

LA GRAN CIUDAD DE LONDRES

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Todo el que quiera vestir bien y con economía, debe hacer sus compras en esta casa

- Abrigos paño pluma y gamuza, para caballero, desde. 38 pesetas
- Pellicas paño pluma y castor, » 24 »
- Abrigos para niños » 17 »
- Trajes de paño y pana, para caballero » 38 »

Grandes existencias en trajes para niños, guardapolvos, mantas de lana, tapabocas, mantones de pelo y paño, corsés, medias, calcetines y todo cuanto se refiera a tejidos y confecciones.

Especialidad en capotes contra el agua, para labradores.

PRECIO FIJO VERDAD

Almirante Bonifaz, 11, d.º (frente al Hotel Avila) y Moneda, 10

Solución Cases

DE CLORHIDRO FOSFATO DE CAL

Premiado en varias Exposiciones

Por su excelente composición y perfecta dosificación, es la única aprobada por la Real Academia de Medicina y demás Corporaciones médicas. Se recomienda en los casos de Anemia, Clorosis, Raquitismo, Inapetencia, Convalecencia, Embarazo, etc. Poderoso reconstituyente para las madres durante la lactancia de los niños.

Al por mayor. Farmacia de J. Puchades, Plaza de la Lana, 11, Barcelona.

De venta en las principales farmacias de España.

C.º Marfilmas y Francesas



Linea Brasil - Uruguay - Argentina

Servicio quincenal con salidas fijas y sin transbordo desde el puerto de Bilbao para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PROXIMAS SALIDAS

- Día 18 de Noviembre, DESIRADE, Día 21 de Diciembre, LIPARI.
- 7 de Diciembre, AURIGNY, 11 de Enero, HOEDIC.

Admitiendo pasajeros de PRIMERA PREFERENTE, TERCERA CON CAMAROTE y TERCERA CLASE.

La clase de PREFERENTE (antigua segunda económica) está situada en el centro del barco, satisfaciendo el gusto más exigente, siendo todos los camarotes EXTERIORES.

Todos los pasajeros de tercera y tercera especial ESTAN SERVIDOS, sin excepción, por el personal de a bordo, EN SU COMEDOR CORRESPONDIENTE, siendo la comida a la española.

Linea extra rápida de Bardeas para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS

- El día 12 de Diciembre el vapor correo exprés MASSILIA.
- El día 16 de Enero el vapor exprés LUTETIA.

Admitiendo pasajeros de gran lujo, lujo, primera, segunda y tercera clase.

Linea postal Santander - Habana - Veracruz

- El día 22 de Noviembre el vapor correo ESPAGNE
- El día 22 de Diciembre el vapor correo LAFAYETTE.
- El día 22 de Enero el vapor correo ESPAGNE.

Admitiendo pasajeros de lujo, medio lujo, primera, segunda, preferente y tercera clase.

Para informes y billetes de pasajes, dirigirse a los agentes de la Compañía Félix Iglesias y C.º, Arsenial, 4, Bilbao. Teléfono, 9672

Casa Munguía

Plaza Mayor, 42, y Lain-Calvo, 5. Teléfono número 88. Burgos

Gran casa de tejidos, pañería y confecciones de caballero, señora y niños



Abriguitos niña, tejidos novedad, a 10, 12, 15 y 20 pesetas. Abrigo de señora, paño novedad, a 30, 35, 40, 50 y 60 ptas. Abrigos de jovencitas, de 16 a 30 ptas.

Precio fijo verdad

Todos los artículos marcados

Contra catarros nasales, gripe, dolor de cabeza, etc.



CAJA, 0'60 PESETAS.

Venta en Burgos: señores Améaga y Cano, Barriocanal y Viuda de Justo Martínez. En las de los Infentes: farmacia de Plaza.

SIRVIENTAS

Para colocarse pronto y bien, acudid a la Agencia Iberia. Cinturera, 5, 2.º, Diliab.



Ya no toso mas gracias a las Pastillas Richelet

Y sin embargo tengo los pulmones bien delicados. Yo no toso más que los golpes de frío y la humedad tan perjudiciales a los pulmones débiles; tan pronto siento que esto no marcha y temo que me voy a acatarar, como algunas PASTILLAS RICHELLET, que obran como una verdadera poeión seca y el mal está inmediatamente parado. Tan pronto esté la bronquitis declarada el PECTORAL RICHELLET la curará y quedan así prevenidas las terribles complicaciones. Las pastillas de el pectoral se venden en todas las farmacias y droguerías. Las pastillas se venden a 1,70 la caja, y caso de no encontrarlas diríjanse enseñada al Laboratorio RICHELLET, San Bartolomé, 1, San Sebastián.

Sociedad Española de Montajes Industriales

Núñez de Balboa, 16.-Madrid.

