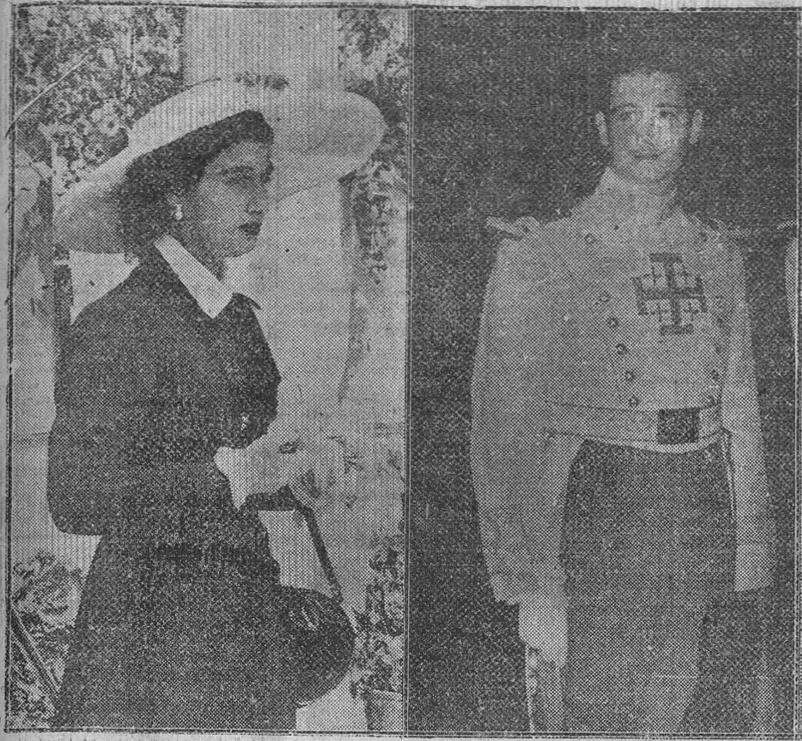


PROXIMO ENLACE DE LA HIJA DEL CAUDILLO



Muy en breve se celebrará, en El Pardo, el enlace matrimonial de la señorita Carmen Franco Polo, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, con don Cristóbal Martínez Bordiu, marqués de Villaverde. En nuestro grabado, la feliz pareja, cuya boda constituirá un señalado acontecimiento social. —(Fotos "Cifra").

TRES MIL CAMPANAS ANUNCIARON EN ROMA LA RESURRECCION DE CRISTO

S. S. el Papa recibió en audiencia a 30.000 peregrinos de todo el Mundo

Hoy, grandiosa ceremonia en la plaza de San Pedro

Roma.—Para la próxima semana, se espera la llegada a Roma del cardenal Sapiha, arzobispo de Cracovia, según se declara en los círculos allegados al Vaticano.

Señal la primera alta jerarquía de la Iglesia que procedente de los países del "celón de acero" visita Roma con motivo del Año Santo.—Efe.

MÁS DE 50.000 PEREGRINOS EN EL VATICANO

Roma.—Más de cincuenta mil peregrinos del Año Santo procedentes de los más diversos países se han congregado en la Basílica de San Pedro para asistir a los servicios del Sábado de Gloria y a la audiencia general del Padre Santo.

Mientras esperaban la llegada del Sumo Pontífice los peregrinos cantaban en español, francés, alemán, italiano, inglés y portugués. En las demás basílicas patriarcales fue también muy elevado el número de fieles.—Efe.

VOLTEO DE TRES MIL CAMPANAS EN ROMA

Roma.—El volteo de tres mil campanas ha anunciado esta mañana la resurrección de Cristo a cuarenta mil peregrinos del Año Santo, arrollados en oración en San Pedro.

LA IGLESIA CATOLICA DE UCRANIA, INCORPORADA A LA ORTODOXA RUSA

Barbara persecución y sacrificio de sacerdotes y fieles por los soviets

Roma.—Radio Moscú ha transmitido un aire triunfal un mensaje de la Agencia Tass anunciando que a partir del primero de Enero de 1948 había dejado de existir en la república socialista soviética ucraniana la Iglesia Católica de rito oriental, después de haber sido incorporada a la ortodoxa rusa.

Esta lacónica noticia oculta una conmovedora persecución del mundo cristiano. La Iglesia Católica griega o Unio-nista era el puntal más firme del catolicismo en la Europa oriental y contaba con un millón de fieles. Sus sacerdotes han sido deportados; algunos fueron crucificados en las cárceles de las cárceles. Se hicieron presiones para conseguir la separación de Roma de la Iglesia Católica ucraniana y, al fracasar, se procedió a la detención de los altos dignatarios eclesiásticos. Cientos de sacerdotes fueron "depurados"; junto con miles de intelectuales, campesinos y obreros. Tres mil seiscientos sacerdotes se negaron a representar la comedia; solo tres aceptaron.—Efe.

ITALIA OFRECE SU AMISTAD A TITO

Proposición de un acuerdo bilateral sobre Trieste

Milán.—El ministro de Asuntos Exteriores italiano, conde Sforza, ha hecho un llamamiento a Tito para que cese en su actitud y entable negociaciones amistosas "con aquellas potencias que desean la independencia de Yugoslavia". Manifiesto que un entendimiento italo-yugoslavo era tan importante como un acuerdo franco-alemán o un acuerdo franco-italiano.

El conde Sforza hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en el Instituto de Estudios Internacionales, ocho días antes de que se celebren elecciones en la zona yugoslava del territorio libre de Trieste. Los italianos aseguran que estas elecciones tienen como finalidad incorporar esta zona a Yugoslavia.—Efe.

HOY, SOLEMNE CEREMONIA EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano.—Los dos batallones de la guardia vaticana prestarán servicio en la plaza de San Pedro mañana para auxiliar a los peregrinos. Su Santidad oficiará la misa de pontifical. Al lado del altar ha sido levantado el trono pontificio, cerca del cual se sentarán los Cardenales miembros del Cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede. La emisora vaticana transmitirá toda la ceremonia en diez idiomas.—Efe.

RECEN PINTADO, por RUY



—Serían tan amables que me dejarán colocar este cartelito?

MARTIN ARTAJO CONDECORADO POR EL SANTO PADRE CON LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN PIANA

Llega a España el primer representante de Honduras

Santander.—A bordo del transatlántico "Marqués de Comillas" ha llegado el diplomático de Honduras don Juan Valladares Rodríguez, que viene como encargado de Negocios de su país y que pronto presentará sus cartas credenciales como ministro plenipotenciario de Honduras, país que no ha tenido nunca Embajada en Madrid.

El señor Valladares Rodríguez manifiesta que su país está dispuesto a comerciar con España. Honduras es un país esencialmente agrícola y necesita agricultores que enseñen a los naturales del país a sembrar, ya que utilizan procedimientos antiguos. Existe un departamento riquísimo en ganadería y madera que está casi despoblado.

EL "SEBASTIAN ELCAÑO", EN PUERTO RICO

San Juan de Puerto Rico.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano", atracó a este puerto a las nueve de la mañana, después de intercambiar una salva de 21 cañonazos al pasar ante el Morro. El comandante de la nave, capitán de navío don Alvaro de Lizaso y Silva, fue saludado por el cónsul de España, señor Ubarri, por la alcaldesa de San Juan, doña Telisa Rincón de Gaudier y por jefes navales y militares norteamericanos en las Antillas.

NO PODRAN ENTRAR EN ESTADOS UNIDOS

Washington.—Por 40 votos contra 4, el Senado norteamericano ha rechazado una enmienda que tendía a calificar como "legibles para su entrada en los Estados Unidos, como personas desplazadas, los refugiados españoles que se supone se encuentran en Francia desde la terminación de la guerra de liberación española.—Efe.

"ES INCOMPRESIBLE LA ACTITUD DE LA O.N.U. CON ESPAÑA"

París.—"Espero que España pueda recuperar muy pronto el puesto tan importante que la pertenece en Europa y muy especialmente en el Mediterráneo", ha declarado a los periodistas el ministro de Asuntos Exteriores de Turquía.

El ministro se refirió también al llamado "caso español" y calificó de "incomprensible" la postura que, apoyándose en la decisión de la ONU, adoptan algunos países.—Efe.

