

De fútbol no sabe nadie nada, afirma Sancho Dávila en su libro "De vuelta a casa"

El VIII Gran Premio de España de Automovilismo que se disputa hoy acapara la atención del Mundo Los "cuatro grandes" que tomarán la salida, dispuestos a ofrecer la carrera del año



SANCHO DAVILA

Nosotros no teníamos nada que hacer en Suiza; la mejor táctica es la raza (añade)

"Es mejor un excesivo profesionalismo que un amateurismo camuflado"

Sancho Dávila anuncia la publicación de su libro "De vuelta a casa", cuyo sumario ha causado la natural sensación que puede producirse...

a Rio, solo dos o tres estuvieron en condiciones de alinearse contra Argentina. Quería entonces usted ser presidente de la Federación Española de Fútbol?

mi regreso hizo ver al señor Muñoz Calero y al entonces presidente de la Federación...

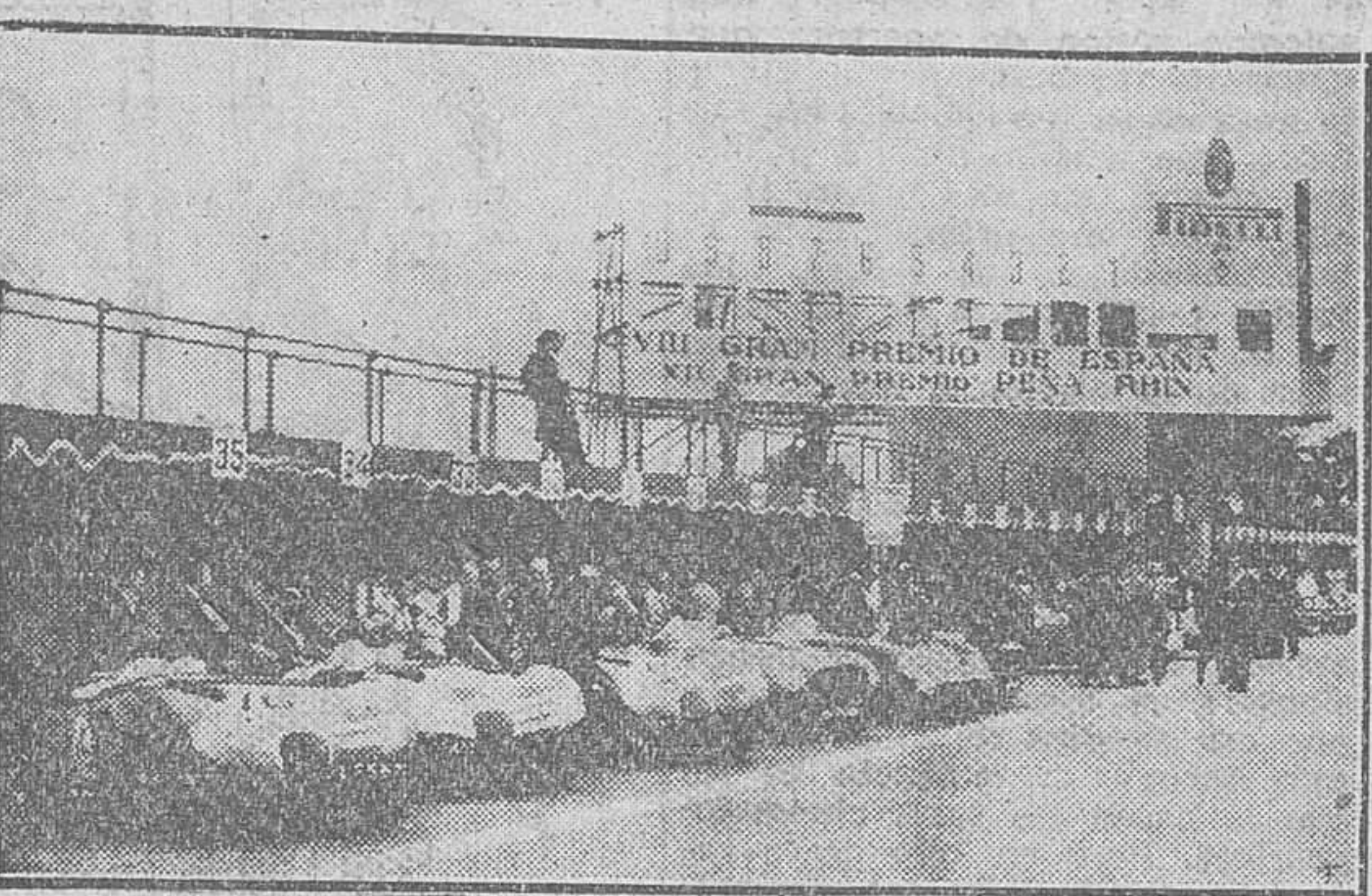
Partidos y árbitros para hoy

- PRIMERA DIVISION: Sevilla - Alavés, Mazagatos. Hércules - Español, Anasí. Real Sociedad - Celta, Díaz Argote...

La quiniela de "Doña Lógica"

Madrid.—(Servicio de Argos especial para nuestro periódico).—La quiniela de esta semana —nos advierte "Doña Lógica"— parece, al menos sobre el papel, de fácil y claro pronóstico...

En Pamplona, el titular ganará al Zaragoza, aunque muy bien podría darse un empate... En Logroños frente a la Feiguera, aunque habrá de luchar en sus grupos.



Barcelona. — Los coches de la categoría "sport", preparados para tomar parte en los entrenamientos. — (Foto Ciria)

Sobre el circuito urbano de Pedralbes, de Barcelona, se disputará hoy el VIII Gran Premio de España de Automovilismo, última carrera puntuable para el Campeonato del Mundo...

VILLOSA-BURGOS HOY, EN ZATORRE

Los caballeros mutilados tendrán libre acceso al campo para presenciar este encuentro. A las cuatro de esta tarde comenzará a disputarse el partido Burgos-Villosa...

Aquí están los "cuatro grandes" del motor en coches de carreras, en los Grandes Premios puntuables para el campeonato del Mundo...

