

Casinos Recreo

11

BAYRAN



1927

SEMANARIO GANDIENSE

JUEVES 27 OCTUBRE 1927

Precio 15 céntimos

AÑO 1

NÚM. 18

TALLER

de REPARACION de
BICICLETAS
y ALQUILER de las
MISMAS

SALVADOR **C**ARBO

— Bicicletas y accesorios de todas clases —

¡CICLISTAS!

Este taller garantiza
bicicletas y reparacio-
[-] nes [-]
VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

Canalejas, 22 y Alcalá de
Olmo

Disponibile

Fernando Pérez Martí

Medicina y Cirugía en general
Enfermedades de los ojos

CLINICA: GOMEZ FERREI, 1 (frente a las Ursulinas, al final del Paseo Germanías)
CONSULTA DE 10 A 1
todos los días.

Confitería

Pastelería y Chocolatería

BENJAMIN BRAVO

Presenta todos los días
finisimos dulces. Originales artículos para regalos. El mejor chocolate y helado exquisito.
Salón de meriendas.

Servicio especial a domicilio para Bodas.
Bautizos y Comuniones.

JUAN ANDRES, 9

Gandía

URALITA S. A.

Cubiertas-*Revestimiento*-Tuberías

Agencia en Gandía **Canalejas, 7**

Teléfono 153

DR. V. CARDONA

MEDICINA EN GENERAL Y ESPECIALISTA EN NIÑOS

MARQUES DEL DUERO, (frente al Hotel Ferrocarril)

EL 51 CASA GRAS

MANUFACTURA DE HOJALATA

C. Primo de Rivera, 51 — Gandía

ALMACEN DE MADERAS Y
ASERRERIA MECANICA

ENRIQUE MELO MAYOR



Maderas Rusia, Sue-
cia, Austria, América
y cajas envases

Almacén y despacho: Frente a la Esta-
Avenida de Alfonso XIII ción

Teléfono 6

Siempre Novedades

CAMISERIA

“QUILIS”

esmerada confección en
camisas y caizoncillos.

CASTELAR 7

VALENCIA

BAR

“OLIMPIA”

* * *

Se sirven desayunos, aperitivos, licores, vermouth, y toda clase de refrescos, sin olvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca

“MORITZ”



NO CONFUNDIRSE

CALLE

CHANZOR

(SEVILLA)

RESERVADO PARA EL

CENTRO GENERAL DE SEGUROS

ALFARO, 3
(Casa rocha)

GANDIA

DISPONIBLE.

Casa MANOLO

Fábrica de Baldosas y
trabajos de piedra artificial

Donde encontrarán las últimas novedades en PISOS elegantes y económicos. Para convencerse hay que visitar la casa MANOLO en el Camino del Grao, Frente al Chalet de París o en la calle de Alfonso XIII en el antiguo local de la antigua aserrería de Melo donde tiene instalada la Fabricación.

También ontrará el **Cemento Portlanh Osland** que es el que se emplea en las obras de más importancia del Mundo y el que no tiene competencia por su buena calidad

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año 1

Jueves 27 de octubre de 1927

Núm. 18

SUSCRIPCION

En Gandía: Trimestre . . 1'25 pesetas
 Id. Año 5 Id.
 Fuera de Gandía: Año . . 6.50 Id.

NUMERO SUELTO
15 CÉNTIMOS

REDACCION Y :-- :-- :
 :-- :-- :-- ADMINISTRACION
 IMP. VDA. DE PIO LLORET
 JUAN ANDRES 5

Homenaje a la mujer

Sta. Mercedes Molió Collado



Abrióse la bella rosa
 y al observarla dichosa.
 preguntóle el aura pura:

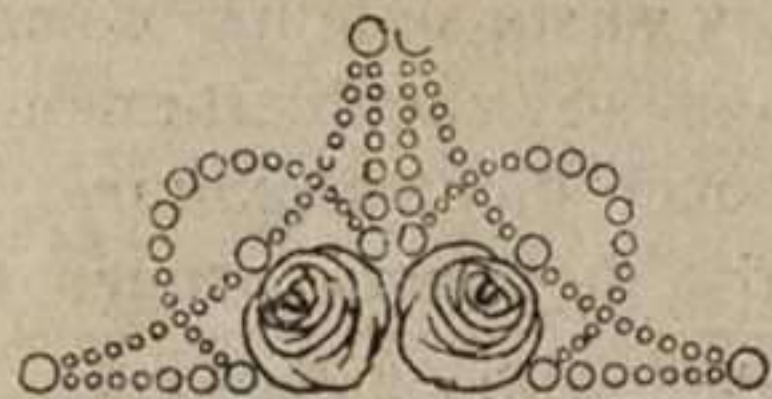
— Dime flor, ¿por qué graciosa
 nos muestras hoy tu hermosu-
 [ra?

Y al verse así interrogada
 contestó! — ¿No ves aquella
 dulce y galana doncella,
 cómo me mira encantada
 con su mirada más bella. . ?

El aura pasó otro día;
 vió que con melancolía
 se iba mustiando la flor,
 y al observar que moría
 preguntóle con color:

— ¿Qué te pasa flor hermosa?
 y contestóle la rosa:

— ¡Aura, muriéndome estoy,
 pues la doncella amorosa
 no vino a mirarme hoy!



ESTE NUMERO HA SIDO
REVISADO POR LA
CENSURA

COMENTARIOS

POST—FERIA

○○○○○○○○

Por donde quiera que vayas, verás-carro lector, que tu atención prestas a estas mal hilvanadas líneas, -verás repito, caras marchitas, ojos de mirar mortecino; bocas en las que, la risa parece que ha huido; cuerpos desmadejados, de cansino andar, señales todas, evidentes, de *tedio y cansancio*.

Estas son las huellas que la Feria nos deja de su paso.

En los primeros días de Feria, todo es alegría, y se observa un afán desmedido de divertirse, cual si se temiera no poder gustar de todas las emociones que élla, generosa, ofrece a nuestro espíritu, avido de sensaciones, por la larga abstinencia de un año.

Después, a medida que van pasando los días, parece ser, que el espíritu tan lleno está de luz y diversiones, que ya, saturado de éllas se replega sobre si mismo y como anestesiado se insensibiliza. Y cuando se ausenta el espíritu, es de ver nuestros esfuerzos, para conservar una alegría que se nos escapa, y a la que, por todos medios queremos retener, hasta que convencidos de nuestra impotencia, y ya que no la tenemos, la fingimos.

Entonces, cualquiera podrá observar, una alegría chillona, artificiosa, que en vano pugna por vestirse con las galas de la alegría verdadera; bocas dilatadas, más que por la risa, por un rictus nervioso, risa sin expresión, risa idiota que semeja la de una máscara de carnaval.

