



ESTHER RALSTON

— La gentil intérprete de «El mundo contra ella» y «Paraiso imaginario» que pronto veremos en el ROYALTY. —

(Fotografía de «Escenarios»)

Con más de 20 años de experiencia, realizamos



**POZOS ARTESIANOS: EXCAVACION DE
POZOS DE TODAS CLASES Y GALERIAS**



Perforamos para el servicio doméstico, dejando el manantial exento de arenas y con agua buena para beber, libre de microbios.

Perforamos norias, pozos de riego y sondeos especiales para molinos de viento.

Contratos a toda solvencia y también por alquiler.

Presupuestos gratis. No se paga prima sobre accidentes del trabajo.

Equipos a motor y a mano. Precios módicos

— DIRIGIRSE A —

SALVADOR GOMAR TARAZONA

San Salvador, núm. 32

GANDIA

LOS CALZADOS



ERNESTO FERRER S.A.

llenarán todas sus necesidades, pues hay grandes existencias de modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

Calle de las Barcas, 1 - VALENCIA

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 100.000.000--Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA - ODILO EGEA

Canalejas, 7 .- .- Teléfono 153

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE
MUÑOZ PONS
FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-
cos estilo Romano**

PRECIOS ECONOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis

Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí

GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año IV

JUEVES 23 DE ENERO DE 1930

Núm. 129

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

LA FINIDA SEMANA

En La Haya, donde se debatía el problema de las sanciones por la Gran Guerra, se ha llegado a una solución. En caso de incumplimiento de las condiciones impuestas a los culpables del gran conflicto el Tribunal Internacional, institución que inspira plena confianza a las naciones que a él se han sometido, fallará sobre si ha o no lugar a proceder contra el infractor del plan de reparaciones. En el caso de un fallo en contra de Alemania, como consecuencia de una reclamación de una o varias potencias acreedoras, dará derecho a estas a recobrar su plena libertad de acción. No obstante júzganse difíciles, ya que existen el Pacto Kellogg y los acuerdos de Locarno, las sanciones militares.

*
*
*

Ya llegan a la Capital de Inglaterra, a Londres, personalidades enviadas en representación de las naciones que han de tomar parte en la convocada conferencia naval. Ya comenzaron las conversaciones frente a los manjares ofrecidos en banquetes por el Gobierno inglés.

Las naciones que disfrutaban de la hegemonía naval —Inglaterra, Estados Unidos de Amé-

rica, Francia, Japón, Italia—llevan a la Conferencia firmes propósitos de no ceder en cuanto pueda envolver diferencias proporcionales entre los armamentos navales que a cada nación se le fijen.

Inglaterra y Norteamérica

DR. JOSE MICÓ Medicina interna—Aparato digestivo

Conde de Salvatierra, 7
VALENCIA

se avienen a repartirse el dominio de los mares. Aquella ha cedido la exclusividad de su dominación que no quiso, desde siglos ha, compartir con nadie.

Las naciones que llegan a esta reunión con un bagaje considerable de prejuicios y recelos son Francia e Italia. Esta, en posesión de un imperio colonial vasto, tiende a que en dicha Conferencia se le equipare su defensa naval a la que a Francia se le conceda. Italia no ha de resignarse a sufrir una diferencia en su contra. El Japón tampoco parece muy resignado a cejar en la pretensión que lleva formulada.

Alguien opina en el sentido de que «Una limitación de los armamentos exige como condición precisa un refuerzo de las garantías morales, una conciencia del Derecho enérgica y vigilante en la opinión pública del mundo.»

Un perfeccionamiento de la Humanidad y, por ende, la desaparición de las pasiones—imposible la vida sin pasiones—llevarían el Mundo a la paz que ansía el orbe entero.

*
*

Se han celebrado en Zalamea de la Serena unos festejos como homenaje delicado y sentido a Pedro Crespo, «El Alcalde de Zalamea», que inmortalizara Calderón escribiendo el emocionante drama en 1651. En la propia Zalamea, el gran Ricardo Calvo ha representado el drama calderoniano entre aquellos moradores que tienen en veneración, casi religiosa, la memoria de «el alcalde» evocadora de aquella acción justiciera que cobró con la vida de un fementido capitán el honor de una su hija; el carácter, el recio temple de Pedro Crespo que dice:

Al Rey la hacienda y la vida
Se ha de dar; pero el honor
Es patrimonio del alma,
Y el alma sólo es de Dios.

*
*

Se siguen con interés las

contestaciones que sobre el futuro político dan los personajes consultados por «Informaciones». En general se expresan vagamente y se advierte en algunos aquello de «si la colomenea el can...»

*
**

Una noticia muy importante es la de la dimisión presentada, siéndole admitida, por el Señor Calvo Sotelo, Ministro de Hacienda quien, según frases del Presidente del Gobierno, creía que su presencia, por la labor tan ruda para robustecer y fortificar la Hacienda, haya podido suscitar hostilidades contra la Dictadura.

