

NÚMERO 5 CENTS.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Burgos: Mes, UNA peseta.
Trimestre, 3,50; Semestre,
6,50; Año, 12.
Extranjero y Ultra-
mar, Añ. 25.
Admiten suscripciones en
adelante del periódico y en
las principales librerías de esta
ciudad.
PAGO ADELANTADO

NÚMERO 5 CENTS.
PRECIOS DE INSERCIÓN
ANUNCIOS: En 1.ª plana, veinte
céntimos línea; En 2.ª, quince;
En 3.ª, diez. RECLAMOS: línea, 25
céntimos. COMUNICADOS y sueltos
de redacción: de 0,25 á 5 pesetas.
ESQUELAS FUNEBRES: de
4 pesetas en adelante.
Robajas á los suscriptores y á
los anunciantes permanentes.
PAGO ADELANTADO

DE AVISOS Y NOTICIAS.
ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año X... 2.820 OFICINAS: CALLE DE VITORIA, NUM. 14, SABA. TELÉFONO NUM. 165. Sábado 26 de Mayo de 1900.

La Soledad.— Agencia funeraria. Lain Calvo, 30 y 32. Teléfono 14.

EL SEÑOR
DON PEDRO GARCÍA ORTEGA,
PROFESOR DE EQUITACIÓN MILITAR RETIRADO,
ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos:
(E. P. D.)

El Excmo. Sr. General Gobernador Militar de la Plaza; su des-
consolada esposa D.ª Antonia Pineda, hijos D. Manuel,
D.ª Dolores y D.ª María, hijos políticos D. Luis Silva y
D.ª Enriqueta Campo, nietos, hermanos, primos, sobrinos
y testamentarios

Suplican á los que por olvido no hubieran recibido esuela, se sirvan
encomendarle á Dios Nuestro Señor y asistir al entierro y funeral que,
por el eterno descanso de su alma, tendrán lugar en la iglesia parroquial
de San Cosme y San Damián, el primero mañana domingo á las diez y
el segundo el lunes á la misma hora, por cuyo especial favor les vivirán
y se oídos.

El duelo se despide en el Cementerio. Vivía, Progrese, 17.
Burgos 26 de Mayo de 1900.

BANCO DE ESPAÑA
BURGOS

Desde este día, el tipo de descuento para todas las operaciones queda redu-
cido á tres y medio por ciento anual.
Burgos 21 Mayo 1900. El secretario, Ricardo García Jiménez.

Obligaciones del Tesoro y Aduanas
Isidro Plaza,
COMERCIANTE BANQUERO.

Publicada en la Gaceta del 20 del actual la conversión de las Obligaciones del
Tesoro y Aduanas en la nueva deuda del 5 por 100 de interés y amortización en
veinte años, pongo en conocimiento de mis clientes que el día 4 de Junio próximo es
el día de presentar los títulos á la conversión, y pasada esta fecha se
cancelan á la par las obligaciones del Tesoro.

Desde el día de hoy se encarga esta casa y sin ninguna comisión de hacer la
conversión, como también la suscripción á metálico en su día de los que lo deseen.
Burgos 21 de Mayo 1900.

A. Hurtado
CIRUJANO-DENTISTA
DE LA REAL CASA
Espolón, 40

Especialidad en dentaduras artificia-
les de oro, platino y eschut, con arre-
jos y los últimos adelantos.

Operaciones y empastes de todas
las clases.

Especialista en enfermedades de la
boca y en extracción sin dolor.
Horas de consulta: de nueve á cinco,
Espolón, 40, pral. dcha.

Luis Silva
CIRUJANO DENTISTA
20 AÑOS DE PRÁCTICA
Cid, 28, Burgos.

obtener buenas fotografías
y ampliaciones de todos
sistemas, en casa de Julio
Montes.

PLAZA MAYOR NÚM. 2.
Burgos en Bilbao. Calle del Correo,
núm. 28.

Los políticos
Carta de Madrid.

Eclipse de sol: Preparativos.—
Las reformas de Instrucción
Pública.

Madrid 25.

de todas partes van llegando comiso-
narios científicos y gran contingente de
científicos á las poblaciones enclavadas en
la zona del próximo eclipse.

Las eminencias más señaladas y los
más distinguidos en ciencias as-
trónomicas, son ya nuestros huéspedes, y
nuestro deber es ahora en tener dispuesto todo
el material de observación para el día en
que el sorprendente fenómeno se realice.
En Madrid son muchas las familias
que se preparan para acudir á presenciar
este singular espectáculo.

sen otros deberes á su cargo, el claustro
podrá proponer al rector el nombramien-
to de ayudantes especiales gratuitos en
número conveniente para desempeñar
estas funciones.