Y cuando se llega al último día, parece imposible más fingimiento, y bajo la risa muerta se adivinan unas ansias locas, de que la vida vuelva a su normalidad. ¡No más fiestas!, parece que van diciéndose unos a otros; y en este día rinden sus últimas reservas de energía y al día siguiente aparecen, mustios rotos y marchitos, cual si temieran que de seguir un día más, les quedase esculpida en el rostro esa máscara de la falsa alegría.

ADMOR

Las Escuelas

○○○○○○○○

Siempre agradecemos a «REVISTA DE GANDIA» haber sido el único órgano de prensa que ha comentado nuestra campaña *pro escuelas para Gandia*, en la que por cierto, creimos tropezar con bastantes dificultades, ya que siempre que se ha sacado este asunto a la palestra en nuestra población, se le han puesto cortapisas, muchos peros y hasta se le ha combatido más o menos encubiertamente.

Al hacer dicho *semanario*, el comentario de nuestro primer traba-

MAQUINA PARA ESCRIBIR «UNDERWOOD»

jo, dirige sus finas, sùtiles e imperceptible agujas hacia nosotros, como intentando la vivisección de nuestro propósito.

Ante todo lo que dijo gustándonos bien poco, hemos de hacer la declaración de que, nos molestan los personalismos.

Son inadecuados e improcedentes en estos asuntos. No se trata de personas sino de escuelas. Por lo demás, las escuelas que se proyectaban para la fecha en que «*Revista*» aludió, no eran las que Gandía necesita y a las que tiene indiscutible derecho; sin que quiera esto decir, que las combatimos. Nosotros, donde veamos abrir una escuela, llevaremos nuestro aplauso entusiasta; lamentable resulta para nosotros, que el querido semanario, a pesar de los años de vida con que cuenta, nunca, que sepamos, se haya ocupado de este importante asunto.

Confiamos en que el querido colega, meditara mejor su actitud y en bien de Gandía, nuestro solo objeto, se lanzara también a pedir las escuelas, como igual esperamos hagan todos los corresponsales de prensa de Valencia y otros capitales, en esta. El cuarto poder debe luchar con verdadero entusiasmo, por los intereses todos de la población en que vivimos; sobre todo, de aquellos que afectan a la vida espiritual, los que va abriendo todo el mundo con grave perjuicio general.

Enarbolemos imponiéndonoslo como sagrado deber, bandera tan

útil y necesaria y con unanimidad absoluta, hagamos de Gandía un pueblo grande. Sinceramente creemos, es muy digna de serlo.

En «*REVISTA*» también y en su artículo titulado «*Hablemos claro*» del Sr. Grustan, aparecido en número posterior al anterior comentario aludido, se ocupa el articulista de lo que antaño era la enseñanza en Gandía la que llegó a tener una universidad; con ello parece deduce nuestro paso atrás en este asunto, ya que afirma es insuficiente la enseñanza con que hoy contamos para la gran extensión y actividad adquiridas por nuestra población.

En lo que refiera respecto a la falta de asistencia de la masa escolar, habremos de hacer la observación de la imposibilidad con que se hallan nuestras autoridades de obligar a la asistencia a toda la masa escolar, puesto que no hay suficientes escuelas para ello.

En número posterior y también de «*REVISTA*» aparece otro artículo «*sobre enseñanza*, tendremos el gusto de comentarlo debidamente y con todo el detalle que requiere un análisis tan esmerado.

Mientras en la ciudad de los Borjas, nos preocupa la manera como hemos de decir que no tenemos escuelas y como hacer la campaña para que vibre la fibra gandiense con la necesaria unanimidad para el logro de las mismas, en otras poblaciones (Játiva, Alcoy), se aprestan todos sus hijos con gran cariño y entusiasmo a conseguir

un Instituto de segunda enseñanza
[Funesto contraste para nosotros!
(Continuará)]

Sonrie. . .

Sonrie, amigo, sonrie.
Tu amistad será querida,
cuando en tus labios se crie
la sonrisa que nos guíe
por las sombras de la vida.

¿Es el don de la alegría
lo que tu esperas de mí?
Tenlo, pues; con hidalguía
te lo doy, y aun te daría
cuanto quisieras de mí.

Luego los dos por el mundo
iremos juntos, amigo,
abriendo un surco profundo
de paz y de bien fecundo.
Vente pues, vente conmigo.

Y por si pronto muriera,
¡fíjate que es Dios testigo!
no me llores. No quisiera
que en el mundo se vertiera
una lágrima, te digo:

Ve sembrando por doquiera
la alegría del vivir;
que germine cuando quiera;
y tu espera; espera, espera. . .
Sonriendo hasta morir

Fr. JUAN ALVENTOSA

O. F. M.

¿Quereis aprender a ahorrar pa-
ra el porvenir? Estudiad **LOS PRE-
VISORES**, que están al alcance de
todos. Para informes.

PEORO LAPORTA

MAQUINAS PARA ESCRIBIR MOLLE CASA PAST R

— ELLA —

•••••

Callaba.

El suave susurro del mar, hasta
nosotros llegaba.

En perpétuo éxtasis, nuestras al-
mas gemelas cruzaban en raudo
vuelo el fantasmagórico empíreo
que nuestros espíritus forjaron.

Servianos de guía el Amor.

Paradisiacos vergeles envueltos
en romántica penumbra hollaron
quedados nuestros pies.

Cansados por un momento nos
detuvimos,

y dormimos,

y soñamos,

que un hombre ansioso corría de
la verdad en pos.

Tras larga carrera la verdad
halló.

Y con afán pregunta si es cierta
su desdicha.

La Verdad su horóscopo dió.

Sin Ella, sin el vital aliento de
sus besos, perecería de frío, frío de
corazón, aniquilador, máxime cuan-
do al esfumarse aquella ilusión
préterita, hizo el vacío mas abso-
uto en torno mío y por ende impo-
sible la vida, triste legado de nues-
tros progenitores.

Y así transcurrirán día más día
soportando la árida carga de una
existencia monótona, sin aliciente
alguno, tormento bárbaro para un
espíritu selecto ávido de felicidad
que en momentos fugacísimos de
placer íntimo y afrodisiaco llegó a
columbrar.

Mi alocada fantasía te imaginó imaculada sin la maléfica égida de lo Fatal.

La Fatalidad, a la cabeza del desatado curso de las pasiones humanas, síliceo desierto, letal manto; en tu seno evaporas la esencia de nuestra vida, solo por residuos dejas el acre escepticismo y la cáustica ironía bordeando los límites de la resignación forzada.

De la barca de Carón eres la quilla, tu velamente el Placer y al ciclópeo impulso del huracán humano surcas veloz el Aqueronte.