Turbinas hidráulicas / Motores de aceites pesados / Centrales eléctricas / Líneas de transporte / Redes de distribución / Molinos harineros / Serrierías mecánicas / Instalaciones de riegos

Hacemos gratuitamente los proyectos para las instalaciones efectuadas por nosotros.

Garantizamos nuestras máquinas y trabajos. Corremos con todos los gastos hasta dejar las instalaciones funcionando.

Damos facilidades para el pago. Informes en Burgos: Calle de Santa Cruz, 32, 1.º derecha.

Gran fábrica de libros rayados y cajas de cartón

Mayores / Diarios / Copiadores / Actas Encuadernaciones sencillas y de lujo

ENRIQUE MARTINEZ LAIN-CALVO, 12.-BURGOS



Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía. Más de 2000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias. De sabor agradable y efecto rápido. El que lo prueba entusiasmado y agradece lo propone a sus amistades. - Precio pta. 4.50. Cómpralo hoy mismo en cualquier farmacia.

Holland América Line de Rotterdam

Servicio regular de vapores de pasaje desde los puertos del Norte de España a los de Cuba-México

Próximas salidas para la Habana, Veracruz y Tampico, admitiendo pasajeros de cámara, segunda económica y tercera clase:

Bilbao . . . 28 Octubre	(Bilbao . . . 8 Diciembre)
Santander . 29 »	(Santander . 9 »)
MAASDAM Gijón . . . 30 »	(Gijón . . . 10 »)
Coruña . . . 31 »	(Coruña . . . 11 »)
Vigo . . . 1 Noviem.	(Vigo . . . 12 »)
Bilbao . . . 13 Noviem.	
LEERDAM Gijón . . . 14 »	(Bilbao . . . 27 Diciembre)
Vigo . . . 16 »	(Santander . 28 »)
Santander . 22 Noviem.	(Gijón . . . 29 »)
SPAARDAM Coruña . . . 23 »	(Coruña . . . 30 »)
VEENDAM Vigo . . . 24 »	(Vigo . . . 31 »)

Prezios del pasaje en tercera clase: Habana, 539'50 pesetas; Veracruz-Tampico, 582'75, incluidos los impuestos.

NOTA.—Todos los señores pasajeros de 3.ª clase son alojados en camarotes de dos y seis literas, completamente independientes.

Para toda clase de informes dirigirse a los agentes señores D. Francisco García, en Santander; Pérez Ullivarri é Hijos, en Bilbao; López y Sánchez, en Coruña; D. Joaquín Dávila y Compañía, en Vigo; y Viuda e hijos de Antonio López de Haro, en Gijón.

Muchas veces

habrá pensado usted en que si encontrase un arado brabant, marca Aranzabal, le compraría mejor que de cualquiera otra marca.

Usted puede lograr su capricho visitando la

CASA GRIGELMO,

quien puede servirle cualquiera de los números que hoy fabrican los Hijos del que fué el primer constructor del arado brabant en España.

Con cada arado se entrega garantía del mismo por 10 años.

CASA GRIGELMO

CALLE DE LA MERCED, 6 Y 8,

BURGOS

NO LO CREO,

dicen algunos al leer este anuncio, pero al dar nombres de alumnos y pupilos, tienen que convencerse.

Alumnos suspensos anteriormente, han aprobado 14 y 15 asignaturas en este Colegio. Informes gratis.

Bachillerato abreviado, en tres años y menos tiempo

Economía extraordinaria. Grandes ventajas. Infórmese antes de hacer la matrícula para convencerse.

Gran Colegio Cervantes

San Juan, núm. 63. — Burgos,

Bachillerato abreviado. — Idiomas. — Comercio. — Música. — Mecanografía. — Clases especiales.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Linea de Cuba a Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Linea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, y de Bilbao el último día de cada mes, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Linea de New York, Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

Linea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Para informes sobre pasaje de cámara y carga, dirigirse al agente de la Compañía en Burgos.

Julian Ruiz. — Puebla 2. 1.º izquierda

Sanatorio quirúrgico del Doctor Madrazo SANTANDER



Fundado en 1894. Teléfono 491

En este Instituto se trata todo género de afecciones de CIRUGIA.

Su numerosa estadística garantiza sus resultados.

Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de esta Clínica, se hallan establecidas tres categorías.

En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia ó algún sirviente.

Las consultas por escrito se dirigirán al director, y para otros detalles al agente en Burgos.

Aguas y Bañerío de Cestona

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Aguas minero-medicinales, únicas indicadas con éxito maravilloso para las enfermedades del hígado, intestinos, estreñimiento, neurastenia, artritis, estómago, bazo, etc., etc.

El Carlsbad de España

Explotadas desde el año 1784 y declaradas de utilidad pública en 1792

De venta en todas las farmacias y droguerías

Temporada oficial de 15 de Junio al 30 de Septiembre

HOTELEROS DEL BAÑERIO

Cuatro pertenecientes a la Sociedad Propietaria del Bañerío, instalados con los últimos adelantos de confort e higiene. — Espaciosas habitaciones para 500 huéspedes. — Restaurants. — Ascensores. — Salones. — Sala de lectura, etc., etc.

