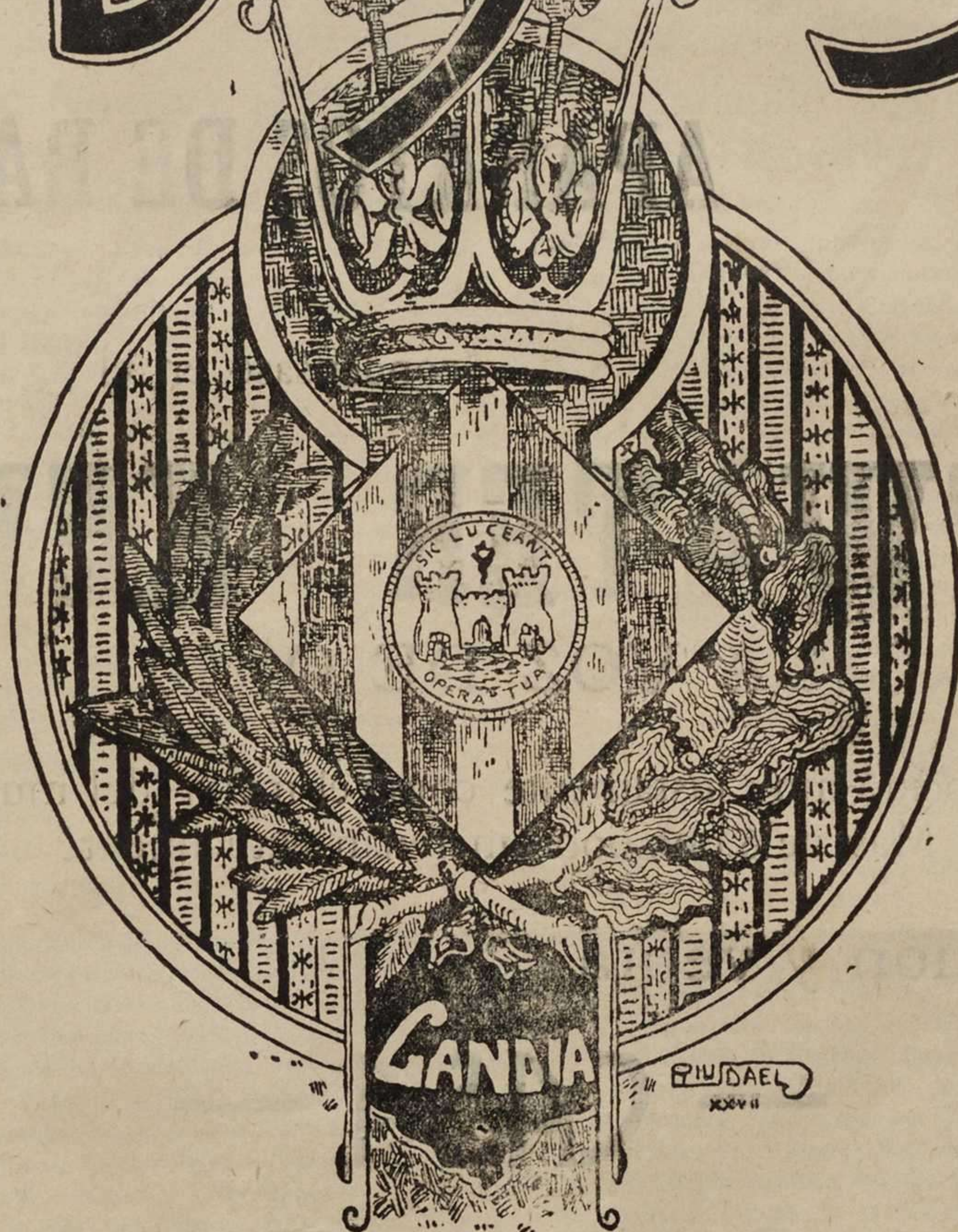


BAYREN



SEMANARIO GANDIENSE

◆ PRECIO 10 CENTIMOS ◆

¡RADIOESCUCHAS!

La suprema, la última palabra

de la ingeniería moderna en

APARATOS DE RADIO

condénsase en el

A T W A T E R K E N T

(LA VOZ DE ORO)

reconocido muy justamente como el mejor del mundo
Más de 6.000.000 funcionan actualmente

Audición y venta

— CASA —

P A N I A G U A

Mayor, 67

—

Gandía

RESERVADO

LA ELECTRA

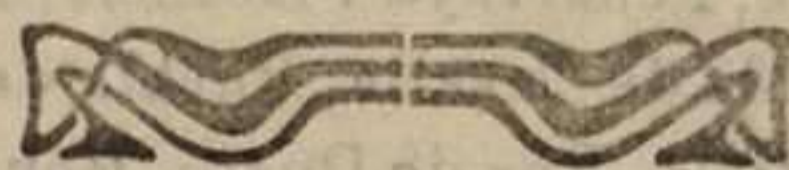
J. PANTIAGUA ESCRIBUELA

Maquinaria y
materiales eléctricos

SAN PASCUAL, 32
TELEFONO N.º 216



GANDIA



Instalaciones para Riegos

Unico Representante de los famosos
aparatos de Radio

CROSLEY

Agente de SIEMENS industria eléctrica

IMPRIMERIA PALLMERR



SE HACEN IMPRESOS DE TODAS CLASES

MAYOR. 33



GANDIA

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año V

JUEVES 29 DE OCTUBRE DE 1931

Núm. 206

SUSCRIPCION

Gandía: Trimestre 1'25 pta
Id. año 5 id.
Fuera de Gandía 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

Número suelto:
10 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Oliva, 18

No se devuelven los originales

Gandía retrospectiva

- Palacio Ducal -

XXXVIII

La Capilla gótica

Por la puerta derecha del testero del Salón de Coronas se entra a una capilla.