Amor es la resultante de la oposición de sexo.

Amor platónico es el verdadero; por él dos personajes ideales o existentes en la realidad se funden en uno solo, la unidad está aquí representada por dos; forman un todo indisoluble por la afinidad de afectos que les une.

Vivir así la vida es la suprema aspiración; atenuamos cuanto podemos las asperezas de ella mediante una idea mejor ficticia que real.

Lo ideal nos ofrece un bello y extenso campo de acción proporcional a nuestros deseos, inconmensurable, infinito.

Su consecución lleva aparejada la Muerte, triunfante apoteosis.

... y la argentada luna ilumina los campos sumidos en una profunda ataraxia ... y las siluetas lúgubres de cipreses dispuestos en dos hileras funerario atrio de la ciudad del eterno Silencio.

Oyense tan solo el eco de mis pasos al pisar el verde césped.

Sentado entre dos cipreses mudos testigos de mi soliloquio, contemplo aquellos fríos mármoles rotos, sucios heridos mortalmente por el olvido.

En un rincón las agrestes trepadoras tapizan la pared.

Con sacrílega mano aparto las enredaderas ... un hueco ... una cruz semiborrada por el tiempo y bajo unos trazos escritos con torpe mano, tal vez ...

En frente un soberbio mausóleo de flores profusamente adornado, hoy frescas y lozanas, mañana marchitas y sin aroma; aquellos dorados renglones habrán desaparecido, en su lugar solo se ve la indeleble huella del Olvido.

Revolotean en torno mío los espíritus familiarizados con mis frecuentes visitas, siento su peculiar aleteo cinerario y para mí tienen frases de cariñosa exortación a compartir con ellos del reposo perfecto.

Y el soplo acariciador de la alada brisa mece suavemente las hojas arrancándoles armoniosas gamas, homérico canto al Pasado.

VEGA DE LA CRUZ

INTERESANTE

Se alquila un local propio para alm cen razón P. de San José 4 Gandía

CERAMICA POTRIENSE
ANTONIO Vte. AZNAR
POTRIES

PASTOR SE LAS VENDERÁ MUY BARATAS

CURSILLO DE GRAMATICA
BAYREN
LENGUA ESPAÑOLA

PROLOGO

Al que estudiare: Lectora linda lector respetado, es nuestro propósito dar a conocer en unas cortas conferencias de gramática cuantas cuestiones interesantes han surgido, aparecen y han de nacer en el pretérito presente y futuro en cuanto a esta rama del saber humano, que muchos la utilizan como vara con la única finalidad de vapulear el tronco de donde la arrancaron. Algunos hablistas como *escribidores* ignoran el contenido de la gramática y por ende el manejo de la lengua tan importante (hoy opiniones diversas) en estos tiempos. Mucho se habla del manejo de la lengua o idioma para muchas cosas hasta para la cocina (se utiliza en guisos. Véase el arte culinario de Bolevay) «El libro más útil para la enseñanza no es el que contiene más doctrina científica sino el que mejor expone y nosotros utilizando la exposición de columnas de BAYREN vamos a exponer lo más espositivo sin exposición para el exponente ni para la lectora ni el lector. Vale.

EL AUTOR

INTRODUCCION

Lección 1.^a

De cómo es muy importante.

La palabra y la razón. El ser superior de la naturaleza el hombre, está dotado de palabra y de razón. Palabra, aparte de que pue-

de ser apodo es la fé que *personal y verbalmente* ofrece un particular o una entidad para el cumplimiento de alguna promesa.

Aunque el hombre y la mujer están dotados del don de la palabra, hay muy pocos de ellos que la tengan y la sostengan, de ellas ¡no digamos!—Clases; Palabra de honor, Palabra de caballero. ¡Palabra! = Sinónimo de es cierto créetelo—Derivados: Palabrero = Charrán. Cuando pasa al plural, según la Academia. no puede utilizarse mas que citando a Sakespeare cuando hace hablar a Hamlet ¡Palabras, Palabras, Palabras! Ejem: ¡Que conste que no he tosido La palabra hace al hombre, hombre de palabra. No hay más palabra para la pabra ¡palabra! **Razón:** Es correlativo de palabra; Todos los hombres luchan por tenerla, las mujeres siempre tienen razón en cuanto se empeñan. Dice un Autor muy conocido «Razonar es hablar consigo mismo y hablar es razonar para los demás».

Por eso ¡contraste del vulgo cuando un ser habla consigo mismo se llama *irracional* ved si no todos los animales salvo el papagayo, el loro etc. y al gramófono hablan consigo mismo. Si no a que viene los largos y eternos silencios del gato del perro, del conejo y de elefante etc.? Clases = Razón contundente, conviuciente, la razón no se da mas que a los locos y a los borrachos. Se utiliza mucho en los cartelitos y anuncios de se vende o alquila. Ejem: Razón, aquí; o en

17

la esquina de al lado; en muchos de ellos *ofrecen* la razón: *Darán razón*.

Concepto del lenguaje: Los hay que se dan a conocer por el lenguaje... que usan; hay lenguajes de Ministro, de Concejal, de Culto, de ilustrado, de vulgar de verdulera y otros que sentimos no recordar... aparte de lo que dice la gramática de la Academia con referencia a él, lo secciona en tres clases: *Mudo* el empleado por muchos novios a cuyo noviazgo se oponen los papás. El *oral* y el *escrito* no los glosamos; son muy conocidos; la subdivisión del escrito es muy importante; *Ideográfico* y *fonográfico*. El primero es el que utiliza un gran poeta en sus composiciones, altamente poético, como en aquel soneto que comienza: «Soy garboso, jacarandoso, meloso» etc. el fonográfico es el que se halla impreso y almacenado en un disco de gramófono, en cilindros etc. etc. La escritura *ideográfica* se subdivide en *fotográfica* y *simbólica*. La primera todo el mundo sabe que la practican los buenos artistas Laporta e Ibañez, nuestros buenos amigos; al *simbólicar* tiene mucho que rascar; estamos *sin bolos* desde que desapareció el trinquete.

Ventajas y desventajas=Ventajistas y desventajistas Los hay se aprovechan hasta de una herradura vieja para colgarla detrás de la puerta en espera de la buena muerte. Hay tambien anunciante que se aprovecha a veces ¿Anker? verdad? Ejem: No te tires ventajillas.

El lenguaje ofrece *razonamientos cláusulas*, etc. Esto de las cláusulas tiene mucha importancia en los testamentos.

Clase de gramáticas: Parda, *latina griega* (es negra como la pez de esta nacionalidad) de 6 a 11 y de 3 a 5
Fin de la lección primera.

