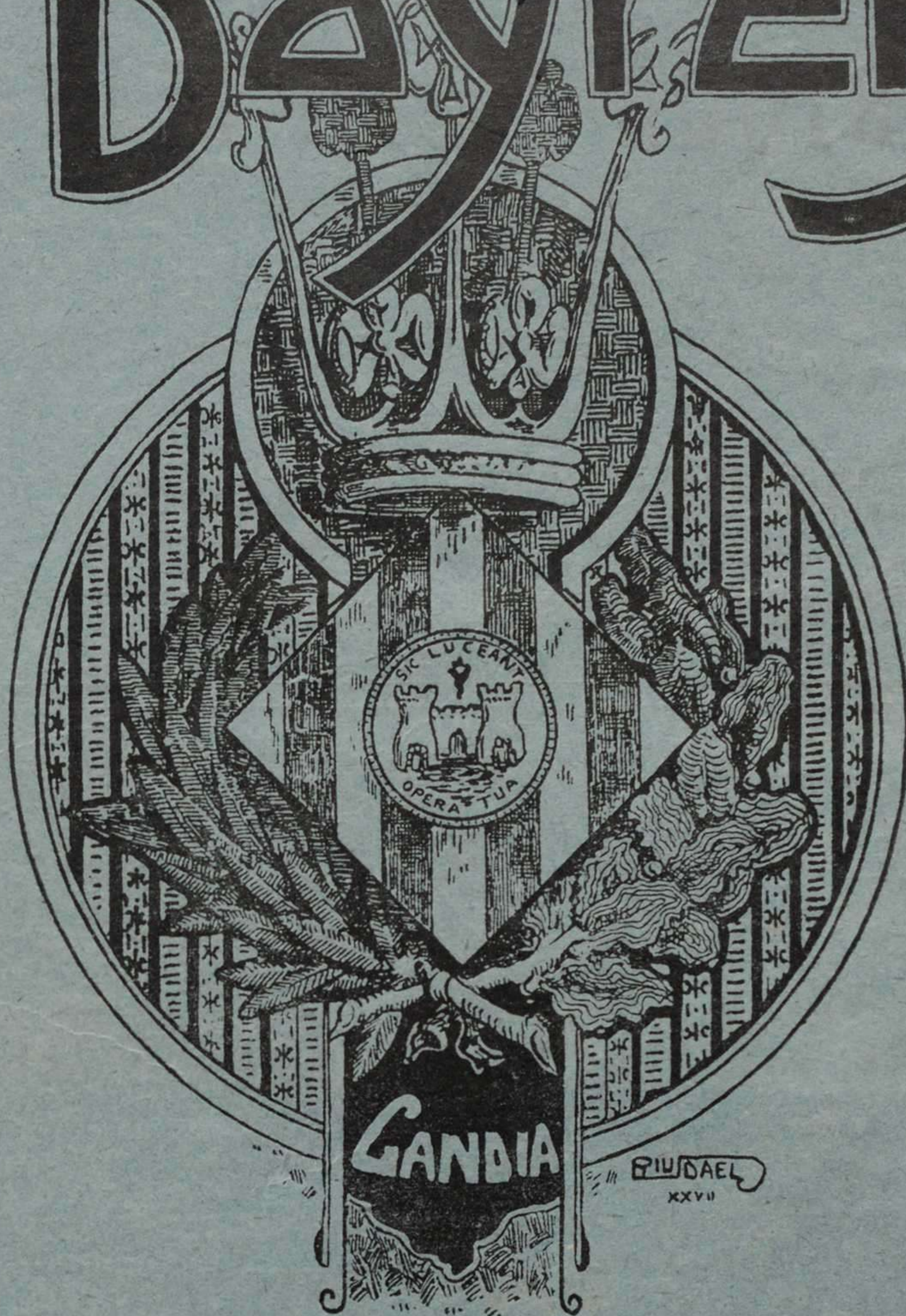


# BAYRER

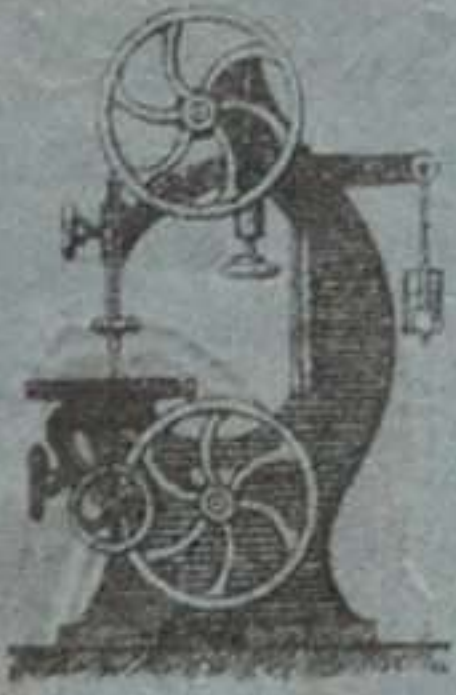


## SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 19 de Abril de 1928

AÑO II

NUM. 42



**ALMACÉN DE MADERAS**

**Y ASERRERIA MECÁNICA**

DE

**ENRIQUE MELO MAYOR**

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y cajas envases

Almacén y Despacho: AVENIDA DE ALFONSO XIII (Frente a la Estación) GANDIA  
TELEFONO 6



TALLER de reparación de  
**BICICLETAS**  
y alquiler de las mismas de

**SALVADOR CARBO**

Bicicletas y accesorios de todas clases

**BICICLISTAS!** este taller garantiza bicicletas y reparaciones

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

CANALEJAS, 22 Y ALCALÁ DE OLMO

# Banco Español de Crédito

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID. ALCALA, 14

Capital, 50 000.000. Reservas, 27 603 21.491

Realiza toda clase de operaciones de Banca - Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 --- a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100  
» a 8 días vista 3 per 100 --- a 6 » » 4 por 100  
Cuentas al año --- 4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, núm. 2

## SUCURSALES EN:

Agreda, Aguilar de Campos, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadaíra, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcira, Alcor, Alfaro, Algeciras, Algemesí, Alicante, Almadén, Almendralejo, Almodóvar del Campo, Almería, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archidona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benamejí, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalanes, Burgo de Osma, Burriana, Cabeza del Bney, Cáceres, Cadiz, Caatayut, Callosa del Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibáñez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cehegín, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coin, Consuegra, Constantina, Córdoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevinente, Chiclana de la Frontera, Daroca Daimiel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Elche, Eida, Epila, Estella, Fregenal de la Sierra, Fernán Muñoz, Fuente Ovejuna, Fuentesauco, GANDIA, Graada, Gndalajara, Guadiz, Hellín, Hinojasa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén Jativa, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jijona, Jódar, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, Llerena, La Palma del Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmaral de la Mata, Novelda, Oñes, Oliva, Oudara, Oteniente, Orihuela, Osuma, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Pego, Peñafiel, Peñarroya, Porcuna, Pozo blanco, Puente Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Rouda, Rute, San Clemente, San Lucas la Mayor, Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socuellanos, Soria Sueca, Talarrubias, Tabernes de Valldigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tangleque, Terruel, Tetuan, Toledo, Tomelloso Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Ubrique, Utrera, Valdepeñas, Val de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga Vera de Vidasoa, Villada, Villacarrillo, Villatranca de los Barros, Villalon de Campos, Villamartín, Villa del Río, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villanueva del Arzobispo, Villarreal, Villarrobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

## Bar OLYMPIA

CASA PACO

Se sirven desayunos, aperitivos, licores, vermohuts y toda clase de refrescos, sin alvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca **MORITZ**

CALLE CHANZOR (SEVILLA)

## "Uralita" s. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7-Teléfono, 53

# IMPRESA PALMER

Se hacen impresos de todas clases  
LIBROS RAYADOS . . . . .  
Plumas STILOGRAFICAS

MAYOR, 38

GANDIA

POMADA  
de "Nuestra Señora de la Leche"



(Marca registrada)

• • •

Tratamiento eficaz  
de la Mamitis o Mastitis

*Tumores de los pechos, repres-  
sus de la leche pelo de teta etc.*

Preparado por **MIGUEL PEREZ**  
FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)

• • •

De no encontrarlo pídase al preparador

**Bayren**



SEMANARIO GANDIENSE

Sale todos los  
**JUEVES**  
Información de  
Gandía y distrito

# BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año II

JUEVES 19 DE ABRIL DE 1928

Núm. 42

## SUSCRIPCIÓN

GANDIA: Trimestre — 1'25 pesetas  
ID. Año — 5 id  
Fuera de Gandia: — 0'50 id.

