

# SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.  
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault).  
ANTILLAS: D. Guillermo Marqués—Calle de Pizarro, Arecibo, (Pto. Rico).  
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco).

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:

Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Calle de San Bartolomé n.º 17

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.  
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO  
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }  
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

## Sección Literaria

### IDILIO TRISTE

En los primeros días del mes de Abril, preparábase para abandonar el puerto de Batavia un buque destinado á Marsella.

Todos los pasajeros en el puente interrogaban á lo lejos el Océano, cuando de pronto detuvo sus miradas un raro espectáculo. Los cargadores del barco embarcaban á bordo, con infinitas precauciones, una especie de objeto de arte maravillosamente cincelado, que ofrecía el aspecto de un ataúd.

Era, en efecto, un ataúd forrado de seda blanca, con preciosos adornos de plata. Y la sorpresa fué mayor cuando se vió que lo introducían en un camarote de primera clase.

Sonó el silbato de la máquina y el buque se puso en marcha.

Trascurrieron algunos días, y la larga travesía de Batavia á Marsella anunciábase espléndida y serena. El vapor deslizábase por el mar á impulsos de la fresca brisa.

A bordo trataban los pasajeros de evitar el monótono espectáculo de ver siempre el cielo azul y los mismos rostros. Al fin trabóse amistad entre los viajeros, y se organizaron en el salón veladas musicales, juegos y otras distracciones.

Entre las pasajeras figuraba una más alegre y revoltosa que las otras, á pesar de su aspecto enfermizo.

Su cuerpo débil y como inmaterializado bajo la abundancia de los encajes, y su palidez de nieve, denunciaban á primera vista la grave dolencia de que era víctima.

Aquella mujer era la primera que se sentaba al piano y la primera que bailaba, animándolo todo su alegría, siempre indiferente como el destino ó la muerte.

Cuantos la rodeaban estaban sorprendidos de aquella singular alegría que jamás cesaba ni sucumbía bajo el peso de ningún sinsabor.

Una pariente que la acompañaba á Francia permanecía silenciosa y grave, sonriéndose de vez en cuando con una sonrisa forzada y llena de resignación. La enferma la inducía de continuo á que cambiara de aspecto, y decía:

—Ya ves que no sufro, que soy feliz, muy feliz, y que no me quejo.

Además, la joven viajera reñía también á las personas serias ó demasiado preocupadas.

—Ríanse ustedes—exclamaba; estén

ustedes alegres... Voy á tocar un precioso vals. Oigan ustedes.

Y se sentaba al piano, dejando correr por las teclas sus manos, más blancas y transparentes que el mismo marfil.

Un día la produjo extraordinaria emoción la mirada de un médico joven y elegante que figuraba entre los pasajeros.

Acercóse á él sonriente y le dijo:

—¿Por qué está usted tan triste? No quiero que nadie esté triste á mi lado ó por causa mía. Aquí donde usted me ve, yo siempre estoy alegre... y, sin embargo, sé que voy á morir.

El médico hizo un ademán de protesta.

—¡Ah!—repuso la joven.—No me hago ilusiones de ningún género; mis días están contados, y como puedo morir durante la travesía he querido embarcar conmigo mi propio ataúd. ¿Le parece á usted estrambótica la idea? Pues á mí no; porque no me asusta la muerte. Estamos realizando un magnífico viaje; pero yo voy á hacer otro mejor por un océano más vasto... La muerte, según ha dicho un poeta, es el principio de la inmortalidad. He aquí porqué me ve usted siempre tan alegre y tan serena.

A los pocos instantes, la hermosa joven volvió á saltar y sonreírse, adornada aquel día con todas sus alhajas y todos sus encajes, y con los dos preciosos claveles rojos que la muerte había estampado en sus mejillas.

El médico la observaba constantemente, guardando una actitud soñadora.

Una noche en que estaba asomado á la obra muerta vió llegar á la joven, y con respetuosa timidez le dijo:

—Señorita, me parece que comete usted una grande imprudencia.

—¿Qué importa!—contestó ella.—Necesito respirar el aire libre.

