

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander-Año XXXVI - Número 12 804

Fundado por Don José Estraña

Viernes, 16 de mayo de 1930

CONSIDERACIONES

Un maestro en el Ateneo.

Luis Bello se ocupa en "El Sol" del triunfo obtenido por un maestro de escuela rural en la tribuna más autorizada de España. La sorpresa del Ateneo madrileño, dice, al encontrarse frente a frente de un tipo de maestro inesperado—cultura hecha, palabra precisa, ideas seguras y estilo ágil, agudo—fue mayor aun al ver que este buen castellano, cuya característica demostraba ser la firmeza, no adopta la posición habitual del funcionario preterido y del vecino por fuerza, desterrado en la aldea, ausente en espíritu, sino que considera en primer término la realidad del pueblo, y al ver que no la entienden, que nadie sabe entenderla, pasó también su tanto de culpa a los maestros.

Ya en su libro "El maestro, la escuela y la aldea", Pablo de A. Cobos, que es el maestro segoviano a quien Luis Bello se refiere, hace una noble y oportuna defensa de la vida rural. Lo que Ballesteros llama la rehabilitación de la aldea. Y esa misma defensa es la que desde la tribuna del Ateneo de Madrid llevó a cabo en su conferencia.

Tratando del egoísmo que se cree descubrir en el aldeano, pregunta Cobos: ¿En dónde no hay egoísmo? Exaltado amor a las cosas, ciertamente. Pero en la ciudad no han detenido el pensamiento en el mundo del labriego, en cómo es su mundo. El egoísmo en la aldea tiene la misma naturaleza que en todas partes, con la diferencia de que en la ciudad se da disimulado, y en la aldea, al desnudo. Agrandar el mundo del labriego, señala Cobos como principal deber a los maestros; pero con cultura verdadera, y no falsa. El estotismo del campesino, trabajando si pierde la hacienda y si se hace rico, si la cosecha es buena y si se la deshacen los temporales; cuando el hogar sonrío y cuando se le mueren los hijos, es mostrado por el maestro segoviano como una de las cosas buenas de la aldea.

No, no es tan pobre el concepto, ni tan pobre la vida del maestro rural, exclama. En un pueblo no se desprecia a ningún hombre venerable, no se humilla al que siempre sea respetuoso, no se veja al prudente, no se maltrata al trabajador, ni se persigue al digno, ni más ni menos que en los casos y excepciones que ocurre en las ciudades.

Pero ¿cuál es el secreto de la profesión del Magisterio? Cobos le encuentra en el "gusto al ejercicio de la misma". O amar o aborrecer. No hay otra cosa, dice. El que ama es un sembrador. ¿Y qué otra cosa mejor puede ser un maestro? El que aborrece es un canalla a quien la ley mantiene encadenado. Para influir en ciudadanos hay que ser un ejemplo vivo, un hombre honrado ante la conciencia y no ante la ley.

Exige al maestro que posea fina sensibilidad, voluntad recia y agudo entendimiento, y se pregunta: "¿Para todo esto, qué cultura, mejor, de qué saber ha de estar en posesión?" No podía menos de tener en cuenta las opiniones del insigne Giner: "... educación fundamental, capaz de dotarlos de una instrucción, no tan rica en pormenores subalternos como en la vigorosa solidez de los principios y en la universalidad de sus direcciones, que no pueden excluir ningún orden del saber contemporáneo; y sobre esto, lo que más importa, capaz de despertar en sus almas un sentido profundo, energíamente varonil, moral, delicado, piadoso: un amor a todas las grandes cosas, a la religión, a la naturaleza, al bien y al arte..."

Con una sinceridad que le honra, confiesa lo lejos que todavía andamos los maestros españoles de esa cultura que él reputa indispensable para llenar cumplidamente el papel

que la sociedad reclama. Pero, en cambio, señala cómo, de cuando en cuando, aparecen grupos de capacitados con el sólo esfuerzo personal, por un ansia de cultura que les redime de todos sus pecados, y cómo, también, el único camino a seguir ha de ser disminuir todas las mensualidades para comprar libros, para conocer el francés siquiera, para adquirir revistas, para viajar un poco por España, hacer cursos, oír conferencias y salir a que nos refresque un poco la brisa de Francia y Bélgica.

Mas este camino que Cobos marca difícilmente podrá recorrerle el maestro español, condenado a una servidumbre de cuerpo y de espíritu. ¿A los 18.000 maestros que cobran menos de cincuenta duros mensuales, sin esperanza de salir de esa categoría, ¿quién puede siquiera insinuar la conveniencia de conocer medios culturales, costeándose de su peculiar los gastos que ocasiona todo eso?

