

Burgos hace 30 años

De DIARIO DE BURGOS correspondiente al miércoles 4 de Noviembre de 1896

Un telegrama oficial de Cuba, dice que el batallón de La Lealtad, batido a las paridas de Aguirre y otros, en número crecido, persiguiéndoles desde el río Bajurabo, hasta Laguna Majana, cogiendo 27 muertos, armas y caballos.

La columna tuvo un capitán y ocho de tropa heridos.

Confidencias posteriores dicen que se hicieron al enemigo 52 muertos y muchos heridos.

—Esta mañana, a las doce, se ha constituido interinamente la Diputación Provincial.

La mesa de edad ha quedado formada por los señores Iglesias, presidente; Marrón y Capillas, secretarios.

—Se ha mandado expedir real cédula de sucesión en el título de conde de Encinas, a favor de don Francisco Soto Vega.

—Continúa dejándose sentir en Burgos un fuerte temporal de nieves.

—Mañana, a las ocho y media de la noche, comenzará en el café de la Victoria, una serie de conciertos por el sexteto que dirige el maestro Oliván.

TAXIMETROS A 0'40
Nuevos y elegantes autos.

Avisos: Casa Munguía y Barbería Deportiva, Lala-Calvo, 21.

GOBIERNO CIVIL

Suscripción para erigir en Madrid un monumento al insigne Miguel de Cervantes

Plas. Suma anterior. 853 10

Se admiten donativos para la indicada suscripción, en los sitios siguientes:

Fábrica de don Perfecto Ruiz Borrador, oficinas del Gobierno civil, Salón de Recreo, Inspección de 1.ª enseñanza (San Juan, 44) y en la Librería de don Eusebio Rodríguez.

INCENDIO EN EL PATRONATO DE SAN JOSE E IGLESIA DE SAN ESTEBAN

Con referencia al incendio ocurrido en los indicados sitios de esta capital conviene hacer constar que además de las personas que oportunamente se dijeron, también se distinguieron por sus trabajos personales en la extinción del referido incendio el sargento de Carabineros don Leonardo Fernández, el cabo Victoriano Díaz Toledo y los carabineros Mariano Jiménez Tejero, Moisés del Amo, Ángel Arroyo y Miguel Germacho.

MULTAS

Ha hecho efectiva la que se impuso don Rafael Arnáiz empresario de la plaza de Toros de esta Capital por haber anunciado para una corrida que se lidiarían novillos, los que luego resultaron ser becerros.

VISITAS

Hoy visitaron al excelentísimo señor gobernador civil las personas siguientes: La Junta de damas del Patronato de San José; el médico titular de Santa Gáudea; el señor médico titular de Arcos; el señor administrador de Correos de esta capital.

Instrucción Pública

Por la Sección Administrativa de primera enseñanza se nombran maestros interinos: de Villalba de Duero, don Ubaldino García Antón, y de Villamorán, don Rufino Alonso Díaz.

Coliseo Castilla

Gran compañía de comedias Muñoz-Monterrey

Mañana viernes, a las seis y media, la preciosa comedia en tres actos

El amigo Carvajal

y a las diez de la noche, a petición del público, segunda representación de la comedia en tres actos

SOLTERO Y SOLO EN LA VIDA

gran éxito de la compañía.

PRECIOS
Tarde: Butaca de patio 1'50
Noche: ídem id. 1'25

NOTA.—En la próxima semana se proyectarán las siguientes películas: «El abuelo», «La casa de la Troya», «Currito de la Cruz», y «Una extraña aventura de Luis Candelas».

Salón Parisiana

Mañana viernes, a las siete de la tarde y a las diez de la noche, la superproducción Fox en seis partes

El mundo no perdona

por Percy Marmont; y la escena cómica en dos rollos

A TODA VELA

El lunes, «El juramento de Lagardere». Pronto: «Pilar Guerra», la mejor producción española.

Coliseo Castilla

Gran compañía de comedias Muñoz-Monterrey

Mañana viernes, a las seis y media, la preciosa comedia en tres actos

El amigo Carvajal

y a las diez de la noche, a petición del público, segunda representación de la comedia en tres actos

SOLTERO Y SOLO EN LA VIDA

gran éxito de la compañía.

PRECIOS
Tarde: Butaca de patio 1'50
Noche: ídem id. 1'25

NOTA.—En la próxima semana se proyectarán las siguientes películas: «El abuelo», «La casa de la Troya», «Currito de la Cruz», y «Una extraña aventura de Luis Candelas».

Salón Parisiana

Mañana viernes, a las siete de la tarde y a las diez de la noche, la superproducción Fox en seis partes

El mundo no perdona

por Percy Marmont; y la escena cómica en dos rollos

A TODA VELA

El lunes, «El juramento de Lagardere». Pronto: «Pilar Guerra», la mejor producción española.

Por telegrafo y telefono

(SERVICIO DE LA AGENCIA MENCHETA)

Información de Madrid

Consejo en Palacio.—Numerosos decretos.—Se descubre una conspiración

Desde las once hasta la una menos cuarto han estado reunidos los ministros en Palacio bajo la presidencia del Rey.

Al salir, el marqués de Estella dijo a los periodistas:

—Ha sido un Consejo ordinario, sin trascendencia, habiendo firmado el Rey numerosos decretos.

Luego se facilitará a ustedes una nota en la que se habla de una conspiración mezquina, sin importancia, que se ha descubierto en una población del Mediodía de Francia, gracias al celo de la policía francesa, que ha practicado varias detenciones y se espera que detenga a los que faltan.

Se trata de elementos ácratas españoles e italianos y acaso algún francés, que tenían un comité revolucionario con buena organización, incluso con bombas hechas a mano.

Tenían pensado traspasar la frontera para unirse con otros elementos, a los que se persigue.

Se trata de una pequeña explosión de rebeldes, quizá con fines bursátiles, pero no han logrado su propósito, pues en Bolsa se mantienen nuestros valores en alza.

De todo ello, repito, se facilitará una nota oficiosa.

El Rey ha firmado y entregado a cada ministro un retrato en el que figuran él y el Gobierno, conmemorativo del Consejo celebrado en San Sebastián.

Después habló con nosotros el ministro de Estado.

Dijo que el Monarca había firmado dos cartas credenciales acreditando al conde de Torrijos como representante de España en Belgrado y al señor Cárdenas en Bucarest.

Se había marcado para el convenio iberoamericano de aeronáutica la fecha de primero de Febrero próximo, con el fin de que para este día hubieran podido firmar todos los países adheridos.

Afortunadamente de los países americanos han firmado ya 19, faltando dos, cuyos ministros están ausentes y un tercero, que espera órdenes del Gobierno de su nación.

Se han recibido telegramas de los jefes de Estado iberoamericanos, saludando al Gobierno con motivo de la terminación del Congreso.

Ahora estoy ocupado en lo concerniente a la suscripción para los damnificados por la catástrofe de Cuba, habiendo respondido ya varias entidades, entre ellas la Trasatlántica, esperándose que concurrirán otras.

De Palacio

La Corte viste hoy de media gala con motivo del santo del infante don Carlos.

En Palacio han estado la Infanta Isabel y el duque de Amalfi, pero éste no pudo ver al Rey por hallarse reunido en Consejo con los ministros.

Cumplimentó a la Reina doña María, Cristina.

Pasado mañana visitará al Rey con el fin de despedirse antes de marchar a posesionarse del cargo de embajador de España en Buenos Aires.

El domingo marchará a Biarritz para recoger a su esposa y salir seguidamente para Barcelona donde pasará unos días, embarcando el día 11 para la Argentina.