ITINERARIOS

Para viajeros procedentes de la línea del Norte: estación de Zamárraga, a 27 kilómetros, 45 minutos de recorrido.

Para la línea de los Vascongados, de Bilbao a San Sebastián: estación de Arrons, a 7 kilómetros, 12 minutos de recorrido.

Hay servicio regular de automóviles en ambas estaciones, durante la temporada oficial.

Pídanse noticias directamente a las oficinas de Cestona (Guipúzcoa)

Talleres de fundición y construcción de maquinaria

Armentia, Mendi y Corres

Barrio del Prado (Industrial Alavesa)

TELÉFONO 583

VITORIA

Especialidad en maquinaria para trabajar madera. Máquinas sierras de cinta y circulares. Carros para el aserrado de grandes troncos. Cepilladores. Tupis. Tornos. Barrenos. Aparatos de soldar sierras de cinta. Mordazas. Máquinas de afilar cuchillas, etcétera. Accesorios.

Presupuestos gratis a quien los solicite

Folleto del DIARIO DE BURGOS (40)

Gabriela de Célestange

(Se publica con autorización de la Editorial Bausa, de Barcelona)

Impresiones de la superstición, se echó a temblar. Quiso, sin embargo, hacerse superior a la idea de aquella aparición, y repuso con entereza: — ¡Tranquilízate, papá, habréis tenido alguna pesadilla!

— Te equivocas, hija. Estaba despierto, y bien despierto cuando se me apareció tu madre, y estoy seguro de que no he sufrido alucinación alguna. He visto, y he oído a tu madre como te veo y te oigo a ti en este instante. Claro está que todo esto es sobrenatural, pero también es la verdad pura, no te quepa duda. La condesa que estaba poseída de una luz peculiar luminosa, me echó en cara mi egoísmo, y me ordenó que dijera que soy millonario. «Ya que te queda tan poco tiempo de vida—añadió—, es necesario que reveles a nuestra hija el secreto de tu riqueza. La avaricia que de un

modo tan extraño se ha apoderado de ti, no debe ser más fuerte que tu cariño paternal, sobre todo, ahora que vas a morir». «Dices bien—exclamé yo—, y te prometo revelárselo todo a nuestra hija. Entonces la aparición se acercó a mí, dejó un beso en mi frente, y se desvaneció.

El anciano quedó un momento como en éxtasis, con la mirada vaga, la boca abierta y sonriente, y los brazos devotamente cruzados sobre el pecho.

Gabriela guardó silencio, temiendo irritar a su padre al tratar de convencerlo de que todo aquello había sido una alucinación, y esperando, además, con cierta impaciencia, que diese cumplimiento a la promesa que acababa de hacer.

Después de algunos instantes de reposo, el conde abandonó su actitud exaltada; sus ojos se llenaron de lágrimas y mirando con ternura a su hija, le dijo con un tono dulce, impregnado de intensa emoción: — Mi querida Gabriela! al decir que era pobre, muy pobre, mentía. La verdad es que soy muy rico, muy rico. Escucha. La señorita de Célestange, vivamente interesada, aproximóse más al enfermo, y reconcentró su atención.

Cuando, hace siete años—empezó diciendo el conde—, salí de Francia después de reñir con tu madre a causa de una funesta pasión por el fuego, que ha-

bia dado al traste con toda mi fortuna y comprometa ya gran parte de la de ella, me asocié a un español a quien conocí en otro tiempo en la sala de juego del Gran Casino de Baden-Baden, y que se disponía a emprender grandes negocios mineros en el Brasil, en la «Serra das Vertentes».

Durante algún tiempo trabajé con él con verdadero frenesí, ansioso de rehacer mi fortuna, y de volver a Francia, firmemente decidido a cambiar de conducta, y a consagrar por entero el resto de mi vida a mis deberes de padre y de esposo. Desgraciadamente la facilidad con que nuestros trabajos extrañan el preciado metal de las entrañas de la tierra, fue causa de que otra vez cedieramos a mi torpe pasión, y perdiéramos en el juego sumas considerables. Un día, el capataz vino a decirme que lo que creíamos rica cantera, no era sino un simple filón, a punto de agotarse. Cuantos ensayos hicimos para encontrar otra veta de oro resultaron inútiles, y no tuvimos más remedio que despedir a los mineros, y renunciar a nuestro propósito de asegurar allí nuestra situación. Mi compañero marchó antes que yo, pocos días más tarde supe que había muerto en un mesón de la sierra. Yo, firmemente arrepentido de mi mala cabeza, reuní los escasos recursos que me quedaban, y me dirigí hacia Río

Janeiro, con el propósito de fundar una pequeña explotación agrícola a orillas del Amazonas. Al atravesar la Serra Mantiqueira, oí gritos de angustia y disparos de arma de fuego no lejos del sendero por el que caminaba mi cabalgadura, y vi a cuatro bandidos brasileños, que acababan de poner en dispersión a una escolta de criados cobardes, y acometían revolver en mano un carruaje cerca del cual un hombre herido se defendía con extraordinario valor. Reconoci en él a Filberto Maynard, el banquero francés a quien yo tenía costumbre de vender las pepitas y los lingotes de oro, y como iba yo bien armado, sin titubear un momento ante el número de los agresores, caí sobre ellos de improviso. Tan lejos estaban de sospechar semejante ataque, y tan certeras eran mis balas, que tres de aquellos miserables mordieron el polvo, mientras su compañero restante huía desparavido.