Afortunadamente, algunas Corporaciones oficiales se van dando cuenta de toda la importancia que la brisa a que Cobos hace referencia tiene para la escuela nacional. La Diputación de Segovia viene pensionando todos los años a unos cuantos maestros de su provincia para realizar viajes de estudios por el extranjero. Y de esperar es que las de las demás provincias sigan aquel ejemplo. Las aldeas que van sabiendo apreciar todo lo que vale un maestro bien preparado, reclamarán, a no dudarlo, el apoyo que los "enamorado de la profesión" piden insistentemente.

La conferencia de un maestro rural en el Ateneo madrileño necesitaba ser conocida por los dirigentes de la cosa pública y por todos los habitantes de las aldeas.

Jesús REVAQUE

DE SOCIEDAD

BODA DISTINGUIDA

En la mañana de ayer, a las doce, y en la capilla del Colegio Cantábrico, artísticamente adornada, se celebró el enlace nupcial de la preciosa señorita Lina García Obregón con nuestro querido amigo don Pedro Acha, siendo apadrinados los felices contrayentes por la excelentísima señora doña María Luisa Pellón, viuda de Acha, y don Adolfo García Obregón. Fueron testigos don Vicente García Obregón, don Manuel García Obregón, don José Cortiguera y don Ricardo Acha.

Después de verificado el enlace pasaron a uno de los amplios comedores del Colegio, donde por el Restaurant Royal se sirvió un espléndido banquete a los invitados.

Los novios, a los que deseamos toda clase de venturas, salieron para Bilbao y otras poblaciones del extranjero.

PETICION DE MANO

En Mataporquera le ha sido pedida a don Francisco García Fernández, empleado de la Compañía de La Robla, la mano de su hermana política, la bella señorita Teresa Guinea Tejera, para nuestro amigo don Zóforo Herrera, agente de la Compañía del Norte. Entre la feliz pareja se cruzaron regalos. La boda se celebrará en breve.

VIAJES

Se encuentran pasando unos días en Madrid las bellas y simpáticas señoritas Matilde y Angeles Suárez, hijas de nuestro querido amigo el culto profesor don Leoncio Suárez.

RESTABLECIDOS

Se encuentra restablecido su enfermedad nuestro particular amigo el juez del Este, don José Solano. —También se encuentra muy mejorado el distinguido joven don José Luis Zamanillo y G. Camino.

LA EXPOSICION NACIONAL DE GANADOS

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

(Por teléfono.)

Madrid.—San Isidro ha traído a Madrid un calor horroroso. Siguiendo el dicho vulgar, podría escribirse que los más viejos no han conocido nada parecido.

Pero ello no ha sido obstáculo para que la gente se haya echado a la calle. Por el contrario, todo el mundo, vestido de riguroso verano—los hombres sin chaleco y con zapatos de lona y las mujeres en vestidos claros y cuello y brazos desnudos—, se echó a la calle, animando la población, que ya no tiene dónde meter la gente.

No hay para qué hablar de la clásica pradera, porque ya está todo dicho desde hace muchos años. Sólo hemos advertido la novedad de que a los pitos del santo han sustituido unas gorras de papel que mercan todas las muchachas del pueblo para hacer por la noche su entrada en Madrid llamando la atención.

No obstante la competencia que hicieron el Patrón de Madrid, la corrida de toros y los conciertos de las corales de la corte y Torrelavega y la Banda del maestro Villa, que llenaron el paseo de Rosales desde las cinco de la tarde, la Exposición de ganados ha estado concurrenciada mucho más que ayer, sin duda por ser un día de fiesta.

El pabellón de Santander ha sido el más visitado, siendo numerosas las ventas de ganado realizadas por nuestros ganaderos, que cobran a buen precio las magníficas reses de raza holandesa, entre las que hay ejemplares que llaman poderosamente la atención de todos.

Al mediodía tuvo lugar el banquete anual con que los agricultores celebran la festividad de San Isidro, y esto hizo que toda la atención de los expositores y del público se congregara en el gran restaurant de la Exposición, en donde iba a hablar el ministro de Economía, señor Wais.

Asistieron unos trescientos comensales. En la presidencia, con el ministro, estaban el duque de Bailén y el director de Agricultura, y a la izquierda, el marqués de la Fuensanta de Palma. Hicieron uso de la palabra varios oradores, entre ellos el ex director de Agricultura, señor Garrido.

Por último habló el ministro. Elogió las instalaciones de la Exposición, símbolo de grandeza, y explicó la labor del Ministerio de Economía, que resulta ya insuficiente para tantos asuntos.

Después analizó las causas del problema del trigo, que no es de España, sino mundial, atribuyéndolo a la im-

portación de 820.000 toneladas de trigo exótico, que si bien aconsejaban las circunstancias, estima que fué demasiado excesiva.