Vuelve a batirse el récord mundial de los 5.000 metros

Praga.— El atleta ruso Vladimir Kuts, ha mejorado la marca mundial de los cinco mil metros, con ocasión de una reunión atlética celebrada en el estadio de Svatov...

Este es un denominador común que define a todos estos equipos, pero es que además, tenemos que el Villosa es un conjunto peligroso, dispuesto a dar la sorpresa en cualquier lugar...

DOS QUINIELAS de Aranda premiadas con 20.615 pesetas cada una

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas de Burgos nos comunica que, en la jornada 6.ª han resultado premiadas las quinielas siguientes:

Poco hemos de decir sobre este encuentro que hoy nos ocupa, aunque si queremos registrar, de nuevo, el gesto tenido por la Junta Directiva del Burgos...

El martes próximo sorteo de partidos para el torneo "Copa Presidente S.E.S.A."

Partidos para hoy en el campo La «Milanera» A las nueve, Barriada Yagüe (casados) contra C. D. Yagüe (solteros).

UNA CONCENTRACION INOSPECHADA DE PERIODISTAS El anuncio de este duelo "Mercedes"-Lancia ha levantado una polvareda de expectación...

Empate a cero entre el España Industrial y el Caudal de Mieres

Barcelona.— En partido oficial de fútbol, correspondiente a la Segunda División de la Liga, jugado esta tarde en el campo de Las Cortes, el España Industrial y el Caudal de Mieres han empatado a cero.

El maestro internacional de ajedrez Ramón Terrán actuará en Burgos en fecha próxima

Un anuncio no es caro o barato según su costo, sino según su difusión. Antes de contratarlo, asegúrese de esto último...

"SAN CRISTOBAL" Laminado, 48, tercera. Chofer con carnet.

POLVOS NETOL. LIMPIA SUELOS • MANOS • BAÑOS • MARMOLES. ¡...Y DESPUÉS!

En la Segunda División, el Baracaldo deberá ganar al Avilés, pues parece que el conjunto asturiano no encuentra la forma que le caracterizó la pasada temporada...

Por Luis FERNANDEZ PEREZ
Párroco de Iglesias

Los artistas abren sus exposiciones

¿Hace el expositor un buen negocio?