Ya fuera de peligro vendí como pude las pepitas, afortunadamente leves, que supe Maynard, y continué en su compañía hasta Río Janeiro, dejándole en su casa de San Cristóbal, entre las exclamaciones de reconocimiento de su esposa y de su hija. Me negué caballerosamente a aceptar la ayuda que él me ofreció para poder llevar a la práctica con más probabilidades de éxito mi proyecto de explotación agrícola y miniera

mi viaje. Después de improbos trabajos logré poseer una espléndida plantación de café, pero la fatalidad parecía perseguirme, y cuando ya tenía concertada su venta a un yanqui riquísimo que me ofrecía una cantidad más que suficiente para asegurarme la felicidad del resto de mis días, a nuestro lado, un parásito terrible, una verdadera plaga de aquellas tierras, destruyó por completo mis cafetales.

Ante aquel nuevo golpe de la adversidad, estuve a punto de perder la razón, y seguramente hubiera cometido un disparate de no haber recibido, inesperadamente, una citación del Juzgado de lo civil, de Río Janeiro, en que se me invitaba a personarme con toda urgencia.

Filberto Maynard, un año antes había perdido a su esposa e hija, a consecuencia de unas fiebres malignas, acabadas de fallecer del vomito negro, y yo me instituí su heredero universal, agradecido a haberle yo salvado la vida en aquella memorable ocasión de su viaje y a las pruebas de amistad y cariño que a partir de entonces le di siempre, sosteniendo con él una correspondencia frecuente y afectuosa.

Fui, pues, a Río Janeiro, identifiqué mi personalidad, y después de pagar todos los impuestos y derechos de testamentaría, el juez me hizo entrega del co-

cedo de ébano que constituía mi herencia, y que había sido evaluada en tres millones de francos. En seguida adquirí pasaje para Francia, bendiciendo a la Providencia, que, al fin, me iba a permitir acudir al lado de los seres para mí tan queridos, a ofrecerles un porvenir exento de preocupaciones.

Cuando me vi en el mar, me encerré en mi camarote, y por primera vez procedí personalmente a hacer el inventario de aquella fortuna iluvada del cielo. Y, cosa extraña! a medida que iba enumerando las riquezas del cofrecillo, yo, el jugador empedernido, iba afirmando en el propósito de no arriesgar nunca ni un céntimo de todo aquello, y me prometí solamente no hacer a nadie partícipe de mi opulencia, ocultando siempre mi capital, sin gastar ni un céntimo. Una nueva pasión horrible, la avaricia se había apoderado de mí. Hasta este momento ha sido víctima suya, y si tu madre, la condesa, no se me hubiera aparecido esta noche, nunca me daría que voy a morir, estoy seguro de que no habría revelado jamás la existencia de mi cofrecillo misterioso.

— El conde de Célestange, cuyo ensañamiento era visible, al concluir este relato, dejó caer la cabeza en la almohada, y quedó de silencio.

Gabriela, hondamente preocupada por todo lo que acababa de oír, y descom-

El Milagro de los Lobos

Colosal superproducción que se proyectará en el Coliseo Castilla el domingo 15 de Noviembre

(Conclusión)

Cuando vuelve en sí ve a su escudero al que encarga vaya en busca de Maese Fouquet y le diga que venga en el acto con la carta del Rey, pues depende de ello la vida de Luis XI.

Juana, que ha presenciado la escena, vuelve a llorar sobre el cadáver de su padre y entonces es vista por el señor del Lau, que la persigue cuando intenta ponerse a salvo.

Lau y sus hombres avanzan temerosos, pero los lobos recobran su fuerza y les hacen frente, matando a algunos e hiriendo a otros, incluso al propio Lau.

El porteador, no repuesto aún, se arrastra hasta los pies del Temerario quien lee la carta, en la que dice el Rey.

Mis buenos amigos: Llegá hasta mí el rumor de que algunos de vosotros se quieren rebelar contra mi querido primo Carlos. Os suplico que no lo hagáis y que me dejéis arreglarlo a mí.

El Temerario no tiene, pues, pretexto para cumplir la sentencia dictada por Lau. Perdona la vida a Luis XI, pero se aprovecha de las circunstancias para hacerle firmar un tratado leonino.