Firma

S. M. el Rey ha firmado los siguientes decretos:

—Gracia y Justicia.—Nombrando abogado fiscal de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo al abogado del Estado don Germán Prior.

—Declarando excedente a don Benito Leizaola, juez de instrucción del distrito del Sur, de Barcelona.

Salón Parisiana

Mañana viernes, a las siete de la tarde y a las diez de la noche, la superproducción Fox en seis partes

El mundo no perdona

por Percy Marmont; y la escena cómica en dos rollos

A TODA VELA

El lunes, «El juramento de Lagardere». Pronto: «Pilar Guerra», la mejor producción española.

—Idem id. a don Abdón Colmenero, magistrado de Lérida.

—Nombrando juez del distrito del Sur, de Barcelona a don Ignacio Sejes.

—Trasladando a Valencia al magistrado don José Rodríguez Ríos.

—Nombrando magistrado de Albacete a don Fernando Terceño.

—Promoviendo a juez del distrito de la Concepción de Barcelona a don Manuel Mesa.

—Nombrando juez del distrito del Sur, de Valencia a don Francisco Monterde.

—Idem magistrado de Badajoz a don Francisco Castellano.

—De Lérida a don José Usera Rodríguez.

—Trasladando a don Juan Conde Antón, magistrado de Badajoz, a Guadalupe.

—Nombrando magistrado de Málaga a don Gerónimo Pozo.

—De Badajoz a don Miguel Pascual.

—Nombrando presidente de Sección de la Audiencia de Málaga a don Ramón Lasarga.

—Aprobando el reglamento para las oposiciones a plazas del ministerio fiscal.

—Convocando a oposiciones para cubrir 16 plazas de aspirantes al ministerio fiscal.

—Autorizando a doña Juliana Monclado, para designar sucesor en la herencia de Benomar.

—Aprobando el pliego de condiciones para el suministro de víveres a la penitenciaría del Duero.

—Modificando el artículo 32 del decreto de 12 del Abril de 1915 que regula las recompensas y correcciones al personal de Prisiones.

Guerra.—Concediendo el pase a la primera reserva al general de división don Miguel Cabanellas.

—Promoviendo a general de división al de brigada don Juan Moscoso.

—Id. a general de brigada al coronel de infantería don Ricardo Lillo.

—Autorizando al ministro para que, por el Centro Electrotécnico se adquiera directamente 32 secciones de enlace de unidades de infantería.

—Id. id., sin las formalidades de subasta para los establecimientos y centros de Intendencia 250 tiendas cónicas reformadas y 200 tiendas cónicas.

La recaudación

En el ministerio de Hacienda se ha facilitado hoy una nota oficiosa diciendo que la recaudación durante el mes de Octubre, según datos oficiales por todos conceptos, excepto por la renta de aduanas, se eleva a 159.686.680 pesetas, lo que representa un aumento con relación al mismo mes del año anterior de pesetas 9.165.155.

Los ingresos por aduanas, acusan una disminución de 10.049.471 pesetas.

En el Supremo

Esta mañana se ha visto en el Supremo de Guerra y Marina la causa contra el legionario Julio Fernández García, que hallándose en Beni Yir el 30 de Diciembre de 1924 huyó con 1.200 pesetas que había ganado.

Detenido en Ceuta dijo que no pensaba desertar, sino pasar alegremente unos días.

El Consejo ordinario le condenó a reclusión perpetua por deserción frente al enemigo.

Hoy el fiscal entendió que se trataba de una falta grave y pidió que se le impusieran cuatro años de recargo en el servicio.

Después del Consejo de ayer

En el Consejo de ministros celebrado ayer en Guerra, el ministro de Trabajo expuso a sus compañeros el gran proyecto de organización paritaria nacional, cuya trascendencia es indiscutible, y eso sólo explica ya el detenido examen del Gobierno.

El proyecto se aprobó, en principio, y en sus líneas generales, y, por tanto, sólo podemos dar una sucinta referencia respecto a su significación y orientación general. Tiempo habrá más adelante—cuando el Consejo, en su próxima reunión, apruebe el articulado—de detallar las características de la futura disposición, basada en el deseo de resolver, con normas justas e igualitarias, los conflictos del trabajo.

Responde el proyecto a una orientación, que, si bien no es nueva dentro de la órbita doctrinal, y aún de la estructuración, ya que la organización del trabajo en Comités paritarios ha sido implantada en Bélgica y rige en los Estados Unidos, con gran éxito en ambos países, ofrece novedades en su parte legislativa; y estas novedades se ofrecen en el aspecto de que los organismos paritarios son,

en el decreto, eslabones que, en definitiva, van a constituir las corporaciones del trabajo nacional, articulando así la vida económico-industrial de la nación.

Así como las Corporaciones italianas, creadas por Mussolini, se basan en Sindicatos locales y regionales, lo que significa tanto como la sindicación forzosa, las Corporaciones españolas serán el conjunto de Comités paritarios de una misma profesión u oficio, permaneciendo siempre libre el derecho de asociación con las limitaciones de la ley.

La Corporación, como conjunto de intereses armonizados por la igualdad de profesión, no podía reorganizarse en España a base de los gremios, que han perdido su carácter profesional, para pasar a servir intereses parciales: había, por tanto, que buscar la forma de hacerlos revivir con un carácter adaptado a los tiempos y a las circunstancias. Esto se realiza en el proyecto mediante la creación de Comités paritarios por cada profesión y localidad; Comités que, siendo los más directamente interesados en que exista y perdure un ambiente de paz en las relaciones del trabajo, formarán luego, por su estructuración conjunta, el verdadero sentido profesional de la Corporación.

En el decreto están previstas todas las modalidades de la organización paritaria, desde el Comité paritario local, pasando por el interlocal (de industrias cuya extensión excede del área local), hasta las grandes organizaciones verticales y horizontales del trabajo. Y, como estos términos no son muy conocidos, diremos que una organización vertical es la de una industria que posee desde la primera materia hasta la manufactura, y una organización horizontal, la que se refiere a oficios varios en un mismo lugar.

Para dar la debida ponderación a estas últimas Corporaciones, se establecen las comisiones mixtas, con tantos Comités paritarios como modalidades haya, resolviéndose en un organismo superior con fuerzas ponderadas de patronos y obreros.

También se prevé en el decreto el caso de aquellas provincias en las que estén poco desarrollados los oficios; tanto, que no puedan constituir los Comités paritarios locales. Entonces se crean comisiones mixtas provinciales, en las que están representados, en forma global, los ramos u oficios rudimentarios.

De todas estas Corporaciones mencionadas surgirán las Corporaciones nacionales del Trabajo, cuyos Consejos tendrán también carácter paritario.

Nada podemos decir, y lo sentimos, respecto a las facultades de los Comités y Corporaciones; pero las juzgamos interesantísimas y aplazamos su referencia para el momento de la aprobación total del decreto, que creemos será implantado con el próximo año económico.

La organización agrícola no entra en la futura disposición; pero tenemos noticias de que será objeto de un estudio inmediato.

De Provincias

San Sebastián.—Se ha impuesto a «La Voz de Guipuzcoa» dos días de suspensión por orden gubernativa.

El profesor Wagner

Barcelona.—El Dr. D. Pedro Wagner ha cumplimentado al obispo Dr. Miralles, y le ha agradecido la facilidad que le ha dado para el objeto de su viaje a España. Dicho profesor ha visitado la Biblioteca Nacional la Academia de la Historia y la Biblioteca Real, de Madrid, así como las de Toledo, León, Silos y Santiago, en estudio de los manuscritos de los siglos X y XI, que contienen la música mozárabe. Viene ahora a Barcelona para proseguir sus estudios.