También se ocupó de los problemas del vino y del aceite, y analizó sus causas y desarrollo, prometiendo resolverlos con el adecuado estudio y ponderación, para lo cual recabó el apoyo y la unión de todos los agricultores.

No hay para qué decir que el ministro fué muy aplaudido.

E. CUEVAS

Leopoldo Rodríguez F. Sierra
Especialista en enfermedades de la piel y secretas
Radium y Rayos X.
MUELLE, NUM. 20
Consulta de diez a una.

Una conferencia frente a la costa brava.

Recientemente dió una conferencia en el Instituto el culto profesor don Federico Iriarte de la Banda. A partir de este acto, el ameno conferenciante fué hecho objeto de constantes y mercedias atenciones por parte de aquellos alumnos, que incluso le visitaron, en forma correcta y afectuosa, en distintas ocasiones.

Para corresponder a ese interés, el culto profesor, cuyos conocimientos de Biología son bien notorios, les ha ofrecido una conferencia en las inmediaciones de Cabo Mayor.

Don Federico, el hombre venerable por tantos conceptos, saldrá a las dos y media del domingo de su casa, y acompañado de alumnos y de sus antiguos compañeros de veladas y excursiones en su modesta, pero entusiasta "Academia Apolo", se dirigirá a las inmediaciones de Cabo Mayor, y allí, ante la grandiosa tribuna de una roca en la costa brava, que admira siempre en sus paseos solitarios, sentirá al unísono con la juventud que le acompaña, y el viejo poeta desarrollará su conferencia.

BUENAVENTURA R. PARETS

ABOGADO

Consulta diaria de 9 a 4 y de 4 a 6, excepto los días festivos.

LA CORAL DE TORRELAVEGA

DESEA SANTANDER VOLVER A OVACIONARLA CON ENTUSIASMO

Todas las halagüeñas esperanzas son ya una realidad extraordinariamente halagadora. En Madrid, el éxito de la Coral de Torrelavega ha sido felicísimo, ha sido rotundo, ha sido la consagración definitiva de los méritos de esta masa orfeónica tan admirable. Más gloria para la Montaña, siempre honrada por la cultura de sus hijos. Cuando nuestro querido compañero don Emilio Herrero nos dió cuenta detallada de este nuevo triunfo, sentimos la emoción de los grandes momentos de íntima satisfacción, de intensa y pura alegría. El triunfo de la música montañesa es la victoria del alma de la Montaña, rebosante siempre de sentimientos nobles, de carinos fieles, de resignaciones cristianas, de hondas ternuras, y de esa gracia ingenua y chispeante que todo lo embellece y lo sazona.

El maestro Lázaro, para quien tantos y tan sinceros elogios habrá en Madrid en estas horas felices, destácase ya, con este magno triunfo, entre los maestros más expertos en el cultivo del divino arte, de este arte del que dijo López de Ayala: "Es del bien más soberano el presentimiento suave y es todo lo que no cabe dentro del lenguaje humano". Y es el maestro Lázaro un benemérito de la Montaña. Su labor educadora merece la gratitud de cuantos tienen fe en la cultura, rectora de los pueblos. Todos esos niños, todos esos jóvenes que han aprendido, porque él pacientemente les ha enseñado, a poseer el lenguaje universal, que es la música; todas esas niñas, todas esas bellas señoritas que tan deliciosamente cantan, obedeciendo a las notas escritas en el pentagrama, poseen un tesoro de los más envidiables, el dominio del idioma de la armonía. Con esta riqueza dentro, el alma se ennoblece, sus sentimientos se purifican y son siempre generosos sus impulsos. La educación musical es la mejor preparación para la lucha por la vida. Quien canta, quien sabe cantar, quien interpreta bien la música, no sólo espanta su pena, sino que ahuyenta a las amarguras del ánimo de quien le escucha. Vulgar es la frasecilla, de tanto como, cantando, se repite. Pero ella encierra una gran verdad, y aquí la estampamos. "Canta y no lloras, que cantando se alegran los corazones". El maestro Lázaro, que enseña a cantar a la infancia y a la juventud de Torrelavega, y que supo encender en sus almas el fuego sagrado del amor al arte sonoro, ha

sembrado, y sembrando sigue, en la cultísima ciudad, la vegetación espiritual más consoladora y más nutritiva para el alma. Aprender a cantar es aprender a sentir, y cuando se siente hondo se ama a Dios y se halla en seguida el consuelo para todas las amarguras, y se ama al prójimo y el alma acoge en su seno a todos los sentimientos humanitarios. ¿Con qué se podrá recompensar suficientemente la benéfica y fecundísima labor del maestro Lázaro? ¡Sólo con el más profundo y el más sincero de los agradecimientos!