El ejército del Temerario llega a Beauvais y comienza el asedio, siendo Roberto quien debe iniciar el asalto. Los actos heroicos se suceden, distinguiéndose Juana, que acude solícita a todas partes.

La infeliz esposa falleció al poco rato y Max Linder siete horas después se reünia con ella en el otro mundo.

Muy joven aún ya sintió Max Linder, cuyo nombre verdadero es Gabriel Max Levielle, la vocación artística, y a los diez y siete años tomó sus primeras lecciones de declamación en Burdeos, su ciudad natal.

La primera película en que apareció fue «La primera salida de un colegial» que obtuvo un gran éxito; editáronse después otros films de la misma serie:

incógnito adversario y cuando le tiene cerca, deja caer sobre él una enorme piedra, que le hace rodar por tierra, en cuya posición le acomete con su hacha. Roberto, con la cara cubierta por la visera del casco, se defiende logrando dominar a su adversario, en cuyo preciso momento reconoce a Juana, a la que no ha dejado de amar.

Con este motivo luchan desesperadamente los dos hombres y al fin Roberto sujeta por la garganta a su adversario, arrojándole por encima del muro. El señor de Lau va a caer a los pies del Temerario, que se lanza a vengar a su enemigo y aliado en el momento en que Lottereau sale de la torre con Juana entre sus brazos.

Entonces Carlos recuerda su acción en la batalla de Montilhéry y le abre sus brazos. Pero los jinetes de Noyón, cuya ayuda solicitó el Rey, han llegado a Beauvais y hacen cambiar el aspecto de las cosas, teniendo que batirse el Temerario.

La resistencia de Beauvais ha salvado a la Francia. Carlos el Temerario ve abatido su orgullo por los suizos en Morat, y más tarde sucumbe ante los muros de Nancy.

Los señores feudales están vencidos. La Borgoña es bien pronto unida a la Francia, como Roberto el borgoñés tuvo su destino al de Juana, la francesa. Y la unidad de la Francia queda asegurada desde este momento.

Max Linder ha muerto

La primera noticia la lanzó la agencia Havas, dando cuenta de que en París habían puesto fin a su vida el famoso Max Linder y su joven esposa, Jeanne Pétis.

Aun cuando sabíamos que siete meses después de su boda ya había intentado suicidarse, cuando se hallaba en Viena, no quisimos dar crédito a la noticia, juzgándola como un pretexto para lanzar más tarde algún anuncio referente a su trabajo de actor cinematográfico.

El hecho se desarrolló en el hotel Baltimore de la avenida Kléber, 88 de París, y ya la noche antes había indicado Max Linder a sus servidores que no le molestaran para nada al día siguiente, pues se hallaba rendido y deseaba descansar.

Se llamó repetidamente a la puerta, pero al ver que nadie contestaba se requirió el auxilio del comisario, quien ordenó fuera descerrajada la puerta, hallando al desgraciado matrimonio tendido sobre sus lechos: ella casi sin vida y él respirando aún pero muy difícilmente. En una mesa contigua fue hallado un cortaplumas de marfil con el que se supone se abrieron las venas de los brazos.

Dejan una pequeña niña de diez y ocho meses. Descansen en paz las nuevas víctimas de los estupefacientes.

LA CARRERA ARTISTICA DE MAX LINDER. Muy joven aún ya sintió Max Linder, cuyo nombre verdadero es Gabriel Max Levielle, la vocación artística, y a los diez y siete años tomó sus primeras lecciones de declamación en Burdeos, su ciudad natal.

Esta producción de Chaplin es notable por su grandeza y belleza y se anuncia como la más formidable aparición hasta el día en la pantalla, siendo distribuida por Los Artistas Asociados.

Esta producción de Chaplin es notable por su grandeza y belleza y se anuncia como la más formidable aparición hasta el día en la pantalla, siendo distribuida por Los Artistas Asociados.

Historia de mi vida, por TOM MIX

(Continuación)

«El primer cigarro de un colegial» y «El debut de un patinador». Fue tal la fuerza del tipo creado por Max, que se adueñó de toda la afición de aquel tiempo, haciendo gran negocio algunos industriales al lanzar al mercado varios productos con la denominación del célebre artista (bastones Max, cigarrillos Max, etc.).

Cuando estalló la guerra fué de los primeros en acudir a las armas, habiendo salido de la conflagración con diversas heridas, y figuraba en la lista de los reformados. A su regreso del frente aceptó un ventajoso contrato con la «Essanay Co.» para la impresión de doce films de los que sólo se llevaron a cabo tres, pues el clima americano no le sentó bien y enfermó, debiendo regresar a su país. Sin embargo, volvió otra vez a cruzar los mares y nuevamente tuvo que desistir de sus propósitos por la misma anterior causa.

