

En Burgos: Mes, UNA peseta.
Fuera: Trimestre, 3,50; Semestre,
6,50; Año, 12. Extranjero y Ul-
tramar Abó. 25.
Se admiten suscripciones en
las oficinas del periódico y en
las principales librerías de esta
capital.
Números atrasados, 10 céntos.
PAGO ADELANTADO.

Diario de Burgos

DE AVISOS Y NOTICIAS

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

ANUNCIOS: En 1.ª plana,
veinte céntimos líneas; En 2.ª,
quince; En 4.ª, diez. RECLA-
MOS: líneas, 25 céntimos. COMU-
NICADOS y sueltos de redac-
ción: de 0,25 a 5 pesetas. ESQUE-
LAS FUNEBRES: de 4 pesetas
en adelante.
Rebajas a los suscriptores y a
los anuncios permanentes.
PAGO ADELANTADO

Año XIV. Núm. 3.974

Oficinas: calle de Vitoria, núm. 16, bajo. Teléfono núm. 165.

Jueves 10 de Marzo de 1904.

A. HURTADO,
CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA
Plaza de Prim, 17, 2.º
Especialista en enfermedades de la boca
y en dentaduras artificiales.
Extracción sin dolor.
Plaza de Prim, 17, 2.º (Portales de Astoria)

Luis Silva
CIRUJANO DENTISTA
30 AÑOS DE PRÁCTICA
Cid, 28, Burgos.
Especialidad en enfermedades de la boca
y en dentaduras artificiales.
Extracción sin dolor.
Plaza de Prim, 17, 2.º (Portales de Astoria)

Doctor Cesar Antón
AYUDANTE DEL DOCTOR REINA
OCULISTA
Consultas de once a una. Gratis para pobres.
SAN JUAN, 48, 2.º

Tomasa Baonza
CORSETERA MADRILEÑA
Almirante Bonifaz, 1, 2.º
Especialidad en corsés higiénicos y rec-
tos. Elegantes, corsés de novia, esbeltas en
las formas, elegancia y novedad en los adorno-
s. Se confeccionan corsés desde 15 pesetas
en adelante.

Ecos políticos
CARTA DE MADRID
Senado
Orden del día

Continúa el debate sobre los créditos de
Guerra y Marina.
Sin debate se aprueban los artículos 1.º,
2.º y 3.º.
El señor Ranero apoya un voto particular
al art. 4.º, el cual combate.
El señor Suances habla para alusiones y
hace algunas observaciones a todos los artí-
culos.
El señor García Lomas defiende la política
de nivelación.
El señor Morales contesta al señor Rane-
ro, en nombre de la comisión, haciendo
la defensa del artículo y del Gobierno.
«La cantidad que se pide es insignificante
para el caso en que España tuviera que
enfrentar algún conflicto.»
(Sigue la sesión).

Congreso
Bajo la presidencia del señor Romero Ro-
dríguez principia la sesión a las 3.20.
En el banco del Gobierno los señores Mau-
ra, Sánchez Toca y Sánchez Guerra.
Se lee el acta y a petición de la minoría
liberal se aprueba por 126 votos.
El señor Anglés protesta contra la Real

orden que juzga nociva a las sociedades y
corporaciones obreras.
El señor Frances dirige ruegos de escaso
interés.
El señor Lletget formula los siguientes:
Al ministro de Agricultura pára que se pa-
gue los atrasos a los peones camineros de
San Vicente, San Felu y San Justo.
Denuncia abusos cometidos por la Compañía
Trasatlántica en las tarifas de transportes.
El señor Allende Salazar alega que para
pagar a los peones es preciso la concesión
de un crédito especial.
Respecto a la Trasatlántica promete pedir
y traer a la Cámara datos.
El señor Lletget habla del alcalde de San
Felu y dice que, por no herir al señor Soler
y March, no le llamará separatista, pero que
es un perfecto *segador*.
Añade que el Gobierno prefirió para al-
calde un catalanista a un republicano, sien-
do como es aquél, un perturbador de la vida
municipal de San Felu, pues, habiendo to-
mado el Ayuntamiento el acuerdo de refor-
mar sus escuelas, se opuso a ello el alcalde,
promoviendo con esto varios conflictos.
«Tan censurable es esto, como el hecho de
que el gobernador de Barcelona esté al lado
de aquel alcalde catalanista.»
También censura la circular sobre el pro-
ceso de Alcalá del Valle, diciendo que deben
ser permitidos los mitines. «Es que va a ha-
ber una ley para los de arriba y otra espe-
cial para los obreros?»
El ministro de la Gobernación le contesta,
defendiendo la gestión del aludido alcal-
de y sosteniendo que la circular referida no
perjudica en lo más mínimo a los obreros y
solo sirve para despertar la vigilancia de las
autoridades.
El señor Lletget rectifica y anuncia que
los republicanos no están dispuestos a que
les mande un alcalde carlista y catalanista,
a quien echarán en fuerza de darle cencer-
ras.
Protesta contra la prisión del director de
La Dinámica, periódico de Bejar, por el hecho
de publicar una quintilla, por la que se le
acusa de excitación al regicidio, no ha-
biéndosele admitido fianza.
El ministro de Gracia y Justicia manifiesta
que por el momento no puede constatar,
pero protesta contra los calificativos de
menesprecio dirigidos por el orador a los
tribunales de justicia.
El señor Lletget se ratifica en lo dicho,
calificando de monstruoso el que se niegue
admisión de fianza a un acusado de regicidio
por tan fútil motivo como es el de leer
unas quintillas en un mitin.
Rectifican ambos, y al hacerlo el señor
Sánchez de Toca dice que, al fin y al cabo,
ni él es Demóstenes, ni Lletget el rey Filipo.
(Grandes risas).
El señor Beltrán habla del caciquismo
imperante en Novelda, y se ocupa del pro-
cesamiento de los concejales de aquel Ayun-
tamiento.
Intervienen el señor Quejana, para expli-
car la conducta de aquel alcalde, y el mi-
nistro para prometer que se enterará del
procesamiento.
El señor Lerroux trata de la persecución

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

El marqués de la Vega de Armijo convocó
después a los jefes de las demás minorías.
Los demócratas justifican su actitud, res-
pecto a los referidos proyectos, sostenien-
do que no quieren que el Gobierno y el país
lleguen, con ese motivo, a atribuirles respon-
sabilidad en los sucesos de Valladolid y de-
más que puedan ocurrir, caso de que no se
aprueben aquéllos.

En la reunión celebrada por los jefes de
minorías hubo explicaciones por parte del
marqués de la Vega de Armijo, sobre el ha-
ber accedido a la aprobación de los proyec-
tos de pasas y de trigos, en vista de que,
diputados de distintos matices políticos, los
consideraban de gran importancia para las
clases obreras.
«Sin embargo—añadió el marqués,—si yo
hubiera oído el discurso del señor Zulueta,
ya me hubiera convencido de la inutilidad
del proyecto, y no lo hubiera dejado pasar».
Como los señores Puigcerver y Muro de-
clararon ayer lo contrario, ya no es posible
volver sobre ello.
Se trató después el asunto del señor Cas-
tellano, extrañando los jefes de minorías que
no haya comunicado el señor Maura al mar-
qués de la Vega de Armijo el acuerdo de la
comisión.
Se acordó que fuese el ilustre prócer a pre-
guntárselo a Maura, y como la contestación
de éste es conocida, porque el acuerdo de la
comisión se ha hecho ya público, el marqués
le rogó que se discutiera enseguida, y le
anunció que las minorías persisten en su
actitud, no de obstruir, sino de discutir y
votarlo todo.