En este local tenía instalado el Duque su despacho o bufete privado.

Solo data de 1896 y su estilo gótico moderno, afrancesado, en nada evoca la antigua estancia ni aun la sencilla majestad de las habitaciones ducales.

Parece que hubiese sido más tempestiva la reproducción o reconstitución de aquel aposento tal como fué.

Al penetrar en la capilla— dice el cronista padre A. de León, nos olvidamos de que estamos en una casa señorial del siglo XVI; parece mas bien que entramos en una de esas capillas interiores de las casas religiosas modernas.

La sustitución o adopción de dicho estilo en buena parte de las restauraciones modernas de Palacio fue una gran equivocación.

Hay que reconocer, de todos modos, que el altar es una pri-

morosa obra de carpintería en madera de cedro al natural en la que demostró su habilidad en el arte el H. Aniceto Clusella.

La imagen del altar es del escultor Damián Pastor. La casulla que lleva es copia de una que se conserva en la Catedral de Valencia que es, según Villanueva (citado por Sanchis Sivera en su crónica «La Catedral de Valencia») la que usó Calixto III en la canonización de San Vicente.

También llama la atención la bella lámpara del centro.

Tiene esta estancia en su testero dos puertas. La de la derecha da acceso a la «Santa Capilla» de la que ya hablaremos; y la de la izquierda a un hoy modesto aunque memorable lugar de palacio.

Muy de lamentar fué que la rectificación y falseamiento de la pared, por su estado ruinoso y la reforma que sufrió esta cámara, para capilla, adaptarla, obligaran a condenar y a dejar escondido un interesante rincón de la misma en el que difícil resulta el aseo y limpieza y hasta el juego de las hojas de la ventana.

Esta que mide proximamente un metro de altura, recae al patio de entrada y junto a ella hay un banco de piedra en el que tantas veces se sentaría el duque para desde allí avizorar

a cuantos entraban y salían del alcázar.

En una pequeña hornacina que hay junto al asiento se conserva el casquete o solideo que San Francisco usaba cuando era General de la Compañía a cuyo gorro se le adicionó después de su muerte por devoción a su memoria, una sencilla pasamanería de oro. Fué recuperado en Roma por el Provincial, padre A. Yñesta cuando fué allá con ocasión del Congreso General de la Compañía celebrado en 1906.

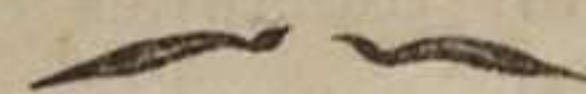
Parece que deseaba la comunidad restaurar este departamento que tantos recuerdos evoca.

Rafael ARIAS

Pensión LA ESFERA

Esta casa pone en conocimiento del público que ha cambiado de dueño, habiendo efectuado reformas en su local y cocinas, como asimismo en las habitaciones.

Los precios de hospedaje completo oscilan entre cinco y siete pesetas, sirviendo la comida casera. Hay tarifas más económicas para cuotas y estudiantes. También se sirven comidas a domicilio sin aumento de precios. «La esfera», plaza Pertusa, Valencia. Conchita E. España.



NOTAS

(Otoño: la partida...)

Este atardecer otoñal postrero y doliente, tiene toda la melancolía de un presagio inconcluso. Me sabe a despedida, y hasta en el propio aire húmedo que refresca la tarde, creo sorprender un agrídulce sabor de indecisión.

¡Partir!... Alejarse de este rincón querido en donde mora todo lo que me es amable y hundirse de pronto en lo desconocido, impregnado de añoranzas y acongojado de incertidumbres y temores... Mas, en contraste, vitaliza mi espíritu el imperioso deseo de evolucionar noblemente. Luchando anhelante, laborando con decisión ya que creo ver en el seno del hombre esa noble ansia de superarse y triunfar, como algo básico para que perdure...

Contemplo meditabundo desde el ventanal que da al campo en visión postrera, el paisaje riante que desde él se divisa: la magnificencia de los bosques de naranjos que bordeando el río ciega concavidad se pierden en lo infinito, presentando un primer plano primoroso de verdinegro conjunto—que salpica el dorado fruto— y que perdiéndose es una mancha vivida y estremecida...

El atardecer, con su ocaso de sol,—agonizante y encendido—lo aureola con doliente luz crepuscular...

Su contemplación, vitaliza melancolía en mis meditaciones y tengo que abandonar la ventana para no ensimismarme con pesimismo que hacen languidecer mi espíritu. Pero el interior de mi estancia, con sus cosas amables y sabidas, aumenta mi romántica congoja esperitual.

Llama mi madre desde abajo pidiendo premura en esta última visita a mi aposento que debe haber adivinado. Y renace la decisión en mi que hace abandone bruscamente mi estancia sin nuevas contemplaciones ensoñadoras.

C. A.

POEMAS MINUSCULOS

¡Son mis versos tan míos!
—fragmentos (hijos) de alma—
Cuando la vida ruda
pavorosa amenaza
poblando de inquietudes
presentes y esperanzas,
acudo yo a mis versos
—fragmentos (hijos) de alma—
que en mi espíritu inician
una dulce templanza...
¡Dadivosidad de hijos
que con amor formara!