Las últimas cintas en que aparece el gran cómico fueron: «El rey del circo» y «Le chassur de Chez Martin», que estaba terminándose. Contaba con contratos por valor de un millón y medio de francos y acababa de ganar un millón en cuarenta y cinco días de trabajo.

Donde me da por ser malabarista

Cuando contaba siete u ocho años, vino el primer circo a El Paso; y todos nosotros fuimos a caballo hasta dicha población para presenciar el espectáculo. Se trataba nada menos que del Circo de Buffalo Bill, y, la verdad, nunca en mi vida creo haber experimentado la sensación de placer que me ocasionó esta diversión. Me gustaron, por supuesto, los juegos de los vaqueros montados. Tenía el circo los mejores domadores de potros y becerros de aquellos tiempos, y yo me sabía los nombres de cada uno de memoria. Eran mis héroes, como supongo que los chicos de hoy día también tendrán los suyos en sus pasatiempos favoritos.

Al regresar de las clases, me iba al pesebre a echar heno a las caballerizas y cuidaba de las bestias y las cuadras. En siendo cuestión de caballos, naturalmente que estaba encantado. Había entre dichos animales, unos cuantos de raza de carreras, que pertenecían al dueño de la finca, y desde el primer día me enamoré locamente de cada uno de ellos. Las pocas horas que tenía a mi disposición las consagraba a las cuadras, haciendo amistad con los potros. Por fin, viendo lo mucho que me interesaban los caballos, el capataz me empleó como mozo de cuadra con un sueldo de cincuenta centavos por semana. ¡Aquel día fué uno de los de más alegría para mí!

Hay muchos artistas de cine que han comenzado sus trabajos en la vida ganando sueldos bastante reducidos, pero creo que con mis cincuenta centavos semanales me los gano a todos en tal sentido. Comprendo, sin embargo, que yo contaba solamente nueve años y a esta edad todavía muchas personas no se han dado cuenta de lo que es ganarse la vida. Y no vayan a creer que el sueldo que me daban era por vía de gratificación; por el contrario, tenía que trabajar como un burro.

Fué por entonces cuando me metí en el gran berengenal. Me enorgullecía de las verdaderas maravillas que yo hacía en el manejo de la cuerda. Pensaba que era la sazón una región de alguna importancia, pero, a mi juicio, los muchachos de aquellos tiempos no habían aprendido lo que valía la pena saber; y yo, entre ellos, me sentía un gallo cuando me tocaba demostrarles lo mucho que podía hacer con una cuerda en la mano. Pude descubrir, sin embargo, que allí las cuerdas no eran tan corrientes como lo habían sido en Tejas, es decir, no se empleaban del mismo modo. En Pensilvania se conocían como artículo de necesidad para amarrar o empatar las cosas, y para alar o llevar a los caballos y otros animales, pero eso era todo. Nadie llevaba reatas como yo me había acostumbrado a crear que debían hacerlos.

En tal ambiente no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes

que yo hacía como una que colgaba del asta en el campo atlético y que me parecía estaba de más allí. Me encaramé al techo de la tribuna y trepando al asta me hice de la cuerda, pero por poco me rompo la nuca haciéndolo.

Tan pronto se dió cuenta la gente de que faltaba, hubo la de San Quintín, hasta que mi padre dió con ella en uno de los pesebres donde yo la había escondido debajo del heno. La tuve, pues, que devolver; y, además, mi padre, después de regañarme físicamente, para que aprendiese a no tocar las cosas ajenas, me impuso el castigo de no dejarme salir a jugar durante toda una semana. No podía quejarme de Pensilvania, pero todo el tiempo que pasé allí no hice sino pensar en Tejas. Tenía el Oeste y sus campos, la vida al aire libre en aquellas extensas praderas, en las venas. Aquello para mí era todo lo que ambicionaba; así fué que tan pronto como me fué posible, regresé a Tejas. De mis cincuenta centavos semanales y otras ganancias que había tenido, economiqué lo suficiente y al poco tiempo me hallaba en las sierras, contentísimo y trabajando de «cowboy». A pesar de ser muy joven, entendía bien mis ocupaciones y no faltaba quien siempre estuviera dispuesto a emplearme.

Los meses siguientes los pasé admirablemente, y nunca podré olvidarlos. Me sentía contento y tan feliz como debe serlo todo muchacho. No tenía responsabilidad alguna y poseía todo lo que mi corazón anhelaba. Entonces, el Oeste era el verdadero Oeste de las leyendas, y el «cowboy» un personaje romántico de importancia. Las armas de fuego eran para él de tanta necesidad como el calzado, y su reata tan necesaria como el cepillo de dientes lo es hoy día en su equipó personal. Las estancias eran lugares de enorme extensión, y los hatos eran manadas muy numerosas. Los rodeos o vueltas, naturalmente, eran asunto de suma importancia e inolvidables por lo majestuoso, peligroso y excitante que resultaban. Teníamos allí de los mejores caballos que jamás se hayan montado. Pero aún con la firmeza de buenas cabalgaduras, siempre nos amenazaba el peligro en los riesgos y precipicios que teníamos que recorrer. Manejaba yo el revólver admirablemente, y sabía cuidarme y protegerme, aun cuando era el «cowboy» más joven de la comarca. Por lo común tenía el césped verde de Tejas, y enuelto en mis mantas al lado de mi hoguera, pasaba las noches en apacible sueño a la luz de las estrellas.

Muchas leguas cabalgaba a diario, pero tenía un potrero que era una verdadera maravilla: Una vez tuve un encuentro con una pandilla de ladrones de ganado, y salí ganando. Procuraba medirme hombre a hombre contra mis semejantes, y si algunas veces triunfabo, muchas perdía; pero la ley de aquellos días decretaba que todo individuo debía ser buen perdedor a la vez que buen vencedor. En conjunto, los años que allí pasé los considero como los mejores de mi vida.

En tal ambiente no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes

En tal ambiente no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes

MAÑANA DOMINGO Gran acontecimiento! PRIMERA JORNADA DE El milagro de los lobos A beneficio del soldado mutilado.

COLOSIALES ESTRENOS ORQUESTA SELECTA LAS MEJORES PELICULAS ILLUSTRACIONES CINEMATOGRAFICAS SUPERPRODUCCIONES ESTRENOS DIARIOS OS CONVENCERES VIENDOLO CONFORT ARTE DEPURADO SOBERBIAS ATRACCIONES TODO LO NUEVO INFORMACION DE ACTUALIDAD LUJOSA PRESENTACION LOS EXITOS DE LA TEMPORADA ARGUMENTOS ATRAYENTES

EL LUNES 16 DE NOVIEMBRE SEGUNDA JORNADA DE El milagro de los lobos No dejen de verla o les pesará.

Una nueva producción de Charlot

Según noticias recibidas de Hollywood, la producción «La quimera del oro», recientemente terminada, se anuncia como la más grande comedia de Charlie Chaplin hasta la fecha. No hay palabras para describir las escenas cómicas que han sido filmadas. Estaremos de nuevo en presencia de nuestro famoso cómico, en el género que lo hizo tan popular. Será el Charlot con el inseparable bastón, los extraños zapatos, el sombrero y los pantalones anchos de otras veces.

El argumento de «La quimera del oro» nos transporta a Klondike y nos presenta esta quimérica carrera hacia Ataska con un solo pensamiento: encontrar oro. Este film nos describe las privaciones y fatigas soportadas por los primeros buscadores de oro que se dirigieron hacia esta región perdida entre los hielos. Chaplin, en el rol principal, interpreta con un realismo inimitable esta vida dura y peligrosa. La escena de los mineros que audazmente se arriesgan a franquear los altos hielos inaccesibles, a pesar de la nieve, el hambre y la muerte, es reproducida de una manera tan dramática, que no será menos sensacional que un drama agitado.

Esta producción de Chaplin es notable por su grandeza y belleza y se anuncia como la más formidable aparición hasta el día en la pantalla, siendo distribuida por Los Artistas Asociados.

en un tablero que se había colocado detrás de la mujer. Y con una puntería asombrosa, el lanzador dejaba las armas clavadas a una distancia de no más de un cuarto de pulgada del cuerpo de la dama.

Me hubiera pasado gustosamente toda una noche presenciando este acto, sin cansarme. Y allí me convencí en un momento, de que me había equivocado en mi vocación. Ya no quería ser vaquero; prefería ser tirador de puñales en un circo. Y un día en que mi padre regresaba a casa, se encontró con mi hermana atada a la puerta de la bodega, mientras a una distancia de cinco o seis metros, estaba yo tirándole puñales; mejor dicho: una colección incierta de armas, dos cortaplumas y un cuchillo que había hurtado de la cocina. No prestaba yo atención alguna a los gritos de mi hermana cada vez que una de las hojas le pasaba por el lado, dejándola fría de pavor. Decir que mi padre estuvo enérgico en su desaprobación no es decir nada; lo cierto fué que tuve que abandonar mis ambiciones de convertirme en un gran malabarista. Fué esta ocasión una de las muy pocas en que mi padre me puso las manos encima; pero recapaciténdolo ahora que ya soy hombre, no puedo culparlo.

Nos mudamos a Pensilvania y obtengo un empleo. Al cumplir los ocho años nos trasla-

que yo hacía como una que colgaba del asta en el campo atlético y que me parecía estaba de más allí. Me encaramé al techo de la tribuna y trepando al asta me hice de la cuerda, pero por poco me rompo la nuca haciéndolo.

Tan pronto se dió cuenta la gente de que faltaba, hubo la de San Quintín, hasta que mi padre dió con ella en uno de los pesebres donde yo la había escondido debajo del heno. La tuve, pues, que devolver; y, además, mi padre, después de regañarme físicamente, para que aprendiese a no tocar las cosas ajenas, me impuso el castigo de no dejarme salir a jugar durante toda una semana.

