

SANTOÑA		
Trimestre	1	
Semestre	1'75	
FUERA DE SANTOÑA		
Trimestre	1'25	
Semestre	2	
ULTRAMAR		
Semestre	4	
NÚMERO SUELTO		0'10
Atrasado		0'20

EL AVISADOR

A una columna, línea. 0'15 pt
A dos. 0'30 »
Comunicados, reclamos, esques
las de defunción, etc. á precios
convencionales.

LOS PAGOS ADELANTADOS

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES Y NOTICIAS

AÑO V.

REDACCIÓN
Calle de Rentería Reyes núm. 1.
No se devuelven los originales.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.
Santoña 31 de Diciembre de 1899

ADMINISTRACIÓN
Se suscribe en la imp. de Fermín Hernández
Calle Rentería Reyes núm. 1.

N.º 245.

PROFESORA DE PIANO

LECCIONES A DOMICILIO

Academia para señoritas que deseen seguir la carrera con arreglo al programa del Conservatorio de Madrid donde esta profesora practicó con notas brillantes todos los ejercicios.

Lecciones á domicilio.

Honorarios convencionales.

En esta administración informarán.

temperatura nos favorece en este sentido, es grave y constante peligro para la salud pública, calcúlese los funestos resultados que acarrear podrá cuando cesen los frios de la estación, benigna aquí casi siempre, y de duración corta por regla general.

No es necesario que hagamos un estudio detenido de las mejoras que á muy poca costa pueden introducirse, ni que signifiquemos los sitios donde más se nota la salida de esos deletéreos gases que envenenan la atmósfera, por que en el ánimo está de todo el vecindario esto último y en de las autoridades médicas está lo primero.

Así, pues, y como es completamente inútil dirigir ruego alguno al municipio, por que sería predicar en desierto, según costumbre, hemos de enviar nuestra súplica en primer término, al señor Gobernador civil de la provincia, y en segundo al Sr. Delegado de Medicina del partido por si quieren poner coto á este abandono.

Recientemente ha sido llamado el Sr. Santamarina por el Gobernador civil para girar visita de inspección á uno de los pueblos de la provincia, y su gestión ha sido encomiada muy justificadamente por la primera autoridad y merecido sinceros elogios por parte de toda la prensa de la capital, de donde resulta plenamente justificado el conocido refran con que encabezamos estas líneas.

Tenemos un ilustrado profesor que pone al servicio de la salubridad pública sus relevantes dotes, que no son pocas, y en cambio nosotros lamentamos esta falta en gran escala.

¿Quiere el Sr. Gobernador hacer entender á nuestras autoridades el deber en que estan de velar por la higiene?

¿Quiere el Sr. Delegado de Medicina de este partido hacernos el honor de poner á nuestro servicio su ilustración y su celo, del que estamos tan necesitados?

En ambas autoridades confiamos, y con sobrado fundamento, ya que en análogas ocasiones demostraron el interés que asunto tan importante les inspira, y mucho mejor hoy toda vez que tenemos en casa la primera materia para emprender la campaña que con tanta justicia solicitamos en pró del bien general.

Cuentos y cantos

SUFRIR ES VIVIR.

DOLORA.

Maldiciendo mi dolor,
á Dios clamé de esta suerte:
—Haced que el tiempo, Señor,

venga á arrancarme este amor que me está dando la muerte.—

Mis súplicas escuchando,
su interminable camino
de órden de Dios acertando,
corriendo, ó más bien volando
como siempre el tiempo vino.

—Y, voy tu mal á curar—
dijo; y cuando el bien que adoro
me fué del pecho á arrancar,
me entró un afán de llorar
que aun, de recordarlo lloro.

Temiendo por mi pasión
penas sufrí tan estrañas,
que aprendió mi corazón
que una misma cosa son
mis penas y mis entrañas.
Y feliz con mi dolor,
gritó mi alma arrepentida:
—Decid al tiempo, Señor,
que no me arranque este amor,
que es arrancarme la vida.—

RAMON DE CAMPOAMOR.

do en lo que vá de año en las cajas de la compañía del Norte 2. 174. 293 pesetas de brutos.

Ingresar es.

Pobre cajero, lo compadezco.

¡Cuidado que había brutos!

Un médico vá á visitar á un pobre hambriento.

—¡Que enfermedad padece V.?

—No sé; siento unos dolores horribles en el estomago.

El doctor después de mirarle la lengua y pulsarle añade:

—Pues no tiene V. nada en el estómago.

—Ya lo sé, pues por eso me duele, por que no tengo nada en él.

R. Mur.

El solitario.

Los sones de la corneta han despertado con su aguda y prolongada nota los últimos ecos del valle y la montaña.

El silencio, momentáneamente interrumpido, reina de nuevo con mayor fuerza en derredor del campamento, y solo el [quien vive] de las centinelas, con el acompasado y rítmico alerta, turban por unos instantes la quietud de aquella sombría noche.

En alguna tienda, una debil claridad escapaba por las junturas de la lona, asemejando inmensos gusanillos de luz que débilmente se arrastraban.

Las patrullas van y vienen de las avanzadas al campamento, y de trecho en trecho dejan los relevos un nuevo vigilante, que arma al brazo, procura sondear aquella negra inmensidad con inquieta y penetrante mirada.