La Liga Cervantina y los cronistas de sociedad

Barcelona.—La Liga Cervantina española, en Barcelona, ha dirigido a los cronistas de sociedad de los diarios y revistas locales una comunicación recomendándoles que, por el decoro de la lengua española, abandonen el empleo de los innumerables exotismos con que vienen afeadas dichas crónicas.

Cree la Liga cervantina que, con un poco de buena voluntad, los articulistas hallarían los equivalentes castellanos respectivos, y opina que hasta deben utilizarlos, aun cuando para ello tengan que sacrificar su vanidad de políglotas.

Cobrador irascible

Badajoz.—Los vecinos de la casa de la calle de Uéspedes, número 21, promovieron una pequeña algarada al comunicarse el cobrador de la finca, José González, que se fies subían los alquileres.

Hoy se presentó de nuevo el cobrador acompañado de algunos familiares, y dió una puñalada en el cuello al vecino Angel Alvarez, de 68 años.

La excitación entre los vecinos de la citada finca es muy grande.

Reclutas heridos

Badajoz.—Una camioneta, ocupada por 22 mozos, que venían a concentrarse a Badajoz, chocó con un automóvil, en la carretera de Alconchán a Olivenza, volcando, y resultando heridos cuatro reclutas, que fueron curados en el hospital de Olivenza.

ULTIMA HORA

Gaceta

Extracto del número correspondiente al día de hoy:

Anunciando vacantes los registros de la propiedad de tercera clase de Laguardia y Nájera, correspondientes al turno primero, con fianza de 1.750 pesetas. Las instancias se presentarán en el término de 20 días.

—Id. id. el registro de Durango, que se cubrirá por el turno de antigüedad.

Más decretos

Además de los ya adelantados, el Rey ha firmado los siguientes decretos de Hacienda:

Nombrando subdelegado de Hacienda de Jerez de la Frontera a don José Barrosa.

—De Reus a don Domingo Fuenmayor.

—De Haro a don Lino Solís.

—De Vigo a don Manuel Carames.

—De Gijón a don Matías Domínguez.

—Concesión de varios suplementos de crédito y transferencias para distintos departamentos.

La anunciada nota

Esta tarde se ha facilitado la siguiente nota oficiosa, a que hizo referencia el presidente al salir del Consejo celebrado esta mañana en Palacio:

Desde hace unos quince días venía

Teatro Principal

Compañía cómico-dramática de Francisco Hernández

Primera actriz: Carmen Muñoz. Primer actor cómico: José Mercillo

Mañana viernes, a las seis de la tarde, 7.ª función de abono y a las diez de la noche popular, reposición de la comedia en tres actos, original del insigne autor D. Jacinto Benavente, titulada

LO CURSI

Tostadero de cafés

«Americano», Tuestes diarios a la vista del público

MAQUINARIA PERFECCIONADA

FRENTE AL MERCADO CUBIERTO

Teléfono número 711.

CAFÉS SELECTOS

Pieles sueltas para confecciones

Tasmani / Australien / Petit Gris / Martas / Focas / Mongolias / Cabras / Rasés / Epilé / Zibeline / Visón / Renards / Oppositas Americanos / Opposus Skungs / Putois / Gacelas / Murchm / etc.

Variadísimo surtido en todas las clases.

Antes de comprar estos artículos visite la casa

JUAN CAMPO Plaza Mayor, número 15

Exposición y venta en el entresuelo. Teléfono 271

Curación de las Herrias

Llegará a esta ciudad, hospedándose en el Hotel Universal, donde permanecerá solamente el viernes día 12 de Noviembre el reputado ortopedista de Barcelona D. Francisco G. Torrent, constructor de los braqueros mecánico-regulador-articulados, que tantas curaciones de hernias han realizado y de los cuales hacen constantemente recomendación los eminentes médicos, convencidos de que real y positivamente, avanzaban en mucho a todos los demás sistemas conocidos.

Los braqueros del ortopedista Torrent no molestan ni hacen bulto, quedan amoldados como un guante, pudiendo hacer el paciente libremente todos los movimientos, sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase, y sin necesidad de que el aparato se mueva para nada.

El ortopedico D. Francisco G. Torrent atenderá personalmente a la curación de las hernias en Burgos, únicamente el viernes día 12 de Noviembre, en el Hotel Universal.

En Barcelona, calle de Barbá, 14.

INFORMACION MERCANTIL

BOLSA DE MADRID

Anterior	Día 4	Anterior	Día 4
Interior	66'40	Banco de España	620'00
Exterior	81'05	Hipotecario	409'00
Amortizable 4%	86'25	Hispano Americano	157'50
Idem 5%	91'40	Español de Crédito	200'00
Idem 5 1/2%	91'50	Central	79'00
Idem 6%	99'30	Rfo de la Plata	50'00
Reservas Euro	101'55	F. C. Norte	470'00
Idem Febrero	102'70	Idem Id. obligaciones	68'70
Idem Abril	101'50	F. C. M. Z. A.	429'50
Idem Junio	102'60	Idem Id. Obligaciones	1.ª hipoteca
Idem Noviembre	101'25	Alcances obligaciones	319'00
Cédulas hipotecarias 4%	88'75	Preferentes	110'00
Idem 5%	97'25	Azucares	96'25
Idem 6%	107'50	Idem ordinarias	32'50
Libras	21'40	Idem	178'00
Dólar	31'94	Altos Hornos	133'50
Plata	6'61	Duro Pelguera	58'50
Liras	28'20	Telefónica Nacional	101'50

Mercados

En el Mercado cubierto
Besugo, a 3'50 ptas kilo; merluza, a 4'50; lenguados, a 5; pescadillas, a 2'50; sardinas, a 1'80; zapateros, a 1; lubinas, a 5; merlo, a 5; langosta, a 12; angulas, a 8.
Huevos, a 3'50 y 3'75 pesetas docena. Queso fresco, a 3 pesetas kilo; idem duro, a 5'30 y 6.
Pollos, a 11, 12 y 13 pesetas par; pichones, de 2'50 a 2'75; par; gallinas, a 13, 14 y 15 pesetas par.
Uva negra, a 0'70 pesetas kilo; blanca, a 0'90; peras, a 1 y 1'20; tomates, a 0'60; patatas, a 0'30; uvas chelva, a 1; plátanos, a 0'25 uno; pimientos, diversos precios.

Holland América Line de Rotterdam

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España y los de Cuba-México

Próximas salidas para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

EDAM. Bilbao . . . 9 Novbre.
 Gijón . . . 10 . . .
 Coruña . . 11 . . .
 Vigo . . . 12 . . .

Precios del pasaje en tercera clase, Habana; 541'65 pesetas; Veracruz-Tampico 554'00. Incluidos los impuestos

Servicio rápido-extraordinario. — NUEVE DIAS A LA HABANA. El magnífico vapor

VEENDAM (25.000 toneladas)

saldrá para la Habana, Veracruz y Tampico: el 20 de Noviembre, de Coruña el 21 y de Vigo el 22, admitiendo pasaje de lujo en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

NOTA.—Recomendamos con todo interés la segunda clase de este vapor por su económico precio y su excelente acomodación.

Para toda clase de informes dirigirse a los señores D. Francisco García, en San Sebastián; Pérez Olivares e hijos, en Bilbao; López y Sáez, en Coruña; D. Joaquín Dávila y González, en Vigo; y Vieda e hijos de Antonio López de Vieda, en Gijón.

Gas Marítimas Francesas

C. G. L. B.

C. B. Sud Atlantique

Transatlantique

and Chargeurs Reunis

LINEA BRASIL, URUGUAY Y ARGENTINA

Servicio quincenal fijo y sin transbordo desde el puerto de BILBAO para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PRÓXIMAS SALIDAS

Día 9 de Noviembre, QUESSANT. | Día 13 de Diciembre, MALTE.
 » 22 de Noviembre, CEYLAN. | » 27 de Diciembre, DESIRADE.