No podía quejarme de Pensilvania, pero todo el tiempo que pasé allí no hice sino pensar en Tejas. Tenía el Oeste y sus campos, la vida al aire libre en aquellas extensas praderas, en las venas. Aquello para mí era todo lo que ambicionaba; así fué que tan pronto como me fué posible, regresé a Tejas. De mis cincuenta centavos semanales y otras ganancias que había tenido, economiqué lo suficiente y al poco tiempo me hallaba en las sierras, contentísimo y trabajando de «cowboy».

A pesar de ser muy joven, entendía bien mis ocupaciones y no faltaba quien siempre estuviera dispuesto a emplearme. Los meses siguientes los pasé admirablemente, y nunca podré olvidarlos. Me sentía contento y tan feliz como debe serlo todo muchacho. No tenía responsabilidad alguna y poseía todo lo que mi corazón anhelaba. Entonces, el Oeste era el verdadero Oeste de las leyendas, y el «cowboy» un personaje romántico de importancia. Las armas de fuego eran para él de tanta necesidad como el calzado, y su reata tan necesaria como el cepillo de dientes lo es hoy día en su equipó personal. Las estancias eran lugares de enorme extensión, y los hatos eran manadas muy numerosas. Los rodeos o vueltas, naturalmente, eran asunto de suma importancia e inolvidables por lo majestuoso, peligroso y excitante que resultaban. Teníamos allí de los mejores caballos que jamás se hayan montado. Pero aún con la firmeza de buenas cabalgaduras, siempre nos amenazaba el peligro en los riesgos y precipicios que teníamos que recorrer. Manejaba yo el revólver admirablemente, y sabía cuidarme y protegerme, aun cuando era el «cowboy» más joven de la comarca. Por lo común tenía el césped verde de Tejas, y enuelto en mis mantas al lado de mi hoguera, pasaba las noches en apacible sueño a la luz de las estrellas.

Muchas leguas cabalgaba a diario, pero tenía un potrero que era una verdadera maravilla: Una vez tuve un encuentro con una pandilla de ladrones de ganado, y salí ganando. Procuraba medirme hombre a hombre contra mis semejantes, y si algunas veces triunfabo, muchas perdía; pero la ley de aquellos días decretaba que todo individuo debía ser buen perdedor a la vez que buen vencedor. En conjunto, los años que allí pasé los considero como los mejores de mi vida.

En tal ambiente no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes

En tal ambiente no tuve más remedio que procurar hacerme de una colección de cuerdas para mi propia diversión. De las que había sueltas, ninguna tan a propósito para las suertes

CONCURSO CINEMATOGRAFICO

¿Quién de ustedes desea entrar gratis durante una semana al «Coliseo Castilla»?

Por este concurso, se concederán al que resulte agraciado, dos pases para ocupar una butaca él y otra la persona a quien quiera regalársela.

Las bases para este concurso son bien sencillas. El espectador, deberá retener en la memoria, el título de la película que a su juicio, haya sido la mejor de todas las que se hayan proyectado durante la semana en el «COLISEO CASTILLA».

Una vez en posesión del título, sólo tendrá que llenar los huecos del cupón que acompaña a este concurso, debiendo hacerlo en la siguiente forma:

- 1.º El nombre de la persona que vota. 2.º Una contraseña, que puede ser un nombre cualquiera. 3.º El título de la película. Una vez hecho esto, cortará el cupón, conservando en su poder la matriz, y

enviará el resto bajo sobre cerrado, a esta dirección: «Sección Cinematográfica» de DIARIO DE BURGOS, entregándole en la taquilla del «Coliseo Castilla».

Las películas sobre las que deberá recaer la votación son las que se proyecten desde el sábado al jueves siguiente, inclusive, y podrán entregarse hasta el viernes a mediodía.

Todos los sábados, aparecerá en este DIARIO la sección cinematográfica, y en ella podrán hallar los lectores, quién ha sido el agraciado con los pases.

Para esto, se sorteará entre todos aquellos cuyos votos hayan obtenido el mayor resultado en el título de la película, y el agraciado, cuyo nombre se dará a conocer el sábado siguiente, podrá recoger en la Contaduría del «Coliseo Castilla» dos pases para la semana, una vez presentada la matriz correspondiente al cupón.

CUPÓN NÚM. 5 Sr. o Sra. Contraseña Título de la película
CUPÓN NÚMERO 5 Sr. o Sra. Contraseña Título de la película

NOTA.—El agraciado con el pase tendrá derecho a escoger la butaca de patio que desee, entendiéndose entre las no abonadas.

VEAN MAÑANA, DOMINGO,

EL MILAGRO DE LOS LOBOS

El fotodrama más artístico y mejor filmado, exhibido en la Gran Opera, de París, durante quince días. Esto acredita la calidad de esta grandiosa obra cinematográfica