No estoy solo en la vida
mis versos me acompañan,
mis versos, versos míos
—fragmentos (hijos) de alma.

E. C.



de información local y general, literario, anuncios, esquelas

Vida trunca

Bastantes meses habían pasado desde mi última entrevista con mi buen amigo Gustavo, joven poco mas o menos de mi edad al que recordaba frecuentemente dada la estrecha amistad que nos unió, amistad para mí inapreciable, dadas las innumerables buenas cualidades que adornaban a mi amigo.

Durante mi ausencia del pueblo, ninguna noticia había tenido de él, cosa en verdad extraña y que dispúseme a aclarar dedicándole mi primera visita una vez ya instalado de nuevo en la población. Cuando al disponerme a llegar hasta su casa lo encontré en la calle, sufrí una dolorosa sorpresa al comprobar la transformación en él operada desde última vez en que nos vimos. Yo había dejado lleno de salud, rubusto y alegre como como unas pascuas y en su lugar encontréme con su expecto, pues apariencia de tal dábale su rostro amarillo, de pómulos hundidos y en que la piel parecía clarearse. Sus ojos metidos muy adentro de la cara, brillaban pero de tal manera que hacía sentir el hielo donde los posaba; su cuerpo se inclinaba sostenido por un cayado, formando un arco trágico, los cabellos antes tan negros, convertidos en su mayoría en hebras plateadas, pero de un plateado triste y finalmente, su cuerpo en que se marcaba la estructura o sea por lo exiguo de las carnes, se movía lentamente al caminar, como viejo decrepito que tiene necesidad a cada momento de detenerse para cobrar nuevos ánimos con los que seguir adelante.

—¡Gustavo! ¡Claro amigo!
¿Como estás?

—¡Ernesto! ¡Eres tú...!
¡Dichosos los ojos! ¡Cuanto he
hechado de menos tu compañía!
Ya ves...

Sus palabras que de vez en
cuando cortaba un golpe de tos
seco, rezumaban tristeza, amar-
go convencimiento de una rea-
lidad próxima y, su eco trágico,
al penetrar en mis oídos, hacía
vibrar dolorosamente todo mi
ser.

—¡Pero Gustavo! Has estado
enfermo y nada me comuni-
caste. ¡Debía reñirte por ello!
Menos mal (exclamé con alegre
entonación para prestarle áni-
mos) que he regresado y te veo
a la camino de la convalecencia.
¡Hubiera estado bueno que te
hubieras muerto, sin decir nada.
Comenté forzosamente a modo
de chanza.

—Ernesto es inútil que trates
de alegrarme con tu buen hu-
mor de siempre. Esto, no tiene
remedio... Pero vamos, ¿me
acompañas a casa? allí charla-
remos como en nuestros buenos
tiempos, confidencialmente.
¡Hace ya tanto tiempo que
no he disfrutado de uno de esos
momentos! Ya ves, mi casa pa-
rece vaya a caerse encima a
los contados que vienen a visi-
tarme, a juzgar por la prisa que
tienen de abandonarla. En
cuanto a los demás... los otros
me han dejado abandonado y si
alguna vez alcanzo a divisarlos
en la calle, observo como rehu-
yen espantados el encontrarse
conmigo ¡Como si yo fuera un
fantasma!

Un gran esfuerzo habíale cos-
tado a mi amigo su perorata,
suspendida muchas veces para
tomar aliento. Sus palabras ha-
bíanme impresionado tanto,
que no pude ni halbuir algu-
nas conducentes a llevar un
poco de consuelo a aquel desgra-
ciado. Silenciosamente empen-
dimos la marcha, mi brazo ser-

vía de apoyo al suyo que se
aferraba tenaz, como si temiera
me escapase. Los transeuntes
miraban curiosos la extraña,
la chocante pareja que formába-
mos. En uno la sangre roja y
abundante imprimía colores de
salud al rostro; en el otro
solo podía observarse la cara
macilenta de los cadáveres vi-
vientes.

II

—Te acuerdas Ernesto, del
incidente aquel del café del que
fuimos protagonistas Angel y
yo? Preguntóme Gustavo cuan-
do ya arrellanados en sendos
butacones instalados en su des-
pacho acogedor y después de
unos minutos de descanso, rea-
nudamos la conversación inicia-
da en la calle.

—Ciertamente que sí. ¡Y buen
puñetazo que se llevó aquel pò-
bre diablo! ¡Como que salió dis-
parado por encima del respaldo
del butacón en que se hallaba
sentado, yendo a dar con sus
huesos en el suelo! Pero a la
verdad Gustavo, nunca me he
explicado bien, tomáras tan a
pecho sus palabras. Si no re-
cuerdo mal, estábamos hablan-
do de muchachas en aquella
peña; cada cual emitía sus opi-
niones sobre relaciones y demás,
propias del caso; solamente tú
permanecías callado, como aje-
no a la reunión. Fué entonces
cuando Angel queriendo expli-
car tu silencio dijo que tu no
intervenías porque como chico
listo que eras, habías sabido
areglarte ya con una muchacha
que te solucionaba el porvenir.

—Observarías sin duda, que
Angel me dijo aquellas palabras
con marcada intención maligna,
con desprecio, como como re-
prochándome una materialidad
y egoísmo que yo nunca había
sentido. Lo tomé tan fuerte por
ello y porque entonces yo igno-
raba muchas cosas.