Santander, como capital de la Montaña, en nombre y en representación de toda la provincia, quiere expresar al maestro benemérito la gratitud de la Tierra, y quiere rendir un nuevo y efusivo tributo de entusiástica admiración a todos los coralistas que han sabido acunar gloriosamente en una serie de triunfos el oro de buena ley de la voluntad firmísima de su expertísimo maestro. Para la Coral de Torrelavega, su primer momento histórico de gran relieve fué el concierto que dió en nuestro Teatro Pereda el día 8 de junio de 1929. Este concierto fué su bautismo y su consagración artística como agrupación coral. "Las delirantes ovaciones del público santanderino—dice la Sociedad Coral en su Memoria—fueron el mayor galardón que pudo ambicionar nuestro Cuerpo coral como premio a su perseverancia en el estudio y a su arte y a su acierto en la interpretación de aquel programa de música popular montañesa". Y... tras del bautismo viene la confirmación. Santander desea, Santander anhela, Santander ansía que en cuanto la Coral de Torrelavega regrese de Madrid, en cuanto haya descansado de las fatigas de la gloriosa excursión, venga a honrar y a deleitar a nuestra ciudad con un concierto de plena confirmación del mérito artístico, jubiloso y entusiástico, del cual quedará un recuerdo en los colores de un lazo de gloria, prendido en el mástil de su bandera.

JESUS MATA RUMAYOR

Partos.-Matriz.-Niños.-Cirugía general.

TELEFONO 2419.

Marcelino S. de Sautuola, 2.º

SANTANDER

Información política.

(Por teléfono.)

DESPACHANDO CON EL REY

Madrid.—A las diez y media de la mañana llegaron a Palacio, con objeto de despachar con el Monarca, los ministros de Instrucción Pública y de Economía.

Salieron a las doce y media, y el ministro de Instrucción Pública, señor Tormo, manifestó a los periodistas que había sometido, a la firma del Rey un decreto restableciendo la organización anterior a la Dictadura, de la Academia de la Lengua, según petición de este organismo.

Se suprimen las secciones regionales, dejando como vitalicios a los académicos nombrados con ese carácter.

El Monarca firmó también otro decreto concediendo la gran cruz de Alfonso XII al súbido mejicano don Carlos Beistegui, bienhechor del Museo del Prado, y al vizconde de Casa Aguilár.

El ministro de Economía manifestó a los periodistas que no había llevado firma a la sanción regia, limitándose a conversar con el Monarca.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS

El príncipe de Asturias presidió esta mañana la sesión de clausura del Congreso Internacional de Ferrocarriles, y momentos después de regresar a Palacio fué, en automóvil, a Aranjuez, para cuyo real sitio habían salido anteriormente los Soberanos y sus hijos, amorzando toda la familia real en aquella posesión y asistiendo después a las carreras que se han celebrado esta tarde en el Hipódromo.

EL PATRONATO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Se ha dictado una disposición de Instrucción Pública creando un Patronato en la Biblioteca Nacional, sobre el modelo del Patronato del Museo del Prado, nombrando presidente al conde de la Motera, y vocales a don Agustín González Amezcua, de la Academia de la Lengua; a don Félix Boix, de la Academia de San Fernando; a don Julio Rey Pastor y a don Pedro García Querejeta, de la Academia de Ciencias Exactas; a don Juan Zaragüeta, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas; a don Nicasio Mariscal y don Gregorio Marañón, de la Academia de Medicina; a don Américo Castro y don Pedro Sáinz Rodríguez, catedráticos de la Universidad Central, y al duque de Fernán Núñez.

LAS JEFATURAS REGIONALES DE ADUANAS

La "Gaceta" de hoy publica una real orden en la que se dispone que los actuales inspectores de alcoholes subsistan, en el número de siete, con el nombre de inspectores regionales de Aduanas, asumiendo en cada región la jefatura de todos los servicios e inspecciones de los impuestos sobre el azúcar, alcoholes, achicorias y cervezas.

La residencia habitual de cada inspector regional y las provincias consignadas a las siete regiones, es la siguiente:

Primera región.—Madrid, que comprende Avila, Ciudad Real, Cuenca, Toledo, y Guadalupe.

Segunda región.—Valladolid, con Burgos, La Coruña, León, Orense, Lugo, Pontevedra, Asturias, Palencia, Salamanca, Santander y Zamora.

Tercera región.—Zaragoza, con Alava, Guipúzcoa, Huesca, Logroño, Navarra, Soria, Teruel y Vizcaya.

Cuarta región.—Barcelona, con Tarragona, Lérida y Castellón.

Sexta región.—Granada, con Almería, Jaén, Málaga y Murcia.

Séptima región.—Sevilla, con Badajoz, Cáceres, Canarias, Córdoba y Huelva.

ASAMBLEA APLAZADA

A consecuencia del acuerdo del Gobierno, ha sido necesario aplazar la asamblea del Partido de la Unión Monárquica Nacional, anunciada para los días 24 y 25 del actual.

