo menos el recuerdo de un amor más o menos lisonjero!...

SEBASTIÁN PRIETO ROMAN
Celular-Septiembre 1923-Barcelona.

A los trabajadores de Villajoyosa dispersados de la Organización.

El mundo orgánico, el pueblo productor, el paria, víctima de las bahañas de la fiera capitalista, se halla convulsivamente en gran efervescencia; los pueblos en completa ebullición se debaten encarnizadamente con la tendencia al sacudimiento del peso que les aplasta. El proletariado mundial eje del aislamiento, porque ha comprendido el engaño del que siempre fué víctima, y busca el engrasamiento para defenderse de la tiranía.

Los trabajadores de Villajoyosa parece que quieren imitar a los esclavos de los tiempos romanos y viven con la tranquilidad acemilada sin importarles absolutamente nada su emancipación.

Es lamentable que los trabajadores de esta localidad se mantengan encharcados en el lodazal inmundo de la esclavitud, parece que un raquitismo moral, una enfermedad crónica les desvía de la senda de la organización y mareban sin rumbo fijo consumiéndose por su indiferencia.

Es denigrante que permanezcamos desligadamente ignorando el sentido solidario por el cual nos hemos de libertar.

Firmes, decididos, y abnegados cumpliremos con nuestra misión libertaria; pocos somos y como los cristianos de las catacumbas seguiremos propagando nuestra doctrina de amor justicia y libertad.

Si os sentís engrandecidos, si a vuestro espíritu rodeado de tinieblas se fortalece al grito de: Vi-

van las cadenas, seguid seguid enmarasmados, arrodillaos ante el opresor y aplaudid cuando él aplauda al ejecutar la víctima.

Poco nos resta que decirnos. No es en la taberna, no en el garito, antros de corrupción y de maldad donde nos libertaremos de la opresión del amo; aquí os esperamos en nuestra casa social que es la vuestra y juntos al unisono buscaremos el medio de desprendernos de los prejuicios causantes del malestar de la humanidad.

INDIGNADO

El prestigio de la propiedad privada ha perjudicado realmente al individualismo, lo ha oscurecido confundiendo al hombre con lo que éste posee. Lo ha desviado por completo. Ha ganado. No ha progresado. Así, para el hombre lo importante es poseer; ignora que lo principal es ser. La verdadera perfección del hombre radica, no en lo que tiene, sino en lo que es. La propiedad privada ha ofuscado el verdadero individualismo; lo ha sustituido con uno falso. Por miedo del hambre ha impedido a una gran parte de los hombres alcanzar la individualidad, y a la otra parte se lo ha impedido extraviándola por el mal camino de las posesiones materiales.

OSCAR WILDE.

ANSIAS DE AMOR

Quisiera humanamente un amor tan intenso
que en apretado bar,
los seres animados de todo el Universo,
vivieran la gran paz.
Que la vida en solaz
deslizárase mansa y fuera respetada
ya que por ser fugaz
merece solamente el ser dulcificada.

Quisiera ver las aves piando cariñosas
ir comiendo a mi lado,
y en alegres parejas, felices y amorosas,
su nido en mi tejado.
que todo un mundo alado,
rodeara mi estancia y le diera alegría,
el ropaje plumado,
la variedad del canto en su bella armonía.

Quisiera que las fieras, comiendo vegetales,
amáransen entre sí,
gozando libremente los goces naturales
con loco frenesí.
Sallando aquí y allí,
reinase la alegría desbordándose a chorros
de vida, junto a mí,
¡baciéndose caricias; jugando sus cachorros.

Quisiera los reptiles, ver los que deslizarse
poblaran las praderas,
y en los espesos bosques pudieran solazarse
con pájaros y fieras.
Que no fueran quimeras
solo de soñadores, esta bella ilusión,
borrando las arteras
pasiones y egoísmos, de esta triste mansión.

Quisiera que en las aguas de Ríos y de Mares
vegetación, hubiera
bastante por sí sola; con los rayos solares
sus seres mantuviera.
Que entre estos no existiera
esa voraz masacre de guerra y exterminio
causa de la ceguera,
que de Natura surge, falta de raciocinio.