NUMERO SUELTO:  
15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración:  
Plaza Ex-Convento de  
San Roque, núm. 1

## HOMENAJE A LA MUJER



Srta. Anita Pastor Mora

Tu juventud, primavera de tu vida, florece las más preciosas flores, aromadas con el de la simpatía y hermosura atrayente, una, subyugadora, otra :::::

## Confusión de conceptos

Existe en nuestra nación un error tan funesto y evidente, una equivocación tan generalizada al enjuiciar respecto del maestro y de la escuela, que estamos por atrevernos a sentar la afirmación rotunda y categórica de que uno y otra han sido principalmente la causa del atraso e incultura que cunden por doquier. Ese error, esa lamentable equivocación consiste en creer que dicho funcionario, tiene por misión única enseñar a leer, escribir y cuentas, *sobre todo cuentas*, y que escuela se llama al lugar cerrado, casi siempre malo, donde los educandos y su maestro se reúnen cinco horas diarias para instruirlos en común.

Ciertamente, ya no puede ser más menguado el concepto que la mayoría de las gentes tiene del maestro y de la escuela. Si uno y otra sirvieran solamente para lo que el vulgo cree; si no tuviesen un fin más elevado que enseñar a leer, escribir y cuentas, no valía la pena de preocuparse tanto ni gastar millones y más millones para tan reducido fin. Cualquiera serviría para el objeto con tal

de que poseyera buena dosis de paciencia, buen pulmón y no menos sentido común.

Pero no. Es más elevada, es más sublime, es más grande la incomparable misión del menospreciado maestro de escuela, de lo que las gentes, en su mayoría, creen. A tal extremo se llega en este punto, que un plebiscito realizado libremente en las poblaciones rurales españolas, arrojaría gran mayoría a favor de la supresión del maestro y de la maestra por considerarlos como una carga para el municipio. Que contra nuestra afirmación hay una prueba palpable en los pueblos que piden a los poderes públicos escuelas, lo sabemos: son inmensamente más los que las necesitan y ni las piden ni las apetecen. ¿Por qué? Por el concepto tan mezquino, tan pobre que se tiene de la educación del ser humano.

Si no fuera así, ¿cómo explicar que en el siglo XX falten en España 16.000 escuelas? ¿Cómo comprender ese inconcebible abandono de los Ayuntamientos, utilizando para escuela cualquier casucha, sin luz, sin ventilación, sin superficie ni capacidad, húmeda, que no sirven ni aun para gallinero? ¿Cuántas vacas lecheras tienen mejor local que los niños españoles! Si no fuera así, repetimos, ¿qué explicación dar a la conducta de muchos padres que retiran de la escuela a los diez años a sus hijos, sin haber sido educados, ni siquiera instruidos? Sólo una confusión de conceptos, sólo un error profundo en materia de educación, nos dará la clave para comprender tanto error, tanta equivocación. Son muy pocos los que comprenden el verdadero concepto de la educación y del maestro y muchos los que lo ignoran.

La educación del ser humano comienza en el claustro mater-

no y termina con la vida. Por todas las etapas, por todas las edades por que pasa el individuo tiene lugar su autoeducación, es decir, la educación por sí mismo. Y como ésta debe referirse por igual a la parte tangible, corpórea, física del niño, que a su espíritu inmaterial, simple e indivisible, de ahí los conceptos de educación física y del espíritu, dividida esta última en intelectual y moral según si va dirigida al despliegue y desarrollo de las facultades mentales o a la bondad de los actos que ejecuta libremente el alma racional, privativa del ser humano.

Al objeto que nos proponemos, dedicaremos unas líneas a la educación física del niño, casi por completo abandonadas en las escuelas españolas, igual que por los padres, donde mostraremos la profunda ignorancia que reina sobre un aspecto de la educación, al parecer sin importancia, pero que la tiene realmente y muy capital. Y si no, dígasenos: si nada existe en el alma que no haya existido primero en el sentido ¿deben o no deben ser bien educados los sentidos? Si estos tienen su asiento en el cuerpo y éste es el instrumento de que se sirve el espíritu para sus operaciones anímicas ¿debe o no debe ser bien educado el cuerpo con todos sus órganos y aparatos? Le ahí la importancia tan grande que tiene para el porvenir del hombre una buena educación física.

¿Y qué se hace en España para que los ciudadanos sean sanos, robustos, fuertes, esto es que estén físicamente bien educados?

Otro día lo veremos. Tan poco se hace, que así es como se explica ese número tan considerable de expedientes de quintas en los que tiene fiel reflejo la pobreza física del ciudadano es-

pañol. Si tuvieran efecto las modernas y radicalísimas teorías de exigirse el certificado prematrimonial de sanidad en España, ¿no cobraría poco el Estado por el impuesto de soltería!

Salvador PARDILLOS

## BELLEZA

Es indudable que en nuestro «yo» hay una facultad que ve, reconoce y juzga la belleza donde quiera que esté, y considerando pasivamente en nosotros esa facultad, la denominaremos estética crítica.

Nos parece bello, todo lo agradable, bueno, amable y útil que deleita a nuestro espíritu, y en este sentido, no podemos negar que hay belleza inmaterial e indivisible, pues la verdad, la virtud, la bondad, la ciencia, las pasiones amorosas... ¿negará alguien su belleza?

Tomás Reig, identifica el poder y la grandeza con la belleza, al decirnos que «una gran obra, no es otra cosa que la obra de un gran poder, de una gran sabiduría y de una gran bondad, trabajando para un gran fin». Y para Guyó, vivir vida llena y fuerte, es ya estético. «Emociones estéticas—nos dice—son las que aumentan la intensidad de nuestra vida, siendo la belleza, como la radiante aureola de lo agradable».

Lo bello, lo hermoso, lo poético, tiene más sugestividad que expresión, al sugerirnos la adivinación de lo que fué y de lo que es; como poéticas y bellas son esas fogatas de origen elámico, asirio o caldeo, que brillan en solemnes días del año en las plazas de algunos pueblos, y que simbolizan la luz, el calor, la alegría... Ven las gentes en sus llamadas un venero inten-

so de vida y energía, porque la ciencia no ha infiltrado en ellas la inquietud de sus aforismos; no les han enseñado que la leña de los bosques y el carbón de las minas son rayos de sol almacenados por la previsora naturaleza, y alumbran y llenan, con las ráfagas amigas del hermoso Apolo almacenado, las obscuras noches de sus festividades.

Poético y bello es el mes de mayo, consagrado a la figura más hermosa de la cristiandad. En este mes hay policromadas rosas, hay delicadas azucenas, hay madre selvas... los campos son tapices florados, el ambiente está embalsamado por los más ricos y variados perfumes, por los más suaves aromas... Se canta el amor, la maternidad, la dulzura, las más bellas cosas del mundo, y todo esto entre luces, resplandores de gracia y primavera. Todos los pueblos han consagrado siempre a este mes sus sentimientos más grandes, haciendo caminar juntas la realidad y la poesía.

Belleza hay en la antigüedad griega, en el ciclo de Pericles, en el cual la libertad era el primer principio y la virtud el freno, y después del amor a la patria, existía el amor a la belleza pura, cultivándose al unísono la del cuerpo y la del alma. La belleza, la virtud y el intelecto, formaban la trinidad helénica. El arte y la sabiduría alcanzaron la codiciada meta de su perfección por virtud de los elegidos del genio, y representados por la altanera y vindicativa Pallas Atenea, tuvieron por modelo la euritmia del cuerpo venusto de la gentil y docta Aspasia.

La belleza atrae al amor y amar es querer. Querer es poder, y poder, es sentir querer el poder, y esa poderosa fuerza potencial nuestra, está representada por el alma, que es la que siente el poder atractivo de la

hermosura que las cosas pueden tener en sí. Por eso, cuando queremos a una mujer, parece que nuestro ánimo se encuentra más susceptible a las asimilaciones virtuales; todo para él es optimo, es alegre, es poético, es estético, es bello; parece que ese optimismo, por demás subjetivo haga por encender más viva cada vez, la llama amorosa en nuestro corazón; y esa gracia que entonces optimistas encontramos en las cosas, es el movimiento de la hermosura. En ese estado de nuestro ánimo, no existe en nosotros la menor sombra pesimista; no creemos que la vida es una enfermedad mortal y se cura el que se muere, no creemos que cada hora que pasa en el reloj del tiempo nos hiere y que la última nos matará...

¡No! Entonces nos formamos en nosotros otro mundo ideal y en él nos cobijamos; y nos es más caro Platón que Aristóteles; y nos sentimos Quijotes y olvidamos a Sancho Panza: dejamos marchar, sin sujetarla, nuestra razón por páramos e intrincados laberintos y nos entregamos en brazos de esa voluble diosa llamada Casualidad. Y todo esto es, porque se ha encontrado en el ser amado, el rasgo artístico y bello, aislado, que toda mente tiene de antemano concebido. Y una vez encontrado se nos presenta como algo imprescindible, porque es belleza, porque es amor, porque es afinidad, porque la materia sufre la metamorfosis de la idealidad psíquica en nuestro espíritu, el cual quiere encontrar en la belleza del amor el resplandor de la bondad intrínseca que le produzca deleite, placer, goce...

VICENTE GONZALO PEIRÓ  
Abogado



## A la Virgen Dolorosa

Sobre aquel mismo Calvario  
relicario  
donde laten tus amores  
y dolores  
gimes, madre bondadosa,  
silenciosa,  
sin que nadie te consuele  
ni a tí vele.

—  
Cuántas lágrimas vertiera  
si pudiera,  
cuántas cosas te diría  
madre mía,  
para ver cesar tu llanto  
que amo tanto  
y endulzar esas tus penas  
de amor llenas.

—  
Me recuerdas cuando lloras  
tristes horas,  
que hacen ver en esos ojos  
los enojos  
que mis culpas merecieron,  
ellas fueron,  
ellas fueron, madre mía,  
tu agonía.

—  
Y si miras hacia el cielo...  
sin consuelo  
tu me dejas en la vida  
mal querida,  
con las tristes pasionarias  
solitarias,  
y enlutados crisantemos:  
de mis sueños.

—  
Me atormentan tus espadas,  
enclavadas,  
en el fondo de tu pecho,  
que fué el lecho,  
donde yo me reclinaba  
cuando amaba,  
donde un día me meciste  
y sonreiste.

—  
Sin embargo, sufriría  
y estaría,  
a tu lado cuanto fuera  
aunque muriera,  
pues me place ese tu llanto  
tanto, tanto...  
cual me place tu alegría  
Virgen mía.

FR. JUAN ALVENTOSA  
O. F. M.

## Temas populares

**¡Resurrección!**

## I

Domingo de Pascua de Resurrección. Las diez de la mañana. Sol vernal esplendoroso. Los árboles del paseo pueblerino luciendo su brillante y limpio verdor de sus hojas medio hechas.

—Tengo el «alto y empingorotado» honor de presentar a mi amigo Alberto Perogrullez.

—Tanto gusto.

—Un verdadero placer.

—Admirador de ustedes.

Y se agregó a aquel grupo el amigo Alberto recién presentado, y trabando conversación con una de las muchachas, preciosa muestra del catálogo temenino, que sonriente y halagadora hacía los honores a aquel forastero.

—V., sin duda, saldrá a merendar esta tarde. Siendo usted amigo de Gómez, vendrá con él pues está invitado y aceptada la invitación...

## II

...Al embarcarme — para la Habana...

Allí había muchas *ellas* y muchos *ellos*, todos calzando blancas alpargatas. Ellas luciendo un recién estrenado mandil de cretona de chillón colorido y sobre el pecho y algunas sobre la melena (ya no es junto al moño) unas flores que contrastaban sobre el fondo negro, castaño o rubio del pelo de aquellas cabezas.

...Tengo una tarara que le gusta el vino...

Y todos cantaban hasta desgañitarse: unidos por las manos ellos y ellas formando rueda y dando vueltas a compás del canto en derredor de otra pareja que es la que elige la nueva pareja para la siguiente tonada y

nueva formación y vueltas de aquella humana rueda y son elegidos precisamente Alberto y Malen.

El es aquel presentado a aquel grupo de muchachas. Ella la que hizo los honores al recién llegado

Reanúdase el juego; cantan los que juegan en animado y alegre aire:

...Dicen que Santa Teresa— cura los enamorados...

El como pudo le dice a Malen:

—¡Ay si la santa me curase! Estoy enfermo desde hace algunas horas.

—¿Qué le pasa a usted?

## III

Y termina aquella canción después de haber designado la nueva pareja; ella a uno, él a una. Malen y Alberto compensan aquella cadena humana agregándose y uniéndose una inmediata al otro.

Por lo bajo Alberto aludía a su situación en que le pusiera el encuentro con aquella su amiguita desde hacía contadas horas.

—Malen —exclamaba— ¡qué fortuna la mía de encontrar a usted! jamás pude pensar al venir a Gareudía pudiese quedar prendido...

—No gaste usted bromas— sonreía ella al propio tiempo que se le subía el pavo, destosiendo.— No puede usted de ningún modo inspirar confianza en cuanto dice...

Y Malen soñaba despierta y veía a aquel joven abocado a una declaración; ella proyectaba oirla sin inmutarse, mas el último día quizás si insistiese él le diría que sí, aceptándole por novio...

—Yo, Malen, jamás pensé que súbitamente pudiese impresionarme tanto por una mujer; es usted la ideal; la esperada...

—A merendar, a merendar...

## IV

Y rodeando una mesa se sientan los concurrentes con la algarazara y greguería de niños, las pollitas acuden a por sus capachas o cestas y sobre los blancos manteles que cubren aquella aparecen los panquemados, monas, ensaladas apertitosamente aderezadas, encurtidos, fiambreras, blancas servilletas, relucientes cuchillos y tenedores; se sientan todos y también nuestros héroes que siguiendo tradicional costumbre ella, Malen, sirvió a Alberto la merienda y allí fué aquel cruzarse mutuo clavados en el tenedor o puestos sobre el pedacitos de los manjares cuyo destino era ser saboreados.

Llega el momento de ofrecerse el alegre vino entre risas.

—Beba usted, Malen. —Y enseguida en su oído.— Adivinaré sus secretos; donde pose usted los labios he de poner los míos.

—No beberé, pues tengo muchos y temo...

—Con uno que conociese me sentiría feliz.

Y ella bebe mojando sus labios al propio tiempo que sonríe.

El coge el vaso y en el lugar donde aquellos labios estuvieron pone frente los suyos Alberto; un beso recibía en los labios cuyo portador celestinesco fué un vaso de aluminio...

Así transcurren los días de Pascua, estas o semejantes escenas ocurren con bastante frecuencia y surgen infinitos noviazgos que son preludio o antesala de matrimonios.

Los días de Pascua están enclavados en el resurgimiento de la naturaleza; y en esas tardes primaverales, entre el ambiente que trasciende a azahar, el sol que brilla en cielo azul, el pjar alegre de pájaros, los campos llenos de verdor, todo canta, to-



do ríe, todo vive y promete lozana alegría

También la juventud, impulsada por esta resurrección de naturaleza siente más pujante que nunca nacer en su pecho un botón que se ha de trocar en capullo, en flor, si antes no lo agosta el ábrego despiadado de la Vida o nos lo arranca prematuramente la mano impía del Desengaño

J. VILA GARCIA

Visite V. la Camisería

**GRAU**

Mayor, 53 — GANDIA

**SERPENTINAS**

POR M. MARTINEZ RIBES

### 1 Ambiente de pueblo.

El pueblo oprime como todo lo inflexible, como un traje de hierro dentro del cual nos metiesen.

Al doblar de cada esquina pensamos encontrar un letrado que dice: «andar por aquí». En los cafés otro letrado: «siéntese usted de este modo». En los teatros otro letrado: «se prohíbe terminantemente mirar con gemelos a ninguna mujer bonita». En los bailes públicos otro letrado: «no flirtee ni baile con demasiada intención». Y así en todas partes pensamos que existen muchos carteles indicadores, destinados a dirigir y encauzar la vida del ciudadano como si todavía fuese un niño no consciente de sus actos.

Y hay un castigo para el rebelde, para el que no quiere pertenecer a la masa de conformados. Es la murmuración que cual espada amenazadora de justicia — ¡oh! — la vemos sobre

nuestra cabeza colgada de una estrella—mala estrella—con un hilo invisible.

Y por eso parece que la gente gasta apariencias para que esas apariencias la libren de murmuraciones. Y es hipócrita.

### 2 La mujer que enseñaba cartas.

Su acto era de un candor de niño. Del mismo modo que estos tienen gusto de enseñar sus juguetes a ella le placía enseñar las cartas de su fingido pretendiente, cartas bien escritas, apasionadas y vibrantes mas de literatura que de amor; y cartas, en las que hasta se insertaban sueños de felicidad.

Sus amigas al verla pregonar ías cartas y al ver además que era algo fea, pensaban que el autor de aquellas misivas sería el primer novio o el primer pretendiente. Una calamidad.

La joven pretendida se ensanchaba de gozo entre sus cartas tan bien escritas, tan bien hechas; como el niño que enseña sus juguetes.

¡Y claro que estaban bien escritas! El pretendiente hacía ensayos de literatura romántica, estudiando un carácter infeliz y creído de mujer, en aquella joven que enseñaba las cartas.