Sobre las cimas, y cubierta por densos nubarrones, intenta la luna platear con sus rayos aquel imponente y hermoso cuadro.

En uno de los puestos más avanzados, sobre una elevada colina, y abrazando con su mirada á lo lejos pequeños puntos luminosos que representan las dispersas hogueras del enemigo, paseaba un centinela cubierto con ancho capote, y dando rienda suelta á su imaginación, abstraído por completo en dulces y cariñosos recuerdos, se adormecía insensiblemente al calor de aquellos cuadros que ante su vista iban desarrollándose poco á poco.

Miraba sin ver, en los oscuros abismos de su fantasía, la suave ladera que conduce al pueblo; subía casi jadeante la misma senda y después llegaba al dintel de una cabaña donde dos ancianos sumidos en profundas reflexiones, en torno del fuego del hogar, seguían con la vista las caprichosas formas del humo en que se dibujaban imágenes muy parecidas á la del centinela.

Los dos meditaban; los dos se entendían sin hablarse; los dos iban cogidos de la mano por el sendero que subía el soldado sin moverse de los respectivos trozos de encina en que se hallaban sentados; los dos perseguían el mismo ensueño, y de vez en cuando alzaban sus húmedos ojos y al encontrarse sus miradas, una lágrima rodaba por los tostados pómulos del anciano y muchas más surcaban las arrugadas mejillas de la madre.

—Pronto hará un año—decía él con voz acongojada—que se marchó Juan.

—Pronto hará seis meses que Andrés nos abandonó—replicó la anciana entre solloros.

—Sí; pero Juan defiende á su patria; lucha por su rey y cumple con sus deberes de ciudadano. La patria es su segunda madre, le debe su sangre y es justo que por ella derrame hasta la última gota.

MISCELANEA

El representante del Japón, en el Haya, ha sido asesinado por una joven con quien mantenía relaciones.

Se supone, por indicios de autorizado origen, que esas relaciones no eran diplomáticas.

**

De «El Papa-Moscas».

«Un revistero de casa y boca hablando de una tiple:

Parece como que era el *spartito* demasiado pequeño para sus condiciones de soprano».

Es claro:

Un *spartito* tiene que ser pequeño necesariamente.

Para la próxima función puede usted encargarse un *sparto* que será más grande.

**

Hemos oído decir que se trata en no sabemos que Ayuntamiento de montar un aparato de esos de los rayos X.

Suponemos no será en el nuestro, por que, eso es lo único que le faltaba, otra X, es decir, otra inconcognita que despejar!

Así como así, no hay casi ninguna.

Nos escribe un corresponsal:

«Dentro de pocos días se colocaran los palos que un rico comerciante ha dado al encargado de recaudar útiles para el baile campestre».

¡Hombre! quisiera ver la manera que tienen de arreglarse para quitarle al encargado de recaudar los útiles los palos que le dió el rico comerciante!

¿Como se las compondrán?

¡Y me invitaban á mi para el tal bailecito!

Cualquier día voy. Si antes de bailar ya reparten palos, ¡que será cuando entren el calor!

Como verá el lector en otro lugar, el ferrocarril, del cual se ha dicho que lo ha tomado á su cargo una compañía inglesa, no es el de Madrid á Santoña.

¡Anda leñe!

¿A que con tanto ferrocarril y tanta vía ancha y estrecha todavía vá á resultar que nos quedamos *sin vía*?

¿Se apuestan ustedes algo?

Y si no al tiempo.

Segun una estadística que leo han ingresa-

¡Pero Andrés! Andrés con su marcha ha clavado dos acerados puñales en nuestro corazón. ¡Fue á engrosar las filas del enemigo y quizá sea una bala de su fusil la que termine con la existencia de su hermano!

—¡Oh! ¡calla, calla por Dios! No ves que es una madre la que te escucha!

¡Que me importa á mi la patria ni el rey?
¡Lo que yo quiero son mis hijos! Esos dos pedazos de mi corazón que vosotros los hombres, con vuestras detestables leyes, me arrancáis sin dolor ni conciencia!

¡Un año! Todo un año de sufrimientos y martirio!

¡Y ellos acaso habrán muerto, solos, abandonados, sin ningún socorro, sin una mano piadosa que cierre sus ojos y reciba su postrer suspiro! ¡Pobres hijos míos! Maldita la guerra y malditos los hombres que así hacen sufrir á las pobres madres una lenta agonía tan terrible!

Y volviendo á sus pensamientos volvió también el silencio á la cabaña, solamente interrumpido por el chisporroteo de la leña que se consumía en el hogar.

El centinela en tanto descansaba contra un ángulo de su garita abstraído aun y ageno por completo á cuanto sucedía á su alrededor.

En torno de las hogueras enemigas reinaba el mismo silencio.

¡Cuántos otros había que soñaban á la luz de la pálida llama entre las sombras del campamento!

¡Y cuántos veían en su imaginación el mismo cuadro triste y doloroso!

Deslizándose con marcada suavidad y procurando apenas fijar el pié en el húmedo suelo se, arrastraba por la cañada que separa las dos posiciones un soldado enemigo.