Admitiendo pasajeros de primera, segunda, preferente, tercera con su marote y tercera clase.

La clase de preferente (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisface el gusto más exigente, siendo todos los camarotes exteriores.

Todos los pasajeros de primera y tercera especial, están servidos, sin excepción, por el personal de a bordo en su comedor correspondiente, siendo la comida a la española.

LINEA EXTRA RAPIDA DE BURDIOS PARA RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

PRÓXIMAS SALIDAS

El día 20 de Noviembre, LUTETIA. | El día 18 de Diciembre, MASSILIA.
 Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y segunda intermedia.

LINEA POSTAL SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

El 22 de Noviembre, LAFAYETTE. | El 22 de Diciembre, ESPAGNE.

LINEA POSTAL BILBAO, HABANA Y VERACRUZ

El día 5 de Noviembre, el vapor ESPAGNE.

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.º, Ribera, 1, Bilbao.—Teléfono número 9.673

Gran Colegio Cervantes

San Juan, 63.—BURGOS

Fundado en el año 1895

Bachillerato por cursos y abreviado en tres años Comercio, Idiomas, Mecanografía, Taquígrafía, Música.

Clases especiales para aquellos alumnos que deseen terminar antes de la reforma de los estudios de Bachillerato tan acertadamente proyectada por el Gobierno de S. M.; a todos alumnos que no han sido buenos estudiantes.

El mayor timbre de gloria de este Colegio y la más sólida garantía para los padres, es que desde su fundación ha visto aparecer y desaparecer en esta ciudad muchas Academias y Colegios de importancia, continuando él su labor docente con éxitos cada vez más brillantes.

¿Hay prueba más convincente?

Informese antes de matricular a sus hijos. Clases: 1.º de Octubre.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Linea de Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 21 y de Coruña el 23, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 14 y de Habana el 20 de cada mes.

Linea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 6, de Cádiz el 7, y de Bilbao el 9, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; en prolongación el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 2.

Linea de New York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 28, de Málaga el 23 y de Cádiz el 26, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 29 de cada mes, con escala en New-York.

Linea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 19, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 13 para Sabanailla, Caracas, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Caracas, Cádiz y Barcelona.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los servicios de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato amable, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Para informes sobre pasaje de cargas y cartas, dirigirse al agente de la Compañía en Burgo.

Folleto del DIARIO DE BURGOS (3)

GEMELAS

Original de M. Marjan.

Traducción de María de Echarri.

es el enfermo que ha salvado. En cuanto a la señora de Sauvely, había concentrado sobre él sus instintos maternales; además, era el representante ante sus ojos de una familia de cuya alcurnia se enorgullecía y de cuyo apellido no se separó sin pena, confiando luego que su sobrino le daría lustre y esplendor. La señora de Sauvely mejoró el euchaísmo de plata con sus iniciales y armas en la gran soper de porcelana... Del interior salió un olorillo a gasomano sumamente apetitoso, con lo que reparó el buen humor de la mujer del doctor.

(1) Esta novela está publicada por la Casa editorial Bailly-Pailliere, S. A., Núñez de Balboa, 21, Madrid, y se vende al precio de 4 pesetas (por correo, 4,50).

Gran fábrica de libros rayados y sales de cartón

Mayoros/Diarios/Copistas/Actas Encuadernaciones sencillas y de lujo

ENRIQUE MARTINEZ

LAIN-CALVO, 11.—BURGOS

A 4 pesetas EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS SE VENDE LA

GUÍA OFICIAL DE BURGOS

El MEJOR RECUERDO DE ESTA CAPITAL

200 PÁGINAS EN PAPEL COUCHÉ
100 FOTOGRAFADOS :: 3 PLANOS

SANATORIO QUIRÚRGICO

Nuestra Señora de la Piedad

QUINTANILLA DE LAS TORRES (Palencia)

(Al lado de la estación)

Nuevo y magnífico edificio, admirablemente situado y dotado de los medios modernos necesarios para practicar, con la mayor garantía, TODA CLASE DE OPERACIONES DE CIRUGÍA GENERAL Y ORTOPÉDICA. Estas operaciones correrán a cargo del DOCTOR ABILIO G. BARON, ex profesor de Cirugía en la Universidad de Valladolid, ex pensionado por esta misma Universidad para ampliar estudios en el extranjero y ex ayudante de la sección de Cirugía de la Charité de Berlín.

De la dirección médica está encargado el DOCTOR ANTONIO BARRIOS REVUELTA, quien suministrará los informes que se deseen. El Sanatorio dispone de Rayos X, laboratorio, dos salas de operaciones, magníficos dormitorios de dos categorías, cuarto de baño y calefacción central. Precios moderados.

Días de consulta: LUNES, MARTES, MIÉRCOLES Y SABADOS. En la habitación de cada enfermo puede acomodarse también la pariente que le acompañe.

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

ULTIMOS PRECIOS

DE LOS NUEVOS MODELOS

4.500 P.L.L. BARCELONA

TURISMO

Precios de los otros modelos

En vigor desde el 3 de Enero de 1926

TURISMO	Ptas. 4.750
Con arranque	
TORPEDO dos plazas	4.250
Idem id.	4.500
Con arranque	
COUPE	4.300
SEDAN dos puertas	4.700
SEDAN cuatro puertas	4.940
CHASSIS	3.105
CHASSIS	3.350
Con arranque	
CHASSIS CAMION	3.750
Con ruedas desmontables. (Neumáticos o ruedas fijas).	
CHASSIS CAMION	4.150
Con arranque y ruedas desmontables.	
TRACTOR para la agricultura	5.200
TRACTOR para la industria	4.200

Ver los precios en folletos F. A. B. Barcelona

Se presta un momento en hacer su pedido, hágalos AHORA si quiere asegurarse de una pronta entrega.

AGENCIA OFICIAL

Garage Moderno

Plaza de Alonso Martínez, 2

Apartado núm. 25 / Teléfono núm. 108

BURGOS

Solución Cases

DE CLORHIDRO FOSFATO DE CAL

Premiado en varias Exposiciones

Por su excelente composición y perfecta dosificación, es la única aprobada por la Real Academia de Medicina y demás Corporaciones médicas. Se recomienda en los casos de Anemia, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia, Convalecencia, Embarazo, ect. Poderoso reconstituyente para las madres durante la lactancia de los niños.

Al por mayor, Farmacia de J. Puchades, Plaza de la Lana, 11, Barcelona. De venta en las principales farmacias de España.

¿Quiere comprar camas y muebles de toda confianza a precios baratísimos?

Visite La Gran Bretaña en Burgo



donde encontrará siempre un inmenso y variado surtido en modelos elegantísimos y de gran fantasía

Siempre las últimas novedades

En camas, mas de 60 modelos distintos

Elegantes juegos de comedores, dormitorios y gabinetes

Teléfono 719 - La Gran Bretaña - Vitoria, 14, Burgo

Casa Munguia

Vista Nueva, 45, / Auto-Ómnibus, 8. Teléfono número 11. Burgo

Gran surtido de trajes, chaquetas y vestimentas de caballero, niño y niña.



2.000 gabanes para caballero, a 40, 50, 60, 70, 90, 100 y 150 pesetas



1.000 abrigos para niños, diversidad de modelos, a 16, 20 y 25 pesetas. Precio sin verdad. Todos los artículos marcados.

En la Administración de este periódico se vende papel para envolver

—Vamos, Pablo—exclamó—; cuéntanos qué es lo que has visto.