TIMOTEO PEREZ

CANARIOS

Seifers, y del terreno, se venden baratísimos
Plaza María Enriquez (Santa Clara) Gandia



Estando una noche sin poder conciliar el sueño, levanteme desesperado, salí de casa y dirigi mis pasos al azar.

Después de no se yo cuanto tiempo llevaría andando, y al transponer un estrecho callejón, llegó a mí un murmullo, que me pareció ser el de una conversación tenida en voz baja, y no lejos del lugar donde me hallaba.

Presté atención, y mirando a mi derredor, solo llegué a distinguir dos sombras que a ras del suelo se cobijaban en el rincón de un portal.

Intrigado y decidido a saber quienes eran los *conversantes*, me deslicé pegado a la pared, hasta llegar muy cerca de ellos, (sin que afortu-

nadamente se dieran cuenta de mi presencia), en el momento que uno de ellos lamentábase de este modo ¡Desdichados los que como nosotros estan condenados a vivir siete existencias antes de lograr el eterno descanso!

Impresionado . . . no, más bien asustado, temiendo encontrarme en peligrosa vecindad de dos de esos espíritus, que según ciertas teorías vagan por los espacios, en castigo de sus faltas hasta que pueden lograr la perfección; marqué el primer movimiento de mi retirada, cuando sin duda por ser algo brusco este movimiento, salieron disparadas las dos sombras, en dirección contraria a la mía, y entonces pude observar cuán impresionable es el ser humano, pues, lo que yo había tomado por dos espíritus, eran ni más, ni menos, que dos inocentes e inofensivos *mininos*.

Pasado el primer momento de estupor, por su rápida huida, y ya algo más tranquilo, regresé a mi casa meditando sobre lo que había visto y oído, y cual podía ser su significación; hasta que al cabo de mucho pensar, di en la clave del enigma, y esta era y no podía ser otra, que la vulgar leyenda de que los gatos tienen siete vidas.

Y entonces hecha ya la luz, y con entera claridad el porqué de muchos de sus actos: Pues, regularmente el gato huye de nosotros y se muestra arisco, y no es otra la causa, que el odio que nos tienen el ver que nosotros, con una sola vida, solventamos la deuda que tenemos pendiente con la naturaleza.

He visto muchas veces, alguno de estos infelices seres, estar asomado al borde de un tejado, y de pronto, al fijar su vista en el fondo de la calle recorrer su cuerpo un fuerte temblor, erizársele el pelo, encargar el rabo y escapar tejado arriba; ¿vosotros creéis que esto es miedo? nada menos cierto; es que piensa en el suicidio, pero ve, que para librarse de esta vida para siempre, necesita siete suicidios y ¿quien es el valiente que los resiste? porque, el suicidio, en si es lo de menos, son la angustias que pasa desde el momento en que ha decidido consumir este acto, hasta que lo realiza: la lucha entre él y el instinto de conservación que le dice que no haga tal sandez; y luego, después de consumado el acto, la terrible y larga agonía que trae consigo, con sus contorsiones, quejidos y bruscas sacudidas de los miembros destrozados, hasta la completa rigidez; y tambien que la actitud en que quedan, es algo ridícula y no dice nada en favor de la seriedad habitual de estos animalitos.

Hasta para amar huyen de nosotros, y por ello eligen las noches de invierno, que apenas transitamos por las calles; y hacen esto para que no podamos hacerles responsables de perpetuar la especie y crear seres tan desgraciados como ellos; que ya vienen al mundo con el estigma de las *siete vidas*.

Un poco de compasión para ellos, y no los castigemos si alguna vez, con sus travesuras, estropean alguna cosa, o nos dejan sin cenar.

¡Bien castigados ya van ellos!

L. A. Toso

FERRETERIA, LOZA, BATERIA DE COCINA, CRISTAL

18

Hojas de álbum



meramente verdaderas cosas de una delicadeza encantadora; «No puedo menos que escribir unas líneas pensando en la sonrisa que dibujarán tus labios al leerlo» «Kolín».—Si los que han encomiado tu simpatía supiesen cuanto es de atrayente y sugeridora, sin duda a fuerza de elogiarla, la hubieran trocado en orgullo—Nemesio» y así de otras y más frases y de infinitos pensamientos todos ellos encaminados al elogio de tu personita adorable y a tus virtudes de inefable sencillez. ¡Al fin mujer! y como Eva, curiosa, pretendes allá en tu recóndito pensamiento indagar las impresiones que al verte experimentan los hombres: ¿que han de sentir Fifi divina? La delmas humilde de tus solicitados escritores de las páginas de tu album: Eres deliciosa: Como Eva, serías capaz de seducir a cualquier Adán ofreciendo. . . Alfredo.

El Copista.

Dibujo de Jimo

Bien lo sabes: no tengo costumbre de escribir y tú has llegado exigente hasta poner a mi consideración la galantería que debe usar un hombre.

¡Una idea para tu album! y lo dejas sobre la mesa de mi despacho y gracias a haber tenido unos minutos libres, he podido leer so-

BAYREN
 ARTISIMOS
 NUNCIOS
 ACIBE
 SQNELAS
 OLICIAS

Consulte precios

USAD LAS HOJAS DE AFEITAR DE CASA PASTOR

NOVELA BREVE

¡¡¡Pobre señorita!!!

A la señorita Carmen Mateu,
dechado de simpatía.

I
—Andrés, engancha el sarré cuando sea la hora del tren; has de ir a la estación de Villabaja, a por la señorita; viene, según me ha escrito, a pasar una temporada aquí en el campo.

—Está bien; pero aún queda tiempo...

—Que puedes utilizar pa dar el una mano con la almohaza y cepillo, y presentarlo como merece, a «Elegante» y además lavas el sarré que estará de barro desde el último viaje... ¡Que no se diga del cuidado de las cosas y de las bestias!... A ver como te portas con a señorita. Ella, sabes que es muy educada y tu debes dar a conocer tus buenas maneras las que has aprendido de tu madre, y de mí, que aunque del campo también tenemos *urbaniá*. Y... ¡oye mira lo que te digo, poco tonto con la señorita, no deis que hablar; tienes novia y Rosa podría verlo mal. Estas señoritas son así. Tu ya eres grande y sabes donde tienes tu mano derecha pa utilizarla... Anda un momento y veas si tu madre y tu hermana, quieren les ayudes en algo y échales una mano; cómo estará aquello con tanto chirimbolo que trae y deja aquí siempre!

Toda esta sermonata fué escuchada por Andrés, hijo respetuoso del tío Frasquito, mocetón de veinticinco agostos, robusto, sanote, atezada su piel por el sol y simpático por su figura nada vulgar y su carácter bondadoso...