Quisiera que los hombres amaran las mujeres
con más intensidad.
y que no siendo esclavos como todos los seres,
gozaran Libertad.
Que familiaridad,
fuera el sello del orbe que todos habitamos
en esta densidad,
que es fuerza y es materia, donde nos transformamos

Quisiera finalmente, de amor ilimitado
el espacio llenar,
y que se respirase ambiente saturado,
del odio eliminado,
tan solo por amar.

RAFAEL BARCELÓ

EL ABANDONO DE MARRUECOS

(Conclusión)

te, la movilidad de los principios filosóficos que nos informan.

Deduzcamos. Ninguna conveniencia es el abandono del Africa para la organización y las ideas, pues si nos lo proponemos, la atención que hemos de prestar a semejante problema, nos absorberá las energías, anulará muchas voluntades que se atrofian en el estrecho círculo de esa actuación, y, muchas también individualidades sanas, se vicarán de los defectos de luchas políticas y populares.

Además, el abandono de Marruecos trae aparejada una nueva contienda por imperativas razones de movilidad del ejército y por las exigencias groseras de los egoísmos capitalistas. Resultará que nos prestaremos a juegos entretenidos, y ayudaremos al teje y desteje de la sociedad burguesa. Por los motivos presentes, vemos en la campaña abandonista una falta de ética sindical que vulnera, regularmen-

res de un mundo nuevo de Amor y Libertad.

Pues, el clamoreo de los abandonistas me da la sensación que solo es como el pataleo de los incapaces de afrontar serias decisiones, que, pasado el peligro, quieren darselas de valientes. Son las lágrimas sentimentalistas de los faltos de ciertos valores en la protesta. Es esto una cruzada antiguerrista y humanista de los ñoños y ramplones, de los demasados débiles que se cobijan bajo los pliegues de un mentido anarquismo, que se envuelven de las suavidades de un revolucionarismo mixtificado, solo de prensa o café, y que se amparan en las modernidades de un falso y sofisticado sindicalismo.

Dejémosles en ella mientras tanto no tengamos la organización necesaria para impedir la realización del mal, no ya solo en la guerra, sino también en la paz... de la eliminación de los hombres por los egoísmos.

Mas nos debe de interesar lo que sucede con nosotros mismos en esencia, que cuanto ocurre en otros sectores de la Sociedad; y, con mayor razón, cuando demandan nuestras cuestiones, soluciones inaplazables y no sabemos ni podemos darselas. ¿Exclusivismo? ¿Criterio de sectarios? No, no; es un deber que tenemos que se traduce a muchos deberes.

Primero tenemos, como cosa urgente, que depurar la organización, asentándola sobre cimientos inamovibles y orientándola por cauces de respeto y libertad, rectificando errores capitales que fueron la base de la propia y defectuosa constitución.

Es, pues, camaradas, lo elemental en quienes, como nosotros, no sabemos aun armonizar nuestros movimientos y coordinar las diferentes manifestaciones rebeldes que se expresan en nuestras mismas casas.

Es en suma, la autorredención indispensable que es necesaria para los elementos que quieren dar ejemplos de inteligencia, de claridad, de firmeza, al pretender ofrecer la redención a los demás. Cuando nosotros estamos totalmente desorientados, navegando en el agitado mar de una gran confusión moral y táctica ¿podemos sinceramente querer orientar a los demás, a los de enfrente? Sería pues tal pretensión, una falta inmensa de comprensión o una ridícula pedantería de fatuos cegados por el orgullo.

Las actuaciones han de ser dinámicas, sino, dejan de ser profundas. Nosotros tenemos que dar el ejemplo de una superior organización y de una capacidad mayor, si pretendemos hacernos estimar por los demás. Pues bien; ¿Dónde está la capacidad técnica, el criterio libertario y la organización superior? Dejo la respuesta para que me la hagan los compañeros que lo estimen por conveniente.

Camaradas que eran abandonistas, con los cuales he conversado y discutido cordialmente, ya no lo son, y hacen suyas, consideran como propias, las opiniones que emiti en las polémicas con ellos tenidas.

Y es, que la idea del abandonismo, no es nada más que un espejo, que al rasgarle el azogue, queda en cristal transparente que nos deja ver lo que hay detrás. Solemos ser víctimas muy frecuentemente del espejismo que producen cristales deslumbradores. Los conceptos rimbom-

La Biblioteca CULTURA OBRERA acaba de editar

LA SANJUANADA DE LOS OBREROS:

interesante drama social, en tres actos, original de JUAN LUJAMBIO. Es un trabajo de muy bien orientada lucha sindical e ideológica, que deben de leer todos los trabajadores.—Se compone de 68 páginas, de nutrido texto, impreso en papel satinado, al precio de 50 cts. ejemplar, con el 25 por 100 de descuento, desde 25 ejemplares en adelante. Pedidos y giros a CULTURA OBRERA, Socorro, 85. — PALMA DE MALLORCA.

