

En "La Verbera de la Paloma", a través de sus círculos y celebradas escuelas, bienes, ya nos lo dijeron.

Las ciencias adelantan... que es una barbaridad. Esto, a fuerza de repetirse, lo saben todos los españoles, como sabrán también que hoy son las modas también las que adelantan... toda una rama.

Entre esa verdadera y numerosa serie de bajas que a diario se suceden en nuestra ciudad —¿cómo anima eso de los "puestos" y el "subsidio"?— no veremos una que se celebre sin un fotografía que sube al balcón del altar, que juega con las luces, adopta posturas extrañas y que parece ser el duelo del Sagrado Corazón con perdón del sacerdote. Sin duda, es un producto de la moda.

Nada tenemos que oponer a esto. Que los "nuevos puestos" quieren guardar un recuerdo gráfico del momento cumbre de su humana existencia, es lógico. Y que un profesor de la "Lejía" eufítive ese remanidor aspecto de su profesión, nos parece aún más lógico.

Pero a este respecto, se nos viene a la memoria un hecho que nos ha referido y que por no carecer de gracia, queremos transcribir.

A la salida de la iglesia, no más celebradas sus bodas y del brazo todavía de su bella novia amontañada apenas la marcha nupcial de Mendelsohn, el queyo esposo se desprendió subitamente de su amada, nada menos que para emprenderla a golpes con el fotógrafo que se disponía a retratar al reciente y esperanzador que feliz matrimonio. Del primer puñetazo derribó las gafas al artista, quien, sin antecesos, ya no pudo defenderse, pues le pareció que se hallaba de pronto sumido en una cámara oscura.

Al ser interrogado al iracundo contrayente sobre los motivos de su agresión, contestó que había procedido violentamente para dar a su mujer una prueba oportuna de que él era hombre de carácter. Pegó al fotógrafo nada más porque éste fue el primero que después de la boda se le puso por delante en la calle; pero asegura que lo mismo hubiera hecho con cualquier otra persona. Así es que este personaje realizó una hazaña antes de tomar el tren para el viaje de novios. No se sabe todavía lo que habrá hecho a estas horas con el interventor del ferrocarril —ferrocarril, con los inevitablemente saicos de patatas y latas que chorrean grasa por encima y debajo de los asientos— si éste ha tenido que cojear billete doble por no llevar bollos con la mucha pris... —B.I.

Delegación provincial de Abastecimientos

DE INTERES PARA LAS COLECTIVIDADES DE LA CAPITAL

En los días que a continuación se indican y hora de 10 a 12 de la mañana, las Colectividades de la capital, recogerán las fichas para el racionamiento del pan correspondiente al mes de Octubre y la autorización vale para la retirada de ultramarinos:

Día 2 y 3.—Colegios, conventos, seminarios y hospitales.

Días 4, 5 y 7.—Colectividades dependientes del Sindicato de Hostelería y clínicas.

Presentarán el modelo si debidamente diligencian los dependientes del Sindicato de Hostelería y las comunidades, seminarios, etc., presentarán dicho modelo con los cupones II, III, IV, V y VI de las semanas 41, 42, 43 y 44 de cada una de las cartillas inscritas en sus respectivos censos o de las personas suministradas en la Colectividad. A la hora entraña de la fecha del pan correspondiente al mes de Septiembre.

Igualmente se pone en conocimiento de uno y otro gremio que deberán retirar las citadas autorizaciones el día que para cada uno, se indica, ya que de no efectuarlo se entenderá renuncia al suministro. Los industriales panaderos se abstendrán de suministrar a las Colectividades que pasados el día 10 no hayan presentado dicha renuncia.

NOTA.—Las Comunidades de la capital presentarán el apéndice debidamente diligenciado un día antes de retirar el vale de suministro, de no efectuarlo así se entenderá renuncia al visto hasta el total reparto de las demás comunidades.

GOBIERNO CIVIL

DESPACHO DE CARNE

Cartillas que se despacharán hoy sábado, del número 21.000 al 22.000 a razón de 350 gramos por persona contra corte de cupón número 22.

Cartillas que se despacharán el lunes día 29, del número 22.000 al 63.500 a razón de 350 gramos por persona contra corte de cupón número 22.

