

GERMINAL

SEMANARIO REPUBLICANO

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre 0'75 ptas.
Semestre 1'50

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PASEO DE LAS GERMANIAS

FRATERNIDAD REPUBLICANA

Número suelto **5** céntimos

Escuela Militar de Gandía

Los mozos del reemplazo de 1919, podrán hacerse de cuota hasta el 15 de Febrero próximo. Pasada esta fecha, prohíbe la ley acogerse a estos beneficios.

Las gestiones necesarias se llevan a cabo gratuitamente en dicha Escuela Militar, plaza de las Escuelas Pías de esta ciudad, núm. 4, domicilio de D. José M.^a Miñana.

Hacia el progreso

No hace muchos días hablábamos en estas mismas columnas de uno de los medios más importantes para difundir la cultura: la creación de una Biblioteca popular. Nos dirijíamos muy respetuosamente a la Corporación municipal y todavía, que nosotros sepamos, ha merecido que nuestros ineptos e insensibles concejales se hayan ocupado de petición tan justa.

Hoy volvemos a insistir sobre el mismo tema, porque creemos sinceramente que con ello hacemos un bien a nuestra querida patria.

Gandía está sin los medios más elementales para avanzar rápidamente en todos los órdenes de la actividad y ponerse al nivel de los pueblos que van a la vanguardia de la civilización. No tiene escuelas, ni una Granja agrícola de experimentación y ensayo, ni nada. Todo por la negligencia y abandono de los que hasta la fecha han mangoneado la política en este infortunado distrito.

Nosotros, que no contamos con las argucias y artificios de una política rastrera y caciquil y que venimos a la palestra animados del buen deseo que nos dá nuestro patriotismo y la esperanza en una España grande, conseguida a fuerza de trabajo y laboriosidad, ponemos a disposición de quien quiera recojer nuestra entusiástica iniciativa, lo que nuestro modesto peculio puede disponer.

Encabezamos estos donativos con 10 volúmenes de distintos autores y uno muy valioso de 20 volúmenes que por nuestra mediación hace el ilustre pedagogo y publicista insigne Sr. Puig Campillo, sabio catedrático de la Escuela Industrial de Artes y Oficios de Cartagena.

Esperamos que nuestros lectores y los verdaderos amantes del progreso y la cultura, secundarán con entusiasmo nuestra iniciativa y en corto plazo, veremos

realizados nuestros propósitos dotando a nuestra querida Gandía de una Biblioteca, una de las más importantes fuentes de cultura y regeneración patria.

CRÍTICA LITERARIA

D. Benito Pérez Galdós

No es de los literatos de mi predilección, pero sería notoria injusticia, que al presentarlo al público no hablara en mí la sensatez, cualidad imprescindible de toda buena crítica. Al decir que no es de los de mi predilección, no quiero decir que se halle exhausto de todo valor, sino que en muy reducidas producciones se nos revela como un gran literato. Suprimir «Gloria», «El Abuelo» y «La loca de la casa», y Gal-

dós con la restante producción sería uno de tantos. Pasar por alto los detonantes éxitos de «Electra» y «Casandra», producto de las corrientes anticlericales de la época que las produjo, y la personalidad literaria del anciano autor de los «Episodios nacionales», se reducirá, se hará más chica y nos parecerá insignificante. Pero, no vamos a juzgarle por ninguno de estos aspectos. Galdós es más grande que su obra, como hay autores como Oscar Wilde, que una sola suya, la «Salomé», vale por cincuenta autores.

Reduciendo el número de sus producciones este autor, hubiera formado por sí sólo una escuela, pero diluyendo su inteligencia en un centenar de volúmenes donde el estudio de reflexión es suplantado por la fantasía, no hace más que crear una obra bastante discutible. Los rasgos fundamentales de

sus personajes, cuando apuntan como en el Papet de «La loca de la casa», con estridencias y verismo de una realidad casi inverosímil, más se le parecen a los del propio Ibsen que a los de él mismo. Por eso cuando muchos dicen esa figura es galdosiana, de conocer al dramaturgo noruego, dirían, me recuerda en mucho ese personaje a otro de los muchos que creara Ibsen. No es que a esta obra le ponga peros, sinó que apunto el concepto que me merece y que la considero dentro de la dramaturgia, juntamente con «El Abuelo», las más altas producciones del teatro moderno. Fuera de estas dos obras, en el orden del teatro, no podemos registrar nada que merezca la consideración del estudio.