Cuando con objeto de anticipar vaca-
ciones ó por cualquiera otra causa los
alumnos se negasen colectivamente á en-
trar en clase, los rectores y directores
decretarán la clausura de la en que esto
ocurriera, teniendo dichos alumnos que
repetir la asignatura en el curso próxi-
mo.

Los días de vacaciones por fiestas re-
ligiosas, nacionales ó locales se fijarán
en la tablilla.

Las vacaciones por fiestas de Navidad
comenzarán el 15 de Diciembre y termi-
narán el 10 de Enero.

La asistencia de los profesores nume-
rios á clase es obligatoria.

Los rectores y directores podrán con-
ceder 15 días de licencia y el ministro
un mes.

Serán declarados excedentes los que
dejen de concurrir á clase un mes sin
causa justificada.

En virtud de otro decreto se dispone
que en las grandes fábricas é industrias,
así como en los talleres donde el número
de obreros sea de más de 150, se esta-
blezcan por cuenta de los dueños de
ellas y otros escuelas para obreros me-
nores de diez y ocho años que carezcan
de instrucción, estableciendo un plazo de
tres meses para la instalación de las
mismas.

Figura en último término otro de-
creto disponiendo que en todos los Institu-
tos y Universidades de las poblaciones
de España donde no existan Escuelas de
Artes y Oficios se establezcan sus noc-
turnas para obreros, y para párvulos y
adultos en las Normales, siendo las ma-
triúlas y libros completamente gratis.

Se darán nociones de geografía, histo-
ria, aritmética, álgebra, geometría, di-
bajo elemental, elementos de física, me-
cánica, agricultura, fisiología é higiene
y estudios prácticos de aplicación.

Las clases serán alternas ó bisema-
nales, según crea el director sean más con-
venientes.

Los directores nombrarán los profes-
ores necesarios, auxiliares y ayudantes y
podrán autorizar á profesores de otras
escuelas la explicación gratuita de otras
asignaturas.

En las Escuelas Normales se destina-
rá hora y media á la enseñanza gratuita
y cultura, explicándose ampliación de
geografía é historia, sistema métrico
decimal.

Los directores de las Normales son
los encargados de distribuir los trabajos
y designar los profesores.

MENCHETA.

El eclipse de sol

El lunes próximo, como ya saben nues-
tros lectores, tendrá lugar el eclipse de
sol, de que tanto viene hablándose, y
con motivo del cual han venido á Espa-
ña centenares de sabios extranjeros.

Aunque en números anteriores hemos
hablado ya del eclipse, dando á conocer
las instrucciones que se han publicado
para contemplar tan curioso fenómeno,
parecen oportuno añadir hoy algunas
líneas, aunque mucho de lo que digamos
será de sobra conocido por nuestros lec-
tores.

Se llama eclipse la ocultación transi-
toria de un astro por interposición de
otro cuerpo celeste entre aquél y el pun-
to de observación. Cuando la luna se co-
loca entre la tierra y el sol, forma como
una pantalla que intercepta la luz del astro
diurno entonces decimos que hay eclipse
de sol. Según el diámetro de la sección del
cono de la sombra proyectado por la lu-
na, en su punto de contacto con la su-
perficie de la tierra, es también el ancho

de la zona de observación del eclipse.
Como la luna y el sol no se hallan á
igual distancia de la tierra, todos los
observadores no ven á los dos astros pro-
yectados sobre los mismos puntos del
cielo, y de esto proviene que un eclipse
sea á la vez parcial para unos puntos de
la tierra y total para otros, ó que un
eclipse de sol sea total para unos obser-
vadores y anular para otros.

Se llama total el eclipse cuando la luna
impide por completo la vista del sol. El
eclipse es anular cuando la luna sólo lle-
ga á cubrir el centro del disco solar, de-
jando libres sus bordes que forman un
anillo luminoso. Cuanto más cerca está
la luna de la tierra más nos oculta la
vista del sol y más ancha es la sombra
que proyecta sobre la tierra.

Esa sombra se traslada de Occidente
á Oriente. Como la tierra gira alrededor
de su propio eje de Oriente á Occidente
parece que también la sombra de la luna
debiera deslizarse sobre la superficie de
nuestro planeta en esa misma dirección;
pero no hay que olvidar que la luna, á
su vez, gira alrededor de la tierra, y eso
en dirección de Occidente á Oriente, y
como la velocidad de la luna al través
del espacio es mucho mayor que la de
la rotación de la tierra, la sombra de la
luna corre por encima de la tierra, se-
gún dijimos, de Oeste á Este. Así es que
en la Península el eclipse próximo em-
pezará en Oporto á las dos y media de la
tarde á manifestarse, para ser última-
mente observado en Elche y Alicante un
poco después de las cinco.

Lo primero que llama la atención es el
aspecto singular é insólito que presenta
la sombra de los árboles. Habitualmente
la luz solar, tamizada por los intersticios
del follaje, forma en el suelo pequeños
círculos negruzcos y sobrepuados que no
son sino la imagen del sol producida por
cada uno de esos intersticios, actuando
como orificio de una cámara oscura. Pero
al progresar más el eclipse, esos círculos
se substituyen por arcos, reprodu-
ciendo invertida la imagen del astro par-
cialmente eclipsado. Este efecto es muy
evidente, aun para quien no lo espera.

La disminución de la luz no empieza
á notarse sino después que la luna tapa
la mitad del disco solar. A partir de ese
momento se hace cada vez más sensible la
oscuridad, constituyendo por sí sola un
motivo de admiración y dando al paisaje,
con un tono lívido especial enteramente
diferente del efecto crepuscular, un as-
pecto lúgubre que, según la frase de un
espectador del eclipse de 1898 en la In-
dia, hace estremecerse.

Entonces es cuando los pueblos salva-
jes, los negros, los indios y aun los mis-
mos chinos, empiezan á dar alaridos in-
fernales y tocar instrumentos diversos
para ahuyentar al «monstruo que se está
comiendo al sol.» Los eclipses, según re-
fieren las tradiciones é historias, desde
un principio fueron motivo de terror pa-
ra las gentes. Los caldeos, tan intelligen-
tes en las cosas del firmamento, fueron
los primeros que buscaron la causa y die-
ron la explicación del fenómeno. Los as-
trónomos indios llegaron á calcular y
predecir los eclipses con bastante preci-
sión. Los habitantes aborígenes de Amé-
rica están persuadidos de que el sol está
enfadado cuando se eclipsa, y Dios solo
sabe lo que hacen para ponerse otra vez
á bien con el radiante astro. Los griegos,
tan cultos, creían que la luna, cuando se
eclipsaba, estaba hechizada y que los ma-
gos la hacían bajar del cielo para arrojar
sobre las yerbas una espuma maldéfica.

También en la Edad Media los eclipses
causaban inmenso terror, y al producirse,
las gentes se metían en cuevas y sótanos.

Lo más admirable de un eclipse es el
momento en que se acerca á su totalidad,
cuando la sombra de la luna corre con
espantosa velocidad sobre la tierra, co-
mo una nube siniestra y amenazadora;
cuando en el borde próximo á oscure-
cerse del astro, aparecen brillantes pun-

tos de luz que corren unos hacia otros
como gotas de azogue hasta que van
desapareciendo lentamente; cuando que-
da la tierra sumida en las tinieblas, y
los animales huyen despavoridos, y el
hombre se aterra presa de indescriptible
angustia, y aparece, en fin, rodeando al
oscurecido sol, su soberbia corona, es-
pléndido nimbo de luz, que arranca de
todos los pechos una exclamación de en-
tusiasmo.

Tan maravilloso espectáculo no puede
ser esta vez contemplado por los burgeses,
porque aquí el eclipse ha de ser
solamente parcial, pero la oscuridad se-
rá muy sensible, porque quedará en som-
bra más de las nueve décimas partes del
sol.

Según los cálculos hechos por el ob-
servatorio astronómico de San Fernan-
do, el eclipse comenzará en Burgos á
las 2 y 35 minutos de la tarde, estará
en su mitad á las 3 y 50 minutos y ter-
minará á las 4 y 58.

El valor de la máxima fase, ó parte
eclipsada del sol, será de 0'931.

La primera impresión de la luna en el
disco solar se verificará en un punto que
dista 39° del vértice inferior del sol, ha-
cia la derecha (visión directa).

Réstanos ahora dar á nuestros lecto-
res algunos consejos, debidos al ilustra-
do religioso agustino Fr. Francisco Mar-
tin Girón.

Paede observarse cómodamente el
eclipse ó bien mirando la imagen del
sol á través de un vidrio ahumado, ó
bien observando dicha imagen reflejada
en algún líquido negruzco, por ejemplo,
agua mezclada con tinta, ó bien haciendo
pasar los rayos del Sol á través de un
orificio muy pequeño de una laminita de
metal ó cartulina y recibiendo la imagen
sobre una mesa ó sobre un papel blanco;
es sobre todo un medio sencillo y que da
excelentes resultados, ahumar el ocular
de unos gemelos por la parte que mira al
interior del tubo: con ellos se podrá ob-
servar perfectamente el principio y mar-
cha del eclipse. También puede observarse
á través de un cedazo fino ó por entre
las mallas de un pañuelo de lino blanco
ó seda verde, á fin de que la brillantez
del Sol no moleste á la vista; y sobre todo
será muy cómodo y no causa fatiga
alguna observar el fenómeno y sus dis-
tintas fases, dirigiendo la vista á las
aguas tranquilas de un río y mejor á las
de cualquier laguna ó charca.

En defecto de telescopio fotográfico
puedese echar mano de una cámara ordi-
naria para fotografiar las diversas fases
del eclipse y su magnitud; al efecto enfó-
quese antes del eclipse la imagen del Sol
hasta que en el vidrio esmerilado aparezca
del menor tamaño y distinción posible,
hecho esto, dirigiendo convenientemente
el objetivo, puede tomarse sobre una mis-
ma placa multitud de imágenes, anotando
el tiempo de cada una de las exposi-
ciones instantáneas en el reloj. Es nece-
sario usar un diafragma pequeñísimo y
servirse de obturador, tamizando la luz
que penetra por el objetivo con un vidrio
amarillo ahumado. Para evitar la super-
posición de las imágenes es necesario que
medien entre dos exposiciones consecuti-
vas por lo menos tres minutos, si la cá-
mara permanece fija.

FUERA DE LA PROVINCIA

Villoruela (Salamanca)

Ha profesado en este convento de Re-
ligiosas Trinitarias, la joven novicia
Sor Rosario Carril Echevarría, natural
de Burgos. Es hija de los señores don
Mariano y D.ª Petra, ya difunta.

Bien adornado é iluminado el templo,
primeramente fué expuesto S. D. M. ce-
lebrando luego misa con asistencia de
señores sacerdotes, cantada por las pro-
pias madres, siendo celebrante el virtu-
oso capellán, D. Domingo Benito.

El sermón estuvo á cargo del may

Resfriados
Toses
Bronquitis

CÁPSULAS + ALQUITRAN GUYOT + LICOR

Licor HIGIÉNICO y ANTISÉPTICO en la estación de los grandes CALORES y lo mismo en tiempo de EPIDEMIA

Exíjanse las señas
19, r. Jacob, Paris

Sarpullido
Diviesos
GATARROS
de la
Vejiga

GRAN DESTILERÍA Á VAPOR

LA MAS IMPORTANTE DE EUROPA

HENRI GARNIER & C.

PASAJES (Guipúzcoa)

Casas en Francia
FUNDADAS EN 1845
COGNAC Y PARÍS

Casas en España
Establecidas desde 1873
HARO Y ALICANTE

Productos especialmente recomendados

LICORORO

DIGESTIVO SIN RIVAL

ABSINTHE
AMER GARNIER
BITTER GARNIER
KINARDOA

COGNAC

Marca Tres Estrellas

Extra y Fine Champagne

RON SAN PABLO
ANIS DEL CÁNTABRO
JARABES

de todas clases

ANISETE

SUPERFINO

Pedirlos en todos los Casinos, Cafés, Fondas, Confeiterías y Ultramarinos.

BÁLSAMO NEURALGINE

REMEDIO INFALIBLE

PARA LA CURACIÓN DEL

Reumatismo, neuralgia sciática, lumbago, gota, dolores de cabeza, musculares y nerviosos, contusiones, calambres, terceduras y toda clase de punzadas.

La Neuralgine cura los dolores reumáticos. Con una sola fricción es lo suficiente para su pronto alivio ó curación radical.

La Neuralgine cura las neuralgias en el momento que se aplica al nervio afectado. Cura como por encanto.

El dolor atormentador es aliviado instantáneamente y curado en pocos días por el bálsamo Neuralgine.

La popularidad creciente de la Neuralgine es una prueba de sus excelencias y cualidades superiores. Es la medicina favorita de los médicos para curar los dolores neurálgicos.

La Neuralgine conquista el dolor.

Higiene Medicine Co.

3, Coleman St. London

De venta en las principales farmacias y droguerías.



NADIE TOSE
TOMANDO
LA
PECTORINA
PIZA

Cura la bronquitis, influenza ó dengue y todas las afecciones del aparato respiratorio, por crónicas que sean. Depositario en Burgos: D. J. Mata Plaza Mayor.

EL VINO DE PEPTONA GATILLON
restablece
las fuerzas, el
apetito, indigestiones,
a el mejor reconstituyente
de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos

DEL ESTÓMAGO
LANGUIDEZ, ANEMIA, etc.