II

Precipitóse en el andén el convoy parando lentamente, solo para unos minutos. En una ventanilla de un vagón de primera, se hallaba asomada una señorita que agitando su mano, hizo se le acercase Andrés que había salido a recibirla; éste subió rápido al vagón cruzándose entre la señorita y Andrés las frases vulgares y corrientes de un saludo...

—Anda aprisa: toma estas maletas que para el tren muy poco; toma la sombrerera y en cuanto bajes, ve al jefe para que te dé a «Popi» que viene en la perrera... Ligerero que han dado la salida...

—Que tengan un feliz viaje--despidióse de los que habían sido compañeros del suyo...

III

—¿Ya está todo en su sitio?

—Cuando V. quiera señorita...

—Arrea, pues.

—Te noto taciturno, hablas po-

19

co ¿te pasa algo? Y ella le miraba sonriente pensando adivinar qué ideas grabadas lleváse Andrés en su cerebro. . .

--No es nada señorita. Si estoy la mar de contento por su venida, pues necesitaba de su opinión para convencerme de que en amores voy bien encaminado. . .

—Hola! ¡Esas tenemos!—respondió la señorita con un mohín de desagrado . . . ¡Y no respirabas!

—Sí, señorita, no era tiempo aún de decírselo a V. . . Es Rosa la del tío Jeromo, tan amiga de V.

—Ah, Rosa ¿a ella has dado tu amor? Y la señorita entristeció visiblemente. . .

—Me siento indispuesta ¡aún como no tardaremos en llega. . .!

—Ya se ve la cara.

IV

Después de todo cuanto la educación prescribe y de los ofrecimientos respetuosos de aquellos campesinos que daban de distintas y pintorescas maneras la bienvenida a la señorita—qué hermosa, ¡Dios la bendiga! ¿pa mucho tiempo? cuándo se marchará?, tío Frasquito y tía Filomena dijeron a la señorita que las habitaciones estaban perfectamente aseadas al gusto suyo y que descansase.

V

Pasaron bastantes días y con estos iba la señorita perdiendo su humor, tan caracterizado siempre por lo bueno y mostrábase desazo-

nada é indicaba hastío, ¡ella que siempre gozó tanto en el campo! Crisis nerviosas la acometían y estallaban siempre en lágrimas que fluían en silencio de los bellos ojos de aquella mujer, incomprendida por los campesinos serviles y zalameros.

Comadreaban los habitantes de cortijos aledaños opinando que algún amor que dejara allá, para olvidarlo, no podía quitárselo de la memoria.

—Vaya, con la señorita! Es raro lo que le ocurre; siempre tan alegre. O se ha vuelto mas formal o le pasa algo serio.

—Bien podría distraerse, pues, D. Casto el boticario le dice muchas cosas y hasta creo le ha escrito dos cartas y siempre que la encuentra se deshace por atenderla y hablar . . . ; pero no caerá esa piedra en ojo de boticario! ¡Eso quisiera él!

VI

—Señorita Rosa dice, ha venido para hacerle un rato compañía. ¿Quiere V. que suba?

Dudó en contestar . . .

—Sí. Que suba . . .

—Señorita V. sufre y sufre en silencio algo que su corazón contrista. Una amiga, si V. así me considera en estos momentos, le suplica mande cuanto quiera para ver de aminorar su pena motivo de su retatamiento, tan notado, cuanto otros años era V. la que frecuentaba todos los parajes del cortijo a-

legrándolos siempre con su presencia.

¿Puede saberse la causa de si...?

—Doloroso es confesarlo; más sí; estoy triste y pienso ya muchos días en marcharme y aquí me tienes sin voluntad, es más, sin fuerzas para alzar el vuelo. Estoy triste y causan esa tristeza . . . los celos

—Celos? ¿por qué y de quién?

En un arranque de desesperación exclamó angustiada:

—Aunque me trates de atrevida. . . estoy enamorada y tengo celos. . . de ti. . .

Rosa brincó de su asiento.

—¿Celos de mi y V. está enamorada de Andrés?

—Sí; pero tranquilízate. . . Sereis felices. . . Cuando yo pude pensar, a impulsos de dictados de mi corazón, que pudiera querer a un hombre y él que me quisiera, no había encontrado ninguno que llenase mis exigencias de mujer; sólo Andrés: era el único. Yo, en las temporadas aquí transcurridas, iba, al menos esa intención era la mía, inculcándole, en los ratos que hablábamos, muchas ideas sobre el amor, esto ha sido tarea de algunos años y él las guardaba y de tu boca he sabido lo que quiere y sabe querer Andrés a su Rosa. Para mí lo quería y le insinuaba mi cariño. Su desamor o su timidez le alejaron. . . No lo sabe ni que lo sepa nunca. Ante todo soy mujer y sufro.—Esto demuestra que un corazón siempre es libre. Sed felices. He manifestado todo lo que sentía no llegué a sentirlo hasta que supe

tus relaciones con. . . no te ofenda que lo diga, con *mi* Andrés. No volveré más aquí donde tan feliz he sido. . . Las lágrimas brillaban sus ojos. . .

La estupefacción de Rosa tocaba a su fin. . .

EPILOGO

Rosa y Andrés matrimoniaron.

—¿Te acuerdas de la señorita, Andrés?

—Sí. Estaba chiflada. Me decía unas cosas muy parecidas a las que a tí yo te decía y alguna vez te digo.

—Entonces. . . estás chiflado.

—No. . . . Estoy enamorado. . . .

¡Ah! ¡¡¡Pobre señorita!!!

JORGE SILVA Y CAÍA

Madrigal

•••••

Ulls en quin fons negríssim
Aguaita por mirar l' ànima blanca;
En quin esguart puríssim
Un ric tesór d' amor pareix qu' es-
(tanca;

Ulls que parlen i riuen
Ab mirar que acaricia,
Y que sembla que mil tendreses di-
(uen:

. . . Per llevar al amant tota tristícia
Mireulo, falaguers,
Y siga vostre esguart nunci dijós
De qu' en la flama santa dels volers
En un sól còr s' en ajuntaren dos.

