

# EL AVISADOR



NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO 25 CÉNTIMOS

AÑO XIV	REDACCION	SANTOÑA	ADMINISTRACION	N.º 944
	PLAZA DE S. ANTONIO, NÚM. 2 No se devuelven los originales	Domingo 6 de Septiembre de 1908 DIRECTOR José Hernández García	Se suscribe en la Imp. de J. H. García Plaza de S. Antonio, núm. 2	

## RIOJA PALOMAR

REPRESENTANTE EN SANTOÑA  
**ANGEL RUEDA**



### EL JOVEN FERMIN GARCIA COLINA CABO DE INFANTERIA

Falleció el día 3 de Septiembre de 1908

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA

R. I. P.

El Excmo. Sr. General Gobernador Militar, el Coronel, Jefes y Oficiales del Regimiento Infantería Andaluza número 52, su desconsolado padre D. Juan García Piedra, hermanos D. Valentín, D. Cirilo (Presbitero), D. Avelino, Angeles, Juana, y Dolores, hermana política Doña Pilar García, tíos, tías, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos le encomienden á Dios en sus oraciones.

Santoña 6 de Septiembre de 1908.

Gabinete Médico Quirúrgico

ENRIQUE SALESA

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición

Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS DE 11 A 1.

La Parra Dorada

ALMACEN DE VINOS

ANGEL LOZA

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

Vino de Aragón á 6 pesetas los 19 litros.

Vino Manchego y Navarro 6 los 16 litros.

FRANCISCO ROCILLO

Ultramarinos y Curtidos

SANTOÑA

Suela, becerro, calceta, badanas, cáñamos, puntas de hierro y latón y cortés aparados.

DICCIONARIO COMPLETO

DE LA

Lengua Española

POR

M. Rodríguez Navas

De venta en esta imprenta.

PROFESORA DE PIANO

Lecciones de piano y solfeo.

Se ofrece á domicilio y en su casa.—

Rentería Reyes núm. 1 principal.

### ¡POR LOS POBRES!

Nada hay que satisfaga tanto al cronista como el dar cuenta de uno de esos actos en que todos, grandes y pequeños, ricos y pobres, ponen á contribución, unos su talento, otros sus méritos artísticos, otros su capital y otros su buena voluntad para socorrer al desvalido, para ayudar al menesteroso, para enjugar una lágrima tan amarga como el dolor.

Y en estos casos cuando asistimos á un espectáculo organizado con fin tan laudable el ánimo se ensancha, el corazón late de placer y con los ojos humedecidos por el llanto de la alegría, que también con el placer se llora, exclamamos.

—¡Aún hay caridad!

¡Virtud santa que consuelas al infortunio; virtud excelsa entre las virtudes, yo te bendigo y pido al cielo que derrame sus dones sobre los que con tanto amor te prodigan!

El infortunio halla un pequeño paréntesis en su agonía; el dolor un consuelo; la pena un lenitivo y sobre todos los bienes materiales uno moral inmenso, el amor fraternal que acude, cumpliendo con su deber en apoyo del hermano desvalido.

¡Benditas las organizadoras del benéfico espectáculo!

¡Benditas las monedas que espléndidamente prodigadas alegrarán por plazo más ó menos largo el modesto hogar de ancianos impedidos ó pobres y miserables huérfanos víctimas de su desgracia!

¡Dios os lo pague!

### EL TELON DE BOCA

Al terminar las activas y valiosas gestiones que hizo el Casino Liceo para que las fiestas organizadas en socorro de los damnificados por las inundaciones de Málaga, fueran de la solemnidad y rendimientos apetecidos, D. José Conejo agradecido al interés que todos mostraron en aquella memorable y triste ocasión en favor de sus paisanos se ofreció á pintar para el teatro del citado centro de recreo un telón de boca que sustituyera al que tenían, ya bastante estropeado.

Ha cumplido su promesa y hoy el Casino tiene en su teatro una obra meritísima de arte.

Encerrada en una bonita orla de estilo modernista pero de un modernismo artístico, no de aquellos que creían que el ser modernista consistía en burlarse de todas las reglas del arte, aventando airados al tecnicismo y descoyuntando todas las leyes y prerrogativas del buen gusto, presenta nuestro laureado pintor una preciosa marina, irreprochable en dibujo y color y de oportuna actualidad en el asunto escogido.