Sin respirar y cuidando hasta de los menores movimientos, logra ir salvando la distancia que le separa del centinela de la colina, hasta que á veinte pasos de él pronuncia con voz débil su nombre.

—¡Juan! ¡Juan!

—¡Quien vive! replicó el centinela rápidamente y preparando el fusil.

—Soy yo; Andrés ¿no me conoces?

—¡Andrés! tú aquí? Huye, huye por Dios, no me comprometas. Eres mi hermano y en recuerdo de nuestros padres no he disparado ya sobre tí.

—Oye Juan. Solo vengo un momento para replicarte, en recuerdo de esos mismos que acabas de nombrar, que seas tu el que huyas. Conforme yo llegué podemos alcanzar los dos el campo enemigo. Ven. Ven á mi lado que sufro lo que no imaginas pensando solo que uno ú otro nos demos la muerte mañana en el campo de batalla.

—¿Y has venido solo para eso? Vete y da gracias á Dios que corre por tus venas la misma sangre que en las mías. Antes que complacerte yo mismo pondré fin á mi vida.

Vete. Huye y pide á Dios como yo pido por aquellos pobres ancianos!

El rumor de pasos de la patrulla puso fin al diálogo y Andrés deslizándose de nuevo se perdió entre las sombras.

A poco, el ruido de un disparo puso en conmoción al campamento, y mientras el cadáver de Andrés era llevado en andas, el pobre Juan, anudándosele la voz en la garganta, arrasados en lágrimas sus ojos y llevándose una mano al corazón, respondía más que con la voz con un suspiro al último centinela con un doloroso

—¡Alerta está!

Ricardo Mur.

El tren de los czares

En su reciente viaje á Darmstadt y á Postdam, punto este último donde han visitado al emperador Guillermo, el czar Nicolás y su esposa, han estrenado el magnífico tren construido en el imperio ruso, y que no se ha terminado hasta el verano último.

Este tren, que constituye una obra maestra de la manufactura rusa, se compone de once vagones pintados al exterior de azul y

oro, y que se comunican entre sí por corredores forrados de cuero. En los vagones se encuentra cuanto el lujo y la comolidad pueden exigir.

Después del vagón de los equipajes viene el de la cocina, que contiene un magnífico fogón á la francesa con chimeneas que sobresalen al exterior, y pequeñas estancias frigoríficas, surtidas de toda clase de viandas y provisiones.

Viene después el *buffet*, donde se guardan la porcelana, el servicio de plata, los cubiertos y las mantelerías, é inmediato al *buffet* hay un vagón de segunda clase, donde viajan los cocineros.

El comedor ocupa un vagón por entero, en cuyo centro hay una gran mesa. Las puertas son todas de espejos y las ventanas de cristal cuajado. Los muros se hallan forrados de madera de haya encarnada y adheridas á ellos hay pequeñas mesas que suben y bajan á voluntad. Las sillas son relativamente bajas y muy cómodas, tapizadas de piel de Rusia encarnada.

Otro carruaje destinado á salón. Las paredes están cubiertas de cuero repujado, formando una labor maravillosa á modo de cuadrados, que van rodeados de molduras de nogal. El friso es de piel de Rusia *capitonée*.

Los sillones son de raso floreado blanco y salmón, estilo Luis XV, y las mesas, en número de cinco, están admirablemente incrustadas de maderas preciosas. Del techo del salón pende una magnífica araña.

El *boudoir* de la emperatriz está tapizado de seda azul *capitonée*. Esta bellísima estancia contiene una mesa de escribir, un gran espejo tocador de cuerpo entero colocado entre dos ventanas, y una profusión de flores y plantas trepadoras.

Inmediata al *boudoir* y en el mismo vagón está la habitación de las princesitas, que se prolonga hasta todo el vagón inmediato. Las pequeñas camas son muy bajas, lujosamente adornadas y *capitonées*, y cerca de ellas véense unos sillones camas para las nodrizas ó ayas.

El despacho del emperador está amueblado de Rusia café, y encima de la mesa se vé un magnífico servicio de escritorio, de bronce.

Vienen después el dormitorio del czar y el de la czrina, y en los vagones sucesivos, que son dos, pueden cómodamente instalarse las personas de la alta servidumbre y los oficiales del servicio. Todos los carruajes se comunican por teléfono, y en las paredes hay aparatos que indican exactamente la velocidad á la cual marcha el tren.

El alumbrado, ventilación y calefacción del tren están hechos con el mayor esmero empleándose la electricidad; pero el mérito mayor del imperial tren consiste en que no tiene trepidación alguna, y que, aunque marche á gran velocidad, no produce el menor ruido.

DOS PUNTOS (1)

DIÁLOGO

S. Me parece que la calle dondó me citó es aquella; esperaremos con ansia á que pase ya de vuelta para su casa y entonces me lanzo, me voy con ella la mareo y la trastorno con cariños y ternezas. ¡Uff! que barrios más sombríos no se ve un alma siquiera, ni una pareja de guardias que socorran á cualquiera. Solo faltaba que ahora para coronar la empresa me dieran aquí un atraco

Ch. ¡Caballero! (dándole un golpe en el hombro)

S. —(Asustado) ¡Ay! —¿Tie candela? Vaya un susto que me ha dado con su voz profunda y hueca (aparte) ¡y que cara tiene el tío!