Esto no obstante, el Secretariado seguirá trabajando en la organización y propaganda, y tan pronto como las circunstancias lo aconsejen se hará el señalamiento de fecha.

UNA CONFERENCIA

El secretario de la Gobernación celebró esta mañana una larga conferencia con el gobernador civil de Alava, suponiéndose que ambas autoridades trataron de la cuestión relacionada con el convento de San Francisco.

ASAMBLEA CEREALISTA

Esta mañana se celebró una asamblea de representantes de las regiones cerealistas, que atraviesan una grave crisis por la paralización del mercado triguero. Asistieron representaciones de once Diputaciones castellano-leonesas, Federaciones Católicas Agrarias, Cámaras Agrícolas, Asociaciones de Labradores y hasta representantes de Cámaras Industriales, como la de Burgos.

Ocupó la presidencia el representante de la Diputación palentina, y hablaron los delegados de diferentes entidades, siendo el discurso más importante el pronunciado por el señor Lamamié de Clairac, quien expuso las gestiones realizadas cerca del Gobierno por el Comité ejecutivo. Manifestó que, a su entender, no hay esperanza acerca de la incautación del trigo por el Gobierno. Expuso la necesidad de insistir en esta petición, así como en el mantenimiento las tasas y medidas y el empleo

del trigo nacional exclusivo para el Ejército de Africa.

Intervinieron en la discusión otros oradores, entre ellos el representante de Burgos, señor Salazar, quien subrayó como temas más importantes a resolver los que se refieren a la incautación, a la tasa y al abastecimiento del Ejército de Africa con el trigo español.

Todos los asistentes a la asamblea se mostraron conformes con las manifestaciones de los oradores, conviniendo en la necesidad de insistir en los puntos abordados y en la demanda de incautación, primas a la exportación y, en fin, aquellos otros que figuran en las conclusiones aprobadas en las asambleas de Valladolid y Palencia.

El señor Escollano, representante de la Diputación de Salamanca, expuso la conveniencia de llegar a una pauta de conducta para el caso de que la cuestión que plantean no sea resuelta satisfactoriamente por el Gobierno, y añadió que él, por su parte, podía adelantar que la Corporación salmantina se reunió ante la posibilidad de que tal ocurriera, concediéndole amplitud de poderes para acordar lo más conveniente a la defensa de los intereses agrarios.

Otros representantes de Diputaciones y entidades manifestaron que las Corporaciones cuya delegación ostentaban no se habían reunido, y que, por consiguiente, no podían adoptar acuerdo alguno para casos futuros.

El representante de la Diputación de Logroño anunció que había sido autorizado por la Corporación incluso para llegar a la dimisión colectiva de los miembros de la Corporación en el caso de que no se resolviera el asunto.

Por último, se convino en no adoptar resolución hasta después que se celebre la entrevista que los cerealistas tendrán con el ministro de Economía y conocer su opinión en el asunto.

Los asistentes a la asamblea quedaron en volver a reunirse mañana, viernes, a las once de la mañana.

EN FAVOR DE UNA DETENIDA

El Ateneo de Divulgación Social, prosiguiendo la campaña que viene realizando en favor de los presos políticos y sociales, ha entregado una instancia al presidente del Consejo de ministros solicitando que se ponga en libertad a doña Estefanía Ordozgoiti, quien desde el día 6 de abril se encuentra detenida en la cárcel de mujeres de Madrid, con arreglo a la ley de orden público.

Se señala en dicha instancia que, cuando en ninguna cárcel de España existen en la actualidad presos por la ley de orden público, es incomprensible que la Policía mantenga presa a una mujer inocente.

Doña Estefanía Ordozgoiti fué detenida el día 24 de marzo en Bilbao y conducida a la cárcel de Miranda de Ebro, donde estuvo detenida e incomunicada hasta el día 5 de abril, en que fué trasladada a Madrid.

Esta detención está tanto o más injustificada cuanto que no existe ni la más ligera sombra de delito de que se la pueda acusar.

DISPOSICIONES OFICIALES

Entre las disposiciones que publica la "Gaceta" figuran las siguientes:

Real orden del Ministerio de la Gobernación disponiendo que sea aplicada al Cuerpo de Correos la invalidez de correctivos impuestos al personal de dicho departamento.

Otra de Instrucción pública, disponiendo la forma en que deben distribuirse las 80.000 pesetas consignadas en el presupuesto para material de oficina en las secciones administrativas de Primera Enseñanza.

Decreto sobre la conveniencia de encomendar la contabilidad e inspección de la riqueza monumental de España al Laboratorio Arqueológico e Histórico de Arte de la Universidad.

Real orden concediendo la gran cruz de Alfonso XII al mejicano don Carlos Bertegui, gran bienhechor del Museo del Prado, y al conde de Casa Aguilár.

J. A. Somarriba

MEDICO-DONTOLLO

VELASCO, 4.—DE 11 A 4 Y DE 4 A 7.

M.º CONACHY

DENTISTA

PASEO MENENDEZ Y PELAYO, 36. 2.º

ANTONIO ALBERDI

Vías urinarias, partos y enfermedades de la mujer.—DIATERMIA. (Consulta de diez a una y de tres a cinco). Amós de Escalante, 10. 1.º.—Tel. 2774.

Luis Ruiz Zorrilla MEDICO

Especialista en garganta, nariz y oídos. Consulta de 10 ¼ a 1 y de 3 ½ a 5. Méndez Núñez, 13. Teléfono 3332.

LUIS HONTAÑON

MEDICINA GENERAL

Corazón y pulmones. Electrocardiografía.

Hernán Cortés, 9.

Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5, en PASEO DE PEREDA, 21, ENTRESUELO.

A. SANDOVAL

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION

De once a una y de cuatro a seis. SAN JOSE, NUM. 16.—TELEFONO 2397.

REBOLLEDO.—CORONAS DE FLORES.—TELEFONOS 2553 Y 4739.

Funeraria Hijos de Ceferino San Martín.—Alameda Primera, 20 y 22.

LA SEÑORA

Doña Guadalupe Escandón Martínez

(viuda de don Francisco Sáinz Trápaga)

falleció en el día de ayer

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

R. I. P.

Sus hijos don José, don Juan, don Francisco, don Enrique, doña María Teresa, don Jesús y doña María Guadalupe; hijos políticos doña Esperanza Somarriba, doña Angela Bolado y don Félix López-Dórga; nietos; hermana doña Teresa; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes.

Ruegan a sus amistades encomienden a Dios en sus oraciones el alma de la finada y asistan a los funerales que, por su eterno descanso, se celebrarán hoy, viernes, a las diez y media, en la iglesia parroquial de San Francisco, y a la conducción del cadáver, que tendrá lugar este mismo día, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de la Esperanza, número 7, a la estación de los ferrocarriles de la Costa, desde donde será trasladado al pueblo de San Miguel de Aras, donde recibirá cristiana sepultura, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

La misa de alma se dirá hoy, a las ocho, en la parroquia antes citada.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Santander, 16 de mayo de 1930.

ZAPATOS de lona, para playa, de las mejores marcas americanas e inglesas, el más completo surtido. Para señora, caballero y niños, precios más baratos que nadie. CALZADOS FERNANDEZ Colosia, núm. 1 (bajos del Hotel Ignacio) Teléfono 2444.

TERRIBLE DESGRACIA Dos obreros gravemente heridos. En las últimas horas de la tarde de ayer ha ocurrido una terrible desgracia en la cantera de Cuchía.

El accidente del trabajo ha sido por explosión de un bárrido, resultando gravemente heridos dos obreros, cuyos nombres se desconocen, y que se encontraban cumpliendo con su obligación a contados pasos del lugar de la explosión.

En la "Casa de las Sedas-Paris-Lyon" encontrará las gasas, "georgettes" y crepones de última moda, y económicos.

MARITIMAS MINA A LA DERIVA El comandante de Marina de Bilbao envió ayer al de Santander el siguiente telegrama: "Habiendo aparecido una mina a la deriva, a la altura de Ondárroa, lo comunico a V. S. para aviso navegantes, significándole que sale el destructor "Proserpina" a destruirla."

"Conchita", para Bilbao, con carga general. "Angeles", para Bilbao, con carga general. "Blackhill", para Tyne-Dook, con mineral. EL TIEMPO Parte del Semáforo: Barómetro, 767. Termómetro, 16. Viento calma. Marejadilla del Nordeste. Cielo despejado. Horizonte neblinoso. Telegrama del Observatorio Central: "No es de esperar cambio importante del tiempo en veinticuatro horas."

SUBASTA JUDICIAL En el Tribunal de primera instancia del distrito del Oeste, sito en el piso tercero del edificio Audiencia, se celebrará el día 18 de junio, a las once de la mañana, el remate de una hermosa finca ganadera, sita en Bareyo, con edificios modernos y todos los servicios anejos a la explotación.

NOTAS NECROLOGICAS En Solares se verificó ayer la conducción a la última morada del bondadoso señor don Ruperto Ojeda Cifrián. El sentimiento que la muerte de este industrial honradísimo ha producido en aquel pueblo se puso de manifiesto en la conducción del cadáver al cementerio, acto que constituyó una verdadera e imponente manifestación de duelo, en la que formaban gentes de todas las clases sociales.

LIQUIDO MEDALLAS a precios baratísimos. No deje de verlas. PAPELERIA "EL ESCRITORIO" TAUINAS UNA ENCERRONA En su propósito de fomentar la afición y de poner en condiciones de lucir sus habilidades ante los beceros a aquellos asociados que se sienten con bríos para torear, el Club Taurino Félix Rodríguez ha organizado una encerrona, que tendrá lugar el próximo domingo.

R. MAZA MADRAZO MEDICINA GENERAL PULMONES Y GORAZON RAYOS X-ELECTROCARDIOGRAFO Neumotórax y quimioterapia de la tuberculosis. De 10 1/2 a 1 y de 3 a 5. BURGOS, 3, 1.-TELÉFONO 3626. J. BALBAS GALLISTA BLANCA, 32, 1.- Teléfono 1489 Angel Ruiz Zorrilla. Suspende su consulta hasta nuevo aviso.

Para que sus hijos sean siempre amantes del aseo, enséñeles a conocer desde pequeños la incomparable marca del JABÓN Aromas de la Fierroca LA ROSARIO S.A. SANTANDER. Impresiones del día. (De nuestro redactor en Madrid, Emilio Herrera.) (Por teléfono.)

Madrid.—Hoy, día de San Isidro, los pitos se han prodigado en la Pradera y las palmas se las ha llevado íntegramente la Coral de Torrelavega, que ha logrado consagrarse nuevamente su triunfo en el concierto popular del paseo de Rosales, en colaboración con la Coral de Madrid y la Banda municipal.

En el concierto se ha interpretado el siguiente programa: Primera parte.—"Marcha de las Antorchas" (Banda); canciones montañesas: "Si, si, si", "Préstame un beso" y "El capotito", de Lázaro (Coral de Torrelavega); "¿Cómo te va?", de Benedito; canción de marineros (Asturias); "La sardana de las monjas", de Morera (Coral de Madrid); pasacalle de "Cádiz", de Chueca y Valverde (Banda y Coral madrileña). Segunda parte.—Fantasía de "Maruxa", de Vives (Banda); canciones montañesas: "Con aire" y "Señor San Pedro", de Lázaro, y "Romería", de Udini (Coral de Torrelavega); "Muñeira (Galicia)", "Las Torras" (Murcia), de Benedito (Coral de Madrid), y por último, "La canción de la maja", de Villa, por las dos Corales y la Banda.

Los comentarios eran unánimes. Torrelavega ha demostrado durante el concierto más armonía en el conjunto, más emoción y, sobre todo—y esta es la verdad—, más técnica musical. Al terminar el concierto, las chicas de la agrupación montañesa, al ser reconocidas por sus boinas azules, eran objeto de las más expresivas muestras de simpatía por los madrileños, que mezclaban con el piropeo chispeante, que no está penado en el Código, las frases más entusiásticas a su plausible actuación. Para dar idea del éxito de la Coral de Torrelavega, baste decir que los solistas tuvieron que salir a recibir las ovaciones del auditorio y que todas las canciones del programa fueron repetidas, algunas hasta tres veces. La Coral ha impresionado en los discos "El capotito", "Las marzas",

ta su valiosa opinión, sino por los lazos de afecto que con él nos ligan. Desouella entre la juventud montañesa de valía, la destacada personalidad de don Santiago Fuentes Pila, que ha llegado a ocupar cargos como la Dirección de Minas. Desde el primer día nos propusimos apartarnos de todo matiz político al abordar este reportaje. No hemos querido privarnos, para no caer en la injusticia, de la autorizada opinión del señor Fuentes Pila. Haciendo honor a su caballerosidad y a su talento, hemos oído de sus labios estas interesantes manifestaciones: "El tema, por demás interesante, y que ofrece nuevas perspectivas a la aplicación del sentido jurídico natural, el de las expropiaciones de los pueblos a que ha de dar lugar la construcción, necesaria del Pantano del Ebro. Ante caso tan interesante, cuantitativa e intensivamente, precisa, a mi pobre juicio, no sólo la aplicación fría y mecánica de los preceptos de la ley de expropiación forzosa, sino la adaptación real de sus preceptos legales, con un amplio criterio humano, moral y espiritualmente entendido, que dé, no sólo satisfacción a la letra seca y fría de la ley, sino también a algo que queda siempre muy por encima de lo legal, que es la valorización moral y espiritual de toda disposición jurídico-legal. Sólo con la aplicación concreta y real de un criterio materialista, podría aplicarse en este caso la ley y reglamento de 1879; pero para todo criterio cristiano y espiritualista, y por ende jurídico, precisa se aplique con sentido ampliamente moral, que revalorice el material con la necesaria superación afectiva que implica la desaparición definitiva, no sólo de intereses materiales, sino de imponderables intereses morales, que ante la ley tienen un supremo valor, que en este, como en

LA FERIA Con razón consideran la feria de Jerez la segunda de España. En grandiosidad, por su enorme extensión y por su situación estratégica será Sevilla; pero...