Véase en primer término á la derecha del espectador detalles de la entrada del puerto de Santoña, la playa de San Martín, el castillo del mismo nombre, y siguiendo la costa hasta el paseo de Pereda perdiéndose allá en último término las casas y el paisaje hasta el Bróm; en el centro unos cuantos balandros juguetean en las aguas del puerto; en primer término el 35, que creemos que es el del Jefe del Estado, en segundo término el 66, de D. Victoriano López Dóriga y otros cuyo nombre ó numeración no pueden verse por su posición, cerrando el último término el Monte-Hano; el cielo ligeramente plomizo (como siempre en esta bendita tierra) y el mar con su poquito de oleaje completan el cuadro del que no hemos oído más que elogios, á nuestro juicio muy merecidos. Nosotros nos abstentemos de emitir nuestro parecer por varias razones, entre ellas la de ser legos en materia de pintura y el ser el autor, amigo querido nuestro por lo que pudieran parecer interesadas las alabanzas que le dirigiéramos.



Como complemento del telón y combinando los colores y el dibujo ha pintado también una bambalina de boca en la que aparecen dos silfides (en trajes un tanto ligeros) ofreciendo guirnaldas de flores al Casino Liceo cuyas iniciales entrelazadas se ven en un medallón que ocupa el centro de la bambalina.

Nuestra más cumplida enhorabuena á los Srs. del Casino por tan bella adquisición y á nuestro amigo D. José Conejo por que su fama se acrecienta más y más con obras como esta que nos sirve de asunto para emborronar estas cuartillas.

No seríamos justos si termináramos sin dedicar un aplauso al inteligente José Antolín Vega por la cooperación que ha prestado á D. José Conejo siguiendo las órdenes de éste en la pintura de las obras fondos y otros detalles, y al Círculo Artesano que ha cedido gustoso el amplio salón de su teatro para que en él pudiera con toda comodidad realizar su plan él laureado pintor.

A cada cual lo suyo

L

### DEL CONCIERTO DEL JUEVES

...Y aconteció que al cronista, damas y caballeros que sois servidos de leerle, con razones que le maravillaron y á vuelta de lisonjas un poco sinceras y un mucho rebuscadas con el noble propósito de echarle encima la faena croniquil, le dijo un moreno (tómese en buena parte), de los que aplauden siempre: «teneis que hacer la revista del concierto de esta noche». Con que el pobre escribidor enarcó las cejas, quedose boquiabierto, masculió excusas, aspaentó y quiso demostrar con argumentos irrefutables como si fuera un disparate mayúsculo que él croniqueara la fiesta. Ni excusas, ni razones, ni aspavientos, nada sirvió para sacudir el fardo.

Y aquí está quien apenas se llama Pedro pasando las de Caín para deciros acertadamente cuatro palabras acerca del sabrosísimo reparto espiritual que nos dieron Beatriz Ortega, Antonia Cortés, Gloria Keller y los maestros Celayeta y Torres.

«La sala era un ascua de oro»; «el local ofrecía el brillantísimo aspecto de las grandes solemnidades»; «en el salón se habia dado cita lo más hermoso y elegante de la sociedad santovesina». «Daba gloria el contemplar tocados primorosos que eran magníficos marcos de hermosuras soberbias». «El angel de la Caridad revoloteaba gozoso entre guirnaldas, haces de luz, encajes, sedas y joyas». «Damas y caballeros departían alegres comentando la solemnidad de la fiesta.

Aquí se atasca el escribidor porque le dá vergüenza el seguir copiando gros, frases, barbarismos, símiles y metáforas de todos los «cronistas de sociedad» más ó menos cursis (mas, casi siempre) que en el mundo han sido.

Y como el paso ó trance de escribir sobre la fiesta es el honroso de Quiñones y el perpetrador revisteril, que por fas y por nefas no puede zafarse, nació para hacerle, mas no para describirle, y menos para defenderle, como un forzado de Dragut,

amarrado al duro banco de galeradas de imprenta está suda que suda, muerde que muerde el lápiz, inquieto, acongojado y pidiendo

á los dioses del «negociado correspondiente» un estilo, unas frases, un concepto, una idea...

«Oh que idea! ¿Qué mejor crítico que al público? ¿Qué mejores revisteros que los embobados oyentes de los artistas?»

Sin miedo á una denuncia por usurpación de propiedad literaria, el amanuense traducirá diálogos, juicios, palabras sueltas de los espectadores, y aquí ha de espresarlos sin cuidarse de orden estético ni adorno retórico.

—¿Porqué aplauden?

—Porque han bajado el telón.

—Pero habia empezado la fiesta?

—No; es que se estrenó el telón pintado por Conejo.

—¡Hombre, es verdad! Y es bonito, y pintado con valentía, y de un modernismo discreto, de buen gusto.

—¿Y el dibujo y el colorido y lo agradable del asunto?

—¡Muy bien, muy bien! Que salga el autor, que salga Conejo.

—Ya me duelen las manos de aplaudir ¡El autor, el autor!

—Este Conejo no sale ni con hurón.

—Vaya un mujeriego!

—Si yo fuera soltero aquí caía.

—Mire usted á la de...

—Me permite caballero...

—Pase V. señora... ¿Y esta, eh?

—Deje V. paso, Ramón.

—Usted perdóne, no sabía que usted esperaba... ¿Y esta otra?

—Vaya, fuera de aquí que entorpecemos la entrada y además se vuelve uno loco.

—¿Qué lástima de salón tan pequeño!

—Está adornado con gusto, ¡Cuánta luz!

—¡Pues, señor, me he divertido!

—Y tu novia?

—En aquella butaca. Digo que me he divertido porque en la de la esquina debia sentarme yo y la he encontrado ocupada por una señora que no sé quien es.

—Así estamos varios, sin butaca.

—Silencio, que empieza la función.

—¿Qué chisme es ese?

—El Arpa.

—Francamente, no le conocía.

—¡Hombre!

—¿Qué divinidad! ¡Qué dulzura!

¡Parece mentira que con esas manos tan menuditas se produzcan sonos tan limpios, armonías tan perfectas. Gloria Keller está tejiendo una filigrana.

—El invierno de Thomas.

—¿Qué guapetona está Beatriz, qué simpaticona y elegante Antonia Cortés.

—¡Bravo!

—Esto es miel hiblea.

—El dúo y el Ritorna vicinor de Aida tienen sus dificultades.

—Beatriz...

—No hable usted de ella porque eso sería descubrir el Mediterráneo, Coruña, Vigo, Sevilla y Madrid la han aplaudido á rabiar.

—Parece que tiene la voz un poco velada.

—¡Este clima y el jalcito veraniego!...

—Antonia Cortés debe estar emocionada.

—Como que es la primera vez que canta en público.

—Es una contralto de primissimo cartello; de voz dulce, en todos los registros, flexible, voluminosa.

—¿Y vocalizando.

—¡Super!

—No aplaudir, que no ha concluido

No lo podemos remediar.

—¿Cómo ha cantado la romanza El juramento!...

—No dicen que la voz de contralto es desagradable?

—Cuando es hombruna.

—¡Muy bien, muy bien! ¡Arriba el telón!

—Conste que es solo aficionada.

—No podemos dejar de oír otra vez el vals tocado por Gloria Keller

—¡Apriete usted

—Me duelen las manos,

—Ya está arriba el telón, silencio

—A pesar de la atención grande y del picaró intento con que he escuchado por hallar una pifia, una nota obscura un tropiezo... nada, admirable, Ejecuta dice, siente como un coloso

—¿Como que es la primera arpista de España.

—¡Agua, quien quiere el agua!

—¡Muchos, hija, muchos! ¡¿Qué hay una multitud sedienta!.

—¡Mire usted que ofrecer agua ese incendio!

—¡Sarcasmo!

—¡Agua, más agua!

—¿Que ha hecho mejor; cantar, decir caracterizarse, moverse, guiñar los ojos picarescos?

—¡Por vida de la aguadora de El angel caído!...

—¡Brúl!

—¿Qué te pasa?

—Nombro al autor.

—Crei que te extremecías.

—¡Que no cante más porque esta aguadora...

—A mí se me hace la boca agua.

—¿Y á usted qué le ha parecido?

—A mí las tres; la riojana la aguadora y la gachi del arpa me han hecho saltar de gusto y palmoear de firme, y salir de mis casillas. Veladas como estas se pueden aguantar pocas.

Miraba á una espectadora... y me volvia loco; escuchaba á Gloria Keller... y loco perdido; y vuelta á la Fulana y á Mengana, y á oír armonías y dulzuras... ¡Esto no hay quien lo resista dos veces!

—Los maestros Torres y Celayeta dicen primores de las artistas.

Ellos merecen también un fuerte aplauso por su cooperación acertada.

—La apoteosis me ha gustado.

—Por la Caridad de la apoteosis y por la apoteosis de la Caridad.

—Yo no sabía de la apoteosis, como el guardia del sainete.

—¿Quiere usted publicar unos sonetos vamos al decir, dedicados á Beatriz Ortega.

—Vengan los sonetos.

—Ahí van.

### EL RUISEÑOR

De negruras el velo se quebranta al reir de la aurora mensajera, y esparciendo la luz su cabellera de su lecho de Oriente se levanta.

La invisible avecilla amores canta, canta al rey de los astros la hechicera soberana del bosque y se dijera que á natura embeleece tal garganta.

Arde más viva la febea lumbre que esclarece del bosque la espesura por hallar el oculto pajarillo, y en la colina y en la excelsa cumbre y cuando gana del cénit la altura se detiene un momento por oílo.

El sol de la tarde cayendo al Oraso despiende fulgores de rojo color, las aves augures anuncian el paso del día á la noche, de vida al sopor.

Ya asoma el lucero de luces escaso, en suave penumbra se trueca el verdor, ya cierran las flores su caliz de raso

y al lecho de plumas se vuela el cantor. Sumida en letargo la tierra parece y cuando la vida de todo fenece.

del monte en la umbría resurge un cantar el pájaro—¡ay triste!—no halló más (lúpulos

y en silbos agudos se queja á los cielos... ¡Natura enmudece! ¡Dejadle llorar!

Como el copista no posee "broche de oro" ni siquiera de similor, que todos los usufructúan los revisteros de oficio y beneficio, no acierta á cerrar esta mala urdimbre que acabais de leer, discretos y pacientes señores. En volandas escrita la copia ó traducción de los comentarios de aquella noche, á vuela pluma de un Zoilo, á quien la amistad, que á veces como el amor es ciega y tropieza y se equivoca, metió en estas andanzas. Perdonad al cronista por fuerza, vosotros los que os deleitasteis con el concierto regalado del arte, el amor y la hermosura, y en horas amargas de la prosa de la vida refugiáos en el recuerdo de la fiesta, acudid á las dulcedumbres gustadas aquella noche, y el espíritu bañado en poesía ritornará vicinor entonando la estrofa del divino cantor de Laura.

¡Felices horas del ensueño alado! ¡Noche de suavidad que avariciaste! el espíritu mio conturbado y en óleo perfumado de amor y poesia le anegaste!

ERICO EL DE LOS PALOTES

### DE TOROS

Los que han de ser lidiados en las tardes de hoy y del día 8 en nuestro circo taurino llegaron á esta el cuatro por la tarde.

Hemos tenido el gusto de verlos en los corrales y verdaderamente nos han gustado muchísimo y casi nos atrevemos á sentar como seguro que las corridas han de ser hermosas y satisfarán á la afición.

He aquí los nombres y capas de los toros. Los que se lidiarán esta tarde, los cuatro novillos-toros, de la ganadería de D. Luis Muriel son;

Matajacas—Negro entrepelao  
Canario—Chorrao en verdugo  
Saineteo—Negro bragao  
Lobato—Cárdeno obscuro  
Con divisa encarnada

Los 6 toros de D. José Becerra que se jugarán el día 8 son los que siguen;

N.º 8—Portugués—Negro bragao  
» 14—Escribano—Negro  
» 66—Guapeton—Colorao bragao  
» 82—Vencedor—negro  
» 83—Podenco—negro bragao paticalzao.

« 72—Lagartijo—Negro  
Divisa verde y amarillo

Como todo lo que se refiera al diestro Guerrerito es, para los aficionados de Santoña, de sumo interés, á continuación copiamos parte de la revista de la corrida celebrada el día 2 en Palencia y en la que el simpático matador quedó á gran altura.

Dice así;

«Guerrerito, á pesar de tener que roer el hueso, cumplió muy bien en sus dos primeros toros y quedó superiorísimo en el quinto, al que, después de una faena emocionante de muleta, atizó una estocada colosal, etregándose y saltando alcanzado, corneado en el suelo y con dos varetazos fuertes en las piernas.

Al levantarse y ver el público que no tenía ninguna cornada, le hizo objeto de imponente ovación, que se repitió al terminar la corrida. Lidiando, toda la tarde la tarde estuvo incansable y valentísimo.»

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Por noticias particulares sabemos que Guerrerito está del todo restablecido y que de hoy á mañana llegará á esta, donde esperamos verle tan trabajador como el año pasado y como ha estado durante esta última temporada por lo que ha logrado importantes contratos, como en las plazas de Madrid y Sevilla, donde toreará en cuanto marche de nuestra Villa.

Muy de veras deseamos que las corridas, como lo esperamos, sean otros tantos éxitos para la empresa sobre todo, á la que manifestamos nuestro agradecimiento por las atenciones con que nos ha distinguido.

FRASES CÉLEBRES

UN MAESTRO RESPETUOSO

Estando en el Ferrol la Reina Isabel II (y ya ha llovido de entonces acá) manifestó deseos de aprender el arte de la navegación, y para complacer á la augusta dama se buscó entre la gente marinera el más hábil nadador.

No hubo discrepancias en señalar como pintiparado para el caso á un contra-maestre que, según fama, nadaba lo mismo que un pez, y quizás mejor.

El hombre, que era tan valiente, honrado y servicial, como tosco, sufrió terrible emoción cuando supo que se le nombraba nada menos que maestro de S. M. la Reina de todas las Españas.