Ch. (id.) Este es una damisela. ¿Pero no va á darme fuego

(1) Representado en la noche del 28 en el Casino-Liceo.

de una vez *ú* es que desea que le extiendan una instancia como á cualquier eminencia?
S. ¡Ay! me puse agitadísimo se conturbaron las células de mi cerebro y no pudo funcionar la inteligencia (dá la cerilla)

Ch. Estimando ¿y pué saberse, dicho sea sin vergüenza

que es lo que se le ha perdido á V. por esta plazuela? (el señorito no le escucha)

Pero oiga V. pollo híbrido (volviéndose) ¿como?

Ch. Que le habla á V. menda y esta V. como un gazapo fuera de la madriguera

S. ¿Decía V.?

Ch. —Que la noche está una miajita fresca y le pué dar el trancazo ú otra cosa cualquiera.

S. He tomado precauciones contra la alevé inclemencia de la atmósfera y no creo que me ataque la *influenza*.

(disruido) Me parece que ya tarda, arde mi alma de impaciencia

Ch. ¿Le pué servir á V. de algo la práctica que tie menda?

S. Hombre si; voy á dejarme en sus brazos con fé ciega; escuche la relación y ayúdeme V. en la empresa. Estoy herido de amores; se turbó mi vida entera; sin paz se quedó mi alma al mirar su cara bella

Ch. Vaya que tie V. fatigas y achares por una hembra y el lao izquierdo del peocho se le hizo una pavesa.

Bueno pues va V. y le dice unas palabras como estas, ¿Quieres decirme chiquilla porque siempre me desprecias?

¿Hay acaso en todo el orbe otro gachó como menda?

¿Has diquelao por ventura en toda tu vida perra, un cuerpo como este cuerpo y unas manos como estas, pa trabajar sin descanso cuando hay ganas *ú* se terciar?

S. ¡Hombre, parece mentira! ¡que palabra! ¡que elocuencial

Ch. Eso lo trae siempre el cútis y la falta de vergüenza. Ella dirá ¡pobrecito!

y V. le dice ¡princesal ella le vuelve la cara sonriendo con terneza

¡Que le sale á V. un día cantando por peteneras, y le dice poco menos entre otras varias lindezas que por la tarde en el rio le ha aconsejado la vieja que debía de casarse por lo civil ú la iglesia.

V poniéndose en jarras y acionando con las piernas pa dar realce al discurso le dice de esta manera

¿Empiezas ya con cruzos respetive á la decencia?

pues mira serrana, al Nuncio pues ir á darle la pelma. Que sigue dando la lata y se pone un poco fétida, pues vá el hombre se encabrita y le ventila las muelas.

S. Es V. un poco enérgico pero me place la idea lo peor es que el idioma que V. habla se indigesta

Ch. Ese idioma se lo aprende un hombre de inteligencia en dos morrá, y unas tintas le sueltan despues la lengua

S. ¿Y si ella se me resiste á pesar de mi elocuencia?

Ch. Pues entonces se le larga una tunda pa que aprenda,

S. ¿Pegarle yo? antes la muerte cien veces preferiría

que ver las amargas lágrimas resbalar por sus mejillas, Hombre ¡por Dios!

Ch. A las hembras como á las caballerías hay que darles la receta pa que anden derechitas

S. ¡Jesús! que comparaciones tiene este hombre tan típicas; ¡hacer el amor á palos!

Ch. Creame V. que es la fija.

S. ¡Pegarle! cuando la adoro con un amor sin medida ¡jamás! jamás podré hacerlo con Patro del alma mía.

Ch. ¡La Patro! pero oiga el jóven ¿es á ella á quien quería? ¡anda leñe! vá á haber sangre! que le masco las costillas!

S. Pero por Dios tenga calma la culpa de ello no es mía.

Ch. ¡Ná! que le como los bofes.

S. ¡Socorro! ¡Favor! Justicia!

E. MAQUIEIRA.

Un ruego.

Sería de desear que por el Jefe de la Guardia Municipal se dictasen órdenes severas para impedir el escandaloso espectáculo que una multitud de chicos ofrece al transeunte en calles y plazas, dedicándose á juegos, que si algunos de ellos no los prohíbe la ley, los rechaza y condena la moral.

Es vergonzoso que niños de corta edad se vean, no solo explotados por zagalones, sino que se entreguen con la fruición que lo hacen á vicio tan pernicioso, que arraiga desde temprano en sus costumbres, y forma más tarde, cuando llegan á la adolescencia, una segunda naturaleza que les acarrea desgracias sin cuento.

No solo, pues, por lo que hoy tiene en sí de importancia, sino por las consecuencias que en el porvenir trae consigo, conviene evitar á todo trance lo que sucede, debido solo á complacencias, ya que no sea á abandono por parte de la autoridad encargada de velar por el órden.

Esperamos que el Sr. Perez procurará y conseguirá complacer esta justa reclamación, evitándonos el disgusto de elevar nuestras quejas á otras autoridades.

DE MADRID

COMPÁS DE ESPERA

Nada de política ocurre que pueda inspirar un editorial.