En la novela, le ocurre algo parecido. «Marianela», «Gloria» y «Doña Perfecta», resumen todas las demás, siendo tan sencillo en la formación episódica, que así se explica el gran número de lectores que ha contado entre los poco instruidos. Hay autores que los saca el público en general a la superficie, como otros su nombre se lo deben a la minoría de intelectuales encargados de encarecer los adjetivos ditirámicos. A la primera categoría pertenece Eduardo Zamacois y D. Benito Pérez Galdós, como Insúa, López de Haro y Felipe Trigo empezamos a conocerlos por la crítica de la prensa. ¿Quiere decir esto que son peores estos autores que los descubre el público, que aquellos otros que empiezan por ser atisvados por los intelectuales? ¡Dios nos guardel! ¿Qué sería de esa parte de la sociedad si pretendiéramos sacarla de la mediocridad en que vive, por medio de obras didácticas y de compleja urdimbre? Como las inteligencias despiertas que vuelan muy alto, ¿no se adocenarían si las sujetáramos a vivir en fuentes de una superficialidad rayana en lo vulgar? Creo con firmeza, que un sólo aspecto de la literatura especializado, crearía una humanidad uniforme ¿pero acaso en lo accidental y vario, no se encuentra el más importante incentivo de la vida? Por eso Pérez Galdós como Zamacois, cristalizan en sus novelas la cultura media de la sociedad, cumplen su cometido, e influyen en la transformación de los gustos, y en la renovación del pensamiento. Porque a pesar de todo, inteligencia que no riñe una cruenta guerra antes de aceptar una idea, es una inteligencia fósil. Y aquella otra, que después de adquirirla, no lucha por desligarse de ella y sustituirla por otra más depurada, es una inteligencia muerta que hace imposible todo progreso.

Esta fiebre de inquietud, que hace de algunos autores objeto de desdén de críticos superficiales; la idea fun-

UN REBELDE

SILUETA

No es Edilberto uno de esos hombres de espíritu estrecho y naturaleza mezquina que se vanaglorian de su humildad jesuitica y su modo rastrero de eludir la verdad y disimular sus verdaderas opiniones, evitando así las consecuencias que podrían tener para ellas el sostenerlas y profesarlas resueltamente. Al contrario. Es sincero en sus palabras y en sus acciones. Dice y hace lo que es bueno, de buen modo y oportunamente. Es sencillo y es modesto y no hace ostentacion de si mismo, ni de sus actos.

Es un hombre sano, enérgico, robusto, corpulento, que se entusiasma fieramente, cuando escribe cosas de lucha y lucha con tesón contra las iniquidades sociales.

Próximo al poder el partido republicano necesita hombres de su temple, preparados de antemano, que cuando lleguen los momentos supremos se encarguen de realizar con acierto el cambio político y nos salven de ser arrastrados por la vorágine bolcheviquista.

Muy joven aún y abogado notable, el porvenir le tiene reservado un elevado puesto en la sociedad por sus relevantes cualidades. Con su palabra y su pluma puede remover la conciencia popular adormecida por la falta de conductores. Puede ser el Castrovidó de la política local. Como el insigne periodista madrileño, es de mentalidad recia, buen polemista, posee vasta cultura, galanura en el estilo y como no ha mucho se dijo del honrado diputado republicano, es una persona buentísima que lleva un revolucionario en el corazón. Puede ser el héroe de las multitudes. ¿Lo será?