Alberto sintióse repentinamente interesado, y miró a su tía con sus ojos azules, sombreados de pestañas negras.

—Pues nada que no me esperase que iba a ver, querida mía.

—Eso no es contestar... ¿Está todo muy estropeado?

—La pólvora durante estos nueve años ha sido dueña absoluta.

—¿Qué lástima! ¿De manera que los silenos, tapicerías, comido, apollado...?

—No lo he examinado muy al detalle, pero me figuro que debieron constituir un linaje poderoso para esos insectos.

—¿Y las sederías del salón Luis XVI?

—¡Qué memoria tienes!—dijo el doctor con admiración.

—Y dime—replicó con impetuosidad su mujer—, ¿podrías al fin visitar lo que mañana visitarán multitud de obreros?

—Seguramente, si así te place.

—¿Por qué haber esperado a mañana para llevarme?—preguntó ella con algún resto de rencor.—¿Cuquiera diría— y su acento vibró de indignación—que pretendes tenerme atada de lo que concierne a tu familia... ¡Tu familia! Pues

la mía no desdice de ella, se me figura... Los Méridades de Gestel jamás habían bajado de nivel en sus alianzas.

—Hasta el día en que te casaste con un pobre médico sin de—alguno en su apellido—acabó el doctor con tranquilidad.

Una expresión de remordimiento se dibujó en el rostro de la mujerita del doctor, y tendiendo vivamente la mano a su marido, replicó con afectuosa emoción:

—El de—no hacía caso, Pablo... En primer lugar, ¿nos queríamos... Además, tu madre...

—Era una Partheroys de la Dornela—añadió el médico suavemente irónico, y el parentesco satisfacía la vanidad de mi mujerita.

Esta se volvió a incomodar.

—No la llamo yo vanidad, Pablo.

—¿Seré excesivamente indulgente si lo apellidamos orgullo?

—Tampoco es orgullo, es la satisfacción legítima, que me esfuerza en inculcar a Alberto, de descender de una familia renombrada por sus grandes hechos y que tan importante papel representó en toda la provincia.

—Sí, sí... habría que estar ciertos de que esos hechos fueron siempre dignos

de inspirar esa satisfacción... Pero es demasiado, o no es bastante, el inculcar a tu sobrino el orgullo de su nombre... Se ha dicho ya: un hombre es un pedestal con o sin estatua. A él le toca levantar sobre el suyo una obra o varias obras.

El niño contemplaba a su tía con marcada atención.

—Ya tenemos una de tus tonterías—dijo la señora de Sauvely, muy picada—. ¿Qué diferencia pretendes establecer, para enseñanza de Alberto, entre unas obras o varias obras?

—Todo el mundo es capaz de hacer obras, es decir, un conjunto de deberes cumplidos o buenas acciones. Para llevar a cabo una obra, la obra maestra, única, que absorba la vida de un hombre sea fecunda para el prójimo y sobreviva a su autor, hace falta ser un genio, o por lo menos un talento, y esto no depende de nosotros mismos.

—No comprendo—contestó la señora de Sauvely encogiéndose de hombros con cierta impaciencia.

—Pero Alberto comprenderá más adelante—replicó el doctor, sorprendiendo la mirada intensa de los ojos expresivos del muchachito.

—Querida mía—añadió variando de fo-

no y sintiéndose malicioso al ver aparecer en la mesa el asado coronado de patatas fritas—, me complazco en observar que la carne no se ha quemado a pesar de mi tardanza.

—Tío, ¿qué edad tienen las gemelas?—interrogó Alberto, que sólo pensaba en el castillo del Olmo.

—Siete u ocho años.

—Te lo diré dentro de un rato fijamente—dijo su tía—; ya sabes que colecciono los partes de boda, de nacimiento, etc.

—Realmente nos mandaron parte del nacimiento de las niñas de mi primo?—preguntó el doctor melancólicamente.

—Sí, Renato, que te escribía entonces a menudo, lo mandó en tono de broma. Sabía además mi manía coleccionadora... También tengo el parte de boda de ellos.

—Me lo enseñarás, tía?—preguntó el muchachito.

Alberto era excesivamente serio para su edad. A causa de su salud, había tenido poco trato con niños; además, vivía en la intimidad de un hombre distinguido, cuya fina ironía no siempre comprendía, pero cuyas palabras, a manera de semilla, caían sobre su alma, y al germinar con el tiempo darían a luz el pensamiento y la acción. Tranquilo por

temperamento, aficionado en extremo a la lectura y desdiciendo los juegos turbulentos de chiquillos más desarrollados que él, se sentía, sin embargo, de la soledad moral en que vivía, por lo cual la llegada de una familia, que a él no le tocaba nada realmente, pero que consideraba como propia, excitaba en su imaginación un interés repentino.

Serviése el café al doctor en su despacho, una hermosa pieza, en la que sobresalían dos bibliotecas y en donde la señora de Sauvely acostumbraba a llevar su labor y Alberto sus libros. Pero aquel día, apenas el doctor se hubo sentado, el niño tiró de la falda a su tía, que se disponía a ceppear su costura.

—Tía—suplicó—; ¿viste que buscarías los partes de boda y de nacimiento. Su tía se echó a reír.

—¡Vaya, vaya!—exclamó—; pareo que la curiosidad defecto que sólo se atribuye a las mujeres, te domina también a ti, sobrinito.

Fuése a un cofre antiguo, plañeado de cobre, adornado de clavos de acero y cobre, y lo abrió.

Dentro se veían muchos papeles de distintas formas, cuidadosamente alineados.

—Aquí están los matrimonios, los na-

Se vende

EN MADRID: Kiosco de Las Calatravas.—Calle de Alcalá.
EN BILBAO: Librería T. Cámara.—Alameda de Mazarredo y Alameda de Urquijo.

Precios de suscripción

Table with subscription rates for 'EN LA CAPITAL' and 'FUERA DE LA CAPITAL' in pesetas and francos.

NUESTRAS CRONICAS

EL AÑO 4000

¿Cómo será el hombre dentro de 2.075 años? Tendrá la misma estructura física que tiene hoy? No se habrá ingerido...

Supone Vells, para el año 4.000 redimida ya la sociedad humana. Para entonces habrán concluido las guerras destructoras...

¿Y por qué no ha de ser así? ¿Por qué no hemos de sumergirnos en este baño de ilusión que de tal manera subyuga el alma...

Es posible que el optimismo Vellsiano sea una inyección adormecedora en un cuerpo mordido por el sufrimiento...

«Hermanos!... ¡Hermanos!... ¡Qué sarcasmo!... Tiéndase la vista por este mezquino planeta y podrá apreciarse este parentesco...

Más vale creer que dudar. Más grato es el sueño que la realidad helada. No, el poeta no acertó al decir: «cualquiera tiempo pasado fue mejor».

SARA INSUA

Los libros, los casinos y la gente bien

Barcelona cuenta con un nuevo edificio destinado a casino aristocrático, de un aristocratismo de clase media empingorotada.

Es suntuoso el nuevo edificio y en su construcción no se regateó nada de lo preciso para que resultase elegante, cómodo, amplio.

Se ha dotado al nuevo Local del «Círculo Ecuatere», de todos los adelantos de confort y de lujo.

Nuestros mejores casinos carecen de Biblioteca. A lo sumo una modesta sala de lectura con periódicos locales y unas cuantas revistas como las peluqueras de primera categoría.

En realidad estas gentes que juegan al tresillo o al mahjong (ahora no son posibles, todavía, otros juegos)...

Verdad es que en los Ateneos (el Barcelonés y el Enciclopédico) y en la Asociación de la Prensa podían suprimirse también las Bibliotecas.