EL DOLOR UNIVERSAL

La magistral obra de Sebastián Faure, verdadera joya literaria de mérito incomparable, se ha puesto a la venta en condiciones realmente económicas. Precio de la obra: 2 ptas.—De 25 ej. en adelante, el 25 p. de descuento.

¡COMPAÑERO! LEE ESTE LIBRO Y MEDITA

Háganse los pedidos, acompañando el importe a CULTURA OBRERA. Calle del Socorro, núm. 85. — PALMA DE MALLORCA.

bantes y las sonoras palabras tienen la virtud de causar un impresionismo, tan sentimental, que anula la clarividencia del examen profundo y vigoroso de las ideas.

FLOREAL

Valencia, 7-9-23.

Desde Palencia

En esta localidad ha sido constituido el Sindicato Unico de trabajadores con un entusiasmo y decisión en los compañeros que es un augurio para próximas actividades sindicales y de cultura.

Aprovechamos esta ocasión y desde estas columnas, mandamos un fraternal saludo a todos los compañeros vilmente encarcelados y a los que no estándolo, luchan por una sociedad mas humana y más justa.

Recibanos pues con cariño en su seno, nuestro querido organismo la Confederación Nacional del trabajo.

JULIO GALLEG0

Memoria de 'Solidaridad Obrera'

Hemos recibido una memoria y balance demostrativo de la situación económica de Solidaridad Obrera la cual fué presentada a la Confederación Regional del Trabajo como igualmente ha sido repartida a todos los organismos tanto culturales como sociales.

Es un trabajo por todos conceptos notable tanto por la claridad como por su pulcritud. En ella van inventariados todos los enseres que actualmente posee, como igualmente una finalidad de estados de cuentas demostrativos de como se administra el periódico más revolucionario de España.

Anotó por dar a comprender la gran opinión que entre el trabajador de habla castellana, tiene este periódico las diferentes tiradas habiendo obtenido en días de aciaga lucha cerca de los 60.000 ejemplares, pruebas convincentes de la puridad de sus campañas.

La Memoria presentada por la administración de Solidaridad Obrera a la organización revolucionaria, despide la claridad en todos sus conceptos y evidencia de una manera categórica la ardua labor, labor de titán que ha tenido que hacer.

La memoria demuestra la gran obra del sindicalismo español.

Leed y propagad CULTURA OBRERA.

EL ABOGADO DEL OBRERO

NO DEBE FALTAR EN NINGUNA ENTIDAD NI HOGAR.

Véase el sumario, el contenido de EL ABOGADO DEL OBRERO

Derechos de reunión y asociación, Publicación de impresos, Registro Civil, Cuestiones del Timbre, Como se administra una sociedad obrera, Formularios, Reglamentos típicos, Aperturas de escuelas, Leyes de Reunión, de Asociación, de Imprenta, Sobre visitas y registros domiciliarios, Orden Público, Nueva ley y Reglamento de Accidentes del Trabajo, Huelgas y coligaciones, Tribunales Industriales, Ley contra la Usura, Constitución del Estado, Reales Decretos sobre las quincenas gubernativas, Ley de Inquilinato y varias reformas de gran interés.

Todo ello precedido de un gran prólogo del eminente Abogado DON EDUARDO BARRIOBERO

Precio: 2'50 pesetas.

RECOMIENDASE TAMBIEN

La Aritmética del Obrero

Se llama del Obrero esta Aritmética, porque para él especialmente está hecha, para que pueda aprender con ella, sin grandes esfuerzos de cálculo y de imaginación, lo necesario, lo indispensable, de esta ciencia de los números.

Pedidos y giros a CULTURA OBRERA Socorro, 85. PALMA DE MALLORCA

SINDICALES

Continúa sin resolver la huelga que desde hace 17 semanas vienen sosteniendo las obreras de la fábrica Escapa las cuales están dispuestas a no volver al trabajo hasta conseguir las mejoras por ellas demandadas.