EL BUENO DE GUZMÁN.

damental que al presidir nuestros actos mata la facultad crítica haciendo dogma de nuestras opiniones; como la posición cómoda que encuentra un autor estudiando una fase transitoria de la vida, mirando al negocio editorial, hace de algunas mentalidades de primer orden, figuras de relumbrón, sin ninguna valoración firme y sin ninguna influencia ulterior. Galdós, arraigando en los gustos del público en sus primeras producciones, por hablar a la sensibilidad y al corazón más que al cerebro, nos ocurrió lo mismo que con los dramas románticos de Echegaray juzgando su valor por las impresiones que la sonoridad de sus versos nos producía en el oído, cometimos la torpeza de consagrar su arte, calificándolo de sublime, y dejando que su moral arcáica fuera arraigando en el corazón del pueblo. ¿No sonaban a exabrupto, cuando en la cúspide de la gloria, D. Manuel de la Revilla, después del estrepitoso estreno de «El Gran Galeoto», daba la voz de alarma? ¿Y la Pardo Bazán, Arimón y Manuel Bueno, no fueron los que disecando una por una las obras del gran matemático, encontraron el equívoco de todos sus valores? No pretendo con estos interrogantes la rectificación plena del juicio que pueda merecer al lector. Lo que sí me aventuro afirmar, es que consideraciones y respetos que se le deben al hombre que ha consagrado una larga existencia a estudiar todos los tipos que pueden darse en la sociedad, desde la prostituta a la monja, pasando por el matón, el rufián, el santo y el doctor excéptico; beatas intransigentes y jesuitas de levita; hombres de corazón ninvados de una aureola de heroísmo, hasta seres resignados, con virtudes cristianas para no resistir al mal, que nos hacía retrotraer a la infancia del cristianismo, para poderles encontrar su medio apropiado. El que ha sabido presentar toda esa fauna de detritus y virtudes en vil maridaje, merece algún respeto, pero las inquietudes y las audacias de la juventud, puede que no tarde en destruir la supremacía que por pereza mental le venimos otorgando hace ya tiempo, tomando como punto de partida una quimera, algún ensueño loco de calenturienta imaginación, pero que depurado con serenidad por otros que tercién en la contienda, ponga de manifiesto la desmedida ponderación que le hemos dado a la obra galdosiana.

Tiene un fondo moral la obra de Galdós, que a los que comprendemos la injusticia que los poderosos y los grandes cometen abandonando a los resignados y a los humildes nos es altamente simpática, y nos recuerda la misma finalidad que Campanella y Moró en sus utopías. Es una continua llamada al corazón de los satisfechos, y un eterno sueño de socialización de la felicidad. «Celia en los Infernos», la suscribiera un Tolstoy sin menoscabo para sus ideas, por la moral cristiana de a «Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César». También nos conviene cuando se subleva contra todo fanatismo y toda gazmoñería, pero seducido con harta frecuencia con los personajes que crea, suele caer en tendenciosos errores: el de crear fanatismos nuevos que pugnan con la realidad y por lo tanto son también perniciosos.

Tiene otro aspecto Galdós y que al decir de algunos es el más estimable. Yo por mi parte, le creo el peor, aun cuando tenga que reconocer que el dar a luz esos cuarenta y tantos «Episodios nacionales», representa la obra de un «titán».

La historia resucitada en sus hechos más salientes o más simpáticos por Galdós, ha pretendido —y lo ha conseguido con bastante aprovechamiento— llevarla en la acción novelable a hacerlos más asequibles a las inteligencias menos predisuestas para los estudios históricos. Es decir, que orientada la historia por derroteros literarios y curada de su pesantez monótona, va formando una historia cuyos episodios servidos por dosis y en forma amena, deja de ser historia para hacerse novela.

En este examen hecho a la ligera, podré no haber acertado en los juicios, pero sí tengo que confesar, con la sinceridad que es la fiel expresión de mis sentimientos, que es el juicio honrado del que ha sabido leer toda la producción galdosiana con un criterio absolutamente independiente.

AGUSTÍN SÁNCHEZ.

Valencia, 7 de Enero 1919.

ACCIÓN REPUBLICANA

En la junta general celebrada el domingo último, quedaron constituidas la Junta Directiva de «Fraternidad Republicana» y la Junta Municipal del partido republicano, en la siguiente forma:

JUNTA DIRECTIVA

Presidente

D. Miguel Oltra Ribera.

Vice-presidente

D. Pascual Romero Ascó.

Secretario

D. Juan Bautista Samper Civera.

Vocal Tesorero

D. Antonio Viña.

Vocal Bibliotecario

D. Antonio Pardo.

JUNTA MUNICIPAL

Presidente

D. Andrés Catalá Pastor.

Vice-presidente

D. Salvador Benedito Sanchis.

Secretario

D. Roberto Mora Mulet.

Vocales

D. José Gil Sancho y D. Edilberto Romero Giménez.

LA REPÚBLICA EN 1873

POR

CAMILO PÉREZ PASTOR

EX-DIPUTADO A CORTES

El advenimiento de la República española se realizó en tiempos de agitación y de lucha, producidas por hechos precedentes. El clero, funcionario del Estado, rehusó prestar el juramento de obediencia a la Constitución de 1869, y el gobierno hubo de suspenderle las temporalidades, dígame las pagas, porque en lenguaje eclesiástico, temporalidades, congruas, beneficios y otros nombres figurados son siempre *dinero* contante y sonante. Levantóse, pues, en confesionarios,

en sacristías y en púlpitos, bandera de exterminio contra D. Amadeo de Saboya y su partido, empujando a los fanáticos a nutrir las filas de la facción para que defendieran la Religión y salvaran sus almas. Los sermones entonces, se ajustaban a la doctrina del Mazo y otros autores antiguos; siempre estaba en acción la figura del demonio y la aparición del infierno como escalofriante terror para el corazón de los imbéciles. Aumentó, pues, de modo alarmante, la guerra civil. Por otro lado, en 1872 fué nombrado D. Baltasar Hidalgo, capitán general de Navarra, y por si había dirigido siendo capitán en 1866, la sublevación del cuartel de San Gil, en cuyo cuarto de banderas mataron los sargentos a un jefe, hicieron dimisión, pidiendo licencia absoluta los jefes y oficiales del cuerpo de artillería.

El gobierno aceptó las dimisiones, y sucedió que D. Amadeo, disconforme con esta aceptación, renunció por sí y sus herederos sus derechos a la corona de España. El Senado y el Congreso, reunidos en cámara de Representantes el 11 de Febrero, aceptaron la renuncia y proclamaron la República, dejando la definición de la organización de la misma en unitaria o federal para las Cortes Constituyentes. Estas, votadas sin presión del caciquismo ni encasillados, fueron elegidas en Abril y se constituyeron en el mes de Junio.

Presentóse a discusión un proyecto de Constitución federal que reducía las 49 provincias a 16 Estados regionales, reforma convenientísima porque la disminución de centros provinciales administrativos produce economías, evita caciquismos y regulariza los servicios; pero las capitales actuales a las que no correspondía ser cabeza de Estado, querían mantener los intereses creados, legítimos o no. Esta dificultad ocasionó la suspensión de este debate en el artículo segundo.

El gobierno presentó a las Cortes el proyecto de Ley separando la Iglesia del Estado. En él, no sólo se suprimían las temporalidades y otros emolumentos y socaías de la Iglesia, si que también el artículo 37 del Concordato, por el que el gobierno viene obligado a entregar en todas las Diócesis a los Prelados las pagas íntegras de todo el personal eclesiástico y estos guardan y gastan como les parece los sobrantes que resultan de canonicatos, curatos y demás cargos vacantes. Los Prelados con sus pastorales y los canónigos y demás predicadores ponían el grito en el cielo, atemorizando a las gentes con los castigos de Dios por estas irreverencias. Urgía aprobar la Ley de Presupuestos y se antepuso a toda otra tarea deliberante. Se hicieron reformas en los ingresos, suprimiendo los derechos reales en las herencias directas y votando otras enmiendas favorables a los contribuyentes. En los gastos, fueron suprimidas las cesantías de los Ministros, las cargas de Justicia de título gratuito o procedentes de mercedes y liberalidades de los reyes; y en punto a las clases pasivas, militares, civiles o eclesiásticas, se acordó que ninguna cesantía, retiro o jubilación pudiera exceder de 4.000 pesetas.