Cada vez hay menos compradores, pero éstos seleccionan más

Por Fernando CASTAN PALOMAR

CADA DIA UNA COSA CURIOSA

¿Infortunado quinielista?

Según dice, un accidente le privó de convertirse en millonario

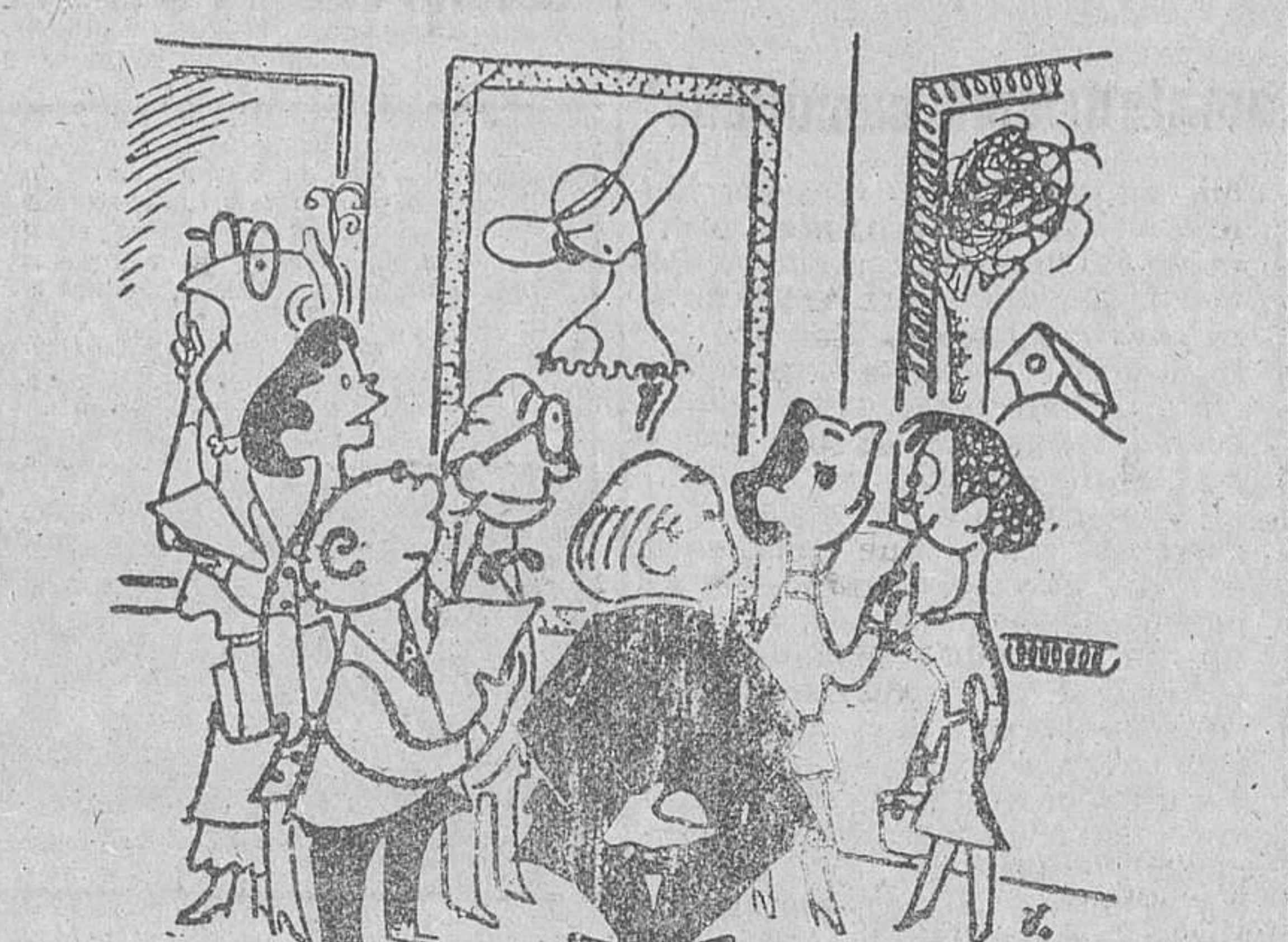
Valladolid. — Julián Melpeeres, joven obrero, casado y con una niña de corta edad, domiciliado en esta capital, se ha visto privado, a causa de un desgraciado accidente, de ser millonario ya que posee un boleto de las Apuestas Mutuas Deportivas con catorce resultados en la jornada última, en la que no había ningún acertante con pleno.