R. G. J.

MAQUINAS DE AFRITAR CASA MIGUEL PASTOR N. 37

A Gandia

Si es un axioma que el Valle de Josafat existe y que el Paraíso Terrenal ha existido, el último sin duda debió estar enclavado a los pies del Monduver.—

Comparable solo a bellos sueños poéticos debió ser sin duda el inmortal Jardín y sus bellezas aún perduran en ese pedacito del planeta llamado Huerta de Gandía.—

En Europa no hay ningún estado que en tan poco perímetro tenga tantos habitantes, tanto poblado ni tan exuberante vegetación como ese rico rinconcito.—

Las veintiocho torres, como centinelas de confianza, guardan el descanso de sus moradores rendidos de sus arduas tareas.—Ellos son los que laborando sin cesar, aprovechan la fertilidad de sus campos.—

Gandía, capital de su distrito, ha fomentado el comercio y la industria de tal modo, que sus pueblos encuentran en dicha plaza todo lo necesario e indispensable, que los tiempos modernos exigen para la vida actual.—

Cantar un himno a Gandía es cosa muy difícil, porque si no es plagio, resultaría pobre al lado de los ya tan celebrados cantados.—Reflejar las gratas impresiones recibidas de nuestra corta estancia en ella ya es otra cosa.—

Las anuales fiestas a su preclaro hijo San Francisco de Borja es cosa excepcional y se distinguen de las fiestas de otros pueblos.

Como ofrenda, la más preciada,

guardan para ellas los hijos de Gandía el mejor esplendor a sus personas y sobre todo a sus viviendas.—El interior y exterior de las mismas son un dechado de adorno y belleza como queriéndole decir a su amado Santo: así se conmemora tu grato recuerdo.—Todo a ti y para ti.—

El mejor atavio de la mujer gandiense es su belleza.—Las tres gracias de Rubens, expuestas en el Museo del Prado, no son mujeres de Amberes, son modelos de Gandía, hijas de nuestros antepasados y de nuestras pasadas glorias, habitantes en Flandes.—

De la hospitalidad e hidalguía de esa noble ciudad no hay que hablar, basta decir, que el forastero que sabe comportarse es el dueño absoluto de sus moradores.—Este es el mejor elogio que se puede hacer,

Quedaremos muy complacidos si la simpática revista «BAYREN» se digna admitir en sus columnas este humilde trabajo que de buena voluntad ha hecho.

Bernadino Alemany

Lámparas de todas clases. Peralta
19—21 San Pascual

Faroles, lámparas, lampistería fija
Juan Andres 16 Gandía junto al
mercado.

GRAN OCASION

Se vende máquina de escribir
YOST modelo n.º 20 en muy buen
estado, casi nueva. José Romero
Gil -- Germanías, 28 -- Gandía

TEATRO SERRANO = Hoy Jueves Rodolfo Valentino en

El diablo santificado

Para el DOMINGO, Laura La Plante en

El peligro de la Inocencia

ROYALTY = Viernes, Carlo Alaini en

La joya de Oriente

Sábado, Laura La Plante en

Amores de niña

Domingo a petición del público

Amor filial

DE TODO UN POCO

o o o o o

Se están quitando todas las casetas y barracones que había en el prado. Pero quedan unas casetas que son una especie de cantinas. También se deben de quitar por lo antiestéticas y por lo que molestan ¿Nos harán caso?

Un amigo mío, me ha dicho una cosa muy interesante; pero no la digo por que me fio tanto de mi amigo, como de un programa de fiestas.

Señores ¡que cosa, que caso, digo que coso!

No lo vieron Vds.? Se celebró el jueves pasado y estuvo bastante animado. Lo que más, llamó la atención fué una cesta y una barca a

la que tuvieron que quitarle los palos. Para quien guardarán los palos.?

En que se parece uno con los ojos vendados a una barca? En que na-ve.

Parece que con lo de las lluvias se va a solucionar el problema de las aguas.

Leslie

Señores muy bien hay que ver ese Bravo con un poco más de un chavo dará PASTELES BAYREN

Juan Andrés 9, Gandía

MEJORES POZALES—PASTOR—C. CANONIGO NOGUERANº. 37

EDICTO

DON DIEGO MORELL ADROVER, ALCALDE ACCIDENTAL DEL EXCMO AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE GANDIÁ.

HAGO SABER: Que aprobados por el Pleno de este Ayuntamiento los padrones de carruajes de lujo y casinos y circulos de recreo, correspondientes al presente ejercicio económico, quedan expuestos los mismos, en la secretaría durante el plazo de diez días, a contar del siguiente al que se inserte el presente anuncio en el B. O. de la provincia, a efectos de que puedan presentarse la reclamaciones que se estimen pertinentes, advirtiéndolo que transcurrido dicho plazo, no será atendida ninguna que se deduzca.

Gandía 20 de octubre de 1927

Diego Morell

BELLREGUART

El día 20 del presente los vecinos de Alqueria de la Condesa Francisco Alandete Malonda (a) «Martell» y José Carrió Gregori conducían por la carretera, a eso de las doce, un rebaño de bueyes cuando fueron *asustados* por el auto que tripulaba el chauffer y vecino de Gandía Joaquín Pascual Aznar.

El Alandete empezó a garrotazo limpio con el Pascual y ¡el colmo del valor! tres *Caganchos* que luchan en medio de un rebaño de toros.

El Alandete resultó con erosio-

nes y dientes dislocados, y el Pascual con dos heridas; una en el occipital y otra en el pecho de caracter leve salvo complicaciones.

Detenidos por el comandante del puesto de la Guardia Civil de esta, y previo atestado, pasaron a disposición del juzgado toros y toreros.

Se rumorea que se estan activando gestiones para la formación de un centro musical.

Muy bien lo veríamos. Bellreguart por su cultura y entusiasmo, es digno de una banda que cimente la fama que, en tiempos pretéritos, dejó muy bien sentado el pabellón artístico de este pueblo.

No dudamos que el digno alcalde señor Borrás laborara en pro de tan laudable iniciativa prestando el debido oficial apoyo.

El corresponsal

OLIVA

Nos dice nuestro corresponsal que por causas ajenas a su voluntad no puede dar información de aquella ciudad. Lo que hará en el próximo número.

RAFELCOFER

Se han celebrado con acostumbrado esolendor las fiestas en esta población. Solemnes funciones religiosas en honor a la Divina Aurora, al Santmo. Cristo, a San Roque a San Diego, y a San Antonio. Las fiestas profanas muy lucidas; ha abundado la pólvora y los vecinos de esta se han divertido bas-

MAQUINAS PARA ESCRIBIR «MOLLE» Casa Pastor

tante. La banda de música con verdadero acierto ha dado alegría y arte a las fiestas.

El Corresponsal

Hacemos notar que. . .

○○○○○○○○

La feria ha sufrido de una apendicitis que gracias a Dios no se ha hecho crónica.

La feria, el pasado domingo se dió definitivamente por terminada, se pensaba alargarla aún ocho días mas.

Algunas calles después de haber llovido estaban algo así como intransitables.

Se veía, al paso de un auto, mucha gente que se refugiaba en los portales huyendo de las ruedas y del barro que lanzaban

La normalidad ha vuelto y con ella el otoño Las hojas se cansan de estar en los árboles. Los ojos aún no se cansaron de ver forasteras.