Para los que vamos!... Cataluña lee poco, aunque presuma de lo contrario, y toda ella, como Barcelona que es la que tiene más contingente de lectores...

Por eso los más ilustres escritores de la tierra: Guimerá, Rusiñol, Iglésias, Vallmitjana, vendieron en catalán ediciones limitadísimas de sus obras...

Ahora la moda la constituyen las publicaciones francesas. Ahora y siempre. Y de las publicaciones francesas no precisamente las más excelentes...

Ahora la moda la constituyen las publicaciones francesas. Ahora y siempre. Y de las publicaciones francesas no precisamente las más excelentes...

Revelamos a usted los medios para lograr éxito en la vida y conseguir cuanto puede desear...

LA OCINA. Visite Vd. PARA ARTICULOS DE LIMPIEZA. UN ESPECIAL EN VITRIOL PARA COCINA Y COMEDOR. Vicente P. Canales. Almirante Bonifaz 4. Burgos.

SONATA DE MENDIGOS

Un descanso en la noche

En la púida noche oscura, la luna se arropa tras el almohadón oscuro de una nube. Sobre el pueblo cae la soledad, una soledad fría, pesada, adormecedora.

Al pie de las derruidas murallas, ha campado una patrulla de mendigos. La noche les ha sorprendido en el camino...

Jeremías.—(Contemplando la luna y rascándose las barbas canosas). Las nubes caminan como barcas con viento favorable: aire Norte y helada segura...

Jeremías.—(Tiritando de frío). Abuelo Jeremías, tengo frío, mucho frío... La Enternecida.—Ven aquí, España...

Jeremías.—(Ah!) Pero aunque varien el curso dejarán de morir en el mar?... Juventud decreída, juventud homicida! Rezad, rezad mi oración.

Jeremías.—(Padre Divino de los pecadores, de los malditos, de los insignificantes, de los desdichados, de los miserables, ¡oh Señor Nuestro!...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

Magdalena.—(A descansar). Hemos de dormir para trabajar y seguir adelante. Aún deben de quedar muchas leguas por andar...

consejos para saquear las excelencias de un exquisito café

1. Adquirir una selecta mezcla, teniendo la indispensable cantidad de 10 gramos por cada taza. La finura y exquisito paladar de un excelente café matizado, no se obtiene solo...

2. Usar recipientes de porcelana o barro vidriado, destinados a este exclusivo objeto (deben desecharse los mellicos por descomponer el café).

3. Cantidad de agua solamente la cubida de las tazas que se desean hacer, pasándola al momento de ir a hervir, lentamente por el café, que reciente...

4. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

5. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

6. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

7. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

8. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

9. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

10. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

11. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

12. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

13. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

14. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

15. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

16. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

17. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

18. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

19. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

20. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

21. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

22. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

23. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

24. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

25. El color de un exquisito café, no puede ser el negrozco, que conforma, a los que por él, juzgan el café, dando preferencias al Torrefacto, sin gusto ni armonía...

BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN EL AÑO 1857. Años de existencia 69. Capital desembolsado: Sesenta millones. Reservas efectivas: Sesenta y tres millones. Total: Ciento veintitres millones.

Table showing account balances: Cuentas corrientes, Caja de Ahorros, Depositantes de valores nominales.

Table showing interest rates: Cuentas corrientes, Imposiciones de ahorro.

Depósitos de valores libres de derechos de custodia. Casa Central: BILBAO. Sucursal en BURGOS: Lain-Calvo, 2 y 4, y Cid, 19.

SUCURSALES en Barcelona, BURGOS, Castro Urdiales, Córdoba, León, LONDRES, Madrid Medina de Pomar, Melilla, Pamplona, PARIS, Reus, Sabadell, San Sebastián, Sevilla, Tafalla, Tánger, Tarrasa, Valencia, Vitoria, Zaragoza.

Academia General Preparatoria

Fundada en el año 1913. Carreras militares. Preparación para la próxima convocatoria. Correos. Telégrafos. Ingreso en el Cuerpo de Aspirantes y en el de AUXILIARES FEMENINOS. Calle de la Calera, número, 25.—BURGOS.

Minimax Central Española

Extintores y material completo de extinción de incendios. Representación para Burgos y su provincia: ANTONIO DAVILA. Isla, número 17, piso 2.º

CASA SALDOS

Aprovechen esta oportunidad. Guantes cabritilla y gamuza, a 3/25 pesetas par. Pañuelos jaretón, a 5 céntimos uno. Corsé faja (goma), a 2/60 uno. Toallas felpa, tamaño grande, a 0/60 una. Camisas caballero (otomán seda), a 5/90 una. Medias sport, a 0/90 par. Idem punto inglés, a 0/95 par. Camisetas cheviot, a 1/45 una. Cuellos piqué, a 0/35 uno. Tirantes caballero, a 0,45 par. Ligas caballero, a 0/40 par. Bufandas (tamaño grande), 1/45 una. Género de punto inglés, a precios increíbles. Visitar esta casa constituye el verdadero ahorro. Casa Saldos. Calle del Almirante Bonifaz, número 15.—BURGOS.

Cómo se hace una película

Curiosas particularidades de su ejecución

El espectador que se sienta en una platea de biógrafo, no conoce generalmente, el trabajo que representa aquel film, que en una hora, se desarrolla ante su vista.

Ante todo, una película requiere el libro; los autores de asuntos cinematográficos necesitan tener un conocimiento especial, de lo que el cinematógrafo es. Por esa razón, muchos aplaudidos autores teatrales y novelistas han fracasado al intentar escribir directamente para el cinematógrafo; en cambio, los autores cinematográficos saben adaptar para la pantalla una obra teatral o novela de una manera que el propio autor no sería capaz de hacerlo.

El libro cinematográfico se divide en tantas escenas como cuadros tiene una cinta, lo que no es tarea tan fácil como parece. El director de escena estudia el libro y decide la división del trabajo en «interiores», o sea las escenas que deben ser filmadas en el taller, y «exteriores», que son las escenas que se filman al aire libre.

Los «interiores» se realizan con luz del día, a través de cristales convenientemente esmerilados, o en talleres opacos, iluminados con luz artificial, una luz viva, de arco, en la que los rayos ultravioleta juegan un papel importante.

Los «exteriores» se filman en cualquier parte: donde el director de escena cree que puede desarrollarse la acción de sus cuadros. Esos magníficos palacios y jardines son a veces los jardines públicos, y los palacios pertenecen a particulares, que, de buena gana, dan el permiso para filmar las escenas necesarias a la puerta de sus viviendas.

Hay «interiores» que son realmente «exteriores», porque se llevan lámparas portátiles que iluminan los «interiores» de casas auténticas, pero ese sistema tiene muchos inconvenientes; además del fotógrafo, existe el mayor obstáculo técnico de la distancia, porque generalmente las habitaciones no poseen las dimensiones que se necesitan para colocar la máquina de impresionar de manera que la perspectiva consienta el desarrollo de las escenas.

Hay «exteriores» que son realmente «interiores», porque en el taller se reconstruyen, por ejemplo, todos los «exteriores» de la película «Sigfrido» están hechos en el taller.

En el taller se construyen esas magníficas salas, esos cabarets inmensos, las grutas, los despachos, todo lo que en la cinta se ve y que parece filmado en sitios reales. Esas construcciones están hechas casi siempre, como esas habitaciones de las muñecas que tienen dos o tres paredes y les falta el techo. Más allá de donde la

máquina de impresionar abarca, salen los extremos de los listones que sujetan los decorados, como brazos de esqueletos monstruosos.