Los que varias veces han pretendido ejercer coacción para que abandonaran el Sindicato y volvieran de nuevo a la fábrica en las mismas condiciones de antes, seguramente que ahora más que nunca seguirán sus trabajos ya que para ello les favorecen las circunstancias. Y ante estas circunstancias,

una vez más, os encarecemos, abnegadas compañeras, que os mantengais firmes ahora más que nunca, porque ahora, es cuando pelagra vuestro triunfo.

Adelante pues, compañeras, y no permitid, en ninguno de los conceptos, ser sobornadas por algún interesado en que fracase vuestra huelga.

No pueden pasarnos por desapercibidas ciertas noticias que hasta nosotros llegan, acerca del equivocado proceder de ciertos obreros que trabajan en la carga y descarga del muelle.

Se nos asegura que varios individuos con el objeto de poder trabajar a diario,

después de percibir el irrisorio jornal que perciben, pagan una peseta diaria al capataz para que les ponga en lista todos los días: Este proceder, además de ser equivocado, es absurdo; esto representa un robo, (no comprendido) a su propio hogar.

Más os convendría, compañeros trabajadores, que acudierais al Sindicato y con la unión de todos podríais vencer los obstáculos que os impiden el poder trabajar a diario, y podríais también traer el pan necesario y demás en vuestros hogares.

Comité Pro-Presos de Cádiz

Balance del mes de Julio y Agosto de 1923

Table with financial data: Ingresos en Julio, Superavit del mes de Julio, Entregado por el contador del C. p.-p. por venta de sellos, Total de ingresos, Gastos del mismo mes, Socorro al compañero Cerveró en la cárcel, etc.

EL COMITÉ

Cádiz, 1 de Septiembre de 1923.

RECAUDADO

para las huelguistas de la fábrica de camisas de Enrique Escapa, durante la 16.ª semana de huelga.

Table with financial data: Suma de las semanas anteriores, Sindicato de la Madera Manacor, Sindicato de la Madera Palma, etc.

LOS QUE NO PAGAN

Manuel Arenas paquetero del grupo anarquista LUZ de Nantes (L. I.) Francia, nos ha estafado la cantidad de 82'90 Ptas. M. Martínez suscriptor de Fumel, (Francia), nos ha estafado la cantidad de 13'40 Ptas.

Hoy ponemos estos dos individuos a la picota, que ni siquiera se han dignado contestar a nuestro TOQUE DE ATENCION, ni a las cartas que les hemos mandado, incluso certificadas.

Se ha llegado a tal punto de sinvergüencería, que ya se duda de cualquier comunicado por muy bien timbrado que esté, si es que no se conoce de antemano a los firmantes.

Nosotros brindamos el estudio y la depuración de estos abusos, a los verdaderos grupos y compañeros anarquistas, si no queremos llegar a un verdadero caos.

Ahora unas palabras a los que nos han contestado; que procuren cuanto antes cumplir sus promesas, si no quieren ver sus nombres en este cuadro.

CORREO LIBRE

Correspondencia administrativa

Via Libre de Barcelona mandará una suscripción a Gabriel Aliau, Casas, Cenja, Tarragona, el pago se hará al recibir el primer número.

Alba Roja de Cádiz, los 15 ejemplares que envía a Gabriel Aliau de Casas, Cenja, los mandará a Arturo García, Centro Republicano, Ulldexona.

«Crisol», «Cultura y Acción» y «La Novela Roja» mandarán 5 ejemplares semanales a la siguiente dirección: Mr. Nicanor Rodríguez, Rue Dupuy, 328. Fone número 3, Leivin (P. de C.) Francia. Tenemos a vuestra disposición 10 francos para cada una de las citadas publicaciones.

La «Voz del Cantero» de Madrid, contestará al compañero Diego Rodríguez de Osuna si ha recibido una carta certificada que os mandó el día 20 del pasado mes.

Barcelona.—A. Ballano. Mandamos el periódico, dinos si lo recibes que tenemos que escribirte.

Barcelona.—Manuel Tomás. Hemos contestado la tuya el 14-9-23.

Al «Libertario» de Madrid. Las diez pesetas que mandé para el «Libertario» deseo las pasen a CULTURA OBRERA excepto el importe de los 10 números que recibí. SIMON PEREZ, BILBAO.

Bilbao.—Simón Pérez. Mandamos paquete desde el n.º 213.