Además, no había el porqué
para que así se me juzgara. Pe-

ro... Observo, que ya llevamos
un buen rato juntos y aún no te
he visto liar un cigarrillo. Tú,
sempiterno fumador privándote
de tu afición favorita. Vamos,
sin duda temas que el humo me
moleste o me siente mal y por
eso te abstienes. No seas tonto,
coge aquella pitillera y enciende
uno y a mi también dame otro
cigarrillo. El médico me lo ha
prohibido, verdad, pero el taba-
co ha sido mi compañero ¡casi
el único! en muchas horas de
soledad y tristeza sus columnas
de azulado humo al flotar me
han traído muchos recuerdos,
amargos unos, felices otros pero
siempre bienvenidos.

—La verdad, no se si debo ha-
cerlo Gustavo. Pero... ¡no te en-
fades chico! Toma, si es tu deseo
¡hágase tu voluntad!

—Ahora, ya puedo mejor se-
guir relatándote mis cosas. Es-
cucha: ¿Recordarás sin duda a
Alicia Puigcerver, aquella jóven
rubia que nos presentaron en
un baile que si mal no recuerdo
tuvo lugar en casa Amparito
Menéndez?

—¡Claro que la recuerdo! Co-
mo que fué aquel, el primer
baile al que asistimos dándonos
las de hombres, cuando en rea-
lidad éramos todavía unos mo-
cosos. Y a la verdad, gratos re-
cuerdos guardo de aquella reu-
nión y de las que siguieron.
¡Asistían muchachas tan encan-
tadoras! Recuerdo que andaban
siempre inquietas con el afán de
hacernos grata su compañía y
también que la que más brillaba
por su belleza, charla amena y
carácter dicharachero y empen-
dor era Alicia.

¿Que fué de ella?

—Precisamente de ella iba ha-
blarte. Recordarás también la
época en que tuvieron lugar
aquellas primeras reuniones.
Corría Abril, Primavera. Enton-
ces al igual que tú, poco más o
menos, tenía apenas diez y seis
años. ¿Como no soñar ante unos

ojos azules, un bello rostro de chiquilla encantadora?

— Voy comprendiendo. Tú...

— Efectivamente; Alicia fué el objeto de mis ansias. El amor brotó inevitablemente ante unas prometedoras, provocativas sonrisas con ingenua sencillez, sin malicias ni dobleces, ageno a todo egoísmo materializado. ¡Cuan ageno estaba yo entonces de las dificultades que entrañaba el adorar y fijar los ojos en una mujer de diferente posición social a la mía! Yo ignoraba, porque, ¿Quién a los diez y seis años piensa en ello? que la melancolía al cebarse en mi persona, en mi amor, había de ser más pronto o más tarde la causa de que aquello fuera mi desgracia y también mi muerte.

Siguiendo mi narración te diré, que mis pretensiones amorosas, que ella adivinaba, no parecían desagradarle y de ahí que secretas esperanzas concibidas al calor de una amistad, hicieran me considerase feliz durante mucho tiempo. Mientras seguimos siendo casi unos chiquillos ni la más ligera nube amenazó el cielo de mi felicidad. Más ¡ay! un día, sin estar prevenido para ello, la Vida truncó la calma gozada durante tanto tiempo, al mostrarme la dura realidad. Fué aquel—debes suponerlo—en el que se produjo el incidente del café del que fuimos partes principales Angel y yo. ¿Comprendes ahora porque lo tomé tan a pecho? A mi mente no habían acudido ni remotamente ideas como aquellas que hube de escuchar nerviosamente de labios de Angel. Después de aquello medité bastante. Verdaderamente los demás no podían suponerme otras intenciones que aquellas que tan villanamente habíame expresado aquel mal llamado amigo. El mundo pican así desgraciadamente y no concibe se puedan sustentar amores desinteresados, desliga-

dos por completo de bajos materialismos. Ante ello y para conseguir lo que me proponía tenía que luchar tenaz hasta labrarme una posición que me colocara al mismo nivel económico que ella.

El destino, la fortuna, no me fueron propicias. Todo cuanto emprendí fracasó, luché con todas mis fuerzas, pero inútilmente siempre. Mientras, dejé de cultivar las relaciones con Alicia. Unas ausencias de ella, me ayudaron en tal empresa y así pasaron los días, los años, sin que nuevamente volviera a cruzar ni el saludo con ella.

(Continuará)

¿CONOCES A TU MUJER?

Ayuntamiento

Síntesis de la sesión de ayer.

A las 7'25 y con asistencia de todos los ediles excepto los señores Román y Cano, abrióse la sesión.

Después de leída el acta, entrose en el orden del día, cuyo primer dictámen lo constituía una instancia para la construcción de un kiosko en la Plaza de la República, fué desestimada tras breve intervención del Sr. Rubio.

Conoció la Corporación de unas peticiones para obras suscritas por Juan Bautistá Avellá, y Torres Peris que fueron aprobadas.

Léese a continuación un escrito del Arquitecto Municipal pidiendo se cree el cargo de Perito aparejador. Y para la cual cede de su haber 2.000 ptas, pidiendo se nombre a D. José Mataix. Interviene Bañuls para decir que en el caso de que se cree la plaza, recaiga el nombramiento en una persona residente en esta. Interviniendo Oltra para

aclarar algunos conceptos, y Domingo dice de una proposición que hizo al Arquitecto para que renunciara a su sueldo total, sin perjuicio de quedar oficialmente como Arquitecto. Palmer interviene y finalmente el asunto pasa a comisión.