La máquina de impresionar, que está a cargo del operador, se coloca ante las escenas que se filman. A su lado está el director. Cuando el operador ha terminado de situar su máquina y de enfocar bien el cuadro, el director explica a los artistas la escena que ha de representarse, y se ensaya una, dos, tres, tantas veces como el director crea conveniente, hasta que él «ha visto» la escena perfecta. Entonces se filma. A veces, mientras se filma, el director ve un defecto, y o interrumpe la impresión o se vuelve a filmar la escena.

Las escenas se impresionan sin orden alguno; es decir, no se empieza a filmar por la primera escena; a veces, la última escena es la primera que se filma, porque así lo requiere el reparto del trabajo hecho por el director, y se da el caso de que los artistas «nutren» antes de empezar a vivir. Las escenas se van filmando pedazo a pedazo, y esos cuadros destacados, son los que después el director une, para formar la cinta.

Los artistas cinematográficos deben pintarse con ciertos colores, a base del blanco, que destaca sus rostros, pues sin pintarse las caras son negras. Por eso, algunas veces ciertos artistas que no se pintan las manos aparecen en la pantalla con rostros claros y manos oscuras.

Las escenas filmadas se revelan como una placa fotográfica, y después de obtener el «negativo», se obtiene el «positivo» para formar la cinta de prueba.

Los cuadros tienen el conjunto y el detalle. El conjunto lo constituyen las escenas propiamente dichas, y el detalle, esas caras grandes que expresan un sentimiento o una mano que se aprieta, un pie que golpea, un dedo que oscila, un ojo que guiña. Los detalles se hacen independientemente de la escena de conjunto, y luego el director debe colocarlos en el sitio de la cinta que le corresponde.

El actor cinematográfico debe entrar en situación fríamente; no le sucede como al del teatro, que, al levantarse el telón, y frente al público, con la luz de la batería entra en situación por el desarrollo natural de la obra. En el cinematógrafo, como se hace por trozos, el actor debe entrar en situación «a la voz de mando», pues a veces tiene que representar la continuación de una escena que filmó una semana antes; se da el caso de un personaje que entra desesperado por una puerta, y luego, una semana después debe salir por aquella puerta a otra habitación, y necesariamente debe tener el mismo estado de desesperación que tuvo al en-

trar por la puerta una semana antes. Estas cualidades específicas hacen que los actores cinematográficos sean de un carácter peculiar, y por eso muchos eminentes actores dramáticos fracasan en la pantalla. El teatro y el cine son dos artes distintos.

Terminada de filmar la cinta, el director forma su copia de prueba y va uniendo todos los pedacitos de «positivos», intercalando las leyendas. Para esta operación el director debe usar las tijeras que, en cinematógrafo tienen una importancia colosal, pues del «corte» depende el éxito de muchas escenas. En el corte de las escenas para ligarlas bien, está el mayor mérito de un director.

Pasada en proyección la copia de prueba aprobada ya por el director antes, y después por los directores de las casas productoras, se cortan los «negativos», de acuerdo con la copia de la prueba, y una vez cortados y con un índice de los «negativos», que se numeran y las leyendas, se pueden sacar de los «negativos» cuantas copias sean necesarias, que se venden en todo el mundo, cambiando el idioma de las leyendas según para el país donde se envían.

El trabajo cinematográfico es muy violento; mientras se filma una cinta, se trabaja con una gran intensidad; de la mañana a la noche, y a veces por la noche, en el taller, con luz artificial. Cuando se va a filmar «exteriores» hay que esperar, muchas veces, varias horas hasta que el sol brille.

Los efectos de luna son siempre filmados a pleno sol, y luego, en la tintura que se da al «positivo», está el secreto de la luna cinematográfica.

Casi todas las proezas que el público ve son sencillas «trucos» que no arriesgan la vida de los actores para nada. Voy a poner un ejemplo: últimamente se ha pasado en los salones portátiles una cinta que se llama «Cuidado», no pierdas el equilibrio». En esa cinta, la protagonista trepa por un edificio de Nueva York abajo, desde una altura de quinto piso, efectivamente, pero «sin artistas», y la segunda, «con los artistas», pero entonces ellos hacen sus evoluciones en ventanillas que están a la altura del suelo, y con un fondo negro, la película se impresionó otra vez, como si, en efecto, todas aquellas evoluciones, que se ejecutaron a un metro del suelo, se hubieran realizado a mil metros de altura.

Nada hay tan desilusionante como ver de cerca filmar una cinta. Es como en la vida. Lo dijo Napoleón: «Los grandes hombres, de cerca, pierden».

ABELARDO FERNANDEZ ARIAS

Instalaciones Eléctricas
En casa más antigua y más acreditada que tiene personal especializado y numeroso, se encarga de hacer instalaciones de alumbrado, timbres y telefonía.
Reparaciones económicas. — Mas de mil artículos del ramo. — Exposición permanente. — Establecimiento de electricidad. — Presupuesto gratis.
SOLER-CORREY, 21. — Teléfono 21.

Boya dirigible salvavidas

Invento del burgalés D. Fernando López Sainz

A su debido tiempo dimos cuenta en estas columnas, del invento de una boya salvavidas, por nuestro paisano don Fernando López Sainz, y de su entrega a la secretaría de Obras Públicas de la Habana, a la que se le regaló, acto que tuvo lugar en el puerto de aquella capital, siendo el señor López Sainz, felicitado y agasajado por la multitud de gente que presenció la entrega.

Hoy nos envía el inventor burgalés varias fotografías y revistas que tratan de «su boya» y en una de estas encontramos la descripción de un modelo en el que ha introducido importantes modificaciones, haciéndolo dirigible, y en el cual piensa atravesar el Atlántico.

Nos anuncia también su venida a Burgos en el próximo mes de Enero. Dice así la «Revista Telefónica Cubana»:

«Como nota interesante de verdadera actualidad y correspondiendo a las simpatías con que nos honra su inventor, señor Fernando López Sainz, ofrecemos a nuestros lectores una descripción de la «Boya Dirigible Salvavidas», en la que muy en breve se dispone a hacer la arriesgada travesía del Atlántico.

«La Revista Telefónica Cubana hace votos por que el éxito corone el aventurado propósito del señor López Sainz.

Su construcción es de acero, con quilla, de barra de 2 de 8 centímetros de nervio, cuerdas de T, también 3 milímetros, y otros intercostales para la parte de la obra muerta de las mismas medidas y dimensiones que las cuerdas, pero de barras de hierro acerado de U.

Desde la quilla hasta la línea de flotación, será de tres milímetros de espesor la chapa, y de dos milímetros la obra muerta, de aluminio con aleación de bronce o cobre, es decir, un 25 por 100 de este último metal y un 75 por 100 de aluminio.

El mástil-antena es del mismo metal que la obra muerta, construido como los periscopios, o sea plegable; esta parte del Salvavidas que estamos describiendo es una de las que hará más servicios, poniendo en ello todo el esmero que merece el caso. Hará las funciones de antena para la radiotelegrafía, transmisora y receptora, con un radio de acción de 250 millas. Se podrá utilizar para hacer señales con banderas del Código de que irá dotada la «Boya Dirigible», para colocar el farol de situación, y por último, para ayudar a la ventilación de la cámara superior e interior del mismo.

Dotada de tres ventanas grandes de cristal y compuertas de acero como las de los camarotes de los buques de viajeros, darán luz suficiente, durante el día, y ventilación en caso de buen tiempo. En la parte delantera y mirando o dando frente a la proa de la «Boya Dirigible» tendrá uno de los mencionados ventanillos de cristal reforzado para que sirva al timonel, para ver la ruta de la nave.

