



BAYREN



*[Handwritten signature]*

# BICICLETAS



## Carbó Casañ

# ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica.  
Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.  
Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH** para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.  
Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16  
GANDIA

## Corredor de fincas matriculado

**TENGO A LA VENTA:** Varias fincas grandes y pequeñas en plantación de Naranjos tierra huerta en plena producción.

Varias fincas grandes y pequeñas tierra seco y varias parcelas de tierra en todas las partidas de este término de Gandía y fuera de éste.

**TENGO** una infinidad de casas a la venta en Gandía punto céntrico, algunas de estas pueden servir para industria, talleres o sucursal de Banco etc. y algunas en los pueblos cercanos por una POSADA en Gandía en gran producción.

**20.000** metros cuadrados de tierra lindes paseo Doctor Gómez Ferrer, calle de Barig y vía de Alcoy.

**TENGO ORDEN** de colocar 60.000 duros. Hago prestamos sobre Hipotecas.

**SE ALQUILA:** Casa local grande en aguas abundantes de motor.

**HORAS DE DESPACHO DE 11 A 1 Y DE 5 A 8 (~) DIRIGIRSE**

Calle de San Vicente núm. 37 (antes carretera de Albaida)

GANDIA

# BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14  
EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el  
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias  
en todas las ciudades de España

---

## URALITA, S. .A

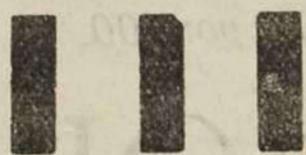
Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA -- ODILO EGEA

Canalejas, 7 .- .- Teléfono 153

# Imprenta PALMER

Tiene el gusto de  
ofrecerle su casa



Gran surtido en  
PAPELERIA y  
objetos de escritorio



MAYOR, 38

# GANDIA

ENRIQUE  
MUÑOZ PONS  
FABRICA  
DE BALDOSAS HI-  
DRAULICAS Y  
MATERIALES  
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-  
cos estilo Romano -**

**PRECIOS ECONOMICOS**

Puente viejo de Oliva  
**GANDIA**

POMADA  
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastitis  
*Tumores de los pechos, repre-  
sas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado en el Laboratorio  
FARMACEUTICO Pérez Martí  
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador



# BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE DE 1929

Núm. 121

## SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre -1'25 Pesetas  
ID. Año - 5 id.  
Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y  
ADMINISTRACION

Canónigo Morell, 3

## Nuestra portada

Pertenece la fotografía que hoy publicamos, al conocido actor CLIVE BROOK, formidable intérprete de «Caras olvidadas» la película que tanto gustó y aplaudió el público gandiense.

En breve volveremos a aplaudir a este gran actor en una de sus mejores creaciones, en la pantalla del Gran Cine Royalty.

## Impresiones de la exposición Internacional de Barcelona

### I—Su iluminación

Tanto nos hablaron de ella, tanto nos encomiaron la casi sublimidad de sus luces y de sus reflejos, que creímos en que la realidad defraudaría al pensamiento, porque los encomios daban alas a nuestra imaginación para forjarse bellezas muy superiores a las contempladas hasta este momento.

Así, pues, nuestra imaginación en su vuelo fantástico subió muy alta; pero cuando contemplamos, al fin de nuestro viaje, las luces agrupadas al pié

del Monjuith, pensamos que en este caso concreto la realidad ha podido elevarse más que nuestra fantasía.

Empezamos a sorprendernos al distinguir los primeros resplandores de la exposición desde la ventanilla del tren, que entraba en Barcelona entre despejadas fábricas de industria moderna y viviendas que asemejaban fichas de dominó. El humo de la locomotora cedería al tinte moreno que caracteriza las casas de los barrios apartados en las ciudades industrializadas.

Los índices de las manos de los viajeros agrupados en la ventanilla, nos señalaban, allá en el fondo del abismo de la noche, unas aspas de luz violeta. Se ensanchaban las pupilas para contemplar y admirar el efecto de esas tenues columnas divergentes dibujadas en el plano completamente negro del firmamento, que brotaban del palacio nacional. Sobre el oscuro infinito de la noche resaltaba este palacio blanco, con trazos enérgicos y bellísimos.

Un momento después desde la ventana de nuestro hotel contemplamos una hermosa vista. Frente a la exposición. La plaza de España. Una avenida anchurosa que conduce a la fuente mágica, a las cascadas y al palacio Nacional. A los dos lados de la avenida columnas lumino-

Este número ha  
sido revisado  
por la  
**· C E N S U R A ·**

sas. El palacio nacional parece desde nuestro mirador, el punto más alto. Contemplado desde lejos se sintetiza en una visión fantástica. Sus cúpulas parecen nacaradas o de cristal, en virtud de la luz que ellas reflejan—Esta luz recorre todos los tonos del arco iris.

A nuestra izquierda una torre luminosa, que parece de estilo árabe, lanza su mole hacia el cielo. Es blanca y no cambia de color su luz.

A veces los focos se apagan, la claridad se dulcifica y entonces resplandecen, resaltan con sus colorines las aguas de las fuentes las cataratas, la torre árabe y el palacio nacional.

Entramos en la exposición. Por la avenida de María Cristina nos dirigimos a la gran fuente luminosa. Es lo que más inquieta a los visitantes que sintiéndose atraídos por ella, se acomodan en sillas y en bancos a su alrededor para admirar los variados juegos de luz. Las aguas que brotan desde innumerables surtidores, se entrelazan en el aire y forjan con un suave

rumor cristalino, diversas figuras que casi continuamente cambian de color y de formas. Son estas tan variadas y tan artísticas que a veces retienen los ojos de los admirados visitantes horas enteras. Los chorros que ahora brotan como hilos de cristal, después se transforman en chorros de vapor, por efecto del desminuzamiento del agua. Poco a poco nos imaginamos que, aquello, no es una fuente sino fuegos de artificio. Con la iluminación del agua, se ha conseguido un efecto que difícilmente lo pueden conseguir los pirotécnicos. Los oídos son acariciados, por sonores ruidos. Altavoces de gran potencia llenan de música el aire. Los niños gritan admirados, tendiendo los brazos repetidas veces hacia los chorros inquietos que ascienden a lo alto. Seguramente piensan en los cuentos fantásticos, con que en noches pasadas les durmieron sus abuelas. Ven realizados los cuentos, las imaginaciones. Se convencen de que aquel palacio de cristal y de perlas donde estaba encerrada la quimera existe en la realidad. Todo aquello parece traído desde el fondo del mar.

Sobre nosotros produce esta fuente una emoción dulcemente arrebatadora. Nos sentimos con la boca entreabierta y las pupilas dilatadas. Un poder espiritual inmenso nos arrastra hacia la belleza. Quisiéramos en estos momentos detener nuestra marcha por la vida. Creemos que los demás visitantes—aunque no sean niños de alma—también pensarán como nosotros.

Al abandonar aquel lugar mágico nos obsesiona el pensamiento, la idea, de que acabamos de contemplar una escena arrancada de Las mil y una Noches.

M. MARTINEZ RIBES

## Vieja Marrullona

### ROMANCE

Vaya vieja marrullona,  
que fastidiosa que está;  
todos los días lo mismo,  
no sé cuando va a acabar;  
que si duermo, que si velo,  
que si me levanto ya.  
Si no duermo es porque el novio  
me quita el sueño y la paz;  
si duermo y levanto tarde  
es pereza sin igual;  
si me arreglo soy coqueta  
sí no me arreglo fealdad;  
si el vestido tira en corto  
grita que no puede más;  
si tira en largo, Dios mío,  
también dice que está mal;  
si los brazos llevo al aire  
dice que voy a fregar:  
si el escote baja un poco  
me pregunta—¿a dónde vas?  
¡poca vergüenza! parece  
que vas a nadar al mar.—  
Si llevo rizado el pelo,  
con las tenazas me da  
de lo lindo, y aún parece  
que me quiera degollar.  
Si me lo corto, asegura  
que me parezco a una más  
de esas que ya renunciaron  
a su honradez y bondad.  
Y si alguna vez pintarme  
quiero un poco nada más,  
¡válgame el cielo! la vieja  
sin temor ni caridad,  
me trata peor que al diablo,  
y me quiere condenar;  
y reza y llora seguido,  
y reza que rezarás...

—Pobre vieja, me da pena,  
¡puede que esté en la verdad!

Fr. Juan ALVENTOSA  
O. F. M.

### SE VENDE

o alquila un hermoso chalet, situado próximo a la ciudad.

Razón:

DON ANDRES DIAZ  
Avenida de Colón, 9 — Gandía

## Fragancias

### El piropo y la moda

El piropo es el madrigal bárbaro del arroyo. En la calle, al paso de una mujer hermosa, el piropo brota como una encendida flor de picardía y de lujuria.

Una orden terminante ha prohibido el piropo callejero. ¿Bastará esto para su desaparición? Seguramente, no. Si todo ocurriera con arreglo a lo previamente legislado, la verdadera vida no estaría representada en las buenas novelas, sino en los tomos de la Gaceta.

La orden prohibitiva se refiere, especialmente, al piropo grosero. Bien. Pero quién determina dónde empieza en el elogio espontáneo y hablado la molestia y la provocación?

Muchas veces, en la plaza de toros, al presenciar una faena temeraria, hemos oído exclamar a un entusiasta: «¡Qué animal! ¡Qué modo de ceñirse!» Y era un halago, al que el torero sonreía. También, ponderando a un orador, dice un apasionado: «¡Qué bárbaro! ¡Cómo habla!» Y el calificativo es un homenaje que agradece el elogiado. Lo importante, pues, es la intención, no la forma; el mérito, no la circunferencia.

De modo que, en último término, quienes deben decidir hasta dónde puede llegar el piropo son las interesadas, las mujeres, y no los guardias de orden público, ni los transeuntes indiferentes.

Aún con eso, claro que no desaparecerá el piropo. Es así como si un médico en presencia de un enfermo de gástricas quisiera suprimir la fiebre, que es el efecto, en vez de combatir las toxinas, que son la causa de la infección.

Suprimamos el piropo, pero

también la causa que lo origina. ¿La mujer? No. La moda, tirana y pícara, que convierte a cada mujer en una provocación. Y como no todo el mundo es un San Antonio en la Tebaida, a la tentación de las faldas por la rodilla, el escote audaz, las sedas transparentes, los ebúrneos brazos descubiertos, responde el piropo, la barbaridad agresiva y apasionada.

Ni somos reaccionarios ni mojigatos. Ahora bien: preferimos, o el recato discreto y honesto, que no estimula la curiosidad, o la total belleza desnuda.

La moda de hoy, provocativa, impúdica, más que arte picardía y más que gala treta, nos parece de la peor inmoralidad: la inmoralidad de la media tinta, del juego con trampa, del estímulo artificial, medular y sin lealtad...

Un hombre sólo puede tener ante ellas respeto para la gracia honesta que se oculta, admiración para la plena belleza inmaculada.

El piropo es para la provocativa insinuación con que el arte diabólico de los modistos disimula y pervierte a la belleza natural...

E. CASTILLO de Sandoval

En la sociedad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, se hallan a la venta dos mesas de billar, que pueden examinar cuantos señores lo deseen.

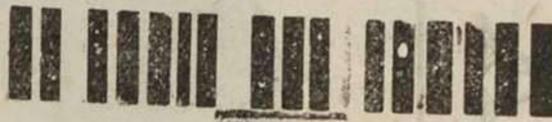


**LA JIJONENSE**  
Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género  
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE  
**ALEJO LLORENS**

Mayor, 46 GANDIA  
Teléfono n.º 141



[Illegible text block, likely a scan artifact or bleed-through from the reverse side of the page.]

**Pensamientos**

«Si hay hombres que no se cansan de oprimir, otros no se cansarán de combatir contra ellos.»

CHATEAUBRIAND

[Illegible text block, likely a scan artifact or bleed-through from the reverse side of the page.]

«Según nuestros principios nunca hay derecho de suspender la libertad, pues siempre tiene ésta más fuerza que la esclavitud, para remediar los males que puedan sobrevenir a un Estado.»

CHATEAUBRIAND

(Del mismo volumen, asuntos y páginas citados.)

**RADIO**



SIN PILAS NI ACUMULADORES

**Casa Paniagua**

Mayor, 67 GANDIA



Espontáneo

## Su recuerdo

He soñado esta noche, María-Rosa. He soñado contigo esta noche cuando me retiraba a descansar a mi hogar desierto. He soñado contigo y caminando pensativo, como un autómatas fijada en tí mi memoria, ¡cuán corto me ha parecido el camino y cuán feliz he vivido unos momentos!

He sido tan feliz que, como página rápida de mi frágil historia no quiero que se quede en el olvido y la confío al papel. He sufrido esta noche, María-Rosa anhelada, por la placidez de tu recuerdo. ¡Estás tan lejos!...

Y ahora en la soledad árida de mi hogar desierto, donde se ausentaron tus risas argentinas como el cristal; cuando ya no suenan las diabluras tuyas, como de ángel, he puesto sobre mi mesa tu retrato, que siempre sonrío, y allí, donde tanto nos quisimos, donde te sentaba como una niña buscando inspiración en tus bellos ojos te escribo y te recuerdo.

Así estoy hablando contigo estos momentos en que la sensibilidad de mi espíritu lo agita con toda su vehemencia tu recuerdo, mientras que de su fondo surge el inmenso cariño que, dulcemente, germina para la divina diosa de mis ensueños y de mis amores.

Y te he soñado como tal eres, morena y ardorosa, dueña de mi voluntad y de mi albedrío, y en mi caminar errante he cerrado los ojos, he reconcentrado toda la fuerza de mi cerebro, donde he puesto la de mi voluntad y de mi ilusión y te he visto.

Sí, te he visto con todo el mágico poder de tus ojos alegres, negros y brillantes, de mirada ardorosa de sultana, con tu

# : ROYALTY :

JOSEFINA BAKER



LA SIRENA DE LOS TROPICOS

# : PRONTO :

cuerpo gracioso y frágil de odalisca que me enloquece, hablarme mimosa tras los hierros de una reja, como en nuestros años mozos, entre un dosel de policromos y perfumados claveles, único marco que sugiere a mi fantasía tu mágica belleza de mujer oriental.

Y te he sentido tan cerca que tus ojos clavábanse en los míos y te he amado tanto y tan apasionadamente que tus labios de

un rojo coral rozaban suavemente en los míos, y juntos parecían desgranar un beso... como aquel... ¿te acuerdas?

Tu retrato, el testigo mudo e inalterable de muchos momentos míos rendidos en holocausto a tí, divina hermosa, me sonrío esta noche feliz como siempre. Creo que sonrío a la felicidad como promesa de fidelidad de tu cariño. Tu retorno se acerca y he de esperar bien poco, pero

me obsesiona el recuerdo de aquel momento .. del dulce beso que desgranará sobre nuestras almas enamoradas la caricia de su canción de ensueño y de cristal... como aquel... ¿te acuerdas?...

A. PERELLO

## Dietario Cinematográfico

por un AFICIONADO

Lunes 18—Royalty—«Rosalinda» Una preciosa comedia dramática de la que es principal intérprete Jaqueline Logan. Fino argumento bien desarrollado. Excelente interpretación. Gustó.

Martes 19—Serrano—«Los caballeros las prefieren rubias» Una película que quiere ser comedia sin llegar a despertar el regocijo entre el público. Ford Sterling uno de sus buenos intérpretes. Pasó.

Miércoles 20—Royalty—«La trampa amorosa» Una deliciosa comedia y una no menos deliciosa intérprete: Laura La Plante. La rubia Star de la Universal, consigue un nuevo y personal triunfo en esta producción que sin duda es una de las mejores que ha filmado.

El público contento ¿Como no?

Jueves 21—Serrano—«El matrimonio convencional» Una regular película que interpretan Betty Bronsson y Ricardo Cortez. Gustó.

Viernes 22—Royalty—«Forasteros en Atlantic City» Creíamos encontrarnos con una buena comedia y salimos defraudados y con nosotros el público. Las cuatro primeras partes pesadas; el resto bastante bien. ¿Intérpretes? Nos habían dicho que los mismos que «Forasteros en París» Algunos si, otros no,

como por ejemplo el popular Kelly no era el mismo. ¡Ni sombra! Pasó.

Sábado 23—Royalty—«Señorita Lucifer» Una película pesadita por el poco ambiente que tiene. Se salva solamente del «dengue» Mary Astor que hace muy bien su papel. Los otros intérpretes, creemos que contamos tres más, regularcillos solamente. Pasó.

Domingo 24—Serrano—«El despertar» Una película buena nada más que buena; pero lenta en la acción por lo que se hace algo pesada. Vilma Banky como siempre magistral. En cuanto al galán que la acompañaba regular y haciéndonos recordar a Ronald Colman. Cuidada la fotografía y el argumento, pero pesadita por las causas apuntadas.

Domingo 24—Royalty—«Llegó la escuadra» Deliciosa comedia con un poquitín de drama, en la que Clara Bow y James Hall están insuperables. Muchas situaciones cómicas y muy alegre el público. Ni que decir tiene que gustó.

## Enfermos del estómago

curaréis si bebéis agua de

## Borró de Rótova

Recomendada para las enfermedades del estómago e intestinos. — Pruébela



Depósito en Gandía

Plaza del Rey D. Jaime, n.º 15

## NOTICIAS

El 23 a las seis de la tarde, la banda de música del Centro Instructivo Musical recorrió las calles de la ciudad. Fué trasladada la imagen de Santa Cecilia desde la iglesia de las Escuelas Pías hasta el Centro.

Frente a éste, a las nueve de la noche, la banda mencionada dió un concierto, al que concurrió bastante gente.

El 24 a las diez, fué devuelta la imagen a la iglesia de las Escuelas Pías y se celebró solemne función religiosa. Se cantó a toda orquesta la Misa en *la*, del maestro Giner. Panegirizó las glorias de la Santa mártir, don José Soldevila, cura de Beniopa. A la terminación se disparó una traca.

A la una de la tarde, banquete. A las cuatro, se elevaron aerostatos; y cucañas. A las nueve de la noche, velada literario-musical a beneficio de la fiesta.

\*  
\*\*

El pasado sábado, momentos antes de la llegada del tren desde Denia, a las seis y media, un carro cargado de naranjas, y guiado por Estanislao Cabrera, de Bellreguart, llegó al paso a nivel que la línea de Carcagente a Denia tiene al final de la Avenida de Wilson y principio de la de Pío XI (camino del Mar). Al llegar el carro junto al riel, no pudo saltar éste porque hay un poco de fondo y está en cuesta, por marcar la vía una curva. Por no llevar tiro de fuerza, o estar muy cargado el carro, se agotaron los recursos y mientras, la guardabarrera se adelantó hasta el puente de Hierro, para hacer parar el tren. Llegó éste y no paró o no pudo parar, y arremetió contra el carro, que llevó ante sí un buen número de metros, destrozándolo y dejando inútil, desparra-

mada en el suelo la carga de naranjas. Aparte el destrozo del carro y de la carga, la caballería de varas, por las lesiones interiores, tiene poca vida.

\*  
\*\*

Hemos podido inquirir algo referente a lo realizado en ésta de las reformas y mejoras de la ciudad proyectadas en presupuesto extraordinario.

Ha visitado a la Corporación municipal don Hugo Hamberg, acompañado de don Enrique Mirabete, en nombre de Pavimentos Warrenite Bitulithic, S. A. Española.

Dicho señor recabó una copia del presupuesto extraordinario e hizo acopio de cuantos datos pudieran interesar a dicha Sociedad, referentes a presupuestos anteriores, sus liquidaciones y de cuantos puedan demostrar la solvencia y posibilidades económicas de este Ayuntamiento.

Dicha Sociedad realiza, según referencias, verdaderos alardes en la rapidez constructiva. Una calle de cuatrocientos metros de largo por seis de ancho, la ha pavimentado en seis días. ¡Así nos lo han dicho!

Visto cuanto en Gandía ha de llevarse a cabo, se asegura que todas las obras quedarían terminadas antes de un año, desde su iniciación.

El tiempo será testigo.

\*  
\*\*

Allanadas algunas dificultades que habían surgido para la realización de las obras del camino Gandía-Beniopa, se han reanudado después de una considerable suspensión. Se hallan ya cavados los cimientos del puente que ha de cruzar el barranco de Beniopa. Han sido ya derribados los trozos de tapia del huerto de don Ignacio Martínez, cuya finca es cruzada en toda su longitud por el camino.

\*  
\*\*

El 20 del actual quedó inaugurada y abierta al público una nueva Sucursal del Banco de Valencia, en Oliva. Fué muy solemne. Representando la entidad cuya Sucursal se inauguraba, concurren don José Dolz, director gerente de la Central Valencia, y don Angel R. Albiñana inspector general de Sucursales.

Es director de la Sucursal abierta don José Marín Baeza.

Entre las personalidades olivenses se recuerdan al concejal don Juan Abad, que representaba al alcalde ausente; secretario del Ayuntamiento señor Miralles, notario señor Mengual, representantes de los Bancos Español de Crédito y Vizcaya, señores Enguita y Aranda, el acaudalado comerciante don Juan Arlandis, don J. Mansanet don J. Sempere, fiscal municipal; oficiales de la notaria, señores Martínez y García; comandante del puesto de la Guardia civil, don Enrique Bohígues Cotayna.

El local fué bendecido por el señor cura plebán de Santa María, don Salvador Campos, quien dirigió unas sentidas palabras a la concurrencia.

Sirvióse un lunch, a cuyo fin hizo uso de la palabra el notario señor Mengual, brindando por la prosperidad de la entidad, cuya Sucursal se inauguraba, y todas aquellas que poseen carácter regional, merecen particular apoyo.

Fué muy aplaudido. Bien demuestra su progreso Oliva, cuando entidades bancarias abren para facilitar el comercio de sus habitantes sucursales, siendo la inaugurada la tercera.

\*  
\*\*

**PROFESOR DE ALEMAN**

**Clases a domicilio**

—Razón en esta Redacción—

## DE SOCIEDAD

Leemos en la prensa de la capital que nuestro particular amigo D. Fernando Perez Martí, ha sido premiado en un concurso literario celebrado en el colegio médico de nuestra capital.

Nuestra enhorabuena.

Después de haber obtenido el primer premio de la asignatura de piano en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia, ha regresado a nuestra Ciudad la hermosa y simpática señorita Merceditas Sancho Sanz, hija de nuestros estimados suscriptores D. Julio Sancho y doña Mercedes Sanz.

Por tal motivo ha recibido la simpática Merceditas muchas muestras de afecto y felicitaciones, que se han extendido a sus bondadosos padres, y a las cuales nos unimos con las nuestras más sinceras y afectuosas.

Regresaron de Barcelona el culto médico D. Eugenio Sancho, su señora y bondadosa hija Amalia.

Sean bienvenidos.

**FUTUROS RADIO-escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.**

**AFICIONADOS a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.**

# ROYALTY

Jueves, 28

## La ilustre Fregona :-

adaptación de la novela del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra

Viernes, 29

## EL VERTIGO

por Reginal Deuny

Domingo, 1

## El Mundo que Nace

por Richard Barthelmeos

Martes, 3

## VERTIGO

por Sue Carol

Jueves, 5

## La noche de una vida

C. Widor y J. Bowers

y **Batalladores** por Gleen TryonNOTAS.—En breve se repetirá **SIN FAMILIA**.No olvide este título: **LA SIRENA DE LOS TROPICOS**.

# SERRANO

Para el domingo 1.º de diciembre. Acontecimiento muy gandiense Compañía cómico-dramática TALIA, función bilingüe

DOS ESTRENOS DOS

## ELENA

Comedia dramática en 3 actos y en prosa original de José Pascual Rodríguez.

## Les "coses" de Gómez

Juguete cómico en un acto y en prosa, original de P. Muñoz Seca y Pérez

Fernández, versión valenciana de Ligorio Ferrer «Ligorié»

### Alcaldía Constitucional de Gandia

Don Joaquín Sendra Sendra, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

HAGOSABER: Que en virtud de la circular de la Junta Provincial de transporte mecánico rodados, inserta en el B O de 15 del actual, quedan obligados todos los propietarios de camiones y camionetas que se dediquen a efectuar transportes para el servicio público, de solicitar de la citada Junta la oportuna tarjeta de autorización para ejercer dichos transportes; dicha autorización se solicitará por instancia, especificando nombre y apellidos del propietario del vehículo, población, matrícula del vehículo, fecha de su expedición, marca número del motor, si el servicio es para dentro o fuera de la provincia y cantidad anual que tributa por cada vehículo a la Delegación de Hacienda. Advirtiéndoles que de incumplimiento, les parará la sanción y responsabilidad, correspondientes.

Gandía 19 noviembre 1929

El Alcalde,

Joaquín SENDRA

### EDICTO

Don José Perezhidalgo Peñalver Administrador de la Aduana de Gandía, hace saber.

Que habiendo sido declarada desierta la subasta de las mercancías abandonadas que había de celebrarse el día 16 de noviembre actual, se señala el día 30 del actual a las 10 horas para que en las oficinas de esta Administración de Aduanas tenga lugar la venta en tercera

subasta de las mercancías siguientes:

Lote único:

20 000 kg. de cajas desarmadas para envases de frutas 530,00 pesetas.

Advertencias:

1.ª Los géneros serán adjudicados al mejor postor por pujas a la llana.

2.ª No se admitirán proposiciones que no cubran el tipo de tasación.

3.ª El pago de su importe se verificará en el mismo acto de la venta, y

4.ª El importe de los derechos Reales a la Hacienda serán de cuenta del rematante, así como el de los anuncios oficiales.

Gandia 21 noviembre 1929

El Administrador

I. Perezhidalgo

## PUBLICACIONES

### PROSAS MEDULARES

por Antonio José Restrepo  
Editorial-Lux-Barna

No sabemos, a la verdad, lo que es más admirable en ese gran escritor colombiano Don Antonio José Restrepo, si su figura o su obra. Ambas cosas andan parejas y se unen y entrelazan de tal modo que pensamos que su vida, por sí sólo, constituye un magnífico ejemplo y que, con tal linaje de vida, con tal energía e ímpetu de espíritu, se es, necesariamente, un gran escritor.

Ese escritor colombiano es verdaderamente hijo legítimo del esplendoroso clasicismo español; en su puma, como en la de Ricardo Palma, el peruano; como en la de Larreta, el argentino, vibra potente la rancia sonoridad de un idioma puro que no ha perdido, a través del tiempo, su meollo, bajo otro

cielo magnífico en cuya comba no se iluminan las mismas constelaciones que en el cielo de España. Y es en Colombia, la de los múltiples estados llenos de oro y de selvas que se aunan y juntan bajo la enseña republicana de Bogotá, donde don Antonio José Restrepo ha sabido continuar la tradición literaria que llena todavía con sus palpitaciones el noble corazón americano, amante de su libertad y de una lengua que es también una lengua de España.

Sus «Prosas medulares», la mayoría de ellas con un marcado sabor autobiográfico, están llenas de ese ímpetu magnífico de una raza joven que marcha a la conquista de un ideal de belleza por un camino nuevo. Si España le dió el lenguaje preciso y claro, Colombia le dió el venero de sus minas, donde él también trabajaba antaño, y su selvática fecundidad. «Prosas medulares es una de las más características obras del alma americana. Colombia tiene en Restrepo a uno de los más puros y mejores literatos de la América Latina, uno de los hombres de más vasta y sólida cultura indígena, y por lo tanto de originalidad.

### FRASEOLOGIA DE CERVANTES

por Juan Suñé Benages  
Editorial-Lux-Barna.

Con motivo de cumplirse el 7 de Octubre próximo pasado el CCCLXXXII aniversario del natalicio del más grande de los ingenios españoles, la editorial Lux ha determinado publicar, como recuerdo a tan memorable fecha, la «Fraseología de Cervantes», obra que contiene más de mil quinientas frases (entre las proverbiales y figuradas, refranes, proverbios, aforismos, adagios, espresiones, modos adverbiales) y varios pensamientos que se leen en

sus inmortales producciones, acompañadas unas y otros de los consejos que da don Quijote a Sancho, recopiladas y ordenadas y puestas con el significado que les corresponde, por el doctor cervantista don Juan Suñé Benages, premiado por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y continuador de la edición crítica del Quijote del benemérito don Clemente Cortejón.

Estamos seguros que con este libro volverán a los halagos de la vida, muchas de las frases que se leen en los textos cervantinos, las cuales, por ignorarlas, o bien por no querer usarlas los escritores de hoy, pasan desapercibidas a no pocos de sus lectores. A subsanar, pues, esto, y a fin de que tanto el llamado cervantista, el literato, el bibiófilo y cuantos aman y rinden culto a las letras, puedan hallar en la «Fraseología de Cervantes un poderoso auxiliar para saber distinguir con facilidad lo que son refranes, frases, proverbios, aforismos, adagios, expresiones y modos adverbiales, cuyo conocimiento es de todo punto imprescindible para emplearlos bien y dar a unos y otros el verdadero significado que les corresponde y piden los cánones y las reglas del buen lenguaje. Tal es el objeto y finalidad de tan curiosa obra y sólo a eso aspiran con su publicación, autor y editor.

## SE NECESITA

un buen vendedor de periódicos para BAYREN. Será bien retribuido.

Razón imprenta Palmer



IMP. B. PALMER — GANDIA

# —: RIGAS :—

## CEMENTO PORTLAND ALTA RESISTENCIA

Permite mayor dosificación que los mejores cementos nacionales. Permite el desencofrado a las 24 horas y a las 48 más resistencia que exige el pliego oficial a los 28 días

*Representante exclusivo para Gandia y su distrito de los cementos*

RAFF, CALAMAR Y RIGAS

## FERNANDO ESCRIVA VIDAL

Carretera de Valencia, número 2 - GANDIA

## CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

*Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)*

### AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

#### Seguros

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años e

#### Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de Consatas y eco-Escuelas nacionales y Casas bartrucción de nómicas-Repoblación Foresta.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia.

AGENCIA  
OFICIAL

*Ford*

Sotk general de sus piezas de recambio  
Neumáticos y bandajes de todas marcas  
Accesorios para toda clase de automóviles  
y camiones

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

VENTAS A CREDITO

**E. DE SELGAS**

Canalejas, 32, 34 y 36 | GANDIA  
TELEFONO 38 G

**Aceites y grasas de todas  
clases y marcas**

- TALLER DE REPARACIONES -



**MOTORES - VENDO**



Siemens—7'112 H. P. 220-129  
voltios R. P. N. 1 408.

Siemens—7'112 H. P. 260-150  
voltios R. P. N. 1 440.

Siemens—3 H. P. 260-150 vol-  
tios R. P. N. 1 440.

Siemens—3 H. P. 220-127 vol-  
tios R. P. N. 1 440.

2 Motores Siemens 1 H. P.  
220-127 voltios R. P. N. 1.400.

Un grupo electrobomba a 220  
voltios, caudal agua 8 000 litros  
hora.—Motor Semi-Diesel mar-  
ca Muxtell 25 H. P., R. P. N. 425

Motor a gas pobre de 7'112 H.  
P.; marca Otto con generador  
de gas.

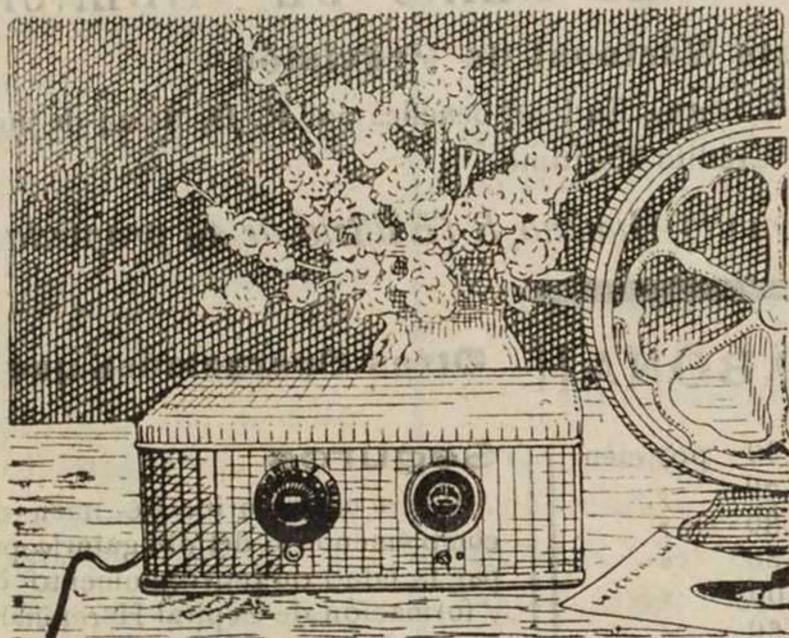
**FRANCISCO CESPEDES**

*Padre Luis Navarro, 3*

**GRAO VALENCIA  
INFORMES EN GANDIA:**

*Calle Oliva, 1*

*Teléfono 31.332*



**OIGA UNA AUDICION**

con el nuevo aparato dinámico

**ATWATER KENT**

de ocho lámparas sin pilas ni acumuladores  
Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz,  
Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro,  
fiel y agradable.

Todos estos aparatos admiten pick-ups o reproduc-  
tores fonográficos eléctricos, que podemos servir.  
Estos pick-ups son adaptables a la válvula detectora  
utilizando ésta y el grupo de b ja frecuencia, dando  
por tanto una gran amplificación sin distorsión.

**ATWATER KENT**

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades.

SOLICITE UNA  
AUDICION EN

**CASA PANIAGUA**

PRIMO DE RIVERA, 76  
— GANDIA —

**AUTOMOVILES.**

**VENTA DE AUTOS Y CAMIONES**  
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EXISTENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,  
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

# MAXIMINO ORTS

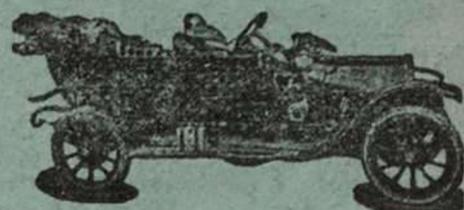
Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas  
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Respuestas para **Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus**

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = GANDIA

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ Teléfono 12.324 ☉ ≡ ☉



**AUTOMOVILES**

# JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, benzoato de sosa  
codeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vias respiratorias.  
Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio

SANTA CRUZ, 34



**ZAFOR**

**BELLREGUART**  
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten



# PRODUCTOS PHILIPS RADIO

## RECEPTORES PHILIPS

*para conectar a la red de corriente alterna*



El nuevo receptor **PHILIPS** de cuatro lámparas, tipo 2.511, lleva dos pasos de alta frecuencia con la nueva válvula de rejilla blindaje E. 442. La lámpara final es de gran potencia. Todas las tensiones, lo mismo para filamento que de rejilla y placa, se obtienen directamente de la red de corriente alterna.

El receptor **PHILIPS** tipo 2.511 posee las siguientes características.

- 1.º—*Se conecta directamente de la red del alumbrado.*
- 2.º—*Posibilidad de empleo con una pequeña antena o antena de cuadro.*
- 3.º—*Un solo mando de sintonía.*
- 4.º—*La selectibilidad y potencia de este aparato son insuperables.*
- 5.º—*No es radiativo (no molesta a los receptores vecinos).*
- 6.º—*Potencia y pureza de reproducción extraordinaria.*
- 7.º—*Posibilidad de conectar un reproductor gramofónico.*
- 8.º—*Recibe todas las ondas comprendidas entre 200 y 2000 metros.*

Este aparato está encerrado en una lujosa caja que sirve al mismo tiempo como blindaje metálico, evitando todos los efectos capacitarios del cuerpo u otros objetos situados cerca del receptor.

### PRECIO PESETAS 975 CON VALVULAS

Juntamente con el aparato se entrega un certificado con garantía para un año. No compre ningún aparato sin antes visitar esta casa la cual le dará facilidades y todos cuantos datos técnicos necesite.

FACILIDADES EN EL PAGO

CASA  
**E. Peralta**

Radio-mecánica  
y electricidad



LA CASA DE LA RADIO

SAN PASCUAL, 19

GANDIA