Más derecho que un mástil, cuadrado militarmente y metido medio cuerpo en el agua, dirigió la primera lección; pero viendo que su regia discípula no ejecutaba los necesarios movimientos para mantenerse á flote, le dijo todo turbado y con gran precipitación, sin dejar la respetuosa postura:

—Señora... haga usted su majestad el favor de mover la pata izquierda, ó se vá á pique...

LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del alcalde señor Palmas, y con asistencia de los concejales señores Sancifrián, Alonso, Lavín, Quintana, Crespo, Bravo y Herrería, celebró sesión nuestro Ayuntamiento, el miércoles último tomándose los acuerdos siguientes:

Acta

Leída que fué por el señor Secretario la de la anterior sesión, se aprobó, entrando seguidamente en el despacho de los asuntos que componen la orden del día.

Cuenta

Se aprobó la de jornales de la semana anterior, que importa la cantidad de 44 pesetas con 37 céntimos.

Nombramiento

Por unanimidad, se acordó nombrar maestra de la escuela mixta del Dueso á doña Luisa Fillat Cano.

Instancias

En vista de las presentadas por las vecinas viudas y pobres, Adela Sañudo y Dionisia Arcocha, el Ayuntamiento acordó incluirlas en las listas benéficas.

Permiso

Se concedió á D. Claudio Bengochea para que pueda abrir un hueco de puerta en la bodega que tiene en arriendo en la calle Eguilior.

Sentimiento

Se dió cuenta á la Corporación, del fa-

llecimiento del peón municipal Tomás Triasaso, y habiendo manifestado su sentimiento por la pérdida del honrado obrero, se acordó hacerlo constar en acta.

PLACERES DE MILLONARIOS

Lo que cuesta un yate de lujo

En la revista *Vida Marítima* leemos las siguientes curiosas cifras sobre lo que cuesta el sostenimiento de uno de esos yates de lujo, palacios flotantes en que los poderosos del mundo pasean sus ocios por los mares:

«El número de tripulantes de cualquiera de esos buques oscila entre 40 y 74 hombres. Adoptando como término medio 60, el presupuesto anual de la dotación asciende á unos cuantos miles de duros.

Los capitanes tienen de sueldo, por término medio, 3.600 duros al año; los primeros maquinistas 3.000; los primeros oficiales, 1.800; los segundos y terceros 1.200 cada uno; los segundos maquinistas, 1.800; los terceros, 1.200; cuatro engrasadores á 40 duros mensuales cada uno, 160; doce fogoneros, á 35 duros mensuales cada uno, 5.040; seis contra-maestros, á 50 duros de sueldo al mes, 300; dos patronos de bote á 35 duros cada uno, 70; doce marineros, á 35 duros, 5.040; dos encargados de la maniobra del ancla, á 40 duros, 80; un mayordomo, á 2.500; dos segundos mayordomos, á 1.200 duros cada uno, 2.400; un encargado del servicio de camas, 900; un primer cocinero, 1.800 duros; tres ayudantes de cocina, á 75 duros mensuales cada uno, 2.700; dos marmitones á 40 duros al mes cada uno, 960, y cuatro camareros, con 40 duros de sueldo mensuales cada uno, 1.920. De donde resulta que mantener uno de estos grandes yates en disponibilidad de navegar durante todo el año cuesta, solo en sueldo de tripulantes y personal secundario, que en los buques de placer desempeña un papel importante, la enorme suma de 44.670 duros.

Generalmente ocurre que los barcos no están armados, ó con todo su personal á bordo, más que seis ú ocho meses al año, y en este caso el gasto se reduce en una tercera parte, pero siempre se eleva por el indicado concepto á cerca de 30.000 duros. A ellos hay que agregar otros 15.000 para la manutención y 3.000 para las ropas y uniformes, que son también costeados por el propietario del yate. Viene en seguida el capítulo de combustible y materias lubricadoras, cuyo importe oscila entre 18.000 y 25.000 duros para el carbón y 5.000 á 6.000 para los aceites y grasas.

Por último, hay que presupuestar otros 5.000 ó 6.000 duros para reparaciones y limpiezas. Sumando estas diferentes cifras, resulta que el mantenimiento de uno de esos grandes buques de recreo que de vez en cuando aparecen en nuestro puerto causando la admiración de todo el mundo y el entusiasmo de los aficionados á los deportes náuticos, cuesta cerca de medio millón de pesetas al año.

Un yate de vapor de lujo cuesta por término medio de dos á cinco millones de pesetas oro.