Asimismo, y para la venta libre sin cartilla se pondrán en los establecimientos destinados al efecto 1.000 kilos.

Representante

en Barcelona, disponiendo almacén grande para depósito.—Diputación 71.—J. Bernat Franquesa.

NOTICIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy prestarán servicio de guardia las farmacias del señor

Mijangos y de la señora Josefina González Santos.

TRASLADOS.—Por una orden de la Presidencia del Gobierno que publica el Boletín oficial del Estado se disponen los siguientes traslados de los porteros de los Ministerios Civiles:

Luis Delegado Cabeza, de la Delegación de Industria de Santander al Instituto de Enseñanza Media de Burgos; Salvador Palacios González, de la Delegación de Hacienda de Vizcaya al mismo Instituto; Agustín Antolín Biscutro, de la Delegación de Industria de Guipúzcoa, al Gobierno Civil de Burgos y Florencio González Ochoa, de la Universidad de Zaragoza a Correos de Burgos.

Para automóviles

REPUESTOS EN GENERAL

CONTINENTAL AUTO, S. A.

P. Calvo Sotelo, 8. Teléfono, 1814

—

PETICIÓN DE MANO.—Por doña Francisca Rebolledo, viuda de Gómez y para su hijo Emilio, subdirector de la Sociedad de Seguros "La Polar", ha sido pedida a don Telmo Rodríguez y señora, la mano de su simpática hija María del Carmen. La boda se celebrará en breve.

TERIOR AL CARRERAS DE LA BICICLETA.—

A las diez y media de la noche de ayer fué asistido en la Casa de Socorro, Gado Mariano, de 27 años, de profesión zapatero, domiciliado en la calle de Alfareros 25, el cual

se advierte al público que con objeto de evitar molestias como en la actualidad, y con objeto de que cada uno sepa en qué carnicería han de darle la carne este Gobierno ha dispuesto que todos los industriales carniceros que vendan carne de derrama, por cartilla, formulen su correspondiente padrón de clientes a tal efecto y antes del día 3 del próximo Octubre, deben todos los titulares de tarjetas de Abastecimiento de carnes de segunda y tercera categoría inscribir las mismas en los establecimientos que consideren oportuno, entendiendo renunciar al racionamiento de carne los que no lo hagan.

Como quiera que algunos industriales en ocasiones semejantes han, coaccionando al público para inscribirse en un establecimiento, se advierte que caso de tener conocimiento, se procederá a sancionarlos con la máxima severidad.

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS PÚBLICAS.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no verificar en el plazo que señala las declaraciones de sueldos y demás retribuciones devengadas por sus empleados, durante los trimestres que se indican.

Delegación provincial de Abastecimientos.—Circular señalando los precios oficiales para los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

EL BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA.

El Boletín Oficial de la Provincia publica en su número de ayer lo siguiente:

Gobierno civil.—Circulares declarando oficialmente la epidemia de viruela ovina en el ganado existente en el término municipal de Amaya y extinguida la misma.—Infermidad en el Gileruelo de Abajo.

Delegación de Hacienda.—Anuncio de pago a los Ayuntamientos de la provincia por los conceptos que se relacionan.

Administración de Rentas Públicas.—Circulan previniendo a los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos que se mencionan la imposición de sanciones pertinentes caso de no

Pregón de la Falange

Información sindical

OBRAS SINDICAL DE ARTESANIA

Aviso a los artesanos burgaleses
Así las continuas preguntas que se hacen a esta Obra, en relación con el Concurso provincial que se ha de celebrar los días 14 y 15 del próximo mes, en los locales de la Exposición permanente, se pone en conocimiento de todos los artesanos, tanto de Burgos como de su provincia, que pueden presentar trabajos de toda clase de oficios artesanos, ya que independientemente de los premios establecidos para la cerámica, la eucrasia y la juguetería, existen otros cuatro premios, para cualesquier otros trabajos artesanos, no especificados.

Frente de Juventudes

AEROMODELISMO

El próximo lunes día 29 darán comienzo las clases de Aeromodelismo en esta Escuela.

Todos aquellos camaradas comprendidos en la edad de 10 a 16 años podrán inscribirse para llevar a cabo las enseñanzas correspondientes. Los inscritos en la misma deberán asistir a las clases en días alternos de siete y media a nueve de la noche.

