

GRAN FABRICA
DE
Aguardientes y Licores
DE
ELIAS HERRERO
CONCORDIA, 7, DUPLICADO,
SANTANDER

En este bien montado Establecimiento además de otros licores se fabrican el rico **CREMA DE CURACAO**, el aperitivo **ANISETE ALFREDO** y el sabroso **ANIS TIERRUCA**. Pidanse en todos los establecimientos.

RESTAURANT
EL CANTABRICO

DE
PEDRO GOMEZ FERNANDEZ
Socio gerente que fué de La Villa de Suances
CALLE HERNAN CORTÉS (PLAZA NUEVA)
PALACIO DEL SENOR GARCIA MACHO
TELÉFONO NÚM. 200

COCINA FRANCESA Y ESPAÑOLA
SERVICIO A LA CARTA
COMEDORES AMPLIOS E INDEPENDIENTES.

Plato del día: Lomo de cerdo salsa picante.

Electra del Besaya

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

El Consejo de Administración de esta Sociedad abre concurso para la construcción de un canal ó cauce en Barrena de Piedra Concha.

El pliego de condiciones planas etc. se halla de manifiesto desde esta fecha en las oficinas de la Sociedad, Santos Martires 1 en resuelto, todos los días de labor de nueve y media doce y media de la mañana y de tres a cinco y media de la tarde, y los feriados de nueve y media á once y media de la mañana.

Se admitirán proposiciones hasta el día 7 inclusive del próximo Enero, y la Sociedad se reserva el derecho de aceptar las que crea mas conveniente á sus intereses ó desecharlas todas.

Santander 23 diciembre 1899. El Presidente del Consejo de Administración *Eugenio de la Pedraja*.

EL BANQUETE

Se realizó la idea del señor Odriozola; el banquete que la ciudad de Santander ofrecía a sus bomberos, para la realización del cual tanto se trabajó y con tan buen fruto, se efectuó el primero del año actual.

No hemos de describirle; no hemos de decir una palabra de los discursos, todos ellos fueron cual debían ser; el del señor Odriozola, sentido, preciso *ad rem*; el del señor Fernandez Baladrón como pronunciado por el que trabaja para su casa—porque la del señor Baladrón es Santander;—el del señor Horga, cual cumple a una autoridad celosa del beneficio del pueblo que representa; el del amigo Garcia tan genial y fogoso como de costumbre, y el del señor Gobernador... Hemos llegado al punto que nos proponíamos.

Reconocemos cómo nó? que el acto realizado el lunes es espontáneo, cariñoso; obedece a la predilección que Santander siente hacia sus bomberos, es expresión fiel de la conciencia pública; pero también reconocemos que en el banquete faltó una nota; la de pedir a los poderes públicos la inamovilidad del Gobernador que disfrutamos.

Instruido, afable, cariñoso; bajo una endeble envoltura, una energía a prueba y una resolución aun no bien comprendida; ansioso del bien y procurándole, el Gobernador que para ventura nuestra nos cupo en suerte, hombre es que debe perdurar al frente de la provincia interin la situación actual subsista y somos de parecer que la prensa, y a ello la invitamos, inicie una petición en este sentido al Gobierno central a fin de evitar que ya que la primera autoridad de la provincia se merece todo nuestro afecto, este se traduzca en hechos y una exposición firmada por cuantos vecinos encierra Santander vaya a decir al Poder: El Gobernador que tenemos, es inmejorable; no nos le quites.

Esto debe hacerse, este es caso de conciencia, y a ello invitamos a *La Atalaya* y *El Cantábrico*, el *Boletín de Comercio* y *El Norte*.

No podía faltar el verso en un banquete,

la poesia *El Bombero* de *El Chico de la Ventera* fué leída por el señor Torres Quevedo; nuestros lectores la conocen y por esto no la reproducimos; pero sí damos cabida, para finalizar, a las siguientes que expresan el espíritu de fraternidad que reina entre ambos cuerpos de bomberos y el trabajo del señor Santocildes que publicó *La Atalaya*, y que aun cuando no sea nuestro envío como homenaje a nuestro amigo don Faustino Odriozola, á quien se debe el acto realizado el lunes.

A LOS BOMBEROS MUNICIPALES

Quando natura inclemente
descarga sobre la tierra
una tempestad que aterra
por su fiereza imponente;
cuando la llama rugie te
con saña devastadora
en su ansia fatal devora
desde el cimiento al alero,
allí el sufrido bombero
prueba el valor que atesora.

Há tiempo mi corazón
os profesa gran cariño:
me acuerdo; cuando era niño,
catisabais mi admiración.
Y en la presente ocasión
que aprecio vuestro valer,
no me puedo sustraer
á tenderos estos brazos
y estrechar aún mas los lazos
que me unen a Santander.

Bombero municipal,
tu disciplina y valor
te hicieron acreedor
al aplauso universal.
En el incendio fatal
de aquella noche de horrores,
del fuego á los resplandores
vió tu arrojo temerario
un bombero voluntario
que hoy te rinde estos honores.

EMILIO CARRAL.

En un lenguaje muy rudo;
pero a impulsos muy sinceros,
con entusiasmo saludo
á ambos Cuerpos de bomberos.

Los dos con fraterna unión
juntos trabajan, quizás
movidos de emulación;
pero de envidia; jamás.

Juntos supieron luchar
en memorables contiendas,
en que lograron salvar
las vidas y las haciendas...

Yo, pues, como voluntario,
aun cuando el último de ellos,
de júbilo extraordinario
siendo vívidos destellos
al celebrar que reciban
juntos rálacenes corteses,
y grito con ardor: ¡Vivan
los bomberos... montañeses!

ADOLFO NIETO.

ACRÓSTICO

Feliz idea que brotó en su mente
El calor de nobleza muy plausible,
Conanime y con gozo indescriptible
Santander ha acogido hidalgamente.
Jimbre son de la gloria montañesa,
Inmarcesible siempre, siempre pura,
Vuestros bomberos de sin par bravura,
Osados ante el riesgo de su empresa.
Obligados estámosles; cumplamos
Deuda de gratitud tan bien lograda;
Recompensemos su virtud, loada
Innumerables veces, y sepamos
Ocasiones buscar en que, deudores,
Nanjonemos este débito sagrado
Otorgando a esos héroes mil honores,
Gloriosos sin cuento a su trabajo honrado,
Plazanzas sin fin a sus favores.

BELISARIO SANTOCILDES.

La mentira y el error

Quando el hombre tiene conciencia de si mismo siente la necesidad de nutrir y fortificar su espíritu; y esta que pudieramos llamar con propiedad hambre de la inteligencia se manifiesta en principio por la curiosidad, por el deseo de ver, de oír, de entender y mas tarde por el afán de excudrir la ciencia y por el amor á la verdad; la cual como la palabra que la expresa es al alimento del espíritu como la sustancia de la tierra al alimento del cuerpo.

Pero la palabra humana, que debe afirmar la verdad, puede tambien alterarla ó negarla, puesto que el hombre puede voluntariamente poner en completo desacuerdo sus palabras con lo que es en realidad, hecho que constituye la mentira, que por lo mismo que es opuesta á la verdad, constituye un mal.

De dos maneras puede atentarse contra la existencia de el ser inteligente, del hombre espíritu, digámoslo así; negándole la buena doctrina de que tiene necesidad para vivir y desarrollarse ó dándole la mala que la infama ó embrutece.

Rehusar la instrucción á su semejante es el primer crimen; enseñarle con deliberada intención la mentira ó el error constituye el segundo. Uno y otro conducen al mismo fin; á la muerte de la inteligencia.

El hombre inteligente no se desarrolla sino por la enseñanza; rehusársela ó descuidar de dársela es impedirle vivir en la mas noble parte de su doble vida, es condenarle á una existencia puramente animal, embrutecerle, matar la personalidad humana, lo cual constituye un crimen de lesa humanidad.

El despotismo ciego y bárbaro obra algunas veces así para mejor asegurar su dominación; sume á los pueblos en la ignorancia para hacerles mas esclavos, les degrada, a fin de sojuzgarles mas facilmente, que como decia el pobre Chacel.

“El pueblo es debil y ciego
y facil conquista ofrece;
primero se le embrutece,
y se le esclaviza luego.”

Y lo que aun indigna más es el empeño con que ciertos gobiernos que se ofrecen al mundo como modelos de liberalismo tratan de cercar de trabas y llenar de dificultades el camino de la instrucción para sus gobernados; de impedir hasta su educación moral y religiosa.

Un crimen conduce á otro. Despues de degradar al hombre en lo exterior por la esclavitud es preciso matar al ser en su fuero interno por la ignorancia; privarle de todo medio de reconocerse y conocer la verdad, de adquirir la conciencia de su naturaleza y de su dignidad, por miedo á que adquiriera también el sentimiento de su fuerza á que llegue un día en que avergonzado de ser un animal sienta en el corazón deseos de llegar a ser hombre.

Este sistema es tan imprudente como criminal; porque la instrucción que se niega pronto ó tarde llega por otros caminos que los que le estan vedados; y pretender en nuestro siglo su no difusión es pretender acaparar la luz y el aire; y llega un día de despertar para esos hombres embrutecidos por sus semejantes, día terrible porque al fanatismo de la libertad conquistada se une el odio feroz de los oprimidos contra los opresores que para mejor explotarlos les hicieron semejantes a las bestias.

Pero si esta es una de las dos maneras como se atenta contra la vida intelectual del hombre, hay otra que es la de enseñar la mentira ó el error en vez de inculcar en su alma la verdad, siendo tanto peor el mal cuanto mayor es el candor y confianza con que el individuo recibe la instrucción.

La verdad es el objeto propio de la inteligencia; santa en si misma, porque es la manifestación de Dios en el Universo, si el hombre esta siempre deseoso de conocerla y amarla, es por que el hombre ha sido hecho para conocer y amar a Dios, de el que forma parte integral, puesto que la inteligencia no existe verdaderamente sino por

su relación con AQUEL que es la verdad y la vida.

Falsar la palabra con la mentira ó el error es pervertir el medio de conocerla, es emponzoñar el alimento de los espíritus y de este modo darles la muerte con lo mismo que debiera transmitirles la vida.

La mentira es pues doblemente inmoral; como un ultraje a la verdad oscurecida ó negada; y como una injusticia con respecto al hombre á quien priva de lo que es necesario a su espíritu rehusándole la verdad ó comunicándole el error.

La mentira, cualquiera que ella sea, jamás es legitima a los ojos de la moral; y aun cuando las circunstancias que fuercen á cometerla atenuen en ocasiones de malicia.

Jamás el fin justifica los medios, puesto que nunca esta permitido hacer un mal por pequeño que sea ni aun para obtener un gran bien.

DR. E. OLIVA.

SEMBLANZAS SANTANDERINAS

XLVII

Consideró como acto laudatorio el salvador trabajo, y aunque asombre, tened por cierto dedico mi hombre toda su juventud al escritorio.

Nunca sus horas dedico al holgorio, ansiando conquistar justo renombre y a sus hijos legar fortuna y nombre el que empezó á bregar de merito io.

Y para su quinqué buscó torcida; y á operar por si propio dió principio, y de la sal con preferencia cuida.

Siempre ojo alerta, nunca pierde ripio; y es un buen comerciante que en su vida fué a buscar *bons succès* al Municipio.

EL CHICO DE LA VENTERA.

Sección de noticias.

0'50 de fotografías

Con este título trata de publicar el *Chico de la Ventera* cincuenta semblanzas santanderinas.

El que desee adquirir ejemplares puede pedirles para proceder a la tirada puesto que el *Chico* necesita contar con los ingresos antes de apenchar con los gastos.

Suplicamos a nuestros colegas se sirvan reproducir este suelto y admitir las peticiones de ejemplares que cuantas mas sean mas habra de agradecer

EL CHICO DE LA VENTERA.

Se asegura que circulan por Vizcaya billetes falsos de 100 pesetas, imitando á los últimos puestos en circulación, Afortunadamente se distinguen de los buenos a primera vista, porque están muy mal hechos.

A las tres y media de la tarde del sábado, en la estación de Maliaño tomó asiento en un departamento del tren de Bilbao un joven llamado Salustiano Sauria, el cual, estando el tren en marcha, cometió la imprudencia de pasar de un coche á otro, con tan mala suerte, que fué despedido por el tren, cayendo al lado derecho de la vía, sin que afortunadamente lo tocara ninguno de los coches.

A los gritos de los pasajeros, el maquinista detuvo el tren, y recogido y colocado en un coche el sujeto en cuestión, fué trasladado a esta ciudad y llevado a casa de unos parientes, donde se le prestaron los primeros auxilios.

Reconocido por un médico, éste manifestó que dicho jóven sufría una fuerte conmoción cerebral, de la que ya se halla libre y fuera de peligro, quedándole sólo algunas lesiones de no gran importancia.

Segun dice *El Economista*, el numerario exportado de la isla de Cuba durante el primer trimestre del año pasado se elevó á 2.010 259 pesos, de los cuales 2.009.059 se remitieron á España, y lo demas ó sea sólo, 1.200 a los Estados Unidos.

Las minas que se hallan en el caso de que

hablábamos en nuestro pasado número son las nombradas *Asensio y Las Fuentes*, en término de Rasines; *Cayetana*, en Alfoz de Lloredo; *Ana, María Concepción, Engracia Albarán y Protectora* en Riotuerto; *Antonia, La Tía Nazaria, La Salvadora y María*, en Campo de Suso; *La Condesa*, en Camaleño; *Santiago*, en Castro Urdiales; *San Enrique*, en Ramales; *Adela*, en Camargo y Piélagos; *Elisa*, en Los Corrales; *Matilde*, en Mazcuerras, y *Despreciada* en Reocin.

En el Gobierno civil de esta provincia se ha recibido el título de licenciado en medicina expedido á favor de don Manuel Gutierrez y Gil de la Torre, por la Universidad literaria de Santiago.

El Ayuntamiento en su sesión de ayer acordó dar las gracias á la Junta directiva de la Cruz Roja por la placa que ha dedicado á los bomberos municipales y que la Alcaldía recibió por conducto del arquitecto del Municipio.

La Dirección general de Sanidad ha dispuesto sacar á concurso para su provisión 96 plazas de médicos directores de baños.

El concurso se celebrará en el salón de sesiones del Real Consejo de Sanidad el día 1.º de Febrero próximo, á las tres de la tarde. Los interesados que deseen variar de destino ó que se hallen obligados á verificarlo, por ser incompatibles, podrán solicitarlo hasta el día 30 de Enero ó acudir al acto personalmente ó por medio de representación.

No habiendo resultado cargo alguno contra el campanero de la Iglesia Catedral, don Santos del Campo, que se hallaba detenido por el robo del copón en dicho templo, fué ayer puesto en libertad.

Ha sido nombrado para desempeñar la plaza de jardinero auxiliar del Municipio, vacante por defunción, Angel Portilla; que obtuvo 15 votos, por uno Hermenegildo Gonzalez, otro Santiago Muñoz y otro Manuel Anavitarte.

A la importación del azúcar de todas clases, la glucosa, las mieles, melazas, la sacarina y cualquiera otro producto que sustituya al azúcar en la alimentación y en la preparación de las sustancias alimenticias se cobrará en las Aduanas por todos conceptos los derechos siguientes:

Azúcar, glucosa, caramelo líquido y otros productos analogos, 100 kilogramos de peso neto, 85 pesetas. Miel y melazas que contengan más de 50 por 100 de azúcar cristalizabile, 100 kilogramos de peso neto, 80 idem.

Idem, idem hasta 50 por 100 inclusive, idem idem 40 idem. Chocolate kilogramo idem 3 idem. Dulces, galletas finas, confituras, conservas en azúcar y jarabes no medicinales, kilogramos de peso neto 3 idem. Medicamentos que contengan azúcar, glucosa, sacarina y sus analogos, kilogramos de peso neto, 4 idem.

El azúcar de todas clases, la glucosa, las mieles y melazas y la sacarina y sus analogos que se produzcan en la Península é islas Baleares pagarán, por todos conceptos, los derechos siguientes:

Azúcar de todas clases, 100 kilogramos de peso neto, 2 pesetas. Glucosa idem idem idem. 12 idem Miel y melaza que contengan más de 40 por 100 de azúcar cristalizabile, idem idem, 12 idem Sacarina y sus analogos, kilogramo de peso neto, 3 idem.

Los fabricantes de chocolate, dulces, confituras, frutas en almibar, y extraídas al natural, pastas de frutas, jaleas, jarabes y galletas finas que exporten dichos productos al extranjero y á las islas Canarias y posesiones españolas, tendrán derecho en concepto de devolución del impuesto satisfecho por el azúcar empleado en la preparación de dichos productos, al percibo de las cantidades siguientes:

Chocolates, dulces, confituras, frutas de almibar, pastas de frutas, jaleas y jarabes, 100 kilogramos de peso neto, 12'50 peset s. Frutas extraídas al natural y galletas finas, idem idem, 4 idem.

Se ha concedido el disfrute de las canteras que tenían solicitadas en Monte y Peñacastillo á los señores don Ildefonso Gomez y don Joaquin Revilla.

La prensa de Bilbao se ocupa de nuestro querido amigo don Restituto Collantes Obregón, elogiándole por haber abierto bufete en la capital vizcaína.

Revista Bilbao se expresa de este modo: "Nuestro distinguido amigo el notable jurisconsulto don Restituto Collantes, ha abierto bufete en Bilbao donde se propone dedicarse á los negocios de su profesión en la que ha sabido conquistarse gran fama durante los años que la ha ejercido en Burgos y Santander, donde ha ocupado importantes cargos populares.

El señor Collantes, por sus talentos ha sido propuesto varias veces para desempeñar cargos en la judicatura y el ministerio fiscal habiéndolos rehusado siempre. Le felicitamos deseándole muchos negocios.

La comisión correspondiente ha dictaminado proponiendo se conceda un socorro á la viuda del empleado que fué del Ayuntamiento don Jervasio Setien.

Por el ministerio de Hacienda se dictaron ayer las oportunas órdenes para que se aplique desde luego en provincias las economías decretadas en Córtes.

La Dirección de Sanidad ha circulado también órdenes parecidas.

Segun en carta particular nos manifiestan, anteanoche en el barrio de Miranda un grupo de hombres, á quienes parece dirigia un dependiente de cierto conocido comerciante, acometieron á otros con animo de darles una paliza, cosa de que pudieron salvarse por fortuna, los agredidos.

Esto fue á primera hora, á las seis y media próximamente, por lo que convendria ejercer por aquel barrio en adelante mas cuidadosa vigilancia.

Han sido nombrados oficiales de la limpieza pública Santiago Muñoz y Eloy Ruiz.

Dos llenos se contaron en las funciones dadas antes de ayer en el teatro, por la compañía que dirigen los señores Bueso y Bauza,

Especialmente por la noche estuvo de bote en bote, como vulgarmente se dice, para escuchar la ópera *Marina*, cantada tan admirablemente como la canta la señora Fons.

El público salió muy satisfecho de la velada y haciendo elogios de los cantantes.

Anoche se puso en escena la antigua y bonita zarzuela *Las Hijas de Eva*, y aunque no hubo un lleno, fué numerosa la concurrencia. Gustó, porque á nuestro público le gusta siempre lo bueno, y lo saborea.

Para esta noche está anunciada la ópera en tres actos *Marina*.

Pasado mañana se estrenará la obra de espectáculo de los señores Dicenta y Paso, con música del maestro Chapi, *Curro Vargas*.

Para cantar esta obra ha sido contratada la primera tiple señora Valdés, que se encuentra de paso en esta ciudad, á la que acompañará la señora Fons, que tiene á su cargo el papel de *Soledad*.

Antes de anoche se repartió en el teatro la lista de la compañía cómica lírica que comenzará á funcionar el día 9 de Enero y terminará el martes de Carnaval, no habiendo, por tanto, bailes de mascarar en los días de bullicio en el teatro.

He aquí los nombres de las personas que componen la Compañía, muchos de ellos conocidos de este público:

Maestro director y concertador: don Julián Vives.

Actrices: Concepción Cubas; Blanca Matras; Consuelo Periz; Maria Menendez; Eulalia Cerdeño; Eloisa Garcia; Maria Pastor; Consuelo Sanz; Juana Crona y Amparo Salvador.

Actores: Vicente Royo; Miguel Las Santas; Antonio Martelo; Carlos Togedo; José Soler; José Muñoz; Enrique Palacios; Antonio Coll; Alfredo Guillén y Emilio Miguel.

Apuntadores: Manuel Gonzalez y José Noguera.

28 coristas de ambos sexos y 28 profesores de orquesta.

Archivo: Fiscowich y Martin.

Sastrería: Viuda de Vila.

Maquinista: Antonio Silva.

Guardarropia y peluqueria: Eufemio Linacero.

Representante de la Empresa: Ramón Lahiguera.

Repertorio: La nieta de su abuelo, Los africanistas, Chateau Margaux, Toros del Saltillo, El suicidio de Alejo, La marcha de Cadiz, Los cocineros, Caramelo, El baile de Luis Alonso, Las mujeres, Las amapolas, La banda de trompetas, El cabo primero, El

duo de la Africana, Campanero y sacristán, Carmela. El grumete, La viejecita, Salón Esclava, La revoltosa, La fiesta de Antón, Las doce y media .. y sereno. La caza del oso, La verbena de la Paloma, La soirée de Cachupin, Los traspachadores. Cuadros disolventes. El señor Joaquin, Las bravias, Agua, azucarillos y aguardientes, Los carboneros, El tambor de granaderos, Los baturos, Certamen nacional, El santo de la Isidra, A casarse tocan, Don Pompeyo en Carnaval, El mantón de Manila, La maja, La chavale, El señor Luis el tumbón y Los zangolotinos.

Obras nuevas: Gigantes y cabezudos, La Mari-Juana, Instantaneas, La luz verde, Un punto filipino, Los borrachos, Los arrastros, La preciosilla, Para palabra... Aragón, Los presupuestos de Villa pierde, El pariente de Rieclá, Los polichinelas, Los flamencos, Cambios naturales, El último chulo, Clases especiales, La feria de Sevilla, El querer de la Pepa, Los tres millones, Los mineros, El traje de boda, La boda de los muñecos, El traje de luces y La cariñosa.

Condiciones de los abonos.—Se abre uno por 18 representaciones á jueves (moda) y días festivos; en este número estan incluidos como moda el día de la inauguración de la compañía y el domingo, lunes y martes de Carnaval, terminación de la temporada.

Proscenios principales y de plateas, sin entrada, 306 pesetas.

Idem segundos sin idem, 126.

Palcos principales del centro sin idem 306

Idem de plateas sin idem, 234.

Idem segundos sin idem, 90.

Butacas sin idem, 31'50.

El impuesto del Timbre á cargo del público.

Nota importante.—Se abre un abono á diario por 30 representaciones á palcos y butacas, éstas con entrada, con la importante rebaja de un 33 por ciento sobre los precios de secciones.

Otra.—Desde ayer está abierto el despacho para los señores abonados á diario, de la temporada actual; el día 3, para los que deseen abonarse á diario; el día 4, para los antiguos abonados de moda y días festivos; el día 5, para los nuevos solicitantes á moda y días festivos.

Los señores abonados á diario disfrutarán gratis sus localidades en las funciones de tarde con solo pagar la entrada.

La Empresa se reserva el derecho de aumentar los precios diarios de función completa ó por secciones, respetando siempre el de los señores abonados.

Precios por cada sección.—Proscenios principales y de plateas, sin entrada, 6 pesetas.

Idem segundos sin idem, 3.

Palcos principales del centro sin idem, 6.

Palcos plateas y principales sin idem, 5.

Idem segundos sin idem, 2

Butaca con entrada, 1.

Delantera de grada con idem, 0'70.

Asientos de 1.ª fila con idem, 0'60.

Idem de 2.ª con idem, 0'55.

Centros de grada con idem, 0'45.

Delanteras de paraiso con idem, 0'45.

Entrada á localidad ó paraiso, 0'35.

El impuesto del Timbre á cargo del público y la entrada general no paga impuesto.

Se ha concedido á don Francisco Lopez Trio la explotación de una cantera en Peñacastillo.

La comisión provincial acordó ayer:

Devolver á don Isidro Mier una fianza; acoger en la Inclusa un niño de esta ciudad; aprobar varias cuentas de suministros al correccional de Torrelavega, y una de material del mismo establecimiento; y aprobar unas cuentas de medicamentos facilitados al Hospital por los señores Molino y Compañía.

Las preciosas placas regaladas á los cuerpos de bomberos por la Junta de gobierno de la Cruz Roja, serán colocadas en los escaparates de la elegante joyería de don Joaquin Presmanes, en cuyos talleres han sido construidas.

Esta mañana ha entrado en nuestro puerto el vapor *Reina Maria Cristina* el cual conduce 39 pasajeros y carga general.

Los agentes catárticos, aceites, resinas y sales minerales son en su mayor parte amargos, nauseabundos, exponen á vómitos y repugnan á los enfermos y particularmente á los niños. El agua purgante natural Rubinat (del Dr. Liobrach) es agradable y obra de un modo tan suave y eficaz que es el purgante preferido por todos los médicos del mundo.

MADRID		DIA 2
Deuda 4 % interior al contado. . .	69	15
Id. 4 % exterior.	75	70
Id. 4 % amortizable.	76	05
Billetes de Cuba de 1886	78	30
Id. id. 1890.	65	90
Acciones del Banco de España. . .	510	00
Compañía de Tabacos.	422	00
Obligaciones de Aduanas.	99	75
Id. de Filipinas.	84	25
París á la vista.	27	80
Londres á la vista.	00	00

COTIZACION

DE LAS OPERACIONES VERIFICADAS EN EL DIA DE AYER POR LOS CORREDORES DEL COLEGIO DE ESTA PLAZA

Acciones del Banco de Santander (ampliación) 169
Santander 2 de Enero de 1900.—El Adjunto de turno, H. Lastra.

Despachos telegráficos.

Madrid 2

Los telegramas acerca de la guerra del Transvaal dicen que las fuerzas inglesas están debilitándose cada día que pasa y solo buscan ocasión para retirarse del frente del enemigo.

Los boers cuentan con 30.000 hombres entre las fuerzas acumuladas en Colenso y Ladismyth para cortar el paso á las tropas inglesas que vayan en socorro de esta última plaza.

De otra nueva derrota sufrida por el ejército inglés da cuenta un telegrama de Londres.

Fuerzas de infantería montada y caballería ligera efectuaron una salida del campamento de Frere con ánimo de atacar las posiciones boers, lo que verificó con gran empuje por dos veces, pero fué tal la resistencia encontrada que tuvo que retirarse, fracasando la operación por completo defrutando las esperanzas que en plan tan meditado habia puesto el Estado Mayor del generalísimo Buller.

Los boers cubrieron el avance con los reflectores eléctricos que poseen y cuando vieron que la columna estaba á tiro de fusil numerosas fuerzas la atacaron teniendo esta que retirarse precipitadamente con bastantes pérdidas.

Otros despachos dan cuenta de que el general Buller se encuentra en el campamento de Frere.

La prensa alemana conviene en que la campaña de Sur de Africa ha de ser larga por contar los boers con una táctica especial que desconocen los ingleses, y además por la estrategia que emplean, en cuya operación son verdaderos maestros.

Aconseja á los ingleses que no adopten medidas de rigor contra los colonos del Cabo, pues seran de resultados contraproducentes, puesto que ya reina entre ellos completa anarquía, lanzandose al campo desde los arrabales muchos colonos sin que las autoridades puedan evitarlo.

Dice tambien que el general Gatacre no da señales de vida y debe hallarse en comprometidísima situación.

Con motivo de haberse negado el señor Gomez Imaz á admitir las modificaciones que en el presupuesto de Marina pretendia introducir la comision de Presupuestos del Senado, se da como seguro que el señor Barzanallana dimitira la presidencia de la citada comision; y que muchos senadores de la mayoria votarán en contra del presupuesto de Marina.

El general Polavieja no acepta la jefatura del cuarto militar de Palacio.

Efecto de las persistentes lluvias las aguas del Guadalquivir, en su curso por Sevilla, han subido tres metros sobre su nivel ordinario.

Esto ha hecho adoptar precauciones en prevision de un desbordamiento, con el que tambien amenaza el Guadaira.

Ha sido nombrado Gobernador del Banco el señor Concha Castañeda.

En adelante, segun lo acordado por el Observatorio de Paris, el día civil comenzará á media noche, como hasta aquí, pero

constará de veinticuatro horas completas en vez de estar dividido en dos partes de doce cada una.

Ha llegado el señor Pidal.

Ha fallecido en Madrid el notable literato y profesor de Retórica y poética del Instituto del Cardenal Cisneros don Narciso Campillo; era un verdadero literato y un erudito que hizo célebre el pseudónimo *Un sacristán jubilado*.

Ha fallecido en la Coruña el presidente de aquella Audiencia don Eugenio Gutiérrez que hace 14 años ocupaba el cargo.

También se encuentra gravemente enfermo Mariano de Cavia.

Después de admitir varias enmiendas ha quedado aprobado en el Congreso el presupuesto de Guerra, quedando únicamente pendientes de discusión los capítulos quinto y séptimo.

Se cree existe una conjura entre los señores Primo de Rivera, Despujols y otros generales para ofrecerse al duque de Tetuan a fin de reforzar la fracción de los caballeros del Santo Sepulcro.

En Córdoba parece toma incremento el bandolerismo, y se persigue con empeño la partida que hace pocos días asaltó el coche correo de Priego.

El estado del conde de Benomar, embajador de España en Roma, es desesperado.

El exministro señor Groizard y los señores Torrelaguna y Montalvo se encuentran enfermos de gravedad.

CRÓNICA CIENTÍFICA

POR EL MUNDO

SUMARIO: Influencias sobre el autor.—Estudio curioso.—Un orden extraño.—El escritor.—Corriente nerviosa.—No es la inspiración.—Lo que el autor ve y lo que escapa a los demás.—Suplantación de personas.—Siempre el autor!

Es indudable que en las obras del hombre refléjase siempre el estilo de éste, pero no menos cierto es que la obra refluye a su vez sobre el sér humano y muy especialmente sobre el principal autor de aquella, dando lugar á una curiosa serie de fenómenos, admirablemente estudiados hoy por la psicología y cuya última palabra es el estudio que la *Revue de Beaux Arts* publica con la respetable firma de Manet.

La literatura, en primer término, es la que mas influye en el autor y á esta siguen el dibujo, la pintura, la música, la arquitectura, la escultura (por este orden extraño) y el grabado.

El escritor, cuando escribe, hallase poseído de una nerviosidad especial al mismo tiempo que esta pendiente de la obra que sobre el papel va estampando como si una sutilísima corriente, pasando por su brazo, fuera á parar a su pluma desde el cerebro.

Hemos dicho "sutilísima corriente," y así han pretendido hallarla, en efecto, algunos psico-físicos, afirmando que una corriente nerviosa, mucho mas sutil todavía que la eléctrica que hoy se conoce, pero que se sospecha, con razón fundada, que sea de la misma naturaleza, partiendo de los centros nerviosos llega por las últimas ramificaciones de la mano a influenciar la pluma, el pincel, los cinceles ó el buril.

Se ha observado—dice—Manet, que todas las obras originales del génio han sido concebidas de un modo rapidísimo, y lo prueban el boceto ó el original primero de las mismas.

En los escritores se ha observado que en estas obras la letra es desigual y el trazo inseguro y la *Grafología* moderna ha patentizado que una nerviosidad extraordinaria padecida por el sujeto en el momento en que los caracteres se estampaban en el papel. Recientes estudios hechos en Alemania con manuscritos de Goethe, del poeta inglés Milton, han venido a demostrarlo.

Ahora bien, este estado especial del autor en presencia de su obra, esté ó no terminada, es lo que Manet estudia, deduciendo de sus observaciones que es independiente de inspiración—fenómeno muy distinto—y que es solo la influencia refleja de la obra sobre su autor.

Admitido hoy por todo el mundo el influjo avasallador de las obras de arte, dicho se está que donde esta influencia debe darse con mas arrebatadora fuerza, es en el autor de aquellas obras, aunque de manera bien distinta que en los demás.

Esto se explica si se tiene en cuenta que el autor siempre ha concebido algo más de lo que expresó, algo que se ha quedado solo en él, algo que escapó al pincel, á la pluma. Pero eso, mientras los demás únicamente ven lo expresado, lo cual equivale a ver la obra incompleta, el autor con los ojos de su inteligencia la ve en toda su totalidad, viendo lo que realmente no existe mas que en su fantasía.

En el momento de la composición, el autor colócase con su espíritu en un mundo muy distinto de aquel en que vive así Shakespeare creíase viviendo con sus personajes, mientras los iba creando y hablaba con ellos; Wagner ha creído percibir realmente los murmullos y gritos de la Naturaleza estando en bosques reales, todos los pintores y escultores han creído ir dando vida á sus figuras a medida que las han ido haciendo siquiera esta ilusión haya sido brevísima.

No menos curiosa es la parte que el articulista dedica a explicar cómo el autor hace reflexionar ó expresarse a sus personajes. Según aquel, todo ello se debe a una verdadera y misteriosa suplantación de la personalidad del autor, la cual se borra y desaparece para ser substituida por la del personaje ó personajes de que se trata.

Así, por ejemplo, cuando el autor ha llegado a colocar el personaje. A en ciertas y determinadas condiciones, ante los peligros B. y C., el autor establece un verdadero problema sin que él mismo se dé cuenta del hecho y dice:

"Siendo yo A. con su caracter, edad, cul-

tura, etc; y hallándome en presencia de B. y C. ¿qué pienso, que digo y qué hago? La resultante es la continuación de la obra.

No es, no, en este caso el autor quien habla, es el mismo personaje con sus virtudes y sus vicios, encarnado en aquel hombre, es el espíritu, que el autor ha creado, que toma cuerpo en el mismo que le forjó y encuentra un cerebro en el mismo cerebro donde hubo de concebirse.

Dicho se está al hablar así, que nos referimos a los grandes autores, pues los que aspiran a serlo sin tener condiciones ningunas, esos no pueden realizar estos fenómenos y no logrando *verbi-gratia* substituir instantáneamente su espíritu por el de un personaje de su obra, siembre son ellos mismos los que hablan y dan a un rufian parecidos pensamientos que a un sabio, pues el que piensa ni es lo uno ni lo otro, es siempre el mismo, el autor.

Es decir que les ocurre lo que á ciertos actores, que ora sean en escena reyes ó plebeyos, son siempre los mismos, Fulano ó Mengano, por que "no se han posesionado de su papel," como se dice en los teatros, por que no han sabido borrar su personalidad con la del personaje que ideó el autor.

Muchos mas interesantes analisis contiene el extenso trabajo a que nos venimos refiriendo, pero esto ya se enlaza con el pensamiento, la medida de éste etc.

DR. TRAVELLER.

Morrhuel Creosotado
De CHAPOTEAUT

Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhuol; poderoso microbicida, constituye el remedio más eficaz que se conoce contra Bronquitis, Catarros rebeldes, Tisis laríngea, Consunción, Enfermedades del pecho en segundo y tercer grado.

PARIS, 8, RUE VIVIENNE
y en todas las Farmacias.

COMPANIA DEL FERROCARRIL DE SANTANDER A BILBAO

En el sorteo de Obligaciones celebrado el día de ayer han sido afortunadas las siguientes:
De Santander a Bilbao 31 Obligaciones amortizadas números 491 al 500, 2.297 al 2.300, 11.551 al 11.560, 12.611 al 12.620.
Del Calatrua 6 Obligaciones amortizadas números 1.215 al 1.220.
De Santander a Solares, 1.ª hipoteca, 25 Obligaciones amortizadas números 1.611 al 1.615, 2.241 al 2.250, 2.311 al 2.320.
De Santander a Solares, 2.ª hipoteca, 11 obligaciones amortizadas, números 1.311 al 1.320, 1.041.
De Santander a Bilbao (Ramales) 1.ª hipoteca, 24 obligaciones amortizadas, números 5.511 al 5.520, 7.861 al 7.870, 8.911 al 8.920 y 10.000.
Los intereses y obligaciones amortizadas se pagarán desde 1.º de enero próximo en los Bancos de Bilbao y del Comercio y en las oficinas de la Compañía, Muell. 13, Santander.
Bilbao 28 de diciembre de 1-99.—El Presidente del Consejo de Administración, *Victor de Chavarri*.

FABRICA DE AGLOMERADOS Y BALDOSA DE RELIEVE

DE Venancio Valderrama

SANTANDER
Gran variedad de dibujos en baldosas de relieve de 020 x 20=0,25 x 25 en forma exagonal grandes y pequeñas, muy buenas para suelo de almacenes, aceras públicas y azoteas; dos modelos de azulejos peltados, fregaderas, varios modelos pequeños y grandes de pilas para agua bendita y bañisuales, se hacen tendidos de cemento portland parecido a la de asfalto, de resultados positivos.

Sin competencia en clase y desde esta fecha en precios.

Para pedidos y condiciones, calle de Burgos, 39 y 41, Santander.

Nota.—Se vende cemento de portland de varias marcas, á precios muy arreglados.

LA ECONÓMICA AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

Puerta la Sierra, 6, principal,

SANTANDER

No conviene olvidarse

la existencia de la antigua y acreditada agencia, única en su clase, para la compra-venta de fincas, colocación positiva en capitales hipotecarios y personales.

Se ocupa en cuantos asuntos le confíen. Administración de fincas con adelantos de un año ó más de los alquileres si se desean.

Patrio Gómez—Santander

ASMA - OPRESIÓN

Los Cigarrillos Indios de Grimault y C^{ia} son el remedio más eficaz que se conoce contra el Asma, la Opresión, el Insomnio, el Catarro, y para facilitar la Expectoraçión.

En PARIS, 8, rue Vivienne
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

LICDO, RAMON MASPORRULL GARCIA ABOGADO

Se ofrece en el ejercicio de su profesión: admite poderes para la administración de fincas urbanas: se hace cargo á la vez de gestionar y hacer que se expidan cuantas partidas de nacimientos, matrimonios y defunciones se soliciten.

Dirección, Paseo Cristina 23.

SANTIAGO DE CUBA

LA MUJER ESPAÑOLA Y AMERICANA (Su esclavitud, sus luchas y sus dolores)

RESEÑA HISTÓRICA POR

E. RODRIGUEZ SOLIS

Acaba de publicarse este interesantísimo libro, que abarca toda la historia de la mujer, y se vende al precio de TRES pesetas en la Administración de este periódico y en las principales librerías.

SANCHEZ DE HOZNAJO (JUAN)

Estando don Diego Hurtado de Mendoza, primer duque del Infantado, pacificando las Asturias, que se hallaban bastante inquietas, recibió por criados á muchos de los parientes mayores de las casas solariegas más principales de aquellas provincias, llevándoselos más tarde á Guadalajara. Entre ellos habia un niño de corta edad, Juan Sanchez de Hoznayo, hijo de Sancho de Hoznayo y de Mayor Hermosa; quien según fué creciendo, comenzó á dar muestras de gran talento, haciéndole el duque su camarero mayor y llegando á contraer matrimonio con una mujer principal: Mencía Nuñez.

Sanchez Hoznayo fundó en Guadalajara la capilla de San Esteban, donde está enterrado. Fué natural de Santander y murió el 5 de agosto de 1500.

SAIZ DE RUILOBA (DON PEDRO)

Sabio teólogo. Ocupó una canongia en la Santa Iglesia metropolitana de Burgos,

SANTANDER (MARTIN DE)

Comediante y autor dramático español, que vivió en los comedios del siglo XVI y se cree que nació en la misma ciudad de su nombre, en el barrio llamado *Bajo*, alcanzando acaso los primeros años del siglo XVII. Fué contemporáneo de Lope de Rueda y autor de algunas piezas dramáticas, según afirma Casiano Pellicer. Lope considera á Santander como *digno de ser oído y no de menos cuidado é ingenio que Villegas*, incluyéndole en sus Tablas Poéticas, entre los *famosos en el arte histriónica*.

Santander compuso una comedia, cuya portada dice así: Comedia llamada Rosabella. En la cual se introducen un caballero llamado Fasminio, y dos criados: es uno un vizcaino, y es otro un negro, y una dama llamada Rosabella y el padre de la dama llamado Libeo, un hijo suyo y un alguacil con sus criados, y un pastor llamado Pabro. En la cual trata de como el caballero por amores se desposó con ella, y la sacó de casa de su padre. Es muy graciosa y apacible. Se imprimió (en 4.º) en 1550.

de Hermandad de Campoo de Suso, y diputado provincial. Perteneció como académico corresponsal á la Real Academia de la Historia, y á otras importantes corporaciones científicas y literarias.

ROBRERO (EL MARQUÉS DEL)

Como Manzanedo, Hazas, Mortera y otros montañeses ilustres, don Felipe Quintana y Garcia, primer marqués del Robrero, nació en el lugar de Arnúero en una humilde cuna, y emigrando muy joven á América consiguió mediante su trabajo conquistar los favores de la fortuna.

Figuró más tarde bastante en política, fué senador del Reino, y el caballeroso monarca don Amadeo le hizo merced de título con la denominación ya citada.

Santander debe no poco al desprendimiento del marqués del Robrero, pudiéndose citar entre las mejoras que promovió y realizó la construcción de la carretera de Quintana en la Magdalena.

Poseyó el señor de Quintana, las grandes cruces de Isabel la Católica y del Mérito

QUEZARAL DIGESTIVO

ESTÓMAGO

SU ÚNICO Y EFICAZ REMEDIO

es el

Quezaral Digestivo del Dr. Carceller

TANTAS PRUEBAS TANTAS CURAS

Es verdaderamente maravilloso, á 3 y 5 pesetas caja
Preciados, 35, Madrid
EN SANTANDER:
Sres. Perez del Molino y Compañía
y en las principales farmacias y droguerías de España

AL POR MAYOR
J. URIACH Y C.ª - BARCELONA

QUEZARAL DIGESTIVO



Causas de no tomar el QUEZARAL



Efectos de haber tomado el QUEZARAL

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA

DE GRIMAULT Y C^{ia}

Deliciosa preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: *Malas digestiones, Nauseas y Acedias, Gastritis y Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades del hígado.* Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica á los ancianos y á los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias.

CHOCOLATES Y CAFES

LA COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA Y TES

37 recompensas industriales

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR 18 Y 20

MADRID

JARABE PAGLIANO

DEPURATIVO REFRESCANTE DE LA SANGRE.

DEL PROF. ERNESTO PAGLIANO

NAPOLIS, 4, CALATA S. MARCO (Casa propia).

Para evitar que el público sea engañado por equívocas publicidades y para atenuar los daños derivantes de la desleal concurrencia de otras, es preciso recordar que todos los productos y el JARABE PAGLIANO de Nápoles no tienen que ser confundidos con los que se despachan bajo el nombre de otros Paglianos. Por este motivo las sentencias que se anuncian en otra publicidad no pueden en ningún modo referirse á la casa ERNESTO PAGLIANO, de Nápoles, que ha sido autorizada por el ministerio del interior del Reino de Italia (Dirección de Sanidad) para la fabricación y venta del Jarabe y demás productos que llevan su nombre.

N. B. FUFSTRA CASA DE FLORENCIA ESTÁ SUPRIMIDA.

Exigir sobre el frasco y sobre la cajita la marca de fábrica depositada según la ley.

DEPÓSITO EN BARCELONA: SALVADOR ALSINA, PASAJE DEL CRÉDITO, 4.
Depósito en Santander: Perez del Molino y Compañía, Droguistas.

« Si teneis tos, tomad Pastillas Géraudel. »

Esta frase se ha hecho popular y ha dado la vuelta al mundo demostrando la eficacia de las

Pastillas Géraudel

Maravillosas para curar: Constipados, Tós nerviosa, Larinjitis, Ronquera, Irritación de pecho, Catarro, Asma, etc., etc.

Indispensables á las personas que se fatigan al hablar y á las que durante su trabajo habitual están expuestas á la intemperie del aire ó respiran polvo ó vapores irritantes.

Muy necesarias á los Fumadores.

Cada estuche con 72 pastillas, contiene instrucciones sobre la manera de tomarlas. En todas las Farmacias.

EL VINO DE PEPTONA CAILLON

restablece las fuerzas, el apetito, la digestión; es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos

DEL ESTÓMAGO

LANGUIDEZ, ANEMIA, etc.

Su gran éxito ha dado origen á muchas imitaciones. Exijase la PEPTONA CAILLON, la única citada en el Boletín de la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina.

St. Martin, 3, Paris y buenas Farmacias.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH

DEPILATORIO

NO IRRITA EL CÚTIS

QUITA EL VELLO Y EL PELO MATA LA RAZ

PRECIO 2'50 P. LOS BOTES EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

y BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

LO REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 2 PTAS

En la imprenta de este periódico se ha recibido una nueva remesa de PAPEL DE CARTAS Y SOBRES comerciales

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y de modo general, en todos los casos en los que la nutrición esta comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Capsulas, Granulado.

Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias de España y América.

Militar, fué caballero de la real y distinguida orden de Carlos III, murió en Santander á 22 de junio de 1896.

SISNANDO (SAN)

San Sisnando ó Sisenando, nació en Cosgaya el año 837 y en cuanto tuvo los años suficientes ingresó en el monasterio de Santo Toribio. Alfonso III le nombró su capellán mayor, siendo este ilustre montañés el primer monje benedictino que desempeñó aquel elevado cargo. Nombrado algun tiempo despues abad de San Salvador de Compostela (Santiago de Galicia), en el año 877 fué promovido á la silla episcopal de aquella diócesis. Bajo la dirección de este santo obispo se continuó la ya comenzada catedral de Santiago. Murió en 921, siendo traídos sus restos, por disposición del rey, al monasterio de Santo Toribio de Liébana.

SANCHEZ DE LAREDO (PERO)

Capitaneó una de las galeras, que en

compañía de las mandadas por el conde de Buelna, Pero Niño, y del primo hermano de este, Fernando Niño, salieron de Sevilla en 1403 en busca de moros por las costas andaluzas, haciendo importantes presas y persiguiendo á aquellos hasta Túnez.

SANTILLANA (JUAN DE)

Pintor en vidrio. Debió nacer en la villa que su apellido recuerda, trasladándose á fines del siglo XV á Burgos, pasando de esta ciudad á la de Avila, en compañía de Juan de Valdivielso, acaso su conterraneo á tratar de ajustar con el cabildo de la catedral las vidrieras. En septiembre de 1497 quedaron obligados á poner cuatro de aquellas á los lados del altar de Gracia con las efigies de Santiago, San Juan Bautista, San Nicolás y Santa Ana, de las cuales solo ha quedado la de San Juan. Posteriormente contrataron la pintura de la mayor parte de las vidrieras de la precitada catedral a razón de 80 maravedis por cada palmo alguna, de las cuales todavia existen.

muriendo en aquella ciudad el dia 2 de junio de 1531. Sus restos descansan en la citada catedral.

SISNIEGA (DIEGO)

Notable maestro cantero, natural de Voto. Trazó y dirigió importantes obras, y en unión de Garcia de Alvarado y otros arquitectos hizo postura en 1580 á la obra del monasterio de Monjas de la villa de Moya, provincia de Cuenca.

SANCHEZ (PEDRO)

Nacido en Santander, Pedro Sanchez fué uno de los capitanes más valerosos, de los no pocos, que acompañaron al célebre Hernán Cortés en la gloriosa conquista de Méjico.

SOTO (JUAN DE)

Formando parte de la lucida escolta de caballeros españoles que rodeaban á don