Ecos y noticias

Bien venidos

Han llegado: De Madrid el joven fotógrafo D. Felipe Afan de Rivera.

De viaje

Para Bilbao y Logroño, en uso de licencia, nuestro estimado y particular amigo el Capitán del Rgto. de Andalucía D. Heliodoro Lozano.

Le acompaña su bella y elegante esposa.

Para Barcelona, despues de corta permanencia en la Villa, el Doctor D. Fernando Bravo y Sra.

Enferma

Se encuentra bastante mejorada de la dolencia que sufre, la joven esposa del conocido comerciante D. Alberto Rocillo, estimado amigo nuestro.

Lo celebramos.

Esta semana será la última que el conocido dentista D. Conrado Martínez estará entre nosotros por tener que ir á la exposición de Zaragoza, asuntos de su profesión. Se lo participamos á nuestros lectores por si necesitan hacer uso de sus servicios.

Necrología

En el Hospital Militar de esta plaza, falleció el próximo pasado jueves el joven Fermín García Colina, Cabo del Regimiento de Andalucía número 52 y hermano de nuestro estimado amigo el presbítero don Cirilo García, á quien, como á sus padres y demás familia, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

En la mañana del viernes celebráronse los funerales por el eterno descanso del finado, en la Iglesia parroquial y despues se verificó el entierro, asistiendo á ambos actos el Coronel de Andalucía Señor Martínez del Rincón, con todos los Jefes y Oficiales del Regimiento, francos de servicio, el Comandante de E. M. Secretario del Gobierno Militar señor Abbad el Comisario de guerra de la Plaza, etc., etc. y en representación del digno General Francés, Gobernador Militar, que se encuentra enfermo, su Ayudante el Comandante de Infantería señor Monereo. También acompañaron al cadáver del malogrado cabo Fermín García, los individuos de su compañía que determinan las Ordenanzas militares, gran número de clases del Cuerpo á que perteneció en vida, y la música.

El acto resultó una verdadera manifestación de duelo y patentizó una vez más el hermoso espíritu de compañerismo que reina en el elemento armado, dentro del cual, y á pesar de las severidades de su necesaria disciplina, encuentra el soldado el afecto y la consideración á que se hace acreedor.

Moneda fraccionaria falsa

Las monedas de una y dos pesetas falsas que circulan actualmente pertenecen á los bustos y años siguientes:

Las de dos pesetas de Alfonso XII de 1882, de Alfonso XIII de 1892 y 1905 y del Gobierno provisional de 1870.

Las de una peseta de Alfonso XII de 1889, 1896 y 1903.

Guía de Santoña

Ha sido tan grande la aceptación que ha tenido la «Guía de Santoña» publicada por nuestros compañeros de redacción señores Moreno y Villar, que está casi agotada la edición.

Las personas que la deseen, pueden adquirirla en la imprenta y librería de José H. García, donde se vende al precio de 20 céntimos.

Que así sea

Tenemos entendido, y nos alegraríamos que así fuera, que ya que de los donativos que para los pobres dejaron la

Infanta Isabel cuando estuvo aquí, y María Mitjans de Manzanedo el día de su fiesta onomástica, no ha llegado ni un solo céntimo á las Conferencias de San Vicente de Paúl, no ha de suceder lo mismo con lo recaudado en la fiesta benéfica celebrada en el Casino que una gran parte irá á manos de las señoras y señores que componen esas Conferencias establecidas, como todos saben, para socorrer á los pobres enfermos y llevarlos pan y ropa. Que así sea.

Los Progresistas Españoles

Turno para la visita de enfermos en el mes actual.

Vocal

D. Maximiliano Tristán.

Asociados

D. Santiago Diez.

Bartolomé Badiola.

D.ª Isabel Camó.

Segunda Arana.

Para recaudar las cantidades devengadas por enfermedades en el mes pasado, corresponde abonar 75 céntimos por cuota, y los devengados por los herederos de asociados fallecidos 1 pta. por cuota.

PREMIOS A LA VIRTUD

Cantidades recaudadas hasta el día de ayer por la Comisión de Mutualistas y festejos de esta Villa.

El Ayuntamiento 115 pesetas, Sociedad Mareantes 25, Orfeón Santoñés 10, Escuela del Dueso 0'80, Escuela de niños de Santoña 7'65, Escuela de doña Mercedes Trigueros 1'75, Damas Catequistas varios juguetes, Marquesa Manzanedo 25 pesetas, D. Ramón Palmas 5, Señorita Dolores Serrano 1, don Jesús María Aguiar 6, don Eduardo Carbajo 6, Rafael Espino 2, Tomás Villena 6, Isidoro Ezcurra 2, Leopoldo Quicipo 6, Enrique Obregón 1, Octavio Alaez 5.