Las inscripciones pueden efectuarse en dicha Escuela durante las horas de 12 a 1 de la mañana y de 6 a 7 por la tarde.

AVISO

Se recuerda a todos los camaradas encuadrados en las distintas Centurias de Falangistas Juveniles de Franco, la obligación de presentarse mañana domingo a las doce del mediodía en el Hogar de la calle Madrid.

Información militar

VISITAS AL CAPITAN GENERAL

Durante el día de ayer S.E. el capitán general de la Región teniente general Yagüe, recibió en su despacho oficial las siguientes:

Don Isidoro Armendariz, coronel de Infantería; Excmo. señor don Carlos Díaz Varela, general de Artillería; don José Izquierdo, coronel de Infantería; señor Conde de la Cadiada; don Buenaventura Herrero, teniente coronel de Artillería; don Antonio Bielobza, comandante de Intendencia; don Luis Aguirre, comandante de Ingenieros y señor Gómez, capitán de Intendencia.

APRENDIZAJE PARA NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS

Costura, modistería, bordados y encajes.

CLASES PARA MAYORES

Cultura general, Mecanografía, Taquigrafía,

Contabilidad, Francés, Corte y Confección,

Bordado y encajes.

Escuela de obreras de Santa María la Mayor

El próximo día 29, quedará abierta la matrícula en la escuela de obreras de Santa María la Mayor, de 7 a 9 de la noche; calle del General Santocildes núm. 5, primero.

Las clases en las que podrán matricularse son las siguientes:

APRENDIZAJE PARA NIÑAS DE 10 A 14 AÑOS

Costura, modistería, bordados y encajes.

CLASES PARA MAYORES

Cultura general, Mecanografía, Taquigrafía,

Contabilidad, Francés, Corte y Confección,

Bordado y encajes.

PELETERIA LOBEL

Lo que la moda sugiere para la próxima temporada

Vea exposición

Defensores de Oviedo, 3. - Teléfono, 2985

GUIA FACULTATIVA

R. del Valle Alonso

Partos y enfermedades de la mujer
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Concepción, 21, 2º derecha

J. VELASCO
Del Hospital Provincial
PULMON Y CORAZON

Rayos X. — Electrocardiograma
Consulta de 11 a 5
Santander, 18, 2º. - Teléfono 1533

G.B. BAÑUELOS
OCULISTA
DE LOS SERVICIOS DE SANIDAD DEL ESTADO
Plaza Mayor, 67 - Teléfono 1306

Clinica Dental
DOMINGO BARREIRO
Consulta diaria, de 10 a 1 y de 4 a 7
Santander, 22 y 24 - Teléfono 2482

P. LOPEZ
DIRECTOR DEL DISPENSARIO
ANTITUBERCULOSO

Jefa del Servicio de pulmón y corazón
de la Cruz Roja — RAYOS X
Consulta de 11 a 5 — Puebla 5
Teléfono 2231

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES
DE LA MUJER

Del Hospital de Barrancos y Cruz Roja
Héroes del Alcázar, 3. - Teléf. 1591

V. Ojeda Carcedo
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

Análisis clínicos, Rayos X, Metabolismo.

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6
Almirante Bonifaz, 13, 1º Tel. 1539

RAFAEL MAGALLON
MEDICINA GENERAL

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Carnicerías, 3, 1º

E. URRACA
OCULISTA

DEL HOSPITAL DE BARRANCOS

Y DE LA CRUZ ROJA

LAIN CALVO 18 - Teléfono 1311

S. ARIAS
CIRUGIA Y VIAS URINARIAS

Consultas de 12 a 2 y de 3 a 5

Vitoria 9, 1º. - Burgos - Tel. 2218

R. del Valle Alonso

Partos y enfermedades de la mujer

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Concepción, 21, 2º derecha

AVISO

Este número de la Guía Facultativa

no es más que un resumen de los

servicios que se ofrecen en la

capital y su área metropolitana.

Los servicios que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

en este número no garantizan

ni avalan ni recomiendan

a los profesionales que los

ofrecen.