EXPOSICION DE ARTE ESPAÑOL EN ALEXANDRIA

Alexandria.—Con gran solemnidad ha sido inaugurada la exposición de arte español, organizada por la Dirección general de Relaciones culturales del Ministerio español de Asuntos Exteriores y bajo los auspicios de la Sociedad "Sociedad de Amigos del Arte.—Efe.

CONDECORACION PONTIFICIA AL SEÑOR MARTIN ARTAJO

Roma.—La Radio vaticana en su emisión del Viernes Santo, ha comu-

RESURREXIT - ALLELUIA!

He aquí las palabras que el Mundo entero, de uno a otro confín, repite en este día de gloria en que resuena cual sinfonia admirable en recuerdo del gran triunfo de Cristo y de su Iglesia. Himno glorioso que estremeció de gozo la mente de tantas almas buenas que se alegraron con el triunfo de Cristo, mientras será baldón fatídico que recordará a los enemigos de Dios y de la Iglesia su vencimiento y su derrota.

Con ese triunfo y esa victoria conseguidos en ese día, el más grande de los siglos, Jesús, saliendo del sepulcro para nunca más morir, se convierte en un astro que iluminará al Mundo con los rayos brillantes de su doctrina, de su palabra divina y de su sacrificio y redención en el Calvario.

Mas, por otra parte, al vencer a la muerte con su resurrección gloriosa, Jesucristo nos asegura que también nosotros hemos de resucitar convirtiéndonos en gloria y ganancia para nosotros de una eternidad gloriosa y pudiendo muy bien decir con San Pablo: "Si Cristo resucitó también nosotros resucitaremos" porque El es nuestro Dios y con su palabra divina e inefable así nos lo enseña a todos, sus hijos a fin de que sea nuestro consuelo en la vida y en la muerte por haber sido fieles a su doctrina, siendo, al contrario, la espada que amarga la existencia de los que se empeñan en vivir de espaldas a Cristo.

Por eso, cuán justificada esa alegría que rebosa en la liturgia y en todas las ceremonias de la Iglesia.

Entonemos, pues, también nosotros con Cristo y con su Iglesia, el "Alleluia" del triunfo. Y abriendo nuestro corazón a la esperanza, que esta Resurrección, siendo el fundamento verdadero de nuestra fe, sea también nuestro norte y nuestro guía y al mismo tiempo nuestra amparo y nuestra fortaleza en medio de las luchas de la vida.



INCIDENTE FRONTERIZO ENTRE ALBANIA Y YUGOESLAVIA

Estalla un movimiento antirruso en el partido comunista albanés

Viena.—Los dirigentes de los partidos socialista y popular, han manifestado que obtendrán amplias victorias en las elecciones municipales del mes próximo si los rusos permiten comicios libres y limpios.

Añaden que ocuparán los cargos que hoy detentan 450 personas designadas por los rusos y que limitarán los comunistas a menos del cinco por ciento de los votos que se espera depositen unos 700.000 austriacos.

Los rusos, por su parte, todavía no han dejado traslucir si impedirán o favorecerán la campaña electoral de socialistas y populares.—Efe.

REORGANIZACION DEL DIRECTORIO COMUNISTA FRANCES

París.—El partido comunista francés ha reorganizado totalmente su directorio central, a base de afiliados jóvenes, ya que, según se revela, el partido ha perdido miembros y prestigio a causa de los fracasos de las huelgas dirigidas por los comunistas con objetivos políticos, recientemente.—Efe.

MOVIMIENTO DE REBELION EN EL PARTIDO ALBANES

Roma.—En el seno del partido comunista albanés, ha estallado un movimiento contra la dominación soviética, según noticias llegadas de Tirana. El ministro del Interior, Mehmet Sheshu, Staliniano, ha realizado una depuración implacable contra los elementos calificadas de trotskistas nacionalistas sospechosos de sostener estrechas relaciones con Tito.

Se sabe de la misma fuente, que no existen tropas regulares soviéticas en Albania, pero en cambio hay numerosos instructores y consejeros, así como técnicos militares que han fortificado la isla de Sason, en la bahía de Valona.—Efe.

del "imperialismo angloamericano".

Termina la nota oficial diciendo que se ha enviado una "enérgica protesta" al Gobierno yugoslavo por el incidente que representa una violación de la frontera entre los dos países.

AYUNO POR LA PAZ

Washington.—Cuarenta y cuatro personas han terminado un "ayuno por la paz" que ha durado toda la Semana Santa. Los dirigentes de este movimiento han revelado que sumeta es Rusia por medio de contactos clandestinos para pedir al pueblo soviético que renuncie a la guerra y retire su apoyo al Gobierno en el programa militar.

Por otra parte, han pedido al presidente Truman que rescinda el orden de fabricación de la bomba de hidrógeno como primer paso para el desarme de los Estados Unidos. Los miembros del movimiento están convencidos de que su sacrificio "dará resultado.—Efe.

Peregrinación Diocesana a Roma con motivo del Año Santo

El día 12 concluye el plazo de inscripción

Se recuerda a todos los que deseen acudir a Roma para ganar el Jubileo del Año Santo en la peregrinación que la Diócesis de Burgos organiza para los próximos días del mes de Mayo próximo, que el plazo para las inscripciones en las oficinas del Palacio Arzobispal termina el día 12 de los corrientes, y que por la necesidad de conocer con cierta antelación el número exacto de peregrinos, la admisión de inscripciones ha de tener lugar no más tarde de esa fecha.

EXTRAORDINARIO TRAFICO TURISTICO POR IRUN

Sanción de cuatro millones de pesetas a una empresa de Durango

Irún.—Debido a la gran afluencia de turistas que llegan a España, ha sido habilitada, en el puente internacional, una oficina especial de policía para que los trámites se desarrollen con la mayor rapidez.

Se calcula que el tiempo invertido en todas las operaciones de tramite fronterizas, por cada automóvil que cruza la frontera, es solamente de un minuto.—Cifra.

IMPORANTE SANCION

Madrid.—La presidencia del Gobierno ha impuesto a la entidad "Odi-Bakar S. A." de Durango, las siguientes sanciones por venta de tubo "bergman" a precio superior al autorizado: multa extraordinaria de cuatro millones de pesetas, incautación definitiva de la mercancía intervenida, y cierre de su fábrica durante un periodo de tres meses, sustituido por el abono de beneficios que la misma habría de producir durante el tiempo de clausura.—Cifra.

BREVEMENTE EMPEZARA A FUNCIONAR OTRA GRAN FACTORIA

La Felguera.—En un periodo de breves días, quizá la semana próxima, entrará en funcionamiento la nueva fábrica de productos químicos sintéticos, con la que el progreso industrial de La Felguera recibirá un gran impulso. Las obras de esta nueva factoria dieron comienzo el año 1945 y ocupan una superficie de 3.940 metros cuadrados.

El coste total de esta industria se eleva a veinte millones de pesetas, de las cuales, el cincuenta por ciento se destina a maquinaria; es de destacar, a este respecto, que a excepción de un grupo de máquinas, adquirido en el extranjero por valor de trescientos mil pesetas, el resto hasta diez millones es de procedencia nacional.

Aparte de la importancia que supone esta nueva instalación industrial, es de significar que se producirán diariamente mil kilos de ácido acético, mil quinientos de fenol; seiscientos de ácido salicílico y doscientos de ácido acetilsalicílico.—Cifra.

REGRESAN MINISTROS A MADRID

Barajas.—En avión han regresado, procedentes de Sevilla, los ministros del Aire y de Industria y Comercio.

EL VICEALMIRANTE MORENO, ASCENDIDO

El Ferrol del Caudillo.—Se ha recibido el Decreto del Ministerio de Marina por el que se asciende al empleo de almirante, al vicealmirante don Salvador Moreno Fernández y se le nombra capitán general de este Departamento, en relevo del almirante Morcué, que ha sido pasado a la reserva por cumplir la edad reglamentaria. El almirante Moreno tomará posesión de esta Capitanía General después de entregar el mando de la Escuadra al vicealmirante don Luis Vierna, quien se espera llegue estos días procedente de la Comandancia naval de la base de las Baleares. La noticia del nombramiento del señor Moreno Fernández ha producido general satisfacción, tanto en la Marina como en la población civil, por ser hijo predilecto de esta ciudad. También ha causado satisfacción el ascenso a centralmirante del capitán de navío, don Pedro Nieto Antón, ferralano igualmente, que desempeña el cargo de ayudante de S. E. el Jefe del Estado.—Cifra.

EL AGA KHAN Y SU ESPOSA, HAN SIDO ROBADOS OTRA VEZ

Cannes.—El Aga Khan y su esposa han sido objeto de un nuevo robo en el jardín de su villa "Yakimov" en Cannes. Entre las joyas robadas figuran seis pulseras y dos broches.

Unos pistoleros efectuaron un atraco contra el Aga Khan y La Begum cerca de Niza en Agosto pasado.—Efe.

Niza.—La policía anuncia que los objetos robados en la villa del Aga Khan en Cannes son de poca importancia.

POCA IMPORTANCIA EN EL ROBO

Niza.—La policía anuncia que los objetos robados en la villa del Aga Khan en Cannes son de poca importancia. Parece que se trata de unos juegos de ropa interior de la secretaria del príncipe y no de joyas como se había dicho en un principio.—Efe.

PORTUGAL - ESPAÑA HOY, EN LISBOA

Cambios en ambos equipos, una gran rivalidad y extraordinaria expectación

Esta tarde se juega en Lisboa el segundo partido correspondiente a la eliminatoria que para la Copa del Mundo de futbol tienen que librar España y Portugal. Partido bien decisivo, especialmente para Portugal. Nuestra selección, cualquiera que sea el resultado y como mal mayor, ya tiene asegurado el viaje a París. Los portugueses son los que tienen que dispense a no dejarse sorprender mínimamente. Un empate tan sólo puede serles funesto.

Ambos equipos han introducido variaciones en sus equipos. Un reajuste del que se espera más a menos brillante, pero resultados positivos. Portugal ha anulado la técnica, para dar paso a la dureza. Es decir, el partido de esta tarde se caracterizará por una lucha sin cuartel. España también ha tomado sus medidas y dado el cariz que el encuentro ofrece, ha sacrificado la potencia del alegre juego del menor de los Gonzalo, por el combativo estilo de Ontoria. ¿Que nos reserva este tremendo pugilato? Por nuestra parte, preferimos dejar flotando la interrogante.

Y para terminar, ahí van los detalles principales. El partido comenzará a las cuatro de la tarde y será retransmitido por Radio Castilla.

DIARIO DE BURGOS ofrecerá el próximo martes a sus lectores los siguientes servicios especiales:

INFORMACION Y COMENTARIOS DE LA AGENCIA MENCHETA.
CRONICA ESPECIAL DE LUIS MENDEZ DOMINGUEZ.
REPORTAJE GRAFICO DE CIFRA.

Gratificación extraordinaria al personal de la Policía

Oscilará entre 6.000 y 12.000 pesetas anuales

Madrid.—Según un proyecto de ley remitido a las Cortes para su aprobación, se concederá a los funcionarios de los Cuerpos de estadísticos facultativos y estadísticos técnicos, una gratificación complementaria hasta el cincuenta por ciento de sus haberes actuales, acordada por Orden Ministerial y compatible con los demás devengos que tengan asignados.

GRATIFICACION EXTRAORDINARIA A LA POLICIA

Madrid.—A las Jefaturas de los Servicios de Policía les va a ser asignada una gratificación extraordinaria, según un proyecto de ley presentado a las Cortes. Esta gratificación oscila entre 12.000 y 6.000 pesetas anuales a la Administración Central, plantillas y brigadas de servicios de fronteras y brigada móvil.—Cifra.

ITALIA OFRECE SU AMISTAD A TITO

Proposición de un acuerdo bilateral sobre Trieste

Milán.—El ministro de Asuntos Exteriores italiano, conde Sforza, ha hecho un llamamiento a Tito para que cese en su actitud y entable negociaciones amistosas "con aquellas potencias que desean la independencia de Yugoslavia". Manifiesto que un entendimiento italo-yugoslavo era tan importante como un acuerdo franco-alemán o un acuerdo franco-italiano.

El conde Sforza hizo estas manifestaciones en un discurso pronunciado en el Instituto de Estudios Internacionales, ocho días antes de que se celebren elecciones en la zona yugoslava del territorio libre de Trieste. Los italianos aseguran que estas elecciones tienen como finalidad incorporar esta zona a Yugoslavia.—Efe.

LOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE PISA EXPULSADOS POR LOS ESTUDIANTES

Roma.—Seisenta profesores de la Universidad de Pisa, han sido expulsados del edificio por los estudiantes en huelga de "brazos caídos". Los profesores manifestaron su disconformidad con la huelga y protestaron indignados y los estudiantes les invitaron a marcharse. El total de profesores y auxiliares de las diversas Facultades es de 120.

LLAMAMIENTO DEL CONDE SFORZA

Milán.—El conde Sforza, ministro de Asuntos Exteriores de Italia, pide a Yugoslavia que se rescuelva el problema de Trieste por acuerdo bilateral, e invitar a Tito a que, en beneficio de las dos naciones, acepte la amistad italiana.

En una conferencia pronunciada en el Instituto Milanes de Estudios Internacionales, el ministro dijo que Italia prefiere un acuerdo directo con Yugoslavia acerca de Trieste que la aplicación de la decisión de los occidentales de que el territorio libre sea devuelto a Italia, incluso el caso de que Rusia se sume a ella. "La declaración tripartita no la consideramos"—dijo—"como cosa a la que Yugoslavia haya de someterse pasivamente, pero sí tiene que haber un punto de partida, que es la aceptación en principio de la declaración. Sforza manifestó que Italia está dispuesta a hacer concesiones fronterizas e incluso renunciar a alguna parte del territorio".

Vamos a volver a practicar una vieja costumbre nuestra: a dedicar la gloria dominical a un tema femenino.

La festividad del Sábado de Gloria

Primera. Usted, que, naturalmente, es cortés con los extranjeros, ¿se iguala a usted con su esposa? Segunda. Si usted toma el aperitivo...

NOTICIAS

La festividad del Sábado de Gloria. Con los cultos de este día han terminado las solemnidades religiosas de la Semana Santa burgalesa celebrada cada año con mayor solemnidad.

JUSTO DEL RIO PINTOR

Santa Cruz, 24. - Tlfo. 1979. OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS. Barómetro: A las siete de la mañana, 691'7; a las dos de la tarde, 692'6; a las siete de la tarde, 692'1.

ASOMBROSO AHORRE DINERO

comprando los artículos alimenticios en la LONJA CONSERVERA compare precios y artículos ALMACEN DE COLONIALES Venias por mayor y detall Defensores de Oviedo J.

BAR CERRO SAN MIGUEL

Le invita a escuchar hoy el partido PORTUGAL - ESPAÑA en BAR CERRO SAN MIGUEL

DEFUNCIONES

Maria Rosario Gonzalez Gonzalez, de Burgos, tres años, Barriada Ourena, 57. Jesus Garcia Blanco, de Burgos, tres meses, Obispo Don Marcial, 2.

NOTAS DE LA ALCALDIA

BUEN ESTADO DE LAS AGUAS. Una vez más y para general conocimiento del vecindario, se hace saber que el Servicio del Laboratorio Municipal, sigue efectuando los análisis...

CARTELERIA DE ESPECTACULOS. Hoy a las 12 (2 Ptas.) LA CONQUISTA DE UN REINO de 3'30. A las 7'45 y 11'11 noche LA CONQUISTA DE UN REINO

CORDON PEQUEÑECES. EL MAYOR ALARDE DEL CINE NACIONAL. AURORA BAUTISTA y JORGE MISTRAL. Director: JUAN DE ORDUNA. POPULAR CINEMA 5 a 11, continúa LAS PERLAS DEL INFORTUNIO (tecnicolor) LA VENUS CIEGA

MOTORES Diesel, Babcock para camiones 3,5 a 5 toneladas. CODIMA San Pablo, 13, Burgos.

GRATITUD.—La familia de doña Elisa González Miguel (q. e. p. d.), expresa por nuestro conducto las más sentidas gracias a cuantas personas asistieron a los honras fúnebres y funeral aplaudidos por el pueblo burgalés.

Dirección general de Turismo. Hoy, homenaje de la feligresía de San Lorenzo, a su nuevo párroco D. Rufino Gómez. Resolución a los exámenes celebrados para guías-intérpretes

Brillante velada en el salón del Círculo Católico. Hoy domingo, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Círculo Católico de Obreros, tendrá lugar una velada-homenaje que la feligresía de San Lorenzo ofrece a su nuevo párroco como testimonio filial de amor y devoción.

Asamblea Catequística Sacerdotal. Programa de los actos de la Asamblea Catequística Sacerdotal, convocada y presidida por el excelentísimo y reverendísimo doctor don Luciano Pérez Platero y que se desarrollará durante los días 11, 12 y 13 de Abril de 1950.

GRAN TEATRO. LA MEJOR PELICULA DEL SABADO DE GLORIA! TAN CRUDA Y DESCARNADA COMO LA GUERRA! TAN HUMANA Y SENCILLA COMO LA VIDA! FUEGO EN LA NIEVE. Van JOHNSON - Denise DARCEL - John HODIAK

COISEO. HOY A LAS 5, 7, 45 y 11 NOCHE SIN DISCUSION, LA MEJOR PELICULA DE LA SEMANA... Y DEL AÑO ELOGIADA, UNANIMEMENTE POR CRITICA Y PUBLICO. PRECIOS DE COSTUMBRE EL PARADOR DEL CAMINO

AVENIDA. Hoy, 5, 30, 7, 45 y 11 noche ESTRENO LA REINA DE LAS PELICULAS ESPECTACULARES! EL PRINCIPE DE LOS ZORROS. La traición, la mentira, la venganza y la grandeza de la vida de César Borgia, recogida en una película de impresionante grandeza.

CLUB CICLISTA BURGALÉS. SALON DE FIESTAS DOMINGO Y LUNES GRANDES FESTIVALES DE BAILE DE 7 A 10

¡VISTA VB. ELEGANTE! COMPRE SU CORTE DE TRAJE EN LAS MEJORES CALIDADES DE PAÑERIA ¡A PRECIOS DE FABRICA! NUEVOS ALMACENES

PLANCHAS ONDULADAS Y CARTON ASFALTADO para tejados. Tuberías de hierro, plomo y fibrocemento. Cementos blancos para mosaicos y para impermeabilización, marca GRIFIT.

SE ARRIENDA habitación derecho cocina, matrimonio sin hijos. FRANCISCO Salinas, número 47, frutería. SE TRASPASA tienda vinos y comestibles, sitio céntrico. Informes, Ignacio Palacios, S. A.

ANUNCIOS ECONOMICOS. SE NECESITA dos oficiales de carpintería y ebanistería. SE NECESITA oficial de carpintería, bien impuesto. SE NECESITA oficial de carpintería, bien impuesto. SE NECESITA oficial de carpintería, bien impuesto.

Crónica de modas
TEJIDOS DE PRIMAVERA
Por Blanca DE LEBARRO



Las telas ligeras, sedas estampadas y muchos tornasolados, he aquí las novedades para esta primavera. La seda domina, como es natural, en esta época del año. Algunos estampados son de inspiración muy original. Los tonos claros imperan. Las lanas merino, el rey de la estación. Las lanas merino, excesivamente finas, abundan para confeccionar los nuevos modelos de estilo camiserero cuyo éxito se confirma, puesto que hay profusión de ellos en todas las colecciones. Gran cantidad de "jersey" tanto de lana como de seda, o bien mezcladas ambas materias. Las alpaca y los tafetanes adoptan también los reflejos tornasolados y muchas lanillas para pleno verano.

MAQUINARIA
para la industria de hierro y de la madera, obras públicas, etc. AZLOR, S. L. Teléfonos 16.106 y 30.822. Gran Vía, 64, Bilbao

Salida de sus páginas
USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MÁXIMA DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.
Lahore
CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN POR CORRESPONDENCIA
INFORMACIÓN GRATUITA
APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

EL MUNDO a través de los cronistas de Diario de Burgos

ESTAFETA MADRILEÑA

MADRID HA RECOBRADO SU ALEGRE FISONOMIA

La actualidad, centrada en la nutrida cartelera de espectáculos



MADRID - (De nuestro corresponsal ANTONIO DE ERGOYEN).
Después de dos días intensos de mucho entonar el "mea culpa", volvemos hoy, con el corazón más alegre que las castañuelas de una folklórica artista, al tradicional "aleluya" y el "sunsun corda", como si es un largo viaje de penitencia. Hoy Madrid, después de dos jornadas que nada se parecen a las restantes del año, ha vuelto a cobrar su fisonomía habitual, con un poco más de sueño de lo normal, ya que la procesión del Silencio acabó anoche a las tantas de la madrugada. Ahora eso sí, fué una manifestación grandiosa, que puede afirmarse no dejó de verla ningún madrileño que se tenga por tal. ¡Qué fue aquello, Virgen Santísima! Pero también conviene decirlo. El respeto y el fervor populares dieron ejemplo al Mundo. Anoche hemos visto derramar muchas lágrimas al pueblo, al auténtico pueblo, ante el apabullante silencio de los miles y miles de nazarenos que hicieron firme ostentación de sus creencias religiosas. Lo profano que podía buscarse en algunos matices de la muchedumbre, se hundía hasta el fondo abismal, frente al espectáculo de fe que nos deparaba el desfile de los encapuchados.

LA CARTELERA Hoy la actualidad se centra en la cartelera de espectáculos. En tiempos lejanos era el Teatro Real el que con su temporada de ópera de primavera ofrecía los mayores atractivos. Pero, ahora hiniquidada aquella, explosión lírica que servía para encumbrar a un divo o para hundirle en el foso, el público se distribuye jugando a la ruleta de los estrenos y de las novedades teatrales y cinematográficas.

Algunas salas no han modificado su programa después de este parenthesis de descanso. Son las menos, pero las hay. Así tenemos el Albeniz, con la revista "Las frigoríficas", que la verdad no comprendemos mucho como se sostienen, como no sea en calidad de refrescante camelo para la ya próxima "sidrada" que se nos acerca. Así también continúan con sus obras conocidas, Pepe Allayate y Rafaela Rodríguez, en el Cómico; la compañía del "Español con Celos del aire"; Lara con "El gran cardenal"; Martín con "Moreno tiene que ser"; la Latina con "Los países bajos" y el Lope de Vega con el mago alemán Kalanag.

En cine persisten en sus pantallas "Belinda", que lleva tres meses de llenos rebosantes, "Pequeñeces", "La Revoltosa" y alguna que otra película más.

LOS ESTRENOS Las auténticas novedades teatrales son: en el Madrid "La condesa de la aguja y el dedal" de Adolfo Torrado y Arozamena con música de Guridi y la presencia juvenil del barítono Antón Navarro que hoy es el divo de la zarzuela, "Entre Sevilla y Triana", escrita, eso sí, entre Sevilla (Fernández) y Tejedor, con clima netesco y musicada por otro gran compositor vasco, Pablo Sorozabal. Por este acontecimiento y después de mucho tiempo Price transforma su circular pista de circo en patio de butacas, lo cual no quiere decir que desaparezcan de ellas las fieras ni los payasos, ni las bellas malabaristas de siempre.

En la Infanta Isabel se presentó María Fernanda Ladrón de Guevara, con "La risa loca", título lo bastante curullón por cierto y que no comprendemos como se la ha ocurrido a Adolfo Torrado. En el Benavente, que es como dar comedias en un "hall" de cualquier palacete del barrio de Salamanca, con la seguridad de que cabe menos gente, Joaquín Calvo Sotelo estrenó "Nuestros ángeles", a base de una buena compañía con Conchita Montes, la fina y persuasiva actriz y elementos desperdigados de la familia teatral de "Las de Caín", que ya dio más de sí que el clásico pote gallego. El maestro Guerrero, que está en plena menopausia lírica, estrenó "Su majestad la mujer", revista en la que la egregia señora está protagonizada por la Conchita Leonordo, o sea que ya pueden ustedes imaginarse la tremenda calidad del espectáculo.

También hizo su presentación después de muchos años de ausencia, el septuagenario Ernesto Vilches con una comedia que le va como un guante, o al menos, le iba hace más de treinta años, cuando la vimos en el escenario del Principal, y que se titula "El eterno Don Juan" y que es una ópera personal de un divo de ópera en plena decadencia.

La eximia Lola Membrives, que de haber sido contemporánea de don Cristóbal Colón le hubiese dado sopas con onda en eso de atravesar como quien salta una palangana, el Atlántico, inicia su temporada en el Teatro de la Comedia, con la veterana "La Malquerida" que ya es más conocida y vista en nuestros escenarios que nuestras más ilustres "vedettes" reventadas. Y la popularísima pareja Aurora Redondo-Valetriano León debutó como ya es tradicional en este día, en el Fontalba, con una obra que no estará mucho tiempo en el cartel: "El ojo de Moscú", pero que es Valeriano, que no es tonto, no quería dejar a los estrenistas tan azacanados esta noche en ver novedades, en este compromiso de renunciar su presencia en el Fontalba a regañadientes.

Ocho franceses van a intentar escalar las cimas del Himalaya

La mayor parte del equipo que porten estará fabricado de nylon, de menor peso y de mayor resistencia

Se proponen alcanzar un pico de 26.826 pies de altura

PARIS. - (Servicio especial de crónicas de la Agencia "Efe". - Prohibida la reproducción).
Ocho montañeros franceses van a intentar un nuevo asalto con métodos modernos a las hasta ahora inaccesibles alturas del Himalaya. El intento se efectuará en el mes de Abril. La expedición irá dirigida por Maurice Herzog e iniciará su ascensión a tiempo para poder disponer de un mes completo antes de que la estación de los Monzones comience. La idea es escalar el pico Dhaulagiri, de 26.826 pies de altura con los métodos empleados en sus ascensiones a los familiares Alpes franceses: es decir en una rápida ascensión sin pausas.

Herzog, un hercúleo muchacho de treinta y un años, es un famoso mon-

Un ejército de invasión detenido por los arbitrios municipales

NUEVA YORK. - (Crónica del corresponsal de "Amanco").

A pesar de la psicosis atómica de los Estados Unidos, este país está mucho más atrasado que Inglaterra en sus planes defensivos para el caso de una guerra atómica. Un Pearl Harbour atómico que se produjera mañana, sorprendería a la mayoría de las ciudades norteamericanas, no sólo sin ningún plan para organizarla, sino sin ningún plan para prevenirla. Esto, a pesar de que los hombres de ciencia han estado constantemente advirtiéndolo al país de que la defensa civil de la guerra atómica significará que todas las personas mayores de 15 años deberán tomar parte en ella.

Pero apenas si ninguno de los habitantes de Nueva York, Filadelfia, Washington o Chicago, tienen la menor idea de lo que podría suceder, o lo que se debe hacer en el caso de un ataque. Al parecer, suponen que habría mucho tiempo, y que habría aliados al otro lado del Océano que se interpondrían nuevamente entre los Estados Unidos y los primeros golpes de la guerra.

Uno de los primeros Estados que hasta ahora han organizado un cuerpo de defensa civil, es Nueva Jersey, donde el gobernador Alfred Driscoll ha creado una organización embrionaria con representantes en todos los núcleos de población importantes. Estos representantes serán entrenados en la forma en que deben tratar a las poblaciones en el caso de una guerra.

La decisión de Driscoll ha tenido lugar poco después de unas maniobras de "defensa civil" realizadas hace una semana, y que resultaron un formidable fracaso. Las autoridades del Estado ordenaron a la Cruz Roja y a la Patrulla Aérea de Nueva Jersey tomar parte en el ejercicio que presuponia que todas las ciudades y medios de comunicación en un radio de veinte kilómetros alrededor de Nueva York, habían sido destruidos. Todas las zonas situadas en un radio de treinta kilómetros, fueron consideradas como mortalmente radioactivas.

Cincuenta aviones tenían que aparecer al amanecer para recoger a los supervivientes. La mitad de ellos llegaron a última hora de la tarde, y el resto no llegó jamás. La mitad de ellos llegaron a última hora de la tarde, y el resto no llegó jamás. Las emisoras de radio móviles fracasaron por completo, atiborradas de mensajes de varios puntos de control.

Los conductores de ambulancias estuvieron parados todo el día, sin tener a dónde ir. Centenares de enfermeros esperaron en vano a que alguien les dijera lo que debían hacer, y los operadores telefónicos abandonaron las maniobras, indignados al no poder ni siquiera conseguir un local desde el que operara.

Unas maniobras de invasión de Nueva Jersey desde Nueva York, fracasaron tan miserablemente como las anteriores. Los soldados invasores fueron detenidos a la entrada de un puente, y obligados a pagar el derecho de peaje antes de poder pasarlo.

En vista de esto, el gobernador Dewey exigió leyes inmediatas para reorganizar la red de defensa civil de Nueva York. Hasta ahora, nada se ha hecho, o, si se ha hecho, nada se ha dicho. Algunos funcionarios municipales han declarado que no deben "alarmar a la población neoyorquina".

Una de las pocas cosas que los neoyorquinos de la calle saben, es que los 30.000 médicos del Estado van a recibir oportunidad para realizar estudios especiales sobre los efectos de las bombas atómicas. Pero nadie ha dicho cuándo comenzarán, ni en qué consisten estas oportunidades.

REPORTAJE DEL DIA

Diez años han durado los trabajos de búsqueda de la tumba de San Pedro

La tenacidad del Santo Padre Pio XII, ha sido factor decisivo del éxito

Una noticia de Roma ha anunciado nuevamente la proximidad de la declaración pontificia acerca del hallazgo de la tumba de San Pedro que según tradición inmemorial se halla oculta debajo de la Basílica Vaticana. Cuando hace diez años el papa San Pio XII, vestido con el mono de los obreros inició los trabajos encaminados a la búsqueda de la tumba del primer Papa, nadie creyó que en tan pocos años—especialmente durante los años de guerra—se pudiera realizar el incansable trabajo que la comisión de técnicos vaticanos ha realizado. Porque como ya hemos dicho en otra ocasión en estas mismas páginas parece ser que la tumba de San Pedro ha sido al fin hallada. Solo falta la declaración solemne. Y no sería de extrañar que antes de transcurrir muchos días Pio XII lo proclame desde su sitial.

LOS TRABAJOS
En el curso de los trabajos y de las investigaciones en varias ocasiones los técnicos pontificios se dejaron ganar por el desaliento; sus trabajos parecían que no conducían a ningún resultado. Pero la invencible tenacidad de Pio XII los llevó de nuevo a sus investigaciones. Pio XII estaba seguro que la tumba del Príncipe de los Apóstoles se hallaba en el seno de la Basílica Vaticana y pese a todas las dificultades—el día del ejemplo vistiéndose de obrero y ayudando los primeros días a los primeros obreros—ordenó que se continuaran las excavaciones.

Varias toneladas de piedras y tierras fueron extraídas por grandes máquinas cavadoras del suelo de la Basílica. Los cimientos fueron horadados. La obra fue realmente titánica. Cuando las obras estuvieron a punto de suspenderse los investigadores hallaron una importante vena de agua que amenazaba prohibir la consecución de los trabajos. Pero Pio XII siguió mandando a sus técnicos al seno de la Basílica. Durante diez años las bombas para agotar el agua han funcionado día y noche en San Pedro. La perseverancia de los técnicos fue al fin recompensada. Infinidad de testimonios—pinturas, monedas, pergaminos, etc.—demostraron en los últimos meses que la tumba de Príncipe de los Apóstoles se hallaba cerca. Aunque aún no ha llegado la declaración oficial se puede decir que los Apóstoles han sido al fin encontrados.

LAS TRES IGLESIAS
Parece ser que los investigadores de la tumba de San Pedro se han hallado ante tres iglesias: la actual de San Pedro; debajo de ella se encuentran los restos de la antigua Basílica de Constantino y debajo de ésta aún se han hallado los restos de un templo pagano. En las cercanías de este templo pagano parece que se halla el sepulcro de Pedro.

La importancia del descubrimiento de la tumba de San Pedro no es sólo histórico sino también apologetico. Porque una de las razones que escriben los enemigos del Primado de Roma es que San Pedro no estuvo en la Ciudad Eterna y que por tanto no fue obispo de Roma. Si San Pedro estuvo en Roma y fue obispo—cosa que se puede demostrar por el hallazgo de sus restos—los sucesores de Pedro son los sucesores del Vicario de Cristo.

Por ello no es de extrañar la importancia que el Vaticano concede en estos momentos a las investigaciones para el hallazgo de la tumba de San Pedro, cuyo anuncio no parece ya lejano.

URUGUAY SERA POSIBLEMENTE EL PRIMER PAIS DEL MUNDO QUE SE VEA LIBRE DE LA TUBERCULOSIS

MONTEVIDEO. - (Servicio especial de crónicas de la Agencia "Efe". Prohibida la reproducción).
Uruguay ha hecho recientemente tantos progresos en sus esfuerzos para liberarse de la tuberculosis que existe la esperanza de que si la actual campaña se sigue manteniendo en su presente ritmo de eficiencia, posiblemente sea Uruguay el primer país del Mundo que se vea completamente libre de la "plaga blanca".

Uruguay, el bello país hispanoamericano, tiene una población de dos millones de habitantes. Las muertes por tuberculosis, fueron, en 1939, 120 por cada cien mil habitantes. Los esfuerzos de los gobernantes hicieron descender esas cifras, que se estacionaron en 1946, en 103 muertes por igual proporción de habitantes. La campaña fue progresivamente acelerándose y los índices descendieron correlativamente: 100 en 1947, 89 en 1948 y, aun cuando aún no se conocen cifras definitivas, los datos oficiales provisionales afirman que actualmente, o mejor dicho en el año pasado de 1949, porque, hoy día, quizás sea aún más bajo, la proporción de muertes por cada cien mil habitantes, es sólo de setenta.

El casi vertical descenso del índice de mortalidad por tuberculosis en los pasados años es fácilmente explicable. Hace unos cuatro años, el entonces ministro de Sanidad Pública, doctor Luis Mantecuda, creó una comisión honoraria y antituberculosa. Esta comisión inició inmediatamente un ataque nacional contra la enfermedad desde todos los ángulos prevenibles. La comisión llegó incluso a conceder pensiones a los dependientes económicamente del enfermo, para que éste pudiera entrar en el hospital y someterse al tratamiento adecuado sin dejar tras de sí una estela de ruina y miseria y sin la preocupación del abandono material de los suyos. Gracias a esta previsión, muchos enfermos que antes no consentían en reclutarse, han ingresado a tiempo en un sanatorio, han ingresado a tiempo y han curado radicalmente su dolencia, a costa de un reposo continuado y sobrenutrición.

Una campaña nacional buscando posibles enfermos de tuberculosis fue iniciada inmediatamente. Los dos millones de habitantes del país fueron examinados por los Rayos X, y a aquellos a los que se encontró lesión o dolencia a los que se les dio el tratamiento adecuado. Ocho equipos móviles de Rayos X realizaron la campaña en los distritos rurales más remotos y apartados.

Las autoridades directoras de la campaña manifiestan que están completamente satisfechas del resultado del tratamiento B.C.G., administrado por vía bucal, de acuerdo con el procedimiento técnico desarrollado por el doctor brasileño Arlindo de Assis.

Los hospitales y sanatorios uruguayos tienen 2.600 camas reservadas para pacientes tuberculosos. Todo el tratamiento es gratuito.

Subasta de bailes y sonrisas en el Limburgo holandés

LA HAYA. (Especial de DIARIO DE BURGOS).
En la católica provincia de Limburgo, que comprende el extremo Sur de Holanda, encuentra el español o simplemente el latino un ambiente más acorde con sus costumbres, distinto en muchos aspectos al del resto del país.

En esta región se encuentran los "Alpes" holandeses. El ecumenismo tiene una justificación: acostumbrados a ver Holanda tan llana como la palma de la mano, estas colinas húngaras dan casi la misma impresión que una sierra con montañas de 2.000 metros de altura. Al Sur de la provincia hay incluídas cascadas espumantes formadas por ríos que—cosa rara en este país—curren ostensiblemente cuesta abajo. Y en Valkenburg, centro turístico de la provincia, hay un lago subterráneo que desaparece y vuelve a aparecer cinco veces justas en el transcurso de un siglo. La Naturaleza ha dotado a Limburgo de las más variadas bellezas.

A diferencia de las gentes del Norte—a pesar de las pocas dimensiones del país—, los limburgueses son gentes alegres y expansivas. Se divierten ruidosamente, sobre todo en las verbenas, que se diferencian de las españolas solamente tal vez en que no hay churrus y en que, desde luego, es difícil encontrar en Holanda a Casta, Susana o al madrileñísimo Julián...
Maastricht, la capital de Limburgo, orgullosa de su gran puente de nueve ojos, celebra unos carnavales tan buenos y famosos como los de Niza. En las diversiones verbeneras, es típica la inocente subasta de bailes y sonrisas de las muchachas más guapas de los contornos, que es fuente saneada de ingresos para que la comunidad continúe la fiesta todo lo alborotadamente que quiera, pero sin ofender a Dios.
Las casas de los campesinos, aun cuando por fuera no sean muy atractivas, son alegres y acogedoras por dentro. Además tienen persianas, lo que no se ve más que en la Holanda meridional. Como en muchas provincias españolas, las muchachas de Limburgo curiosean tras de las celosías.
La profunda fe de los católicos holandeses se observa en todo Limburgo. La provincia está llena de cruces en los caminos, de imágenes milagrosas, de bellas iglesias y de reliquias de santos. Se celebran procesiones y en los muros de algunas casas cuelgan gruesos rosarios, estampas de la Virgen y ramos bendecidos.
Estos son los rasgos principales del Limburgo holandés. Pero hay algo que no diferencia a sus habitantes de los del resto de Holanda: la tenacidad en el trabajo. Buena prueba es su lucha para dar fertilidad a las tierras que cubren, en algunas zonas septentrionales, la tumba. Se tarda años enteros en quemar a fuego lento las turberas y hacer cultivable el suelo, pero aunque costará diez veces más tiempo, el campesino limburgués lo haría igual.—Info.

REGALOS PARA BODAS CASA ESPECIALIZADA



Lámparas y Arañas
Todos precios Imitación
Bronce
Bronce
Cristal
Cerámica
BISUTERIA
El gusto más delicado en cuantos objetos presenta
BOLSOS de señora y señorita
el mayor surtido y los mejores precios
Las marcas de más garantía en aparatos de radio
MARCONI
VAQUERO
ALMIRANTE BONIFAZ, 8
Casas en Valladolid y Palencia

No ha sido afectada por los últimos terremotos, la famosa torre de Pisa

Se calcula que para dentro de cien años se vendrá abajo con estrépito

PISA. - (Servicio especial de crónicas de la Agencia "Efe". Prohibida la reproducción).
La torre de Pisa pasó por un grave momento de apuro cuando tres fuertes terremotos sacudieron la región hace días. La torre resistió bravamente y sobrevivió incólume el triple desperdizo de la tierra. Los arquitectos municipales de la ciudad que la han reconocido manifiestan que la torre inclinada no ha sufrido ningún daño y su estabilidad continúa asegurada.

En Liorna, a 18 millas al Sur de Pisa, más de 40 personas resultaron heridas en los pánicos que se produjeron al intentar salir en masa de las casas. Varios edificios que habían quedado arruinados por los bombardeos de la guerra, se vinieron abajo estrepitosamente cuando la tierra sacudió sus débiles cimientos.

Pero la torre famosa sigue en pie desafiando todas las leyes de la física. El reconocimiento se hizo inmediatamente después de cada uno de los tres terremotos por las autoridades municipales y el inspector de monumentos nacionales. Desde Noviembre pasado hay colocados dentro del monumento aparatos registradores. En aquella fecha la torre fue "tratada" con varias inyecciones de cemento en su base para evitar un creciente resquebrajamiento de sus cimientos que los técnicos habían denunciado. Los aparatos registradores han servido para demostrar que desde entonces la torre no ha sufrido ninguna nueva inclinación. Se venía temiendo que la inclinación registrada en años anteriores—unos siete milímetros en los doce años pasados—prosiguiera en años sucesivos. No ha ocurrido así y la torre parece ahora más firme que nunca debido, sin duda, a la solidificación de sus cimientos y a otras medidas adoptadas por las autoridades para su mejor conservación.
Giovanni Girometti, superintendente de Obras Públicas en Toscana, dice que la torre empezó a inclinarse ya cuando se estaba construyendo, en 1174. Las campanas más pesadas, instaladas en la parte superior de la torre, o campanario, fueron trasladadas al lado opuesto de aquel en que se observaba la inclinación, con objeto de que sirviera de contrapeso. La mitad superior se construyó en línea ligeramente curva, con objeto de reforzar el lado contrario al de la inclinación.
En 1907 se produjo una gran inquietud cuando se notó que la torre se había desviado siete centímetros en un solo año. Aunque parece ser que estos cálculos eran exagerados se acepta que la inclinación es progresiva aunque lenta. Calculando las desviaciones comprobadas ya científicamente se prevé que, en cien años, y al ritmo actual de inclinación, el centro de gravedad de la torre saldrá de su base de sustentación y el monumento de Pisa, el que atrae a millones de turistas todos los años, el que llena las arcas de la comunidad y de los habitantes en particular, se vendrá abajo con estrépito. Pero quizás no sea difícil encontrar alguna otra torre que la sustituya dentro de Pisa. Porque parece que la ciudad, cuyo débil y permeable suelo acostumbra a gastar esta clase de bromas, sus techos que podrán en su día sustituir a la actual.