Y... aquí fué Troya. Según reza la Constitución de 1812, «España no es

patrimonio de ninguna familia ni persona». A pesar de esta afirmación, ocurre que España está usufructuada por tres o cuatro mil familias, cuyos apellidos, de los padres a los hijos y a los hijos de sus hijos, aparecen en la Gaceta, con las grandes prebendas de todo orden. Todos aquellos que cobraban o habían de cobrar como pasivos más de 4.000 pesetas, pusieron bandera negra a las Cortes Constituyentes.

(Se continuará.)

CRÓNICA CULTURAL

Influjo de la educación popular en la vida económica de las naciones

Hay una frase atribuida al emperador José II, que dice que «La educación de un pueblo es su porvenir», y otra no menos sabia, debida a M. Laurent que corrobora la anterior, la cual afirma que «Los países más ricos son también los más civilizados, y los más pobres son los menos cultos.»

Estas palabras se grabaron de tal modo en mi mente, que difícilmente se borrarán mientras viva, hasta el punto de haber hecho de ellas mi bandera de combate y apostolado.

Que en los actuales tiempos se impone como una necesidad que pide urgente satisfacción, la de difundir y mejorar la educación del pueblo, es una verdad que nadie se atreve a poner en duda.

No creo necesario, pues, emplear aquí largos razonamientos en defensa de la tesis que se refiere al mejoramiento de las condiciones económicas del pueblo. Aunque no se mire la cuestión más que bajo el punto de vista de los deberes que todos tenemos para con nuestros semejantes, seguramente que no habrá nadie que no desee que las clases populares vivan, económicamente hablando, del mejor modo posible.

Observemos, además, que mediante la cultura individual que los obreros e industriales reciben, la nación resulta grandemente beneficiada, pues perfeccionándose por ese medio las artes y las industrias, se acrecienta la riqueza pública. La riqueza de un país depende en gran manera de la capacidad de sus habitantes, y, consiguientemente de su ilustración. Esta supone ciencia, y como ha dicho Bacon, *ciencia es poder*, y el poder engendra la riqueza. Por todo esto ha podido decirse con mucha oportunidad: «El dinero colocado en instrucción no produce el 5 ó 6 por 100, sino el 5 ó 6.000 por 100, pues un solo niño arrancado a la ignorancia, puede por su trabajo, por sus conocimientos y sus medios contribuir a la prosperidad y grandeza de su país, realizando progresos en el dominio de la industria o de la ciencia, o poniendo a disposición de sus conciudadanos una fortuna honrosamente adquirida.»

En comprobación de cuanto queda expuesto, pudiera invocar el testimonio de los países que, como los Estados Unidos, Alemania, Suiza, Bélgica y Francia, por ejemplo, han acometido con energía la obra de mejorar y difundir la educación popular. En Suiza, donde la instrucción del pueblo raya a envidiable altura, la industria se

halla muy desarrollada, y el comercio exterior es mayor, relativamente apreciado, que el de los demás países europeos, incluso la Gran Bretaña.

Y si esto acontece en una nación que carece de puertos y de escuadra, por lo tanto, así como de los principales productos que requiere la industria moderna, ya se comprende lo que puede esperarse, difundiendo la cultura popular, allí donde existan los elementos de que carece la República helvética. Por el contrario, hay naciones que con no carecer de estos elementos, la agricultura y la industria arrastran una vida precaria como grande es la incultura del pueblo que a ellas se consagra.

¿Necesito de nuevas consideraciones para que se compruebe la influencia que sobre la vida económica de los individuos y las naciones ejerce la educación popular? Creo que no, y que en vista de lo expuesto puede concluirse que bajo el punto de vista de los intereses materiales o económicos, entraña una gran verdad esta frase de M. de Laveleye: «El papel de la ciencia, aplicado a la producción de la riqueza, se ensancha diariamente, y en el porvenir será el pueblo más rico, y por consiguiente el más poderoso, aquel que ponga más saber en el trabajo.»

V. O. CLARO.

¿Quién me quiere...?

A mis amigos Maximino Vidal, Francisco Ferrer y Enrique Borrull.