El portalón de entrada de cierrres herméticos, es de un diámetro de 80 centímetros, más que suficiente para la entrada y salida al Salvavidas. En su parte exterior lleva una banderilla circular, para poder andar por el estabilizador con seguridad. Cuatro argollas para la elevación del aparato cuando tenga que ser arriado al mar o para reparaciones y limpieza de fondos del mismo. Una argolla en proa y otra en popa, que pueden servir para remolque o ser remolcado, y para los amarres en puerto, etc.

En la parte superior de la obra muerta o cono, lleva dos caperuzas cóncavas que en su interior llevan una válvula dentro de unos planos inclinados llamado laberinto, y en su centro serán colocadas las mencionadas válvulas, a las que hará funcionar un muelle en caso de que una ola azota-

se los ventiladores haciéndolos cerrar al choque de la misma. Por lo tanto, entrará el aire y nunca el agua.

En la parte interior y superior del Salvavidas, es donde va el timón, brújula, sextante y mando del motor. El timonel puede ir sentado cómodamente y frente al mismo tiene una mesita para la carta o cartas marinas.

Los asientos sirven de cama, y debajo de éstos los víveres para cuatro personas durante un mes, y en un departamento los útiles de náutica. Frente a la mesa y en disposición adecuada va una lámpara eléctrica para ver de noche el rumbo de la brújula y la carta marina, y en la parte frontal de la mesa un reloj. A la derecha y al alcance del timonel, lleva la radiotelegrafía.

Lleva también una luz central de forma que puedan ver los demás tripulantes sin que le estorbe al timonel. Farol de aceite es el que estará colocado en el mástil, por ser el más seguro, o sea el de situación. También en el interior, como suplitorio por si la dinamo sufriera avería.

En la parte inferior o sala de máquinas y bodegas, va la máquina o motor de seis cilindros sistema aeroplano (por ser los más seguros, horizontales); éste va abastecido directamente de combustible de los depósitos filtradores de gasolina, y el aceite lo mismo. La parte de popa y proa es dedicada al combustible, y tiene un pasillo central en toda su longitud, lo suficiente para poder revisar cualquier avería en los depósitos antes mencionados.

El agua potable está en la parte lateral del depósito de víveres, y contiene 400 litros de agua bien ventilada por dos tubos que salen al exterior cerca de los ventiladores.

En la parte de babor y estribor van dos ventiladores que son expresamente para la ventilación de la salita de máquinas y bodegas, que también terminan en la parte superior del cono de obra muerta, asegurando la completa ventilación.

Lleva veinte depósitos de gasolina repartidos entre proa y popa y cuatro depósitos de aceite lubricante. Todos ellos llenados de forma que pueden ser llenados con facilidad, desde la parte superior cerca del portalón de entrada al aparato.

En la banda de babor están instalados los armarios de ropa, botiquín, rios para las piezas de repuesto del motor, y una vela construida para esta clase de aparatos para en caso de avería de la máquina se le pueda poner lo menos sostener a la «Boya Dirigible» en posición que no dé bandazos.

Con el combustible que he indicado en párrafos anteriores hay suficiente para hacer un recorrido de 950 a 1.000 millas en SEIS DIAS, pues su velocidad, será de una media de SIETE MILLAS POR HORA.

Sus dimensiones son las siguientes: eslora o longitud de la «Boya Dirigible» es de CINCO METROS; manga o ancho, dos metros cincuenta centímetros; y puntal o altura, desde la línea de flotación hasta la quilla, será de dos metros. Desde la línea de flotación hasta la parte superior de la obra muerta tendrá un metro cincuenta centímetros. El mástil mediará cuatro metros de longitud.

Agradecemos al señor López Sainz las fotografías que nos dedica, y hacemos votos porque el éxito más pronto, y definitivo corone sus esfuerzos.

La exposición y venta de las máquinas de coser

Stoewer, alemanas
pueden verse en la casa MONGUIA, Plaza Mayor, 42 y Laim-Calvo, 9.—Burgos. Máquinas modernas que cosen adelante y hacia atrás. Hilos de colores y piezas de recambio.

PUERTAS BALLESTAS
Construcciones metálicas / Verjas / Balcones
y toda clase de herrajes para edificios, etc.
Ejecución esmerada / Entregas rápidas / Precios económicos
Taller mecánico de Angel y Justo Vélez
CARRETERA DE SANTANDER.—BURGOS.

Hijo de Bruno Castrillo
Guarnicionería
Completísimo surtido en baules mundos, canarotes, maletas, cabás y neceseres.
Especialidad en polainas y leguis, artículos fabricados en esta casa.
Stok en gamuzas, esponjas, chcolos, etc., etc., para la limpieza de automóviles.
PRECIOS ECONÓMICOS
Paloma, número 48.—Burgos.—Teléfono 607

¡¡Ganaderos!!
¿Por qué aumentó la venta del único específico burgalés, aceptado por veterinarios, premiado en la última Exposición de Madrid, con nota de composición en paquetes, que no lleva harina de pescado y está hecho por farmacéutico?
Porque en diez años de éxito crecientemente, demostró ser el
Engorde Castellano Liras
lo mejor para engorde y desarrollo del ganado, tanto en vacuno, mular, lanar y especialmente para cerdos, que hacen mucho y comen mejor. También aumenta la postura de las aves, sin que sus huevos adquieran mal sabor, como ocurre con muchos de sus similares.
Exijan siempre la marca ENGORDE CASTELLANO LIRAS.

REGALO
2.000
BICICLETAS
“CONDORY” Para probar las bondades de la primera marca belga

Puesta en su casa
138 pesetas, de camino: Cuadro, 55-57-59 centímetros; tubos estirados, sin soldadura; llantas y guarda-barras de acero, color que pidan, con dos filetes oro, pedalier niquelado, reglable; horquillas reforzadas, muelles descotados, rueda libre, cadena, pedales, doble freno y guidón tipos ingleses, bomba y herramientas. Neumáticos Dunlop, Pergougnan, Hutchinson, etc.
142 pesetas, de carrera: Cuadro, 57 y 59 centímetros; tubos de acero estirado, sin soldadura; llantas de acero, color que pidan, con dos filetes oro; pedalier niquelado, reglable; horquillas reforzadas, muelles escotados, rueda libre, doble freno y guidón, cadena, pedales y silla de carrera franco-belga, bombas y herramientas. Neumáticos 1.ª clase. Con tubulares, 6 pesetas de suplemento.

PAGO. La mitad del valor enviado con el pedido, por intermedio del Banco Hispanoamericano, corresponsales de nuestros banqueros el Credit Anverso, agente de Aduanas, puesta estación ciudad del comprador, con boletín de garantía por 5 años, contra todo defecto de construcción.
Pídala hoy mismo y economice
7 veces MAS que andando a pie, por pérdida de tiempo y calzado, 11 veces MAS que andando en tranvía.
Comprándola directamente a la fábrica
ETABLISSEMENTS CONDORY
Etterbeek 1.—Bruxelles (Belgique).
Economico 200 pts., utilidad del intermediario

SU HIJO
estará verdaderamente hermoso si usted lo cria con
Glaxo
el único sustituto de la leche materna.
GLAXO da leche abundante a las madres y es también el alimento ideal para enfermos y ancianos.
Aviso
Rechace usted las latas con litografías extranjeras que solo COMERCIALES DESAPRENSIVOS pueden ofrecerle sin garantía y exija el nombre de los importadores exclusivos para España, Islas Baleares y Marruecos
Sebastián Tauler y Compañía (S. A.)
Infantas, número 31.—Madrid.
Representante en Burgos:
VIUDA DE FRANCISCO ALCALDE
Plaza de Prim, número 21