El boleto en cuestión no pudo llegar a depositarlo porque el mismo día en que iba a hacerlo tuvo la desgracia de caerse desde una altura de seis metros, en la obra donde trabaja, y sufrió heridas de gravedad, por lo que fue hospitalizado en un sanatorio. Pasado el domingo, cuando el estado del herido era más satisfactorio, recurrió, al ver un periódico deportivo, que tenía un boleto en su cartera y se le había perdido el padre de una niña hospitalizada en el mismo establecimiento, que lo comprara, viendo este señor, con el natural esmero, que tenía los catorce acertados. Por un acto de humanidad muy elogiable, este señor no dijo la verdad al herido, para no añadir el consiguiente disgusto a su estado de gravedad; pero ahora ya más recuperado y en su domicilio, ha comprobado el resultado de su desgraciada suerte.

Julián Melpeeres es un apasionado aficionado al fútbol y consecuentemente jugador de las quinielas, durante el caso de una semana anterior le rondó también la fortuna, ya que recibió 1.480 pesetas por un boleto con trece resultados.—A.H.

El año artístico no tiene, como el judicial o el académico, una solemne sesión de apertura que determine exactamente el día y la hora de su iniciación. Pero Octubre trae anualmente los primeros colores en los nuevos lienzos, como una primavera en la que floreciesen los verdes, los azules y los granaes de las paletas de los pintores. Se abren las salas de exposiciones, que permanecieron cerradas durante el verano, y el hombre de la calle empieza a registrar en la anotación de lo que ha de hacer cada tarde la visita a los oleos, a las acuarelas o a las esculturas del amigo artista. Las exposiciones tienen siempre un horario vespertino y por eso se dice de ellas que su más formal competencia es la que le hacen las salas cinematográficas. Pero en esto acaso vayan demasiado lejos las lamentaciones de los artistas, pues mucha gente de la que asiste al cine ha sentido nunca la inquietud de visitar una exposición. Y, por el contrario, entre los visitantes de las exposiciones los hay que no van a ver películas nunca, pues el cine es espectáculo con taquilla obligatoria, mientras la exposición abre sus puertas liberal y generosamente. Por ese desdoblado acogimiento que las salas de exposiciones tienen, es por lo que las tardes de lluvia se ven especialmente concurridas. Pero acaso a los artistas no les interesa demasiado el núcleo de quienes no pueden ir a ninguna otra parte. Lo que de verdad los importa es que sus cuadros o sus esculturas los contemplen quienes pueden ir a los cines caros, a la ópera, a las carreras de caballos y a los cruceros por el Mediterráneo.

SE VENDE MENOS, PERO HAY CADA VEZ MAS EXPOSICIONES
Ya no son sólo Madrid y Barcelona las capitales con salas a propósito para exponer cuadros y esculturas. Las hay en otras muchas ciudades. Y cada año se inauguran más. Los artistas, por lo general, se quejan de que ac-



tualmente se venden pocas obras, pero es lo cierto que cada vez hay más exposiciones. Muchos de los expositores de provincias suelen traer luego sus obras a Madrid. También son bastantes los que, después de exponer en Madrid, van a las salas de otras ciudades.