Nuevo Capitán

Se ha hecho cargo del mando de la Compañía del Regimiento de San Marcial, destacada en el Dueso, el joven y pundonoroso Capitán don Fernando Sánchez y González.

Coche automóvil

Con objeto de hacer el servicio de viajeros entre esta Villa y la estación de Gama durante los días 6, 7 y 8 del actual, ha llegado á esta un coche automóvil propiedad de don Manuel Agudo de Santander.

El servicio se hará en combinación con los trenes de Santander y Bilbao, y el precio tanto el de ida como de vuelta será de 0,85 pesetas por asiento. Los viajeros que deseen billete de ida y vuelta tendrán una rebaja de 0,20 pesetas y serán valaderos por todo el día.

Presidencia de las corridas

Para la del día de hoy, el concejal don Ramón Lavín, y para la del martes, el concejal don Enrique Quintana.

Concierto

Con motivo de haberse retirado las bandas de Valencia y Santa Cecilia inscriptas para el concurso, queda suspendido este, celebrándose en su lugar el mismo día 7, un concierto en la Plaza de San Antonio por la banda de Portugalete de once á una de la mañana, el concurso de Foot-ball por la tarde á las cuatro, y el concierto en la Alameda á las nueve de la noche por las bandas de Portugalete y Andalucía.

T. de EL AVISADOR. —Santoña.



# SERVICIOS PUBLICOS

## VAPORES ZARCETAS

Santoña á Treto.—6'45, 9'15, y 11 mañana, y 2'40, 5'30 y 6'45 tarde.—  
Treto á Santoña.—8'25, 9'45, y 12 mañana, y 4'40, 6 y 7'40 tarde.  
Billete ordinario de 1.ª clase, 0,60.  
Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día, en 1.ª clase I peseta, y en 2.ª 0,75.  
Hay billetes festivos de ida y vuelta á Santander y Bilbao á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior, el festivo y día siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'45, 11, 2,40 y 6'45. Para Bilbao

á las 6'45, 9'15, 2'40; y 5'30 y para Castro, á las 6'45 y 5'30.

2.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete.

3.ª Los encargos que el público desee remitir los entregarán al Administrador.

## COCHES A GAMA

Lunes, Miércoles y Viernes, 6'30 y 8'15.—Martes, Jueves y Sabados, 3,30.  
Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander á Bilbao.

Los domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares,

bautizos etc. etc. Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25, esquina á la Plaza de San Antonio.

## CORREOS

Salen para Santander y Bilbao á las 8'10.

### Recogida de buzones

Para Bilbao y Santander á las 7'30. En la administración se recoge la correspondencia diez minutos antes de la salida del correo.

### Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 10 y medi á 12 y media de 18 y media á 20

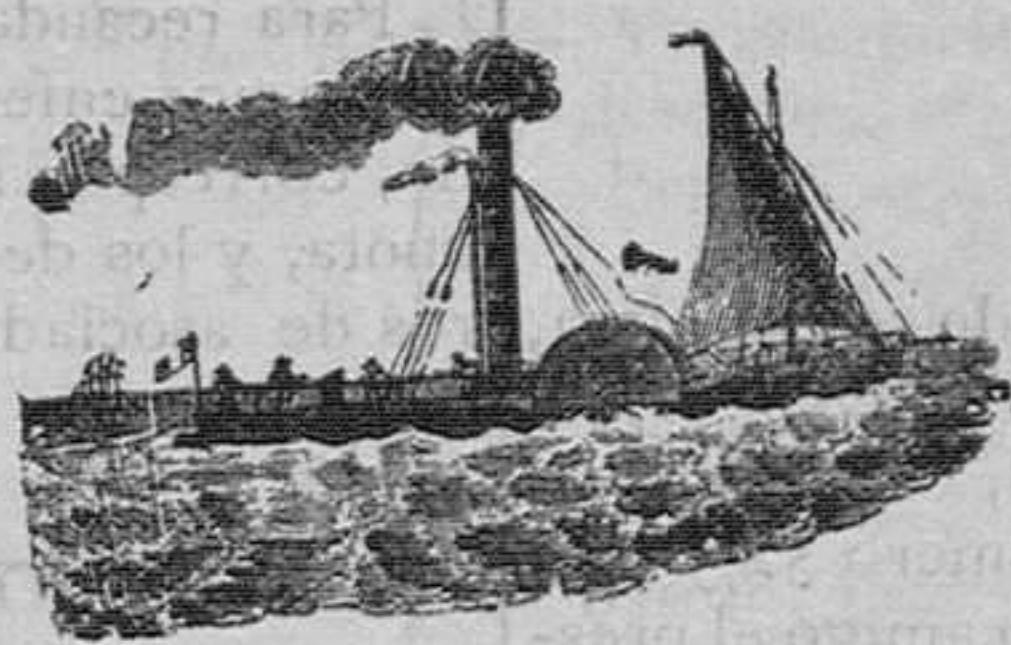
Toda la correspondencia se distribuye á las 18.