El señor Nocedal, en tanto no se resuelva
sobre la contestación del señor Maura, no
presentará su anunciada interpelación.
En la entrevista celebrada entre los señores
Armijo y Maura, éste dijo que consultará
con la comisión de incompatibilidades, para
contestar a las minorías cuando se ha de
discutir el dictamen sobre la compatibilidad
del señor Castellano.

El diputado señor Alba ha presentado una
enmienda al proyecto de trigos, pidiendo
que el precio regulador de los mismos, sea
el de los mercados de Valladolid, Palencia,
Zamora y Salamanca.

Hay en las artes una tendencia de origi-
nalidad aparente que se llama modernismo.
Hablo de las artes, no hablo de las letras.
La tendencia nueva en el teatro va a la dra-
mática de las ideas y de las pasiones; va a
la realidad. Me parece digna de todo aplauso.
Pero la tendencia en las artes va a la origi-
nalidad, principalmente en la pintura y en
la arquitectura, y me temo mucho que lle-
guemos por este camino al renacimiento de
pasadas decadencias, ó al fin de toda extra-
ñancia y desvarío.
Las revoluciones en el arte las hacen los

genios cuando se trata del lienzo, del marmol
y de las grandes construcciones arquitectó-
nicas; las hacen en las letras las costumbres.
Por eso las tendencias realistas modernas
encarnan bien en el teatro y en el libro.
El renacimiento que coincidió con León
X y Soliman el Magnífico, lo realizaron ar-
tistas inmortales con Rafael a la cabeza. La
revolución en las artes contemporáneas no
tiene herederos de la escuela florentina.
En el teatro, Echegaray y Galdós hacen
la revolución.
Pero en la pintura, aparte los soberbios
paisajes de Mir, y las simpáticas melancolías
de Rusiñol, vivimos de los coloristas esplén-
didos que mantienen la condición saliente de
la pintura española contemporánea.
En arquitectura, no hemos llegado a la
definición del arte contemporáneo.
Hay mayores dificultades de combinación
en el arte arquitectónico que en otra mani-
festación genial. A esta necesidad de las
combinaciones de los elementos artísticos
reponder algunos monumentos donde la
escultura y la arquitectura se combinan.
Pero esa necesidad, que puede ser monumen-
tal en el alto sentido de la palabra y puede
ser amononada, aunque estente perfecciones
aisladas y parciales, no es la variedad que
requiere el arte contemporáneo.
Pudo decirse en otros tiempos que la ar-
quitectura era la música del espacio, como
es la música la arquitectura del sentimiento.
Pero estas idealidades ó estos lirismos, son
propios de las edades que sueñan y se nutren
de la leyenda y de la fantasía, y no de los
tiempos en que, a costa de las preocupaciones
de la muerte, que sienten pocos, se
aumentan y multiplican las preocupaciones
de la vida, que padecemos todos.
Los dioses y los héroes, pasaron con el
paganismo de las edades primitivas. En
estos días que corren, es más espiritual la
comunicación de las almas creyentes con su
Providencia. Y los reyes, no fundan catedra-
les, porque las tenemos, y subyugan las es-
cuelas, porque nos faltan.
La arquitectura no se puede mostrar, por
lo mismo, ni en obras bellas, ni en obras
santas; necesita mostrarse en obras útiles.
Así ocurre, que son las sociedades particu-
lares y las suscripciones públicas las que vienen
a solicitar a los artistas constructores. Y en
los últimos concursos, no sé si porque esta
finalidad útil no es muy compatible con la
inspiración desinteresada, ha quedado sin
adjudicar el primer premio destinado a los
arquitectos. Ya digo que este hecho, más
que demérito, puede acusar sobrada inclinación
a la belleza artística y rebelde sumisión
a la utilidad de las obras proyectadas.
Si así es, como lo creo, no acusa cierta-
mente ninguna desgracia para el interés y el
ideal artístico.
En cambio, las manifestaciones arquitectó-
nicas, realizadas por elección particular, y
de las que tengo noticia, dan muestras de
lamentable retroceso. Volvemos al barro-
quismo. Es una fortaleza la gran casa cons-
truida en León, frente a la Diputación pro-
vincial. Hasta algo semejante a puente leva-
dizo, con galerías y almenas, tiene el palacio
episcopal de Astorga, del mismo estilo mo-
dernista que aquella casa de León.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

El marqués de la Vega de Armijo convocó
después a los jefes de las demás minorías.
Los demócratas justifican su actitud, res-
pecto a los referidos proyectos, sostenien-
do que no quieren que el Gobierno y el país
lleguen, con ese motivo, a atribuirles respon-
sabilidad en los sucesos de Valladolid y de-
más que puedan ocurrir, caso de que no se
aprueben aquéllos.

En la reunión celebrada por los jefes de
minorías hubo explicaciones por parte del
marqués de la Vega de Armijo, sobre el ha-
ber accedido a la aprobación de los proyec-
tos de pasas y de trigos, en vista de que,
diputados de distintos matices políticos, los
consideraban de gran importancia para las
clases obreras.
«Sin embargo—añadió el marqués,—si yo
hubiera oído el discurso del señor Zulueta,
ya me hubiera convencido de la inutilidad
del proyecto, y no lo hubiera dejado pasar».
Como los señores Puigcerver y Muro de-
clararon ayer lo contrario, ya no es posible
volver sobre ello.
Se trató después el asunto del señor Cas-
tellano, extrañando los jefes de minorías que
no haya comunicado el señor Maura al mar-
qués de la Vega de Armijo el acuerdo de la
comisión.
Se acordó que fuese el ilustre prócer a pre-
guntárselo a Maura, y como la contestación
de éste es conocida, porque el acuerdo de la
comisión se ha hecho ya público, el marqués
le rogó que se discutiera enseguida, y le
anunció que las minorías persisten en su
actitud, no de obstruir, sino de discutir y
votarlo todo.

El señor Nocedal, en tanto no se resuelva
sobre la contestación del señor Maura, no
presentará su anunciada interpelación.
En la entrevista celebrada entre los señores
Armijo y Maura, éste dijo que consultará
con la comisión de incompatibilidades, para
contestar a las minorías cuando se ha de
discutir el dictamen sobre la compatibilidad
del señor Castellano.

El diputado señor Alba ha presentado una
enmienda al proyecto de trigos, pidiendo
que el precio regulador de los mismos, sea
el de los mercados de Valladolid, Palencia,
Zamora y Salamanca.

Hay en las artes una tendencia de origi-
nalidad aparente que se llama modernismo.
Hablo de las artes, no hablo de las letras.
La tendencia nueva en el teatro va a la dra-
mática de las ideas y de las pasiones; va a
la realidad. Me parece digna de todo aplauso.
Pero la tendencia en las artes va a la origi-
nalidad, principalmente en la pintura y en
la arquitectura, y me temo mucho que lle-
guemos por este camino al renacimiento de
pasadas decadencias, ó al fin de toda extra-
ñancia y desvarío.
Las revoluciones en el arte las hacen los

genios cuando se trata del lienzo, del marmol
y de las grandes construcciones arquitectó-
nicas; las hacen en las letras las costumbres.
Por eso las tendencias realistas modernas
encarnan bien en el teatro y en el libro.
El renacimiento que coincidió con León
X y Soliman el Magnífico, lo realizaron ar-
tistas inmortales con Rafael a la cabeza. La
revolución en las artes contemporáneas no
tiene herederos de la escuela florentina.
En el teatro, Echegaray y Galdós hacen
la revolución.
Pero en la pintura, aparte los soberbios
paisajes de Mir, y las simpáticas melancolías
de Rusiñol, vivimos de los coloristas esplén-
didos que mantienen la condición saliente de
la pintura española contemporánea.
En arquitectura, no hemos llegado a la
definición del arte contemporáneo.
Hay mayores dificultades de combinación
en el arte arquitectónico que en otra mani-
festación genial. A esta necesidad de las
combinaciones de los elementos artísticos
reponder algunos monumentos donde la
escultura y la arquitectura se combinan.
Pero esa necesidad, que puede ser monumen-
tal en el alto sentido de la palabra y puede
ser amononada, aunque estente perfecciones
aisladas y parciales, no es la variedad que
requiere el arte contemporáneo.
Pudo decirse en otros tiempos que la ar-
quitectura era la música del espacio, como
es la música la arquitectura del sentimiento.
Pero estas idealidades ó estos lirismos, son
propios de las edades que sueñan y se nutren
de la leyenda y de la fantasía, y no de los
tiempos en que, a costa de las preocupaciones
de la muerte, que sienten pocos, se
aumentan y multiplican las preocupaciones
de la vida, que padecemos todos.
Los dioses y los héroes, pasaron con el
paganismo de las edades primitivas. En
estos días que corren, es más espiritual la
comunicación de las almas creyentes con su
Providencia. Y los reyes, no fundan catedra-
les, porque las tenemos, y subyugan las es-
cuelas, porque nos faltan.
La arquitectura no se puede mostrar, por
lo mismo, ni en obras bellas, ni en obras
santas; necesita mostrarse en obras útiles.
Así ocurre, que son las sociedades particu-
lares y las suscripciones públicas las que vienen
a solicitar a los artistas constructores. Y en
los últimos concursos, no sé si porque esta
finalidad útil no es muy compatible con la
inspiración desinteresada, ha quedado sin
adjudicar el primer premio destinado a los
arquitectos. Ya digo que este hecho, más
que demérito, puede acusar sobrada inclinación
a la belleza artística y rebelde sumisión
a la utilidad de las obras proyectadas.
Si así es, como lo creo, no acusa cierta-
mente ninguna desgracia para el interés y el
ideal artístico.
En cambio, las manifestaciones arquitectó-
nicas, realizadas por elección particular, y
de las que tengo noticia, dan muestras de
lamentable retroceso. Volvemos al barro-
quismo. Es una fortaleza la gran casa cons-
truida en León, frente a la Diputación pro-
vincial. Hasta algo semejante a puente leva-
dizo, con galerías y almenas, tiene el palacio
episcopal de Astorga, del mismo estilo mo-
dernista que aquella casa de León.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

preludio del doctor, con más acierto del que
yo le creía capaz, en vista de la ceniza del
cigarro.
—Pero salía todas las noches.
—Aunque así fuese, no creo que tuviera
la costumbre de detenerse todas las noches
en el portillo. Muy al contrario, sabemos
que procuraba siempre alejarse del páramo.
Aquella noche estuvo allí parado. Fue la
vispera del día en que debía salir para Lon-
dres. La cosa va tomando forma; Watson:
llega a ser coherente. Pero, vaya, haga usted
el favor de darme el violín, y olvidemos el
asunto hasta la próxima entrevista con el
doctor y sir Henry Baskerville.

El marqués de la Vega de Armijo convocó
después a los jefes de las demás minorías.
Los demócratas justifican su actitud, res-
pecto a los referidos proyectos, sostenien-
do que no quieren que el Gobierno y el país
lleguen, con ese motivo, a atribuirles respon-
sabilidad en los sucesos de Valladolid y de-
más que puedan ocurrir, caso de que no se
aprueben aquéllos.

En la reunión celebrada por los jefes de
minorías hubo explicaciones por parte del
marqués de la Vega de Armijo, sobre el ha-
ber accedido a la aprobación de los proyec-
tos de pasas y de trigos, en vista de que,
diputados de distintos matices políticos, los
consideraban de gran importancia para las
clases obreras.
«Sin embargo—añadió el marqués,—si yo
hubiera oído el discurso del señor Zulueta,
ya me hubiera convencido de la inutilidad
del proyecto, y no lo hubiera dejado pasar».
Como los señores Puigcerver y Muro de-
clararon ayer lo contrario, ya no es posible
volver sobre ello.
Se trató después el asunto del señor Cas-
tellano, extrañando los jefes de minorías que
no haya comunicado el señor Maura al mar-
qués de la Vega de Armijo el acuerdo de la
comisión.
Se acordó que fuese el ilustre prócer a pre-
guntárselo a Maura, y como la contestación
de éste es conocida, porque el acuerdo de la
comisión se ha hecho ya público, el marqués
le rogó que se discutiera enseguida, y le
anunció que las minorías persisten en su
actitud, no de obstruir, sino de discutir y
votarlo todo.

El señor Nocedal, en tanto no se resuelva
sobre la contestación del señor Maura, no
presentará su anunciada interpelación.
En la entrevista celebrada entre los señores
Armijo y Maura, éste dijo que consultará
con la comisión de incompatibilidades, para
contestar a las minorías cuando se ha de
discutir el dictamen sobre la compatibilidad
del señor Castellano.

El diputado señor Alba ha presentado una
enmienda al proyecto de trigos, pidiendo
que el precio regulador de los mismos, sea
el de los mercados de Valladolid, Palencia,
Zamora y Salamanca.

Hay en las artes una tendencia de origi-
nalidad aparente que se llama modernismo.
Hablo de las artes, no hablo de las letras.
La tendencia nueva en el teatro va a la dra-
mática de las ideas y de las pasiones; va a
la realidad. Me parece digna de todo aplauso.
Pero la tendencia en las artes va a la origi-
nalidad, principalmente en la pintura y en
la arquitectura, y me temo mucho que lle-
guemos por este camino al renacimiento de
pasadas decadencias, ó al fin de toda extra-
ñancia y desvarío.
Las revoluciones en el arte las hacen los

genios cuando se trata del lienzo, del marmol
y de las grandes construcciones arquitectó-
nicas; las hacen en las letras las costumbres.
Por eso las tendencias realistas modernas
encarnan bien en el teatro y en el libro.
El renacimiento que coincidió con León
X y Soliman el Magnífico, lo realizaron ar-
tistas inmortales con Rafael a la cabeza. La
revolución en las artes contemporáneas no
tiene herederos de la escuela florentina.
En el teatro, Echegaray y Galdós hacen

Y construidas para que no se hundan, sacri- ficando a la esbeltez y ligereza, la solidez y la permanencia de la construcción, aque- llos edificios, sombríos por dentro, con apa- riencias de casas de burgués en la edad me- dia, hechas para la defensa como si fueran castillos, no responden a ningún ideal, ni de utilidad, ni de belleza.

En Madrid, y dando a las calles de Pelayo y de Fernando VI, se levanta otro edificio só- lido, que responde mejor a la nueva ten- dencia. Y otra casa se concluye, de no leja- nas semejanzas con aquéllas, en la calle de Capellanes.

Estas construcciones son mejores que las de la provincia de León, pero no sé si serán la última palabra del arte arquitectónico contemporáneo, aunque lo dudo mucho.