Los periódicos de Madrid como única impresión del momento estampan la consabida frase: «El día político ha transcurrido en medio de la calma más profunda.»

El telégrafo tampoco da cuenta de nada que ofrezca interés y parece que las dulzuras del hogar, han sido bastantes, aunque sea por poco tiempo, para que los que hoy nos gobiernan arrojen un momento el disfraz y consagren estos días á los placeres de la vida doméstica sin dar esas campanadas en que por desgracia incurren á diario.

Despues que el Sr. Silvela, izó la bandera de parlamento ante las oposiciones, que amenazaban no dar cuartel á la obra económica del Ministro de Hacienda, nada de particular tiene que los asendreados campeones del partido actual, necesiten un descanso que les permita reponer las fuerzas perdidas y adoptar posiciones para cuando la lucha se reanude en ambas cámaras.

Fortuna sería que aprovecharan la tregua y consiguiesen con una línea de conducta basada en el interés que debe inspirarles el país, preparar una despedida honrosa para cuando tengan que abandonar el poder, ocasionando que no debe tardar despues de tantos y tan horribles fracasos como los que han sufrido.

Esto constituiría el mayor y acaso el único éxito del Sr. Silvela.

En el Teatro

La sociedad del Casino-Liceo, desviviéndose por presentar á sus socios cuantas novedades sean posibles, organizó el día veintiocho una función, aprovechando el paso por esta villa de la Compañía de ópera dirigida por el maestro Catedrales.

Tras algunos momentos de soledad en la escena, apareció Fasuto, perfectamente caracterizado se presentó ante el público santos bajo el peso de la emoción del que se vé ante un auditorio desconocido. Con afinación sin igual entonó la conocida romanza «todo está igual...» causando un verdadero delirio en los espectadores su voz. ¡Ah! su voz es una remembranza de angélicas melodías. Cuando llegó al colmo el frenesí del público fué en el *duo* con la triple, (digo tiple) ¡que mímica! que manera de hablar con la mirada!

Emma Carpantini, supo dominar desde el principio la natural emoción y con voz potente y bien timbrado dijo todo su canto con amore y afinación divinos.

Á las encantos de su voz reúne la belleza más acabada que puede imaginarse, su rostro angelical, sus ojos soñadores y su andar magistoso y elegante cautivaron desde luego al auditorio que la acogió con una nutrida salva de aplausos. Cantó y aun parécenos sonar en nuestros oídos los deliciosos arpegios de su garganta de ruiseñor. Entre las señoras hizo furor su *smart toilette* de casa que era un verdadero primor.

Rayyini en su papel (morron) de Mefistófeles, estuvo á la altura del mismísimo Pedro Botero, más de una sabemos que suspiraba de envidia al ver su pueblada perilla y su bigote á la borgoña.

Pitottini, baritono de *primísimo cartello*, hizo un Valentin admirable, nos supo á poco lo que cantó y amargas lágrimas surcaron nuestras mejillas al contemplarle *barrenar* su pecho y destruir para siempre una estrella del arte lírico.

Y vamos con el coro. Vestidos de campesinos italianos con admirable propiedad, bajo la dirección del maestro concertador cantaron magistralmente la *partitura* á ellos encomendada, sobresaliendo la pareja de baile napolitano que con sus bailes típicos hicieron las delicias de la concurrencia.

Ingenioso *timo* y bien presentado fué el de la sorpresa anunciada.

El adiós á Santoña... (adiós Meyerbeer) empezó enloqueciendo con las filigranas de su composición, más inesperado y espantoso accidente, hizo rodar por tierra á los coristas y en aquellos momentos de confusión, espanto y luto general, la concha giró sobre si misma y el apuntador anunció á los presentes que la indigestión de los autores impedía continuar.

Los couples del señor Eiffel, ocurrentísimos, oportunitísimos y varios *isimos* más y el cantante caracterizado á la perfección.

Tal es la amabilidad del tenor señor Churripantini que por galantería al público, cantó á más de su papel, varios couplets *alusivos* é intencionados como un veragüa.

E. I. QUIRAMA.

LAS TARDES DEL MUNICIPIO

Sesión subsidiaria del 27 de Diciembre de 1899.

Nunca, quizás, habrán estado tan acordes los concejales de este Ayuntamiento como lo estuvieron el lunes por la tarde.

Ni uno solo compareció á la hora de sesión al Municipio, y sin duda, para que la falta de asistencia no se notara, el encargado de este servicio obtó por no encender las luces de la escalera de la casa consistorial,

Cualquier malicioso hubiera podido sospechar que habían acordado previamente no reunirse, y con este motivo, celebrar la subsidiaria que relatamos.

De todos modos, esta se celebró, y si damos cuenta de la *no* sesión del lunes es solo á fuer de cronistas exactos.

Bajo la presidencia del señor Alcalde don Sergio Alonso y con asistencia de los concejales Sres. Castillo, Barredo, Fragua, Bermeosolo, Alonso y Herrería, dió comienzo el congreso á la hora de costumbre.

Leída y aprobada el acta de la anterior se procedió á la de la sesión en que se acordó el nombramiento de Maestro Auxiliar á favor de D. José Plata Gutierrez.

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 102 de la ley Municipal se ratificó el acuerdo adoptado reconociendo las deudas, que el Ayuntamiento tiene contraídas en fechas anteriores.

Se dió lectura al dictamen de la comisión, que opina declarar desierta la plaza de Auxiliar de Secretaría, por no haber demostrado suficiencia los aspirantes examinados.

Aprobado este dictamen se acordó proveer interinamente este cargo hasta resolución definitiva.

Con arreglo á lo dispuesto para las elecciones á senadores se procedió á la lectura de las listas de mayores contribuyentes, para compromisarios, acordándose fijar estas al público durante todo el mes de Enero para que se formulen las reclamaciones que se crean oportunas.

Pasó á la comisión respectiva una solicitud de Jesusa Gutierrez que interesa se la incluya en la lista de beneficencia.

Se leyó la cuenta presentada por el farmacéutico D. Enrique Steva, por medicamentos desde el año 1898 y que asciende á pesetas 461,50.

La combate el Sr. Barredo, opinando que es excesiva y diciendo que este servicio le sale más caro al Ayuntamiento que si tuviera botica propia.

Hace otras consideraciones, encaminadas todas á rebatir la referida cuenta, y se acordó pasara esta á la Comisión de Hacienda, para informe.

Se autorizó al señor Alcalde para que se hagan en la casa escuela algunas pequeñas reparaciones indispensables y que con muy buen deseo y oportunidad espuso la presidencia.

Se aprobó el socorro extraordinario distribuido á los presos de la cárcel en la visita del día 24 y que importa 18 pesetas á razón de una por recluso.

El Sr. Bermeosolo, que había pedido la palabra para despues del despacho ordinario pide á la presidencia se nombre algun señor concejal que le auxilie en los trabajos de la comisión de Hacienda, toda vez que ninguno de los señores que la componen asisten á ella.

Se acordó nombrar al Sr. Barredo, que acepta.

Este señor toma la palabra para exponer al Ayuntamiento algo que no nos es posible comprender.

Gracias á la interpretación del señor Alcalde, nos enteramos de que el Sr. Barredo, opina se notifique al Sr. Ghotmtich para que pueda suscribir el contrato de la venta hecha por el Ayuntamiento de los terrenos que existen frente á la fábrica del Sr. Albo, y que fueron adquiridos por el referido señor.

Y se levantó la sesión á las seis y media.

NOTICIAS

Según leemos en «El Agente Ferroviario», el ferro-carril de Madrid á Santander del cual se ha hecho cargo una compañía inglesa no es el de Madrid á Burgos y Santoña de que es concesionario Mr. Braconier.

Por lo visto se trata del que tomó á su cargo el Banco Anglo-español llamado del Meridiano.

Por la Dirección general de Penales ha sido destinado al de esta villa Sabino Garayoa Gambaste, para que cumpla 15 años de reclusión que le impuso la Audiencia de Santander en causa por homicidio,

El día 11 de enero próximo, á las diez de la mañana, se celebrará público concurso en la comisaria de Guerra de esta plaza, para adquirir aceite vegetal, arroz, azúcar de pilón blanco y terciado, azucarillos, bizcochos, car-

bón vegetal, chocolate, gallinas, garbanzos, huevos, jabón común, jamón, leche de vaca, manteca, merluza, pasta parasopas, patatas, petroleo, pichones, pollo, tocino, velas de esperma, vino común y generosos y carne de vaca.

El lunes último se celebró el sepelio del que en vida fué nuestro querido amigo don Isidoro Fons, Administrador de los vapores «Zarcetas».

Al acto, que revistió caracteres de verdadera manifestación de pésame, concurrió una nutrida representación de todas las clases sociales como patente y clara muestra de los afectos que al finado, y la distinguida familia de D. Ramon Palmas, con la que le ligaban vínculos de estrecho parentesco, se profesaban.

El duelo fué presidido por D. Gerardo del Río, D. Juan Sanz y D. Ramon Palmas.

Las cintas las llevaban D. Ambrosio Herrería, D. Juan Ontañón, D. Bernardo Esteban y D. José San Pedro.

A las cinco de la tarde recibió cristiana sepultura.

Descanse en paz nuestro buen amigo y reciba su atribulada familia la más sincera expresión de nuestro sentimiento.

Se quejan varios señores suscriptores, y con razón sobrada, del hecho de no colocarse al público las listas de numeros premiados en los sorteos de la lotería nacional.

Rogamos á quien corresponda se subsane esa falta.

El Alguacil del Juzgado de este partido D. Matías Salvado, ha sido nombrado auxiliar en las oficinas de la Sociedad Vidriera Reinosana.

Con tal motivo queda vacante aquel cargo, que, con carácter de interino, proveerá el señor Juez de 1.ª instancia en la persona que lo solicite y reúna buenas condiciones para su desempeño.

Acompañada de sus bellas hijas llegó ayer tarde D.ª Dolores Elguero, hermana de nuestro querido amigo D. Joaquin, Secretario de este Ayuntamiento.

Ha salido para Madrid el ilustrado teniente de artillería D. Jesús Quintana, con el fin de asistir en el Consejo Supremo de Guerra, á la vista de la causa fallada en el que se celebró en esta villa, contra un soldado que en Cuba dió muerte al cabo jefe del destacamento donde prestaba sus servicios.

La petición fiscal es de pena de muerte.

Ha sido concedida á D. Norberto Seebol la autorización competente para construir en esta villa un cargadero de mineral de hierro y un muelle de ribera, ocupando terrenos en la playa de San Martin.

Nos congratulamos de este hecho que es nuncio del comienzo de la explotación de las minas y tanto beneficio ha de reportar al pueblo en general y á la industria y comercio en particular.

MAESTRO DE 1.ª ENSEÑANZA

Alfonso XII, 15, 3.º

SE DAN LECCIONES Á DOMICILIO

De 2 á 9 de la noche.

SANTOÑA

Ayer por la mañana, al empezar los divinos oficios en la Catedral de Santander, se vieron esparcidas las formas en el altar mayor y en el más completo desorden todos los objetos de culto.

Practicado un reconocimiento detenido se notó la falta de dos copones y algunos otros objetos.

¡Los ladrones! Buenos, gracias.

Ha sido nombrado escribiente temporero del Municipio D. Leopoldo Fernández.

A causa de la grave enfermedad que aqueja á la virtuosa señora doña Saturnina

Sopeña, han llegado á esta sus distinguidos hijos.

Celebraremos el pronto restablecimiento de la enferma.

Ayer sábado, y próximo á la venta llamada de la Zorra, se inició un incendio en el coche que llega á esta, á las 7 de la tarde.

Las causas que lo motivaron se desconocen, aunque aunque se suponen fué debido á una colilla que encendida, arrojó un viajero sobre la estera que cubre el piso del carruaje.

Los pasajeros sufrieron el susto consiguiente viéndose obligados á detenerse hasta que se dominó el accidente, que pudo revertir graves consecuencias.

Afortunadamente no hubo que lamentar nada serio.

Hoy á las cuatro celebra junta general ordinaria la Sociedad Casino-Liceo.

En la baja California ha fallecido D. Alberto del Río Iturralde, hermano de nuestro ilustrado compañero D. Alfredo, Director de *La Ilustración de Castro*.

Acompañamos á nuestro distinguido amigo en su justificado dolor.

Pasatiempos.

CHARADA.

Nombre *primera* y *segunda* (por supuesto de mujer), en la leche *dos* y *quinta* siempre la tiene que haber. El niño teme al *tres tres*. y de él se asusta y *tres cuatro* como *tres cuarta* tambien el guardia detrás del caco; *cuarta* con *quinta* el valiente; *quinta tres* en el brillar, y *prima quinta* lo haces en el acto de amarrar. *Prima*, sola es una letra; la *cuatro cinco primera* es un arma, y *tres* y *cuatro* puede defender de aquella. *Prima quinta* con la *tres* lo hago alcargar la escopeta, y *prima tres* con la *quinta* lo hace el censor en las obras; *quinta quinta* dice el niño; *cuatro*, nota musical y el *todo* está siempre solo en el monte... y á rezar.

GEROGLÍFICO.

A T

Solución á la charada anterior.

ZA-MO-RA.

¡SANTOÑESÉS!

¿Quieren aparatos eléctricos, útiles, elegantes, cómodos y baratos?... Pues visitad la casa de D. Francisco Rocillo y tendréis ocasión de examinar un gran muestrario.

La ocasión de comprar bien y barato ha llegado, ¡aprovechadla, Santoñeses!

SE VENDE

un carro con caballo, arreos y atalaje. En esta imprenta darán razón.

Imp. de EL AVISADOR—SANTOÑA.

SERVICIOS PÚBLICOS

CORREOS

Salida del correo de esta Administración para Santander, Madrid y Bilbao 8'40 m.
 Recogida en los buzones para el correo de Santander, Madrid y Bilbao 8'35 m.
 Llegada del correo 7'30 tarde.
 Despacho de apartados 8 á 8'30 n.
 Lista 9 á 10 m.
 Recepción de certificados 8 m. 7 t.
 Horas de telégrafo 8 m. á 9 n.
 Recepción de pliegos de valores y objetos asegurados 10 m. á 5 t.
 Entrega de id. 10 mañana á 5 tarde.

GIRO MÚTUO

Las oficinas están situadas en la Travesía del Peravillo.
 Se impone y se cobra de 9 m, á 1 t.

COCHES Á GAMA

Salidas 6'30 y 9 mañana, y 2 y 5 t.
 Llegadas 10'30 m. 3 y 7'15.
 Precio 75 céntimos por asiento.
 El coche que regresa á las 3 de la tarde es el que sale á las 9 de la mañana y el que sale

á las 2 de la tarde regresa con el que sale á las 5.

Se admiten toda clase de equipajes y mercancías para facturar para Bilbao, Santander y línea del Norte. Se alquilan coches para viajes y paseos etc.
 Encargos diarios para Santander.

FERROCARRIL DE SANTANDER Á BILBAO

Mixto. Salida 8'15 m. Gama 9'15. Llegada á Bilbao 11'43.
 Mixto id. 12'40 t. Gama 1'39 Llegada á idem 4'27.
 Correo id. 5'05 t. Gama 6'40 Llegada á idem 8'55.

BILBAO Á SANTANDER

Correo, Salida 7'40 m. Gama 10'10. Llegada á Santander 11'10.
 Mixto, id. 12'25 m. 3'14 llegada á id. 4'21
 Mixto, id. 5'05 m. Gama 7'35 Llegada á id. 8'35.

DE LA ROBLA A VALMASEDA

Salida de la Robla á Valmaseda á las 6'30 de la tarde. Salida de Bilbao para la Robla á las 7'30 de la tarde.

MARRON Á SANTANDER Y REGRESO

Salida de Marron á las 7'10 mañana, llegada á Santander á las 8'52.
 Salida de Santander á las 4'10. llegando á Marron á las 5'10.

FERRO-CARRIL DEL NORTE

GENERAL

Mixto de Madrid. Llegada a Santander 5'10 tarde.
 Correo de idem 9'45 m.
 Mixto para idem, salida de Santander 12'05 tarde.
 Correo idem, salida 3 tarde.

MIXTOS PROVINCIALES

Llegan á Santander á las 9'45 m, y 9'05 noche. Nace en Bârcena.

Sale de Santander á las 7'30 m. y 5'18. t Muere en Bârcena.

FERRO-CARRIL Á TRASLAVILLA.

SALIDAS DE CASTRO.— Para Traslaviña-Herbosa, trenes ascendentes números 1,3,5,7,y 9 á las 7,2 y 9,57 mañana, 2'22, 5'2 y 6'58 tarde, encobminación para llegar á Bilbao á las 8'56,-11'47,-4'28,-7'5 y 8'45; combinación del número 1,5,y 9 para llegar á Valmaseda á las 10'2,-4'26 y 8 27 y del 1 y 7 para llegar á Santander á las 11'12 y 8'38.

LLEGADAS A CASTRO.—Trenes descendentes números 2,4,6,8, y 10 á las 9'23 y 11'51 mañana 4'16 y 6'48 tarde y 9'16 noche, que combinan con los trenes que salen de Bilbao á las 7'40,-2'10,-5'5 y 7'20; de Valmaseda á las 7'35,-2'10 y 6'5 y de Santander á las 8'15,-12.40 y 5'5.

SECCION DE ANUNCIOS

GRAN FONDA

LA MARIA.-SANTOÑA

Rentería Reyes núm. 1.

AGENCIA

González Haedo, 7.



FUNERARIA

Frente á la Dársena.

Tarifa que ha de regir desde esta fecha para traslacion de los cadaveres de esta villa al cementerio municipal de la misma.

ADULTOS		Pts.	PARVULOS		Pts.
1. ^a preferente, con 4 acompañantes y 2 troncos		25'00	1. ^a con 2 acompañantes. 1 tronco		15'00
1. ^a	» 4 » 1 »	20'00	2. ^a » 2 » 1 »		12'00
2. ^a preferente » 4 » 2 »		22'50	3. ^a sin personal 1 »		7'00
2. ^a	» 4 » 1 »	15'00	4. ^a » 1 »		6'00
3. ^a	» 2 » 1 »	10'00			
4. ^a	» sin personal 1 »	7'00			

NOTAS.—1.^a Se aumentarán los troncos para los coches á petición de las familias interesadas con una pequeña diferencia en el precio.—2.^a Si los interesados dispusieran del personal para el servicio del coche, pueden dar aviso previo á esta agencia para que no mande los acompañantes que se señalan en las tarifas. deduciendo de los precios dados, una peseta por cada acompañante.

EL AVISADOR

Semanario de intereses generales y de noticias.

Precios de suscripción

EN SANTOÑA, trimestre	1 peseta.
Semestre	1'75 »
FUERA DE SANTOÑA, trimestre	1'25 »
Semestre	2 »
ULTRAMAR, Semestre	4 »

Anuncios, Comunicados, reclamos, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales.

Pagos adelantados.—Número suelto 10 céntimos, atrasado 20.

Redacción y Administración, RENTERÍA REYES, 1.—Librería.

Encuadernación IMPRENTA Librería

FERMIN HERNÁNDEZ

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN.—SANTOÑA

Casa especial en la confección de toda clase de impresos. Objetos de escritorio, novenas de Santos y Santas, devocionarios.—Preciosos libritos de «Cuentos del Arcipreste» con profusión de grabados á 10 y 20 cts. el ejemplar. POLICALCO RIERA. Util procedimiento para bordar sin saber dibujo. Gran surtido en enlaces, festones, cenefas, etc.

NUEVO TALLER

DE
 - Mármolera + Escultura -
 Y CANTERÍA

DE
Federico Gomez

Alameda 1.^a-núm. 14 SANTANDER

Construcción de toda clase de panteones, lápidas, estufas, tapas para muebles, fregaderos, baldosas y cuanto se relaciona con la industria.

Especialidad en lapidas y objetos de cementerio.

Precios reducidísimos.

Maestro del taller Miguel de la

FABRICA DE ALPARGATAS

DE
RAFAEL G. LLORENTE.

Se compran botes vacios de conservas vegetales.

EN SANTOÑA

Se construyen y componen parrillas para cocer sardinas en Fábricas de Conservas.

MANUEL PRIETO