Conociéronse dos escritos del Arquitecto, uno referente a las Ordenanzas para las construcciones que tengan lugar en la carretera del Grao a las que sujeta a determinadas reglas y otro referente a los impuestos sobre la zona Ensanche y Paseo, que entiende deben aumentarse y a propuesta de Palmer se acuerda hacerlo público por si hubiera lugar a reclamaciones, antes de tomarse acuerdo en firme.

Unas trasferencias de crédito propuestas por Intervención pasan a la comisión de Hacienda, para su estudio,

Varias facturas y relación de jornales son aprobadas. Entrase en ruegos y preguntas y léese la proposición hecha a la Alcaldía para la adquisición de un mapa de España en relieve, pasando el asunto a comisión. Oltra expone las gestiones realizadas para la adquisición por el Ayuntamiento de la casa del señor Cruañes, autorizándosele para que formalice escritura.

Mayáns refiere gestiones hechas en Madrid en el Ministerio de Instrucción Pública.

Un escrito suscrito por doña Antonia Gilabert, presentado por el edil Burguera y en el que pide se le conceda una habitación en la Ermita, se toma en consideración.

Bernabeu pide aclaraciones sobre la toma de posesión del Inspector de Vigilancia y estado del expediente incoado contra dicho empleado y se arma la gorda, interviniendo casi todos los concejales e incluso el numero público que llenaba el salón de sesiones.

El debate dura largo rato y durante el mismo toma asiento en el estrado el señor Lorente quien en tabla polémica con Bernabeu. Aquello parecía no iba a acabarse nunca pero Palmer interviene sereramente

juntamente con Part y Oltra y el asunto se da por terminado hasta que se conozca el fallo del expediente en cuestión.

La cuestión auto-cuba Fiat también originó un movido debate en el que intervinieron varios ediles, acordándose finalmente proceda la comisión de Fomento contra la casa.

Una proposición sobre pago de quinquenios a los empleados municipales, fué aprobada.

Una pregunta del señor Romero sobre la marcha del proyecto sobre desviación barranco San Antonio, se generaliza durante largo rato y por fin se acuerda nombrar una comisión cuyo objeto será exclusivamente la consecución de un edificio para Instituto Escuela y que quedó integrada por los señores Oltra, Domingo, Cano, Escrivá, Bernabeu y Lorente.

Siendo las 9-45, levantóse la sesión.

¿CONOCES A TU MUJER?

El Seguro de Maternidad

Su fin inmediato es velar por la conservación y mayor vigor de la raza, disminuir la mortalidad y morbilidad de las madres y de su prole y atenuar sus sufrimientos evitables.

Esa mortalidad, esa morbilidad y esos sufrimientos caen más pesadamente sobre la madre obrera. Trabaja en general hasta poco antes de dar a luz y vuelve al trabajo poco después del parto, antes de que su organismo haya reparado el trastorno orgánico sufrido. La ciencia médica ha hecho la revelación de que ese trabajo es una de las causas misteriosas de que tantas madres pierdan la vida, la salud y la capacidad maternal y de que ejércitos fúnebres de niños llenen de cruces

nuestros cementerios. Esas madres son también en general las que se ven privadas de una asistencia facultativa adecuada y las que por su incultura, por su pobreza y por su habitual despreocupación por sí mismas, menos participan de las sabias sugerencias de la higiene. Para ellas tenía que ser «el remedio de urgencia»

Ese trabajo en ocasión tan lamentable e importuna es como un tifón que devora vidas y salud y contra él viene el Seguro de Maternidad.

En el régimen que España acaba de implantar se intenta conseguir eso asegurando a las madres obreras los beneficios siguientes:

a) Una asistencia facultativa completa, mas amplia que la prevista en la Conferencia de Washington. Más adelante queda detallado.

b) Puesto que el trabajo anterior y posterior al parto es el peligro para la madre en el parto y el Herodes de la infancia, se le prohíbe trabajar seis semanas después del parto y se le da derecho para descansar seis semanas antes.

Severino AZNAR

(Continuará)

BOXEO

En el campo de deportes «El Serpis» tuvo lugar el pasado domingo una reunión «amateur» de boxeo en la que el cartel estaba constituido a base de jóvenes locales, mas el aliciente de presentarse al público el campeón de España de los semi-pesados Martínez de Alfara, en mas ejercicios de cultura física y boxeo con la ayuda del campeón universitario de los «moscas» de Cataluña Damián Catalá. Fue esta exhibición lo mejor de la tarde demostrándonos Martínez sus adelantos en el arte de la es-

quiva frente a un tan rápido pegador como Catalá. Se aplaudió mucho así como también los ejercicios de cultura física, algunos de ellos maravillosos.

Los combates. Cinco fueron los combates disputados; todos ellos acogidos al reglamento fueron a tres «rounds» de tres minutos per el caracter «amateur» de la reunión encargándose del arbitraje un federado.

A la hora anunciada subieron al «ring» Tonet y Noguera ambos locales que hacian de teloneros, la lucha no fue en ningun momento emocionante debido a la poca agresividad de ambos pero en el transcurso de ella, Noguera, se apuntó en su balance los necesarios puntos para vencer. Cuando el arbitro anunció al vencedor el público de su misma opinión tributó una ovación cariñosa.