Niñas de todos colores y de todas las edades que estáis cansadas de flores, de tenorios seductores que os dicen mil necesidades, hacedle corro a este hermano y escuchad esta cantata que con la lira en la mano va a entonar un Puritano música de la Traviata. No pudiendo contener el ciego amor que me abraza, he decidido poner este cartel en mi casa: «me hace falta una mujer.» De cerca, medio no veo de exponeros mi retrato, porque soy muy timorato, más, de lejos... ya lo creo, voy a haceros mi retrato: Veintidós mis años son, joven soy, pues, todavía, soy natural de Gandía y por fin, soy curtidor aunque otra cosa pretendía. Y aunque hay joven competente que a ser galante se ensaya, no me corta la corriente y en esto doy tres y raya a cualquier galante decente. Soy complaciente y atento, ¿virtuoso?... cual ninguno y cumplo mejor que alguno el noveno mandamiento. Y ahora os voy a exponer por si alguno lo desea todo lo que ha de tener, la mujer que aspire a ser mi querida Dulcinea: Cabellos como la mora, ojos negros, desde luego, de mirada abrasadora y que estén a toda hora a punto de decir: «¡fuego!» Ni muy joven, ni muy dura, que sea, a la vez que pura, algo entre adusta y coqueta y que tenga una cintura que quepa en una peseta. Quiero que sea también económica, hacendosa, que todo lo encuentre bien y que siempre diga amén en cuanto sea mi esposa. Con lo que he dicho hasta aquí, cualquiera solicitante que quiera, tiene bastante para pretenderme a mí.

Nota: Me olvido una cosa y es preciso que la anote, tiene que tener mi esposa además de ser hermosa, veinte mil duros de dote.

JOSÉ CABANILLES MALONDA.

Gandía 15 de Enero de 1919.

AGRICULTURA

Los trigos tremesinos

Hace ya unos cinco años, Schoelesing, llamó la atención de la Asociación de Agricultores de Francia, sobre la excepcional precocidad de algunos trigos del Canadá, y desde aquella fecha las sementeras de éstos, toman cada año mayores vuelos, comprobadas las notables aptitudes de estos trigos, que con tres meses de estar confiados a la tierra, realizan su completa evolución.

Cabía la duda de que su procedencia septentrional, haría sólo aconsejables estos trigos tremesinos en los países fríos y regiones montañosas. Los felices resultados que obtuvieron en Suiza, permitían suponer, que sólo en las grandes altitudes, en donde los fríos y las nieves son frecuentes, sería en donde la siembra con el trigo de primavera americano tendría solo aplicación. No ha sido así, pues no sólo no se limita su siembra a los países y sitios poco aptos al cultivo del rey de los cereales, sino que en donde el clima y las estaciones son benignos, es donde con más fervor se efectúan las siembras de estos precoces trigos.

Sus elevados rendimientos, la resistencia a la sequía, a las inclemencias y a la calidad de las harinas, son motivos para que el favor que alcanzan estos vegetales, sea cada día mayor.

Precisamente en la época actual que las circunstancias del tiempo han contrariado las siembras de invierno, serán muchos los que recurrirán a efectuarlas con el trigo «Iroqués», de todos los trigos tremesinos o marcencos conocidos, el más precóz y de adaptación más general. Como puede ser sembrado hasta marzo, esta condición permitirá que sean a millares los agricultores que amplien sus sementeras, que con otros trigos proporcionarían cosechas inseguras.

R. DE MAS SOLANES.

LOCALES

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de nuestros lectores, que desde el presente número podemos ofrecerles las exquisiteces de un nuevo colaborador, Agustín Sánchez.

Pertenece éste, a la nueva pléyade de jóvenes escritores, que apesar de sus pocos años, demuestran la experiencia y la cultura de los viejos maestros.

Ya sabe el amigo Sánchez, que en esta casa se le quiere y aprecia por sus rebeldías y por su sólida cultura.

Hemos recibido un atento B. L. M. de nuestro paisano el Dr. D. Rafael Perelló y Barber, en el que nos participa que, habiendo determinado ejercer la profesión de Médico-Cirujano, sin el contrato de igualatorio, quedan derogados todos los que hasta la fecha tenían contraída dicha obligación.

Al mismo tiempo, aprovecha esta oportunidad para ofrecer de nuevo los servicios de su digna profesión, de una manera libre, por visitas a domicilio, y con honorarios muy económicos.