Londres-Copenhague y regreso, en dos horas y media

Record de velocidad establecido por un piloto inglés

Londres.—El piloto de pruebas Juan Zuzakowski, pilotando un caza de motor de reacción ha cubierto la distancia Londres-Copenhague y regreso en dos horas treinta y un minutos veintinueve segundos.

ELECTROMECAICAS "DONOSTI" ESPECIALIDADES

Electro - Diesel. Transformaciones motores de gasolina a Diesel.

REBOBINAJES Transformaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

TALLERES: Biviesca, 4 - bajo. OFICINAS: Biviesca, 17, - 2º

Fallece el nieto del Kaiser alemán

Windhoek (Africa Suroccidental).—El príncipe Hubertus de Prusia, nieto del Kaiser Guillermo, ha muerto esta mañana.

NUEVAMENTE ha quedado abierto al público

CASA ROMAN ALPARGATAS - CORDELERIA Buenas calidades. Buenos precios

GUIA FACULTATIVA

J. CUTIEPPEZ MANZANEDO GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS Especialista diplomado

José María Francés Gil MEDICINA INTERNA - RAYOS X

V. OJEDA CARCEDO APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

P. LOPEZ DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

Cleodaleo Padilla PARTOS Y GINECOLOGIA

J. VELASCO Del Hospital Provincial PULMON Y CORAZON

VICENTE VALEJO Laboratorio de ANALISIS CLINICOS

I. G. Castroviejo DE LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

DR. SANCHEZ DIAZ GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

JOSE ALONSO Medicina interna, corazón y nutrición

G. DANUELOS OCULISTA

LIORNA HA SUFRIDO TERREMOTOS ACUERDO ENTRE INDIA Y PAKISTAN

DURANTE TODA UNA SEMANA

Barbara agresión al inspector de policía que descubrió armas escondidas en Francia por los rojos españoles

Buenos Aires.—Un intenso temporal de agua y viento ha interrumpido las comunicaciones telegráficas y telefónicas de larga distancia e internacionales.

CONDENADO A MUERTE Berlín.—Werner Gladow, de 18 años de edad, considerado como el bandido más peligroso de Berlín, ha sido condenado a muerte.

UN "GANSTER" JAPONES HACE EL HARA-KIRI A DOS EMPLEADOS

Tokio.—Un "ganster" japonés se presentó en el domicilio de dos administradores de un Banco de Misaka (Hokkaido) y blandiendo una espada obligó a uno de ellos a que abriera una caja de caudales apoderándose de 800.000 yens.

DESCUBRIMIENTO DE UN IMPORTANTE CONTRABANDO DE CIGARRILLOS

Roma.—Tres toneladas y media de cigarrillos americanos de contrabando han sido descubiertos por la policía dentro de una cueva situada en la pequeña isla de Tavolara en la costa Nordeste de Cerdeña.

UNA BANDA DE LADRONES COMPUESTA POR EXILADOS

Lyon.—Después de minuciosas y largas investigaciones, la policía de la brigada móvil número 10, de Lyon acaba de descubrir a una banda de españoles exilados que operaba en Francia desde el final de la guerra.

También fue detenido un tal García, que confesó a su vez toda una serie de robos en Avelledos y centros de suministros, cometidos en 1947, en Ruau, Nevers, Niens y Orange, que se calculan en varios millones de francos, en connexión de abastecimientos.

El robo de Orange dio a conocer a otros tres individuos de la banda: Carlos Montoto, que fue detenido ultimamente en su domicilio de Marsella y se confesó autor del robo de Orange en complicidad con el García Rico y "El Chato".

En el extremo opuesto le da la réplica en esta aceptable película, el siempre simpático y excelente Galán Corriel White y la magnífica actriz Lidia Lupino se secunda magistralmente en el trabajo, como centro y motivo de las hechas y disputas que sostienen los dos intérpretes masculinos, enamorados de la misma mujer.

La acción cobra intensidad en la segunda parte y abundan, como es lógico, las emociones, las luchas y aventuras, que dotan a la obra de interés.

La acertada labor directora de Juan Negulesco —genial realizador de "Belinda"— queda de manifiesto en muchos de los cuadros, si bien el desenlace del film aunque lógico y agradable nos resulta incompleto.

«El Príncipe de los Zorros» Una época, un personaje histórico de la vida italiana a fines del siglo XV y principios del XVI, y la imaginación de un guionista—sagaismo en el juego de quitar y poner papeles— han sido los elementos básicos de que Henry King se ha servido para montar un magnífico film espectacular que, sin perder este carácter específico, ofrece un conjunto de valores dignos de apuntarse. Mas que al fondo argumental, nos referimos a su realización en la cual los aspectos técnico e interpretativo corren parejas con una ambientación perfecta, acabadísima, fiel reflejo de bellos interiores en palacios y castillos. Ello ha podido obtenerse gracias a un rodaje amplio, selecto y detallista, buscando los propios escenarios de Italia.

«El Príncipe de los Zorros» es una cinta de acción ágil y sugestiva, que aunque se aparta de la verdad histórica al tratar la figura del tan discutido César Borgia, tiene consistencia y puede considerarse como una de las mejores proyectadas últimamente en nuestras pantallas. El diálogo, al principio recargado, alcanza una altura meritoria y en todo momento se deja ver la mano de una dirección impecable.

La segunda parte de la película gana considerablemente, de manera ostensible en los movimientos de masas y densidad del castillo. Además tiene su nota poética en el consabido romance de amor que en esta ocasión se distingue por su original planteamiento.

En resumen, podemos decir que este film obtuvo un triunfo grande de público.

Orson Welles asume el papel de César Borgia, acreditando su clase ya reconocida, y junto a él, Tyrone Power, Wanda Hendrix, Marina Bertí y Everett Sloane, todos admirables.

«Pequeñeces» El esperado estreno de la gran superproducción española, última obra de Juan de Orduña como director, ha confirmado las impresiones que como consecuencia de su presentación en Madrid—se tenían. Estamos, indudablemente, ante la realización fílmica más completa de cuantas se han hecho en España y no decimos marca el cenit del género de Orduña porque estamos seguros de que este formidable director ha de superarse todavía, dando mucha gloria a la cinematografía española. Su carrera brillante así lo promete.

«Pequeñeces» resume admirablemente la inmortal novela del Padre Coloma, cuyo espíritu ha recogido con indudable fidelidad. La empresa entraña

un positivo mérito que han de apuntarse los guionistas, entre los que figura el propio Orduña. Con esto queda dicho que la película posee un interés constante, un interés que llega a todos los públicos.

El desarrollo argumental está llevado con mano firme y no presenta baches ni fisuras alguna; antes bien sigue el guión de la obra literaria, con toda su intensidad hasta culminar en un final de elevada categoría dramática, donde la gran lección de la obra se imprime con fuerza en el espíritu del espectador.

Por lo demás, es digno de resaltar el hecho de que «Pequeñeces» ha sido realizada con un lujo de medios que no tiene precedentes. Es casi un maravilloso derroche. Modelos de riqueza y elegancia extremas, decorados de una sutileza insospechada y, sobre todo, una ambientación escrupulosa que presenta el menor fallo. Asimismo, los efectos técnicos son perfectos.

Sirve a este formidable film nacional un reparto de excepción; en primer lugar Aurora Bautista, que ratifica la categoría demostrada en «Locura de amor» y promete ser artista de rango universal. Su actuación es muy notable, culminando en la escena final, donde su temperamento de actriz trágica brilla con peculiar esplendor; Jesús Tordesillas, actor señor y señor actor, como siempre; Jorge Mistral, que cada vez pisa más firme; Elena Salvador; Félix Fernández, Juan Vázquez, Juan Espantaleón, Sarita Montiel, el niño Carlos Larragaña, Guillermo María y, en fin, un conjunto que haría interminable esta relación.

Exito grande, pues, y merecido del cine español, lanzado ya por sendas de auténtica superación.