El «match» cumbre de la reunión el que quierase que no, llevó mas gente al campo, fué el disputado entre los también locales, Tano y Rasón. Este combate debido al desafío que existia entre ambos, fue la comidilla de todas las conversaciones durante la semana anterior así que no es de extrañar la nutrida ovación con que se acogió la aparición de ambos sobre el tablado. El arbitro hizo las recomendaciones de rigor y apenas sonado el gongo salieron disparados del rincón. Parecia llevaban la de acabar y la lucha en su primera fase prometia una gran emoción. Pero desgraciadamente no fue así; Rasón desde el primer momento dedicose a cubrirse ante la avalancha de golpes que le dirigia su contricante anulando todos los ataques con entradas indecorosas con la cabeza y con un continuo cuerpo a cuerpo que el arbitro amonestó. En el segundo asalto unos golpes de Tano dejaron a Rasón en las-

SASTRERIA
Y PAÑERIA

JOAQUIN MIÑANA GANDIA

Grandes existencias en géneros Ingleses y nacionales a precios reducidísimos.

— Abrigos, Trajes a la medida, económicos —

✦ JOAQUIN MIÑANA ✦
MAYOR, 45 GANDIA

timoso estado arrojando la to-
halla de fuera en señal de aban-
dono. El público que esperaba
un combate mas nivelado quedó
decepcionado ante la escasa
resistencia que opuso Rasón; no
obstante la ovación despedida
para Tano fue algo grande.

A continuación subieron el
cuadrilátero Gironés de Potries
y Garcia de Valencia. Lo mu-
cho que se ha hablado respecto
a Gironés hacia presentir un
gran combate en el que se ha-
bia de revelar el joven de Po-
tries. Iniciada la lucha el valen-
ciano demostró una mayor ex-
periencia y llevó el combate
con una serie de golpes que Gi-
ronés aguantó en guardia cerra-
da, mas a la salida de este ata-
que Garcia sufrió las conse-
cuencias del fuerte «punch»
de Gironés y fue al tapiz por la
cuenta de seis segundos; leván-
tose y de nuevo Gironés le obli-
gaba a doblar las rodillas con
una serie de golpes; volvióse a
levantar completamente «gro-
gui» y entre una ovación estru-
endosa Gironés lo volvía tender
a sus pies. Y cayó la tohalla que
arrojara el «manager» y fue de-
clarado vencedor por supericri-
dad manifiesta, unos segundos
mas y el k. o. hubiera sido ine-
vitable. Y todo ello en minuto y
medio de lucha. Un comienzo
como pocos se conocen.

Mas cuando las palmas aun
no se habían acallado un nutri-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

SERRANO

Para el lunes día 2 de Noviembre. Representación del inmortal drama

Don Juan Tenorio

por la Compañía IbáñezPla-Garrido

ROYALTY

Jueves, 29, Représ de la notable producción sonora cantada y hablada en
español **EL PRECIO DE UN BESO**, por José Mójica.

Viernes, 30, **UNA TRAGEDIA EN EL MAR** (Muda) por Edna
Murphy y Conde Hugo.—Butaca a 0'50.

Sábado, 31 y domingo 1, la superproducción sonora Universal por Laura
La Plante y Jhon Boles **LA MARSELLISA**.

Lunes, 2, (Dos programas mudos) **JOSE M. el TEMPANILLO**
y la deliciosa comedia **TRAMPA AMOROSA** por Laura La Plante.

Martes, 3, **ALTA TRACION**, Sonora por Gustaw Froerlich y Ger-
dà Maurus.

Miércoles, 4, **EL RUISEÑOR**, Sonora por Else Elster y Arthur Hell.

do grupo de público protestó;
y la protesta infundada, sin ra-
zón tomó incremento y obligo
al arbitro a precindir del regla-
mento y a renaudar la lucha
que habia acabado con un final
glorioso para el nuestro. Y ocu-
rrió lo que muchos presentian
en un cuerpo a cuerpo la cabe-
za de Garcia partió una ceja del
de Potries que al verse sangrar
perdió la moral y acabó aban-
donando un combate que siem-
pre fue suyo. La culpa ese gru-
pito de público que esta colo-
cando a Gandia en un plano de
inferioridad que no merece.

Cruzaron los guantes a conti-
nuación Royo y Farinós valen-
cianos, la lucha fue bonita y en-
tretenida pero de escaso interés
adjudicandose la victoria Fari-

nó que sacó ventaja en todos los
asaltos; fueron muy aplaudi-
dos.

Por ultimo Rafael Marti, de
esta se enfrento con Cabrera de
Denia. De los tres asaltos el pri-
mero fué para Martí, el segundo
nulo y el tercero netamente de
Cabrera que se adjudicó la vic-
toria. Debemos hacer notar la
poca táctica de Martí que aun
llevando la iniciativa del
«match» consintió en pelear a
distancia dándole gran ventaja
al enemigo por su mayor enver-
gadura; además Martí debió ver
que Cabrera solo empleaba un
golpe de «contra» con la izquier-
da, golpe que colocó cuantas
veces quiso sin que Martí se
apercebiera. Fué una lástima,
porque la lucha parecía incli-
narse hacia el púgil gandiense.

KNOK-OUT

Los Herederos de Castelmayor

PRIMERA PARTE

- El Destierro -

I

- El Adios -

En uno de los primeros días de Septiembre de 19... en el muelle de Cristóbal Colón, no lejos de la pasarela que conducía de tierra firme al soberbio paquebote español «Príncipe de Asturias», fondeado hacía ya tres días en el puerto de Barcelona y dispuesto a partir, tres personas sentadas en unos fardos recientemente descargados parecían presa de la más grande desolación.