Lamentamos su determinación, por los perjuicios que a su numerosa clientela les irroga y le deseamos como hasta el presente, muchos laureos y triunfos en el ejercicio de su carrera.

El día 2 de los corrientes, contrajeron matrimonial enlace nuestro particular amigo, el culto médico D. Fernando Pérez Martí y la bella y distinguida señorita Gloria Morell, hija de nuestro amigo el inteligente comerciante D. Diego Morell.

Apadrinaron a los jóvenes esposos, el distinguido médico D. Fernando Pérez Abad, padre del novio y D.^a Jo-

sefa Boix, madre de la desposada, bendiciendo la unión el virtuoso vicario del Grao de Gandía, D. Salvador Boix.

Damos a la familia Pérez-Morell, nuestra más cordial felicitación, y deseamos a los jóvenes desposados una larga y feliz luna de miel.

Han regresado de su viaje de boda, nuestro querido amigo y correligionario, Alfredo Sánchis y su bella esposa Rosarito Miñana.

Deseamos muchas felicidades a los jóvenes esposos.

Para el señor Administrador de Correos:

Ponemos en su conocimiento, que muchos de nuestros suscriptores de fuera, nos comunican que no han recibido el periódico y como no sabemos a qué obedece esto, se lo participamos para que tome las medidas oportunas, con el fin de evitar tal deficiencia en el servicio.

Para el Sr. Alcalde.

Llamamos la atención de nuestra primera autoridad, del estado de abandono en que se tiene al Paseo de las Germanías.

Rogamos se tome la molestia de pasar una visita de inspección y dé las oportunas órdenes, para que se arreglen los bancos, que están hechos una verdadera lástima.

Esperamos ser atendidos en nuestra justa petición.

Tenemos entendido que el Sr. Alcalde reunió no hace muchos días a los panaderos de esta ciudad, para hablarles del descanso dominical; nosotros pensamos que les reunía para hablarles de la rebaja del precio del pan, nos hemos equivocado.

MESA REVUELTA

DE LA SEMANA

Dijous—2—Les artistes del Circo Cortés porten de cap a la chovenalla de nostra redacció y de fora. Han portat en sí, les naturals rivalitats, varios desafius, entre alguns d'els enamorats. Altres els tenen pendants, els desafius.

Divendres—3—Un chicot que li diuen, no se qué en terra, seguix demanant tabaco a dreta y esquerra. No l' falla un. Se coneix que alló de any nou, vida nova, heu ha agarrat al peu de la lletra y aixina com l' any pasat se comprava algún paquetet de cuant en cuant, pues, enguany no pensa comprarren. ¡Gorriste!

Disapte—4—GERMINAL resibix moltes felicitacions, per les campanyes que ha comensat a insinuar, de homens que valen molt mes, que 'ls sabios de secá, que s' estilen per así y que segurament mos han pres a chunga. ¡Qué equivocats están! Hasta que no llevém la vena que el poble te en los ulls y que no li deixa vorer les cosas tal com son, no tenim que parar.

Diumenje—5—«El Condé de Monte Cristo», seguix omplint el Serrano. A lleno per sesió. ¡Pillots, com se farniu en les nostres reclames!

El Circo Cortés també s' ompli. Es natural. Tot lo bó s' imposa.

Dilluns—6—Día de reys, dels poquets que van quedant. El any que vé, no existirán ya ni els magos. La juventud monopolisaora de la kultura, disierta esta noche en nuestro coliseo prinsipal ¡Vaya una kaska que lis ha-

brán dejado. Las invitaciones para oír los fenómenos no sirven para nada. Y' ha qui tenintne una, nada menos que d' estrado, no 'l deixaren pasar avant. Inconvenients de tindre cara de bolcheviqui.

Dimats—7—Tal día com hui, morí el Espartero en la plasa redona, víctima de una corná que li pegá una revenedora.

Dimercres—8—Tot el día anem buscant un canonche pa que li administre els últims sacraments a un redactor. Mos han dit que no para un moment, perque vá confesant a domisili.