Por vez primera los norteamericanos se han decidido a hacer un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

Robert Piroch, distinguido con el «Oscar» por el mejor guión, no es un profesional de Hollywood. Ex-combatiente, en su incorporación a la vida civil concibió este argumento que constituye un episodio real, humano... Lo mejor de «Fuego en la nieve» es precisamente esa fuerza humana que precisa toda la acción, aunque haya las lógicas concesiones a lo cinematográfico que tienen auténtica gracia. Principalmente se acusa este matiz en las escenas de instrucción y en la actuación de Van Johnson, muy alegre y simpático; pero en la que lo teatral se aprecia.

En todo lo demás, en los episodios que en la pantalla se ofrecen, campea un tono de documental, ya que las escenas parecen arrancadas de la vida misma. No puede negarse fidelidad fílmica a esta producción y ésta constituye el valor principal de «Fuego en la nieve», que nos presenta la heroica actuación de una división de infantería en lucha contra el enemigo; en este caso los alemanes, cuando ya estaban siendo expulsados de Francia.

Van Johnson es quien más destaca. Junto a éste, y algo disminuidos por la línea de buen tono común que se aprecia en el film, actúan actores tan destacados como Thom Hodiak, George Murphy y al «manito» Montalban, al que por segunda vez le vemos incorporado a los estudios yanquis.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a otras películas de carácter bélico, en las que la guerra parece un espectáculo de estadio.

«Pequeñeces» es un film de guerra auténtico, veraz. Aquí han rehuido ese tono alegre y deportivo que acostumbra a imprimir a

Funcionarios del Instituto Nacional de Colonización visitaron ayer nuestros monumentos

Hoy efectuarán una excursión a Silos, Covarrubias, La Yecla y el pueblo adoptado de La Vid

En la mañana de ayer y procedente de Valladolid llegó a nuestra ciudad un grupo de treinta funcionarios del Instituto Nacional de Colonización que realizan un viaje turístico...

LOS DIAS DE LOS DIAS

HOY, EN LISBOA, A LAS CUATRO DE LA TARDE SEGUNDA ELIMINATORIA ESPAÑA-PORTUGAL

Parra, de defensa central y Ontoria, de medio derecha

También el equipo portugués presenta novedades con la inclusión de hombres de gran dureza

Los Equipos de Retransmisión de Radio Nacional, en Lisboa. Lisboa.—El encuentro de fútbol España-Portugal...

Los Equipos. Lisboa.—El equipo de fútbol portugués alineará mañana el siguiente once: Capelas Barrosa, Félix, Cavalho, Serafin...

Ataque español. Por parte española, se nota ligera desconfianza en dos de los elementos de la barrea defensiva.

El equipo del Burgos será decidido hoy en la caseta

Para que se pueda escuchar la retransmisión del partido internacional, el encuentro de Zatorre comenzará a las 5'45

El "Andarín montañés" saludará hoy a la ofición local

Aquí nos tienen hoy, que apenas si sabemos dos cosas fundamentales para enhebrar esta conigliquia previa.

Cionados y previa la conformidad del señor delegado de la U. D. Huesca, quien ha accedido amablemente a nuestra petición...

El Campo. Ha desaparecido el peligro representado por la sequía en las comarcas de Aragón y de La Mancha

En general, la cosecha sigue ofreciéndose espléndida. Nuestra atención estaba concentrada primordialmente en la evolución de la climatología sobre las tierras aragonesas...

Comienza el torneo internacional de fútbol celebrado en Barcelona. Barcelona.—En el campo de Las Cortes se ha iniciado esta tarde el torneo internacional organizado por la Federación Catalana...

Empata la Universidad de Chile y vence el Red Star, de Zurich. Barcelona.—En el campo de Las Cortes se ha iniciado esta tarde el torneo internacional...

Cuarenta mil pesetas pueden ganar los seleccionados españoles. Si eliminan hoy a los portugueses

Repetimos que, oficialmente, no hay nada. Pero, en París parecen mucho mejor informados que en España y así leemos en "L'Equipe" las primas ofrecidas a nuestros jugadores...

El equipo español ha celebrado esta mañana un ligerísimo entrenamiento de media hora en el Estadio Nacional...

El ambiente en Lisboa es de que Portugal ha confeccionado un equipo bronco con objeto de frenar al formidable ataque español.

El equipo portugués presenta un extraordinario aspecto de animación y bullicio. Por doquier se ven automóviles y autocares con banderas españolas...

El equipo designado para participar en estas pruebas ha sufrido la baja del teniente coronel Navarro...

El equipo de fútbol portugués alineará mañana el siguiente once: Capelas Barrosa, Félix, Cavalho, Serafin (Boavista), Francisco Ferreira, Jesus Correia, Arsenio, Cabrita, Travassos y Albuano.

Suspensión de los partidos de baloncesto anunciados para hoy en señal de duelo por la muerte del teniente Redondo Fernández

La Obra Sindical "Educación y Descanso" ha suspendido los partidos de baloncesto correspondientes al Campeonato Local de Grupos de Empresa...

Participa en la misma la Gimnástica Arandina. Con asistencia de delegados de todos los Clubs invitados a tomar parte en el Torneo Copa Castilla...

Establecidas estas, se confeccionó el calendario, que es como sigue:

PRIMERA VUELTA. Dia 16 de Abril.—Miguel de Prado Club Deportivo Medina. Gimnástica Arandina - Fabrica de Armas.

COPA DE CASTILLA. Participa en la misma la Gimnástica Arandina. Con asistencia de delegados de todos los Clubs invitados a tomar parte en el Torneo Copa Castilla...

Establecidas estas, se confeccionó el calendario, que es como sigue:

PRIMERA VUELTA. Dia 16 de Abril.—Miguel de Prado Club Deportivo Medina. Gimnástica Arandina - Fabrica de Armas.

ANUNCIOS OFICIALES

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS Ayuntamiento de Burgos

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera. En el Boletín Oficial de la provincia de Burgos num. 79 de fecha 5 del actual, se publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio público regular de viajeros en autobús y Burgos por Villarcayo...

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS Ayuntamiento de Burgos

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera. En el Boletín Oficial de la provincia num. 78 de fecha 4 del actual, se publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio público regular de viajeros en automóvil por carretera, entre Bilbao y Madrid por Villarcayo...

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera. actual, se publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio público regular de viajeros en autobús por carretera, entre Ardra de Haza y Burgos...

Hospital Militar de Burgos

Existiendo una vacante de limpiadora en este Establecimiento, se pone en conocimiento de quien interese se admiten solicitudes para su provisión hasta las doce horas del día 29 del mes actual.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE BURGOS

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera. En el Boletín Oficial de la provincia num. 78 de fecha 4 del actual, se publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio público regular de mercancías en automóvil por carretera, entre Bilbao y Madrid...

BIBLIOGRAFIA

García Martín Antonio. "DERECHO Y LEGISLACION DEL TRABAJO". Editorial Hijos de Santiago Rodríguez.—BURGOS. Un nuevo libro asoma a los escaparates de las librerías.

SAN CRISTOBAL. Academia Automovilista Miranda 6 en sus Cursos de CONDUCTORES MECANICOS te hará CHOFER

Tesorería de Hacienda

Se pone en conocimiento de los contribuyentes por el concepto de Patente Nacional de Circulación de Automóviles de la clase B, trimestral (TAXIS), la obligación en que se encuentran de proveerse en la oficina recaudatoria de la zona a que pertenezca el pueblo donde están matriculados...

IRIS. LA CALCULADORA MODERNA. Reune todas las buenas cualidades de las mejores máquinas. Garantía de 5 años. Fabricada en 7 modelos para satisfacer cualquier necesidad y a precios asequibles a todos, desde 1.650 pesetas.

20 años menos en 15 minutos! TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO -CARASA-

APICULTOR. Colmenas modernas a 230 pesetas. Enjambradores, núcleos fortísimos. Cera estampada 42 x 20 a 5 pesetas.

AVICULTOR. Compridos para castración. Incubadoras, criadoras, nidales, anillos, bebederos, comederos, porta-verduras. Textos. Pliegos especiales.

CUNICULTOR. Conejeras — Pesebres — Corta verduras — Tatuadores — Molinos, etc.

GANADERO. Abreboques — Castradores — Jeringas — Sondas irrigadoras — Trocates y marcas para toda clase de ganado. Industrias F. E. R. M. A. Avenida Universidades, 3 — BILBAO

MAQUINARIA ELECTRICA CON PAGO APLAZADO. PROYECTOS Y MONTAJES. COMERCIAL MADRID, S. A. Cedeiros, 4. — Tel. 21-89-69, Madrid