Una de ellas era un hombre de unos 40 a 45 años, de tez oscura, un poco dorada como buen español, tiene quizá un árabe entre sus lejanos antepasados, y los cabellos negros llenos de numerosos hilos de plata. El no lloraba; pero una desesperación sin límites se veía en sus ojos negros cuando la punzante mirada fijábase con angustiosa tristeza en la mujer que sollozaba al lado suyo y sobre la chiquela que se agarraba a su cuello, diciendo:

—¡Papá! ¡Papá! ¡No te vayas!

Con frases cariñosas el hombre luchaba por retener sus lágrimas.

A veces miraba con expresión de espanto el magnífico e inmóvil buque sobre el cual los marineros corrían atareados mientras numerosos viajeros se apretujaban cerca de la pasarela, llegaban al puente y desaparecían por los flancos del paquebote sinó se quedaban acodados en la barandilla. A derecha e izquierda, a todo lo largo del

muelle estaban otros navíos amarrados y sobre ellos hormigueaba la gente. Pero la pobre familia, indiferente a los movimientos, e incluso a los empujones de los pasantes y marineros, nada veían. Mientras, un observador pudo haber notado, no lejos de allí, dos individuos inmóviles, uno a la derecha y a la izquierda el otro, indiferentes en apariencia, pero sin perder de vista a la afligida familia:

El ligero humo que se escapaba de las chimeneas pareció espesarse y obscurecerse. Una breve pitada se oyó; la gente se apelotonó un poco más sobre el muelle y, de común acuerdo, los dos individuos que cuidaban de la familia aproximáronse precipitadamente

—Señor;—dijo uno de ellos dirigiéndose al hombre—el primer pito ya ha sonado. Usted sabe que debemos estar embarcados diez minutos antes del último. Diga adiós a la señora y a la niña y vámonos

El hombre se puso más pálido; su tez oscura pareció terrosa. Se puso en pie con resolución y quiso dejar la niña en tierra.

—Valor, mujer, hija mía; Pilar, tú consolarás a tu madre; María, amada mía...

—¡José! ¡José!—gritó la pobre mujer—No es posible que nos dejes. ¡Es injusto, es inícuo!

Y cogiendo de la mano al primero que les hubo hablado, dijo:

—Aguilar, usted no es malo: usted no querría estar separado de su mujer y de su hijo Carlos. Recuerde cuando estuvo enfermo y su madre trabajaba en la fábrica le dimos permiso y le pagamos para que ella pudiese cuidar a su hijo... Usted no querrá llevarse a mi marido...

—No, señora... pero no somos nosotros quienes...—dijo turbado el llamado Aguilar—yo recuerdo, yo sé que la señora fué muy buena... pero nosotros no somos más que unos agentes... seríamos castigados si... Es un gran favor del gobernador al dejar en libertad al señor Martínez hasta su partida... pero es con la condición de no hacer ninguna perturbación y usted sabe que debemos embarcar con él y no dejarle hasta desembarcar en Fernanez Pó... Yo creo que lo reconocerá y se vendrá enseguida...

El agente de policía bajó la voz pues algunos transeúntes empezaron en efecto a mirar con insistencia el grupo.

—No, no. Aguilar: un poco más.

Aguilar hizo una seña a su camarada que en su actitud demostraba claramente iba a perder la paciencia: el cual encogiéndose de hombros alejose varios pasos.

—Gracias, Aguilar—dijo el señor Martínez tendiéndole la mano.

Luego se volvió a su mujer.

—María, querida María, no te desconsueles, yo sé que tú nunca dudarás de mí... Pero hoy estoy obligado a abandonaros...

—¡José! déjame ir contigo ¡Yo soy fuerte.

Dios me dará salud. Te acompañaremos... ¡No nos dejes! ¡No te vayas!...

—No, María—dijo con firmeza el señor Martínez—«Yo debo» obedecer la ley que me condena; pero en el momento de abandonaros no teniendo más que a Dios por sostén, vuelvo a repetirte, a jurarte solemne-

(Continuará)

Liquidación de gastos e ingresos habidos en las fiestas a San Antonio celebradas en el presente año en las calles Canónigo Morrell, Castelar y Monjas.

= GASTOS =

Colegial	125
A Vicente Miñana (orquesta y voces)	50
Sermón	40
A José Gea (música)	400
A F. Tortosa (pirotécnico)	350
A S. Millet (Dulzaina)	40
A M. Paniagua (Instalación luz)	25
A la Hidroeléctrica	30
A Vda. S. Bufante (arreglo calle)	90
A Vda. P. Lloret (programas)	30
Por vuelos campanas extraordinarios	15
Por licores y repostería para convidar a músicos portadores y dulzainero y charanga de las verbenas	23
Portadores	7
Partidas menores de cinco pesetas, englobadas	12 90
Talonarios Lotería	10
A Melchoret, traer números de Valencia	5
Participación del Santo	5
Por música y convite en domingo invitación fiestas	16 45
Pollo rifa	11 25
Total Ptas.	1285 60

= INGRESOS =

MAYORALES

D. F. Campillo	55
« J. Espí	55
« F. Miret	55
« D. Blasco	55
« A. Bañals	55
« B. Martí	55
« F. Adrover	55
« J. Marzal	55
« S. Garcia	54
« F. Espí	52

« J. Cháfer	42
Calles	374
Lotería	250
Intereses	21 92
Rifa	50
Total Ptas.	1283 92

Los justificantes se hallan a disposición de quien desee revisarlos.