La solidez, será una de sus prim ras con- diciones. La utilidad, su condición paralela. La bell- za del conjunto, no el fin principal, sino el principal accesorio y la sumisión de las construcciones a las ocupaciones y necesi- dades de la vida, y, sobre todo, al destino que se dé a la obra arquitectónica, toda su razón y toda su defensa.

Co. Esc.

EN TRANVÍA

Al llegar a uno de los puntos de parada, una señora y su hija bajaron del tranvía; pero a los pocos momentos notó la señora que había dejado en el asiento un saquito de mano.

Acto continuo se acercó al cobrador y le aplicó que tuviese la bondad de entre- gárselo.

—¡Un saco de mano!—dijo el empleado del tranvía.—¿Y quién me demuestra que es de usted?

—Acabo de bajar en este instante; esos caballeros y esas señoras pueden atesti- guarlo.

—Sí—dijo un anciano,—ese saquito es suyo.

—¡Lo mismo digo!—exclamaron otros pa- sajeros.

—Pues a mí no me consta nada!—exclamó el cobrador.

—¡Le suplico a usted que me lo entreguel! Mire usted que tengo ahí mi portamonedas.

—¿Contiene dinero?—Razón de más para que no se lo dé a usted!

—Le diré los objetos que hay dentro: un portamonedas con 42 francos, un pañuelo, dos llaves y tres cartas.

El cobrador examinó el interior del saco, y dijo:

—Es verdad.

—Bueno, pues devuélvamele usted; es tarde y tengo mucha prisa.

—No puedo complacerla a usted, señora; los reglamentos lo prohíben, y me es forzoso entregar el saco de mano al inspector.

—¿Pero no reconoce usted que me per- teneces?

—Ahí está el inspector. Entiéndaselas usted con él.

Las dos viajeras siguieron al inspector a su despacho, donde la señora le explicó el asunto y le rogó que le entregase su saco.

—No me es posible—dijo el inspector.— Los reglamentos son formales, y, según ellos, tengo que llevar al depósito de la Compañía todos los objetos que se encuentran en el interior de los coches.

—¿Y qué va a ser de nosotras? El único dinero de que dispongo está en el saco y no conozco a nadie en París.

—Lo siento mucho, señora; pero no puedo acceder a sus deseos.

—Eso no tiene sentido común! ¡Voy a querrelarme ahora mismo ante el comisario de policía!

—Haga usted lo que guste. Para mí no hay más ley que el reglamento.

Las dos mujeres se hicieron indicar una comisaria por un agente de orden público.

Preguntaron por el comisario y las obliga- ron a esperar en la antesala. Eran las diez de la mañana, y el comisario no llegó hasta las doce.

Entraron, al fin, en el despacho del repre- sentante de la autoridad, y la madre empezó a hablar.

—¡Alto, señora!—exclamó el comisario.— Digan ustedes sus nombres, su condición y su estado.

—Me llamo Cecilia Durand y esta señori- ta es mi hija.

—¿Dónde viven ustedes habitualmente?

—En Meaux.

—¿Es usted casada?

—Sí, señor.

—¿Tiene usted la partida de matrimonio?

—Por quién me ha tomado usted, cabal- lero?

—Como no le conozco a usted...

—Las dos mujeres se echaron a llorar.

—¡Vamos a ver! ¿Qué desean ustedes?

—Madame Durand explicó al comisario lo ocurrido y le suplicó que le hiciera devolver su saco de mano.

—Voy a citar al int- rveutor y pueden us- tedes retirarse y esperar.

Las dos mujeres volvieron a la antesala y se sentaron en un banco.

A las tres les dijo un agente que el ins- pector no podía presentarse antes de las siete.

—¡A las siete!—exclamó la joven.—¡Me estoy muriendo de hambre, mamá!

—¡Paciencia, hija mía! ¡Y tu padre, que nos esperaba en el tren de las cinco!

Llegó la noche, dieron las siete y el ins- pector no parecía. Al fin, se presentó a las nueve.

El comisario llamó a las dos mujeres, las cuales suplicaron al inspector que les devolviese el saco.

—No me es posible, señora. Lo he enviado al depósito de la Compañía, según prescribe el reglamento.

—Pues bien—dijo madame Durand,—voy a reclamarlo ahora mismo.

—A esta hora es ya demasiado tarde—dijo el comisario.

—Las oficinas se cierran a las cinco—añadió el inspector.—Tiene usted que espe- rar hasta mañana.

—¡Hasta mañana!—exclamó madame Du- rand.—¿Qué va a ser de nosotras? ¡No tengo dinero y no hemos comido nada desde hace doce horas! Además, quiero enviar un tele- grama a mi marido para que se tranquilice.

El comisario, movido a compasión, les prestó cinco francos hasta el día siguiente.

—¡Muchas gracias, caballero!—dijo ma- dame Durand.—Se los devolveré a usted en cuanto recobre mi saquito de mano.

Madame Durand envió un telegrama a su marido, y después las dos mujeres se diri- gieron a un modesto hotel, donde pagaron dos francos por un cuarto. Luego tomaron una sopa y se acostaron en ridas de fatiga por tantas emociones.

Al día siguiente, a las nueve, se presen- taron en el depósito de la Compañía, donde las hicieron esperar tres horas en una sala llena de empleados que no cesaban de mirar a la joven.

Al fin les preguntaron lo que deseaban. Madame Durand explicó el caso.

—Su saco ha sido enviado a la prefectura de policía—le dijo un empleado—con arreglo a lo que dispone el reglamento. Allí podrá reclamarlo dentro de algunos días.

A madame Durand no le quedaban en el bolsillo más que cincuenta céntimos, con los que telegrafió a su marido, el cual llegó a París a las diez de la noche.

A los tres días presentóse Mr. Durand en la prefectura de policía a reclamar el saqui- to de mano.

—Venga a retirar un saco de mano—dijo —olvidado por mi esposa—madame Durand, en un coche del tranvía.

—Con efecto, hay aquí un saco de mano, pero no podemos entregárselo más que a la propia interesada.

—¡Pero si es mi mujer!

—¿Está usted casado legítimamente?

—¡Caballero!

—No le conozco a usted, y, por tanto, no puedo entregarle el saco. Únicamente se lo daré a madame Durand en persona.

—¿Quién me lo prueba?

—¿Y si mi mujer hubiese muerto?

—Lo entregaré a sus herederos, después de haberme presentado la partida de defun- ción y otros documentos justificativos.

—¡Esto ya es demasiado! ¡Son ustedes unos imbéciles, unos idiotas!...

—Voy a demandarle a usted inmediata- mente por injuria.

—¡Déjeme usted en paz!...

Al día siguiente presentóse madame Du- rand en la prefectura en busca de su saco.

—Tiene usted que hacer la reclamación en papel sellado—le dijo un empleado.

—¿De veras?

—Sí, señora. Y si es usted casada necesita el consentimiento de su marido, legalizado por la alcaldía.

—¡Cómo!—exclamó madame Durand.— ¡Se niegan ustedes a entregar el saco a mi marido; vengo yo y se niegan también a entregármelo! ¡Todos ustedes debían estar encerrados en un maní omiel! ¡Canallas!...

—¡Señora!...

—¡Les regalo a ustedes mi saco de mano! Moraleja:

Los esposos Durand, perseguidos por in- sultos a los agentes de la Compañía de tran- vías, han sido condenados a ocho días de cárcel, a cien francos de multa y a pagar los gastos del juicio.

Eugenio Fourrier.



Presidió ayer la sesión del Ayuntamiento el señor Saiz Sevilla.

Aprobada el acta de la anterior.

Despacho ordinario.