El «Progreso» de la Habana y «Crisol» de Barcelona mandarán 15 ejemplares cada uno, a Francisco Contreras, Mármoles, 144, Málaga. El pago al recibir el primer paquete.

Málaga.—Francisco Contreras. Mandamos paquete desde el número 213.

St-Genies - le - Bas - Zacarías Beltrán; Mandamos tu suscripción y la de Antonio Renán desde el n.º 213. El pago es por adelantado y va en la cabecera.

Encarecemos a todos, la puntualidad en el pago, a fin de no obstaculizar la marcha del Periódico y de la Biblioteca.

Palencia.—J. Gallego. Recibidas 18'50 por libros y folletos que mandamos, restas para el saldo 1'50 ptas.; y 30 para paquetes, pagado el n.º 214, sobran 0'20 que incluimos a Presos.

Canet de Mar.—A. Noguera. Recibidas 34 ptas. pagado el n.º 212.

Arcos de la Frontera.—Francisco Girón. Recibidas 25 ptas. de libros mandados, restas 12'50, más 15 ptas. de folletos que mandamos hoy son en total 27'50 ptas.

Barcelona.—Juanel. Van los 2 cigms.

Cenja.—G. Aliau. Lo que nos propones no es posible; va carta.

Mahón.—J. M. Zaragoza. Recibidas 16'50 por paquetes, pagado el n.º 212; y 6'55 por folletos mandados. En breve mandaremos lo demás.

Santa Cruz de la Palma.—J. Ramos C. Va carta.

Lievin.—N. Rodríguez. Recibidos 30 francos para las publicaciones, que citamos en «Correo Libre».

Lens.—G. Flores Magón. Recibidas para el pago del paquete que mandamos a Raisimes 15 francos que han dado pesetas 6'30; y 85 francos de las dos listas, que publicaremos en el próximo número.

Osuna.—D. Rodríguez. Recibidas 1'80 de folletos; 1 por suscripción y 0'20 Pro-Presos.

Establiments.—M. Vich. Recibidas 4 pesetas, pagado fin Octubre.

Saint-Louis.—Campo Julio. Recibidos 60 francos que han dado ptas. 25'50 para paquetes, pagado el n.º 208. Nuestra cuenta de paquetes, hasta el n.º 214 es de 9 ptas. y de folletos 8'45.—T. 17'45.

Bosnos.—Francisco López. Mandados los folletos. Reembolso de ptas. 6'60.

Puertollano.—J. García. Mandados los folletos.

Gerona.—J. Puigdensont. Recibidas 1'75 por folletos que hemos mandado.

Santaella.—F. Serrano. Recibidas 15 pesetas por paquetes, pagado el n.º 210, y 50 cts. por un folleto que mandamos.

Vilasar de Dal.—A. Sancliment. Recibidas 8'40 pagado el n.º 211.

Felanitx.—M. Mestres. Rec. 4 ptas. pagado fin Enero 1924.

Viso del Alcor.—J. M. Roldán. Rec. 19 ptas. pag. el n.º 211 y sobran 0'50.

Castellón.—M. Martínez. Rec. 17 pts. pagado el n.º 212.

Valencia.—A. Sanchiz. Recibidas 6 pesetas saldo de paquetes.

Villena.—R. Ibañez. Recibidas 5 ptas. por folletos mandados y 30 por paquetes pagado el n.º 212.

Mahón.—S. Pons. Recibidas 18 ptas. por libros y folletos mandados, y 31'50 por paquetes, pagado el n.º 213 y sobra 1 peseta.

AVISO

Encarecemos a todos los que nos mandan correspondencia, original, giros o lo que sea, que tenga relación con CULTURA lo hagan a nombre de la Redacción o Administración de CULTURA OBRERA y no a nombre particular, para así simplificar su entrega por los carteros.

Tipografía de Salvador Calatayud

BIBLIOTECA "CULTURA OBRERA"

Socorro, 85 PALMA DE MALLORCA

Folletos

De 25 ejemplares en adelante se hace el 25 por ciento de descuento.