Habíase levantado una húmeda brisa, y la luna llena vertía sus errantes resplandores sobre la inmóvil superficie del Océano. En medio del silencio de la noche oíase tan sólo el sordo y cadencioso ruido de la máquina. El buque navegaba no lejos de la costa de Asia, y los dos viajeros contemplaban un faro que trazaba á lo lejos sobre el mar los esplendentes rayos de su luz.

La joven fué la primera en romper el silencio.

—Lo único que me aflige—dijo—es el no inspirar otro sentimiento que el de la piedad.

—¿Y si alguien la amase á usted con delirio?—preguntó el médico.

—No daría crédito á sus palabras...

¿Quién habría de ser tan insensato que se atreviera á amarme por unos cuantos días y quizá por algunas horas?

querido á mi madre si la hubiese conocido.

Carlos se quedó extático. Lo que oía le parecía un sueño. Su cabeza se perdía. No acertaba á creer lo que escuchaba.

—¿Y cómo es, exclamó lleno de angustia, cómo se explica que María me pidiera á mí que le diese por mamá á su tía?

—Es que María, dijo Susana, me decía siempre: todos los hombres de la edad de papá están casados, y él se casará un día, y tal vez con esta peste de Mlle. de la Rivière, y cuando pensó que su mamá sería su tía se alegró primero, pero después los celos la atormentaron. Pensó que su papá la aborrecería y perdió el apetito y la alegría, y si reía y parecía contenta lo hacía para disimular, y si instó para que os casarais, sólo fué esforzándose para que no la aborrecierais; pero sufría, sufría sin cesar, pues María os quiere de tal modo que me decía:

«Mira, Susana, cuando vienen aquí señoras con niños y papá les besa, me parece que me roban á mí estos besos y detesto á todos los niños y niñas y hasta á Mr. de Saint Gerand porque papá le quiere demasiado. Por esto, compadecida de lo que padecía la pobre María y porque no muriera, se lo dije á la seño-

—Sin embargo, ¿qué diría usted si ese amor existiese y le dieran á usted las pruebas de la pasión que ha inspirado?

—Las admiraría con gran trabajo...

—Vaya, vaya, no hablemos de eso!

Como el fresco era ya intolerable, cesó la entrevista y los dos jóvenes se separaron.

Al día siguiente y en los sucesivos, la enferma y el médico volvieron á hablar con insistencia del mismo asunto.

Y la joven seguía siempre alegre; pero con una alegría muy distinta de la anterior, que parecía como una apelación á la vida.

Su rostro estaba menos pálido y su sonrisa no ofrecía el menor aspecto de tristeza.

Trascurrieron dos semanas y el buque surcaba ya las aguas del mediterráneo. El vapor se acercaba ya á Francia, y los dos viajeros admiraban la luz que se reflejaba en las azules ondas.

Cuando el barco llegó al puerto de Marsella, fué sacado del camarote el ataúd y arrojado á las profundidades del mar.

Al cabo de una hora desembarcó la joven asida del brazo del médico, á quien había jurado amor inextinguible.

Los dos amantes habían concertado su matrimonio para dentro de muy pocos días.

PABLO BRULAT.

## Sección Científica

### PARA DEJAR DE SER GORDO

Obesidad ó polisarcia se denomina la afección caracterizada esencialmente por el desarrollo excesivo del tejido graso y subsidiariamente por la sofocación, las palpitaciones, el aspecto congestivo del rostro, los sudores abundantes, la fatiga constante y la somnolencia. Cuando la obesidad existe, la grasa puede llegar á constituir realmente la mitad, las dos terceras partes, las tres cuartas partes y hasta las cuatro quintas partes de la masa total del individuo, en cuyo caso su cuerpo adquiere un volumen enorme, que en ocasiones dadas ha llegado al peso exorbitante de 400 kilos. Mi amigo Witkowski, médico delgado, que se ha entretenido en reunir ejemplos de hombres gruesos, asegura haber hallado en Inglaterra los casos de gordura más notables.

En este país vivió realmente Eduardo Bright, quien á los veintinueve años pesaba 596 libras, habiéndose dicho que

garras de una fiera y os valeis de este pobre sér para salvar á mi hija: Vida por vida. ¡Seas bendito, Dios mío!

—No le direis nada á María. ¿No es verdad? Ni ahora, ni nunca.