En la capital de España hay unas veinticinco salas dedicadas a exposiciones. Además, en diversos centros culturales se celebran también estas manifestaciones artísticas, aunque no siempre de un modo continuado. Hay también cada dos años, Exposición Nacional de Bellas Artes, en el Retiro. Se celebran otras al aire libre. Y hasta hace poco existió el llamado Salón de Otoño. Pero esta referencia de hoy corresponde sólo a las salas habitualmente ocupadas por los cuadros o las esculturas de los artistas, que pagan por esa ocupación un buen precio. ¿Cuánto?... El artista suele satisfacer por el alquiler de una sala durante quince días cantidades que oscilan de tres mil a cinco mil pesetas. Paga, además, el veinte por ciento del precio en que vende

No hace falta ser astrónomo ni geofísico para ello; cualquier zagalito de nuestros ejidos lo sabe: en nuestro mundo de cibernética y antibióticos, al igual que en las selvas vírgenes del Mau Mau, el fenómeno se repite todos los días. ¿Brilla la aurora? Detrás viene el sol. Ello es matemático. Desde el día primigenio en que el Mundo comenzó a rodar por los espacios, no ha fallado una sola vez. Es una ley natural.

También el Mundo del Espíritu tiene sus leyes. Pero sobre todas hay una que no ha fallado jamás. Ni ha sido nunca suspendida por un milagro del Creador. Nace en un alma María. Detrás llega Jesús. Es que no pueden vivir separados. Ella no es ni más ni menos que la Aurora producida por los rayos del Sol. Y como no hay aurora sin sol ni aurora, así no hay Jesús sin María ni María sin Jesús.

¿Qué extraño será, pues, cuando es llegada la hora de las conversiones en masa, o en continentes, la entrada de Nuestra Señora sea triunfal en los mundos, en las almas, en los programas y en todo el globo terráqueo?

¿Qué idea más magnífica y que grabado más sugestivo el del Domund de 1954! La bola del Mundo cenida por el Rosario de María. La Tierra, la Vida, la Humanidad, estrechados por el abrazo de Madre de la Virgen.

El hombre marcha por este Mundo mecido por leves arrullos o rugidos de galerna; frágilmente conducido por tenues cintas de seda y delicadas canchales de oro, o remolcado por matices estridentes de hierro... Son los efectos, las inclinaciones, los carinos, las pasiones, que dilitiran del corazón hacia las pasadas bienaventuradas o hacia el bárbaro abismo. Y no es que sean los hombres meros "mañecos" como al guen literariamente quisiera decir, sino sólo cuando ellos mismos en fuerza de mamiarse, voluntariamente se entregan vencidos a la mano estranguladora que mueve los hilos.

Todas ellas, al fin y al cabo, ligaduras de amor. De San Agustín, que supo mucho de pasiones, —ardiente alma apasionada de africano—, es aquello de "cuoquique feror, amore feror"; adonde quiera que hoy llevado —decía— por amor soy llevado. ¡Si!, hasta el odio es un amor inasequible, imposible, o insaciable. Del demonio ha dicho un santo que es el ser que no puede amar y a puede que sea que no puede alcanzar el objeto trascendente del amor, porque Dios es el Amor con mayúscula: "Deus Caritas est..."

Y qué gratísimo no será para el hombre, para el Mundo y para el mundo infiel que el Dios de la Luz tienda hacia el Hombre de las Tinieblas, como un cabo de salvación en el naufragio del Mundo, para conducir "forziter et suaviter", al decir bíblico, con el tenue viruel del Rosario de la Humanidad hacia la Aurora matinal, que es María, tras la cual es cierta la fanerosis gloriosa del Sol de la Vida, Cristo Jesús...!

Carta de Madrid

Madrid. — Crónica de "Tachin", especial para DIARIO DE BURGOS.

Esta mañana en un bello paraje del Parque del Oeste, ha sido inaugurado el monumento a "Pepín" Rivera, el periodista cubano que fue director, hasta la muerte, del "Diario de la Marina" y siempre verdadero amigo de España. Victor de la Serna, iniciador de la idea de perpetuar así su memoria, ha recordado a Rivera cuando estaba por San Sebastián en su compañía, con el uniforme de regente, en espera de la orden de salir para el frente y ha manifestado que el monumento es pobre porque pobre es España, que aun no ha podido levantar monumentos a Carlos I, Felipe II y Carlos III.

viernes, en el Palacio de la Música, la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Carlos de Cea, en un concierto que, como siempre, en un ambiente de gran interés, interpretó la "Pastoral".

Frontón aséptico y sin pasodobles, ha escrito Fuente en el "ABC" de hoy. Cada tarde, cada noche, los pelotaris luchan denodadamente por la victoria mientras la nube de apostantes ruge.