Los profesionales que aparecen

</

Colizaciones

Madrid. — Interior viernes 89'75; y 90'45; id. nuevo 89'50; Amortizable 1908 10'50; id. 3 por 100; 92'25; 93'50; id. Octubre 100'25; id. Noviembre 99'25; id. Diciembre 97'50; id. Marzo 1946 92'; id. Marzo 1947, 99'25; Tesoros 1942 100; id. 1943 98'50; id. 1944 99; id. Febrero 1947 Reconstrucción nacional 99'65; Interior y Ensayos 1931 100; Trasatlántica 1928; 95'75; Cédulas Hipotecarias 4 por 100 99'; id. 99'50; 99'75; id. Exentas 104; Crédito local Interprovincial 99'50; id. todo 99'60.

Acciones—Banco España 433; Ilpotario 420; id. nuevas 405; Central Cupones 200; Español Crédito 675; Hispano Americano 522; Zaragoza 270; id. nuevas 1.300; Mercantil e Industrial 316; Rural 144; H. Chorro 366; H. España 564; Náves 245; Iberdrola ordinarias 424; id. novisimas 1930; Mengibar 285; id. novisimas 800; Telefónicas preferentes 228; ordinarias 240; P. Gómez 244; Ponferrada 570; Campsa 218; El Águila 428; Azucarera general, 23'50 Dragados 314; Auxiliar Ferrocarriles 324; Petróleos 515; Explosivos 514; Hierro civil 140; Resina nueva 585; Sniace 95; id. cupones 207; Fefasa 297; Hispano 114; id. cupones 16; Inmobiliaria nuevas 374; id. Novisimas 1.220; Urbis 128; id. nuevas 125; Yacesa 273.

Bilbao.—Interior 4 por 100 89'75; Amortizable 3 por 100 19'28; id. 25'0 por 100 1946 92'25; id. Ocupa 100; Tesoros 275 por 100; Enero 1947; 97; Ayuntamiento de Bilbao, especiales 92; id. ordinarias 98; Crédito local 4 por 100; Hipotecario portador 103'25; Ronca 4 por 100 96.

Acciones—Banco de España 433; General 458; Bilbao 625; Vizcaya 550; Vascongados 590; Viesgo 345; Unión Eléctrica, Madrid 262; Redundas de Zaragoza 232; Iberduero 425; id. Novisimas 975; Rif 325; Aznar 3.300; Bilbao 330; Vascos asturianos 850; Altos Hornos 305; Basconia cupones 157'50; Santa Barbara 205; Vacaesa 145; id. nuevas 275; Urbasaca 197; Papelería 532; Explosivos 510; Lasa 240; Sinfonía 597'50; id. cupones 755.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Banco — Bolsa — Cambio
Caja de Ahorros
España, 18 Burgos

PROXIMAS EMISIONES

Madrid.—El próximo día 30 se verificará la suscripción de cien millones de pesetas en cédulas interprovinciales del Banco de Crédito Local. La operación será al tipo de 99 por 100, llevando los títulos incluido el cupón trimestral del mismo día 30.

Madrid.—La comisión municipal permanente y pleno del Ayuntamiento han celebrado sesión. El Pleno aprobó un dictamen referente a las bases generales para la emisión de obligaciones por valor de 400 millones de pesetas, importe de las obras que constituyeron la primera etapa de las que habrán de realizarse con cargo al presupuesto extraordinario de 1946. El dictamen dijo que en el próximo mes de Octubre saldrá a suscripción esta emisión de obligaciones a un tipo de interés del 4 por 100 y por un total de 350 millones de pesetas. En principio se había acordado el interés del 3'5 por 100 con los impuestos a cargo del Ayuntamiento, pero al aprobar las Cortes la ley sobre exención de impuestos en este tipo de obligaciones, se ha hecho posible aumentar el interés y producir al mismo tiempo una economía para el Municipio.—Cifra.

TEATRO AVENIDA
GRAN COMPAÑIA DE ALTA COMEDIA DE
MARÍA FERNANDA LADRÓN DE GUEVARA
TARDE A LAS 7,45

Sensacional estreno de la preciosa comedia en tres actos, original de DON GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA

M U J E R
Especial creación de María Fernanda Ladrón de Guevara
ESPLÉNDIDA PRESENTACIÓN

François DUNNE · Charles BOYER
LAS 5'15, 7'45 y 11 NOCHE
GRANDIOSO ÉXITO DEL EXTRAORDINARIO ESTRENO
DEL MEJOR FILM DE CHARLES BOYER

Irene DUNNE
UN FILM LLENO DE FINISIMA GRACIA Y GRAN EMOTIVIDAD. INTERPRETADO POR LA MEJOR PAJERA DE HOLLYWOOD...!