—No, hija mía, nunca María sabrá nada.

—Ni vos tampoco, dijo la niña, fijando en Saint Gerand sus claros ojos.

—No temas, dijo éste, nadie sabrá nunca tu secreto.

Susana salió.

—Ahora Franz, dijo Carlos, puedes ser esposo de Rosario. Ya sabemos su secreto. ¡Y yo que la juzgaba tan mal! ¡Ay, amigo mío! y ahora al ver sus virtudes, su abnegación, la amo más que nunca; pero mi hija moriría, y mi hija, añadió con amargura, mi hija debe vivir.

Los dos amigos hablaron un rato de Rosario y después se dirigieron al aposento de María.

La niña iba vestida con una bata blanca de alconchado. Estaba pálida y demacrada, parecía un sér salido de la tumba. Franz apenas la hubiera conocido, sólo vivían en ella sus ojos negros de mirada ardiente.

El vizconde la besó, pero vió que la niña miraba á su padre como para decirle que aquellos besos los tomaba co-

dentro de su levita abrochada cogían siete personas. Sponer, otro inglés, á la edad de cincuenta años pesaba 675 libras, y las paredes de su vientre eran tan recias, que habiendo recibido una cuchillada en la región abdominal, la hoja no pudo llegar á los intestinos, á pesar de medir cinco pulgadas de longitud. Por último, otro súbdito de la Reina Victoria, llamado Hopkins, fué el obeso más extraordinario que se ha conocido: pesaba 990 libras!

Los obesos generalmente se sofocan y sudan á la menor fatiga, lo cual les presta frecuentemente cierto aire de indiferencia y de fastidio.

Raspail, por su parte, todavía iba más lejos al decir: «El estado de los obesos hace que se les embote la sensibilidad y también la inteligencia.» Esta aserción es demasiado absoluta, y para convenirse de ello basta recorrer la lista de los obesos célebres, formada por Brillat Savarin en su *Fisiología del paladar*. Aun cuando dicha lista no comprende á Balzac, á Gustavo Planche ni á Julio Janin, demuestra claramente que la opulencia adiposa no lleva fatalmente consigo la pobreza de inteligencia. La polisarcia, madre de la fatiga, crea necesariamente perezosos; pero todos esos holgazanes físicos, no lo son intelectuales.

Las causas productoras de la obesidad son bastante conocidas. En primer lugar, importa citar la herencia, que no es ajena á la producción del mal; pero las más de las veces lo ocasiona la falta de ejercicio, y el uso de una alimentación sobrada succulenta, por cuya razón es patrimonio de los ricos más bien que de los pobres. Los oficinistas de todas clases la padecen á menudo. La obesidad también abunda entre los parroquianos de las cervecerías; de manera que los aficionados á la bebida fermentada, que tanto agradaba á Cambrinus, tienen en su mayoría una gordura característica, estándoles reservada la misma suerte á todos los que abusan de las bebidas, cualesquiera que éstas sean.

Aunque la polisarcia no es rara en los niños, se desarrolla generalmente al cumplir los treinta años. No todos los individuos sufren igualmente por la acumulación de grasa, y hasta los hay á quienes casi no molesta. En prueba de ello, el diario médico de Corvisart refirió la historia curiosa de la mujer Clay, uno de los seres humanos más gruesos de cuantos se conocieron, la cual recorría diariamente á pie 10 kilómetros sin experimentar sofocación alguna ni palpitaciones.

mo suyos. Franz habló un rato con la niña y observó siempre, y se estremeció al ver aquella mirada, aun febril, fija continuamente en su amigo. Aquello era más que amor filial: era un verdadero delirio.

Al salir del cuarto los dos amigos, Franz dijo á Carlos:

—Lo he visto; es imposible que te cases, amigo mío, he observado á María: el amor que te tiene es un frenesí. Esta niña morirá el día en que le des una madrastra.

—María es hija de Luisa, dijo con amargura Carlos, y ha heredado la figura y el carácter de su madre. Yo, joven inconsiderado, maté sin quererlo á la esposa celosa en demasia. Las últimas palabras de Luisa fueron: ama mucho á María y no la des celos como á mí. Así lo haré, me sacrificaré por la hija, ya que hice sufrir á la madre, y no me casaré jamás; María será mi único cariño. Ella me ama, y esto debe bastarme ya. Ahogaré mi corazón y haré desaparecer esta pasión que ahora le consume. Soy hombre y lo haré.