Se leyeron instancias suscritas por D. Vi- cente Sedano Saiz, de Burgos; D. Angel Gon

zález Alonso, de Valladolid; D. Ceferino del Mazo García, de Burgos; D. Eulogio Gutie- rrez Labrador, de Valladolid; D. Eduardo Sánchez Lago, de Valladolid, y D. Manuel Msrqués Martín, de Valladolid, solicitando la plaza de jardinero municipal. Se remitieron a la comisión de Paseos.

Capitanía general

Dióse cuenta de un dictamen de la comi- sión especial, presentando el pliego de con- diciones que ha de regir en la subasta de las obras de construcción de un edificio destina- do a capitanía general, y proponiendo la expropiación de tres casas de la calle del General Sanz Pastor, necesarias para la rea- lización del proyecto, que están valuadas en 32.000 pesetas.

La corporación aprobó dicho informe.

Obras

Presentóse de nuevo el expediente sobre adquisición de tubos para conducción de aguas de la proyectada fuente de Santa Cla- ra y alcantarillas parciales de los barrios del Sur, encargando al señor arquitecto la for- mación del oportuno presupuesto.

Aprobado.

Se concedió licencia a D. Segundo Barce- na para reponer una repisa en la calle de Lain-Calvo, núm. 38, piso 2.º

De conformidad con una moción del señor Alonso de Armiño, se acordó el arreglo de una faja de adoquín de la calle del General Sanz Pastor.

Paseos

Quedó también aprobado un informe de esta comisión, concediendo al señor alcalde de Briviesca 90 plantones de olmo y 35 de castaño, únicos de que hoy se dispone en los viveros, previo el ingreso en caja de 102.50 pe etas.

Cuentas

Prestó el Ayuntamiento su aprobación a las cuentas de diversas comisiones.

Y se levantó la sesión, que duraría esca- mente un cuarto de hora.

NOTICIAS

Se ha recibido parte oficial del parricidio cometido el día 7 de este mes en Santa Ga- dea del Cid.

Coincide en todos sus detalles con las no- ticias que oportunamente comunicamos a nuestros lectores.

Ha denunciado la guardia civil a dos jó- venes de Escuderos, los cuales, a la salida de dicho pueblo, obligaron con amenazas al cocinero Pedro Ortega Díez, sirviente en Vi- llarin (Palencia), a que les entregara cinco pesetas.

En la carretera de Huerta de Rey a Aran- da de Duero ha detenido la guardia civil a Cipriano Martín Otero, de 20 años, natural de Santa María de las Ollas (Soria), cuyo sujeto conducía en una caballería 28 tablas de pino, que había sustraído de la fábrica de aserrar de D. Arsenio Rica, sita en tér- mino de Huerta.

Se ha comprobado que en los primero días de este mes robó otras 30 tablas, ven- diéndolas en los pueblos limítrofes.

Han sido curados en la casa de socorro: Santiago Fernández, dependiente del mun- icipio, de una herida contusa en la cabeza por haberle caído encima una rama de un árbol, estando podándolo.

Bernardina Miguel, de una herida que se infirió en la mano derecha con unos cris- tales.

Y Robustiano Abad, de erosiones en la cara, a consecuencia de una caída que sufrió en la calle de la Merced.

Noticias militares.—Ha sido destinado al regimiento reserva de Miranda, el capitán de infantería D. Gabriel Ribot Pellicer.

Los interesados pueden solicitar de la De- legación de Hacienda el señalamiento de pago para los libramientos de carácter no preferente, expedidos hasta el día 29 de Fe- brero.

Anoche ocurrió un escándalo en la calle del Progreso, interviniendo el guardia mu- nicipal de servicio.

El domingo 13 de los corrientes celebrará la sociedad «Cervantes» una función extraor- dinaria en el teatro principal, con sujeción al siguiente programa:

- 1.º El santo de la Isidra.
2.º Chateau Margaux.
3.º Cargo a imprevisos.
4.º Les aparecidos.

No dudamos que, dada la calidad del pro- grama, unido a las muchas simpatías de que gozan los jóvenes pertenecientes a la socie- dad y la economía de los precios (que se anunciarán oportunamente) se verá dicho día muy concurrido el coliseo.

Se reciben encargos en el domicilio social, San Juan, 44, de ocho y media a diez de la noche.

Tienda-Avito.—En el día de hoy se han suministrado 317 raciones.

Ha sido nombrado organista de esta Santa Iglesia Metropolitana, pr- via oposi- ción, don Francisco López Viñaspre, que lo era de la Catedral de Vitoria.

El Boletín Oficial de hoy publica la rela- ción de lo recaudado durante el año de 1903 por el Patronato de la Obra-pía de los Santos Lugares de Jerusalem, que se eleva a pese- tas 30.374.62.

La diócesis de Burgos figura por 254.68.

Anoche, a las siete, se declaró un pequeño incendio en la chimenea de la casa núme- ro 1 de la calle de la Isla.

Sofocaron el fuego varios guardias.

En Miranda de Ebro acació ayer, a las once de la mañana, un lamentable suce- so.

En la planta baja del Ayuntamiento se disparó un tiro en el pecho un individuo llamado Pedro Uzquiano.

El alcalde y el secretario, que se hallaba en la secretaría, salieron sorprendidos y se lo encontraron en el suelo.

Fue conducido al hospital con una herida de pronóstico reservado.

Es recién casado y parece que tenía dis- gustos de familia.

Ha ascendido a la categoría inmediata superior D. Isidro Barraquer Raza, vigila- te del penal de Burgos.

El sábado, 12 del corriente, habrá con- curso de misas en la iglesia parroquial de Santa Aguda, por el alma de la excelen- tísima señora D.ª María de la Gloria de Bes- són y Palacio de Azaña, viuda de Martínez del Campo (q. e. p. d.), con el estipendio de diez y doce reales.

Ha sido nombrado oficial tercero de la subsecretaría de Gracia y Justicia, D. Fran- cisco Abajo Montesinos.

Esta noche, a las diez y media, pasa por Burgos un tren militar, conducido de los quintos destinados a Sicilia y Valencia, los cuales van a incorporarse a dichos regi- mientos en Canarias.

Acudirán a la estación el jefe de día con los oficiales de vigilancia y la banda de música del regimiento de la Lealtad.

El lunes darán principio las prácticas reli- giosas de Cuaremas en los cuerpos de esta guarnición, comenzando por la Administra- ción militar.

En término de treinta días pueden pre- sentarse reclamaciones sobre el plano de alineación de la calle de San Lorenzo, que se halla de manifiesto en la Secretaría mu- nicipal.

Con un descuento de 50 por 100, sobre los precios de fábrica, se liquidan los géneros existentes en la Relojería Moderna (Merca- do, 2)

Las personas que deseen adquirir relojes y artículos relacionados con este ramo pueden visitar esta casa antes del 23 del corrien- te mes.

Transcurrida dicha fecha, las personas que tengan en esta casa encargos podrán recogerlos en la calle de la Merced, núm. 28, piso 2.º

Véase en 3.ª plana el anuncio de «La Ma- quinaria Agrícola».

En la corsetería madrileña se acaba de recibir un bonito y variado surtido en telas modernistas para la confección de corsés rectos, con los últimos modelos de París.

En esta casa se necesitan oficiales y aprendi- zas.

UN INVENTO MARAVILLOSO

Las narices d- formes, (nariz chata, aplas- tada ó remangada) y las deformidades facia- les con pérdida de tegidos producidas por traumatismos ó enfermedades, las corrige sin operación cruenta y casi sin dolor, por medio de inyecciones hipodérmicas de una especie de tegido celular artificial y un ma- saje apropiado, el médico especialista en garganta, nariz y oídos D. Alfredo Gallego, dedicado 80 años al estudio de esta espe- cialidad, director del Gabinete de Consultas y operaciones quirúrgicas establecido en Madrid, San Bernardo, 18, duplicado. El ozena (fetidez de aliento) le cura siempre.

Le acreditan los certificados

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos los médicos de España y Amé- rica recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Diez años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica regis- trada en Europa y Américas.

Se acreditan los certificados

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos los médicos de España y Amé- rica recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Diez años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica regis- trada en Europa y Américas.

Se acreditan los certificados

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos los médicos de España y Amé- rica recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Diez años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica regis- trada en Europa y Américas.

Se acreditan los certificados

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos los médicos de España y Amé- rica recetan el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Pídase siempre Elixir Saiz de Carlos, único acreditado, único que cura. Diez años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX, marca de fábrica regis- trada en Europa y Américas.

La tra, ronquera, cosquileo, resecaión y

padecimientos de garganta, se curan con las pastillas Crespo de Menta y Cocaína. A la primera pastilla se calma la tos y se nota la mejoría. En todas las farmacias, pesetas 1.50.

La Emulsión Scott cura

Ningún tratamiento cura con tanta rapidez y certeza la anemia y la debilidad general como lo hace la Emulsión Scott. Un ensayo práctico convencerá a cualquiera de este hecho, y si usted tiene alguna tendencia hacia la anemia, en seguida debería poner este remedio en práctica. Cualquiera que sea la causa que le anemie, usted puede contar que obtendrá los mismos buenos resulta- dos que el autor de la siguiente carta:

Zaragoza 12 de Febrero de 1903.

Muy Sres. míos: Desde hace 3 años mi hija Apolonia estaba sumamente ané- mica, débil y sin apetito, y lo que aumentaba mi inquietud era la tos que no la dejaba, temien- do que no ac- hara por ponerse tísica. Afortunadamente mis temo- res no se han realizado, y eso gracias a haber usado durante varios meses su preciosa Emulsión Scott. A la hora que escribo, mi hija está com- pletamente libre de la anemia y de la tos, robusta y de buen color como es natural en una niña de 16 años.

De Vds. atento S. S.

LUIS MARCÉN. Calle Constantina, 5.

Para curar la anemia es preciso empezar por enriquecer la sangre, y esto se obtiene solamente cuando se tiene el sistema diges- tivo en condición perfecta y el apetito es bueno. Generalmente los anémicos sufren mucho de indigestiones, y la falta de apetito llega al extremo de causarles disgusto hasta absoluta repugnancia la vista de los alimentos. Para alcanzar la curación de la anemia es preciso, por consiguiente, atacar la causa de la enfermedad, y a este fin el medio más seguro es usar de la Emulsión Scott. Esta obra directamente, como medi- cina, para regularizar la digestión y aguarar el apetito, é indirectamente, como elemento reparador de fuerzas y proveedor de nuevo sangre rica, la que suprime toda tendencia a la anemia.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para franqueo.

Los tres principales elementos reconstituyentes que tan sólo en la Emulsión Scott se hallan con buen acierto combinados, son el aceite puro de hígado de bacalao medicinal y los hipofosfatos de cal y de sosa químicamente puros y solubles. Tomar la Emulsión Scott es como tomar vida á tragos. ¿Por qué no hacer la prueba?

De venta en todas las farmacias, en fras- cos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando á cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marfés, calle de Va- lencia, 333, Barcelona, acompañado 75 cénti- mos en sellos de correo para fran

LEGADA DE VIAJEROS
Hotel Norte. D. Andrés Pons, de Barce...

VACANTES
Secretario del Ayuntamiento de Susinos, con 275 pesetas anuales.

ESTADO DEL TIEMPO
Observaciones meteorológicas del Instituto provincial en el día de hoy:

CORREOS
Cartas detenidas: Francisco López y Fernández, para Gerardo Gómez y Gómez.

REGISTRO CIVIL
En el juzgado municipal se han inscrito: Defunciones.—Brigida Arrillaga Azua, de 80 años.

Mercados
Burgos 10.—En este mercado han entrado 600 fanegas próximamente, habiendo regido los siguientes precios:

Los campos atrasados y se han perdido en algunos sitios con tantos frios.

TELEGRAMAS
SERVICIO ESPECIAL DEL
Diario de Burgos

VARIAS NOTICIAS
SIN TRABAJO
Madrid 10—(8 h. 45 m.)

En Chiclana (Cádiz), los jornaleros, privados por consecuencia de las lluvias, trataron de invadir ayer el Ayuntamiento...

EVOLUCION VENCIDA
Madrid 10—(9 h.)

Comunican de Lisboa que han sido derrotados los sublevados en las posesiones de Guinea, habiéndose sometido los indígenas por completo.

HUELGAS EN FRANCIA
En Cotte sigue la huelga de cargadores.

SUCESO MISTERIOSO
Madrid 10—(10 h. 30 m.)

Telegrafista de París que en el lago del bosque de Boulogne se encontró ayer el cadáver de una elegante señorita, que presentaba heridas en el pecho y sien.

REQUIAS
Madrid 10—(11 h. 30 m.)

En la iglesia de San Ignacio se ha celebrado una misa de «requiem» por los mártires carlistas.

LOS LIBERALES
Madrid 10—(12 h.)

«La Correspondencia de España» ha sido asegurada por la conveniencia de que renunciará al señor Montaner Ries a la suaduría vitalicia y que volverá al Congreso para dirigir el partido, facilitando la buena marcha del mismo.

LOTERIA NACIONAL
Madrid 10—(12 h. 30 m.)

En el sorteo que acaba de celebrarse han resultado premiados los siguientes números: Cen 250.000 pesetas el 773.

RUSIA Y JAPON
MARINOS RUSOS
Madrid 10—(10 h. 15 m.)

Según noticias de San Petersburgo, el viceconsul ruso en Colombo telegrafía la llegada de los oficiales y 362 marineros del crucero «Varyag», echado a pique por los japoneses en la bahía de Chemulpo, tras heroica defensa.

ULTIMA HORA
CONSEJO DE MINISTROS
Madrid 10—(14 h.)

El Consejo celebrado hoy en Palacio ha sido muy breve. Después hubo Consejo, y, terminado este, los ministros se marcharon a sus respectivos domicilios, no asistiendo a sus despachos oficiales.

DE LA GUERRA
Madrid 10—(14 h. 45 m.)

Dicen de Washington que el Gobierno ha recibido un telegrama de Yutewa, notificando haberse librado un combate entre las escuadras rusa y japonesa en Fang-Onan-Chang.

AMA DE GRÍA.—Se ofrece para su casa. Informará, Magdalena Ruiz, barrio de Cortes.

BOLSA

La cotización oficial de la Bolsa en el día de ayer y hoy es la siguiente:
De ayer De hoy
4 por 100 interior..... 73,92 74,10

SIBRO PLAZA.—COMERCANTE BANQUERO Y CAMBIANTE DE MONEDAS, Isla, 5, Burgos, Casa fundada en el año 1855

Compra, vende y cambia toda clase de valores del Estado, Obligaciones del Ayuntamiento, Aguas y Ferrocarriles al contado ó por comisión.

Nuevo salón de peluquería del «Centro»

Amirante Bonifaz, núm. 4, esquina a la Plaza Mayor.