ALFILERAZOS

FRIVOLIDADES

○○○○○○○○

Los refranes en broma

Si tienes tejado de vidrio, lo verá todo el vecino de enfrente.

A buen hambre. ¡Caramba un buen plato!

A palabras necias, te envidio amigo Tapia

A quien madruga, ¡por la noche tiene un sueño!

El que calla nadie le oye.

Cria cuervos y te aumentaran la cédula

Sergio PETROFF

NOTICIAS

○○○○○○○○

El martes pasó para Oliva el Exmo. Sr. Gobernador de Valencia y familia en donde permanecerá unos días de feria de aquella ciudad, hospedados en casa de su amigo el Notario Sr. Mengual.

El coso en colores fué algo artístico quizás lo más que en esta feria se presentó.

Lindos coches con gusto arreglados y bellas señoritas tripulandolos y luchando denodamente por conseguir la victoria de la esplendidez en los proyectiles.

Llamaron la atención Cesto con lindas muñecas, Balanaro y el coche Viva España tripulado por la simpatía en masa.

La traca final duró veinte minutos fué estripitosa y alegró a la concurrencia de la verbena que al estampido de los truenos fué dada por acabada así como la feria.

La última cordá produjo mas lesiones por reventar sendos cohetes cuando eran tenidos en la mano por dos individuos cuyo nombres ignoramos.

El día 24 del actual, sobre las nueve horas y en el kº. 70 de la carretera Silla-Alicante, término municipal de Oliva, fue atropellado el vecino de dicha ciudad Manuel Clement Lopez, por el automovil matricula de Valencia nº. 3276, que conducía el chauffeur Joaquín Angles Bel, vecino de Benicarló, re-

sultando el Climent con lesiones de pronóstico grave. El Juzgado del partido entiende del asunto.

Para el día 6 de noviembre gran becerrada benéfica a la que actuarán de matadores Angel Climent, José Iranzo (hijo) y Manolo Panduro, con sus cuadrillas de picadores y banderilleros. Veanse programas.

DE SOCIEDAD

Ha salido para Barcelona el 24 del actual D.^a Rosario Roig Profesora de Corte y confección con el fin de realizar compras para esta temporada de invierno y adquirir los más nuevos y elegantes modelos para la confección de trajes en su ya acreditado taller Primo de Rivera 23

Han salido para Bellús con el fin de pasar una temporada, la Señora D.^a Consuelo Pastor de Boigues, con sus bellas hijas Consuelín y Teresita. Feliz estancia y mejor regreso.

Han celebrado su onomástico el 24 del actual D.^a Rafaela Rignón de Melis. Los Señores Ripoll, Miret, García, Gregori, Perez, Martí, Llorrens, y Oller.

Se halla mejorada de su dolencia la Sra. D.^a María Escoin de Ros.

Hoy y ante el señor Juez de Primera instancia e instrucción de este Partido, ha jurado el cargo de Abogado nuestro querido amigo Don Jesús María Domingo y Abarques, a quien de todas veras deseamos grandes éxitos profesionales. Reciba el nuevo Letrado así como su padre el competente Procurador de los Tribunales Don Jesús Domingo Gomar, nuestra mas sincera felicitación.

Se ha celebrado con inusitado esplendor el 15 pasado, en el Colegio de las Escuelas Pías la función que la Archicofradía Teresiana dedicó a su titular viendose muy concurrida.

La esposa de nuestro amigo D. José Sala, D.^a Paquita Lloret Milio ha dado a luz felizmente a un precioso niño:

A sus padres y demás familia especialmente a su abuela materna Sra. Vda. de Pío Lloret nuestro felicitación y el más sincero parabién.

Ha fallecido nuestro amigo Don Pascual Marí Castellano sumiendo en el desconsuelo a su esposa e hijos.

Cartero de primera ya muchos años era muy conocido y se le estimaba por su bondad y simpatía.

Nuestro pésame a su familia.



que dijo saldria a la verbena vestida de oso...

... que no vimos el oso por ninguna parte, aunque hubiera muchos que le imitarán. . .

... que cuando se cansan cambian de pareja. . .

... que no sabemos porque se le mandaron tres números de «BAYREN» pasado. . .

... que por algo será. . .

... que en una «fuente» se comentaba que cierto perfumado pera llama «mare» a su futura suegra. . .

... que en «Los Divertidos» los hay chatos, aguileños, morenos, guapor, jorobados y un gran cómico llamado «Viricatso» que ejecuta el sueño aéreo. . .

... que se ha paseado en calzoncillos. . .

... que cómo se explota a la gente. . .

... que pasó la feria y no hay primos para darles *gorradas*. . .

... que ya no hay *milagros* en el mundo. . .

... que ay que pata más gorda. . .

... que qué serpentizada le dieron en el ojo. . .

... que casi le dejan *calvo*. . .

... que el sábado estaba que ardía. . .

... que no ocurrieron desgracias personales. . .

... que Olmos en juguetería Mayor 41. . .

... que qué llástima, tan guapo. . .

... que los subterráneos de Roma. . .

... que no los nombramos por que se dan suscriptores de baja después del extraordinario. . .

... que no estará bien, pero es verdad. . .

... que había siempre en la puerta una cuadrilla. . .

... que las autoridades debieran haber tomado medidas sobre el caso. . .

... que está bien el hemos oído pasado. . .

... que lo han dicho para que los interesados si tienen vergüenza la sientan. . .

... que no se debe tomar el rábano por las hojas. . .

... que cuanta tontería ha cometido esta feria. . .

... que tiraba *puñetazos* de confetti. . .

... que cuanto me he divertido esta feria. . .

... que se arregló esta feria. . .

... que llévame al cine mamá. . .

... que ¡qué bien! . . .

... que por fin se hizo el coso. . .

... que se quedaron tres veces con la novia de Pinet. . .

... que sigue la gente apretándose. . .

... que han hecho muchos el *reduli charlestoneando*. . .

... que los invito a cenar al Real. . .

... que después se arrepintió. . .

... que dos botellas de cerveza valen diez reales. . .

... que hay platos que quemán. . .

... que a *escuela no vol anar*. . .

Visite V. la Camisería Grau
Mayor, 53 Gandia

J. Pérez Cañadas, Practicante
municipal en medicina y cirugía,
Loreto, 22 Gandia

Servicios en clínica y a domicilio.