CÓMICIDAD...!
ALEGRÍA...!
DINAMISMO...!

CORDON A las 5'15, 7'45 y 11 ESTRENO
LA VIDA MANDA

LA MAS MODERNA REALIZACION EN TECNICOLO

Interpretación cumplea de Robert MEWTON-Celia JOHNSON y John MILLS

Un prodigo de commedia lirica sencillez en la pelecula

anglosajona más intensamente humana y emotiva.

EL MAESTRO SOROZÁBAL TRAE UN GRATISIMO RECUERDO DE SU CAMPAÑA LÍRICA POR AMÉRICA

Un empresario turco le ofrece contrato para una actuación por Oriente Medio

Interesantes declaraciones del eminente músico

Barcelona. — Un redactor de la agencia "Cifra" se ha entrevistado con el maestro Sorozábal para las primeras horas de esta tarde con el compositor español Pablo Sorozábal.

Hace poco más de un año que el maestro Sorozábal marchó para Buenos Aires y ahora ha regresado a España a bordo del "Cabo de Hornos".

Con referencia a su viaje por América ha dicho que está muy satisfecho de su actuación. Desde que llegó a Buenos Aires—agregó—no ha recibido más que atenciones y halagos y facilidades constantes por parte del embajador español, consul general y demás personal de nuestra embajada. Mis primeras palabras al llegar a mi Patria dieron que sean de sincera gratitud para todos, así como para las entidades teatrales argentinas, críticos, actores, músicos, artistas portenos, empresarios y cuantos me han dispensado tan grata y cordial acogida en mi primer viaje a la gran nación Argentina.

—En el Teatro "Avenida" he hecho dos temporadas de cuatro meses y medio cada una, con un éxito realmente insuperable.

—Habrá ganado usted mucho.

—No. Le explicaré. A pesar de haber una media de 4.500 pésos, cifra récord y de sostener mi regular éxito, los beneficio se los han corrido los gastos cuantiosos del viaje y eso a pesar de la lucha que

he tenido que sostener, ya que por parte de la Agencia de Prensa EFE se ha extendido la noticia de que soy un artista de excepcionales cualidades.

El maestro Sorozábal habló a continuación de la tournee efectuada por otros países. "Emprendí una gira por Montevideo, pasé luego a Rosario, Córdoba, La Plata, oltre vez a Montevideo para terminar en Buenos Aires, donde permanecí durante otros cuatro meses y medio. Al final, me hicieron un homenaje en el que tomaron parte gran cantidad de actores españoles y argentinos, entre ellos Catalina Bárcena y Miguel de Molina. Los músicos de la orquesta me regalaron una medalla de oro con la que figura labrados unos componenes de "La danza de rosas".

No seguí la campaña, a pesar de los venenosos contratos que tenía para la Argentina y otros países americanos por pequeños kistugos, casi constantes, con la Compañía, hasta el extremo de que, llevando un buen juego de primeras figuras, tuve que contratar en más de una ocasión a artistas de fuera. Son cosas lamentables que contrastan con el entusiasmo y disciplina del coro, improvisado allí, con gentes de diversos países: italianos, alemanes, rusos y turcos, pero que sienten veneración por nuestro género lírico.

Al pueblo de Suramérica le gusta la zarzuela, pero bien hecha. Dirigi algunos conciertos, uno de música internacional y otro de música suramericana. Luego dirigí la velada inaugural de la temporada en el "Colón" con mi festival de homenaje al maestro Falla, en el que sólo se interpretaron obras del genio maestro y recuerdo que a la terminación levantó en alto la partitura del "El sombrero de tres picos" recibiendo una apoteósica ovación. El público lloraba de emoción y los fervores a España eran tan grandes que me impresionaron fuertemente.

—Pienso volver a América?