Desinfección en todos los utensilios. Fricción de quina, colonia, a la violeta y champoing. Teléfono número 99.

Benéfica O. cense SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS DE VIDA Domicilio social.—HUESCA

Seguros infantiles desde una peseta mensual; seguros de vida por cinco y diez años. Primas económicas.

Unico representante en las provincias de Alava y Burgos, D. Joaquín Blanco. Avelanos, 1, duplicado, principal, izquierda.

Tartana

Se vende una de superiores condiciones. En esta admón. informarán.

CEBADA PARA SEMBRAR

Se vende a 32 reales fanega de 32 kilos en casa de Villagómez, Hospital del Rey.

TINTORERÍA DE PARIS DE Edmundo Deslender

PROVEEDOR DE LA REAL CASA San Sebastián Limpieza y tinte perfeccionados. Sucursal en Burgos, Mercado, 1.

Banco de Burgos

Compra y venta de valores del Estado, entregando los títulos en el acto. Compra y venta de valores, en comisión, en las Bolsas de España y extranjero.

Se vende

ó arrienda una casa y huerta muy á propósito para labrador ó industria, distante á un kilómetro de la población. Informarán, Barrio Gimeno, 25, 3.º

Sirvienta

Para la cocina, se necesita con buenas referencias y de 35 á 40 años, que sepa sus obligaciones. Informarán en esta administración.

Traspaso

Se hace de un acreditado establecimiento de vinos, sitio céntrico. En esta administración informarán.

Pérdida

El día 9 del actual por la noche, se extravió una mantilla de encaje, desde la casa núm. 9 de la plaza de San Juan á la número 2 de la de Prim.

Portería

Seenta reales al mes y casa se darán por atender á una portería, y prestar algun otro servicio durante dos horas diarias, á matrimonio sin hijos.

Venta de casa

En la notaría de D. Teodoro Santos, plaza de Prim, 23 y 24, se admiten proposiciones para la venta de una casa, sita en el casco de esta población y que consta de planta baja y tres pisos y ocupa una superficie aproximada de 450 metros cuadrados.

Aprendiz

Se necesita en la imprenta de este DIARIO.

Alta novedad CONFECCION DE ROPA BLANCA

Huerto del Rey, número 16, entresuelo, derecha Se confecciona toda clase de ropa blanca, lo mismo de señora que de caballero, á precios sumamente económicos.

Salvadora Salado MODISTA

Calle de Lain-Calvo, 63, entresuelo, derecha Se hace toda clase de abrigos y vestidos de señora.

Para merendero

A espaldas del hotel del señor conde de Liniers, entrada por los Cubos, del barrio de San Pedro, se arrienda la casa que por muchos años ha ocupado La Carbónica, muy á propósito para aquella industria.

CONSERJE

Se necesita en la sociedad «Lope de Vega». En la misma informarán de siete á diez de la noche.

Tartana en venta

En la fábrica de harinas «Santa Cecilia», estación de Quintana La Puente, se hace de una de bonita y sólida construcción valenciana, nueva, muy bien vestida y capaz para seis asientos.

Gran relojería y bisutería de Benigno Ruiz

Esta antigua y acreditada casa tiene un buen surtido en toda clase de relojes, desde lo más barato á lo más fino, en las especiales marcas Waltam, Omega, Longines, Paul Hemmeter, Roskopf patent, etc.

A LOS LABRADORES

Esta casa es la única en Burgos dedicada á la venta de todos los aparatos concernientes á la agricultura, vendiendo sus artículos más baratos que ninguna otra casa.

A 16 pesetas y á prueba

se venden en la Relojería Eléctrica Isla, 9 y 11, Burgos, RELOJES «OCEJO» DE MUCHO GOLPE, GRAN DURACION, FUERTES Y SEGUROS

Si alguno entre mil de ellos no anda bien se arregla de balde, se cambia por otro ó se devuelve el dinero.

Sociedad anónima «Casa Dotesio» EDITORIAL DE MUSICA

Surtido completísimo de música y de todos los artículos de esta Sociedad en la RELOJERÍA DE DANIEL P. CECILIA ESPOLÓN, 2 y 4.—BURGOS.

A 16 pts. y á prueba relojes «Cecilia»

No hay mejor reloj, más fuerte, más seguro, de más golpe, más duración, más barato y mejor afinado que el reloj «Cecilia».

PAPELES PINTADOS

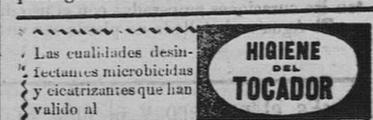
LAFUENTE, grabador y óptico—Espolón, 8 Se ha recibido gran surtido de papeles pintados para decorar habitaciones. Novedad y precios económicos.

HERPE. Curación radical con el Depurativo Arellano

siguiendo fielmente lo indicado en las instrucciones que acompaña al frasco. Principales farmacias: Por Mayor, en los depósitos de especialidades.

Pérdida

El día 25 de Febrero se perdieron unas alforjas, desde la carretera de Valladolid hasta la Isla, conteniendo un libro grande de cuentas, dos tomos del Boletín Eclesiástico y otros documentos.



Las cualidades desinfectantes microbicidas y cicatrizantes que han valido al COALTAR SAPONINÉ LE BEUF



ÚNICA QUE CONTIENE EL 80 % de aceite líquido de hígado de bacalao, emulsionado con hipofosfito. Es la mejor y la más agradable

Imprenta del DIARIO.

AGUA DE LOECHES

PURGANTE Y CURATIVA

manzanilla ó flor de malva, por sus virtudes antiséptica y depurativa asegura LA SALUD A DOMICILIO, y es insustituible para la curación de la obesidad, diabetes, infartos del hígado, erisipela, catarros gástricos é intestinales, etc.

Su ABUNDANTÍSIMO CAUDAL DE AGUA, aumentado recientemente con las obras que acaban de hacerse, permite tener abierto un gran Establecimiento de Baños, único de esta clase de Aguas en España, donde se curan tan las curaciones empezadas con el uso del agua en bebida.

El Agua embotellada no pierde sus virtudes aunque se conserve largo tiempo. Los corcos de las botellas van sellados. Venta en todas las farmacias y droguerías, y en el

Antiparasitaria, antiéptica, antisifilítica, antiscrofulosa, antibiliosa y reconstituyente. Cincuenta y cuatro años de uso general. Siempre ha obtenido las más altas distinciones en cuantas Exposiciones ha concurrido y en competencia con sus similares extranjeras; en la de Niza, de 1884, se la concedió el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

EL AGUA NATURAL de LA MARGARITA EN LOECHES, usada convenientemente, ya sola, ya mezclada con infusión de

DEPÓSITO CENTRAL: JARDINES, 15, BAJOS.—MADRID

¡Es el primero y el más acreditado!!!

Desconfíese de los imitadores, que no sólo intentan simular el producto, sino que copian nuestro nombre de **CALICIDA** y hasta la forma de nuestros anuncios para sorprender al público. Ninguno es de tan seguro resultado como el **CALICIDA ESCRIVÁ**.

Exíjase el nombre de **Escrivá**. Véndese en farmacias, droguerías y bazares.

CALICIDA ESCRIVÁ

¡22 años de éxito creciente!

en la curación de los **CALLOS Y DUREZAS**. Es doloroso, no mancha. De aplicación sencillísima. Calma el dolor. Siguiendo las instrucciones se obtiene una curación radical.