CHINITAS

Es un escándalo atróz que voy notando hace días, el que allá en las Germanías donde los pollos, en pos de las muchachas «chipén», lucen su garbo precóz, haya un banquito tan mal y en tan grande desnivel, que aquel que se sienta en él, cae, rueda... y *tableau*. Y como éste ¡vive Dios! están todos los demás que quedan por definir. No nos haga don Tomás, el sordo a tan justa queja, pues se enreda la madeja. No crea que esa labor, es solo de la incumbencia y voluntad del Creador. ¡Qué mal piensa nuestro Alcalde, al descuidar esa vía! ¡No quiera mal a Gandía, aunque la quiera de balde...! ¡Señor, padre del poder, inspírale un buen deseo y al menos podremos ver, por el tiempo, un buen paseo!

Recordant

¿S' enrecorden, lectors, que als siutadans que formarem part de la manifestació en honor als aliats, mos digueren *taifas* y peludos? Bueno, pues ara vorém els que mos trataren aixina qué serán, pues no saben que dir pera elochiar a les nacións aliaes, que entonses tiraven tant per terra. ¡Es un poc tart! Aixó de besar, imitant a Judes, la galta que entonses abofetecharen, y tornaren a abofetechar cuant vos convinga, es molt cómodo, pero no convens a ningú. Es bonica la postura a amigos, però así no's permetix chuar de *esquinilla*.

PASATIEMPOS

POR SIVEJARQUE

CHARADA

Con la primera segunda de mi tercera, le puedo dar un todo a quien lo quiera.

GEROGLÍFICOS

SE

BLANCO A MADRID

2 T RR

A 2 E CICI

Solusió als pasatems insertats en el número pasat:

A la charada: RONDA.

Imp. de Sucesores de P. Botella.—Denia.

PLANA DE ANUNCIOS



ÚNICO DEPÓSITO DE LA RENOMBRADA LÁMPARA STARK

Motores en existencias desde 1/2 caballo en adelante, a precios de fábrica.—Material eléctrico de todas clases y para todas sus aplicaciones.

Reparamos motores, transformadores y toda maquinaria eléctrica, en breve plazo y garantizando su buen funcionamiento.

M. PANIAGUA Y COMPAÑÍA

MAYOR, 60. GANDÍA

RECOMENDAMOS NUESTRA ÚNICA ACREDITADA LÁMPARA "STARK" MEDIO WATIO



COMPAÑÍA TRASMEDITERRÁNEA

Servicio de vapores fijo y semanal entre los puertos de Gandía y Barcelona

El vapor "TORREBLANCA" saldrá de este puerto todos los sábados directo para Barcelona a medio día, admitiendo CARGA y PASAJEROS.

Para más informes dirigirse en Gandía a su consignatario

D. JOSÉ SALINAS SEMPERE

Calle de San Francisco Borja

BUENA OCASIÓN!!

Con el fin de liquidar, se venden 3.000 metros espino artificial propio para cercar huertos al económico precio de 8 céntimos metro, cuyo artículo podrán adquirirlo en la Aserrería de

ANGEL GASQUE

CAMINO DE BENIRREDRÁ.—GANDÍA

Gran Fábrica de Tubos, Tejas

Y LADRILLOS

Horno continuo : Horno intermitente

Según todos los adelantos científicos modernos

En tubos y canales para la conducción de aguas para riegos resistentes a las más altas presiones ordinarias.



Ladrillos hueco rasilla para tabiques, bloques americanos, ladrillos de fachada, ángulos, etc., etc.

PEIRÓ Y COMPAÑÍA

JERESA (VALENCIA)

JOAQUIN ALEMANY

Nueva, 5 — BENIPEIXER

Visitad esta casa y os convenceréis de que con el abono ALEMANY se puede obtener un gran resultado en toda clase de cosechas.

Su composición: Cuatro partes del referido Abono por una de sulfato de amoniaco.

Esta mezcla se hace ante los consumidores.

Precios por saco de 75 kilos, 48 pesetas

LOS SABAÑONES

(Pruñons, Panallons)

SE CURAN EN 24 HORAS

con la

POMADA ADROVER

Precio: 2 reales caja

De venta en todas las farmacias

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE