

R-1910

EL MONTE CARMELO

REVISTA RELIGIOSA.

AÑO IX

NÚM. 191



Redacción y Administración: CARMEN DE BURGOS

15 de Junio de 1908.

—: SUMARIO :—

	<u>Páginas</u>
La Adoración nocturna á Jesús Sacramentado, por Fr. Daniel de la Encarnación.....	441
La Caridad legal y la Caridad cristiana, por Fr. Silverio de Santa Teresa	447
La Virgen María en la poesía popular, por Domingo Hergueta	453
Relaciones entre Santa Teresa de Jesús y los Hijos de Santo Domingo de Guzmán, por Fr. Felipe Martín, O. P.....	455
Estudio sobre la cristiandad de Malabar, por Fr. Segundo de S. José.	459
Romance de una vocación.....	464
Sección Canónico-Litúrgica.....	467
Bibliografía.....	469
Crónica Carmelitana.....	472
Crónica General.....	476

GRABADOS

La Eucaristía.

EL MONTE CARMELO

REVISTA RELIGIOSA QUINCENAL

DIRIGIDA POR

PADRES CARMELITAS DESCALZOS

con aprobación de los Superiores y censura eclesiástica

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Administración ó en los conventos de la Orden	3'50 pesetas..	} medio año.
Por corresponsal.....	4 id.	
En la Administración ó en los Conventos de la Orden.....	6 id.	} un año.
Por corresponsal.....	6'75 id.	
Extranjero.....	8 francos.	

ADMINISTRACIÓN—CARMEN DE BURGOS

PAGO ADELANTADO

En esta imprenta se confeccionan toda clase de trabajos concernientes al ramo, con prontitud, esmero y economía.

Recordatorios finos con alegorías eucarísticas para primera misa ó comunión. Idem de defunción negros con relieves plata, mate, blancos oro, estrechos dobles, sencillos, tarjetones negros biselados, con cruz plata, oro, tamaño menor, plata, oro, blancos con cruz ó sin ella. Tarjetas de visita, diferentes tamaños, para caballeros y señoras, en blanco ó luto. Estuches de 50 cartas con sus correspondientes sobres, lujo. Papel y sobres para cartas, tamaño holandesa y medio holandesa en blanco ó timbrado. Facturas, recibos para comercio, etc., etc.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LÍNEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 4 Enero, 1 y 29 Febrero, 28 Marzo, 25 Abril, 23 Mayo 20 Junio, 18 Julio, 15 Agosto, 12 Septiembre, 10 Octubre, 7 Noviembre y 5 Diciembre.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO.—Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes.

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes.

LÍNEA DE CANARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22 de cada mes.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses.

LÍNEA DE TÁNGER.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes: y de Tánger: martes, jueves y sábados.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTIPARASITARIA
Y EN ALTO GRADO RECONSTITUYENTE

Según la PERLA DE SAN CARLOS, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio.

En el último año se han vendido más de DOS MILLONES de purgas.

La clínica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta CINCUENTA AÑOS DE USO GENERAL Y CON GRANDES RESULTADOS para las enfermedades que expresa la etiqueta y hoja clínica que se da gratis.

Depósito central: Madrid, Jardines, 15, bajo, derecha, y también se vende en todas las farmacias y droguerías. Su gran caudal de agua permite al

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS
estar abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

FÁBRICA DE PAPEL CONTINUO

DE

Limousin, Aramburu y Raguán

«LA TOLOSANA» Tolosa (Guipúzcoa)

Especialidad en cartulinas bristol, blancas y marfil, sobres blancos, de color y opacos. Estuchería etc., etc.

Exportación á todas partes. El papel de esta Revista procede de dicha fábrica.

LIBRERIA RELIGIOSA
DE

ENRIQUE HERNÁNDEZ

Calle de la Paz, 6.—MADRID.

El nuevo *Catálogo* publicado por esta casa, que se da gratis á quien lo solicite, contiene numerosas obras de Filosofía, Teología, Sagrada Escritura, Derecho canónico, Patrología y elocuencia, Historia eclesiástica, Ceremonias y libros litúrgicos Liturgia y rezo divino, Predicación, Obras de ciencias, Gramáticas y Diccionarios, Devocionarios y Semanas Santas, Opúsculos, y hojas de propaganda, Obras de recreo, Comedias y dramas morales, Libros de piedad, Obras antiguas, Obras en francés y Canto Gregoriano.

Notable surtido en estampas.—Especialidad en Recordatorios de primera Comunión, de primera Misa, para Profesiones Religiosas y de Difuntos.—Oleografías.—Crucifijos.—Rosarios.—Escapularios.—Medallas.—Cruces de Caravaca.—Estatuitas de metal y otros muchos objetos piadosos

ESTUDIO-TALLER DE TALLA, ESCULTURA Y DORADO

BELLIDO, HERMANOS

Premiados en varias Exposiciones Artísticas y en los Congresos Eucarísticos de Valencia y Lugo.

Colón, 14.—VALENCIA

Altars, Andas, Tabernáculos, SAGRARIOS, Monumentos y de más objetos de Iglesia.

Imágenes de todas clases y tamaños.

Ornamentación y dorado de Iglesias, Capillas, Oratorios, etc.

Pintura de Escultura.—Restauraciones.

Construcción especial desde lo más rico hasta lo más sencillo y económico

NOTAS.—Pídanse dibujos.

A los Sres. Curas y Comunidades Religiosas concederemos el pago á plazos si no tienen facilidades para efectuarlo al contado.

LIBRERÍA RELIGIOSA

CALLE DE PONTEJOS, NÚM. 8.—MADRID

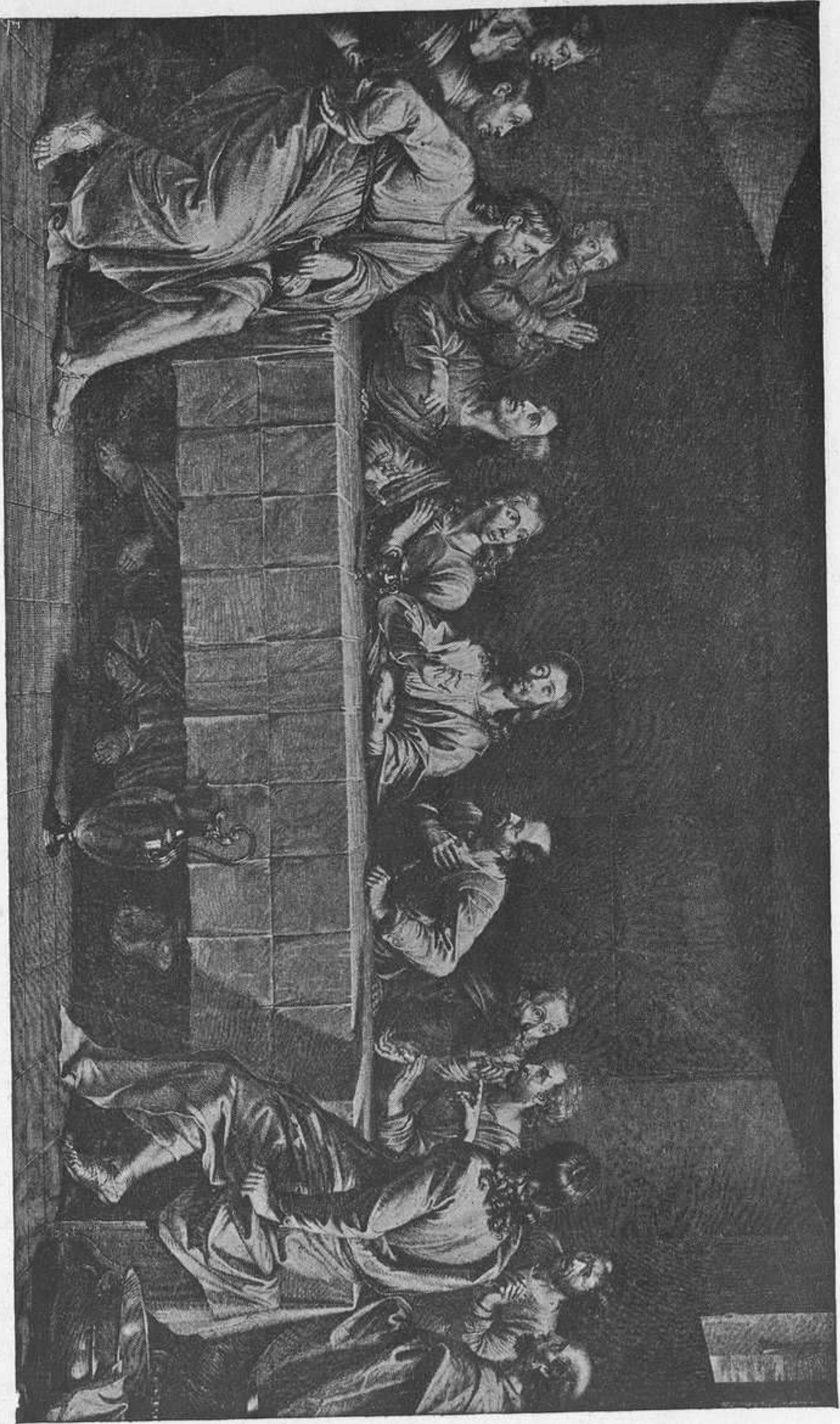
Esta casa remite gratis á quien lo solicite su extenso *Catálogo de obras religiosas*.

Dirección: Sra. Viuda de Rico, Pontejos, 8.

MADRID.



[Faint, illegible text or markings on the right side of the page, possibly bleed-through or a watermark.]



(De la obra *Jesús de Nazaret*.)

*En verdad os digo; no beberé más de este vino hasta el día que lo beba con vosotros
en el reino de mi Padre*

(S. Mateo, 26, 29.)

15 de Junio de 1908.




EL MONTE CARMELO

Año IX



Núm. 191

LA ADORACIÓN NOCTURNA Á JESÚS SACRAMENTADO

s para alabar á Dios el incremento que en nuestros días va tomando la devoción al Santísimo Sacramento del Altar, cómo se multiplican sin cuento las filas del hermoso ejército de adoradores del Rey de la gloria y la frecuencia siempre progresiva de las comuniones que se reciben en los templos cristianos.

Aquella felicísima idea que Dios grabó en el alma del Pontífice reinante; aquel vehemente impulso con que inflamó los sentimientos de su magnánimo corazón, aquella fervorosa invitación y paternal llamamiento que dirigió á los fieles de la cristiandad ha producido maravilloso efecto, dando por resultado el que Jesús cuente hoy con una gloriosa multitud de espíritus que le adoran, de corazones que le aman, de almas que se sientan á la mesa eucarística á gustar las delicias del pan que alimenta á los fuertes y del vino que engendra vírgenes.

Y no es sólo esto. Lo más consolador, por lo inesperado, es que en una época de glacial indiferencia y espantoso abandono de toda obra de piedad y práctica religiosa, el elemento fuerte, que fué siempre el más descreído, altanero y orgulloso, se una en compacta y aguerrida falange formando numerosos escuadrones para hacer la corte de honor al Dios de la eternidad oculto en la sagrada hostia.

¡Qué placer tan inefable sentirá el Corazón de Jesús al ver en derredor suyo á millares de hombres, que pisoteando el ridículo qué dirán, y alzándose sobre todo humano respeto, rompen las vigiliass de la noche para velar ante el Santísimo Sacramento, como en son de valiente protesta contra los enemigos de Cristo, que aprovechan las tinieblas de esa misma noche para entregarse al vicio y consumir sus iniquidades! Idea divina, idea salvadora, idea de regeneración espiritual fué la de establecer estos núcleos ó centros de adoradores de Jesús Sacramentado que constituyen lo que se llama Adoración Nocturna.

Jesús permanecía solo en su amorosa prisión durante toda la noche, alumbrado apenas por la tenue y vacilante luz de una pobre lamparilla, y esto, á la verdad, era poco, algo más exigía de sus criaturas. Por eso su amantísimo corazón, que cifra sus delicias en morar con los hijos de los hombres, que despide de su seno llamaradas de ardentísima caridad, al verse abandonado de sus hijos, para él más queridos que las niñetas de sus ojos, en las horas tristes en que los pecadores le insultan, agravian y ofenden con más acerbo furor, é insolente descaro, lanzó un postrer suspiro, hondo, agudo, penetrante y conmovedor, que logró interesar el corazón del Padre común de los fieles, el de los devotísimos Prelados que están en comunión con la Santa Sede, y el de una multitud de valientes cristianos, que han comprendido con piadoso instinto el alcance que tiene la queja de Jesús desamparado en su amor. Y mientras el Papa concede gracias extraordinarias á la cristiandad para que se enamore de Jesús Sacramentado, y los Rvdmos. Arzobispos y Obispos convocan asambleas y reúnen congresos con el fin laudabilísimo de unir y multiplicar fuerzas, voluntades y corazones en torno del augusto sagrario, é ilustres y beneméritos eclesiásticos (1)

(1) Digno es de especial mención y loa por su ardiente celo y amor acendrado al Sacramento del Altar, el M. I. Sr. D. Francisco de Paula Muñoz Reyna, Canónigo Penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Málaga, quien según leemos en el *Boletín Eucarístico* de esta ciudad del que dicho sacerdote es dignísimo Director, ha sido nombrado Moderador de la Asociación Sacerdotal de Adoradores en España por el Superior general de la Congregación del Santísimo Sacramento. El nombramiento ha sido visto y aprobado por el Sr. Obispo.

Entre las gracias concedidas á los Sacerdotes Adoradores, se cuentan: 1.º Facultad de anticipar el rezo de Maitines y Laudes desde la una de la tarde; 2.º Facultad de bendecir é imponer el escapulario de San José; 3.º Facultad de admitir en la Tercera Orden de San Francisco y de reunir á los Hermanos en Cofradía dentro de los límites de la Parroquia; 4.º Facultad de bendecir é indulgenciar los rosarios de la Inmaculada; 5.º Facultad de aplicar á los

fundan ligas eucarísticas y dirigen revistas y escriben folletos y hojas de propaganda encaminados á este mismo divinísimo fin, los fieles de todas clases, edades y categorías convienen en dedicar á Jesucristo la noche, empleándola en actos de ferviente y rendida oración. Porque ya no es solo el pobre artesano ó el humilde campesino el que viene á orar á los pies del tabernáculo, no; junto á la blusa del sencillo jornalero brillan los galones del bizarro y pundonoroso militar, y el abogado y el jurisconsulto el sacerdote y el lego, el pobre y el rico, el grande y el pequeño, todos unidos en un espíritu y en una fe vienen á postrarse en la presencia de Jesucristo, representando á maravilla el grandioso cuadro de la primitiva Iglesia compuesta de cristianos de un solo corazón y de una sola alma.

La Adoración Nocturna promete vida abundante y próspera porque el fuego de la divina caridad vase propagando de corazones á corazones con tal rapidez que á la vuelta de pocos años no va á quedar ciudad, villa ó pueblo de alguna importancia donde esta institución piadosa no quede establecida y el Corazón de Jesús no cuente con gran número de adoradores. Así lo prometen las hermosas crónicas que la Prensa católica redacta con motivo de las solemnes inauguraciones de dicha Adoración.

Y ¿á qué obedece este amago de espiritual reacción que se nota en el mundo, cuyas tendencias van encaminadas á estrecharnos más y más con nuestro Dios y Señor? ¡Ah! esto se explica fácilmente, teniendo en cuenta que bajo las cenizas de cierto miedo y tibieza religiosa que impiden al hombre exteriorizar sus sentimientos, existe un fondo bellísimo, sano, eminentemente cristiano; si el soplo de la divina gracia aventa esas cenizas, brillarán de nuevo las ascuas encendidas del más puro amor, que á la vez abrasarán, derretirán y consu-

rosarios la indulgencia de los Crucíferos; 6.º Facultad, en fin, de altar privilegiado en todas las Misas rezadas en sufragio de los asociados difuntos.

Entre las indulgencias concedidas á los Sacerdotes Adoradores, una es *cotidiana*, adorando durante una hora continua al Santísimo Sacramento.

No se ha de confundir esta Asociación de Sacerdotes Adoradores con la Liga Sacerdotal Eucarística, esta tiene por objeto y fin particular promover la *Comunión frecuente*, y aquella: 1.º Alimentar y acrecentar la devoción del sacerdote hacia la Divina Eucaristía, multiplicando y prolongando sus visitas á Nuestro Señor... 2.º Unir entre sí á todos los asociados con los vínculos de una verdadera y estrecha fraternidad... 3.º Hacer de los asociados los adoradores de Jesús Sacramentado en espíritu y en verdad.

Como Organó único de la Asociación de los Adoradores en España, está declarado el *Boletín Eucarístico* de Málaga, como lo es también de la Liga Sacerdotal Eucarística.

mirán con su calor el hielo de la indiferencia en otros corazones. He aquí lo que ha sucedido con la Adoración Nocturna.

En medio de la impiedad reinante se ocultaban cientos y miles de corazones que amaban al Dios de la Eucaristía; quizá más de una vez recordaron en su interior las dulzuras inefables de aquel venturoso día en que por vez primera albergaron en su pecho al Hijo de la Virgen; acaso en el fondo de su corazón sintieron vivamente las ofensas de los pecadores hacia Jesús Sacramentado; mas el freno de una incalificable vergüenza cerró sus labios para que no dijeran en alta voz: Amo á Jesús oculto en la sagrada Hostia; esperaban sin embargo que una mano bienhechora levantara el velo bajo el cual se escondían tan hermosos efectos; y cuando la divina Providencia colocó en la cátedra de S. Pedro al Sumo Pontífice Pío X, y este al empuñar en sus veneradas manos las riendas del gobierno espiritual de la Iglesia, se propuso, con miras supremas de renovarlo todo en Cristo, dirigir á su cristiana grey al Corazón de Jesús, manifestando su ardentísimo deseo de consagrarla toda entera á su divino amor, patente en el Santísimo Sacramento, entonces llegó el momento oportuno de unirse en espíritu y en acción al Padre Santo, y todo hijo amante y sumiso de la Iglesia lo aprovechó para manifestar en múltiples y diversas demostraciones la identidad de sentimientos que le aliaban á su Soberano Pastor, y entre otras ideas felices, luminosas y de gran provecho para las almas, surgió la de dar nueva vida, impulso é incremento á la devoción de la Sagrada Eucaristía, reuniendo muchos millares de hombres que fueran el ejemplo del mundo, asociándose en numerosos grupos para adorar á Jesús en espíritu y en verdad, es decir con el corazón y la obra, imponiéndose gustosos para este fin el sacrificio de quitar algunas horas al sueño para dárselas á Dios, en compensación de las muchas que el pecador roba á Dios para dedicarlas al placer.

La Adoración Nocturna es devoción sólida, como cimentada sobre el objeto más noble, elevado y divino de nuestra adoración y culto. Inseparable del que tributamos al Corazón de Jesús, se refunden, digámoslo así, en uno solo, en el culto á la sacratísima Humanidad de nuestro adorable Salvador. Devoción segura, y que llena por completo todas las ansias de nuestro pobre espíritu, todas las necesidades de nuestro corazón. Aquí está el manantial purísimo y abundante que

brotan del Costado de Jesús, cuyas frescas y cristalinas aguas, á la vez que templan la fiebre de nuestras concupiscencias, limpian las almas pecadoras, parándolas más blancas que el ampo de nieve que se cuaja en la cumbre de altísimas montañas; no necesita el cristiano mendigar unas cuantas gotas de agua en ciertas devociones que acaso no garantizan á su espíritu la adquisición de una sola virtud; compenétrese su corazón con el corazón de Jesús, beba á raudales el licor suavísimo que corre de sus benditas llagas, dilate los senos de su alma en presencia de Jesús Sacramentado, y aquí aprenderá á ser manso y humilde, sufrido y magnánimo, puro y caritativo; junto á la corriente del divino amor crecerá cada día el árbol de la perfección cristiana plantado en medio de su corazón, y dará flores de virtud y frutos de santidad, y cobijará bajo su amplio y esbelto ramaje á aquellos de sus hermanos que atraídos por su buen ejemplo se resuelvan á seguir de cerca á Jesús y gustar las delicias de su ardentísima caridad.

La Adoración Nocturna está llamada á renovar el mundo en Jesucristo, según los deseos reiterados del Soberano Pontífice. En los lugares en que se ha establecido, además de sacar á tantas almas de esa apatía é indolencia religiosa en que yacían aletargadas, se ha verificado un cambio radical en las costumbres del pueblo. El jornalero que malgastaba el salario de la semana en el juego y el vicio mientras su esposa é hijos no tenían un pedazo de pan para matar el hambre, ya no juega, entrega íntegro el producto de su trabajo, educa á sus hijos en el santo temor de Dios; en su casa reina la paz, el amor santifica aquel hogar venturoso; debido todo á que ese hombre se ha alistado en las filas de la Adoración Nocturna, y acude á orar á los pies de Jesús Sacramentado de donde saca el tesoro riquísimo de la salud del alma y del cuerpo.

El joven libertino, que con sus excesos y mala vida era el escándalo del lugar, ha oído la voz de Jesús en el fondo de su alma y se ha agrupado entre sus adoradores, y hoy es modelo y edificación de aquellos mismos á quienes escandalizara con sus pasados desarreglos.

El comerciante usurero, que á costa del pobre menestral iba haciendo prosperar inicualemente su casa y negocios, desde que pertenece al ejército de Jesucristo, ha aprendido á

practicar las leyes de la justicia y de la caridad y da á cada uno lo que le pertenece.

En esta escuela de virtud, el pecador se justifica y el justo se perfecciona más; y con la doctrina y ejemplos que enseña Jesús en el Sacramento del altar, el corazón se alecciona de tal suerte, que se amolda gustoso á las exigencias y fragilidades del prójimo; ama con delirio, perdona con amor, olvida las injurias, ruega con perseverancia, llora con el que sufre, se regocija con el alegre, derrama el bálsamo de la consolación sobre el espíritu acongojado en los amargos trances de la vida, y comunica á cuantos se le acercan, el fuego divino en que siente abrasarse, deseoso de ganarlos á todos para Cristo.

Confiemos en que la Adoración Nocturna á Jesús Sacramentado es una gracia extraordinaria que la Providencia divina ha enviado al mundo para remedio de muchas necesidades espirituales.

Oremos con fe á los pies del sagrado tabernáculo y seremos salvos.

FR. DANIEL DE LA ENCARNACIÓN.





LA CARIDAD LEGAL Y LA CARIDAD CRISTIANA

XLVII (I)

La caridad y la filantropía.—Condiciones de que debe estar adornado el personal puesto al servicio de los enfermos.—Palabras de Wirchow.—Disposiciones de los Obispos y de los Concilios sobre la asistencia benéfica.—San Gregorio Magno.—Hospitales de Lyon, Autun y París.—Comunidades hospitalarias.—Su Regla y Estatutos—Religiosos llamados del Espíritu Santo.—Administración y asistencia en los hospitales laicos y católicos. Juicio comparativo.



Si importantes son la construcción é higiene de los hospitales, no lo son menos la administración de sus bienes y las condiciones del personal encargado de la asistencia de los enfermos. La abundancia de bienes no puede en manera alguna suplir los defectos de una administración manirrota y despilfarradora, ni las comidas mejor preparadas, ni los más delicados guisos, las intemperancias de un carácter duro y egoísta. No hay alimento grato para el enfermo si no va aderezado con la más fina y dulce de las especias, con la caridad cristiana, néctar misterioso que todo lo torna suave, agradable y sabrosísimo.

Compréndese que los hospitales laicos igualen y aún aventajen á los católicos en suntuosidad y riqueza, que sus servidores sepan tanto ó más de su oficio que los servidores católicos, que ostenten uniformes más vistosos y relucientes, que observen con rigor puritano las prescripciones médicas; más lo que no puede comprenderse, porque los hechos de consuno con la sana filosofía pregonan todo lo contrario, es que el personal laico supere, iguale, ni siquiera se aproxime al personal católico en el amor tierno, en la asistencia desinteresada, en las corrientes íntimas de confianza y

(1) Véase EL MONTE CARMELO, núm. 187, pág. 289.

amor entrañables que deben establecerse entre los pacientes y sus servidores.

Hase dicho, con sobrada razón, que la filantropía es la moneda falsa de la caridad, y nadie, á menos que esté ciego, puede confundirlas ni equipararlas. El hospital es un lugar donde todo dolor y toda pena tiene su natural asiento, y la pena y el dolor exigen abnegación y sacrificio. La filantropía y el altruismo terminan allí donde el sacrificio personal comienza. El filántropo podrá desprenderse con más ó menos generosidad de su dinero, siempre que sea sin menoscabo de su propia comodidad, siempre que no se le pidan sacrificios personales. Nuestra naturaleza es en el fondo muy egoísta. No hay aficionados ó *dilettanti* al dolor y al compartimiento de las humanas miserias, como les hay á las ciencias, á las bellas artes y á los entretenimientos y juegos de *sport*.

Es demasiado para la filantropía el cuadro harto repulsivo que ofrece un hospital; es mucho para el altruísta pasarse los mejores años de la vida al lado de seres desgraciadísimos, oyendo á la continua profundos gemidos arrancados por los dolores más intensos y los estertores del moribundo, viendo el aspecto imponente de los cadáveres y respirando en un ambiente impregnado de morbosas emanaciones, sin más recompensa que el placer que en aliviar los males del prójimo experimenta. ¿Quién, sin esperanza de gozar en plácida y agradable eternidad de estos trabajos, se llamará á sí mismo bienhadado y feliz con tal género de vida? La abnegación y el sacrificio se confunden con la religión. Allí donde ésta no existe, no existen tampoco el sacrificio y la abnegación.

Para que el personal destinado al servicio de los enfermos cumpla debidamente su alta misión, no es suficiente que sepa ciertos principios de medicina y cirugía, de salubridad é higiene; se requiere además que sirva con amor, que no considere su profesión como uno de tantos medios de ganarse la vida, sino como un deber sacratísimo de religión, como una de las ocupaciones más dulces, agradables y santas en que el hombre puede ejercitarse. Esta sublime doctrina no se enseña en los hospitales secularizados; esta doctrina sólo se aprende en la escuela de la caridad. Solamente la caridad ha podido abrazarse con el leproso y besar sus llagas. La superioridad y ventaja del personal de los hospitales de la Edad Media sobre los modernos, regidos por principios puramente filantrópicos, las reconoce Wirchow por estas palabras: «La tradición y mis estudios sobre el tratamiento de los enfermos en los siglos medios han convencido plenamente mi entendimiento de que se inspiraba en muy elevados motivos religiosos, que suplían con creces las deficiencias de la medicina, á la sazón tan atrasada. Con un comportamiento semejante tenía que hacérseles muy llevadero á los

enfermos el inevitable padecimiento de sus dolencias. Serían de desear en nuestros hospitales modelos parecidos, los cuales desempeñasen su oficio por vocación, por amor y no por interés ó lucro.»

Un instinto secreto, una convicción profunda, aparte la superior ilustración divina, llevó á los pueblos á poner sus hospitales bajo la dirección y amparo de personas no sólo honradas, sino religiosas, que entendiesen en los oficios de caridad, no por cálculos egoístas, sino por impulso virtuoso y sobrenatural, por el suave atractivo que sobre un corazón cristiano ejercen la enfermedad, la desgracia, filones para él inexahustos de metal riquísimo, que allegan á Dios y granjean la eterna bienaventuranza.

La dirección de los establecimientos fué por muchos siglos exclusiva de la Iglesia y en el cuerpo del Derecho canónico se encuentran sabias providencias, ya relativas á los bienes, ya al personal encargado de su administración y del tratamiento de los enfermos. Las fundaciones benéficas poníanse siempre bajo el patrocinio de algún santo, de la Virgen María, de la Santísima Trinidad ó de alguna de sus personas. Uno de los hospitales más antiguos después de la invasión de los Bárbaros fué el que Childeberto y su esposa fundaron en Lyon en 545. En un antiquísimo diploma conservado hasta nuestros días se lee: «Hacia el año 345 San Sacerdote, Obispo, con la ayuda de Childeberto, rey amado de los francos y de la reina Ultrogoda, edificó en Lyon un hospital dedicado á la Santísima Virgen María, dotándole de ricas posesiones.» Estos bienes fueron asegurados por el Concilio de Orleans, celebrado poco después, con las penas más severas. Jamás—afirman los Padres—prelado alguno de Lyon ose retener por cualquier concepto ó transferir á su iglesia los bienes provenientes de la generosidad de sus reyes, ó de la caridad del pueblo. Ninguno, cualquiera que sea su dignidad y rango, se atreva á contravenir esta constitución; y si alguno cercenase los bienes de dicho hospital de tal suerte que dejase de existir, sea castigado con irrevocable anatema, como asesino y matador de pobres» (1).

Cincuenta años después de la celebración del Concilio de Orleans, San Gregorio Magno concedía extraordinarios privilegios al hospital de Autún, fundación de la reina Brunequilda. «Nos hemos alegrado profundamente—escribe el santo Pontífice—de la erección del hospital en la ciudad de Autún y hemos acordado otorgarle algunos privilegios, para ser en algún modo partícipes de obra tan laudable.» El mismo Papa encarece á los obispos la necesidad de confiar la dirección de los hospitales á hombres de vida ejemplar y cristianas costumbres, prefiriendo los religiosos, sobre los

(1) Labbe, *Concil* t. v. col. 390.

que no tenían jurisdicción alguna los jueces seculares, evitando de esta suerte la intromisión de éstos en los asuntos benéficos. Amonestales, además, vigilen constantemente la inversión de fondos, no sea que por su incuria y abandono sean dilapidados, con grave detrimento de los enfermos.

En muchas memorias del siglo XII se hace mención de ciertos religiosos dedicados al servicio de los enfermos en los hospitales, conocidos por los *Hijos de San Cristóbal* (1). Fueron muchos en este siglo los hospitales dedicados al Santo por la devoción que en todas partes se le profesaba, pues es sabido que en los últimos siglos de la Edad Media San Cristóbal fué uno de los santos más populares (2). Por un fragmento de cierto título escrito en papiro egipcio se sabe que en el reinado de Thierry, un señor, por nombre Vandemiro, de acuerdo con su esposa Ercamberta hizo grandes limosnas á la catedral de París, á las iglesias de San Vicente y San Dionisio y las Hijas de San Cristobal, cuya abadesa se llamaba Lantrudis.

El hospital de San Cristobal de París subsistió hasta el año 1164 en que el Obispo Mauricio Sully construyó en su lugar otro de mayores dimensiones á las orillas del Sena, junto á la Catedral de Nuestra Señora, que fué quizá el más importante de la Edad Media, si se exceptúa el del Espíritu Santo de Roma. Este hospital se denominó *Casa de Dios*, *Domus Dei*, y con tal nombre es conocido todavía hoy. Su primer reglamento se remonta á los comienzos del siglo XIII y por él se ve que estaba encomendado su servicio á los Hermanos y Hermanas de San Agustín. *Fratres et Sorores ordinis Sancti Augustini*.

Bajo este título se conocían la mayor parte de las comunidades hospitalarias. Eran éstas completamente autónomas entre sí y dependían sólo de la jurisdicción del obispo diócesano. No existía otro lazo de unión entre ellas que ciertos principios generales tomados de la Regla de San Agustín, discrepando por lo demás notablemente en los estatutos propios. Basta un ligero estudio de sus constituciones para persuadirse de la admirable variedad que ofrecen, salvo algunas bases fundamentales, en las que hay uniformidad completa.

Todos los miembros de las comunidades estaban obligados á los tres votos de obediencia, castidad y pobreza y á vestir el hábito

(1) Illud hospitale pauperum quod est apud memoriam Beati Christophori, ubi fratres, tempore statuto pedes pauperum lavandi gratia confluant. Coyecque, *Hotel Dieu de Paris au moyen age*.

(2) Además de ser invocado con gran confianza como abogado y protector contra todas las enfermedades, era creencia popular que la vista de cualquiera imagen de San Cristóbal preservaba de muerte repentina durante el día, y esta creencia dió origen á que los cuadros y estatuas que le representaban fuesen de colosales proporciones, como todavía pueden verse en muchas iglesias y catedrales.

religioso. Los obispos y los Concilios dictaron leyes según las circunstancias lo reclamaban. En un concilio celebrado en París se dieron instrucciones muy oportunas para evitar el excesivo número de religiosos en un hospital. «Contado número de personas sanas, dice, puede atender á muchos enfermos; porque sería soberanamente injusto consumir en el personal destinado á la asistencia la mayor parte de las limosnas que la caridad de los fieles destina al socorro de los enfermos y necesitados» (1). Determina y especifica luego el concilio con gran riqueza de pormenores todo lo relativo á la administración de bienes, á los deberes del director y procurador de los religiosos y religiosas, á la separación que ha de existir entre ellos, habla, levantarse y acostarse, del refectorio y dormitorio, y de las penas que se han de imponer por faltas en el cumplimiento de las obligaciones.

Al hospital de San Juan de Jerusalén, fundado por la caridad cristiana luego que los cruzados se apoderaron de la ciudad, Raimundo de Puy, segundo Gran Maestro de los calaleros de San Juan, le dió la primera regla, prescribiendo la fidelidad á los tres votos religiosos, la moderación en el vestir y en el comer, la severidad de costumbres y la ausencia de toda propiedad. Al final de la Regla se encuentra un capítulo del mayor interés, porque trata de «cómo los señores enfermos deben ser recibidos y servidos.» Es esta parte de la Regla, como dice Miss Speakman (2), en la que los enfermos son considerados como los señores del hospital, de las más tiernas y conmovedoras. «Así que el enfermo llegue, dice la Regla, será recibido en esta forma: Confesado ya de antemano, comulgará religiosamente y se le llevará á su lecho, donde será tratado como señor, según los recursos de la casa. Todos los días, aunque los hermanos vayan al refectorio, se le dará caritativamente de comer. Los domingos se cantará la epístola y el evangelio, y procesionalmente se hará la aspersion del agua bendita.»

Con ligeras variantes, se adoptó esta Regla en casi todos los hospitales de la cristiandad dirigidos por religiosos y religiosas del Espíritu Santo, cuyo fundador fué Guido de Montpellier. Con el voto de pobreza se había cerrado la puerta á los abusos administrativos. La propiedad en los religiosos era castigada con pena de

(1) Labbe, *Concilia*. XI, 73. La transcendencia de este canon nunca se palpa mejor que en nuestros días. Aunque más adelante pensamos hablar largamente de la escandalosa administración en los hospitales secularizados, baste decir ahora que según una relación presentada en Diciembre de 1907 por M. Houdé al Municipio de París sobre la asistencia pública, el personal de los establecimientos benéficos de la capital de Francia consume la enorme suma de 18.016.979 francos, cuando en 1892 sólo gastaba 7.383.358. Una diferencia de 10.643.622 francos en diecisiete años, solamente para alimentar paniaguados de un gobierno que ni á los enfermos respeta.

(2) *Dublin Review*, Octubre de 1903.

excomuni6n. «Si alg6n religioso 6 religiosa, dice la Regla por que se regia 6 principios del siglo XIII el Hotel Dieu de Par6s, en el momento de morir posee cualquiera cosa como propia sin permiso del superior, no se celebraran por 6l los sufragios de costumbre, ni debera d6rsele sepultura como 6 un excomulgado.» Taxativamente se determina lo que cada religioso y religiosa ha de comer cada d6a y las prendas de vestir que ha de usar» (1).

Por este tiempo florecieron los celeb6rrimos hospitales de Maguncia y Colonia, el de San Bartolom6 de Londres, el del Rey 6 de las Huelgas de Burgos y otros innumerables, levantados 6 imitaci6n del hospital del Esp6ritu Santo de Roma y regidos por id6nticos reglamentos. La caritativa asistencia de que eran objeto los enfermos por parte de los religiosos hospitalarios y su acertada y econ6mica administraci6n, inspiraron tanta confianza en el pueblo cristiano, que los legados de los particulares eran cuantiosos, los privilegios de los pont6fices numeros6simos. No es de extra6ar que Wirchow, comparando el servicio y administraci6n actual de los hospitales laicos con el servicio y administraci6n de los antiguos religiosos del Esp6ritu Santo, se incline decididamente por los 6ltimos, lamentando la falta de conciencia y de ideales elevados en los primeros, y haciendo de la Iglesia cat6lica, que supo dar 6 la asistencia p6blica en aquellos atrasados siglos tan sabia organizaci6n, cumplid6simo elogio.

FR. SILVERIO DE STA. TERESA.

(Se continuar6.)

(1) Los datos siguientes nos ense6aran con la elocuencia de los hechos, la oportunidad y sabidur6a de estas prescripciones. Despu6s de la secularizaci6n de los hospitales llevada 6 cabo recientemente en Francia, han averiguado que cada religiosa hac6a un gasto de 200 francos y las enfermeras laicas consumen 2.000. Suponiendo que se necesiten para el servicio del hospital veinte y seis enfermeras, el presupuesto de su manutenci6n asciende 6 52.000 francos cuando el de las religiosas s6lo es de 5.200. V6ase el *Nouvelliste de Lyon*, Noviembre de 1907.





La Virgen María

en la poesía popular

(Continuación)

169

Y también llevar debemos
por si acaso tiene frío
una manta, por lo menos,
que abrigue al hermoso Niño.

170

En el portal de Belén
hay un hombre haciendo gachas
con la cuchara en la mano
repartiendo á las muchachas.

171

El que esta noche no es loco
sin duda que loco es;
pues en ella logró el mundo
cuanto puede apetecer.

172

Un soldadito ha llegado;
como el orbe goza paz,
se queda de centinela
á la puerta del portal.

173

Y dijo un tambor:
á este Niño que es mi soberano,
general y marcha
le tocaré yo.

174

Digan todos como yo;
digan todos sin cesar:
¡Viva la recién parida,
y el Cordero celestial!

175

Digan todos como yo;
digan todos y diré;
¡viva la recién parida
y el patriarca San José.

176

Ven acá con esa bota,
ven acá, yo brindaré,
á la salud de María
para criar á Manuel.

177

¡Carrasclás, qué niño tan rubio!
¡Carrasclás, qué gordito está!
¡Carrasclás, qué madre que tiene!
¡Carrasclás, carrasclás, carrasclás!

178

A Belén tengo que ir
aunque me riña mi amo;
que yo también quiero ver
á ese niño soberano.

179

Falta hace un perro, Señora,
para guardar el establo;
yo os serviré como un perro,
á ver si para eso valgo.

180

Subí, Señora, subí
donde bajastes á Dios
Él bajó y subiste Vos
ambos por subirme á mí
donde goce de los dos.

181

Niño de Dios
tened piedad:
Madre de Dios
por nos rogad.
Oh, San José,
por caridad,
haz que podamos
del cielo gozar.

182

No nace en la primavera
tan hermosa y tierna flor
que preste como este Niño
tan dulce y fragante olor.

183

Ni la estrella matutina
presagio del nuevo día,
brilla cual brilla su Madre,
la dulce Virgen María.

184

La aurora señala el día,
la sombra desaparece;
y en el portal de Belén
bello lirio resplandece.

185

Esta flor es nuestra Madre,
Madre del divino amor;
y de su virginal cáliz
brota radiante el Señor.

186

Ya llegó el día feliz en que,
María aplastó con su lindo pié
la cabeza venenosa
de sierpe horrorosa
del negro Luzbel.

187

Adiós, lindo Niño;
adiós, Madre, adiós:
San José bendito
queda con Dios.

188

Niño angelical
nacido en Belén,
quedad con José y María,
del cielo alegría,
gloria de Israel.

189

Adiós, Niño candoroso;
adiós, Madre, dulce bien:
adiós, San José glorioso,
llevadnos al cielo, amén.

190

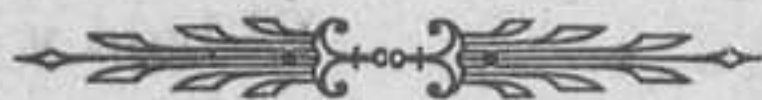
A la sombra de un olivo
está la Virgen María
dándole el pecho á su Hijo;
y el Niño no lo quería.
Dime ¿Por qué lloras, Niño?
¿por qué lloras, alma mía?
No lloro por los azotes
ni por lo que me dolía,
lloro por los pecadores
que mueren todos los días;
que el infierno ya esta lleno
y la gloria está vacía.

191

¿Por qué lloras, tú, mi Madre?
¿por qué lloras, madre mía?
¿si lloras por los pañales?
¿si lloras por las mantillas?
No lloro por eso, hijo,
ni por más que me dirías;
lloro por los pecadores
cuantos en el mundo había.
—No llores por eso, Madre
que yo los remediaría.

192

Albricias, pues, hoy al Niño,
le adoran en su humildad
los tres gloriosos monarcas,
Tarsis, Arabia y Sabá.





RELACIONES ENTRE SANTA TERESA DE JESÚS Y LOS HIJOS DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

(Continuación)

HUN se conserva en el Convento de la Encarnación el locutorio en que tuvieron lugar estos extraordinarios sucesos. Hay además en el locutorio una pintura que representa á Jesucristo llagado como le vió en visión imaginaria la Santa, y también está pintada la *Sabandija*, ó sapo grande que tan misteriosa operación le causó. En la parte inferior del cuadro hay una inscripción que dice así. «Estando nuestra Madre. Sta. Teresa de Jesús, en el principio de su vida, en visita con una persona de las prendas que dice la Sta. se le representó Christo con mucho rigor *en la forma que se vé*, dándola á entender que aquello no le agradaba; Y aunque la Sta. se turbó mucho la pareció, como su intención no era de ofender á Dios, sería antojo; Y el demonio que dice se lo hacía creer así, con que perseverando en ver la misma persona, vió en este locutorio otro día volviéndola á visitar, *esta sabandija*, como lo dice la Sta. en el capítulo 7 de su vida.»

«Tenía allí una monja, continúa Sta. Teresa, que era mi parienta antigua, y gran sierva de Dios y de mucha religión; ésta también me avisaba algunas veces; y no solo no lo creía, mas disgustábame con ella, y parecíame se escandalizaba sin tener por qué. He dicho esto, para que se entienda mi maldad y la gran bondad de Dios, y cuán merecido tenía el infierno, por tan gran ingratitud; y también porque si el Señor ordenare, y fuere servido, en algún tiempo lea ésto alguna monja, escarmiente en mí; y les pido yo, por amor de nuestro Señor, huyan de semejantes recreaciones. Plega á su Majestad se desengañe alguna por mí, de cuantas he engañado, diciéndoles que no era mal y asegurando tan gran peligro con la ceguedad que yo tenía, que de propósito no las quería yo engañar y por el mal ejemplo que las dí (como he dicho) fuí causa de hartos males, no pensando hacía tanto mal.» Es de advertir que la Sta. ten-

dría entonces de veinte y cuatro á veinte y cinco años, y la persona, ó personas, con quienes comunicaba frecuentemente eran de distinto sexo.

2.^a causa «Estaba todo el daño en los confesores que me ayudaban poco, porque á decirme el peligro en que andaba y que tenía obligación á no traer aquellos tratos, sin duda, creo, se remediara; lo que era pecado venial, decíanme que no era ninguno, lo que era gravísimo mortal, que era venial (1); gran daño hicieron á mi alma confesores medio letrados, porque no los tenía de tan buenas letras como yo quisiera, pues siempre fui amiga de letras, porque buen letrado nunca me engañó; estos tampoco me debían querer engañar, sino que no sabían más. Díjome uno yendo yo á él con escúpulo, que aunque tuviese subida contemplación no me eran inconveniente semejantes tratos. También me acaeció tratar con otras cosas de conciencia, que había oído todo el curso de Teología, y me hizo harto daño en cosas que decía no eran nada y sé que no pretendía engañarme, ni tenía para qué, sino que no supo más: y con otros dos ó tres sin este me acaeció (2). Creo permitió Dios por mis pecados ellos se engañasen y me engañasen á mí: yo engañé á otras hartas con decirles lo mismo que á mí me habían dicho. Duré en esta ceguedad creo más de diez y siete años, hasta que un Padre Dominicano, gran letrado, me desengañó en cosas, y los de la Compañía de Jesús del todo me hicieron tanto temer, agravándome tan malos principios, como después diré.»

3.^a causa: «Pues así comencé de pasatiempo en pasatiempo y de vanidad en vanidad, de ocasión en ocasión, y andar tan estragada mi alma que ya yo tenía vergüenza de en tal particular amistad como es tratar de oración, tornarme á él (á Dios) y este fué el más terrible engaño que el demonio me podía hacer bajo de parecer humildad, que comencé á temer de tener oración, de verme tan perdida y parecióme era mejor andar como los muchos, pues en ser ruin era de las peores y rezar lo que estaba obligada y vocalmente que no tener oración mental y tanto trato con Dios la que merecía estar con los demonios, y que engañaba á las gentes.»

Dejó, pues, Sta. Teresa el ejercicio de la oración; pero sobre este punto, que es sin duda el principal, añadiré algo más de lo que la sucedió con su virtuoso Padre. «Antes de dejar la oración, como quería tanto á mi Padre, dice, deseábale con el bien, que me parecía tenía con tener oración, que me parecía que en esta vida no podía ser mayor que tener oración, y ansí por rodeos como pude, comencé á procurar con él la tuviese. Dile libros para este propósito,

(1) Vaese el apéndice n.º 5.º

(2) Algunas de estas palabras de la Sta. sobre los confesores letrados y medios letrados (y pudieran añadirse muchas más) están tomadas del Camino de Perfección. Capítulo 5.º

como era tan virtuoso, como he dicho, asentóse también en él este ejercicio, que en cinco ó seis años estaba tan adelante, que yo alababa mucho á Dios. Ya después que yo andaba tan distraída y sin tener oración, como veía pensaba era la que solía, no lo pude sufrir sin desengañarle, porque estuve un año y más (año y medio dice en otro lugar, aunque del medio, añade, no me acuerdo bien) sin tener oración pareciéndome más humildad no tenerla y esta fué la mayor tentación que tuve, que por ella me iba á acabar de perder, que con la oración un día ofendía á Dios y tornaba otros á recogerme y apartarme más de la ocasión. Como el bendito hombre venía con esto, hacíaseme recio verle tan engañado en que pensase trataba con Dios como solía, y díjele: que ya yo no tenía oración, aunque no la causa. Púsele mis enfermedades por inconveniente. El me creyó, que era esta la causa, como él no decía mentira y ya conforme á lo que yo trataba con él, no la había yo de decir. Díjele porque mejor lo creyese, que harto hacía con servir el coro. El con la opinión que tenía de mí, y el amor que me tenía, todo me lo creyó: antes me tuvo lástima.

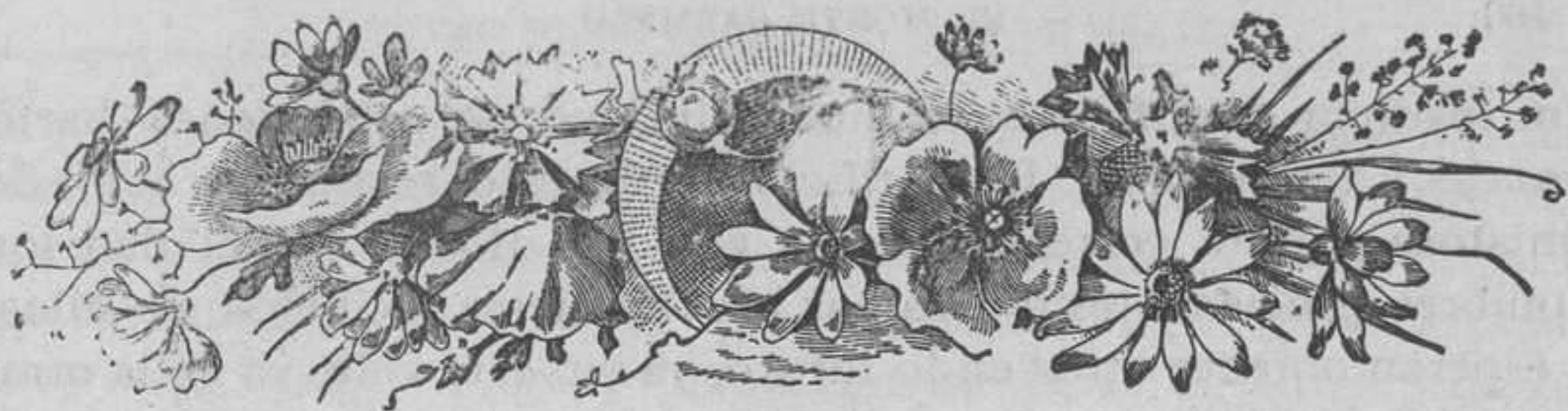
En este tiempo dió á mi padre la enfermedad de que murió que duró algunos días. Fuíle yo á curar estando más enferma en el alma que él en el cuerpo, en muchas vanidades, aunque no de manera que á cuanto entendía estuviese en pecado mortal en todo este tiempo más perdido que digo; porque entendiéndolo yo, en ninguna manera lo estuviera. Pasé harto trabajo en su enfermedad; creo le serví algo de lo que él había pasado en las mías. Con estar yo harto mala me esforzaba, y con que en faltarme él me faltaba todo el bien y regalo, porque en un ser me lo hacía: tuve tan gran ánimo para no le mostrar pena y estar hasta que murió como si ninguna cosa sintiera, pareciéndome se arrancaba mi alma cuando veía acabar su vida, porque le quería mucho. Fué cosa para alabar al Señor la muerte que murió y la gana que tenía de morirse, los consejos que nos daba después de haber recibido la Extremaunción, el encargarnos le encomendásemos á Dios y le pidiésemos misericordia para él, y que siempre le sirviésemos, que mirásemos se acababa todo; y con lágrimas nos decía la pena grande que tenía de no haberle servido, que quisiera ser un fraile, digo haber sido de los más estrechos que hubiera. Tengo por muy cierto que quince días antes de estos le dió el Señor á entender no había de vivir; porque aunque estaba malo no lo pensaba. Después con tener mucha mejoría y decirlo los médicos, ningun caso hacía dellos sino entendía en ordenar su alma. Fué su principal mal de un dolor grandísimo de espaldas que jamás se le quitaba; algunas veces le apretaba tanto que le congojaba mucho. Díjele yo, que pues era tan devoto de cuando el Señor llevaba la cruz á cuestas, que pensase su

Majestad le quería dar á sentir algo de lo que había pasado con aquel dolor. Consolóse tanto que me parece nunca más le oí quejar. Estuvo tres días muy falto de sentido. El día que murió se le tornó el Señor tan entero que nos espantamos, y le tuvo hasta que á la mitad del Credo, diciéndolo él mismo, espiró. Quedó como un Angel; y así me parecía á mí lo era él, á manera de decir, en el alma y disposición que la tenía muy buena. No sé para qué he dicho esto, sino es para culpar más mis ruindades después de haber visto tal muerte y entender tal vida, que por parecerme en algo á tal padre la había yo de mejorar. Decía su confesor, que era Dominico, muy gran letrado, que no dudaba de que se iba derecho al cielo; porque había algunos años que le confesaba y loaba su limpieza de conciencia.» Hasta aquí Sta. Teresa.

FR. FELIPE MARTIN, O. P.

(Se continuará)





NOTICIAS PRELIMINARES

PARA EL

«ESTUDIO SOBRE LA CRISTIANDAD DE MALABAR»

HISTORIA GENERAL DE LA INDIA

XVI

Termina la época védica

Se da fin á la materia de que se venia tratando.— Mas si de los actos en que consistían los sacrificios védicos, tales y como se celebraban en la edad de los himnos, tenemos nociones tan imperfectas, como vimos en el artículo anterior, las tenemos mejores y más perfectas de las ideas y conceptos que de ellos tenían los hombres. El sacrificio en su más rudo y obvio sentido, no era sino un mero contrato bilateral. Los hombres tienen necesidad de las cosas que poseen los dioses, como son las lluvias, el calor, la luz, la salud, etc. mientras que los dioses necesitan comer, sienten hambre y exigen para satisfacerla las ofrendas de los hombres; de estas ofrendas algunas les conservan la vida, y otras, singularmente el Soma, les perpetúa la inmortalidad. Hay pues entre los dioses y los hombres un *do ut des* recíproco y perentorio. La idea de una vida puramente espiritual de los dioses, y de que ellos no necesitan alimentarse, es literalmente extraña á los himnos. De Varuna cantan los himnos que no duerme, ni aun pestañea, pero nunca dieron á entender que no comía, ni mucho menos le declararon exento de la necesidad de sorber el néctar para ser inmortal.

Pudiéranse traer aquí muy curiosos textos de los himnos, en los que se estipulan las pretensiones y condiciones de ambas partes. A Indra ofrecían Soma los hombres, bajo pactada condición de que este dios les suministrase salud y vigor. Aunque no se hallan formulados de una manera clara y expresa estos pactos, pero ellos al

fin resultan manifiestos en una infinidad de confesiones harto francas y terminantes. El sacrificio, según esto, resulta un acto de amistosa y grata correspondencia con los dioses; con él dan los hombres gracias á los dioses por los beneficios recibidos de ellos, y esperan obtener otros en lo futuro, ya en esta vida, ya en la otra; pero nunca es una mera, graciosa y desinteresada ofrenda. Nada dan los hombres á los dioses «*por ser ellos quienes son.*»

El sacrificio en su más elevado concepto envuelve la idea de dos principios misteriosamente combinados, el uno que *remueve*, y el otro que *engendra*; el uno destructor, el otro productor: ambos principios de la vida representados en los dioses de primer orden Agni y Soma, el primero que todo lo abrasa y destruye, y el segundo que todo lo restaura y vivifica. En este concepto el sacrificio es un acto altamente complejo, y su idea huye de las mentes del vulgo. En su seno lleva envuelto un directo y misterioso conflicto con los fenómenos de la naturaleza, y con el curso normal de las cosas naturales. Tan pronto como los hombres cesasen de ofrecerlas, cesarían los dioses de enviar sus lluvias, el Sol se retiraría, y se interrumpirían las alternativas de las auroras y ocasos, y estaciones del año; no germinarían las mieses, no crecerían, no madurarían, porque ellos no se prestarían á estos servicios, y los campos se agotarían, como ha solido suceder, dicen frecuentemente, y sería toda una desolación.—Fueron los dioses los que sacaron el mundo del caos primitivo donde yacía, por la virtud del sacrificio; y los hombre previenen ó impiden por medio del sacrificio que el mundo vuelva á caer en el mismo caos de donde fué extraído. Y aun la desmenbración del primitivo gigante Purusha, de cuyo cráneo dice la fábula que se formó el firmamento, y de cuyos miembros se formaron las diferentes partes de la tierra, vino á ser considerado en la India como el primer acto del sacrificio. Y lo que es aun más, los dioses mismos como sean indistintos é inseparables del mundo, en armonía con su idea panteísta, debió también prece-der á la existencia de ellos el sacrificio. De aquí el singular mito que representa al Ser Supremo como sacrificándose á sí mismo para dar así parto y nacimiento á todas las otras existencias. Colocado de este modo el sacrificio en el origen y fuente misma de todas las cosas, y considerado como el punto de todas las funciones vitales de la naturaleza, vino á ser el centro de un vasto sistema de símbolos. El relámpago y los ardorosos rayos del Sol son su sagrada llama; los truenos su himno; las lluvias y los ríos su libación; los dioses y los celestiales fantasmas los sacerdotes, y así sucesivamente. La ceremonia misma con su delicado artificio está identificada con el *rita*, esto es el orden del mundo; y es su seno el altar, el místico cielo, desde donde Varuna, el dios excelso, vigi-

la y observa todo el universo. Todas estas nociones y otras muchas van tan confundidas en los himnos, y juegan de tal modo unas dentro de las otras, que frecuentemente es imposible penetrar ni sospechar su verdadero sentido. Y esto que decimos de los ritos debemos decir lo mismo de las invocaciones, de las fórmulas y de las oraciones. Este *rita* es el principio ó elemento que da precisión á los actos, los especifica, determina sus objetos, y les señala sus diferentes apetitos ó direcciones. El es, ó en él consiste la *energía* que les da eficacia (causalidad?). Esta energía es el *brahman*, palabra que con propiedad significa «el poder crecer», (power of growth) la más famosa del diccionario védico, cuyo sentido sigue siendo el mismo en la Teología Hindu.

La palabra «brahman» es muy frecuente en los himnos significando oración, plegaria, y en este sentido puede usarse en plural, pero aun entonces jamás pierde su original fuerza y vigor, su mágico énfasis. Es el alma y verbo del sacrificio, y la noción que de él se ha ido formando, ha crecido con la del mismo sacrificio. Es la obra ú operación de los dioses y por ella obran ellos, por ella han nacido ellos y por ella fué formado el mundo.

Lo que admira grandemente en todas estas teorías, además de las nociones mismas, es la prodigiosa elaboración que ellas han tenido que sufrir desde las más remota antigüedad; lo que habrá sido necesario adobarlas, componerlas y arreglarlas con las circunstancias históricas y de los tiempos. Porque hemos puesto fuera de duda que ellas vienen y se derivan desde los más remotos tiempos de los himnos, invadiendo, recorriendo y atravesando todas las partes de las colecciones. Ellas solas han dejado bastantemente probado cuán devota y sacerdotal es su literatura y poesía, y ellas en fin nos trasladan á los valles del Asia central, á las mesetas de la Bactriana y á orillas del Sindhu, donde los pastores Arianes cantaban cánticos á sus dioses mientras conducían los rebaños á sus pascuas.

XVII

Organización social de los Arianes.—El estado social de los Arianes en aquellos antiquísimos tiempos era el *patriarcal*, esto es, era rigurosamente observado el lazo ó vínculo de la familia, y su jefe ó cabeza de familia ejercía absoluta autoridad sobre todos sus miembros, los cuales habitaban bajo el mismo techo, y era él además el sacerdote nato de la familia. Las mujeres gozaban probablemente la misma nobleza y libertad que los hombres, y no iban á las hogueras las viudas con los cadáveres de sus maridos. Cierta número de familias formaba una tribu, y probablemente el jefe de la

más antigua era el superior ó cabeza de todas. Como no habia entonces distinciones de castas, cualquiera podía tener capacidad para ser militar, sacerdote, artesano ó labrador. Que ya en aquellos antiquísimos tiempos de invasiones y guerras por el territorio del Pungab, tenían los Arianes algún grado de civilización material se deduce del hecho de que poseían carros y caballos de guerra, naves y armaduras ó cotas de malla.

Esta primitiva organización social sufrió grandes y profundas modificaciones por los efectos de las conquistas y los trabajos de colonización. Para obtener la unidad de acción en la guerra era necesario que se reuniesen varias tribus bajo las órdenes de un jefe ó capitán. El jefe ó cabeza de la más poderosa tribu resultaría naturalmente el comandante de las otras menores tribus unidas, y así *ipso facto* vendría á ser el *Rayá* ó soberano de todas. Ocupados estos capitanes y gentes de guerra en sus campañas, y ausentes, por esta causa, con frecuencia de sus familias y hogares, tenían poca oportunidad para atender á los asuntos domésticos y á las ceremonias religiosas. De aquí se hizo sentir la necesidad de segregar de cada tribu cierto número de miembros, para ser dedicados á los religiosos y al ofrecimiento de los Sacrificios. Qué posición ocuparían éstos en la tribu, lo ignoramos. Probablemente al principio serían considerados como inferiores á los militares, de quienes salían los reyes; pero ellos al fin estaban destinados á formar entre sí una clase ó casta, que gradualmente iría reclamando y llegaría á conquistar la superioridad sobre todas las demás, con el nombre de Brahmanes.

Con el transcurso de los siglos desde los tiempos védicos, y con la aparición y progresos de este *neo-sacerdocio* brahmánico, se introdujeron grandes cambios en la religión de los Arianes, especialmente en lo relativo á los sacrificios ofrecidos á los dioses, y á los fines y objetos para los que estos sacrificios se ofrecían. Las Brahmanas, que como dijimos en su lugar, forman la segunda parte de los libros védicos, contienen el ritual que debía observarse en los sacrificios, juntamente con la explicación del origen é importancia de los dichos ritos. En los primitivos tiempos védicos sólo se ofrecía á los dioses, como llevamos dicho, manteca, leche y el zumo de la planta llamada soma, (*Aslepias* ácida). Pero después de este tiempo brahmánico, los sacrificios consistieron en animales, y aun probablemente víctimas humanas. A lo menos los sacrificios humanos ofrecidos á la diosa Kali para templar sus furores y volverla propicia, son muy antiguos. Los Brahmanes, sin embargo, no parece que miraron con buenos ojos estos sacrificios, y en su lugar sacrificaban caballos, cabras, bueyes, carneros y ovejas. La expiación de los pecados era el objeto por qué se ofrecían estas víctimas.

Como eran los Brahmanes los que oficiaban de sacerdotes, pronto vinieron á ser considerados como medianeros entre Dios y los hombres. El número de sacrificios crecía cada día; miles de víctimas eran llevadas todos los días al altar, y como era muy complicado y laborioso el ritual de los sacrificios, la necesidad de una conveniente y completa organización de sacerdotes se hacía cada vez más imperiosa con el aumento del número de sacrificios. Por este medio los Brahmanes continuaron creciendo constantemente en influencia y poder. Es cierto que los Chatrias (Kshatrias) ó sea la clase militar, hicieron cuanto pudieron para impedir y contrarestar este aumento de preponderancia. La leyenda de Parasu Rama, que destruyó á toda la raza de los Chatrias veintiuna veces, parece ser la alegoría del conflicto ocurrido entre los Brahmanes y los Chatrias y de la definitiva victoria de los primeros.

FR. SEGUNDO DE S. JOSE.





ROMANCE DE UNA VOCACIÓN

CAPÍTULO V.

(Continuación)

RL anciano pertiguero había llevado á María á otro punto de la iglesia algo distante de donde se hallaban los dos jóvenes.

—Miss Valery, ó más bien, Camila,—dijo desde allí María, con voz llena de sentido, y dirigiendo á su amiga una significativa mirada que pasó desapercibida para nuestra joven—: tú eres muy idealista; pero ¿no sabes que al primer atisbo de la realidad todos los idealismos se disipan?

Antes que Camila contestara, siguióse una breve pausa.

—Pero hay que saber—repuso después—dónde está la realidad.

Camila aun no había hablado á Garnet de sus aspiraciones; pero su revelación brotó en este momento de sus labios:

—Yo deseo ser Monja ¿no lo sabe V.?—le dijo con suave confidente acento.

Garnet se inclinó hacia ella. En aquel instante María miraba á la pareja, y pudo observar el movimiento.

—¡Qué! ¿vas á empezar la cadena de las realidades por el último eslabón, Camila?—le dijo con voz más baja.

Camila entendió el sentido de la enigmática pregunta, más por el modo en que fué hecha que por las palabras mismas, y por su mente cruzó aquello de que «hablar de amor es producir amor». Ella hubiera contestado, pero un indefinible sentimiento de que el tiempo y el lugar no eran á propósito, y que su contestación podía dar lugar á una mala inteligencia, le hizo guardar silencio.

Retiróse, pues, del monumento de Lady Annabel, poseída de cierta sensación, mitad de agrado, mitad de pavor, y toda alarmada de encon-

trarse frente á frente con tal cuestión. Garnet había cogido por un momento las manos de la joven en las suyas propias, pero esta acción fué acompañada de tal aire de desconfianza que dejó victorioso el instintivo movimiento de reserva de Camila. Esta simuló no haberlo notado, y, fingiendo no darse cuenta de la situación, comenzó á andar detrás de María y del pertiguero. Garnet la seguía, y acomodando su conducta á la de la joven, guardaba silencio; contentándose con decir una ó dos palabras de paso acerca de tal capitel ó de tal ventana, á las cuales Camila ni prestaba atención.

Así continuó, sin fijarse en las diferentes cosas que el viejo *cicerone* iba señalando conforme los tres jóvenes daban vuelta á la iglesia; y esta su aparente reserva le sirvió para ocultar las emociones que la dominaban, mejor que cualquier otro recurso que pudiera haber inventado. Camila era en su interior decidida y pronta siempre á contestar á todo; pero, por una coincidencia extraña y feliz, le era sumamente dificultoso poner manos á la obra para realizar sus deseos cuando llegaba la ocasión. Esto contrabalaceaba su temperamento y era una salvaguardia que la libró de muchas humillaciones y precipitaciones, pero que á la vez frecuentemente contrariaba á los demás que se quedaban sin saber qué pensar acerca de ella.

De vuelta á casa, Garnet fué pensando si el proceder de Camila denotaba ó mera indiferencia ó que no había entendido el alcance de la pequeña escena que entre los dos había tenido lugar en la iglesia; y aunque conocía bastante á las mujeres para saber que muchas veces cuando desdeñan á un amante, lo hacen con demasiada timidez y de una manera no franca, con todo, en Camila encontraba algo que le inducía á creer que cualesquiera que fueran los sentimientos de la joven, su modo de obrar respecto á él había sido sencillo y sin estratagema ni segundas intenciones.

Pero en el espíritu de Camila aquellos pocos momentos que había estado entretenida al lado del sepulcro, dejaron rastro más profundo de lo que el mismo Caesbrook pudiera haber sospechado. En cada una de las palabras que ella había pronunciado, había procurado poner un sentido, pero muy diferente del que Garnet parecía haber entendido. Hasta su misma voz había revestido cierto tono de ternura que ella había puesto menos interés en velar que él en advertir; pero con todo es cierto que el giro que la última palabra de Garnet dió á la conversación, la cogió del todo desprevenida. Esto punzaba extraordinariamente su espíritu, y quisiera no haber aparentado tanta frialdad. Para Camila, que no abrigaba segundas intenciones, la conversación no había sido sino una declaración de amor, lo cual en verdad no le desagradaba.

Sus preces aquella noche estuvieron turbadas por distracciones que su estado de excitación producían en su mente, y el tema de la gratitud anduvo mezclado entre ellas. Cuando se vió sola en su gabinete, apagó el gas, descorrió la cortina de la ventana, y cayó de rodillas al lado de su lecho, envuelta en la luminosa claridad de la luna. Hallábase extraordinariamente fatigada y medio dormitando, y en ese estado permaneció largo rato rezando sus oraciones, y á la vez medio perdido su

espíritu en una serie de confusos ensueños. En la pared de su alcoba pendía una fotografía de Ntra. Sra. del Rosario de Sassoseferrata: la luz de la luna iluminaba de lleno el blanco hábito de Sta. Catalina y las extendidas manos de Sto. Domingo. Camila sacó su rosario de debajo de la almohada, y dejando deslizar sus cuentas entre los dedos, cayó dormida sobre ellas á los pies de la Virgen.

.....

Mistress Caesbrook comenzó á observar aquel pequeño drama con cierta ansiedad. No le desagradaba del todo la obsesión que dominaba á su hijo, pues aunque tenía fe en la vocación de Camila y no le gustaría verla malograrse, comprendía que el amor á una joven tal como Miss Valery no podía dejar de producir excelentes resultados en Garnet, aun dado que á la postre le trajera algún desengaño y motivo de pena: derramar un poco de sangre á veces es de más efecto que derramar agua, y á ese precio Camila podía ser sacrificada hasta cierto punto.





SECCION CANONICO-LITURGICA

DECRETO

SOBRE LOS ESPONSALES Y EL MATRIMONIO PUBLICADO POR LA SAGRADA CONGREGACIÓN DEL CONCILIO POR MANDATO Y CON AUTORIZACIÓN DE NUESTRO SANTÍSIMO SEÑOR PIO, PAPA X.

(Continuación)

Para que no se creyera que se trataba de un caso particular y sí de la interpretación de una ley obligatoria en toda la Iglesia, el sabio Pontífice puso al capítulo en que refiere este caso el título siguiente: «Ne obtentu quidem removendi abusus a rebus sacris, potest in synodo quidquam constitui contra jus commune; quamobrem viribus cernere quaedam synodales constitutiones respicientes sponsalia et matrimonia clandestina, etsi justae ac sanctae atque ad graves eliminandos abusus viderentur quodammodo necessariae.» (Cfr. «de Synodo Dioeciesana lib. XII, cap. 5, núm. 1.^o)

La respuesta de la Sagrada Congregación, de cuya autenticidad no se podía dudar, y la autoridad del sapientísimo Benedicto XIV, cuyas enseñanzas aún en Obras de carácter privado son la mejor garantía de acierto para un canonista, no fueron bastantes para poner fin á esta cuestión que ha durado hasta nuestros días. Uno de estos canonistas que, aunque florecieron con posterioridad á Benedicto XIV, hizo caso omiso de su autoridad y de la resolución dicha de la Sagrada Congregación del Concilio, fué Carlos Sebastián Berardi, quien en la Obra y lugar mencionados parece aprobar los estatutos particulares de algunas diócesis contrarias á la doctrina expuesta de la Congregación del Concilio y de Benedicto XIV; pues dice: «non inopportune in nonnullis dioecibus decretum est, ut non alias sponsalia vere contracta intelligerentur, quam si certa intervenirent rei gestae testimonia....Non memoro quid exhibeant singularum dioeceseon mores, quos, prout res inciderit, ex dioeciesanarum synodorum lectione unusquisque commode intelliget.»

Por eso esta cuestión fué propuesta á la Sagrada Congregación del Concilio varias veces, como refieren Bucceroni, «Institutiones Theolo-

giae Moralis, tom. 2.º pág. 270, edit. altera, Romae, 1897; Santi, «Praellectiones juris canonici,» lib. 4, tit. 1, número 16, de quien son estas palabras: «Quare cum potestas Episcoporum non sit supra jus commune, sequitur non posse Episcopos statuere aliquam solemnitatem uti necessariam ad valide contrahenda sponsalia. Unde S. Congregatio Concilii non semel et inter alias in *Causa Melphitensi*, proposita mense Julio 1865, reprobavit decretum episcopale, quo declarabantur invalida sponsalia quae non contraherentur coram Parocho loci.»

Así terminó esta intrincada y célebre cuestión que trajo divididos por tanto tiempo á moralistas y canonistas en una materia tan importante como práctica, y estamos seguros de que, en adelante, ninguno de los se atreverá á resolverlo en sentido contrario á las resoluciones de la Sagrada Congregación del Concilio, juez nato é inapelable en todo lo referente á la validez de los esponsales y matrimonio cristianos.

FR. GRACIANO, C. D.

(Continuará)





BIBLIOGRAFIA



Biblioteca Emporium.—*El Rayo de Luz*, por Reynés Monlaur.

Con el título *Biblioteca Emporium*, se propone la casa de Gustavo Gili de Barcelona prestar excelentes servicios á la causa de la religión en nuestra patria. Sucede en efecto que por escasez de libros recreativos que reúnan con el argumento religioso amenidad y galanura de frase, se lean y manejen en los centros católicos de enseñanza libros insulsos, ayunos algunos de la forma literaria y faltos del sabor artístico que tan necesario es para hacer la lectura agradable y sabrosa. A suplir este defecto, y sobre todo á contrarestar los estragos que están causando en todas partes esa multitud de libros asquerosos que llenan los kioskos, las calles y las plazas, viene la *Biblioteca Emporium* demandando el valioso apoyo de todas las personas honradas y religiosas para llevar adelante una empresa altamente meritoria.

La *Biblioteca Emporium* se propone publicar las obras más exquisitas de la literatura universal, para combatir las malas y las insulsas, y deben comprarla los hombres de todas clases y condiciones que sientan latir en su pecho el entusiasmo por las letras, por el arte, por la cultura y por la moral. Se presentará en condiciones materiales inmejorables, con impresión esmerada, magníficas ilustra-

ciones, cubiertas en colores y tapas artísticas. Los colegios y propagandistas que compren al por mayor, tendrán una rebaja de 25 por 100.

El primer volumen de la *Biblioteca Emporium* es *El Rayo de Luz*: obra moralizadora y eminentemente literaria, que nos representa las escenas evangélicas envueltas en el ropaje espléndido de la sencillez y de la fe, combinadas con las dulzuras de los ensueños de un ángel. *El Rayo de Luz* que lleva en Francia 80 ediciones en menos de cinco años, y ha sido traducido á casi todas las lenguas de Europa, no necesita de recomendación: la proclaman estos hechos universales. Su precio es de 2 pstas. en rústica y 3 con preciosa encuadernación.

San Juan.— *Estudio crítico — exegético sobre el cuarto Evangelio por el P. Luis Murillo, S. J.*— De transcendental importancia es en nuestros tiempos el estudio de la Sagrada Escritura y en especial del cuarto libro del Evangelio. El actual Pontífice reinante bien claramente lo testificó en sus Letras Apostólicas del 27 del Marzo de 1906 exhortando á la ciencia de la Biblia Sagrada en que dice: «Dada la importancia de la cuestión bíblica, mayor quizá en la actualidad que en tiempos anteriores, es absolutamente preciso educar diligentemente á los jóvenes en las ciencias de las Escrituras, de tal modo

que, no sólo conozcan y perciban la fuerza, razón y doctrina de los libros sagrados, sino también que puedan dedicarse al ministerio de la palabra divina con competencia y honradez, y defender los libros inspirados de los combates de aquellos hombres que niegan la intervención divina.»

Esta es la corriente de la crítica moderna, la cual con espíritu avieso y labor infatigable depura los datos, analiza y estudia los libros santos con el objeto de encontrar alguna contradicción que le sirva de base para fundamentar sus teorías extraviadas. Los dos recientes documentos emanados de la Santa Sede, el decreto *Lamentabili*, y la Encíclica *Pascendi* sobre el modernismo, son una prueba fehaciente de los trabajos sobre exégesis crítica que se están llevando á cabo, y aunque Su Santidad deplora y condena la mala fe y los extravíos de tales escrituristas, esto mismo debe servir de estímulo á los católicos para dedicarse á un trabajo que tan fecundo es para la buena causa. Digno, pues, de toda alabanza es el que se dedica en nuestra patria á propagar esta clase de estudios tan olvidados, siguiendo el camino trazado por la iglesia. Digna por tanto de todo encomio nos parece la labor del P. Murillo, el cual con sencillez y rectitud de criterio admirables, y con gran abundancia de datos y conocimiento de la cuestión, defiende el cuarto evangelio de los ataques que le han dirigido las escuelas neo-católicas.

Se vende en casa del Editor Gustavo Gili, al precio de 10 pstas.

Los Esponsales y el Matrimonio según la novísima disciplina. Comentario canónico-moral sobre el decreto Ne temere por el R. P. Juan B. Je-

rreres. S. J. Ante las hondas modificaciones que ha sufrido la disciplina referente á los esponsales y matrimonios con el decreto *Ne temere*, la ocasión no puede ser más propicia para estudiar la legislación antigua que ha pasado á la historia y la nueva que el decreto introduce. A *partir* de manifiesto ambas se dirige el presente opúsculo del P. Ferreres, necesario para todas las curias eclesiásticas, para los párrocos y los confesores, para el estudio del derecho canónico-moral, con la ventaja de que encontrarán en él compendiado todo lo que por extenso se trata en otros autores. Editado en casa de Gustavo Gili, la misma casa ha publicado aparte un apéndice al opúsculo y se intitula *Nuevas declaraciones de la S. C. del C. sobre el decreto Ne temere*, y se sirven juntos al que pida la obra.

La Acción Social Popular.

La Acción Social Popular, que ha nacido con la pujanza propia de las buenas causas, continúa la brillante labor iniciada, de publicación de folletos interesantes. Fué primero el intitulado «Elección de vocales de representación social en el Instituto de reformas sociales.» La «Acción Social Popular» apareció después: los 15,000 ejemplares de aquel y los 35,000 de éste han circulado por España y han sembrado en abundancia ideas provechosas sobre temas cuyo relieve de actualidad denuncian sus títulos.

«Folletito de oro» lo ha llamado el Ilustre Sr. Obispo de Badajoz, y esa merecida frase es su mejor recomendación.

La Divina Tragedia. Con este título acaba de publicar un folleto sobre los misterios del Calvario y

Dolores de María el distinguido literato P. A. Villanueva, Sch. P.

Esta joya literaria que el Autor llama «Esbozo poético de los siete Dolores de María» es un verdadero poema, muchos de cuyos cantos están laureados en diferentes certámenes académicos.

La obra constituye un bonito volumen de 60 páginas que se vende al precio de 0'50 ptas. en las principales librerías y en la Administración de «El Taf--Taf» (Boulevard de Sarasate) Pamplona.

Quince minutos á los pies de la Virgen del Carmen, por el P. Ludovico de los SS. CC.

La extraordinaria rapidez con que se han agotado las dos primeras ediciones de este librito, es la prueba más elocuente de su mérito. Ahora anunciamos la *tercera edición*, impresa con la misma limpieza y esmero de las anteriores y que tanto acredita á los Herederos de Juan Gili. Pídase á la Administración de «El Monte Carmelo», ó á su autor, RR. PP. Carmelitas de Tarragona.

Hemos recibido también en esta Redacción los libros siguientes: *La Imitación de Cristo* por el V. Tomás de Kempis, Traducción del P. Eusebio de Nieremberg. Nueva edición en *letra gruesa*, añadida con varias devociones. Madrid, Librería Católica de Enrique Hernández, Paz, 6. 1908. Precios: En tela flexible 1'50; en piel, 2; 3, 50 en piel con cortes dorados y 6 en cha-grín.

Oficio Parvo de la Virgen. Nueva edición, librería de Enrique Hernández. En tela flexible, 0'75 piel, 1; con cortes dorados, 2 ptas.

Pensamientos escogidos de Santa

Teresa de Jesús por el P. Jaime Pons, Barcelona; en casa del editor Gustavo Gili.

Las Maravillas de Lourdes, obra escrita en francés por Mons. de Segur, y aumentada y corregida esta nueva edición por D. Félix Sardá y Salvany Pbro. Un tomito de cerca de 300 páginas y cuya lectura está llena de vida, atractivo é interés, 1 psta. en rústica y 1'50 en tela.

EL ARBOL MISTICO elegantemente encuadernado se vende en las librerías católicas.

Su precio 1 peseta.

Los pedidos al por mayor se dirigirán á la Librería de los Sres. Sucesores de Badal, Plaza de la Constitución n.º 4, Valencia.

Descuentos especiales según la importancia y condiciones del pedido.

Terminadas la primera y segunda ediciones de este precioso librito, ofrecemos á las almas deseosas de adelantar en el camino de la perfección, la tercera edición corregida y aumentada por el autor.

Contiene esta obrita sabrosa y escogida doctrina, basada en las enseñanzas de Sta. Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz; las instrucciones y cautelas que da este Santo para que las almas lleguen en breve á gran perfección; los Avisos de Sta. Teresa, y el ofrecimiento que de sí hacía á Dios la Santa.

El Arbol Místico es el maestro práctico que lleva al alma, como de la mano, por las sendas de la virtud, enseñándole lo que debe evitar, para caminar segura y hacer en breve grandes progresos en la vida espiritual.



Crónica Carmelitana

Desde Buenos Aires.—R. P. Director de EL MONTE CARMELO: R. P. Me tomo la libertad de darle cuenta de un hermoso acontecimiento que ha tenido lugar en la iglesia del Carmelo de Buenos Aires. Hacía tiempo que en este templo regentado por los RR. PP. Carmelitas descalzos se sentía la necesidad de edificar las dos naves colaterales que dieran cabida á la numerosa concurrencia de personas que diariamente acuden allí á cumplir con sus deberes religiosos; pues, merced á la mucha laboriosidad, celo y buen ejemplo de estos padres, hoy es de las iglesias más concurridas de esta capital.

Por fin, el día 18 de Marzo tuvimos la dicha de presenciar la solemne bendición de las referidas naves llevada á cabo por nuestro excelentísimo prelado Dr. D. Mariano Espinosa, arzobispo de Buenos Aires, que tanto aprecia á los padres carmelitas, á cuyo acto asistió toda la comunidad con el vicario provincial R. P. Bonifacio de la S.^a Familia y selecta concurrencia en cuyos rostros se veía pintada la satisfacción que les causaba la ceremonia.

La iglesia queda bellísima con sus esbeltos arcos y vidrieras de colores en las ventanas de las naves colaterales, representando al Sagrado Corazón de Jesús y la Beata Margarita Alacoque; San José trabajando en el taller con el niño Jesús; Santa Teresa, San Juan de la Cruz, San Simón Stok y San Angelo Mártir. Corona el templo la airosa torre central con su reloj y sus cuadrantes á los cuatro lados que son visibles también por la noche por estar iluminados por dentro con luz eléctrica.

Concluyó el acto, repartiendo á los fieles preciosas medallas conmemorativas de la bendición.

Todo sea á mayor gloria de Dios y honor de la Santísima Virgen del Carmen á cuyo culto está dedicado el templo del Carmelo.

Peregrinación Infantil Bilbaína.—Para solemnizar el Jubileo Sacerdotal de Nuestro Santo Padre el Papa Pío X, organizó la Asociación del Milagroso Niño Jesús de Praga, establecida en nuestro convento de Bilbao, una Peregrinación infantil á la Basílica de Nuestra Señora de Begoña.

El 28 del pasado mes, festividad de la Ascensión del Señor, tuvo lugar ese solemne acontecimiento religioso, que por su grandiosidad esplendor, excedió á toda esperanza concebida de antemano.

Para dar una ligera idea de la importancia de la Peregrinación,

vamos á copiar algunos párrafos de la reseña que del mismo hacía un periódico bilbaíno:

«Desde antes de las cuatro la campa del Carmelo y los caminos que
»á ella conducen, presentaban brillantísimo aspecto. Miles de simpáti-
»cos niños y encantadoras niñas, en correcta y disciplinada formación
»esperaban impacientes la señal de partida al templo de sus amores,
»á Begoña.

«Ordenada por colegios, se puso en marcha la religiosa comitiva in-
»fantil. Más de doscientas niñas vestidas de lo que son, de ángeles,
»daban mayor realce y esplendor á acto tan sublimemente encantador.

«Imposible retratar con exactitud cuadro tan hermoso. Allá en el
»alto, un sol que brillaba majestuoso; abajo más de seis mil niños po-
»seídos del más vivo entusiasmo, formados en grandiosa peregrinación
»llamando la atención en edificante compostura; y dando á todo esto
»relieve, centenares de cohetes que cruzan el espacio, general repique
»de campanas, y las alegres notas lanzadas al espacio por dos notables
»bandas de música acompañando á los dulces cánticos que aquellos in-
»fantiles grupos entonaban en loor, gloria y alabanza de la Virgen
»Santísima.

«La muchedumbre de católicos que cubrían la carrera, presenciando
»la triunfal marcha de la comitiva infantil alababa la perfecta organi-
»zación y admirable compostura de los niños y el gusto exquisito de
»tantas niñas vestidas de ángel, algunas de ellas tan divinas y encanta-
»doras, que parecían enviadas del Cielo para ornamento de fiesta tan
»bella.

En la Peregrinación figuraban más de 70 estandartes y banderas; cerrando las filas iba la Excm. Sra. Marquesa de Acillona y las de niños el Sr. D. Juan de Orúe, Presidenta y Presidente respectivamente de la Semana Devota, acompañados de los demás miembros de ambas Directivas.

Como detalle de esta importante fiesta diremos que asistieron los colegios siguientes: De niñas de Nuestra Señora de Begoña, de las Agustinas, Vasco francés, de las Esclavas, de las Misioneras del Sagrado Corazón, de Angulema, de las Hijas de la Cruz, de Nuestra Señora de Begoña (Hernani) de las Josefinas, Catequesis de Basurto, Angeles Custodios, del Niño Jesús, de Nuestra Señora del Pilar etc. y los de niños de la Catequesis, Escuelas del Patronato, de San José, de San Roque, del Apóstol Santiago, de San Antonio, San Nicolás, de Berrio Ochoa, Academia de San Fernando etc. etc.

Después de un desfile verdaderamente triunfal, y en medio de las aclamaciones de la muchedumbre llegó la Peregrinación á las plantas de la Virgen Santísima de Begoña, en cuya Basílica tuvo lugar solemnísimamente función con exposición del Santísimo Sacramento, Rosario, elocuente sermón por el R. P. Anastasio quien en fogosas palabras dió la bienvenida á los peregrinos é hizo el ofrecimiento de la peregrinación terminando con entusiastas vivas á la Virgen de Begoña, al Papa, al Niño Jesús y á la Virgen del Carmen. Terminó este solemne acto cantando los pequeños con mucho gusto y afinación diversos cánticos á la Virgen y al Niño de Praga.

Mil plácemes merece el respetable cabildo de la Basílica y el católico Ayuntamiento que se dignaron bajar hasta el Carmelo, honrando después con su presidencia, la Peregrinación.

Nuestra más completa enhorabuena al R. P. Celestino, Director de la Semana Devota, y factor principal de esta fiesta, y á todos los que hayan contribuído á su mayor esplendor.

De Vitoria. *Solemne procesión de niños.*—Solemnísimos fueron los cultos celebrados el día 24 del pasado Mayo en la Iglesia de los PP. Carmelitas en honor del Niño Jesús de Praga.

Por la mañana y con asistencia de todos los colegios de la población se cantó la Misa *de angelis* alternando el coro con los niños.

Un Padre Carmelita dirigió una brevísima y adecuada plática al infantil auditorio y después de algunos himnos muy bien cantados se indicó el orden de la Procesión.

Por la tarde y como anunciamos, después de rezarse el Santo Rosario salió la procesión con el orden siguiente.—Cruz y ciriales.—Colegios de niñas.—Señoras.—Colegios de niños.—Señores.—Comunidad de Padres Carmelitas y Música del regimiento de Guipúzcoa figurando entre los grupos ante dichos un bonito estandarte del Niño Jesús, llevado por Ignacio Cisneros de Montenegro que alternaba con Ricardo Sáez de Cenzano y con cuyas cintas iban Angel Ayala y Conduela y Tomás Aca-rreta y Martínez de Eguía, y la efigie del Niño milagroso conducido por cuatro jóvenes del Seminario Conciliar.

El acto revistió extraordinaria solemnidad pues á él asistieron unos cuatro mil niños de todas las clases sociales y las calles del tránsito ostentaban colgaduras en sus balcones.

De regreso en el templo subió al púlpito el Padre Marcelo, director de la cofradía, pronunciando sentidas frases, y acto seguido renovó la consagración de los niños al milagroso Niño de Praga.

Los alumnos Juan Alesón y Javier Fraile, de los colegios de don Apolinar F. de Landa y de Hermanos del Sagrado Corazón, respectivamente, dirigieron bellísimas poesías á Jesús, se cantó el Adios y entre vivas al Papa, á los Carmelitas y á Vitoria se terminó fiesta tan agradable.

Entre los colegios que asistieron, pueden citarse el de doña Valentina Vadillo, Claudia Valle, Isidora Maiz, Conrada Castrillo, Consuelo Ibarra, Escuelas Graduadas del Campillo.—Municipales de la Plaza de Toros.—Carmelitas de los Fueros y de la Herrería.—Colegio de San Viator, de San Marcos, de don Apolinar, de la Plaza de la Provincia, Hermanos del Sagrado Corazón de la calle de San Antonio y Marianistas.

Cádiz.—En el Círculo católico de obreros de esta capital ha dado, ante numeroso auditorio una importante y muy aplaudida conferencia el R. P. José María del Santísimo Sacramento, en la que desarrolló el concepto de la sociedad cristiana.

Nuevos misioneros.—El día 7 de este mes, se embarcaron en Cádiz, con rumbo á Buenos Aires, los PP. Eugenio de S. José, Calixto de San Luis Gonzaga y Adolfo de S. José con el fin de aumentar el número de

operarios de la viña del Señor, que la provincia de Andalucía tiene en la república Argentina.

Que Dios les conceda un feliz viaje y les comunique su espíritu para hacer mucho fruto en las almas.

Profesión religiosa.—En el Convento de Carmelitas Descalzas de Guadalajara hizo su profesión de votos simples la H.^a Inés de Jesús el día 25 de Mayo. Impúsole el velo el M. I. Sr. Gobernador Eclesiástico predicando en el solemne acto un Padre Carmelita de la Residencia de Madrid.

En otro número publicaremos las tomas de hábito.



NECROLOGÍA

Han fallecido:

En las Carmelitas Descalzas de Guadalajara, la H.^a Juana María de los Dolores, religiosa de velo blanco, el día 23 de Mayo, á los 72 años de edad y 57 de religión empleados en una santa vida y ejercicio de altísimas virtudes, entre las que sobresalió la humildad, obediencia y amor de Dios.

—En Bilbao, el joven Juan de Fraolagoitia y Olea el día 28 de Mayo, á los 21 años de edad.

—En Vitoria, el caballero don Pedro Guisasola, primo del celoso Párroco de Zaldúa (Vizcaya) y amigo nuestro don José Cruz Astarloa.

—En Toledo, la virtuosa señora doña Mariana Cemborain de Daza, esposa de nuestro suscriptor el respetable caballero don Juan José Daza á quien nos asociamos en su dolor.

En la Serena (Chile) falleció el día 18 de Abril la H.^a María del Divino Pastor, á la temprana edad de 28 años y 8 de perfecta vida religiosa.

Graduale de Tempore et de Sanctis

Acaba de salir á luz la edición Vaticana oficial, conforme á las prescripciones de S. S. Pío X, que ha sido entregada á los editores para su reimpresión, y esperamos que dentro de pocos meses se pondrá á la venta pública.

Esta Administración se encarga de servir á nuestras Comunidades de Religiosos y Religiosas cuantos pedidos deseen, en las mejores condiciones, y se les recomienda hagan los encargos lo más pronto posible, advirtiéndonos el número de ejemplares, como también si han de servirse en rústica ó pasta.

Tenemos también de venta el *Kyriale*, método del canto gregoriano del R. P. Gregorio María Suñol y los acompañamientos del *Kyriale* por Julio Bas.



Crónica General

España.—EL CONGRESO MARIANO INTERNACIONAL DE ZARAGOZA.—Aprobación é indulgencias por Su Santidad.—El Eminentísimo Señor Cardenal Merry, en carta de 3 de Abril último dirigida á los Revdmos. Sres. Arzobispo de Zaragoza y Obispo de Madri-Alcalá, contestando al mensaje que elevaron á Su Santidad en nombre de la Junta Nacional Española de los Congresos Marianos, les comunica que es muy grato el proyecto á Su Santidad, quien concede 300 días de indulgencia á cuantos contribuyan á la obra, y propone el nombramiento como Legado del Papa, del Emmo. Sr. Cardenal Aguirre, Arzobispo de Burgos.

Los Reverendísimos Prelados de España han contestado favorablemente y con gran entusiasmo á la circular de los Reverendísimos Señores Arzobispo de Zaragoza y Obispo de Madrid-Alcalá, pidiendo su adhesión y cooperación para el Congreso.

Programa definitivo del Congreso Mariano Internacional de Zaragoza.—Nuestro Santísimo Padre, el Papa Pío X, al conceder su aprobación soberana al programa que elaboró la Junta Nacional Española, ha reformado únicamente el art. 4.º, en el sentido de haberse declarado más ampliamente los temas alusivos al Modernismo religioso. He aquí la redacción definitiva del articulado.

Secciones del Congreso.—Los asuntos sobre que ha de versar este Congreso se dividen en tres secciones:

I. Conocimientos Marianos.—II. Culto Mariano.—III Asociaciones Marianas.

I. En el grupo de *Conocimientos Marianos* se comprende todo lo relativo á ciencias, artes, escuelas, predicación y museos marianos.

El Congreso verá con satisfacción todo trabajo apologético contra el *Modernismo*, como destructor de los *dogmas marianos* y del *reinado social de Jesucristo y de María Santísima*.

Es muy de desear que previamente á las Memorias se redacte un *sumario completo* de las mismas, y que luego se desarrolle con todo el aparato jurídico, teológico y artístico propio de cada uno de los asuntos, de tal suerte, que sea fácil la composición y aprobación de un *catecismo mariano*, la *formación de un índice de monumentos marianos* y una *relación de todos los votos ó conclusiones que exijan la aprobación de Su Santidad*.

El Congreso aceptará con especial gratitud todo trabajo de estadística relativo á bibliografía, iconografía, arqueología y otras artes en sus

relaciones con la Virgen, por medio de las cuales se pueda aumentar el tesoro de la literatura mariana y hacerlo asequible á todas las lenguas.

II. En el segundo grupo *Culto Mariano*, caben todas las informaciones relativas á imágenes, reliquias, fiestas, iglesias, votos, oficios sagrados y devociones populares; pero rogamus muy de veras á los autores de estas Memorias que hagan la oportuna selección de santuarios, eligiendo aquellos que ilustren el lado práctico de honrar á la Santísima Virgen y omitiendo los demás. Lo que principalmente se desea son *guías completas* para que las fieles puedan conocer y visitar los santuarios de la Virgen en cada nación, provincia ó diócesis, y que den idea del año mariano y de la serie de peregrinaciones.

III. El punto de mayor importancia es el relativo á las *Asociaciones Marianas*. La aspiración del Congreso es, que cuanto antes puedan fundarse, desarrollarse y funcionar ordenadamente:

1.º *La Orden de caballeros y damas de la Santísima Virgen*, cuyo fin sea premiar méritos insignes contraídos con la Virgen María, y propagar cada día más el culto de la Señora.

2.º *La confederación de todas las Asociaciones Marianas* que se estime más provechosa.

3.º *La Confederación de todas las Revistas Marianas* que se juzgare más práctica.

4.º *Constitución definitiva de los Congresos Marianos Internacionales*.

5.º *Relación completa de las Actas que en anteriores Congresos Marianos, ya nacionales, ya regionales, ya diocesanos, hayan sido aprobadas.*

Recomendamos muy encarecidamente estos estudios y otros de índole parecida.

De este artículo han sacado las conclusiones siguiente que proponemos al estudio de los sabios devotos de María Santísima.

I. Se defienden de las objeciones del Modernismo los dogmas de la divina Maternidad, de la Inmaculada Concepción y de la Asunción corporal de la Virgen.

II. La verdadera doctrina acerca de la Maternidad divina de María y de su maternidad espiritual de los hombres destruye los dogmas falsos de la inmanencia, de simbolismo y de la evolución.

III. Decláranse las relaciones dogmáticas é históricas entre la Virgen María y el Romano Pontífice contra los errores del Modernismo religioso, y cómo se deben solemnizar el jubileo de Lourdes y el jubileo sacerdotal del Papa.

IV. Dese á conocer la devoción que á María tuvieron las antiguas Órdenes de caballería, y el modo de restaurarla y de cumplir el cargo de caballeros de María.

V. El Modernismo es destructor de la verdadera devoción, y la verdadera elevación es destructora del Modernismo.

VI. Examínense los votos emitidos en Congresos Marianos anteriores, y véase cómo se cumplen.

VII. Del espíritu, aumento y diversiones de los congregantes marianos.

VIII. Del puesto que á San José corresponde en los Congresos Marianos.

IX. De la institución de Bibliotecas y otras obras semejantes en todas las naciones.

X. De la manera de honrar á todos los Apóstoles de María, desde el beato Canisio hasta nuestros tiempos.

XI. Los hijos de la Virgen María emplean todas las ciencias contra los modernistas.

1. Antropología. — Inmaculada Concepción.—2. Teología. Lourdes. Se celebrará en los cuatro últimos días del mes de Septiembre.

Exposición Mariana Universal en Zaragoza.— Lo que á muchos pudo parecer difícil sino imposible, es ya, no un hermoso proyecto sino una bella realidad.

La EXPOSICION MARIANA UNIVERSAL será como una ampliación de la del Arte retrospectivo promovida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Zaragoza, con cuya autorización y apoyo se organiza esta manifestación del arte y culto marianos que tendrá lugar de Mayo á Octubre.

Programa.—Primera. La Exposición Mariana se celebrará en un Pabellón expresamente construído para tal fin, dentro el recinto destinado á la Exposición Hispano-Francesa. Y tendrá lugar desde el mes de Mayo hasta fin de Octubre próximos. Esta duración podrá alargarse si las circunstancias así los aconsejaren.

Segunda. Con el fin de dar alguna idea de cuanto tiene cabida en la Exposición Mariana puede consultarse la siguiente

CLASIFICACIÓN DE OBJETOS.—GRUPO I.—Arquitectura Mariana. *a)* Reproducciones de bulto de los altares, monumentos y santuarios más notables por su valor histórico ó artístico.

b) Planos, dibujos ó fotografía de los mismos.

c) Proyectos arquitectónicos no llevados aún á la práctica.

GRUPO II.—Iconografía. Clase primera. Pintura. *a)* Reproducción de las Imágenes veneradas en los más insignes santuarios del mundo.

b) Pinturas originales de autores clásicos y reproducciones, por cualquier procedimiento.

c) Pinturas antiguas originales ó reproducidas.

d) Pinturas modernas.

Clase segunda.—Escultura. *a)* Reproducciones de las estatuas veneradas en los más insignes santuarios.

b) Labores sobre madera, marfil ó metal.

c) Reproducciones de esculturas antiguas.

d) Esculturas modernas.

Clase tercera.—*a)* Incisiones, dibujos y grabados de todas clases.

b) Láminas de cobre.

c) Mosáicos y cristales de color.

d) Bordados, estandartes, tapices y ornamentos sagrados artísticos que tengan la imagen de la Virgen.

Clase cuarta.—Numismática. *a)* Medallas conmemorativas.

b) Medallas de santuarios, de devoción, de peregrinaciones, de asociaciones.

- c) Monedas.
- d) Sellos originales y reproducciones.
- e) *Plaquettes*, ó pequeños relieves en metal, ú otras materias.
- f) Modelos en grande para medallas, construídas ó sin construir, en yeso, cera, metal, porcelana, etc.

GRUPO III.—Heráldica. Escudos de papas, prelados, ciudades, pueblos, iglesias, corporaciones y casas notables con emblemas marianos.

GRUPO IV.—Indumentaria. a) Ejemplares de las obras musicales, de todo género y extensión que se hayan publicado.

- b) Copias manuscritas de las obras inéditas.
- c) Discos de gramófonos y cilindros fonográficos.

GRUPO V.—Indumentaria a) Mantos, escapularios, hábitos é insignias.

- b) Banderas y estandartes.
- c) Tapices.
- d) Rosarios.

GRUPO VI.—Ex-votos que recuerden milagros de la Virgen Santísima.

GRUPO VII.—Objetos históricos consagrados á la Virgen Santísima: como banderas ganadas al enemigo.

GRUPO VIII.—Retratos y recuerdos de santos, escritores, reyes ó personajes ilustres devotos de Ntra Sra; ó cuyos nombres vayan unidos á la fama de algún santuario célebre. Al pie de los cuales deberán constar sus méritos, como devotos de la Virgen.

GRUPO IX.—Arte industrial a) Orfebrería.

- b) Dibujo, pintura y escultura.
- c) Tapicería y ornamentos sagrados.
- d) Vidrieras de colores.
- e) Otros objetos de arte decorativo.

GRUPO X.—Publicaciones y estudios Marianos 1.º Ediciones corrientes de.

- a) Libros y folletos.
- b) Opúsculos y hojas de propaganda.
- 2.º Ejemplares notables, por cualquier concepto.
- 3.º Manuscritos interesantes de obras publicadas.
- 4.º Trabajos literarios, históricos, artísticos ó científicos de todo orden acerca de cualquier asunto mariano.
- 4.º Publicaciones periódicas, y sus colecciones completas. Números únicos dedicados á la Stma. Virgen, su culto y sus santuarios.

Recortes de artículos, sobre asuntos marianos, publicados en diversas revistas ó periódicos.

GRUPO XI.—Obras de propaganda, pedagógicas, sociales, caritativas y de otras órdenes esencialmente marianas.

Casas editoriales, Escuelas, Colegios, Academias, Sindicatos, Cajas de Ahorros, Cooperativas, Hospitales, Sanatorios, etc. etc.—Cuadros gráficos, material, etc. utilizado por estas instituciones.

GRUPO XII.—Información gráfica moderna. —Relativa á los acontecimientos marianos, como: solemnidades pontificias, concilios, congresos, jubileos, coronación de imágenes, bendición y consagración de

templos, peregrinaciones, romerías, procesiones, inauguraciones, veladas y actos académicos, etc.

Por medio de

1.º La fotografía.

2.º Láminas ejecutadas por cualquier procedimiento de grabado, litografía, fotograbado, etc. Ilustraciones de revistas y colección de los dibujos, ó pinturas originales.

3.º Tarjetas postales ilustradas.

4.º Diplomas, títulos y carteles anunciadores de congresos, exposiciones, certámenes, peregrinaciones, conmemoraciones, etc.

5.º Ex-libris especiales de bibliotecas, autores, editores y bibliófilos marianos.

GRUPO XIII.—1.º Institutos Religiosos.

a) Historia de los Institutos religiosos que hayan sido fundados con objeto de promover el culto de María Santísima.

b) Relaciones de los progresos por éstos conseguidos mediante la devoción á la Virgen.

c) Especial indicación de las normas, que fueron mayormente notables, establecidas en sus Constituciones para promover esta devoción.

d) Estadística, (cuadros gráficos y sinópticos).

e) Bibliografía especial

2.º Igual especificación de documentaciones y objetos sobre las Obras Marianas desarrolladas por los demás institutos religiosos.

GRUPO XIV.—Asociaciones Marianas.

a) Estatutos y reglamentos de asociaciones piadosas de hombres ó de mujeres en cualquier nación ó diócesis.

b) Estadística, Catálogos y cuadros de la época de fundación, de las prácticas piadosas, y de cuantos hechos ilustres hayan realizado las Asociaciones en obsequio de la Virgen.

c) Cofradías. Estatutos, estandartes, distintivos.

Nota política.—Ha quedado disuelta la Unión republicana que últimamente venía dirigiendo como jefe el Sr. Azcárate. Uno de los diputados de la Unión más caracterizados, el Sr. Corominas, decía hablando de los suyos: «El partido republicano es ingobernable; el partido republicano carece de educación política.»

Importantísima bajo todos los conceptos ha sido la interpelación que el Sr. Cambó, en nombre de la Solidaridad catalana, hizo al Gobierno, pidiendo la inmediata derogación de la ley de jurisdicciones. El señor Maura, aunque está conforme con la petición de los solidarios, se ha reservado, sin embargo, señalar el momento oportuno en que la citada ley deberá ser derogada.

La disparidad de criterio entre el Gobierno y los solidarios dícese que originará serias dificultades al Presidente de Ministros.





UNICA FÁBRICA exclusiva * * *

* * * para COMUNIDADES RELIGIOSAS

Paños, sayales, estameñas, bayetas, buratos y toda clase de géneros fabricados *exprofeso* para cada Orden Religiosa, según prescribe su Santa Regla.

Se mandan gratis todas las muestras que se soliciten.

Fábrica * en Sabadell **J. OLIVERAS ABADAL** Almacenes y despacho

ARIBAU 106. BARCELONA.

DEPOSITADA
VITORIA
DEPOSITADA

Quintín Ruiz de Guzmán

VITORIA

BLANQUEADORES Y FABRICA

DE

VELAS DE CERA PARA EL CULTO

de un resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bugias estearicas, mediante una **NUEVA MECHA** de invención y uso exclusivo de esta casa.

INVENTO

tan útil y deseado por todos que ha merecido ser



Imprenta de Cecilio Martín



LIBRERÍA CATÓLICA INTERNACIONAL

Balmes, 83, BARCELONA

Operaciones á que se dedica esta casa especialmente.

RAMO EDITORIAL

Ponemos á disposición del público nuestros servicios para la publicación por cuenta de sus autores de toda clase de obras, desde las más económicas hasta las de mayor lujo, siempre que estén conformes con la fe y la moral católicas.

Dadas nuestras buenas relaciones con las Comunidades Religiosas, Seminarios, etc., podemos ofrecerles estos trabajos editoriales en las mejores condiciones de economía y esmerada presentación tipográfica.

Remitiremos presupuestos á petición de los interesados.

RAMO DE LIBRERÍA

Venta de LIBROS LITÚRGICOS y otros de TEXTO y CONSULTA en latín, español, francés, italiano, inglés, alemán, etc., sobre ciencias eclesiásticas en sus diversos ramos: FILOSOFÍA, TEOLOGÍA, SAGRADA ESCRITURA, HISTORIA ECLESIASTICA, DERECHO CANÓNICO, DISCIPLINA, PATRÍSTICA, APOLOGÍA, ELOCUENCIA SAGRADA, CATEQUESIS, LITURGIA, PASTORAL, ETC., todas las cuales podrán obtenerse por nuestro conducto en ventajosas condiciones, lo propio que si se trata de OBRAS CIENTÍFICAS Y LITERARIAS, siempre con la condición de que no pertenezcan al número de las condenadas por la Iglesia.

Páginas de Bibliografía, boletín de esta casa editorial, que se sirve gratuitamente á quien lo solicita.

AVISO

El Oficio y Misa de las BB. Mártires de Compiègne se vende esmeradamente impreso á dos tintas, en papel Bergé, en la administración de EL MONTE CARMELO.

A pesetas 0'10 para el Misal.

» » 0'10 » Breviario.

» « 0'05 » Diurno.



Biblioteca Carmelitana

	Pesetas.
Novena y visita á la Virgen del Carmen.	0'20
Conferencias sobre la mujer cristiana, por Fr. Samuel de Santa Teresa C. D.	2
Devocionario Carmelitano (nueva edición).	1'50
Vida de las Dieciséis Carmelitas de Compiègne.	2
Manual de la V. O. T. de Nuestra Señora del Carmen, (nueva edición).	1
El Culto de S. José y la Orden del Carmen, (en pasta).	4
Suma espiritual de S. Juan de la Cruz, (en rústica).	1'50
Peregrinación de Anastasio por el Padre Jerónimo Gracián, (en rústica).	3
El P. Gracián y sus Jueces, (en rústica).	1'50
Ritual Carmelitano, (en pasta).	6'50
Instrucciones sobre el Santo Escapulario, (en rústica).	2
Florecillas del Carmelo, por el R. P. Plácido	1
Guía de principiantes en la oración mental.	0'50
Vida de la Venerable Ana de Jesús, dos tomos (en rústica).	6
Preces ante et post Missam dicendæ.	1
Monumenta historica Carmelitana, (cada entrega).	3'50
Voces del Pastor en el retiro.	0'75
Quince minutos á los pies de la Virgen del Carmen, por el R. Padre Ludovico.	0'50
Devocionario del Niño Jesús de Praga, por el mismo, (elegante-mente encuadernado con estuche).	2
Origen, objeto y estatutos de la Asociación del Niño Jesús de Praga. Novena, triduo, Visita, Coronita, Consagración y bendiciones, por el R. P. Buenaventura, C. D.	0'20
Vida del R. P. Hermann.	0'50
Colecciones de «El Monte Carmelo» 1901, 1902, 1903, 1904, 1905 1906 y 1907, en pasta (cada uno).	7

A estos precios debe añadirse el importe del franqueo y certificado.



Para obtener buenas imágenes, altares, púlpitos, custodias, y todo lo concerniente al culto religioso, así como acabadas restauraciones en dichas obras, acudid á los

Acreditados Talleres de Escultura Religiosa
DE

JOSÉ GERIQUE CHUST

PREMIADO EN LA EXPOSICIÓN EUCARÍSTICA NACIONAL DE 1893

CALLE DE CABALLEROS, NÚMS. 10, 12 Y 14

VALENCIA, (España)

PLATA MENESES

Gran fábrica de metal blanco, bronce y otros metales

MADRID-BILBAO



El gran desarrollo adquirido por esta importante fabrica le permite ofrecer hoy al público, que tanto le favorece, una gran colección de modelos de distintos gustos y estilos, en andas, carrozas, sagrarios, templetos, tabernáculos, tronos, frontales, balaustradas, blandones, etc., todo de verdadera Plata Meneses, y en competencia con cuanto de estos objetos se viene construyendo en madera, no sólo por sus reducidos precios, sino también por el estudio especial hecho en su construcción, para que resulten de menos peso y más fácil manejo.

Abundante y variado surtido en candeleros, candelabros, lámparas, sacras, atriles, custodias, copones, cálices y gran variedad de éstos en plata de ley contrastada.

Construcción de toda clase de servicios para mesa, hoteles, cafés, restaurants, y especialidad en vajillas para vapores, así como en objetos para regalos.

Contando con artistas escultores de primer orden, esta casa se encarga de la construcción de esculturas religiosas en madera tallada, garantizando la perfecta y esmerada ejecución de las obras que se le confían. Esta casa se encarga del arreglo y plateado de los objetos usados, dejándolos como en su primitivo estado.

Grandes existencias del tan renombrado cubierto Plata Meneses, que tan justa fama ha dado á esta fábrica, única que construye *cubiertos y vasos de reglamento para colegiales*.

Despacho de fábrica, á donde se dirigirán todos los pedidos:

Bidebarrieta, 12.—BILBAO

Teléfono núm. 397

Jabón eléctrico para limpiar metales plateados.

HEREDEROS DE
JUAN GILI



EDITORES

Cortes, 581, BARCELONA

— ACABA DE SALIR Á LUZ —

EL ARTE

DE VIVIR

Manual para el educador y para
la educación de uno mismo

por el R. P. ALBERTO MARÍA WEISS, O. P.

autor de la «APOLOGÍA DEL CRISTIANISMO»

TRADUCCIÓN DE LA SEXTA EDICIÓN ALEMANA

por el doctor PELAYO VIZUETE

«El que ambicione la celebridad, que cante las guerras y las batallas, ó los artificios de que se vale la astucia para fabricar en una noche un reino de arcilla. El que busque el favor de sus prójimos, jóvenes y viejos, que cante los ardimientos del amor y la fuerza omnipotente de la belleza, y declare sagradas la carne y la sangre. Yo sólo canto lo que sienten todos, lo que todos experimentan en sí mismos, y de lo cual los convence el corazón, aunque enmudezcan. Canto la antigua canción del espíritu soberbio y de la carne flaca; la canción que nos dice con qué facilidad descarrila la falsa confianza, y lo difícil que le es al hombre alcanzar su fin. Esto subleva los corazones que hace tiempo perdieron la costumbre de oír mis cantos; pero esta rebeldía no es duradera; cuando vuelven á escucharlos, pronto se reconcilian con ellos, porque todos piensan: «Ese es mi hombre; el hombre que canta lo que yo siento; y ese hombre que inventó esta canción ¡qué bien conoce la vida!» Por eso entono mi canción sin temor alguno, sin pararme á considerar el odio ó el amor que inspire. El verdadero perturbador es el que produce un sacudimiento en la enfermedad y da la paz».

Con tan preciosa invocación da comienzo el P. Weiss á su incomparable obra, fusión felicísima de su poderosa inteligencia y de su ardiente corazón. Porque si es verdad que **EL ARTE DE VIVIR** es un conjunto admirable de doctrina, de reglas, de principios, de sabiduría cristiana, como de hombre que lleva de frente el movimiento científico y literario de su época—y también el de las épocas pasadas,—no es menos cierto que en todas las páginas de su libro palpitan los más delicados sentimientos, un verdadero derroche de ternura, de caridad, de amor al prójimo. Su libro, escrito en prosa y verso, pero traducido en prosa con sorprendente fidelidad y acierto, es un hermosísimo poema, que dulce y suavemente cautiva al alma con la sublime sencillez de su estilo, con los abundantes recursos de su privilegiado ingenio, con el arte difícilísimo del que es maestro consumado en los secretos de la vida. El P. Weiss toma al hombre en todos los estados, en todas las situaciones, en todos los momentos

de su existencia, y ora con gracia inimitable, ora con fina, con espiritual ironía, ora con inimitable gracejo, pero siempre con encendida caridad cristiana, le da el consejo adecuado, la solución salvadora, el bálsamo que cura todas las heridas abiertas en el alma por los mil enemigos de su dicha.

Así recorre la escala de la vida en dieciocho magníficos capítulos, cada uno de los cuales, se ofrece como un grado, como un escalón que conduce á la perfección cristiana; que instruye, que dirige, que alecciona para sortear los escollos que saltan constantemente al paso; que enseña al hombre cuanto necesita para llegar á ser hombre completo; que le muestra el camino de la felicidad, no sólo en la otra, sino también en esta vida. Y así, desde **El arte de elegir un fin para la vida** (cap. I) hasta **El arte de vivir para la eternidad** (cap. XVIII), toda esta asombrosa galería de estados, de situaciones, de hechos, de alegorías, sazonada de frases felicísimas, de citas de autores sagrados y profanos, de escenas cortas, pero elocuentísimas, constituye un **ARTE DE VIVIR** por todo extremo inimitable. Bastará citar un solo punto:

«**La alondra contra el viento.**—Ved lo que puede la buena voluntad: el viento sopla con fuerza impetuosa, y allá arriba, por entre sus furoros, se abre camino aquella alondra.

»¡Cuántas veces la hace cejar el huracán! Pero ella avanza de nuevo tenazmente, hasta que de pronto se queda parada, como si la hubieran hechizado, y derrama sus trinos gozosos sobre toda la campiña.

»¡Alondra querida, si mi espíritu se elevara tan gozoso como tú hacia el cielo, también yo hallaría en mí la fuerza que produce la victoria en las luchas con los huracanes» (Página 446, tipo de la obra).

Termina el libro con un suplemento titulado **Tabita: una vida artística en pequeño** (bellísima semblanza de la madre del autor). Bien puede decirse, pues, que **EL ARTE DE VIVIR** y **LA CIENCIA PRACTICA DE LA VIDA** (que tenemos en prensa) son el mejor complemento que en nuestros días puede ofrecerse á **El peligro religioso** (recientemente publicado), ya que, contra las rebeldías y concupiscencias del **modernismo**, desenmascarado y retratado de mano maestra en este último libro, contienen los dos primeros un tesoro inagotable de ciencia, de virtud y de piedad, que seguramente han de devorar las alas enamoradas de la grandeza y sublimidad del Cristianismo.

EL ARTE DE VIVIR constituye un voluminoso tomo en 4.º, de más de 500 páginas, impreso en hermoso papel vergé, de igual tamaño y tipos que la **APOLOGIA DEL CRISTIANISMO** del mismo autor y **EL CRISTIANISMO Y LOS TIEMPOS PRESENTES** de Mons. Bougaud.

PRECIO: Ptas. 6 en rústica.

Lujosamente encuadernado Ptas. 8!

NUEVAS PUBLICACIONES

JOYEL ESPIRITUAL

adornado de revelaciones divinas como de excelentes
piedras preciosas

compuesto por el Venerable LUDOVICO BLOSIO, Abad, O. S. B.

traducción del RDO. P. GREGORIO DE ALFARO (1597); sacada de nuevo á luz
por el R. P. HERMENEGILDO NEBREDÁ, de la misma Orden.

El Venerable Ludovico Blosio es universalmente conocido como maestro consumado de la vida espiritual. El presente devocionario es un modelo en su género. Toda la doctrina que contiene está confirmada por las revelaciones que Dios y su Santísima Madre dignáronse hacer á sus escogi-

dos, y singularmente á Santa Brígida, Santa Catalina de Sena, Santa Mechtilde y Santa Gertrudis. El encanto de que rebosan sus piadosas páginas inunda el alma cristiana de inagotables y santas emociones.

Forma un elegante tomito encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro, cortes rojos. **Ptas. 1.—**

LA SANTA MISA

ó su liturgia traducida y puesta al alcance de los fieles

por el R. P. ANTOLÍN P. VILLANUEVA, O. S. B.

Hacia verdadera falta un libro de devoción que contuviese únicamente los principales ejercicios de piedad que practica el alma cristiana. *La Santa Misa* satisface cumplidamente dicha necesidad, y la satisface del modo más eficaz, por cuanto toda ella se compone de las oraciones litúrgicas de la Santa Misa. Por este medio, el fiel cristiano puede seguir al sacerdote en la

conmemoración total del incruento Sacrificio. Precede al libro una introducción explicativa de la Santa Misa, y lo terminan los ejercicios de la confesión y de la comunión. Su poco volumen y su inestimable valor intrínseco hacen de este Manual un libro de piedad insustituible en nuestros días.

Un elegante tomito en tamaño prolongado, encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro, cortes rojos. **Ptas. 1.—**

MANUAL DEL CRISTIANO DEVOTO DE MARÍA

por el P. Fr. LUIS CARRIÓN GONZÁLEZ, O. F. M.

Este precioso Manual está sacado de las obras de San Leonardo de Porto-Mauricio. Su origen no puede ser, pues, más simpático y autorizado, pues el Santo fué un gran devoto de María. El autor lo ha dividido con mucho acierto en cinco partes: *Ejerci-*

cio diario, semanal, mensual, anual y perpetuo. Presentado en esta forma, es un libro utilísimo é indispensable para las personas amantes de nuestra celestial Patrona, y singularmente para las piadosísimas Hijas de María.

Un elegante tomito en tamaño prolongado, encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro, cortes rojos. **Ptas. 1.—**

SÍMBOLOS DE MARÍA EN LA NATURALEZA

Lecturas para el mes de María

por el Abate J. M. PLANAT, Cura de Dallet

traducción del francés por el RDO. P. DIONISIO FIERRO GASCA (Escolapio).

Es una obra preciosísima, que debe poseer toda alma enamorada de las perfecciones de María Inmaculada, y especialmente las jóvenes que cifran su mayor anhelo en tributar á la Reina de los Angeles las primicias de su amor.

Además de los treinta y un símbolos de que tan admirablemente se ha servido el au-

tor para revelarnos todas las grandezas y todas las maravillas que embellecen á nuestros ojos la personalidad de María, consta este hermoso libro de treinta y un ejemplos muy propios para avalorar estas maravillas y grandezas, pudiendo servir de *libro de lectura y meditación para cada día del mes de María.*

Magnífico tomo en 8.º—En rústica, cubierta en colores.

Encuadernado en tela inglesa, plancha en colores.

Ptas. 2'50

» 3'50

MES DE JULIO

escrito en italiano por el V. P. VICENTE M.ª STRAMBI, religioso pasionista

y obispo de Macerata y Tolentino

traducción del P. CLEMENTE DE LA PRESENTACIÓN de la misma Orden

La obra del insigne religioso P. Strambi, tuvo mucha aceptación en Italia, donde vió su primera luz, y en España ha tenido no poca, pues se hicieron dos ediciones de la traducción castellana, siendo la que hoy

ofrecemos al público la tercera, traducida expresamente de la última edición italiana por el P. Clemente de la Presentación, hermano de hábito del autor. Esta es, pues, su mejor recomendación.

Forma un tomito en tamaño prolongado, elegantemente encuadernado, cortes rojos.

Ptas. 1.—

3.ª edición, notablemente aumentada

QUINCE MINUTOS Á LOS PIES DE LA VIRGEN DEL CARMEN

por el R. P. LUDOVICO DE LOS SAGRADOS CORAZONES, Carmelita Descalzo

Este precioso devocionario, que tanta aceptación ha merecido del público piadoso, contiene la *Visita* á la Santísima Virgen del Carmen, los *Gozos* á la misma ce-

lestial Patrona y la *Novena* á la Reina del Carmelo, con hermosas oraciones y ejemplos palpitantes de unción y de amor á nuestra Soberana Madre.

Encuadernado en cartóné, cortes rojos.

Ptas. 0'50

OBRAS VARIAS

APOLOGÍA DEL CRISTIANISMO

por el R. P. ALBERTO M.^a WEISS, de la Orden de Predicadores

Obra escrita en alemán y traducida por distinguidos literatos

Consta de cinco partes divididas en diez voluminosos tomos en 4.^o—1.^a **El Hombre Completo**, considerado en su naturaleza íntima y en sus destinos; *Manual de Etica*.—2.^a **Humanidad y Humanismo**, ó el hombre en su desenvolvimiento fuera del Cristianismo, *Filosofía é Historia de la cultura del mal*.—3.^a El hombre bajo la influencia del Cristianismo, **Naturaleza y Sobrenaturaleza**, *Espiritu y vida del Cristianismo*.—4.^a El hombre como parte del todo social, **La Cuestión Social y el Orden Social**, *Manual de sociología*.—5.^a El hombre aspirando á la perfección cristiana, **La Perfección**, *doctrina de la más elevada empresa moral del hombre*.

Esta obra es un verdadero monumento literario levantado por el sabio cuanto piadoso dominico R. P. Weiss al genio del Cristianismo. Así lo ha reconocido el mundo católico contemporáneo, como lo prueba el hecho de haberse traducido á los más cultos idiomas europeos, circunstancia que le permite recorrer en triunfo todos los pueblos civilizados de la tierra. Nuestra traducción, confiada á personas competentísimas en cada uno de los cinco grupos de materia que abarca la obra, se ha hecho de conformidad con la última edición alemana revisada y aumentada por el mismo autor.

Cada parte en rústica.	Ptas. 12.—
» » ricamente encuadernada.	» 16.—
La obra completa en rústica.	» 60.—
» » encuadernada.	» 80.—

COLECCIÓN DE AUTORES CATÓLICOS

(Tomos en 8.^o mayor, de 19 × 12 cms.)

- VOLUMEN I.—FISONOMIAS DE SANTOS, por Ernesto Hello. (2.^a edición). En rústica, Ptas. 3.
 VOLUMEN II.—OBRAS ESCOGIDAS, por Madame Swetchine. En rústica, Ptas. 3'50.
 VOLUMEN III.—LOS MANDAMIENTOS EXPLICADOS, según la doctrina y las enseñanzas de la Iglesia Católica, por el R. P. Arturo Devine, Pasionista. (2.^a edición). En rústica, Ptas. 5'50.—
 VOLUMEN IV.—LA VIDA CRISTIANA, en medio del mundo y en nuestro siglo, por la Princesa Carolina Ywanowska de Sayn Wittgenstein. (2.^a edición). En rústica, Ptas. 3'50.
 VOLUMEN V.—EL CREDO EXPLICADO, ó exposición de la doctrina católica según los credos de la fe y constituciones y definiciones de la Iglesia, por el R. P. Arturo Devine, Pasionista. En rústica. Ptas. 5'50.
 VOLUMEN VI.—LOS DOGMAS DEL CREDO, por Monseñor Bougaud, Obispo de Laval. En rústica, Ptas. 5.
 VOLUMEN VII.—LOS SACRAMENTOS EXPLICADOS, según la doctrina y las enseñanzas de la Iglesia Católica, por el R. P. Arturo Devine, Pasionista. En rústica, Ptas. 5'50.

—NOTA.—Todos los tomos de esta Colección se venden también ricamente encuadernados en tela inglesa, monogramas dorados, cortes rojos pulidos.—Precio de la encuadernación. Ptas. 1.—

EL PELIGRO RELIGIOSO

por el R. P. ALBERTO M.^a WEISS, de la Orden de Predicadores
traducido de la 3.^a edición alemana por el DR. MODESTO H. VILLAESCUSA

EL PELIGRO RELIGIOSO es el libro del día. Es un grito de alarma, grito de angustia, pero también de aliento y de esperanza, lanzado desde el foco principal de ese moderno peligro, de ese *modernismo religioso*, por el gran campeón de la verdad católica, por el insigne autor de la *APOLOGIA DEL CRISTIANISMO*, que tan admirablemente conoce los males y remedios de nuestra época. El inmortal Pontífice Pío X acaba de condenar ese movimiento antirreligioso, y los católicos todos deben conocerlo, cerrarle el paso y aprestarse á la defensa de la fe cristiana. La causa fundamental de esta espantosa miseria religiosa es la falta de fe. Si la fe ilumina las almas, rápido y gloriosa será el triunfo. «El peligro es grande, pero los medios de salvación son fáciles y seguros. Cuanto mayor sea el peligro, más viva debe ser la fe, más íntima la adhesión á la Iglesia, más viriles los esfuerzos para imitar al Salvador. Si la magnitud del peligro nos induce á fortalecernos en estos tres puntos, ó, para decirlo todo de una vez, en la religiosidad, la religión se salvará, y los males de la época, lejos de ser una desdicha para nosotros, se nos ofrecerán como una bendición de Dios y como un fuerte impulso para la anhelada renovación de la religión y del reino de Dios en la tierra».

Tal es el grito de esperanza que lanza el autor como término y fin de su trabajo.

Un voluminoso tomo en 4.º de las mismas condiciones tipográficas de la «Apología» y «El Cristianismo».—En rústica. Ptas. 6.—
Lujosamente encuadernado. » 8.—

EL CRISTIANISMO Y LOS TIEMPOS PRESENTES

por MONS. BOUGAUD, Obispo de Laval

traducción de la 9.^a edición francesa por el DR. D. EMILIO A. VILLEGAS RODRÍGUEZ, Presbítero, Catedrático de Apologética y de Elocuencia Sagrada en la Universidad Pontificia Compostelana.

Partes de que consta la obra: 1.^a **Religión é Irreligión.**—2.^a **Jesucristo.**—3.^a **Los dogmas del Credo.**—4.^a **La Iglesia.**—5.^a **La vida cristiana.**

Hace más de veinte años que esta incomparable obra del que fué dignísimo obispo de Laval Mons. Bougaud, es apreciada y admirada por todas las personas que á sus acendrados sentimientos católicos unen un exquisito gusto literario. En efecto, es tal la magia de estilo con que está escrita, con arte tan maravilloso pone de relieve las magnificencias del Catolicismo, la adorable figura del Redentor, la divina eficacia de su doctrina, la grandeza incomparable de su Iglesia santa, la sencillez y sublimidad de la vida cristiana, que hoy sus inspiradas páginas se leen con la misma delectación que en los tiempos en que sorprendió al mundo con su maravillosa aparición.

Condiciones de la publicación.—La obra consta de 5 voluminosos tomos en 4.º, del mismo papel, tamaño y tipo de letra de la *Apología del Cristianismo* del R. P. Weiss.

Como las 5 partes ó tomos de la obra constituyen un todo único, no se admiten suscripciones por tomos sueltos, ni éstos se venden separadamente.

El precio total es de: En rústica.

Ptas. 30.—

Encuadernada.

» 40.—

- LOS ESCAPULARIOS**, *Manual teórico-práctico para uso de los sacerdotes y de los fieles*, por el R. P. FRAY JOSÉ BUENAVENTURA, T. O. S. F.
— *Un hermoso tomo en 8.º, de 328 páginas, ilustrado con 21 grabados.—En rústica.* **Ptas. 3.—**
— *Encuadernado en tela inglesa, plancha en color y cortes rojos.* » **4.—**
- EL ESPEJO DE LA FE**, por el P. CUTHBERT, pasionista; traducción del inglés por E. MASSAGUER.
— *Encuadernado en tela inglesa.* **Ptas. 2'50**
- ESPEJO DEL ALMA RELIGIOSA ó Guía espiritual**, por el V. LUDOVICO BLOSIO, O. S. B. nueva edición preparada por el R. P. don HERMENEGILDO NEBREA, de la misma Orden.
— *Un elegante tomo, encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro, cortes rojos.* **Ptas. 1.—**
- AMAD Á JESÚS**, *Treinta meditaciones sobre el amor de Jesucristo*, por el abate CASTEIG, Superior del Colegio de la Inmaculada Concepción de Pau; traducción del francés por el M. I. SR. D. MATÍAS VIELVA, Canónigo archivero de la S. I. Catedral de Palencia.
— *Forma un elegante tomo, encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro, cortes rojos.* **Ptas. 1.—**
— *En igual forma, con cortes dorados y estuche.* » **1'50**
- LUZ Y AMOR**, *Guía espiritual para todos los estados*, por el P. JUSTO FERNÁNDEZ GARCÍA, de la Orden de San Agustín. Un tomo de 832 págs.
— *Encuadernado en tela, rótulos en oro, cortes rojos.* **Ptas. 2'50**
— *En chagrín, monogramas y cortes dorados, cintas y estuche.* » **7.—**
- IMITACIÓN DE CRISTO**, por TOMÁS DE KEMPIS; traducción del P. NIEREMBERG, S. J., (4.ª edición revisada), seguida del *Ejercicio Cotidiano, Ejercicios para la Confesión y Comunión, Ordinario de la Santa Misa y varias devociones.*
— *Un elegante tomo de 359 páginas en tamaño prolongado, de 8 por 13 cm. verdadera edición de propaganda, baratísima.*
— *Encuadernado en tela inglesa flexible, rótulos en oro, cortes rojos.* **Ptas. 1.—**
— *En igual forma, con cortes dorados y estuche.* » **1'50**
- MANUAL LITÚRGICO DEL FELIGRÉS**, ó devocionario que contiene traducidos los Evangelios y oraciones de la Misa, con las principales preces usadas en las ceremonias y oficios de la Iglesia, arreglado por el R. P. ANTON P. VILLANUEVA, O. S. B.
— *Un tomo de tamaño prolongado, de 343 páginas, ilustrado con varios grabados.*
— *Encuadernado en tela, rótulos dorados y cortes rojos.* **Ptas 1'50**
— *En igual encuadernación, con cortes dorados y estuche.* » **2.—**
— *En chagrín verdadero, monogramas y cortes dorados y estuche.* » **6.—**
- QUO VADIS...?** por ENRIQUE SIENKIEWICZ; traducción de BAR-TOLOMÉ AMENGUAL, precedida de una Carta-prólogo del EMMO. SEÑOR CAR-

DENAL SPÍNOLA, Arzobispo que fué de Sevilla, y adornado con un grabado.
Un tomo en 8.º.—En rústica. Ptas. 2.—
Encuadernado en tela inglesa, plancha en oro. » 3.—
Quedan unos pocos ejemplares de lujo, y rica encuadernación
en tela, cortes dorados. » 5.—

A TRAVÉS DEL ISTMO DE PANAMÁ, *Escenas é impresiones de viaje, con la descripción ilustrada del nuevo proyecto y obras del GRAN CANAL INTEROCEANICO,* por P. J. MATEOS, ilustrada con hermosos grabados y un mapa que contiene el perfil longitudinal y vistas panorámicas de la zona istmeña.

Un tomo en 8.º.—En rústica, con artística cubierta en colores. Ptas. 3.—

PRINCIPIOS DE GEOLOGÍA Y PALEONTOLOGÍA, por D. JOSÉ LANDERER, Caballero Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Naval, Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias de Madrid, laureado de la Sociedad Astronómica de Francia.

Forma un espléndido tomo en 4.º, de XVI de 376 páginas, ilustrado con 203 preciosos grabados.

En rústica, cubierta á dos tintas. Ptas. 10.—

Lujosamente encuadernado en tela inglesa, rótulos en oro y plancha en color. » 12.—

HISTORIA DE ESPAÑA, por RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA, Catedrático de la Universidad de Oviedo, C. de la R. A. de la Historia, de la Sociedad Geográfica de Lisboa y del Instituto de Coimbra.

Obra que consta de 4 magníficos volúmenes en 8.º mayor, ilustrados con infinidad de interesantes fotograbados é impresos con extrema pulcritud.

Cada tomo en rústica. Ptas. 6.—

Encuadernado en tela inglesa. » 7.—

— OBRAS MUY PROPIAS PARA PREMIOS EN LOS COLEGIOS —

CUENTOS PARA NIÑOS, TOMO I.—Versión de MODESTO HERNÁNDEZ VILLAESCUSA. TOMO II.—Versión de ENRIQUE MASSAGUER.

Magnífico tomo en 8.º, con bonitas ilustraciones, encuadernado en tela inglesa, plancha en color y oro, cortes dorados. Precio de cada tomo, Ptas. 4.—

LOS NIÑOS DE ORO, por GUILLERMO HERCHENBACH; traducción directa del alemán por E. MASSAGUER.

Un tomito de tamaño prolongado en cartoné, cubierta en colores. Ptas. 1.—

CONSEJOS DEL NIÑO JESÚS A LOS PEQUEÑOS, por MARÍA DE ECHARRI; ilustraciones de BALDOMERO GILI Y ROIG.

Un tomo en 4.º apaisado, impreso en excelente papel, con seis preciosas láminas sueltas, tiradas en color y oro en papel couché, encuadernado elegantemente, cubierta en colores. Ptas. 3.—

Espléndidamente ilustrado acabamos de publicar el **CATÁLOGO GENERAL** de la Casa que se envía gratis á quien lo pida.