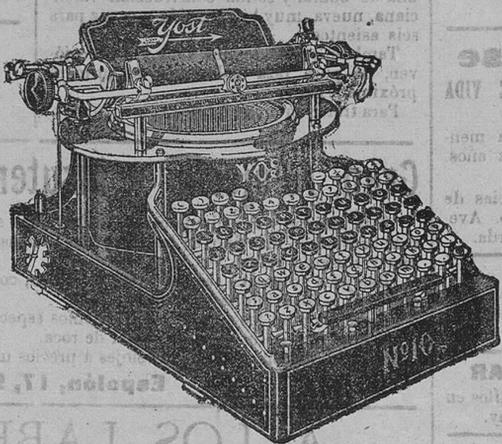
6 Reales el frasco

DEPÓSITO CENTRAL: VDA. DE J. ESCRIVÁ farmacia de la Estrella, Fernando VII, 7.—BARCELONA.

¡¡¡GRAN ÉXITO!!!

LA YOST NÚM. 10

NUEVO MODELO REFORMADO Supera á todas las máquinas de escribir



SUCURSALES

EN ESPAÑA

- Barcelona: Rambla de Santa Mónica, 2.
- Bilbao: Ledesma, 4.
- Sevilla: Sierpes, 93.
- Zaragoza: Don Jaime I, 37.
- Valencia, Coruña, etcétera, etcétera.

DIRECCIÓN GENERAL

PARA ESPAÑA

Espozy Mina, 17

MADRID

SE HACEN COPIAS

Y TRADUCCIONES

A PRECIOS

BAATÍSIMOS

Nuevas máquinas Tricotoras

para medias, calcetines y todos los artículos de punto sin costura, conocidos hasta el día. Especialidad para hacer el talón de calcetas, automáticamente sin complicaciones, y con una producción no aventajada por ningún otro sistema. Las mejores para familias, talleres y fábricas. Se venden desde 300 pesetas con un libro especial para la enseñanza. Casa Agustí fundada en 1888. Calle Aruch, 91 bajos, Barcelona. En Burgos, A. Carrasco, Plaza de Alonso Martínez, núm. 1 y 2.



EL JABON NIELO DE VACA MARCA LA GIRALDA COMUNICA AL CUTIS LA SUAVIDAD DEL TERCIPELO Y LAMÁS PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

De venta en las droguerías de D. José Mira y D. Justo Martínez.

COLORES PÁLIDOS AGOTAMIENTO GRAJEAS y ELIXIR RABUTEAU

El mejor y más económico Ferruginoso.

CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

PILODAS BARBE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilación, la Escrófula, etc.
Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en París.
Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe, 3 fr.

CAPÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vómitos, epilepsia y de más nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. ¡Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo á todas partes.
Dr. Morales, Carretas, 39. Madrid. En Burgos, droguería de D. José Mira.

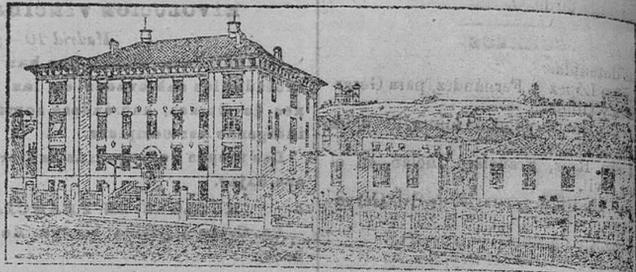
HIERRO QUEVENNE
El Único Aprobado por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS
CURA: Anemia, Clorosis, Debilidad, Fiebre, Exíjase el Verdadero.
14, Rue des Beaux-Arts, 14, PARIS

EXQUISITOS CHOCOLATES BENEICTINOS
RR. PADRES
LAS PERSONAS QUE DESEEN TOMAR EL MAS PURO AGRADABLE É HIGIÉNICO DE LOS CHOCOLATES DEBEN PROBARLOS
A 2, 2'50 y 3 PTs. PAQUETE CON CANELA SIN ELLA Y Á LA VAINILLA

De venta en «Las Colonias» y ultramarinos de Venancio García.

Sanatorio quirúrgico del doctor Madrazo

SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama, hállase establecido en la ciudad de los demás de un modo.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación; y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los siguientes: primera, 40 pesetas; segunda, 10 pesetas; tercera 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

El número de estadística (2.000) operaciones garantiza los resultados, cada día miles de lantes, que en él se curan.

Los enfermos que deseen venir al sanatorio pueden hacerlo acompañado de un individuo de su familia, por lo que se les concede un descuento de 25 por ciento en el importe de su estancia.

¡Increible verdad!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera el de su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa. Gran premio en la Exposición de París.

5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.

- Anillo para caballero, oro y brillante. 50 pesetas.
- Idem para idem (brillante muy grueso). 100
- Alfiler idem idem. 25
- Alfiler idem idem (brillante muy grueso). 50
- Anillo para señora ó señorita, idem idem. 25
- Pendientes (par) para señorita, idem idem. 25
- Idem para señora, idem idem. 50
- Pendientes para señora (brillantes gruesos). 100
- Idem para niñas (verdadero regalo). 25
- Medallas oro de ley con la efigie de la Purísima, esmalte de Florencia, y brillante Am. Alaska. 100

Se envían franco de todo gasto por correo en cajitas certificadas y declarada mercancía para toda España é islas.

No se servirá ningún pedido que no sea antes convenido el pago.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones, ni se envían muestras. Gratis y franco el catálogo ilustrado. A todo comprador que no se conforme con la mercancía, se devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am. Alaska, G. A. Buyas, Correo Romano, 104 y 106, Milán, (Italia).

SOLUCION PAUTAUBERGE
al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOS RECIENTES ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS
L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

SÁNDALO PIZA MIL PESETAS
PARA ENFERMEDADES URINARIAS
al que presente CAPSULAS de SANDALO MENOR que las del doctor Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Barcelona, 1889 y Gran Concurso de Farmacología por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias reconocimientos científicos y renombrados prácticos diariamente. Reconocimiento ventoso sobre todos sus similares.—Frasco 1/4 real.—Farmacia del Dr. PIZA, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.
Pedid Sándalo Piza.—Desconfiad de imitaciones.

En Burgos, Justo Martínez, sucesor de Raini Valpuésca.



FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO, BANCA FERROCARRILES, ETCÉTERA

MODELOS ESPECIALES

Talleres de encuadernación y dorados, carteras para valores, libros, carpetas, construcción de tapas para toda clase de obras de lujo, etcétera, garantizado y precios económicos.

RUFINO S. GONZALO
HUERTO DEL REY, 2, 4 y 6, ESQUINA Á LA LLANA

BURGOS

The Royal Mail Steam Packet Company

COMPANÍA DE VAPORES, PAQUETES, CORREOS REALES INGLESES

Viajes rápidos á Buenos Aires en 18 días. El día 1.º de Abril próximo saldrá del puerto de Bilbao, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires, y otros puertos, el magnífico vapor correo de 6000 toneladas de registro y 7500 caballos de fuerza, nombrado:

“DANUBE”

Precio del pasaje en 3.ª clase 225 pts., Camarote de 1.ª clase con cuarto de baño y ventiladores eléctricos, cocina esmerada. Hay una magnífica biblioteca para uso gratis de los pasajeros. Se publica un periódico á bordo. Este vapor lleva una etiqueta para “sótiz” y entretenimiento de los pasajeros.

Para más informes dirigirse á sus agentes en Bilbao.—Orbe y Gobeo.—Plaza Circular, 3.—Teléfono 404.