## TELÉGRAFOS

Servicio diurno desde las siete á las

## GIRO MUTUO

Se cobre é impone de 9 á 13. Las oficinas hállanse establecidas en la Calle del Aro.



## AGENCIA GENERAL DE VAPORES CORREOS

PARA TODOS LOS PUERTOS DE AMERICA

Viajes rápidos y muy económicos á Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, New-York, San Francisco de California, Habana, Veracruz (México) Talcahuano, y Valparaíso (Chile).

Salidas todas las semanas en magníficos vapores correos á precios sumamente reducidos.

Salidas fijas para Buenos Aires los días 5, 7, 13, 14, 19, 21 y 23 de cada mes. Para Habana, Veracruz y Tampico el 22 de cada mes.

Para New-York, todas las semanas, viajes rápidos 6 días.

Servicio combinado con todas las compañías del mundo. Se facilitan pasajes para todos los países de América.

## EMIGRACION LIBRE A VALPARAISO (CHILE)

NOTA IMPORTANTE.—Para que el precio del pasaje les resulte más económico, se suplica á los señores pasajeros vengan directos á esta casa.

Esta Agencia da al público toda clase de garantías y seguridades que necesitan, así como el pasaje directo y con el sello de la Compañía general.

Para más informes, precios y billetes de pasaje, dirigirse al agente general

## D. FERMIN HOYO Y COMPANIA

CALLE DEL ARCILLERO NUM. 19, PRAL.—SANTANDER

PICOPHONE.—Teléfono de despacho

## Máquina de escribir "SUN,"

Escritura enteramente visible.—El reciente modelo número 6 es el más perfecto que se conoce: escribe á dos colores, y se le aplica cinta ó tampón.—Tecla de retroceso.—Sus palancas portatipos tienen la mayor fuerza de impresión y permiten el común de velocidad en la escritura.—Carácter de letra claro y bonito.—Teclado completo, sencillo y de suave pulsación.—Aprendizaje facilísimo.—Cómodo manejo.—Garantía efectiva: 10 años.—Resistencia ilimitada.—La más económica entre las máquinas de primer orden.

Modelo número 4, 375 pesetas; número 5, 550.—Último modelo número 6, 775 pesetas.—Ventas al contado y á plazos.

AGENTE EN SANTOÑA.—D. FERNANDO MORENO

Pídanse detalles y catálogos en la Librería de José Hernández García, Plaza de San Antonio número 2.

PICOPHONE.—Teléfono de despacho

## EL AVISADOR

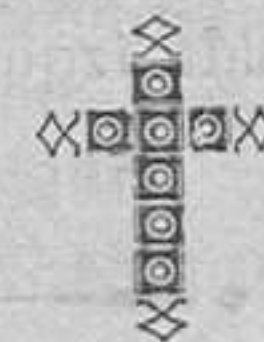
SEMANARIO INDEPENDIENTE

### Precios de suscripción

En Santoña, trimestre. . . 1 pts.  
Fuera de Santoña. . . 1'25 »  
Ultramar, un año. . . 10 »  
Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

### PAGO ADELANTADO

Toda la correspondencia al Director.



La persona que encargue esquelas de defunción en esta Imprenta, tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquela en la primera plana de EL AVISADOR.

## IMPRENTA LIBRERIA Y ENCUADERNACION

DE

## JOSE HERNANDEZ GARCIA

Plaza de San Antonio, núm. 2

## Santoña

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorios, siendo una verdadera especialidad de la casa el artículo de sobres y pliegos comerciales.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas de visita para caballero y señora.

Devocionarios, desde lo más económico hasta lo más elegante.

Ultima novedad en papel de luto, rayado y liso.

Estuches de papel mil rayas, imitación madera y tela.

Esquelas de defunción y extenso y variado surtido en recordatorios.

Gran variedad en estampas y recordatorios para la primera comunión.

Preciosa colección de postales iluminadas con las principales vistas de Santoña.

Infinidad de postales de actrices españolas y extranjeras y con vistas de las principales poblaciones de España. Felicitaciones de todas clases.

## Disponible

## Fonda "La María,"

Rentería Reyes, núm. 1

## SANTOÑA

AMPLIAS HABITACIONES,  
ESMERADO TRATO

Se hacen encargos para bodas y bautizos.