= Pago anticipado =

Table with book titles and prices: La Lucha, por A. J. Torres. 0'30. Breves apuntes sobre Religión, por A. J. Torres. 0'40. Almas Fuertes o Amor y Libertad, por Adolfo Ballano. 0'20. Los Abnegados, por R. Magre. 0'25. Consideraciones y juicios acerca de la Tercera Internacional, por A. Pestaña. 0'50. En Ucrania, por P. Rudenco. 0'25. Primera Conferencia de Ucrania. 0'25. Bolchevismo y Anarquismo, por R. Rocker. Bienvenida, por J. Sánchez Rosa. 0'25. El Burgués y el Anarquista, por idem. 0'15. Entre Amiguistas, por idem. 0'15. El Problema de los Sexos, por A. Lorulot. Dios, Cristo y la Iglesia, por S. Gerpe. 0'20. En el Café, por E. Malatesta. 0'30. atánas en Roma. 0'80. Amor, Justicia, por J. J. Centenari. 0'30. Sindicalismo y Terrorismo, por A. Pestaña. 0'40. El Sindicalismo en Cataluña, por Angel Pestaña y Salvador Seguí. 0'25. Brazo y Cerebro, por Hijinio Noja. 0'25. Comentarios al II Congreso de la C. N. del T. de España, por M. Bajatierra. 0'25.

Table with book titles and prices: Bocanadas de fuego, por Angel Samblancat. La Rusia Roja, por Manuel Buenacasa. Trazos Sociales. (Así es la gente), por Antonio Amador. En tiempos de batalla, por David Diaz. El Sindicalismo frente a la Política, por Valentín de Pedro. La Revolución en Italia, por E. Malatesta. Frente a la Dictadura, por R. Ballester. Gestas magníficas, por Eusebio C. Carbó. Más allá de la Política, por A. Medina. Doctrina y Combate, por R. Mella. Contra todo y contra todos, por L. Zonis. La mujer en la lucha social, por G. Diez. El Hombre y la Creación, por E. Ferrás Catalá. Chispazos, por J. Chueca. La Violencia, por A. Samblancat.

= SIN DESCUENTO =

Table with book titles and prices: Hacia una Sociedad de Productores. 1'00. Soviet o Dictadura?. 0'50. El Congreso de Bolonia. 0'50. La crisis del Anarquismo. 0'50. La Política juzgada por los políticos. 0'50. Pétalos Sangrantes, por J. Miranda. Técnica Social, por J. Torres Tribó. Criterio Libertario, por A. Lorenzo.

Table with book titles and prices: El Ocaso del Derecho Penal, por Luis Molinari. El Trabajo será un derecho, por J. Alaiz. Sindicalismo, por Hermoso Plaja. Sindicato único, por A. Pestaña. Feminismo Racional, por A. David. Apuntes y Reflexiones, por F. Caro Crespo. Primero de Mayo, boceto dramático en un acto, con un Prólogo e Himno coral, por Pedro Gori. La Anarquía ante los Tribunales, por Pedro Gori. A los jóvenes, por P. Kropotkine. El Estado, por id. Los tiempos nuevos, por id. Un siglo de espera, por id. La moral anarquista, por id. Por qué somos Anarquistas? por S. F. Merlino. El crimen de Chicago. El Arte y la Rebelión, por F. Palloutier. ¿Herejías? El Espíritu Revolucionario, por P. Kropotkine. El Salariado, por id. Los Crímenes de Dios, por S. Faure. ¿Dónde está Dios?, por M. Rey. La Peste Religiosa, por Most. Mujer privada.—Mujer pública. Las Bases Morales y Sociología de la Anarquía, por P. Gori. El Absurdo Político, por Parat-Javal. La Redención del Campesino, por A. Apolo.

Table with book titles and prices: Los Estragos del Alcohol. 0'10. El Huérfano, por idem. 0'20. Huelga de vientres, por L. Bullif. 0'25. Abriendo Surco, por R. Flores Magón. Nueva Humanidad, por J. Chueca. La Ascensión de la Ciencia, por E. Hureau. El Ideal del Siglo XX, por P. de Lidia. El Leñador y el niño, por F. Barthe. La Prostituta, por C. Delgado.

EL HOMBRE Y LA TIERRA

Obra monumental de ELIASO RECLUS 6 tomos; con lujosa encuadernación, a 80 pesetas tomo. Por cuadernos sueltos a 0'75.

Alegorías a 0'75 ptas.

De Ferrer, Kropotkine, Reclus y Bakounine

Postales a 0'15 ptas.

De Ferrer, A. Lorenzo, Morral, Angiolillo

P. Gori, Bakounine, Reclus

Colección anti-alcohólica a 0'60 ptas.