En su consecuencia ha habido una remoción y un nuevo Ministro: El Conde los Andes, que desempeñaba la cartera de Economía Nacional, desde su creación, ha pasado al Ministerio de Hacienda. El señor Castedo alto funcionario del Ministerio de Economía es por primera vez Ministro para regirlo.

*
**

Sobre el problema naranjero, tan importante para la región levantina ha opinado el señor García Guijarro, autoridad en esta materia. Asegura que la crisis experimentada por la exportación del dorado fruto no es mas que un hecho comercial que no afecta directamente a la producción. Espera que la segunda temporada sea más remuneradora que la primera y aboga por que se fuerce el consumo, buscando nuevos mercados para la naranja por que se

intensifique el consumo en el mercado interior.

Calcula dicho señor que las pérdidas sufridas en la campaña desde Octubre a Enero son de diez millones de pesetas.

Y todos de acuerdo en que la excesiva oferta ha causado la lamentable baja en los mercados.

Y todos de consuno proclamamos que «la avarieia...»

¡Qué lección tan provechosa!

*
**

En la ciudad lo más digno de mención es: La estancia en el Teatro Serrano de la Compañía Velasco, acontecimiento que podemos calificar de artístico.

Una reunión plenaria del consistorio en la que se dió cuenta de varios asuntos de la no mayor importancia.

El «porrat de Sant Antoni» a cuya ermita subió mucha gente que sin duda compraría de lo que se vendiera y bebería agua en la «campaneta».

NUESTROS POETAS

SEGUIDILLAS

Es un pueblo gimnasta
por su figura,
es un pueblo prendido
por la cintura.
Se baila tanto,
en el pueblo de marras
que causa espanto.

Tener, juzgando el arte,
sólo un criterio,
es cual poner a régimen
to un imperio.
La abeja buena
con muchas flores nutre
miel y colmena.

Yo tengo un jardín - bosque
que es un encanto,
en el tiembla el «fífrilis»,
rumor de canto;
y entre jarales
se muestran de la caza
los anidales.

Dice un proverbio inglés,
asaz profundo:
«Mano que mueve cuna
mueve hasta el mundo.»
¿Mujer y madre?

No hay, pues, otra corona
que más te cuadre.

Fr. Juan ALVENTOSA
O. F. M.

¡Ya murió!...

¡Con qué dolor he besado
la esmeralda de tus ojos!
¡Con qué dolor he gustado
la miel de tus labios rojos!

Mujer que antes fuiste mía
y hoy prodigas... tus excesos.
¡Qué amarga melancolía
te habrán dejado mis besos!

Mis besos que fueron antes
puro emblema de un amor
y hoy dejan las inquietantes
huellas tristes de un dolor...

¡Con qué dolor te he besado
recordando aquel querer...!
¡Con qué pena he comprobado
que murió *aquella mujer*...!

S. SOLER SOLER



Soliloquios

Existe un tipo en la Humanidad que, aun ofreciendo distintas modalidades, posee una característica: la de arrastrarse a impulsos de lo que le dicta su egoísmo o conveniencia. Si en alguna ocasión se siente de momento herido en su amor propio, o apartado de la finalidad que a su conducta impusiera, saja, pateo y fulmina anatemas y proclama a los cuatro vientos odio, si no a muerte, a primera sangre. Rasga sus vestiduras y clama al cielo por el desaguisado que con él se cometiera y los que le postergan son en su boca los seres más abyectos.

Hay que borrar—piensa—este efecto de la dignidad ofendida. Y comienza una lenta, pero eficaz, labor de aproximación. Todo es poco para ganar a los que insultara; mira en ellos un escabel y a toda costa quiere—es su voluntad de bronce—sentar su pie sobre el peldaño que advierte, y se arrastra y labora porque se olviden pasadas diatribas. Y lo consigue. Y no mirando más que la propia conveniencia, olvida el odio pasado. Sólo hay una simpatía (?) presente, una realidad: el propio medro. El pasado no existe. En tiempo pasado no se puede comer. Actualidad. actualidad. Por la borda de la existencia al mar del olvido la dignidad preterita. Este tipo que así se produce siempre toma el sol que más calienta.

Hombres son que, con el antifaz que les presta su egoísmo, afrontan siempre todas las situaciones, las que pueden de momento desprestigiarles, por cuanto no hacen en su ánimo mella alguna y las que les encumbran, por cuanto son vientos que hinchon las velas de su vanidad y empujan camino del

fin que se señalaron a su egoísmo que ven servido, precisamente por aquellos que no lo halagaron.

SCEVOLA

CLÍNICA
Electro Radiológica
Dr. Héctor Altabás
 Consulta gratuita
 para niños pobres
 lunes - miércoles y
 viernes de 4 a 6
 tarde

Cuento

Por E. Castillo de Sandoval

Al artista y querido amigo Remigio Soler, con un abrazo. Es lo único que puedo ofrecerte.

Como centinela avanzado de aquellos santos, apartados y solitarios lugares, elevábase en uno de los ángulos del ruinoso y prehistórico edificio, el alta torre de un Monasterio.

Una campanada difundía por todo el ámbito de lo etéreo su triste y cariñoso lamento; corría al monte, bajaba al llano y allá donde llegaba la última de sus ondas sonoras, recordaba al pobre caminante y al rico hacendado el término de un día de existencia y les pedía caridad para los difuntos: era el toque de oraciones...

El labrador detenía su yunta

cubierta de polvo por el rudo trabajo cotidiano de arrancar el pan a la tierra, y con su pavero de grandes alas en la mano y la vista fija en el surco regado por su frente, murmuraba un Ave María: era el toque de oraciones...

Los monjes con la capucha echada sobre la frente, los brazos cruzados, las manos ocultas en las anchas mangas de sus burdos hábitos, cruzando patios, claustros y galerías, se reúnen en capilla, donde los primeros acordes del armonioso órgano ponen un acento de gravedad y misticismo en las anchurosas naves de aquella casa de Dios: es el toque de oraciones...

De los primeros en llegar a su puesto, fué el padre Juan, virtuoso, humilde como nadie y sabio como pocos; era la admiración de todos y por todos querido y respetado.

Nadie supo quien era, ni de donde vino. Llegó una noche oscura y fría a llamar a la puerta de aquella santa casa y en ella entró para no volver a salir, ni aún después de muerto.

El hermano Alfredo, portero del Monasterio, sabía que *el entonces padre Juan*, habíase llamado en otros tiempos Raimundo de Acosta, y había servido, con las divisas de capitán, en el cuerpo de Infantería. Algo había oído también de unos amores con la hija de un palatino; amores que terminaron, encerrando, quien podía hecerlo, a la niña a un convento y retirándose el don Raimundo a la vida monástica. El *porqué* era lo que no sabía ciertamente el hermano Alfredo.

Algún rumor de lo que se contaba llegó a oídos del padre Juan que, encogiéndose de hombros con ademán indiferente, limitábase a contestar:

—¡No recuerdo!...

Y efectivamente, nada debía atormentar su espíritu, a juzgar

or la complacencia de su vida, siempre santa y siempre justa.

II

—¡Santo Dios!
¡Santo fuerte!
¡Santo inmortal...!

Cantaba desde el coro la Comunidad con tono humilde y sonoro; y el pueblo, allá abajo, en la amplia y severa nave de la Iglesia, respondía con voz chillona los dos versos que dicen:

—¡Libranos Señor,
de todo mal...!

Y el órgano prolongaba su última nota, como insistente ruego como apoyo de aquella petición de la débil criatura al omnipotente Creador...

A lo lejos sonaron los cascabeles de un coche que al trote largo de sus caballos se acercaba y que al llegar al Monasterio hizo alto en su camino...

Se abrió la puerta de la iglesia y apareció en ella una enlutada dama, cubierta la cara con el tupido y largo velo de la viuda.

Con santo recogimiento fué a postrarse de rodillas junto a las gradas del altar mayor, y allí descubrió su rostro para fijar su mirada en el Cristo de manifiesto en dorado retablo, profusamente alumbrado por largas y pálidas velas de cera que chisporroteaban con sonido quejumbroso, como si fuesen otras tantas almas que allá, en un mundo por todos desconocido, se abrasasen en el amor divino; purgando sus culpas pasadas y aún no redimidas. Y con su rezo mezclaba el llanto de la resignación y la esperanza. ¡Que hermosa elocuencia la de una mujer que pide llorando!

Indudablemente, Dios debió escuchar su ruego y aceptar aquellas lágrimas como muy apreciada ofrenda, pues cuando la afligida viuda se levantó de donde estaba arrodillada, para salir del templo, suspiró con fuerza, enjugó sus hermosos

ojos y en sus labios se dibujó ligera sonrisa de esperanza y consuelo.

Un estremecimiento nervioso sacudió el cuerpo del padre Juan, al fijar involuntariamente su vista en el rostro de la viuda dama, en el momento en que tomaba agua bendita en la pila colocada al lado de la puerta de la iglesia; y un instante, olvidó su rezo, púsose en pie y abalanzándose a mirar por entre los hierros de la celosía, murmuró a media voz:

—¡Luisal...

Sonaron los cascabeles del coche que se alejaba; en el templo dejáronse de oír los cantos de: «¡Santo Dios!...»; y el padre Juan cayó de nuevo de rodillas, pidiendo con evangélica unción.

—¡Libranos Señor
de todo mal...!

III

...Y cuando algún rumor de lo que se contaba llegaba a oídos del padre Juan, encogiéndose de hombros con ademán indiferente, limitábase a contestar:

—¡No recuerdo!...

FIN

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141



Horas estudiantiles

Nuestro buen amigo Juan

El amigo Juan es un muchachote simpático e infantilmente bonachón que parece respirar optimismo.

Estudiante ejemplar, apenas trasnocha, asiste invariablemente a clase y estudia cada tarde sus buenas cuatro horas.

Sale poco; del hospedaje a sus clases y de allí al hospedaje, se pasa las semanas generalmente. No obstante tan metódica y estudiosa vida no es ningún «empollón», cuyos clásicos ejemplares tanto nos molestan a la mayoría. Nuestro amigo desconoce la hipocresía, estudia tan sólo con regularidad y favorece en todo lo posible a los compañeros. Es sólo un buen muchacho, amigo del orden y la tranquilidad y en pro de ello, con satisfacción plena, hace tal clase de vida.

Nos vé salir cada noche sonriente y jovial, nos da buenos—no abundantes—consejos. pone con sinceridad al corriente de todos los pormenores de la clase a los que le preguntamos y hasta ¡oh gran amigo! nos presta en muchos trágicos finales de mes el dinero que le resta.

Por ello todos lo apreciamos incondicionalmente.

Júzguese, pues, nuestra sorpresa cuando hace unos días nos dimos cuenta de que salía con inconcebible frecuencia; faltaba a algunas clases y hasta había perdido su optimista y jovial buen humor. En pos de conocer la causa le preguntamos solícitos y ninguna respuesta categórica conseguimos ya que tan sólo con evasivas contestaba. Y ante ello hubiera de comprender que nuestro buen amigo Juan estaba tímidamente enamorado.

Tratándose de tan incompa

rable compañero nos decidimos a allanarle dificultades para favorecerlo desde luego sin su consentimiento. Indagamos primero quién pudiera ser la «dulcinea», cosa que con facilidad conseguimos y que por cierto nos decepcionó, pues, no era ni la castiza modistilla, ni la aburguesada muchachita tímida y enfermiza musa frecuente del estudiante pobretón y soñador. Se trataba de toda una niña «bien» pero excesivamente «bien» famosa por ello y por lo volublemente coqueta.

Compadeciendo ya a nuestro amigo y en pro de evitarle su segurísimo fracaso nos permitimos obrar tras estudiar concienzudamente la cuestión.

Decidimos que se le «adelante» uno de nosotros y de ese modo evitar que él siguiese ilusionado, ya que el hacerle reflexionar lo creemos imposible.

Y así se hizo. Elegido uno-un muchacho con un aire de castigador que desabrocha—le dejamos obrar tras facilitarle quién lo presentase, y el resto ya fue fácil. El requirió, ella coqueteó y mientras tanto hubo tiempo para que el amigo Juan pudiese observar que habla hecho tarde ya que parecía duradera—por lo asidua—la compañía de su admirada y el pobre Juan ha vuelto a normalizar su vida en pos del perdido optimismo, maldiciendo al amigo que tan anónimo favor le ha prestado y—lo que es más lamentable—jurando que se la ha de pagar pues, suponiéndole enterado de su «admiración» cree ha obrado por burlársele...

Y nosotros no dudamos cumplirá su amenaza, pero, ¿quién dice ahora la verdad? ¿y llegarla nunca a creerlo nuestro buen amigo?

ESTUDIANTE



Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 13—Royalty—«Los vericuetos del mal» Deliciosa comedia en la que triunfa la gracia y el arte de Lina Basquete, su protagonista, que hace una creación de su difícil papel. Asunto, dirección y fotografía, buenos. Ni que decir tiene que el público salió satisfecho.

Martes 14—Serrano—«Mi vida en sus manos» Lois Moran, George O'Brien. ¡Como suenan estos nombres! ¿Verdad? Pues a pesar de ello la película es pesadita, tanto, que no gustó y...a otra cosa...

Miércoles 15—Royalty—«Todo un hombre» Acción dramática; asunto moral. Cuidada la presentación y la fotografía. Excelente interpretación en la que destaca Gari Cooper. El público satisfecho.

Jueves 16—Serrano—«El Capitán Látigo» A no ser por la excelente interpretación que a esta película dan Clarie Winsor y Víctor Mac Laglen, no pasaría por su argumento ridículo. La excelente labor de dichos actores lo borra todo. Cuidada la presentación y la fotografía. Gustó a medias.

Viernes 17—Royalty—«La ruta de Singapore» Joan Grawfort y Ramón Novarro son los principales actores en este drama, destacando también la excelente labor de las otras partes del conjunto. Argumento y presentación aceptables. En conjunto una notable producción aunque en algunos momentos se hace pesada.

Domingo 19—Royalty—«La frontera de la muerte» Otra película más del género *pistolero*. Florence Vidor y Wallece Beery acertados. Argumento *plumbeo*, de los que no pasan.

Completó la sesión «El Char-

latán» Película dramática que tuvo una regular interpretación. Argumento soso, presentación discreta solamente. Pasó.

Domingo 19—Serrano—Sobre lo que se sirvió al público en la sesión de la tarde, no queremos opinar. Preferimos y con ello damos un mentis a los que nos tachan de parciales, dar a la publicación el siguiente remitido que es firmado con iniciales, pero que tenemos a la disposición de quien quiera.

Sr. Aficionado: De su amabilidad espero tenga a bien el dar cabida a estas mal pergeñadas líneas en su sección cinematográfica.

Dándole las gracias anticipadas, aprovecho esta ocasión para expresarle mi consideración y aprecio.

Fulanito de tal (Aquí el nombre que llamamos a ruegos del interesado, pero que como hemos dicho anteriormente, estamos dispuestos a probar)

«De cine.—UNA NOCHE EN EL INFIERNO»

Me refiero a la película que se proyectó el pasado domingo en el Teatro Serrano, o a la *birria* como el público decía a medida iban pasando los cuadros.

Yo, la verdad, esperaba otro final y es...el de los silbidos por parte del público que estaba aguantando la *tabarrita*. Afortunadamente no sucedió así; una demostración más de prudencia y educación del público gandiense.

Esta clase de *píldoras*, las creo adecuadas y hasta recomendables para el día de Inocentes, pero para un domingo—en el que casi siempre se agotan las localidades a pesar del aumento de precio—creo al público de Gandía digno de otra clase de programas, aunque para ello se tenga que sacrificar *Doña Taquilla*.

Comprendo no sale todo como uno quisiera, pero en estos casos influye mucho la buena voluntad de las empresas y, como la recaudación es bastante satisfactoria y de las que compensan con creces los gastos, soy uno de los muchos que prefieren un minuto en la *Gloria*, a *Una noche en el infierno*.

J. P. E.

Sin comentarios.

Para "Adelante" de Hellin, pasando por "Adelante" de Yecla

Contra nuestra voluntad tomamos la pluma para exponer algo referente a BAYREN. No entra en nuestras normas el quemar incienso en nuestro honor. Al caso, que exponeremos netamente, escuetamente. En el último número llegado a nuestra redacción, el 124, de «Adelante», de Hellin (Albaceete) aparece un trabajo. «Año nuevo», que firma nuestro colaborador E. Castillo de Sandoval, reproducido en sus columnas sin que hayan tenido sus anotadores la delicadeza y franqueza necesarias para escribir al pie la procedencia de aquel trabajo periodístico. Les suponemos enterados de un caso que ya en nuestras columnas dilucidamos y también del entrefilet que en muchos números hemos publicado prohibiendo la reproducción de cuanto aparezca en BAYREN si no se menciona su origen. Los de «Adelante», de Hellin han reproducido bastantes trabajos, en algunos de sus números dos, procedente de BAYREN y siempre esperábamos llegasen a rectificar su conducta. Pero no ha sido así y nos vemos obligados

a hacer constar este hecho públicamente suplicándoles rectifiquen su proceder.

También «Adelante», de Yecla en su número 164 publicó un escrito «Plumas femeninas—Llegar pronto», firmado por Ariana del Valle y que fué inserto en el extraordinario de Feria y Fiestas de 1927, pág. 43 y no indican tampoco al pie la procedencia.

El compañerismo prohíbe estas apropiaciones literarias.

Nosotros no prohibimos sino condicionalmente. En verdad que halaga al autor el ver reproducido el fruto de su labor intelectual pero creemos que no debe postergarse al periódico que a la luz los diese por vez primera.

Lo correcto es citar siempre —no es depresivo— la procedencia de un trabajo

Todo lo dicho, esta distinción que los demás periódicos hacen de la colaboración de BAYREN, nos satisface —por qué no?— También son muchos los que nos distinguen remitiendo colaboración valiosa lo cual interpretamos como distinción por BAYREN, que profundamente lo agradece.

QUEDA PROHIBIDA

la reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique: «De BAYREN» semanario gandiense

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES
Casa Paniagua
 Mayor, 67 GANDIA

NOTICIAS

En la última sesión celebrada por la comisión municipal permanente, se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobar la distribución de fondos para el corriente mes por pesetas 46.981,99.

El jornal medio de un bracero en la localidad se fija en seis pesetas.

Dirigirse a la segunda División Hidrológica Forestal para que con la mayor premura resuelva lo concerniente a la desviación del barranco de San Antonio, que constituye una continua amenaza de inundación para la parte alta de la ciudad.

Rotular las calles sin nombre.

Declarar válida la subasta del arriendo de varias exacciones y arbitrios municipales. Es rematante José Peiró Marí, por la cantidad de 28.500 pesetas.

Facturas y asuntos de trámite.

* * *

Con atento B. L. M. ha tenido a bien remitirnos el Vicecónsul de S. M. Británica en esta Ciudad, D. Francisco Romaguera Ruiz un cartel anunciador de la feria anual de Industrias Británicas que ha de celebrarse en Londres y Birmingham, del 17 al 28 de Febrero próximo y unos folletos sobre la misma demostrativos de la gran importancia que tiene dicha feria.

Al acusar recibo de su envío a D. Francisco Romaguera, le agradecemos su distinción.

* * *

DE SOCIEDAD

Regresaron de Canals, después de haber permanecido durante las fiestas de San Antonio de dicha población, las distinguidas familias de Sancho—Ferrer y Sancho—Sanz, a las que acompañaron las simpáticas Fuensanta Sanz, Lola Ferrer y

ROYALTY

— Domingo 26 —

PUERTAS CERRADAS

por Virginia Valli y Gaston Plaos

— Lunes 27 —

EL TESTAFERRO ;-

por Bárbara Kent y Jac Murray

— Martes 28 —

- El Mundo contra Ella -

por Esther Ralton y James Hall

— Miércoles 29 —

- Un chico complaciente -

por Edmunt Lowe y Lois Moran

Después de haber tropezado con los escollos y dificultades que la envidia, el egoísmo y la rivalidad mal tendida de algunos pusiera en su camino obligando a aplazar la función del domingo para el lunes, se presentó en el Royalty la agrupación PEÑA ARTISTICA GANDIENSE.

El programa a representar lo componían las zarzuelas «La mala sombra» «La Reina Mora» y «Las Estrellas»

Uno de los principales alicientes de esta función, era el debut del joven baritono gandiense Hibernón García Romaguera. De su actuación nos limitamos a manifestar que aunque nuevo en las tablas y por lo tanto algo asustado, agradó al público como cantante. Buena prueba de ello fué la repetición de todo el cantable del segundo cuadro de «La Reina Mora» obra con la cual hizo el debut.

Si algún pequeño defecto de entonación tuvo, era disculpable, teniendo en cuenta de que cantaba por primera vez en público, al propio tiempo que la improvisada orquesta que tocaba era de cuidado. ¡Como que cada cual iba por su lado! En opinión de todos posee el joven García una excelente voz, bien timbrada, con la que cosechará muchos

aplausos, cuando esté un poco entrenado en el teatro.

La interpretación que dieron los veteranos Gonzalo López, Federico Añón, Andrés Moreno, Claudio González y Ferragut; la de los semi-veteranos Mendoza, Gomar, Puig, Ballester y Gorrita y la de los debutantes Joaquín Ferrer y Tomás, a sus distintos papeles en las citadas obras muy acertada notándose la falta de ensayos. De todas formas tanto los viejos aficionados como los nuevos, en particular los primeros hicieron las delicias del público que casi llenaba el teatro.

En cuanto a las artistas profesionales, señoritas Jover, Arcas, Sainz, Vilaplana y Quiles, a la altura de las circunstancias. Destacó más la señorita Arcas en sus papeles cómicos.

Una velada en fin que dejó satisfecho al público que no se cansan de ver trabajar a tan notables aficionados como son los que componen la PEÑA ARTISTICA GANDIENSE.

TUPINAMBA
Le interesa a V.
Vea su anuncio.

Angeles Frasset.

Celebramos el que hayan tenido un feliz viaje.

El pasado viernes celebraron su onomástico, don Antonio Sancho Morales, don Antonio Viñas Tarazona y don Antonio Morente sub-director del Banco de Valencia en ésta.

Nuestra felicitación.

También el pasado viernes celebró su onomástico la encantadora señorita Antoñita Durá.

Felicitémosla sinceramente.

TEATRALES

El 17 debutó en esta ciudad la notable compañía de Eulogio Velasco, de revistas y zarzuelas. Presentóse con la revista con *gotas de sainere*, «Malvarrosa» que obtuvo una interpretación buenísima y una presentación ajustada a la fama de que dicha compañía venía precedida «La Virgen de bronce» fué puesta en escena el sábado, encomandó el público que asistiera la visualidad de algunas escenas, entre ellas la evocación de *la noche triste* en la Alhambra granadina.

Para fin de su estancia en Gandía, en la noche del domingo, «Bohemios» «Gigantes y cabezudos» y «la Gran Vía» fueron las obras que llenaban el programa. Obras fueron estas en que el público pudo apreciar su lozanía artística aunque tienen en su haber muchos, y honrosísimos, años de existencia, siempre de triunfo en triunfo.

¿Para qué mencionar artistas del elenco de tan notable compañía? Todos contribuyen a mantener, no a acrecentar, la fama justa de que goza la compañía Velasco. Gracias a la empresa que ha querido que esta ciudad conociese este grupo artístico tan notable.

Centro de Modas y Figurines

CASA TERUEL

BORDADOS—PLISADOS—PLEGADOS—Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9
Talleres: P. Rodrigo Botet, 2

VALENCIA
TELEFONO 137

Nota de lo recaudado para los damnificados por el derrumbamiento de la casa de la calle de San Francisco de Borja de esta ciudad

Subvención de la Exma. Corporación municipal 200'00 pesetas. De Doña Adelaida Morant 50'00 pesetas De Don Rafael García Morant 10'00 pesetas. De Unión Frutera de Gandía 25'00 pesetas. De Don Vicente Mollá Plá 5'00 pesetas. Del Exmo. Sr. Marqués de Gonzalez de Quirós 100'00 pesetas. Del Círculo Cultural 32'00 pesetas. Del Círculo Liberal Monárquico 25'00 pesetas. Del Casino de Cazadores 25'00 pesetas. Del Fomento de Agricultura, Industria y Comercio 25'00 pesetas. De la Sociedad Unión Marítima Obrera, de Grao 50'00 pesetas, Suscripción abierta por el periódico EL POPULAR 31'50 pesetas. Suscripción por REVISTA DE GANDIA 72'00 pesetas. Suscripción por «BAYREN» 16'00 pesetas. De la Sociedad, Obrera Terrestre del Grao 100'00 pesetas. De la Sociedad femenina, La Dorada, del Grao 30'00 pesetas. Producto líquido de la función teatral 1.035'30 pesetas. Producto de la rifa del cubrecama 415'25 pesetas. Recaudado en la colecta 772'65 pesetas.

Total pesetas 3.019'70.

Nota de lo entregado a los perjudicados

A D. Salvador Gomar Martí, inquilino de la casa 856'55 pesetas.

A D. Salvador Moragues Bolta inquilino de la casa 856'55 pesetas.

A D. Andrés Catalá, padre de la niña que falleció 856'55 pesetas.

A D. Francisco Pellicer Lloréns, que tenía efectos en la planta baja de la casa 450'05 pesetas.

Total entregado, ptas. 3.019'70

El número premiado en la rifa del cubrecama, es el 496. El poseedor del billete, puede retirar dicho cubrecama, de la Depositaria de los fondos municipales de este Ayuntamiento, contra entrega del billete, antes del 1.º de Marzo próximo.

Gandía a 18 de Enero de 1930.

El Alcalde,

Joaquín SENDRA

FUTUROS RADIO
escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

Lo del día 16 en el Serrano

El dieciséis, en el Teatro Serrano, en la función cinematográfica de la tarde, ocurrió un hecho que es de comentar.

El público concurrente a dicha sesión, en vista de que la orquesta no tocaba desde hacía un rato, pidió música. No fué atendido; arreciaron las peticiones y tampoco fué atendido. Pero el cotarro se alborotó, como en pocas ocasiones ocurre cuándo los músicos quitaron la iluminación de los atriles. Aquí fué el escándalo mayúsculo y enorme: pateo, gritos, frases gruesas, todo apareció. El público de las butacas hizo coro, y esto es ya el colmo, haciendo ruido en los asientos.

Ya que la orquesta que sirve a la empresa se halla en el local ¿por qué se obstina en no complacer al público exasperando con su pasividad a unos cuantos—que no nos atrevemos a calificar—que insisten en oír música? ¿No tiene composiciones cortas? Una de ellas le salvaría de los compromisos en que le ponen los exigentes.

Este número ha sido revisado por la
· CENSURA ·
IMP. B. PALMER — GANDIA

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias.
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

SANTA CRUZ, 34



BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista.	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas económicas - Repoblación Forestal.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria, 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia

PARA SIEMPRE

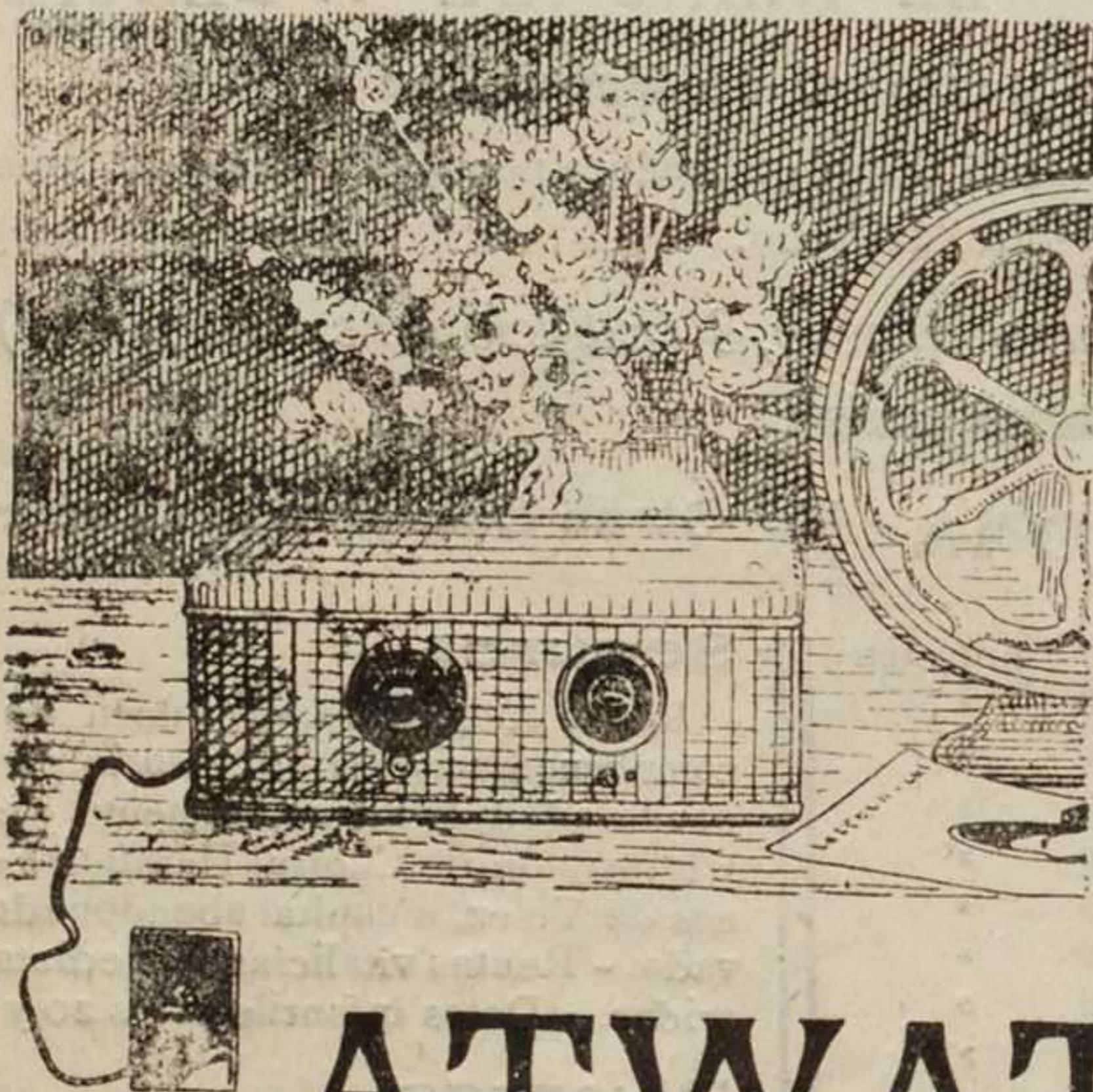
NO OLVIDE QUE LA

CASA TUPINAMBA

EXPENDE LOS MEJORES CAFÉS - BOMBONES
CHOCOLATES - CAMELOS - TES-CACAO y
:—: :—: **CRO-K-AFÉ** :—: :—:

Derechos, núm. 3 y Pi y Margall, núm. 34

VALENCIA



OIGA UNA AUDICION

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz,
Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro,
fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproduc-
tores fonográficos eléctricos, que podemos servir.
Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora
utilizando ésta y el grupo de baja frecuencia, dando
por tanto una gran amplificación sin distorsión.

ATWATER KENT

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA
AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, 76
— GANDÍA —

59
24
83

AUTOMOVILES

VENTA DE AUTOS Y CAMIONES
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

Teléfono 12.324



AUTOMOVILES

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica
Motores HEEMAF de doble arrollamiento reco-
nocidos mundialmente como los mejores
Motores de aceites pesados DIESEL, G.M.
arranque en frío. Máquinas BRUNSWICH
para hielo y frío. Lámparas PHILIPS.

Taller de reparaciones de toda clase
de maquinaria eléctrica.



JUAN ANDRES ,16
GANDIA



Portland Artificial "REZOLA"
de San Sebastián

Portland Artificial "CANON"
de Bélgica

- Gonzalo López Rancoño -

C. del Patriarca Jnan de Ribera, 11
GANDIA





PRODUCTOS PHILIPS RADIO



RECEPTORES PHILIPS

para conectar a la red de corriente alterna

El nuevo receptor **PHILIPS** de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor **PHILIPS** tipo 2.511 posee las siguientes características:

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiactivo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

FACILIDADES EN EL PAGO

CASA
E. Peralta

Radio-mecánica
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA