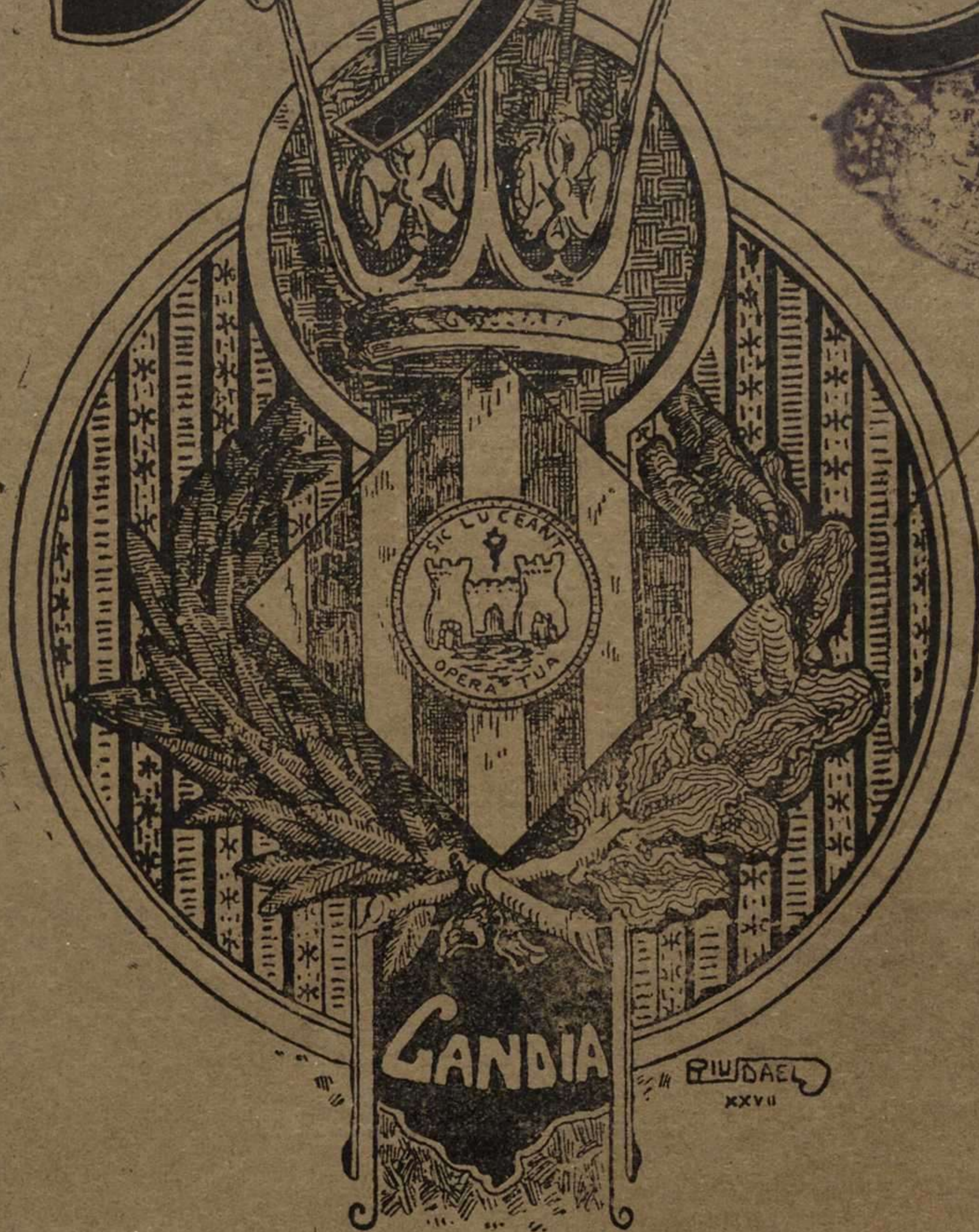


Bayren



SEMANARIO GANDIENSE

Sábado 29 de Junio de 1929 - PRECIO 15 Cts.

AÑO III



NUM. 100

Precios sin
competencia

ALMACEN DE MADERAS

Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Construcción Obras,
— Muebles, Carros, Carrocías, Juguetes, etc.*

MOBILA

He descargado los anunciados vapores SAINERO, PRISA y NEPTUN por lo que tengo un gran surtido de las renombradas marcas ANSLEY y McINNIS en todas las escuadrias siendo esta madera de inmejorable calidad tanto para CARPINTERIA como para OBRAS y CONSTRUCCIONES.

También hay un inmenso stok de **Jacenas** procedentes de la descarga del vapor NEPTUN.

HAYA, ABETO, ROBLE, CUADRADILLOS Y BARRAS DE HAYA

Eecién descargado del vapor "Melita" tengo: HAYA NATURAL y EVAPOAIZADA en todas las dimensiones corrientes.

ABETO DE BOSNIA de calidad excelente. CUADRADILLOS. Inmenso stok en todas las medidas, calidad verdaderamente inmejorable.

MADERAS PARA CARROS

FLANDES

Tengoun surtido inmenso en todas las escuadrias para Carpintería y Obras. Además dentro de pocos días descargarán en este puerto dos de los vapores anunciados para esta temporada con maderas de las famosas marcas S. W. K. S. U. B. y CABEL de las mejores aserrerías de SUECIA y FINLANDIA

Finas y Rayos de San Celoni, Barras de HAYA y FRESNO

Además esta casa tiene a la venta:

**CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL**

**Lubrificantes y
grasas ALBANY**

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y despacho:

Calle San Vicente, (antes carretera de Albaida) letra A

Telegramas telefonemas: CAMPROA - Teléfono 134

-- GANDIA --

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de sus cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1½ por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1½ por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1½ por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA

Canalejas. 7.- Teléfono 53

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MA YOR, 38

GANDIA

© GARAGE ©

- España -

FERMIN ROMAGUERA

Carretera Albaida
Teléfono n.º 72

GANDIA



Reparaciones mecánicas
eléctricas.



Lavado de coches.



Especialidad en alumbrado
de coches, dinamos, magne-
tos, acumuladores y carga
de los mismos.



POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de las MAMITIS o Mastitis
Tumores de los pechos, repre-
sas de la leche, pelo de teta, etc.

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

SABADO 29 DE JUNIO DE 1929

Núm. 100

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo
Morell, número 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

Veraniegas

Nuestra playa ayer y hoy

—Cuidado en volcar, tío Chuán—Observó una de las ocupantes, después de santiguarse.

—No hiá novetat.—Contestó el interpelado con su voz carraspeña.—¡Au, Lusero!—Y dando con la fusta en el lomo de la escualida jaca puso en marcha a la tartana.

La brusca sacudida hizo desprender de una bien avituallada cesta un agradable olorcillo a fritura de magras con tomate y pimiento.

Era el tío Chuán muy particular. Por su tez tostada y modo de vestir más bien que auriga parecía labrador. Una colilla medio baboseada y teñida por la nicotina jamás se despegaba de la comisura izquierda de su boca haciéndole torcer las quijadas; y cuando tragaba el humo lo hacía con tal fruición que

despertaba en los demás deseos de fumar.

En cierta ocasión adquirió un *ripert* al que bautizó con «El Terrible» y habiéndole advertido alguien que en el rótulo faltaba una «r», previo un «tot s' apañarà», presentó al día siguiente el carruaje con el título de «El Teribler».

Pero volvamos a nuestro relato para describir como nos las arreglábamos para bañarnos cuarenta años ha.

La hoy amplia y adoquinada carretera del Grao era un estrecho y mal cuidado camino a cargo del Municipio, cosa que no le preocupaba en gran manera, y dicho se está que sus baches y carriladas eran tan profundos que los coches se atascaban hasta los mismos cubos. Pero todo entraba en la diversión.

Pasemos por alto los incidentes del viaje y supongamos que con una marcha a razón de media hora por kilómetro entramos por fin en el Grao. La chiquillería pugna por asaltar la trasera mientras parte de aquella canta piadosamente la conocida tonadilla con música del «No me mates»:

«Van darrere
tío Pere
van davan
tío Chuán.»

Y unos trallazos salidos desde el pescante dan al suelo con los «arrastrados» no sin algunos to-

londros en sus respectivas calamoras.

Cruzamos el Grao y al entrar en la arena hay que reforzar el tiro con otro jamelgo para llegar a la orilla. ¡Pobres caballeras! Más les valiera ir a la suerte de varas.

Para avanzar diez o doce metros han de hacer un esfuerzo que la extenua siendo preciso darles algún descanso para arrancar de nuevo.

Ya estamos en la playa, pero sin el puerto que aún no existía. Vasta planicie arenisca sin indicios de rocas ni arbolado que abarcada con la vista se extiende desde el cabo San Antonio al de Cullera; eriazos que contrasta con la frondosidad de nuestra huerta en lontananza.

Unas barracas rústicas de cañizos y zarzos nos resguardan para vestirnos con el traje de baño y al zambullirnos en el agua un indefinible placer nos inunda al percibir el frescor...

Después a la fuente de tres chorros de la glorieta cenador que existió junto al puente, cerca de la ermita, a donde acudían los bañistas para dar buena cuenta del contenido de sus fiambreras.

Estos son los «trámites» por que pasaba el bañista hace cuarenta años.

RAFAEL ARIAS

(Continuará)

EL DIA DE LA PRENSA

*A mi querido amigo
D. Vicente Aranda*

Padre, el día de San Pedro se celebrará en Gandía el día de la prensa, y debe V. escribir algo para disponer los ánimos a celebrar fructuosamente esta fiesta.

He aceptado gustoso la indicación y he tomado la pluma con propósito de complacer a mi amigo. Confieso que no soy ninguna personalidad intelectual, pero a ello debemos aspirar los que nos preciamos de ser católicos, pues nunca como ahora, en que tanto abundan los escritores abierta o solapadamente inmorales, se necesitan escritores católicos, que desengañen a los ignorantes, que despierten en los incautos una fría afición a las lecturas piadosas y cristianamente amenas.

*
**

¡La prensa! ¡Cuánto bien y cuánto mal ha hecho en el mundo! Ella tiene como el sol el privilegio de alumbrar a la tierra, y como el rayo de asolarla: contenida dentro de los límites de la decencia, que no es otra cosa que la razón, es uno de los más preciosos descubrimientos, pues habla a los ojos con más viveza que la pluma, y al entendimiento con más fuerza que la palabra; ella ha derramado en el universo los tesoros de la verdadera sabiduría.

Pero los males que ella ha ocasionado, nadie lo ignora y sus estragos han sido los de la peste; ella ha manchado lo que los hombres más han apreciado, ha dado ansa a los perversos, y hubiera destronado el cristianismo; si el cristianismo no poseiera una potencia indestructible; ella ha pretendido corromper las sanas máximas en sus fuentes, transgredir las monarquías e imperio desde sus mismos cimientos, romper los lazos de la sociedad, sublevar los pueblos, hacer correr ríos de sangre: he ahí los monumentos de sus triunfos.

Y ahora más que nunca precisa recordar estas verdades, porque nunca se ha leído tanto como ahora; la lectura es la enfermedad de nuestros días, y si inconsideradamente nos lanzamos a leerlo todo, corremos riesgo de ahogar entre las olas cenagosas de tantos libros inmorales como anegan el mundo, el entendimiento y el corazón, que son todo el hombre; el entendimiento el foco de nuestros conocimientos y el corazón el motor de nuestra voluntad.

¡Cuánto nos importa no alterar su noble destino! Pero las lecturas malas ciegan el uno y corrompen el otro. Ciegan el entendimiento: un peligro casi inevitable de tales lecturas es soltar las riendas a la imaginación, a esa loca de casa, como la llama la Santa Española, que casi siempre se enseñorea del espíritu; esa imaginación que no recibe sus impresiones sino de los sentidos, casi siempre engañadores y que no encuentra legítimo sino lo que es conforme a sus gustos extravagantes; que ignorante de todo principio y por lo mismo siempre incierta y desigual, siempre a sueldo de nuestras pasiones, habla y no sabe lo que pide, ni lo que desea, ni lo que busca, ni lo que posee, y cree maravilloso, lo que no es sino ridículo, y grande, lo que no es sino pueril: que es una sucesión de movimientos involuntarios, que en un mismo instante nacen y se desvanecen: que es un espejo que refleja todas las imágenes que el vicio le presenta... Haber nombrado la imaginación que es el único talento de muchas personas, es haber indicado ya todo el poder malféfico de los libros y lecturas ligeras e inmorales.

Y en efecto ¿qué resulta de esas lecturas inconsideradas? El alma se llena de sutilezas y quimeras, que transportándonos a un mundo ideal, lisonjean nuestra razón y nuestro orgullo, lisonjean el gusto que tene-

mos para lo exagerado. La verdad parece insípida delante del relámpago de la ficción, ni tiene ya atractivos para quien a fuerza de repetirse ilusiones, cree verlas realizarse...

¿Quién podrá calcular los resultados de tantas equivocaciones y de tanto engaño? Tal es el peligro de esos libros que falsifican la inteligencia, sofocan la conciencia, y corrompen insensiblemente el corazón.

Hoy celebramos el día de la prensa; muchos en vez de honrar el día lo profanarán. Los cristianos macizos debemos en este día formar el propósito de alejar de nuestros hogares y de los de nuestros amigos y allegados todo libro, folleto, revista y diario que en vez de ilustrar el entendimiento y formar el corazón, lo ciegan y corrompen.

¡Seamos siempre cristianos!

P. JUAN MAFÉ

¡CATOLICOS!
celebrad
dignamente el
día de la
BUENA PRENSA



Correspondencia

Carta de una casada a una casadera

Dedicada a la señorita M. Z. B.

Amiga mía: A propósito, te acuerdas de mí en una situación en que no sé como has de salirte. Tres meses sin escribirme y ahora de repente tu carta donde tú misma te planteas varios problemas nacidos en tus muchas vacilaciones. Bien pudieras haberte acordado de tu amiga, no para pedirle consejo—cosa que la encuentro mucho más difícil y enmarañada que jugar al tenis y charlar en tertulia—sinó para manifestarle por ejemplo que te acabas de hacer un traje en París, describiéndole los correspondientes adornos, figurines etc... todo lo que tú sabes.

Tus vacilaciones las tuve yo antes de contraer matrimonio. Contaba también con varios pretendientes y no sabía a cual de ellos inclinarme.

Uno de los pretendientes que era muy guapo y muy fino, parecía adolecer del defecto de falta de energía y carácter que tanto atrae en los hombres. Había otro del que yo estaba enamorada, pero que no poseía la fortuna que yo había deseado en mis sueños. Y un tercer muchacho que era dueño de la posición y de la fortuna que yo deseaba, era un chico bajito y delgado, de figura insignificante y como complemento de desgracia, soso en el trato. Ninguno de los tres me gustaba. A todos les faltaba algo. Mi situación entonces fué muy angustiada y muy triste. Tanto, que me puse pensativa y a cada instante me cogían desmayos. Un día decidí no casarme, teniendo para ello mis razones: Si elegía al chico guapo,

adivinaba que su defecto me lo haría aborrecible dentro de poco tiempo. Si al rico, me molestaría muchísimo ir al teatro exhibiendo como dueño un individuo al que no podía reconocer ninguna superioridad sobre mí... Y si me decidía por el pobre, tú ya sabes y por ahí se dice, que no se vive de suspiros y de amor y mayormente en la época que estamos atravesando, que se hace hasta necesaria la caricia del aire libre recibida conduciendo un hermoso coche propio, de seis cilindros. Además, amiga mía, sabrás que no soy romántica para pensar sólo en el amor. Me gusta—¿por qué no decirlo?—razonar algo fríamente. Y añadiré que hasta el individuo que me traía enamorada, había ocasiones en que me aburría a su lado. ¡La miel cansa si es muy abundante!

Otro día pensé que era necesario casarse. Ya estaba cerca de esa crítica edad en que las amigas nos llaman solteronas. ¡Horror! La familia me dejaba libre para elegir y sólo se remitía a aconsejar que siguiera los impulsos de mi corazón. ¿Y sabes quién decidió mi porvenir entonces? Pues nada menos que una película cinematográfica. Te explicaré.

Te he dicho que no soy romántica. Pero creo que llevamos todas en el fondo de nuestro espíritu un poco de romanticismo. Salían en aquella película unos recién casados pobres. Pero él poseía salud y amaba a su mujer, que había sacrificado, como yo podía hacerlo, una fortuna al amor. Una vez casados, la mujer alentaba al marido para que trabajase y mediante este noble e intenso trabajo consiguió una posición desahogada. Una fortuna, querida mía, amasada con sacrificios y besos de amor. ¡Qué meritoria fortuna!

Salí del cine distinta de como había entrado, salí tan in-

fluida por la película que concedí mi palabra de casamiento al que yo amaba en la primera ocasión oportuna. Con él me casé y ya sabes que hoy no falta nada alrededor mío, incluso lujos superfluos.

Yo te aconsejo que te cases con el preferido de tu corazón. Que exista el amor que es tan mágico, que mediante su presencia pueden conquistarse a veces las más altas posiciones.

Pero tú en tu carta me dijiste que no amas, y entonces el problema lo cambias de aspecto. Yo no me atrevería a hacer la rotunda afirmación que tu haces. No amas—escribes—porque no sientes por ningún hombre esa ceguedad, esa atracción fuerte, avasalladora que has visto en algunos protagonistas de comedias y de novelas. ¡Tonterías! Todas no somos aptas, no poseemos el temperamento apropiado para sentir con pasión, con vehemencia, y en unas mujeres el amor se traduce en apacible amistad íntima, en otras, en una simpatía continuada y en otras... no te lo digo porque todavía no eres casada.

En fin, amiga mía: el problema que te planteas es un problema individual e íntimo. No mires sólo el presente sinó también el porvenir; fíjate en las cualidades de tu pretendiente y si son buenas esas cualidades, cástate y si son malas cástate también. No sé lo que me digo porque como he oído decir que las jóvenes de hoy sólo piensan en casarse.

Te he contado mi historia. Basándote en ella obra. Y no quiero aconsejarte concretamente porque estoy segura que los consejos quedarán olvidados en el papel, pues suceda lo que suceda tú te oirás sólo a tí misma, a tu capricho. Al fin eres mujer.

X. X. X.

Por la transcripción
M. MARTINES RIBES

NUESTROS POETAS

R I M A

...Y al brindarte mi nombre y mis riquezas,
 Con ademán altivo, con desprecio
 Me dijiste, mujer, que no querías
 Compartir mis deseos;
 Y gustaste la miel de la aventura,
 Esa miel que es... deshonra y es veneno
 Que denigra y rebaja a la persona
 Hasta el último extremo...

* *
 *

¡Por piedad!; no me sigas, no me hables
 Del amor que te tuve en otro tiempo,
 Que a pesar de ser hoy... lo que no eras,
 Con el alma te quiero.
 ¡No me sigas!; no puedo unir mi vida
 Con la tuya gastada con exceso;
 No es que yo te desprecie, solamente
 Es que el mundo es...el mundo, y ya no puedo.

S. SOLER SOLER

Memadas

Si a una mujer guapa la llamas fea, lo toma como requiebro. Y si a una fea la llamas fea ¿cómo lo tomará?

Todas ellas tienen un principio de embuste. Todas se han visto al espejo y casi todas mienten que son feas. Únicamente he conocido dos que se calificaban de *pasables* y eran hermosísimas.

Cuando en su presencia alaban a la inmortal actriz María Guerrero, reconociéndola como la mejor artista del mundo, ¿cómo se disculparía?

Se ha dicho y con razón, que la modestia es muchas veces una manifestación de orgullo.

¿De qué naturaleza serán los individuos que componen el jurado de Galvestón? ¿Qué sentiría siendo yo uno de los miembros del mismo?

Inspirarán las concursantes, por el mero hecho de serlo, las mismas pasiones que las no concursantes? o ¿incitarán solamente el sentido estético-contemplativo?

¿Cómo juzgarías a una mujer *convencida* (no pagada) de su belleza..? Yo, la calificaría de franca.

Cuando te presentan a una mujer te encuentras ante un jeroglífico, mas a la media hora te encuentras ante el abecedario.

A los varones de espíritu delicado y franco generalmente les llaman las mujeres *niños*. Y a los que dicen barbaridades y soecidades mas o menos adornadas les suelen llamar *hombres*.

La franqueza es casi siempre mala educación, a pesar de que las buenas formas piden que el hombre sea franco. Un hombre hipócrita y adulator pasa por fino y simpático; un hombre franco y justo pasa por cruel y mal educado. Y es que... ¡hay que vestir!, hay que vestir los ideas y los sentimientos con los ropajes de la adulación y la hipocresía ¿Tendrá la Verdad tan poca aceptación por ser desnuda?

S. y K. Petroff

Se vende o alquila

Una casa situada en la calle de Curtidores n.º 48, compuesta de tres despejados dormitorios, comedor y cocina con primer piso.

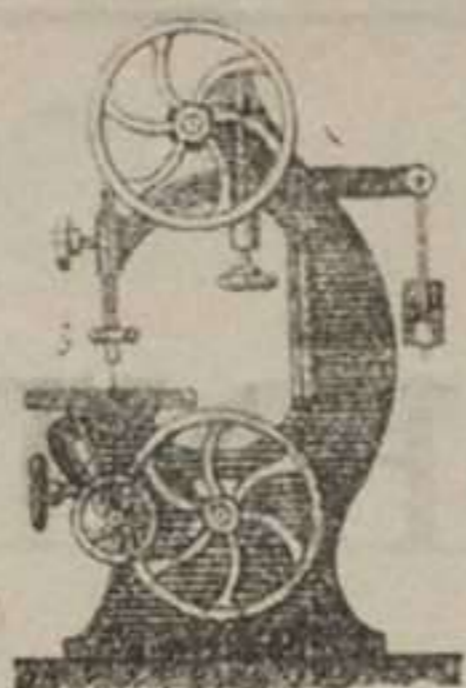
Al interior, un espacioso local destinado a Industria de Curtidos, propio al mismo tiempo para almacén o taller etc. con pozo perforado de abundante agua.

Todo este local tiene 10x36 metros.

Razón en la misma.



Almacén de
Maderas



Aserreteria
Mecánica

de

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Aus-
tria, América y Cajas envases

¡GRAN OCASION!

Se venden tablones de todas clases, a precios sumamente económicos procedentes del derribo de la Plaza de Toros.

No desperdicien la ocasión de adquirir buena madera a precios muy baratos.

ALMACEN Y DESPACHO:
AVENIDA DE ALFONSO XIII
(FRENTE A LA ESTACION)

TELEFONO Núm. 6

GANDIA

Novelas breves**UN ACCIDENTE FELIZ...**

I

Navegaba suavemente el «bote» que conducía pasajeros a una excursión marítima y al remontar la escollera dejando tras de su popa la desembocadura del puerto; comenzó a balancearse más continuamente a impulsos de las semi-encrespadas olas que iban a morir—besándolas—sobre las rocas del dique defensa del puerto.

Fué inevitable. En uno de los vaivenes de la lancha que viraba en dirección al puerto, visto por sus ocupantes el mal estado de la mar, el cuerpo de una joven fué lanzado a las aguas donde se debatió unos momentos al propio tiempo que con voz que el pánico hacía terrible demandaba. ¡Socorro!

De una barca cercana surgió un hombre que se lanzó al proceloso mar para arrancarle su presa. Unos momentos de angustia. Buceos del abnegado salvador bajo las aguas. Finalmente, sosteniendo en uno de sus brazos el cuerpo de la naufragada apareció en la superficie su salvador, acercándose prestas las lanchas a socorrerlos y recogiendo finalmente a bordo de una de ellas.

II

En una de las habitaciones de un chalet donde fuera recogida, Rosa-Mari unas horas después, pasada la impresión y el peligro de su caída al mar, preguntaba a sus amigas que la rodeaban, por el que la había salvado.

—No ha dejado de preguntar por tu estado en todo momento. Tan pronto se ha enterado de tu restablecimiento, declinando

nuestras invitaciones para que se quedara, se ha retirado después de mostrar su complacencia por encontrarte fuera de peligro. —Díjole una de las amigas que la rodeaban.

—¿Quién es?

—Un muchacho cuyo rostro no nos es del todo desconocido, su nombre no lo recordamos.

—Es preciso que yo le dé las gracias. Me levanto ahora mismo para ir en su busca.

—Ten un poco de paciencia. No es conveniente que te levantes aún. Después te acompañaremos.

—¡Si me encuentro ya bien! Dejad que abandone el lecho.

III

Comenzaba a declinar el sol de aquella tarde. Un grupo de muchachas entre ellas Rosa-Mari, paseaban por el dique cerca del lugar donde estaba emplazado el faro giratorio del puerto.

—Me parece que es aquel joven que solo se encuentra entre aquellas rocas el que te ha salvado. Sí, no me cabe duda, es él. Lo reconozco a pesar de estar de espaldas a nosotras.

—Entonces voy a decirle mi agradecimiento. Esperad unos momentos. Dijo Rosa-Mari, dirigiéndose al que le indicara su amiga.

—Caballero...

—¡Rosa-Mari!...

—¡Gerardo!...

IV

La luna situada a buena altura en el horizonte, hacía tiempo que enviaba sus plateados rayos sobre la tierra. A su claridad percibíase entre las rocas a una pareja que al parecer

está sosteniendo animada plática.

—Rosa-Mari; ya ves, ha sido el destino el que ha vencido mi proverbial timidez. Unos momentos tan sólo a tu lado y ya me siento otro hombre. Ya pude decirte lo que jamás mis labios se atrevieron a expresarte. —Susurró al oído de su compañera, Gerardo.

—Bendito el accidente que al fin nos junta para siempre. Hace ya tiempo que también correspondía a tu amor. He sufrido tanto al ver no llegaba nunca este momento tan dichoso y soñado en que sonaran en mis oídos, pronunciadas por tus labios, dictadas por el corazón, esas palabras que encierran todo un poema de felicidad...

—También yo he sufrido mi Rosa-Mari. Temí siempre un desengaño terrible que borrara de mi pecho la ilusión. Además creí que no comprenderías nunca mi carácter y que atribuyeras mi actitud que tanto tiempo ha sido la causa de ternos lejos el uno del otro, a otra causa que no fuera la timidez que me dominaba. Ahora...

—¡Gerardo!...

—¡Rosa-Mari!...

Dibujadas sus figuras por la luna, sus labios se unieron en interminable beso que sellaba por fin aquel amor que tanto les había hecho sufrir y que el destino se había encargado de juntar en aquel naufragio.

Luis E. Tomás González

Lea V. BAYREN



Tratamiento **ASUERO**

DON JUAN SENTI

aplicará desde el 20 del actual en adelante, a las nueve de la mañana, el procedimiento del

Dr. ASUERO

a todo enfermo que lo solicite, en su clínica de la
Calle Canónigo Morell, 12, (frente a la cisterna pública)

◆ **GANDIA** ◆



INSECTICIDA NACIONAL

Mata moscas y toda clase de insectos
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable

PRECIO DE VENTA (timbre concertado)

Bidón de 1/2 litro.	Ptas.	2'50
» » 1 »	»	4'—
» » 4 »	»	14'—
» » 18 »	»	55'—
Pulverizador	»	3'—
Combinación (1 pulverizador y 1/2 litro)	»	5'—

Agente para la venta en Gandía

Lubricantes ALBANY

Carretera de Albaida

Almacén Maderas — **García del Mora**

LEA USTED



**Defensor de los
intereses de Gan-
día y su Distrito**

Del Natural

Injusticia

Verano, el sol es fuego, la tierra quema. Sin la sutil brisa que acaricia apenas refrescante, parece resultaría imposible la existencia.

Aventurado, me interno en el campo. Muéveme un obsesionante deseo de comprobar los rigores estivales en él. Y ya en plena huerta, absorto, decidido a un atareado labriego, un ejemplar genuinamente valenciano, que ligero de ropa, tocada la sudorosa cabeza con un ancho y rústico sombrero de paja, está atareado recolectando tomates, esa sabrosa hortaliza que nuestra fértil huerta produce tan incomparablemente en calidad y cantidad.

—¿Se treballa, bon home? le interrogo.

Y él, pacienzudamente, levanta los ojos de su labor, me mira detenidamente y contesta continuando su tarea:

—Ya veu, com de costum.

Yo insisto averiguando:

—Bona cullita ¿eh?

Y él sin abandonar su trabajo, contesta afirmativamente. Luego, complaciente, al requerirlo, me habla de las innúmeras labores que este cultivo exige todas ellas manuales y delicadas y tras despedirme deduzco concluyente que por bien que se pague este producto, todo lo tiene bien ganado el labrador...

Hanme despertado el continuo repicar de las campanas de la torre. Préstale ello bucólico encanto al perfumado amanecer. Decidido me levanto y tras las preliminares operaciones matinales salgo a la calle. Me obsesiona desde ayer mi deducción de las innúmeras labores

que el cultivo exige y que me enumeró el huertano y voy a comprobar si están bien o mal retribuidas...

Me dirijo para ello hacia nuestro Prado. A medida que me aproximo percibo el aumento de un prolongado rumor que denota la actividad y el movimiento que hay en él. Y al llegar, me sorprende lo que predominan las partidas de tomates sobre las demás hortalizas. Por común asociación de ideas, recuerdo la célebre ley económica de la oferta y la demanda y por el resignado gesto de los labradores, deduzco que la primera supera a la demanda...

Son innumerables las discusiones y de ellas averiguo que pagan a dos reales... a dos reales... ¿A dos reales el qué? pregunto a uno de ellos.

—El «cabás», me contesta.

Yo observo calculando. En un «cabás» habrá aproximadamente dos arrobas ¿dos arrobas dos reales? Extrañado y perplejo me alejo meditando, y recuerdo las innúmeras labores enumeradas por el huertano que interrogué.

«El planter» preparado en pleno invierno y que hay que resguardar de los vientos fríos con parabandas y recubrir completamente cada anochecer... Eltraspaso de las plantas a la tierra al iniciarse la primavera; el regar, el «desullar», y finalmente, en pleno verano, la recolección del fruto para que luego conducido al Prado le pague por cada dos arrobas ¡dos míseros reales!

Y tras razonar todo esto, sin culpar a nadie, ni al comerciante ni al (p) consumidor ni a la protección oficial; ha pensado que se comete una gran injusticia con estos resignados labradores.

Emilio CONCA

HOMENAJE DE GRATITUD

Sentido, cordial, fué el homenaje tributado por alumnos y ex alumnos —podemos escribir Gandía toda— a las Hermanas Ursulinas de Jesús en el XXV aniversario de su fundación en esta ciudad acogedora.

El homenaje consistió en una solemne velada literario-musical celebrada el próximo pasado 23 en el patio-jardín del mencionado colegio.

Artística, sencillamente adornado, ofrecía el patio, en su fondo, hermoso e improvisado escenario, el cual ostentaba el sello de la elegancia refinada que imprimen las manos de mujer, y más característico cuando las manos son de mujer artista.

A última hora de la tarde del domingo 23, el patio se hallaba materialmente ocupado por el distinguido público invitado—poco más de la hora anunciada tomaron asiento en los dispuestos al efecto, las autoridades y personalidades —ilustrísimo señor Abad que presidía; don Ignacio Martínez López, don E. Maylín, don J. M. Molina, don José Sendra Rovira, tenientes de alcalde, don J. Gozábez, secretario del Excmo. Ayuntamiento; teniente de la Guardia Civil don J. Molina Cano; M. I. Sr. don J. de D. Martínez Ibáñez, penitenciario; don Angel Hernández, don Bernardo Gil y don E. Espi, canónigos de la Colegiata; señores Songel, Martínez Ibáñez y Moragues; rector de las Escuelas Pías R. P. Juan Tomás; don Francisco Romaguera, vicecónsul de S. M. Británica, y algunos más que de momento no recordamos.

En el estrado, a una elegante mesa, se hallaban sentadas tres niñas uniformadas con el del colegio. Una de ellas, Marujita Arbona, llevaba leyéndolo el orden del programa.

La orquesta dirigida por el maestro pianista don Ganzalo Ortalá, interpretó «La entrá de la murta.»

Doña María Melis, de Ferragut, antigua alumna, con dicción clarísima y correcta, dió lectura a una me-

moria de la fundación y acaecimientos memorables en veinticinco años. «La vida del Colegio», llevaba por título.

Tuvieron sus cuartillas, no ya sólo un interés—el que poseen los acontecimientos en ellas referidos—sinó un gran valor literario por la galanura de estilo y movilidad de su prosa elegante. Fué un ameno escarceo por el campo del tiempo limitado por veinticinco años de existencia del colegio... Su premio—merecido galardón—fué un aplauso que le tributó la concurrencia.

Nos hallamos después frente a dos artistas, las señoritas Teresita Lledó y Rosita Climent, las cuales con apropiado gesto y soltura incomparables, hicieron las delicias de los reunidos, dIALOGANDO una pieza literaria titulada «Ad multos annos».

Dieron justa interpretación al carácter situado cada uno en distinto polo.

Supo a poco aquel diálogo, que tomó vida por la magia artística de las señoritas Climent y Lledó. Así se lo demostraron los que, complacidos, admiraron su labor de actrices consumadas.

La hermosa rubia Carmen Albi, con facultades admirables, dijo maravillosamente «En las bodas de plata», poesía de don Juan Alegre Ortiz. Los versos en sus labios eran plenos del alma de la alumna, que la puso en ellos al recitar.

Fué ovacionada.

Ya en la segunda parte del selecto programa, doña Carmen Valier de Montiel dejó oír su «Voz de gratitud», hermoso discurso en el cual flotaba el agradecimiento de una alumna en nombre de su madre—la marquesa de González (consorte), que trabajó—alma grande y caritativa—por la fundación del colegio, al cual prestó sus alientos y su cariño traducidos en obras.

Su oración fué una serie interminable de bellos pensamientos, de dulces recuerdos, paladeados con delectación tal, que hicieron visible la emoción de la oradora. Tan sentido discurso fué aplaudidísimo.

«El trovador de la Virgen», hermosa y tierna composición poética, fué dicha por la señorita Amparo Malonda.

Bien podemos asegurar que es Amparito discípula aventajadísima de declamación, de su hermana Angeles. Es su mejor elogio. Esta tuvo a bien decir, como ella sabe, «Inmaculada», del poeta de «El embargo».

Aquellos versos llenos de delicadezas de poeta y fervores y entusiasmos de creyente del predilecto de la inspiración, Gabriel y Galán, trocaron por magia de la señorita Malonda en perlas de Oriente deslumbrantes.

¡Qué bien dice! ¡Qué dulcedumbres de miel aquellos versos poseen cuando surgen a la vida por ensalmo del arte! Produjo el delirio en la concurrencia.

Siguió un monólogo recitado por la señorita Lourdes Climent, escrito por el P. E. Vellvé, Sch. P. en unos momentos de feliz buen humor; es un dechado espontáneo de gracia, fina crítica y aticismo. La señorita Climent, al decirlo, contagió de buen humor al respetable. Acreditose de consumada actriz.

Las señoritas María Esteban y Consuelo Gil, al piano, interpretaron deliciosamente «Jota Aragonesa», de Saint Saens, dando a conocer su su gusto en la expresión y su perfecto mecanismo digital.

Un dúo la «La Gioconda» tuvo apropiada interpretación por las señoritas Clarita Romaguera y Lourdes Climent acompañadas al piano por la señorita Anita Climent.

Los coros «Gondoleros», de Serrano y «Les oiseaux» de Lemartine, con música de Monchaux, y «Salve» fueron oídos por el respetable público con el gusto de quien está frente a grandes artistas. Músicos y cantantes merecieron los honores de sendas ovaciones. De expresar los nombres de las señoritas que constituían los coros, sería crónica interminable.

Los cuadros plásticos que allí se presentaron fueron esplendentes visiones llenas de luz y encantos,

Son cuadros en relieve. Los niños que los compusieron permanecían en su actitud inmóviles, dando la sensación de estatuas. Cada uno de los presentados era explicado por la señorita Angeles Malonda. Las ovaciones estallaban a los cortos momentos de ofrecidas aquellas visiones artísticas.

La presidencia—el ilustrísimo señor Abad—resumió. Fué su discurso-resumen un hacinamiento de gracias a todos, artistas y público, en nombre de la Comunidad de Ursulinas de Jesús, a cuyo fundador, el venerable Luis María; entonó un himno, glosando sus virtudes. Encomió la educación dada por las Ursulinas, educación íntegra; completada por la de la inteligencia, la del pensamiento y la del corazón.

Fué interrumpido varias veces por los aplausos. Al final se le otorgaron sin tasa.

Acabó la velada entonando el coro, acompañado de orquesta, El himno de la Región, escuchado en pie por los concurrentes.

Bien pueden las Ursulinas de Jesús sentirse satisfechas, ya que, durante estos días, han podido saber el triunfo alcanzado, el fruto obtenido durante los veinticinco años de incesante labor educativa, labor que es premiada con las bendiciones y veneración de cuantos gandienses allí se instruyeron y educaron. ¡Por muchos años, y esperemos lleguen las bodas de oro!

El cronista, agradecido infinitamente por las atenciones inmerecidas de que se le hizo objeto por parte de los organizadores.

MITRIDATES

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES
Casa Paniagua
 Mayor, 67 GANDIA

Consulta de enfermedades de la
GARGANTA-NARIZ-OIDO

POR LOS DOCTORES

R. VILAR SANCHO Y E. ALONSO FERRER

del Instituto Otorrinolaringológico Valenciano

— en —

GANDIA: CALLE DE JUAN ANDRES, 3
Ⓞ (ESQUINA CALLE MAYOR) Ⓞ

LOS SABADOS DE 9 A 11



HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes	(Pino rojo de Suecia Rusia)
Nogal-Satén	Mobila	(Revoltones, tablones y chásenas)
Nogal del país	Abeto	(Viguetas, tablas tablones)
Caoba	Pino del país	
Roble	Tilo	

Poseo grandes cantidades en todas las clases y calidades de maderas y a pesar de alza de los precios debido a la desvalorización de nuestra peseta **ESTA CASA NO HA AUMENTADO NINGUN PRECIO DE MADERA.**

TODAS MIS MADERAS SON A PRECIOS SIN POSIBLE COMPETENCIA

Calle San Rafael, 6
(Frente al Teatro Serrano)

Teléfono 129

GANDIA

RESOLUCION

Inmenso mar lleno de misterios tantos,
que en días tranquilos da gozo admirar,
cuando al alma llegan los suaves murmullos
que riman las olas que vienen y van.
Parecen caricias que amorosas llegan
como tiernos besos de felicidad;
¡cuántas ilusiones inspiran las olas
que tranquilas mece tan inmenso mar!

Mar impetuoso, de abismos sin cuento
que ruges violento por la tempestad,
da miedo el siniestro fragor de tus olas
que contra las rocas se van a estrellar.
Inspiras pesares, tristezas horrores,
cambias la alegría en hondo pesar
y destrozas todos los dulces ensueños
que forjan las almas que en amores van.

Y esta es la vida, queridos lectores,
el mundo no tiene ni menos ni más,
por eso mil veces cuando pienso en esto,
para no apenarme y para olvidar,
cojo mis arreos, preparo mis cosas,
calmo algo mis nervios bebiendo coñac
y en un firme arranque de valor y bríos
mientras sueña el alma ¡me voy a pescar!

RAFAEL BIGNÉ FINK

ECOS DE LA CIUDAD

¿Que papel le hacen desempeñar a la junta de sanidad de Gandía, que con gafas y todo no lo vemos? Sr. Alcalde: En Gandía estamos viviendo al parecer en el limbo. El agua destinada para el riego la vemos siempre en las mismas calles y para colmo de desdicha en el mercado de abastos — al parecer terreno seco — los encargados de la limpieza lo hacen tan mal que tan pronto empiezan a barrer, cambian de color los tomates que se hallan allí. ¡Y que hasta eso pase en Gandía! ¡Que aban-

donol.

Estamos seguros que nadie tiene la culpa de esto. Solo el futuro auto—cuba que aún está en el garage.

*
**

Sr. Alcalde: ¿Cuándo se va a dar solución a la casa medio derribada que linda en la plazuela de la Iglesia del Arrabal en la parte recayente a la calle de Oliva? ¿Es que se espera que eila misma se derribe? El día menos pensado tendrá que lamentarse una desgracia ya que dicha casa en cuestión amenaza ruina inmediata. Buena prueba de ello es que ya se ha venido a tierra una buena porción de su pared.

¿Hasta cuando?

Bien dicen «Las cosas de palacio, siempre van muy despacio.»

*
**

Sr. Alcalde: Como consecuencias de la orden emanada de esa Alcaldía, prohibiendo el tránsito los días festivos por el paseo, tiene que efectuarse por las calles adyacentes; en especial la que comunica con la carretera de Albaida y desemboca en la plaza de San José, lugar este que por efecto del gran tránsito sorprende no haya pasado ningún percance.

Entendemos que dichos días debiera de situarse en dicha bocacalle un guardia para que previniera posibles accidentes que sería lamentable se produjeran. Esperamos del Sr. Alcalde atienda esta demanda que consideramos justa y que todos aplaudirán.

El Alcalde de Barrio

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrone

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJOS LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

Cemento Portland **REZOLA**

Representante **GOZALO LOPEZ**

Calle del Patriarca Juan de Ribera
(Travesía de la carretera del Grao)

ENSANCHE—**GANDIA**

LA SOÑADA SERENATA

Mecida en sueños de color de rosa
dulce noche en mí el alma así dormía
junto a alegre tropel yo descendía
por un valle de flores. Silenciosa
la luna en nuestros ojos retratada
galante nuestro paso bañó en plata.

Trinó ya el ruseñor en la enramada
y uniendo a su nocturna serenata
la fiel inspiración de nuestras liras
perdióse a lo más alto la más grata
cadencia de suspiros y guajiras,
capaz ¡ay! de turbar el blando sueño
de un ángel si arrullar sintió a su dueño.

Sentímonos troveros prosiguiendo
concierto tan divino entre los valles
doquier suaves murmullos percibiendo
de un arroyo espumoso
que en declive ondulante, caprichoso,
perdióse a lo lejos serpeando
así que reflejando
sus cristalinas ondas
la luna en nuestros ojos no cansados
de admirar con dulzura aquel gracejo
de ver como en porfía algo encarados
cual imagen de un cuerpo ante un espejo
lo hermoso y natura lo peregrino
con un claro cendal de lo divino.

Ya quedó nuestro paso entre las flores
insensible olvido nuestro destino
mis ojos detuviéronse en la espuma
de aquel arroyo puro cristalino
y en vez de acudir presto a mis amores
me ataba el dulce trino
de ocultos peregrinos ruseñores
su llanto por doquier dulce vertiendo...
martirio que yo solo allí entendiera
por ser la vez primera
que un amor en el alma iba sintiendo.

Cual flor en mí creciendo
su caliz destila la poesía
y suave entonces, puro y delicioso
su perfume mi mente recogía
cual beso que se escapa y dice ansioso
serás si me compartes más dichoso.

Siguiendo del arroyo el curso blando
turbados nuestros ojos pronto vieron
cual hecho de cristal palacio hermoso
que una luna a su paso bendecía
junto al nítido arroyo silencioso
en sus cantos de amor, paz y alegría.

Custodiara su espalda la espesura

de un tranquilo pensil aun no dormido...
por ser un ruseñor con su gemido
turbador de su sueño y su clausura.

Los ojos levanté y a poca altura
risueña una ventana parecía
confusa entre unas flores que reía
que abiertas a la vida por natura
allí lanzaban fragantes el suspiro...
de su aliento engarzadas de los tallos
de fresca madre selva, en la ventana
tejiendo al ascender en suave jiro
vaporosos encajes con sus flores
olorosas y tallos de oro y grana.

Sentímonos cansados y habladores
al vernos ante aquella celosía
la luna nos brinda cuna de amores
y en ella ante la luz de sus fulgores
rendimos nuestro cuerpo y alegría.

Dormido el valle entonces parecía
en un sueño de amor dulce y tranquilo
cuando a tiempo feliz todos pulsamos
los laúdes sonoros y las liras
con la gracia, el donaire y el estilo
que usar pudiera el alma de su asilo
sentimos que a compás de las guajiras
sonaba silencioso nuestro llanto.

Perdidas nuestras notas se alejaban
armoniosas de amor hasta espirar
mas sonoras algunas aún llegaban
a la oculta ventana y principiaban
en su seno atrevidas sonatas
mas el ángel dormido... de su sueño
por un canto llegóse a despertar
ya no fuera perdido el dulce canto
que su sueño feliz vino a turbar

Más turbadas vibrando que serenas
se unieron nuestras notas a las brisas
sonoras al chocarse con las flores
por allí de dulzuras siempre llenas
trayéndonos al alma sus olores
y en sus alas llevándose mis penas.

F. de SALAZAR

Anúnciese V. en
nuestro periódico

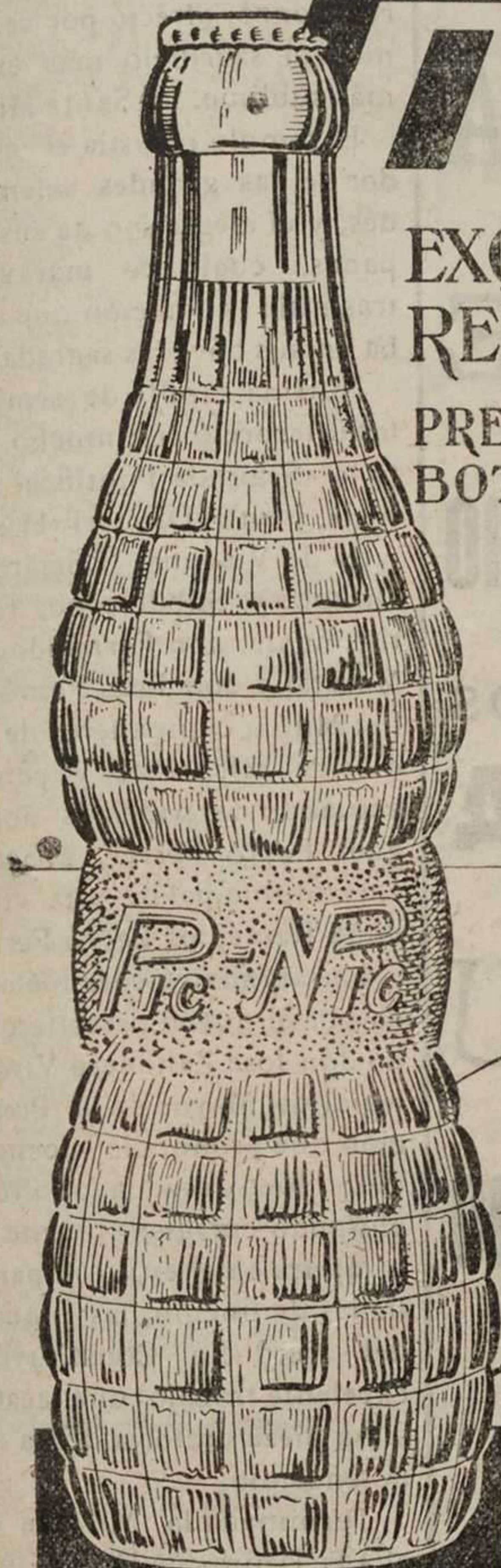


BEBIDA ESPUMOSA

PIC-NIC

EXQUISITO
REFRESCO

PRECIO 0'30
BOTELLA



PÍDASE EN BARES, CAFÉS, ETC.



TEATRO ROYALTY - GANDIA

GRAN COMPAÑÍA DE COMEDIAS VALENCIANA

bajo la dirección artística del
reputado periodista y autor **JOSE M.^A DE LA TORRE**

SABADO DIA 29

TRES ESTRENOS, TRES

EL ROIG DE CORBERA

(de José María de la Torre)

AMOR DE MARE

(de Ligorio Ferrer «Ligorié»)

De deu a dotse se toca el trigémino

(de José María de la Torre)

DOMINGO DIA 30: DOS ESTRENOS DOS

NIT DE FESTA

(José María de la Torre)

EL FUCHITIU

(Ligorio Ferrer «Ligorié»)

De deu a dotse se toca el Trigémino

(José María de la Torre)

CON ASISTENCIA DE LOS AUTORES

GRAN FIN DE FIESTA

en que hará su presen-
tacion el gran barítono

JOSE SALA

y DEBUT de la notable bailarina y cancionista

PEPITA VELAZQUEZ

Desde Fuente Encarroz

Primera Misa

Memorable fué para esta católica villa el próximo pasado día 24, en el cual un hijo predilecto, el doctor don Carlos Pérez Monzó, ofreció por vez primera el sacrificio más excelso, más sublime. La Santa Misa.

El templo revestía el esplendor de las grandes solemnidades, y el alegre son de sus campanas, cual eco maravilloso, transmitía la emoción que anidaba en sus bóvedas sagradas.

Nutrida capilla de seminaristas interpretó con mucho acierto la «Segunda Pontifical de Perosi», y en el Ofertorio el «Exultate» de Viadana. Oficiaron de Diácono y Subdiácono, respectivamente, don Fernando Peyró Moratal y don José Ramón Millet Millet, compañeros de estudios del celebrante y paisanos; actuando de padrinos don Miguel Peyró Ferrer, abogado y Juez municipal de esta villa, y doña Remedios Peyró Ferrer.

La sagrada cátedra fué ocupada por el nuevo presbítero letrado don José Zahonero Vivó, colegial del Mayor de la Presentación que pronunció elocuentísimo y bien razonado discurso, glosando magistralmente, con galanura en el estilo y palabras llenas de unción, las grandezas del sacerdocio. Constituyó tan excelente trabajo una acabadísima pieza oratoria digna de todo encomio.

Terminada la Misa se canto el «Te Deum» de Ubeda, mientras los fieles depositaban en las manos del nuevo sacerdote el ósculo de amor y respeto.

Los invitados a tan solemne acto fueron obsequiados con un espléndido banquete.

El misacantano, hijo del digno señor Alcalde, recibió mu-

NOTICIAS

BAUTIZO

Realizóse el bautizo de una señorita, organizado por ex-alumnas del Colegio de Ursulinas de Jesús. Tan enternecedor acto revistió la solemnidad de su importancia. Formóse la comitiva que ocupaba distintos automóviles, en el Colegio mencionado. Figuraban acompañadas de distinguidos jóvenes de ésta, muchas señoras — Lloret, de Climent; Howard, de Romaguera; viuda de Rausell; Ferrando, de Gasque— y muchas elegantes señoritas tocadas con tejás mantillas — Andreu, Climent (A. y L.), Mira (C.), Mateu (C.) Roig (J.), Domingo (A.), Moreno (M. y A.)... ¡perdónenos las omisiones involuntarias!

Entre sus padrinos, doña Gloria Rauseil, de Ros y don José Climent, joven abogado, iba la neófita en traje blanco y en su rostro reflejaba la emoción del momento.

Cerraba el cortejo una banda de música.

En la plaza de los Apóstoles esperaba gran gentío. El ilustrísimo señor Abad recibió a padrinos y apadrinada y después de las preces de ritual en la pila de San Francisco de Borja, recibió las aguas la neófita, a la que se le impuso los nombres de Blanca Eulalia. El domingo recibió la primera Comunió en el Colegio de las Ursulinas.

**

FIESTAS

Con el esplendor y entusiasmo populares se han celebrado en honor de San Antonio de Padua las fiestas que anualmente le dedican las calles del Hospital, Canónigo Morell, Castelar y Monjas.

La función religiosa de la ma-

chas demostraciones de afecto, siendo acompañado, cuando se dirigía a la Iglesia y a su regreso por numeroso cortejo en el que figuraba la Corporación municipal.

Para el nuevo sacerdote y su familia nuestra más cordial enhorabuena, deseándole, desde lo más íntimo de nuestro corazón, pueda ejercer con mucho acierto su sagrada misión. «Ad multos annos».

**

Después de permanecer unos días en esta, salieron para Ayelo de Malferit, las simpáticas señoritas Pepita y Adelita Juan Requena,

Mucho nos complace les haya sido grata su breve estancia.

EL CORRESPONSAL

ALPARGATERA VALENCIANA



Gran surtido en alpargatas de todas clases, a precios verdaderamente económicos.

Siempre más barato que nadie.

Visitad esta casa y os convenceréis.



Unica sucursal en Gandía
RAUSELL, 13

SE ALQUILA

En el interior de esta ciudad, espacioso local para almacén ó industria, con habitaciones para vivienda, patio y jardín.

Razón: **JOAQUIN GARCIA**
C. Oliva (Carer de Baix) n.º 1
GANDIA

ñana y la procesión, muy concurridas. El sermón a cargo de don J. Songel, coadjutor de esta parroquial, ha sido un buen trabajo oratorio.

**

BAR OLYMPIA

CAS. PACO

A cargo de Francisco Escriche

APERITIVOS
TAPAS — VERMOUTH y Cerveza de las mejores marcas.

SE SIRVEN DESAYUNOS
CHANZOR, 4 (SEVILLA)
Y FRENTE PASEO GERMANIAS

Vaya a este **BAR**,
donde le servira el simpático

“ **GOLIAT** ”

**

MULTA

Por abandonar en la calle una bicicleta, ha sido multado Francisco Ivars Campos, de Benisa, y al protestar y blasfemar fué multado por esta última falta.

**

JUNTA

Para aprobar las cuentas se ha reunido la directiva de la Hermandad del Santo Sepulcro.

**

VERBENA

La anunciada verbena en los jardines de Fomento de Agricultura, Industria y Comercio,

se ha celebrado.

Entre los árboles había colocadas multitud de bombillas eléctricas de colores y faroles a la veneciana.

Se ha bailado al son de una charanga en la rotonda del jardín. Habiendo suelta de globos y algunas ruedas de fuegos de artificio, han sido quemadas, así como también luces de bengala, resultando entre la arboleda una visión fantástica.