Su gran éxito ha dado origen á muchas imitaciones. Exíjase la PEPTONA GATILLON, la única citada en el Boletín de la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina.

Dr. J. Gatillon, 3, París y buenas Farmacias.

La curación del
DOLOR DE MUELAS
y la hermosura de la
BOCA
se logran siempre con el uso de la
MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el Dr. Andreu, d- Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japon.

Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatzar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan esquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.

Pidanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la
GASCARINE LEPRINCE

Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO toda persona que envíe al agente en España: A. ROS PUJATO - BARCELONA

Conviene á todas edades y temperamentos

SOLUCIÓN BENEDICTO
de glicero - fosfato
de cal con
CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurstenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco 2'50 pesetas. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. En Burgos, farmacias de Llera y Barriocanal.

ma, Rolando se aplaudía como de un acto atrevido por no haber vacilado ante un crimen llevado á cabo con tanta fortuna. Mas de repente el destino cambiaba. El fatalismo le daba miedo. Se preguntaba si los malos tiempos irían á volver, puesto que él, el vencedor de la suerte y de los hombres, se veía vencido repentinamente por el capricho y la coquetería de una niña.

De una niña: convenido, pero la más deliciosa, la más seductora de las criaturas.

Entre las obras de los grandes poetas, había una que Rolando leía y releía constantemente: las *Afinidades electivas*, de Goethe. Florencia le recordaba á Ottília, la encantadora heroína del poeta alemán; Ottília, aquella virgen, dotada de un espíritu de mujer, á la vez tan cándida y tan enamorada, siempre dispuesta á discutir entre su pasión y su deber y pronta también á sacrificarse ante la imperiosa voz de su conciencia.

Rolando se preguntaba, con esa doble vista de los hombres sinceramente enamorados, si acaso Florencia, por su parte, se creería obligada á inmolarse; pero la hipótesis le parecía inadmisibile. ¿Acaso no era libre, rica, huérfana, desligada de todo lazo de familia y desprendida de todo género de cuidados maternales?

¿Y no comprendiendo aquel caracter de mujer que tan enigmática le parecía, prefirió acusarla antes de admitir la intervención en su conducta de un deber imperioso?

—Lo cierto es que sufro—decía ea su interior,—y no soy lo bastante cándido para imaginarme que este sufrimiento es un castigo. ¿Castigo de qué? Como Herzen, encuentro muy absurdos á esos metafísicos que, cuando explican el mal, afirman que este tiene algo de negativo.

Según Schopenhauer, solamente el mal es positivo, porque se hace sentir. Por el contrario, toda felicidad y todo bien son negativos, puesto que vienen á suprimir un deseo.

Siempre, con auxilio de sus filósofos predilectos, rechazaba Rolando la idea de un castigo; lógica deducción, puesto que rechazaba también la idea de una conciencia. ¿Por qué el hombre habría de ser justo cuando la justicia no existe sobre la tierra? La naturaleza es monstruosa. Ha creado ciertos animales para devorar á los otros. El, Rolando, había dado muerte á mistres Readish, una beoda, una morfínomana. Estaba en su derecho como trabajador. Era una vez más la abeja laboriosa que suprimía al zángano inútil.

Por una extraña contradicción este hombre no vacilaba en maldecir á Florencia, en suponerla capaz de representar una repugnante comedia, y sin embargo, ni por un instante sospechó que fuese indigna de él.

Aquella virgen de mirada angelical era honrada y pura, y al pensar así, á su creciente amor añádíase la profunda pena que causa la pérdida de un tesoro.

Ignoraba qué partido tomaría. ¿Renunciaría á Florencia? Confesaba que no tendría valer para ello. ¿Continuaría vol-

Variedades

Guía culinaria

Espárragos á la española.—Poner en agua los más tiernos, se cocen en sal y la mitad ó menos de agua, diendo huevos para que se cuajen y ponerse duros. Se les sirve poniendo en una fuente con poco agua, y se echa por encima aceite frito con poca escasa pimienta, algunas otras especias y unas gotas de vinagre.

Soufflé con arroz.—Tomar 125 gr de arroz, lavar lo bien y ponerlo en cacerola con tres cuartillos de leche, un pedazo de vainilla; dejar cocer á fuego lento sin moverlo; á medio cocido echar un poco de sal y 250 gramos de azúcar. El arroz, una vez cocido, ponerlo por un colador; añadirle seis yemas de huevos y las claras, pero bien batidas y que estén muy duras; echar en una fuente honda untada de un poco de mantequilla, no llenar del todo la fuente, poner en el horno veinte minutos. Una vez bien sabido, servirlo inmediatamente.