Franz calló, sólo estrechó la mano á su amigo. Por la noche se acostaron los dos en el mismo aposento, según costumbre. Estaban tristes y silenciosos.

Dr. BREMOND.

## (24) FOLLETÍN

### UNA HERENCIA

Pero María estaba triste, y después estuvo enferma, y entonces me decía: «Papá ya no me ama, todo es mi tía y ella me quiere á mí, y papá la amará más por esto. Si me pegara como te pegaban á ti, papá la aborrecería, pero ella no me pegará nunca y papá la amará más que á mí; me moriré; los celos me matarán.»

Yo le decía:

—Se lo diré á tu papá; pero ella me contestaba: «Prefiero morir, porque también moriría de vergüenza, pues son tantos los celos que tengo, que hasta los tengo del vizconde y de todo el mundo. Y yo no quisiera que papá amase á nadie sino á mí.» y esto se lo dije á la señora. Le dije: «si no queréis que María muera, salid de esta casa.» Y ella se marchó. Le pedí que nada dijese, y nada dijo; es una santa. Yo hubiera callado siempre, pero veo que habláis mal de ella y no puedo oírlo, porque me dió un beso. El primero que he recibido.

La pobre muchacha se puso á llorar sin consuelo, añadiendo: Me dió estos pendientes, y yo la quiero como habría





**PUBLICACIONES RECIBIDAS**  
DURANTE LA PRESENTE SEMANA

**El Mundo Agrícola.**—SUMARIO del núm. 64.—Orientación conveniente, por M. Vallés y Vallés. El pulgón lanígero del manzano y su remedio, por V. El arte de secar frutas y legumbres, por Mariano de Pano. Enfermedades del cerdo, por C. Papst. Notas útiles: Depuración del aceite por medio del lavado. El abono químico del maíz y su influencia sobre la época de la siembra.—Importancia de los fosfatos. Cría de reinas en el colmenar. Arado automovil. Corrección de vinos que saben a azufre. Para impedir que las liebres roan la corteza de los árboles. Crónica.—Bibliografía. Mercados.  
Se suscribe en Barcelona, calle Dormitorio de San Francisco, 3.

**El Colmenero Español.**—SUMARIO del núm. 98.—Mis impresiones... Examen crítico de las colmenas verticales y de las horizontales. El romero. Trabajos en el colmenar. Miscelánea.—Correspondencia. Precios corrientes.—Anuncios.  
Suscríbese: calles de Cervantes, n.º 1, y San Francisco, 2, Gracia-Barcelona.

**Es Pagés Mallorquí.**—SUMARIO del n.º 22.—Importancia de las empresas agrícolas. La viña en macetas. Enfermedades del cerdo. Práctica de abonos. La rafia por la paja. La luz en la vegetación. Sobre ses castes d'aubarcoquer. Conferencia entre don Geroni y mestre Gaspá. Rondays curtes. Ous de somera. Variedades. Arado automovil. Territorios inexplorados. Producción de cebollas grandes. Los diestros y los zurdos. Hortensias blancas y azules. La producción de miel.—

Utilidad de la ortiga contra la anemia. La difteria de las gallinas y la difteria del hombre.  
Puntos de suscripción: a Palma, a ses principals llibrerías. A Manacor, a s'imprenta d'en B. Frau. A Felanitx, a s'imprenta d'en B. Reus. A Lluchmayor, carrer del Convent, 27.

**Mallorca.**—SUMARIO del n.º 48.—El poligeísmo, ó sea, la pluralidad de mundos habitados, (conclusión), por el Lic. D. Miguel Amer.—Proyectos homiléticos: Domingo vigésimo primero después de Pentecostés, por A. D.—Memoria histórica del Poble de Son Servera (continuación), por D. Miguel Gayá, Pbro.—A la Mare de Deu de Lluch (poesía), por D. Victor Valenzuela, Pbro.—La santa sombra, por X.—Rondays curtes, XXIII, por el M. I. Sr. D. Antonio María Alcover.—Miscelánea.  
APÉNDICE.—Apuntes para un Vocabulario etimológico Mallorquí, por don Ildefonso Rullán, Pbro., Licenciado en Filosofía y Letras.  
Se suscribe en Palma, calle de Palacio, número 81.