### 3 Una galantería.

Era casi un tonto; ni más ni menos que uno de tantos aficionados al estudio que todo lo arreglan con galanterías de libro.

Aquel día fué a pasar el rato con una señora ya madura y con la hija de esta señora, no tan madura, pero sí muy fea por lo flaca y escuálida. Iba allí porque no tenía otro sitio donde ir.

La señora dijo:

—Usted se aburrirá aquí. Créame usted. Precisamente no tenemos hoy baile en casa ni ganas de oír la pianola.

—Aburrirme aquí, no señora,

por Dios—protestó el joven—por favor, de ningún modo. Aquí en su casa paso ratos muy agradables. Vengo a buscar esparcimientos de espíritu, inteligencias cultivadas con las que alternar un rato. Usted y su hija—perdone mi franqueza—me distraen muchísimo. No busco caras bonitas y atrayentes, sino inteligencias despiertas

El joven apenas vió el efecto que en el rostro de su amiga produjo esta última frase. Le había dicho inteligente pero a costa de decirle fea. La aludida se puso pálida y muy a su gusto hubiera arrancado el pelo al indiscreto, con fiereza propia de las mujeres enfadadas y coléricas.

La mujer da las gracias a Schopenhauer que creo la definió diciendo: «es un animal de cabellos largos e ideas cortas». Pero no puede darlas al que diga lo contrario «ideas largas y cabello o hermosura corta».

El instinto femenino llama al atractivo a la belleza antes que a la inteligencia. Vamos a preguntárselo a una sabia señorita «feminista»... y no sabrá contestarnos:



Lea usted

LA

**SEMANA  
GRAFICA**

Información  
gráfica de la  
región. —

## Riegos del Río Serpis o Alcoy

2.º

### Reglamento general del Sindicato de Riegos del Río de Alcoy y sus afluen- tes en la Huerta de Gandía, año 1854

Este Reglamento, el del Sindicato, formado cuatro años después de las Ordenanzas de la Acequia Común de Gandía, que se acaban de extractar, *fué establecido*, como su artículo primero indica, *para el mejor aprovechamiento en la Huerta de Gandía del agua del Río de Alcoy y sus afluentes; siendo atribuciones del mismo, según el artículo 18, la conservación y vigilancia de la actual distribución de agua, para que ésta sea con arreglo a los reales privilegios, sentencias ejecutorias, Ordenanzas vigentes, usos y costumbres que vienen rigiendo desde tiempo inmemorial; siguiendo la serie de facultades todas ellas encaminadas al régimen del Río, que detalladas se encuentran en los artículos 19 al 28.*

Citados estos, forzoso es insistir en lo dispuesto en los artículos 27 y 28, para demostrar cumplidamente la protesta de esta Comunidad contra las nuevas Ordenanzas del Sindicato.

Según estos dos artículos, el Sindicato, *vigilará* el cumplimiento de las Ordenanzas particulares de cada Acequia o brazal y *dará cuenta* a la Autoridad administrativa de los abusos que en esta parte notara y *propondrá* a la misma Autoridad *la reforma* de las Ordenanzas particulares *en la parte* en que creyese *viciosas o defectuosas*, especialmente respecto a la penalidad, e *impulsará la formación* de Ordenanzas *para los riegos particulares que carecen de ellas*; y en uno y otro caso proce-

derá con tendencia a dar la conveniente *uniformidad a todas ellas en los puntos que no dependan de circunstancias especiales o de localidad.*

De esto, a que el Sindicato, por sí y ante sí, por su libérrima voluntad y sin consulta ni acuerdo alguno de los *interesados*, no ya de la Acequia Común de Gandía, sinó de ninguna de las demás Acequias, que tienen sus Ordenanzas particulares, acuerde la reforma de sus Reglamentos y se lance a reformar todo un régimen contenido en las distintas Ordenanzas de las varias Acequias particulares, sin disposición legal alguna que a ello le autorice ni menos mencionar en el nuevo Estatuto las mismas Ordenanzas que trata de dar por derogadas, es tanto como suponer a aquellas Comunidades supeditadas a los acuerdos del Sindicato, y deben haber creído su Director, Síndicos y Secretario, que el poder otorgado por los que los eligieron, alcanzaba a más de la administración y defensa de los derechos, a la facultad de cambiar un régimen; y, si ello se ha supuesto, han vivido en un error.

La facultad que los regantes dan a los Síndicos, según el Reglamento de 1854, bajo el cual fueron elegidos, no es más que investirles de un poder especial para que puedan practicar, mediante acuerdo, las atribuciones que el propio reglamento determine; en este caso, de que las aguas del Río de Alcoy y sus afluentes, lleguen sin interrupciones al Azud para, pasando por el Canal general, formar las distribuciones de cada Acequia, desenvolviendo su gestión desde el nacimiento del Río hasta la Casa-Clara, removiendo cuantos obstáculos se opongan al libre curso de las aguas y haciendo, en fin, cuanto a un representante compete en virtud de los poderes conferidos, que son los artículos de su Reglamento y todos los de las leyes que tengan relación con el asunto de riegos; ejercitando las acciones de todo orden que les competan para cumplir bien y fiel-

mente el mandato, y se extralimitará el mandatario, y en el presente caso ha hecho un mal uso del poder que se le confiriera, aquel Síndico o Síndicos que, en vez de conservar nuestros derechos al Río de Alcoy, los abandona caprichosa o maliciosamente.

Véanse si no las disposiciones de los Reglamentos de 1854; compárense con los de las nuevas Ordenanzas de 1927 y se percatará hasta el menos versado en estos asuntos, que el autor de estas últimas regala el río con sus fuentes ect. etc. y viene a legislar para las acequias en las que, como la «Común de Gandía», tiene un régimen consignado en sus Ordenanzas y sobre las que ninguna acción tiene el Sindicato, a tenor de la Disposición general 3.ª de aquellos Reglamentos de 1854.

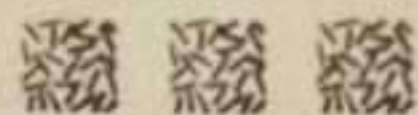
(Continuará)

---

---

## Llegó la ocasión

Estando próxima la temporada de verano, si quiere V. tinter y limpiar sus prendas de vestir, trajes, bufandas, blusas, faldas, etc. en seda, lana y algodón, esta casa se ofrece a satisfacerle más barato que nadie. **Prontitud y esmero.**



**JOSE FRANCO NOVELL**



Plaza Benedicto XV (Prado)

Al lado del Hostal del Churro

**GANDIA**

---

---

**VICENTE FRASQUET JORDA**  
**ABOGADO**

Despacho: Calle de la Cruz, 3, pral.  
Consulta, de 10 a 13, Gandía

## Un sot trouve toujours outre sot qui l'admire

*Oui monsieur.* Y así anda el mundo y así va todo; donde un necio, otro mayor; donde un tonto, otro tonto; donde un zote, otro zote; donde un chiflado, otro chiflado; donde un loco, unos cuantos que gozan de oír filosofar a quien, estándolo de remate, no es para componer aquella frase sacramental: «ni son todos los que están, ni están todos los que son»; y pluma en ristre, como D. Quijote su lanza, arremete contra el diccionario en donde apacientan miles de ovejas (palabras)—eso *pa* que te empapes—y las ensarta en ella como un zagal ensarta cáscaras de naranjas en la espiga de un paraguas. ¡Oh necedad, necedad! ¡Oh locura, a donde arrastras a los que de ellos te enseñas! Más que locura, es chifladura; la cuestión es escribir, emborronar, decir aunque sea un solemne despropósito o un garrafal disparate. En el cerebro de los autores es donde únicamente podría admirarse la *claridad* de las lumíneas ideas que exponen envueltas, no con tafetanes, sinó con toldos de los usados por los caballeros para resguardar de la lluvia la mercancía naranjera o de otra clase.

Se les creía ansiosos de renombre, ganosos de *snobismo*; pensábase en arrivistas literarios; en futuristas, en cubistas. Nada de eso; los que no figuran en estas escuelas se llaman... Pásmate lector, «Dadaistas». ¡Horror! Cuando me lo contaron cambié el color del rostro. Ignoro aun el significado de la palabreja. Sólo sé que los *dadaistas* dicen algo semejante:

EPITALAMIO

A la ventana asoma  
Linda, linda

Paloma

A fin de que la carcoma  
Llamada Florinda  
No se enterezca  
Ni anochezca  
Al salir el sol.

Esto sería un enorme bemol  
En la sinfonía del jardín  
La fuente no tocaría ni el flautín  
Instrumento reservado a D.....

(Abdón

Que no toca más que el violón  
En vez de rascar el violín.

En la puerta suena un timbre  
Cae la flauta sobre un sillón de  
(mimbre

Tin, Tin, Tírrin

Es el de las películas.

Hace unos años, un amigo nuestro publicó un libro que de haberlo hecho ahora el éxito quizás llegase a la rotundidad. Es de la escuela del daísmo más puro. Véase el adjunto soneto.

Soy piadoso, vanidoso, donoso,  
Pitarroso, legañoso, agencioso,  
Afectuoso, meloso, agencioso,  
Imperioso, reinoso, jacarando-  
(so,

Calandrioso, ojeroso, bigotoso,  
Baboso, caminoso, cacahuetoso,  
Saleroso, azucaroso, perezoso,  
Enjundioso, lenguaroso, paseo-  
(so,

Justicioso, anugoso, amistoso,  
Pomposo, curioso, lavatoso,  
Candoroso, alicioso, astucioso,

Fachendoso, bravoso, sedicioso,  
Burroso, astroso y jacarandoso.  
Hay mujer igual..... no te tires  
reverte por lo torero.

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

# OLMOS

TIENE BUENOS GÉNEROS

Mayor, 41 © GANDIA

## SOLILOQUIOS

Una amable lectora ha usado para con nosotros de una galantería escribiéndonos unas letras e incluyendo estos pensamientos, que con gusto reproducimos y no sabes preciosa «Galatea», porque debes ser preciosa, lo denotan los trazos pulquerrimos de tu correcto escrito, cuanto agradecemos el que nos ahorres «soliloquear» dándonos un poco de huelgo.

«Para nosotras, las mujeres, la verdadera ciencia, lo único que debiera preocuparnos es el cultivar este chisme que aquí en el pecho y en su lado izquierdo nos colocó el designio de la Providencia y que es conocido con el nombre de corazón y adaptarlo a nuestra voluntad. ¿Que deseamos que se enamore? Allá que se sienta reboante de amor y tienda a todos los desvaríos y locuras imaginables para el goce de cuanto pueda ser y constituir su vida de enamorado. ¿Queremos apartarle de ese camino? Que permanezca indiferente o cuanto le rodee. He probado a realizarlo y mi corazón se ha enamorado; intenté volverlo a las regiones tranquilas del sosiego y de la indiferencia y no he podido; sigue enamorado.

Nuestra voluntad de mujer a la que se rinde el mundo entero no puede con el corazón; es impotente.»

Desconocida «Galatea», quedas complacida y ten en cuenta que eso pasa también al corazón de muchos hombres.

ESCEVOLA

## JOSE GALIANA BRINES

Aparejador titular de obras

Mayor, 57 (Pensión) GANDIA

## ¿AGRADO O SOBERBIA?

La vida ofrece a diario rarísimos contrastes, inesperados contratiempos, modalidades y aspectos varios que dejamos pasar inadvertidos.

Sin embargo; si dirigiéramos hasta el fondo de ellos una mirada introspectiva, hallaríamos muchas enseñanzas de gran provecho para la consecución de nuestros fines.

Somos indiferentes al conocimiento de esas lecciones de la experiencia, y así ocurre, a menudo, que obremos con imprevisión en perjuicio nuestro.

El momento y la oportunidad exigen siempre una actuación inmediata, eficaz y adecuada. Si no la sabemos prestar, acaso malogremos nuestra inmediata redención.

El carácter es el elemento preponderante que determina la conducta para el triunfo o el fracaso.

Una persona agradable, correcta y discreta, lleva mucho adelantado en el ascendiente de los demás. Quien dulcifica sus palabras, temple sus modos y suaviza sus actos, consigue pronto conquistarse la simpatía general, porque todos sin distinción, gustan del trato afable, de las formas selectas y de la frase cariñosa.

Los que tal se conducen son los que más felices éxitos alcanzan, individual o socialmente, porque su bondad, su nobleza y su corrección son hermosas cualidades que atraen y subyugan. A estos privilegiados seres, les calificamos, en el trato corriente, como poseedores de «don de gentes» o de personas con «ángel» por el singular encanto de que están revestidos.

En cambio, los de afectado porte, soberbia, altivez y vano engreimiento, ¡qué antipáticos

nos resultan! ¿verdad? Y si además les acompaña la carencia de intelecto, el exceso de malicia y la vulgar expresión ¿es cierto que acaban por hacerse socialmente intolerables?

Dichos sujetos, por esas mismas reprobables condiciones, suelen, amparados en las circunstancias, imponerse, dominar, ejercer de perdonavidas ante gentes dóciles e irresolutas a quienes estiman inferiores. Por el contrario ante la superioridad son sumisos, aduladores, rastreros hasta el servilismo, y es que entonces se sobrepone a su despotismo y enfatuamiento, el instinto de conservación personal.

Pero ese es un juego burdo y peligroso en el que se suele ganar impunemente hasta que se descubre la trampa. Una vez conocido el engaño todo el mundo le mira, como mira al fullero, con desdén y menosprecio. La ficción es efímera. Sólo sobrevive en la memoria la virtud o el talento, como ejemplo de grandeza humana. La bajeza fué siempre condición deleznable.

Si todo ello nos demuestra que en el agrado está la simpatía y en la soberbia el desprecio ¿por qué seguir malquistándonos con aquellos con quienes forzosamente hemos de convivir socialmente y de quienes podemos necesitar para casos extremos e imprevistos? ¿no es más grandioso edificar que destruir?

Pues si es así, edifiquemos elevando nuestro pensamiento afablemente sobre el nivel de las miserias personales que crea la soberbia.

JUSTITO

**ANTONIO TIMONER**

Autos y coches de alquiler  
Gutiérrez Más, 20 — GANDIA

## La mujer y la sociedad moderna

A mi amigo Lorenzo Temple Sanchis

No hace mucho tiempo tuve en mis manos un diario francés, del que tomé para mi cartera un dato curioso: *trescientas mil* las cupletistas y bailarinas españolas que recorren Europa y América. Añadiendo que dentro de la Península hay otras tantas, y más del cuádruplo empleadas como camareras y otras hierbas etc. etc.

Yo supongo que todas ellas son honradas y dignas de toda consideración y respeto; pero tú lector que me lees, si yo te preguntara si quisieras que tu madre fuese así, un *no* rotundo contestarías.

¿Por qué? Porque supones como yo, que una mujer que se exhibe al público medio desnuda y que por unas pesetas—que al fin y al cabo son su pan—hace contorsiones y ademanes lúbricos, puede ser honrada, impecable, íntegra, ejemplar; puede ser incluso madre abnegada y amantísima, pero no es el tipo de la madre, y sobre todo, de la mujer. Y por eso, precisamente por eso, nos sentimos orgullosos de ser hijos de una viejecita temblorosa y vacilante, pero que sea ejemplo de abnegación, de virtud y de sacrificio, y ninguno queremos ser hijos de una matrona fuerte y espléndida pero que exhiba su desnudez ante la muchedumbre que, cual mercader compra sin conciencia.

En esto se diferencia la maternidad de las mujeres de la de las hembras de los rebaños. Pues los animales, por instinto eligen las hembras más fuertes; los hombres, por inclinación, eligen las más buenas, porque sabido es que la fuerza del ser racional no está en el músculo,

sinó en la inteligencia; no en la producción ni el rendimiento, sinó en el cumplimiento del propio destino.

Repasaremos la historia, ese gran libro donde se reflejan las más bellas enseñanzas, y veremos que Esparta fué grande mientras sus mujeres sintieron la ciudadanía; lo fué Roma, mientras la dignidad de la matrona fué consagrada por la ley y costumbres, y el mismo libro de los hechos humanos nos enseña la decadencia de otros pueblos cuando la mujer es impúdica.

El pueblo más grande es el que aparta a la mujer de la corrupción y del menosprecio. Pero, por desgracia, las modernas sociedades no lo entienden así, y acabará por no haber madres de las cuales no se avergüencen sus hijos significando la decadencia de la humanidad; y tras esa decadencia siempre aparece la servidumbre...

F. GREGORI

**SE VENDE**

una

**CASETA DE MADERA**

propia para la playa con vivienda.

Razón en esta Redacción

En **Juan Andrés, 16**  
(junto al mercado)

**CASA SANGIS**

se liquidan las pocas estufas que quedan a precios regalados, la lampistería se venden a como las quieran pagar y las lámparas

**PHILIS**  
son las mejores



Burla burlando...

Origen de la palabra TRAMO

Según unos, la palabra tramo viene de la palabra *tramús* compuesta de tra y mus. *Tra* es la primera parte de un couplet (el tra... lara tra... lara) y *mus* es un juego de naipes que se juega mucho en Madrid y otros sitios. Esto no se ha podido comprobar. Lo más cierto, es según otros, que la palabra tramo viene del tiempo del feudalismo en que los colonos trabajaban los trozos de tierra de sus señores y al preguntarles quién era el propietario de las tierras que trabajaban decían de *nuestro-amo*; más adelante cuando ya se conocieron mejor las reglas gramaticales decían en vez de

*nuestro nos* de modo que sustituyeron *nuestro amo* por *nostramo*; así las cosas hasta que llegamos a una época en que por culpa de unas correrías llegó a haber hambre, por haber arrasado los campos, y débiles como estaban confundieron el *nos* con la *nuez* y se comieron el *nos* quedando solo el *tramo*; de modo que ya tenemos la palabra tramo, que según el diccionario da la lengua castellana es «trecho o espacio de tierra».

Ahora bien; ya conocido el origen de la palabra tramo, hemos de decir que de ésta se derivan otras como tramoya, tramoyista, tramontana, tramontar, tramojo y otras que sentimos no recordar.

ILEDIC

**Alcaldía Constitucional de Gandia**

**EDICTO**

Habiéndose solicitado autorización por D. Vicente Juan Terrades, vecino de esta ciudad, para instalar un motor eléctrico de tres cuartos de caballo de fuerza, marca «Siemens» en la casa n.º 24 de la calle de San Vicente Ferrer, destinado al servicio de un taller de reparación de automóviles, se anuncia al público que ha quedado abierto juicio contradictorio, que finalizará por el transcurso de los QUINCE DIAS HABILES siguientes a aquel en que se inserte este edicto en el Boletín Oficial de la provincia, durante

cuyo término podrán deducirse reclamaciones contra la proyectada instalación, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en la inteligencia de que terminado dicho plazo que vence el día veintisiete de abril actual, resolverá la Corporación lo que estime procedente en justicia.

Gandia 10 de abril de 1928

El Alcalde,  
P. O. Diego MORELL

**DOMINGO SANCHIS G'RAU**

PERITO AGRICOLA

Valoración, medición, deslinde, partición, nivelación y planos de fincas rústicas

GANDIA: Canónigo Noguera, 1  
OLIVA: Santo Domingo, 3



...que pronto vendrá Borrás...  
 ...que las localidades serán económicas...  
 ...que lo del derribo causó mucho pánico...  
 ...que hubo quien se metió dentro de casa y salió con una herida al hombro...  
 ...que luego se marchó a su casa y trajo calmantes...  
 ...que curó a los heridos...  
 .. que se le debe felicitar por su espontánea actuación...  
 ...que hombres así hacen falta y no los que van a molestar y escudriñar...  
 ...que hay que tomar ejemplo ..  
 ...que el indiscreto ha sido trasquilado...  
 ...que en el Serrano se cosechan buenas calabazas...  
 ...que te crees tu eso; pero no es por ahí ..  
 ...que hay que procurar meterlos a los perros que entren en Fomento...  
 ...que con los pies se la llevaban sin serrín...  
 ...que el aborto del averno tiene un perro que responde por ponts. .  
 .. que hay quien ha comprado un sombrero madrileño castizo.  
 ...que lo lucirá los domingos...  
 ...que los empleados de banca son víctimas de sus fantasías lo mismo que los canarios flautas encerrados en jaula oscura...  
 ...que le quería romper la cabeza...  
 ...que hay proveedores muy rebeldes...  
 ...que se imponen y mandan...  
 ...que le dió por no ir a misa...  
 que se acercan las calabazas...  
 ...que los del peñón de ifac fueron desorientados...

...que bailaron al son de la radio por no encontrar gramófono...  
 .. que por fin lo encontraron...  
 ...que hubo quien quería alquilar un auto para todo el día por sesenta pesetas...  
 .. que era para ir a la peña varios amigos. .  
 ...que me deja el sitio y le doy dos pesetas...  
 ...que se lo cedió y las cobró...  
 .. que hubo quien protestó ..  
 ...que cogió una botella...  
 ...que después de bebérsela se entera que es la suya...  
 ...que se bebió lo propio creyendo lo ageno...  
 .. que las que quedaban las escondieron para que no las tocara...  
 ...que poco a poco todo se aclara...  
 .. que se sienten amigos y luego si te he visto no me acuerdo ..

.l .nd scr.t. d. T.m.s.n



# Bar Ideal

• •  
**JOSE SALA**

Esmerado servicio, Aperitivos  
 Cerveza de las mejores marcas,  
 Economía

*No deje V. de visitarlo*

Chanzor, 6 — GANDIA

**CASA CHATO**

## SUCESOS

En las primeras horas de la madrugada del día 15 de los corrientes, se derrumbaron los dos pisos de una casa de la calle de Wilson de esta ciudad, propiedad de la señora Pallarés, y no obstante la magnitud del derrumbamiento y de habitar dichos pisos varias familias numerosas, que a la hora del accidente se encontraban en sus respectivos domicilios, no hubo que lamentar más desgracias personales que el haber resultado con magullamiento general y varias lesiones la vecina Carmen Botella.

En el lugar del hecho se personaron las Autoridades y casi todo el vecindario prestando los auxilios necesarios y tomándose por las autoridades las medidas convenientes para evitar el derrumbamiento del resto del edificio. Según los antecedentes que hasta la fecha hemos adquirido, las causas del hundimiento fueron el haber abierto unas zanjas en el piso bajo y al lado de los cimientos.

\* \*

Los más deliciosos perfumes, esencias, jabones, los encontrará Vd. en EL CISNE Myor, 42. Artículos para regalo.

\* \*

Por el inspector de vigilancia de esta ciudad ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado del partido el vecino de Beni-peixcar Constantino Durá Llech de 18 años, como autor de sustracción de aves de corral.

\* \*

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado del partido, el vecino de Piles Salvador Tur Torregrosa, como autor de un delito de atentado a un agente de la autoridad.

\* \*

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

# Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Aceites Pesados

Lubrificantes

GASOLINA

Agente de ventas:

**- AMANDO SALINAS -**

Avenida del Marqués de Campo, 8



Perforador de pozos artesanos y de excavación

Excavación de pozos de todas clases y galerías, dando utilidad a pozos inútiles

**Francisco Gomar Serralta**

Libertad, 12 — BENIOPA



= CONTABLE =

Se ofrece por horas.

Módicas pretensiones, mecanografía y práctico en correspondencia comercial

Para más informes dirigirse a

**Agustín Miret Peiró**

Cánovas del Castiño, 11 — GANDIA

— SE VENDE —

un precioso CHALET situado en la AVENIDA DE LA PAZ del Grao.

Pozo artesano con molino para extracción de agua, espaciosa habitación.

Para informes:

**JOSE ROMAN MARTI**

Paseo Germanías — GANDIA

**Sabañones**

Probad un frasco

Cura radical, verdad con le Tapico

**F. SORIANO**

Venta en Farmacias y Droguerías

**FERNANDO PEREZ MARTI**

Medicina y Cirugía en general. Enfermedades de los ojos.

**PASEO GOMEZ FERRER**

(Frente a las Ursulinas)

Consulta de 10 a 1 Todos los días

**GANGA**

Lo es adquirir CASA, casi nueva, muy fuerte, buena calle

Dirigirse:

**LISTA CORREOS, Tarjeta de identidad n.º 11.500**

¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad

**LOS PREVISORES**

que están al alcance de todos

para informes: **PEDRO LAPORTA**



Catálogos, venta de gramófonos y discos  
Agujas de todas clases y audición mensual  
del suplemento de novedades

**- PACO ESPI -**

Ventas al contado y a plazos

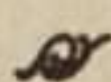


SAN PASCUAL, 6

:-:

GANDIA

*Los frenos a las cuatro ruedas  
hacen al nuevo Chevrolet más  
coche de gran lujo a un precio  
sorprendentemente bajo*



*Aprecie por sí mismo en nuestro  
salón de exposición todo el valor  
del Chevrolet 1928*

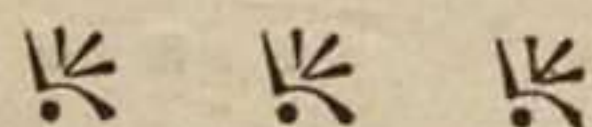
Stock de piezas Chevrolet  
TALLER DE REPARACIONES



— — Agente para Albaida, Jativa, Orteniente y Gandía — —

**VICENTE JUAN TERRADES**

SAN VICENTE, 24



GANDIA



# FÁBRICA DE MOSAICO HIDRÁULICO Y PIEDRA ARTIFICIAL DE RAMON SANCHO

**Ultima novedad en pisos económicos y de inmejorable fabricación**

Trabajos de portland y granito-lavaderos, pilas, zocaladas, escaleras, balaustradas y todo lo perteneciente al ramo de construcción

Unico Depositario y Agente de ventas de los materiales fabricados por  
**D. JOSE FRADERA CAMPS**

Portland artificial LANDFORT	- El mejor de fabricación nacional
» VALLCARCA	- De resultados excelentes
» GRAPPIER PULPO	} Para fabricación de baldosas hidráulicas
» CLARO PULPO	
CEMENTOS RAPIDO, SEMI-RAPIDO y LENTO	

**DEPOSITO DE GANDIA a cuya demarcación pertenecen**  
**ALCOY, DENIA y PEGO**

Almacén: Carretera de Valencia.

Oficinas: Avenida del Marqués de Campo, 1 y 3

TELEFONO 99

Dirección telegráfica: Landfort

**Fábrica de Gaseosas, Sifones y Jarabes**

**Depósito de la Cerveza**

**MORITZ, S. A.**  
de Barcelona

**ENRIQUE FERRI GREGORI**

TELÉFONO 125

Despacho: S. José ALMOINES (Gandía)

**BAR SAN SEBASTIAN**

Situado en el sitio mas delicioso de la ciudad

Los mejores licores y helados; gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa **Moritz EPIDOR**

**SE SIRVEN PIS Y BAUTIZOS**

To os nes conciertos (tarde y noche)

**Fermín Romaguera**

**GARAGE ESPAÑA**

**C. SAN RAFAEL** (antiguo trinquete)

El mejor, mas cómodo y céntrico con cabinas independientes. Reparaciones electromecánicas y lavado de autos.

**ABIERTO DIA Y NOCHE**

**CONFITERIA — PASTELERIA — CHOCOLATERIA**

**BENJAMIN BRAVO**

Presenta todos los días finísimos dulces. Originales artículos para regalos. El mejor chocolate y helado exquisito. Salón de meriendas. Servicio especial a domicilio para BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES

Juan Andrés, 9 GANDIA

RESERVADO

para la

CASA MANOLO

DISPONIBLE

RESERVADO

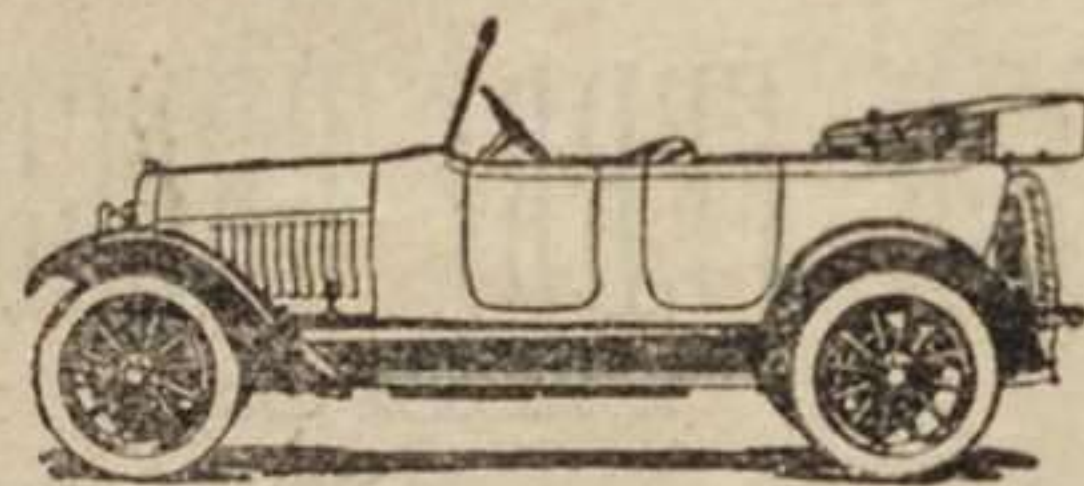
para el

TALLER MECANICO

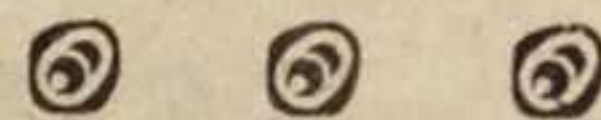
DE

Agustín David

Taller de Reparación de  
AUTOMOVILES



SEBASTIAN DENIA



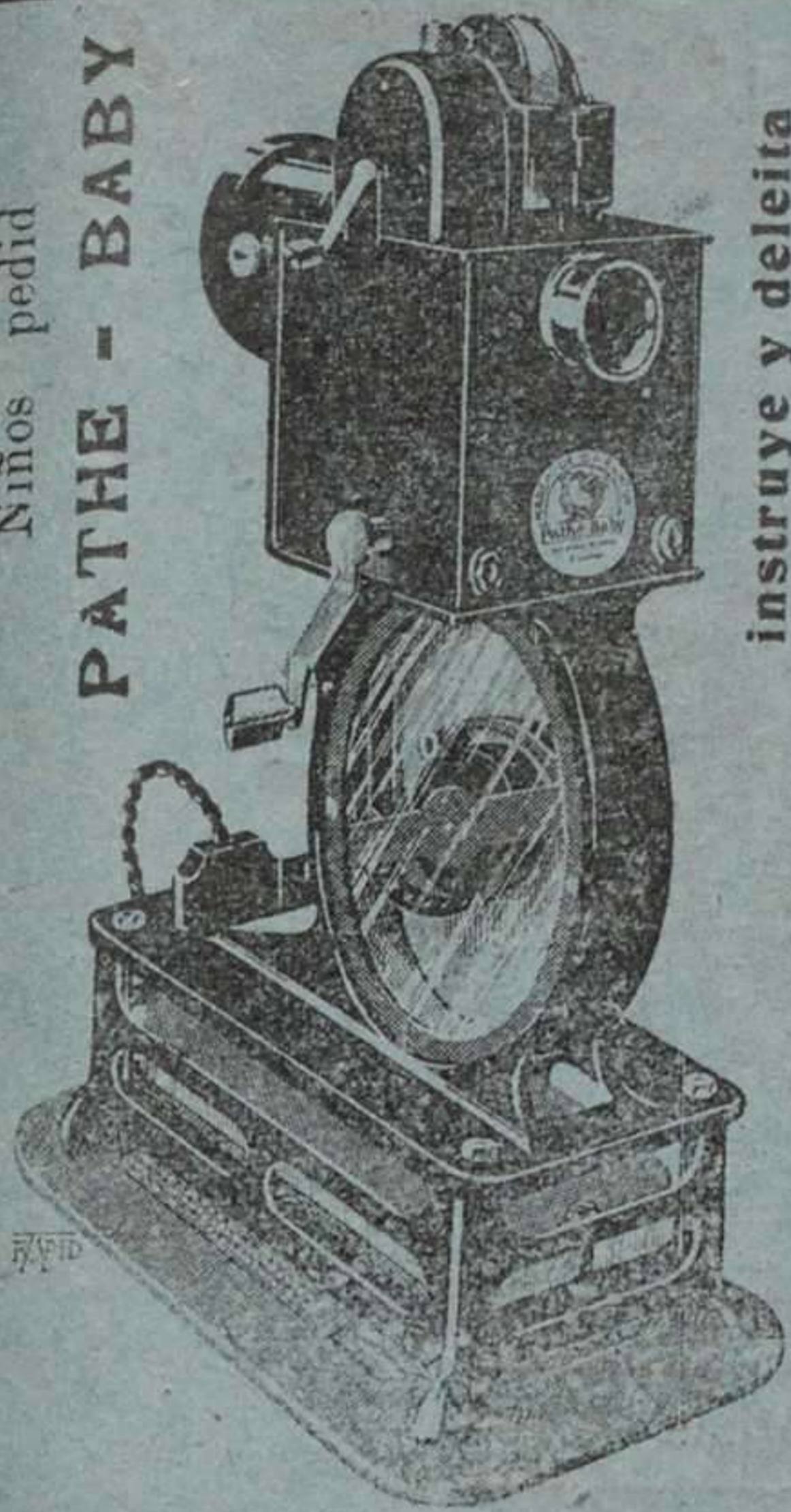
Calle Gonzalez, 16 y 18  
(Junto al Puente de Oliva)

TELEFONO 62

GANDIA

# CASA PASTOR

Niños pedid  
**PATHE - BABY**



instruye y deleita

CINEMATOGRAFO ideal para familias;

de fácil manejo — **PATHE-BABY**

Maquinaria y Material  
Eléctrico

## Casa PERALTA

APARATOS Y ACCESORIOS  
PARA  
RADIOTELEFONIA

Ventas exclusivas de las acreditadas baterías «Peto» y «Radford», de Londres  
Representante de la Asociación nacional de  
**RADIODIFUSION**

Despacho y talleres:

San Pascual, 9 y 11 - GANDIA

## GARAGE GANDIA

SITUADO EN LA

Calle San Vicente — GANDIA

Espacioso local, único en Gandia que tiene cabinas, Stock, piezas y coches  
**CHEVROLET**

SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER

Para informes:

**VICENTE JUAN**

— TELEFONO, 131 —

EL MEJOR  
CEMENTO PORLAND

## REZOLA

De San Sebastián

Representante en Gandia

**GONZALO LOPEZ**

DEPOSITO:

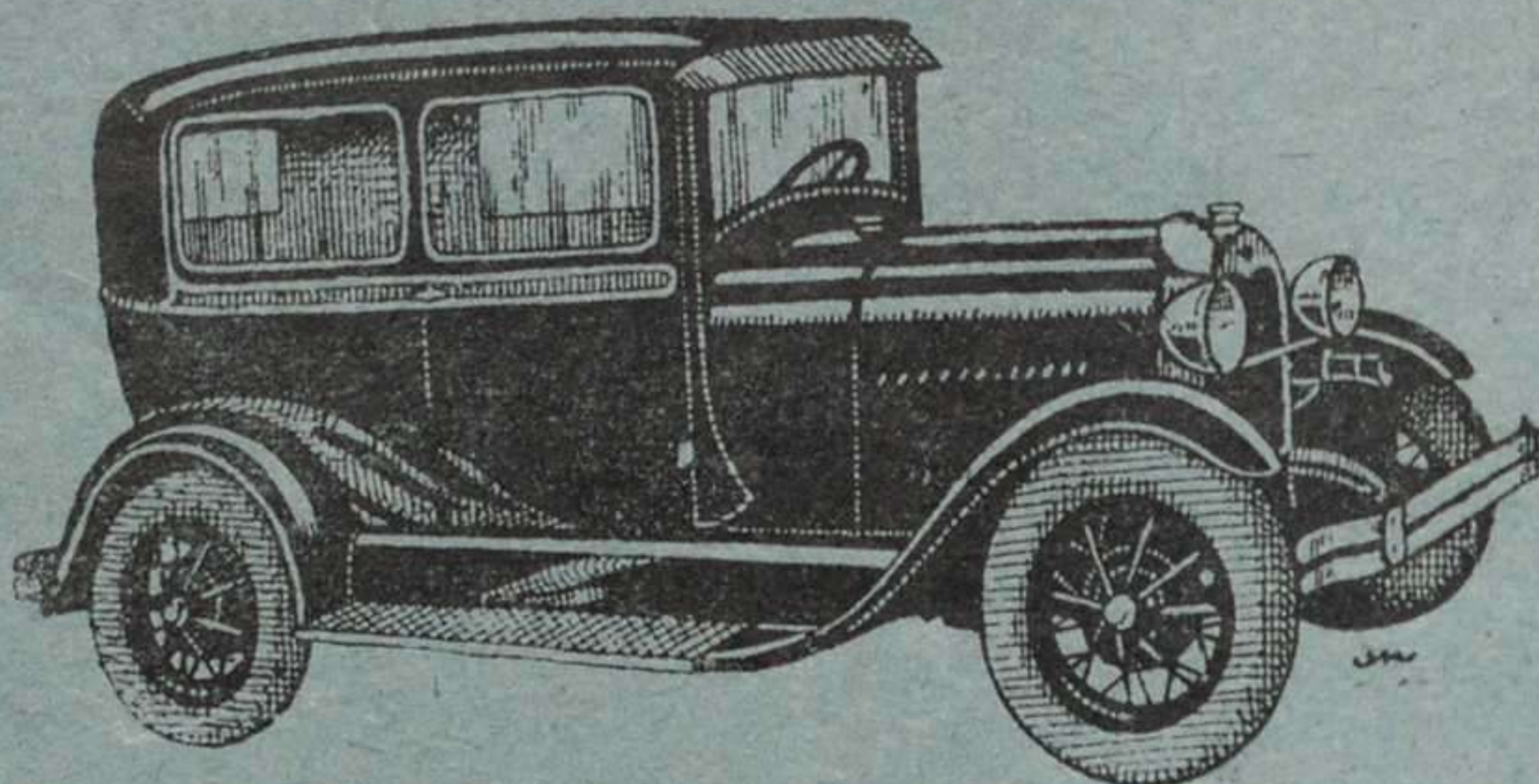
Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

Ensanche **GANDIA**

AGENCIA OFICIAL

*Ford*



(Sedan dos puertas)

— — Stok general de sus piezas de recambio — —

— — Neumáticos y bandajes de todas marcas — —

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

**COCHES, CAMIONES Y TRACTORES**

**VENTAS A CRÉDITO**

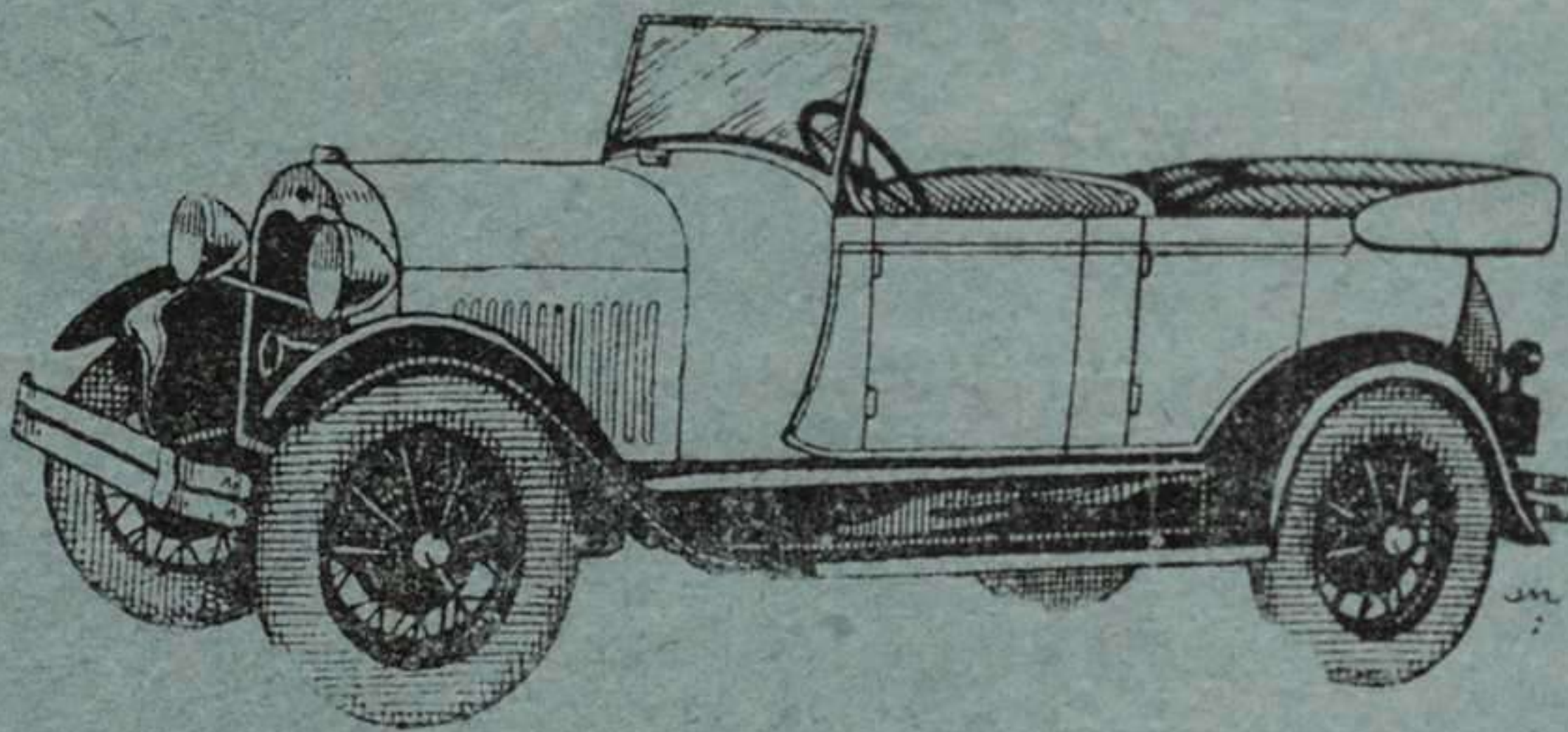
**E. DE SELGAS**

C. Canalejas, 32-34-36

**GANDIA**

(VALENCIA)

**TELEFONO 38 G.**



**FAETON**

**ACEITES Y GRASAS de todas clases y marcas**

**≡ TALLER DE REPARACIONES ≡**