La gente joven ha bailado toda clase de bailes, desde el vals hasta el tango. Algunas pollitas lucían clásico mantón de Manila y castiza teja.

Se rifaron un pollo y un par de botellas de champagne. Muy animado.

*
**

CONCIERTO

Con motivo de la verbena de San Juan, en el Paseo de las Germanias, la banda del Centro Musical dió un concierto, al que concurrió gentío a dejar transcurrir la velada.

*
**

EL "AS DE ORO"

—Cómidas, Café, Licores—
CUBIERTOS ECONOMICOS

6, Magistrado

Catalá, 6

GANDIA

BAYREN
sale los
sábados

DE SOCIEDAD

*
**

Procedente de Almería se encuentra ya entre nosotros el digno interventor del Banco Español de Crédito, D. José Bretones. Nuestro saludo mas cordial.

*
**

Se encuentra muy mejorada de las quemaduras que sufrió el pasado día 14, la distinguida señora D.^a Carmen Salea, esposa de nuestro estimado amigo suscriptor D. Andrés Díaz.

Celebramos un rápido y total restablecimiento.

SE VENDE

Un motor eléctrico, 7 H. P. y un triturador de cemento, yeso, piensos, cortezas vegetales etc.

Razón: JOAQUIN GRACIA

C. Oliva (Carrer de Baix) n.º 1

GANDIA

SUCESO

DESGRACIA

El pasado sábado, sobre las cinco de la tarde, estando bañándose el joven de 17 años José Trilles en la pequeña playa existente entre el dique Sur y cerca de la casita de los prácticos del puerto, tuvo la desgracia de irse al fondo, siendo inútiles los esfuerzos que se hicieron para encontrarlo a pesar de que el capitán de la draga del puerto, próximo al lugar del suceso ordenó inmediatamente los trabajos de salvamento en los que intervinieron el tripulante de la

draga Jaime Cardona y el joven José Carrascal, ambos excelentes nadadores que hicieron sobre-humanos esfuerzos—dignos de elogio—para salvar la vida del desgraciado joven.

Durante buen espacio de tiempo se prosiguieron las pesquisas por varias barcas destacando el lugar del suceso, las que no dieron resultado.

Al día siguiente y aproximadamente a la misma hora, apareció el cadáver del desgraciado José Trilles que, después de haberse practicado las diligencias por las Autoridades de Marina que intervinieron en el luctoso suceso, fué depositado en una caja fèretro enviado por la atribulada familia del muerto y trasportado en un camión al cementerio.

Este suceso ha ocurrido después de varios días en que se hallan situados en sitios visibles, ejemplares de un bando de la Ayudantía de Marina, prohibiendo bañarse en la dársena.

La desgracia ocurrida la explican los concedores del sitio donde ocurrió, por haber perdido pie el joven Trilles al llegar al punto donde el calado es de cuatro metros, pues no sabía nadar (E. P. D.)

La familia doliente recibe infinitas muestras de condolencia por esta desgracia, a las que nos sumamos con nuestro mas sentido pésame.

Anúnciese
usted en
BAYREN

IMP. B. PALMER — GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

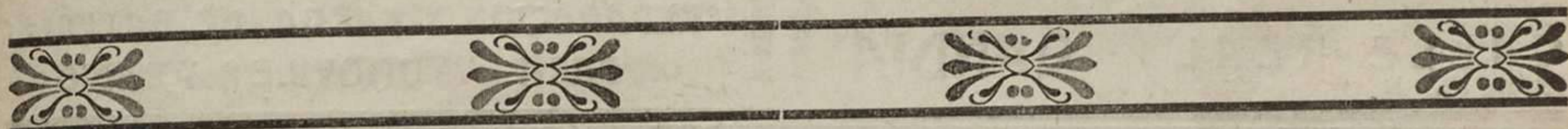
Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

INTERESES QUE ABONA

Libretas ordinarias a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

El máximo de saldo con derecho a intereses en las libretas ordinarias y obreras, es de 30.000 pesetas y de 50.000 pesetas para libretas corporativas. No existe límite en el número de operaciones a realizar, ni en la cuantía de las imposiciones, ni de los reintegros.

Los intereses se abonan en las libretas desde el lunes siguiente al de la imposición, y en las cuentas desde el siguiente día del ingreso,



Para el verano son indispensables las
sodas refrescantes en polvo
que fabrica

TADEO REIG PRATS

❖ **GANDIA** ❖

¡PRUEBELAS!

Será un adicto consumidor de ellas.

Especialidad en las sodas aromatizadas, (Fresa, Zarza,
limón y vainilla)

“LA INDUSTRIAL
MECANICA”



— Taller de Reparación
Construcción de toda clase
de maquinaria — —



Agustín David



CALLE REAL GANDIA

AGENCIA
OFICIAL

Ford

*Stok general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones.*

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

VENTAS A CREDITO
ENTREGA INMEDIATA

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36 | GANDIA
TELEFONO 38 G.

**Aceites y grasas de todas
clases y marcas**

REPARACION Y CARGA DE BATERIAS
PARA AUTOMOVILES Y RADIO

PROCEDIMIENTO ASUERO

será aplicado por el

DR. JESUS JUAN MARTI

en el PUERTO DE GANDIA, calle Reina 7, de 10 a 1 todos
los dias; después de haber practicado dicho procedimientno con
el indicado

DOCTOR ASUERO

en unos días de permanencia en San Sebastián

Corredor de fincas matriculado

TENGO A LA VENTA: Varias fincas grandes y pequeñas tierra huerta en todas las partidas de este término municipal y algunas fuera de él. Varias casas en Gandía y Jeresa. Una posada de gran producción. Varias parcelas de tierra secano en la partida de Marchuquera y algunas más de huerta a un kilometro de esta población.

VENDO: Una almazara con dos prensas de hierro, molino y todos los utensilios propios de de esta industria siendo local espacioso.

TENGO ORDEN: De colocar cuarenta mil duros. Hago préstamos sobre Hipotecas.

A LA VENTA: 20.000 palmos cuadrados en los terrenos lindantes al paseo Doctor Gómez Ferrer, calle de Barig y vía de Alcoy.

— DIRIGIRSE —

Calle de San Vicente núm. 37 (antes carretera de Albaida)

GANDIA



PACO ESPI

El símbolo de la Supremacía

Juzgue usted mismo



Lógico es que el fabricante diga que sus productos son los mejores, pero finalmente es el público quien da el fallo.

La Compañía del Gramofono ruega que COMPARE sus nuevos aparatos con los de cualquier otra marca, y así reconocerá la superioridad de los productos marca LA VOZ DE SU AMO,

Visite a nuestro agente en Gandía PACO ESPI, escoja un disco y solicite una audición, primero con un aparato corriente y luego con la NUEVA GRAMOLA ORTOFONICA. Esta será la mejor y única prueba.

Calle San Pascual, 6

GANDIA

Si queréis comprar bien
VISITAD la acreditada

CASA GASQUE

en la que encontraréis un gran surtido de

== ARTICULOS PARA REGALOS ==



Corbatas

Calcetines

Ligas

Tirantes

Cinturones

Carteras

Perfumería

Im'permeables



Bolsos

Monederos

Sombrillas

Paraguas

Abanicos

Medias

Guantes

-Maletas-



Adquiera Ud. un

“Kodak”

y podrá usted perpetuar las encantadoras escenas infantiles de sus queridos hijos en bellas fotos «Kodak», las que en años futuros serán su más preciado tesoro.

Hay «Kodaks» desde 48 ptas.,
y «Brownies», desde 21 ptas.

Para detalles y demostraciones

CASA GASQUE

JAULAS

¡OCASION!

Máquinas afeitar «VALET» con cuero suavizador y un tubo pasta
que su precio son SIETE pesetas, hoy por TRES PESETAS

Siempre Novedades en

CASA GASQUE

MAYOR, 66



GANDIA