—La empresa del "Avenida" tiene interés de que vuelva y, mis deseos son de volver si más adelante formo una Compañía con más entusiasmo y disciplina. Estaré unos días en Barcelona y cuando llegue a Madrid me haré cargo de la orquesta Filarmónica, cuya dirección he dejado abandonada durante mi viaje. Prepararé los conciertos de Invierno y Primavera y terminaré la zarzuela "Los burdeos", letra que dejarán concluida los hermanos Quiñero y pondré música a una zarzuela argentina que me ha traído, titulada "El caballo Ribeiro".

Aparte de esto he de estudiar un interesante contrato que me ha ofrecido un empresario turco, el que me asegura que los señadurales están deseando ver género lírico español y quiere que haga una gira por el cercano Oriente, siguiendo hasta Filipinas, Chile y Buenos Aires, sin ir a Norteamérica. Me ofrecen, incluso, un seguro de 1.500 libras.—Cifra.

—Pienso que es un actor de siempre que es Luis Rosas y otras figuras del reparto en el que, por cierto, se advierten debilidades, que lo son, precisamente, por tratarse de un conjunto presentado bajo seña de alta garantía, ya que si de tal no se tratará, no merecerá la pena formular coacciones que, a todas luces, harían de resultar enojosas e impropias. Tampoco es justo concluir sin expresar el criterio de que tal vez la misma índole de los estípulos ideados por Adrián Ortega para "No tiene corazón" sea causa de esas desconfianzas antiguadas.

Digna del mayor elogio, la presentación, ayer, del extraordinario interés que María Fernanda Ladrón de Guevara

ha presentado nuevamente ante el público burgales en la gran actriz María Fernanda Ladrón de Guevara, al frente de su Compañía, ofreciéndoles el estreno de la comedia de Adrián Ortega "No tiene corazón".

La actuación del conjunto fue subrayada por los frecuentes y calurosos aplausos que se hicieron entusiastas, en honor de María Fernanda, después de la comedia y con ocasión de una actuación personal de la gran artista que tuvo la gentileza de brindar al público la interpretación del monólogo de Martínez Sierra "Una amiga sensible".

Espectacular a la obra estrenada poco hay que decir. Es una típica muestra de ese género que se ha dado en llamar "alta comedia"—sin duda por su sencillez—y se desarrolla en entornos elegantes—y no sopita nada notable al pobre teatro actual. Edificada sobre cimientos falsos, languida de acción, se sostiene gracias al juego de sorpresa que emplea el autor con regular fortuna. Desde luego, sus personajes son también convencionales.

Lo mejor de "No tiene corazón" es su mezcla teatral, llevada acertadamente y tan sólo, con el resultado de que pueda algunas situaciones de positivo valor escénico. Sus diálogos son sueltos y discretos, no alcanzando esa brillantez de forma que tan bien les va a las producciones de este estilo.

Maria Fernanda nos obsequió con una interpretación excelente del personaje central, siendo secundada de modo admirable por ese

que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Como ya dijimos, el público aplaudió con calor y la cortina hubo de levantarse varias veces.

Riviz VALDERRAMA

Calafrares

«Su última danza»

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es el de la acción. No obstante posee cualidades estimables que la hacen a ratos agradable, habiendo cuidado, por otro lado, el juicio en la presentación. "Su última danza", título que viene a la pálida, del baile que ejecuta la pareja romántica antes de pasar a mejor vida la protagonista, tiene precisamente en este cuadro un final dramático, de gran fuerza expresiva, que colma las aspiraciones del público.

Henry Fonda, en un papel que le va muy bien a sus datos artísticos, sin superar anteriores interpretaciones, sale airoso de su combate, secundado por la bellísima Lucilla Ball, que hace unos puncos con relación a la labor del galán. El orondo Eugene Faletti, Easton Mao Lane y Aques Moorefield, entre otros, completan el reparto del film.

Irving Reis, director de este film de corta duración, no ha querido a desarrollar en todo su intensidad el argumento de la novela. La acción, pasa al fondo romántico de la novela, se hace lenta y pesada en algunos casos, mas bien por error técnico que por la labor interpretativa de los actores, quienes salvan en esta ocasión de censura, aunque no brillen a la altura de su fama.

Y es una pena que la película desmerite tanto como es