**Boletín de la Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca.**—SUMARIO del número 26.—Cámara de Palma: Extracto de sesiones de la Junta de Gobierno y de la Asamblea extraordinaria. La Unión Nacional: Circular del Delegado de los agricultores en la Comisión permanente, dirigida a los Labradores. Viaje del Sr. Paraiso a Valencia. Sección oficial: Real orden disponiendo se admitan en todas las oficinas públicas los documentos hechos con máquina de escribir.—R. O. relativa a guías para la circulación de azúcares. Iniciativas y comentarios: El Museo comercial de Filadelfia, III y último, por E. Alzamora. Península. Sección Balear: Concurso público del Banco Territorial de España para provisión de Delegaciones de dicha Sociedad. Mercados: Precios medios de artículos nacionales y extranjeros. Precios corrientes en Mallorca.  
Se suscribe: Oficinas de la Cámara, Palacio, 20, Palma.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres insertos a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco insertos a razón de 0'06 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'07 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

# Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 ptas. las líneas del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

## ¡OJO, AGRICULTORES!

No comprar ningún guano ni abono químico sin probar antes los de la tan acreditada marca

# CAMPANA

Depósito en Sóller: M. SEGUÍ Y C.<sup>a</sup>, San Bartolomé, 2.

## GUÍA DEL CICLISTA

La guía MALLORCA, escrita por D. José Vives Verger, (*Pedal y Manubrio*), es la más práctica de las guías de esta isla. Consta de 116 páginas de texto y la acompaña un mapa de Mallorca con **TODAS LAS VIAS DE COMUNICACIÓN DE LA ISLA.** Es tal la exactitud y profusión de detalles que se anotan en la obra, que sin haber salido nunca de excursión y llevando en el bolsillo la guía MALLORCA se puede recorrer esta isla sin temor a extraviarse y con la seguridad de **SABER EXACTAMENTE** al finalizar la excursión, ó en el momento que se quiera, cuantos kilómetros se han recorrido.

### UNA PESETA EJEMPLAR

De venta en Sóller: Tienda de Artículos de escritorio de "La Sinceridad", San Bartolomé, 17.—Centro de suscripciones y encargos, Plaza de la Constitución, n.º 32.

## L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social . . . . .	10.000,000	Francos
Reservas . . . . .	8.705,000	"
Primas á cobrar . . . . .	74.287,038	"
Total . . . . .	92.992,038	"
Capitales asegurados . . . . .	15.127.713,242	"
Siniestros pagados . . . . .	194.000,000	"

### SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.  
Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samartana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

Sacos para Señora, de lujo y económicos. ++ Carteras de todos tamaños, para niños. ++ Cinturones de piel, de infinidad de clases. ++ Y otros varios artículos de novedad.  
Se han recibido y puesto en venta en la tienda de artículos de escritorio de «LA SINCERIDAD», San Bartolomé, 17—SOLLER.

## LADRILLOS HIDRÁULICOS, BAÑERAS, PELDAÑOS, FREGADEROS Y TODA CLASE DE PIEZAS DE GRANITO ARTIFICIAL

DE LA CASA

### ESCOFET, TEJERA Y C.<sup>a</sup> de BARCELONA

Único representante en Sóller: Miguel Colom, calle del Mar.

## NICOLÁS TICOULAT

### Cirujano - Dentista

Dentaduras completas, desde 16 duros.  
Dientes, desde 4 pesetas, asegurando dichas piezas para la masticación y pronunciación.  
Orificaciones, empastes y extracciones sin dolor.  
Pelaires, n.º 102.—PALMA.