Inauguración de cincuenta escuelas en el Marruecos español



El señor de Balantry (No tolerada) con Errol Flynn y Beatrice Campbell Director: William Keighley Sesiones: 5:15, 7:45 y 11 noche Bajo una bandera pirata, surcó los siete mares para rehabilitar su nombre y su hacienda Tfno. 5507

El señor de Balantry (n. 1) y DON JUAN (n. 1) Precios 4 y 5 pesetas.

El Glau también se halla en la capital francesa

El Glau, acompañado de su hijo, el señor de Balantry, visitó al general de División de la Legación de París. Se dice que la visita tuvo un carácter de cortesía. — Efe.

Viento dominante, por RUY

Alumbramiento de una señora dentro de un palmo de agua

Tallehasee (Florida), E.F. (U.S.A.) La señora Mary Louise Wynne, de 35 años, llevaba una semana metida en un bañadero de acero, a causa de haber sufrido un fuerte ataque de fiebre que a luz la pasaba noche.



Alumbramiento de una señora dentro de un palmo de agua

Según los médicos, tanto la madre como la niña se encuentran bien. El alumbramiento, dijo uno de los doctores, fue algo más rápido de lo que se esperaba y durante el mismo, el niño no sufrió ningún daño. El parto duró un par de horas. — Efe.

Crónica de la Moda

El influjo de los tejidos en la moda

Por Jeater MILES

Londres. — Los cambios de la moda se inician en las fábricas de textiles. El genio de hilanderos, tejedores y tintoreros, el que asienta el cimiento para el trabajo ulterior de los primeros

de un tejido fresco e inarrugable. La mezcla de nylon y algodón produce un excelente material para vestido, y un tejido de mezcla entre pelo de camello y pelo de cabra de angora es ideal para la confección de abrigos de lujo, suaves, ligeros y eficacísimos contra el frío.

mente sombreadas. El mismo diseño se estampa también en negro, sobre un tejido de lana blanca, de peso ligero que pudiera utilizarse para un abrigo destinado a llevarse con el vestido de

Vestido para reuniones de cocktail, en brocado de seda azul presentado por Marcus.

El diseño alcanza este año un nivel de especial altura. Están muy en boga los estampados florales, pero no se trata de una simple reviviscencia de modas pasadas, sino que ofrecen una nota de patente actualidad. Una razón de que así sea, estriba en que artistas de renombre están actuando como diseñadores para los estampados en textiles, y haciendo uso de colores a veces delicadamente pálidos y a veces resueltamente vivos, ya en amplios motivos florales, ya en ramilletes, siempre con depurado gusto. Dibujos lineales, en grueso trazo negro o en finos rasgos de pluma, adornan fondos de color pastel en otros estampados. A veces los colores se estampan aglomerados.

Un tejido de acetato de nylon, acanalado, fabricado por British Celanese Ltd. es el empleado para la confección de este vestido) noche confeccionado con el antedicho terciopelo similarmente estampado.

que haya de elaborar la alta costura. Tan fluida es la evolución en lo que se refiere a textiles modernos, que los fabricantes han de mantenerse siempre alerta y experimentar de modo incesante sobre combinaciones de nuevas fibras sintéticas e hilazas naturales.

Los trastornos de la mujer pueden aliviarse

Los trastornos de la mujer pueden aliviarse

El interés principal es el que radica en los trenzamientos de los hilos, cuyo resultado son materiales no sólo de gran belleza sino también de valor práctico. Por ejemplo, la seda pura mezclada con pelo de camello proporciona un tejido agradable al tacto y de mucho abrigo, en relación con lo ligerísimo de su peso. Mediante la combinación de organza de seda con estambre se obtiene un resultado similar, pero de efecto aún más fino. Seda entretejida con rayón produce una organza con tenues listas en relieve y como repujada; en tanto que la mezcla de seda y lana da lugar a la creación

URODONAL
es la ducha interna que combate el artrismo

DIARIO DE BURGOS
Se vende en MADRID: Kiosko de "La Cibeles", de D. Pedro Alcalde y en kiosco "Pasapoga".