Droguería y Perfumería

EL GUILA

Melchor Martínez

Arzobispo Compay 9 Gandia

Imp. Vda. de Pío Lloret—GANDIA

Ordinario de Alcoy a Barcelona y viceversa

Gerónimo Pastor

Para encargos:

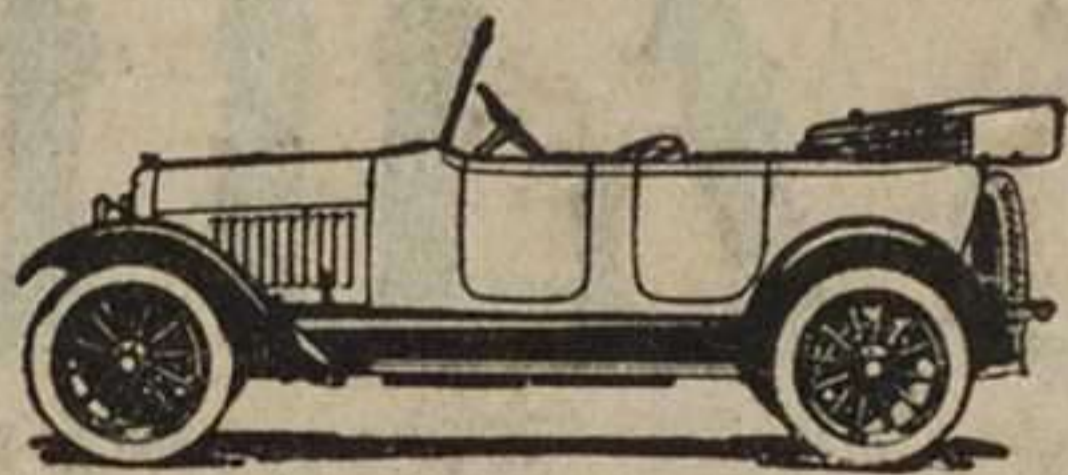
TRANSPORTES MONLLOR
Parque, 1. Teléfono 3222, A.
Barcelona

San Francisco, 22

Alcoy

Vallier,
GANDIA

Taller de Reparación de
AUTOMÓVILES



SEBASTIÁN DENIA

Calle González, 16 y 18

(Junto al puente de Oliva)

GANDIA



REGINA
HOTEL
VALENCIA

EL MEJOR
CEMENTO PORTLAND
REZOLA
DE SAN SEBASTIAN

Representante en Gandia

GONZALO LOPEZ

Depósito: CALLE DEL PATRIARCA JUAN DE RIBERA
(TRAVESIA DE LA CARRETERA DEL GRAO) ENSANCHE

24

LA BARCELONESA



Puntas de Paris



Almacén de Ferrería y
Bateria de Cocina
GANDIA

Vicente F. García

ARTICULOS ESPECIALES DE LA CASA

PUNTAS DE PARIS, ALAMBRES Y DEMAS GENEROS PARA
— LA CONFECCION DE CAJAS PARA LA EXPORTACION —
ALAMBRE ESTAÑADO PARA LA FABRICACION DE
SOMIERS

— ARTICULOS PARA MAQUINAS —
— OTROS GENEROS DE FERRETERIA EN GENERAL —



SOLICITENSE PRECIOS

Emilio Boix Pla

GRAN FABRICA de Flores y plantas artificiales. Artículos de Azahar para Comuniones y Bodas

- **Para todos Santos** -
Gran surtido en cruces, lamparitas, Angelitos, Ramitos, Pensamientos y Coronas desde diez pesetas

PLAZA REY D. JAIME, 17
(Placeta del Segó)

GANDIA

«San Blas»

Fábrica de Hielo completamente esterilizado
Se recomienda por su pureza

JOSE RIBES POTRIES

GERMANIAS, 15 - TELEFONO 32
GANDIA

TALLER DE BORDADOS

DIRIGIDO POR

- **ENCARNACION PEIRO**

Especialidad en vainica, pues posee la mejor máquina conocida. Se venden máquinas a plazos y contado marca DURCOPP

Duque Carlos de Borja, 58 GANDIA

Stok general de sus piezas de recambio neumáticos y bandajes de todas marcas.

AGENCIA OFICIAL

Ford

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

COCHES, CAMIONES Y TRACTORES

TALLER DE REPARACIONES E. DE SELGAS

C. CANALEJAS, 32, 34, 36

GANDIA
Valencia

Teléfono núm. 38 G.—

ACEITES Y GRASAS DE TODAS CLASES Y MARCAS

==: Venta con dos años de crédito :=:



Catálogos-Audiación y Venta de GRAMOFONOS y discos
 Agujas de todas clases y Audiación mensual
 del suplemento de las novedades

PACO ESPI

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

San Pascual, 6 — GANDIA

SELFA

SASTRE

JOSE GALIANA BRIES

Aparejador titular de Obras

Morant, 12

GANDIA

COMPANIA DE

SEGUROS

AGENTE

BAUTISTA CHAFER

LA UNION Y

EL FENIX

ESPAÑOL

- GANDIA -



BAR

SAN SEBASTIAN

SITUADO EN EL PUNTO
 MAS DELICIOSO DE LA
 CIUDAD

* * *

Los mejores Licores y he-
 lados; Gambas frescas y
 toda clase de Mariscos y
 la excelente cerveza de la
 casa **Moritz EPIDOR**

* * *

Se sirven Bodas y Bautizos

* * *

Todos los dias grandes
 conciertos tarde y noche

GARAGE GANDIA

Situado en la
Calle de CERVANTES (Ennanch.)

*Espacioso local, único en Gandía que tiene cabinas. — Stock,
piezas y coches CHEVROLET*

SERVICIO DE COCHES DE ALQUILER

TELÉFONO 11

Para informes

VICENTE JUAN

- FERMIN ROMAGUERA -

**GARAGE =
= ESPAÑA**

C. S. RAFAEL (antiguo trinquete)

El mejor, más cómodo y
céntrico con cabinas inde-
pendientes

Reparaciones Electrome-
cánicas y lavado de autos

*Abierto día
y noche*

Platería y Relojería

DE

JOSE SANTANDREU
JUAN ANDRES, 10 GANDIA

Gran surtido en relojes, platería
y novedades

Precios increíbles

Cuanto esta casa tiene a la
venta es recibido del extranjero

SOLUCION DAKIN

(Agua de la Guerra)

- PREPARADA POR ELÉCTROLISIS

Titulación Cloruro en estado
cientos 0'5 por 100

Líquido usado con ventaja sobre
todos los antisépticos, en particu-
lar para la curación de heridas

FARMACIA

-: ANGELES MALONDA

RESERVADO

para el


BANCO

ESPAÑOL

DE

CREDITO

26



Interesante a los :: ::
:: :: automovilistas

GARAGE “VICTORIA”

PROPIEDAD DE

J. B. AVELLA

:: Espaciosas cabinas ::
Gran servicio de lavado
de coches

Se admiten encargos

TELEFONO N. ° 15

Maldonado, 3 -- GANDIA