El Mayorat Depositario

Joaquín MARZAL

Gandía, Octubre 1931

No deje V. de leer

BAYREN

EDICTO

DON MIGUEL OLTRA RIBERA ALCALDE PRESIDENTE DE ESTE AYUNTAMIENTO. GANDIA

HAGO SABER: Que habiéndose formado por esta alcaldía el repartimiento de Contribución territorial rústica de este término municipal para el próximo año 1932, queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término de ocho días, con objeto de que los contribuyentes puedan examinarlo y aducir cuantas reclamaciones crean pertinentes.

Lo que se anuncia al público para general conocimiento.

Gandía a 20 de Octubre de 1932

Miguel OLTRA

EDICTO

DON MIGUEL OLTRA RIBERA ALCALDE PRESIDENTE DE ESTE AYUNTAMIENTO. GANDIA

HAGO SABER: Que habiéndose formado por esta alcaldía el repartimiento de Contribución urbana Zona del casco y Zona de ensanche de este término municipal para el próximo año 1932, queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término de ocho días, con objeto de que los contribuyentes puedan examinarlo y aducir cuantas reclamaciones crean pertinentes.

Lo que se anuncia al público para general conocimiento.

Gandía a 20 de Octubre de 1931

Miguel OLTRA

AVISO IMPORTANTE

A los padres de familias numerosas—ocho o más hijos menores de 23 años—que el plazo para solicitar los beneficios correspondientes al corriente año, termina el último día del presente mes, o sea el próximo sábado día 31.

La CAJA DE PREVISIÓN SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, en su Sucursal de Gandía lo hace presente a los interesados para que se presenten antes de la fecha indicada para dar curso a la superioridad.

Gandía 23 de Octubre de 1931

IMP. B. PALMER — GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

conjurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

Sucursal en Gandía: San Francisco de Borja, 93

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista	3,80	»
Libretas obreras, a la vista	3,80	»
a seis meses vista	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social	3,80	»
de enseñanza	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas	4,00	»
Láminas anuales	4,00	»
a plazo indefinido	4,50	»
a cinco años	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista	2,65	»
a ocho días vista	2,75	»
a un mes vista	3,00	»

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejora complementario de obligatorio para arbores por la edad de retiro; aumento de pensión formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y resarcido. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles -Subsidios a familias numerosas

Diversas;

Préstamos y crédito hipotecarios con interés reducido. Fomento de los rucios por Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas -Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Anselmo Aracil, 25—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 19—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Játiva Diputado Villaveva, 39—Orihuela, San Agustín 5—Requena, Pintor Martínez Checa—Segorbe, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Villena, Paseo de Chapí 30.

VAgencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

CENTRO DE MODAS Y FIGURINES CASA TERUEL

Bordados - Plisados - Plegados se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9 VALENCIA

Talleres; P. Rodrigo Bonet,—Teléfono 7

URALITA, S. A.

Cubiertas, Revestimiento, Tuberías

Agencia en Gandía - ODILO EGEA

Canalejas, 7 - Teléfono 315

FARMACIA

PLAZA DE
Mariano Benlliure
N.º 3 VALENCIA



A. GAMIR



POLVOS DENTRIFICOS GAMIR

Evitan las caries, perfuman el aliento; limpian y desinfectan la boca; fortifican las encías.

RECOMENDADOS POR EMINENTES ODONTÓLOGOS

RESERVADO

ACADEMIA COMERCIAL

Mayor, 79, 2.º :: GANDIA

ENSEÑANZA INDIVIDUAL

Estudios teórico-prácticos de Aritmética y Cálculos Mercantiles. - Contabilidad y Teneduría de Libros. - Ortografía. - Reforma de letra. - Mecanografía. - Correspondencia Mercantil y Taquigrafía.

Preparación para la carrera oficial de Comercio. - Clases especiales para señoritas.

Clases diurnas de 9 a 11, de 11 a 1 y de 3 a 5

Id. id. de 7 a 9.

HONORARIOS CONVENCIONALES

Agencia Oficial



Gandía

Calle Canalejas, 32, 34 y 36. * Teléfono núm. 38.

**Taller de reparaciones de automóviles
y Carga de acumuladores**

**Stok general de piezas legítimas FORD
Accesorios para toda clase de auto-
móviles**

**Venta de gasolina (día y noche) aceites
grasas neumáticos de las marcas más
acreditadas**

**Igualmente dispone para entrega inme-
diata de coches y camiones FORD**

Ventas al contado y a dos años crédito

AVISO IMPORTANTE: Antes de decidirse a adquirir un camión le interesa visitar cualquiera de estas agencias las que le harán cuantas demostraciones le convengan para comprobar su excelencias, hoy incomparables por su solidez y economía.

CASA CENTRAL: GARAGE ALAMEDA, NUM. 35 JATIVA

◆ SUCURSALES ◆

ONTENIENTE

Teléfono, 22

ALCUDIA CRESPIN

Teléfono 5

BENIGANIM

Teléfono 1

N. V. FRUIT TRUST

Dirección Telegráfica: FRUTRUS Rechter Rottckade 81

ROTTERDAM

La Casa Corredora mas importante del Continente



GERENCIA EN ESPAÑA

PEDRO KAMSTRA

JORGE JUAN, 19 **VALENCIA** TELEFONO, 14147



EN GANDIA:

PARA CABIDAS, INFORMES, ETC.

.J Rodríguez Orland

MAYOR, 51 © **TELEFONOS, 155 y 67**