## LA SINCERIDAD

SECCIÓN TERCERA:  
CENTRO DE SUSCRIPCIONES Y ENCARGOS.  
Plaza de la Constitución, 32—SOLLER

Este Centro servirá con la mayor puntualidad á sus abonados los periódicos y revistas, y las obras científicas, literarias, históricas, filosóficas, religiosas, políticas, de artes y oficios á que se hayan suscrito, y cumplirá los encargos que se le confían siempre que á ello se comprometa y los registre en sus libros.  
Podrá el público adquirir las obras que se hayan terminado, completas y encuadernadas, pagándolas á plazos convencionales; las que estén incompletas, serán completadas á solicitud de sus dueños, y se atenderán todas las reclamaciones que se hagan relativas á los diferentes ramos á que el Centro se dedica.  
Se encarga éste igualmente del cobro de recibos y tendrá abiertos registros de información para la colocación de jornaleros, sirvientas, amas de cría, etc., todo á precios reducidos.

## Miguel Raymond

### SASTRE

### TEMPORADA DE CUARESMA

Recibidos con notable abundancia los géneros negros, queda abierta la venta á precios SINGULARMENTE BARATOS.  
Rico surtido en lanas alta novedad, para Señora.  
Especialidad en trajes niños para Primera Comunión.  
PRONTITUD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA  
LUNA, -10, -SOLLER

## LA SOLLERENSE

DE JOSÉ COLL  
CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

## SERVICIO DECENAL

ENTRE SOLLER, BARCELONA, CETTE Y VICE-VERSA



### LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.  
Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.  
Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.  
Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Principe n.º 24.—EN BARCELONA.—Señores Rosich Cárles y Comp.<sup>a</sup>, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Cette, según el presente itinerario, corresponda al sábado ó día anterior á uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo ó día festivo que sea, á la misma hora.

◆ Tinta negra Siglo XIX ◆ Tinta comunicativa ◆ Tinta violeta ◆  
◆ Tinta carmin ◆ Tinta para sellar ◆ etc., etc. ◆  
La hay en venta en el establecimiento **LA SINCERIDAD**-San Bartolomé-17-SOLLER.

## Obras de D. Antonio Sol y Rosselló

FIEL CONTRASTE DE PESAS Y MEDIDAS DE ESTA PROVINCIA

Manual práctico de Aritmética del sistema métrico-decimal . . . . .	1'00
Reducción completa de todas las pesas y medidas de Mallorca (en rústica) . . . . .	1'75
Reducción completa de quintales á kilogramos y vice-versa, con el 4 p <sup>3</sup> y sin él . . . . .	0'75
Reducción completa de cuartines de vino á litros y vice-versa . . . . .	0'50
Catálogo que contiene las equivalencias de todas las unidades de pesas y medidas de Mallorca al sistema métrico decimal y vice-versa . . . . .	0'25
Libro de cuentas hechas por pesetas y céntimos de id. . . . .	1'25

De venta en la librería de «La Sinceridad», calle de San Bartolomé, 17.—SOLLER.

## FOTOGRAFÍA DE J. TRUYOL

Buen Año, 4, piso 2.º—SOLLER  
SUCURSAL DE LA FOTOGRAFÍA MALLORQUINA DE PALMA

Retratos de todas clases y tamaños; reproducciones de retratos pequeños al tamaño natural, retratos al óleo, al platino, en color y sobre porcelana; vistas de todos los puntos más pintorescos de Mallorca, y toda clase de trabajos fotográficos. Todo en clase superior. Los grupos pueden hacerse á domicilio.  
Se retrata el primer domingo, aunque esté nublado.

FOTOGRAFIA:  
BUEN AÑO 4, PISO 2.º—SOLLER

## Desea venderse una mesa escritorio, grande, de caoba, con pupitres.

Darán razón en esta imprenta.

### SEGUROS.

Contra incendios y riesgos, por *La Catalana*.  
Marítimos, por *La Helvetia-L' Italia*.  
Sobre la vida, por el *Banco Vitalicio de España*.  
Agente en Sóller, Salvador Elias, Plaza de la Constitución n.º 18-primero.—SOLLER.

## Se alquila una casa cómoda y bien situada, denominada "Can Gabriel."

Para más informes, dirigirse á D. Benito Ripoll, (Panaré), que vive inmediato á dicha finca.

## PRESERVATIVO CONTRA EL DENGUE

DESPUÉS DE COMER una copa de *Benedetto*.  
DE VENTA En casa de D. Agustín Pomar  
Plaza de la Constitución n.º 11-SOLLER.  
SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»