Este pero es el que yo quiero recalcar bien. El marco de la feria jerezana es incomparable, por varias razones. El parque de González Hontoria, que es donde se celebran estas fiestas, está cuidadosamente atendido. Sus jardines y su hermosa vegetación ofrecen un aspecto maravilloso. Y con su espléndida iluminación da la sensación de algo fantástico. Las ferias han transcurrido ante una animación extraordinaria. A ello, desde luego, ha contribuido el factor tiempo.

UNA CASETA MONTAÑESA Montar Jerez, después de la amistad entrañable que nos une con los paisanucos que aquí residen, es como nombrar nuestra adorada Tierra. La colonia montañesa en Jerez ha quedado muy reducida; pero, afortunadamente, esta minoría es de lo más selecto que conocemos. Asistíamos a la "Caseta del Racimo", propiedad de nuestro queridísimo paisanuco don Fidel González, y bastó que se supiera que allí iba a sonar el pito y tamboril para que se congregase toda la familia montañesa en ella.

MUCHOS FUERON LOS PAISANUCOS que vimos, y recordamos, entre otros, a don Fidel, don Antonio, don Mannel y don Juan González y familia; don Luis Fernández Ruiz y familia, don Ceferino de Juan y familia, don Felipe de Juan y hijos, don Eusebio del Hoyo y señora, don Emilio Rodríguez, don José García, señor Mantilla Gutiérrez, don Manuel Martínez-Conde, don Cayetano Fernández de la Riva, y al prestigioso secretario del Ayuntamiento, don José Ríos Flores, acompañado del acudalado montañés don José Soto Ruiz, dueño de las famosas bodegas "Soto". También vinieron muchos montañeses de San Fernando y Cádiz, entre los cuales venía nuestro buen amigo don Braulio de Celis.

CONCURSO DE BOLOS En el acreditado corro "El Cantábrico" se ha celebrado un interesante partido, en el que tomaron parte varios afamados jugadores de esta localidad, de Cádiz y del Puerto de Santa María, resultando vencedores los siguientes: Con el primer premio, de 100 pesetas, la pareja de Jerez, formada por don Jesús González y don Ricardo Ruiz. El primero de éstos obtuvo también la copa de campeonato, mediante lucida bolada, que aumentó al final con dos emboques al pulgar. El segundo, de 50 pesetas, correspondió a la partida compuesta por don M. Gil y don José de Celis, del Puerto de Santa María. El tercero y último, de 25 pesetas,

Teatro Pereda Gran temporada cinematográfica de primavera Hoy, viernes, 16 de mayo TARDE, a las 7 NOCHE, a las 10 y 1/2 Gran éxito y últimas exhibiciones de la magnífica superproducción sonora de la Metro-Goldwyn Mayer, titulada EN LOS PANTANOS DE ZANZIBAR Una de las más geniales creaciones de Lon Chaney, secundado por Leatrice Joy y Batty Bronson. Interesantes complementos MUJOS Mañana, sábado, sensacional estreno de la grandiosa superproducción sonora titulada EL PAGANO DE TAHITI, maravillosa interpretación del coloso de la pantalla Ramón Novarro con René Astaré, Dorothy Janis y Donald Crisp.

OTROS CASOS CONCRETOS, condicionan, fuerzan y deben modificar en su aplicación las reglamentaciones mecánicas de la misma. En una palabra; el interés nacional debe y tiene que quedar satisfecho; pero ello debe ser sin atropello ni violación de los derechos e intereses morales y materiales, de los pueblos afectados. La excesiva modestia del señor Fuentes Pila ha querido reducir el mérito de estas manifestaciones, tan extremadamente interesantes desde el punto de vista jurídico y legal. HERRERO

P. CITOLER ODONTÓLOGO HA TRASLADADO SU CONSULTORIO DENTAL a Pl. del Príncipe, 10 (edificio Ródenas) -Tel. 1955

SANTIAGO GARCÍA QUINTANILLA Medicina general. Especialista en huesos, músculos y articulaciones. Consulta de 11 a 1. - Burgos, 8, 2.º dcha. MORDIDO POR UN BURRO En la calle de Viñas dejó una lechera abandonado un burro. Se acercó el niño de cinco años Luis Sánchez y el asno le dió un mordisco en una mano, produciéndole una herida en el dedo medio derecho. Fué curado en la Casa de Socorro.

ADOLFO F. DOSAL : RAYOS X. Especialista estómago, hígado, intestinos, diabetes. - Consulta 9 a 12 y 3 a 6 Santa Lucía, 3, 1.-Teléfono 3575.

NIÑO LESIONADO En la tarde de ayer, el niño de cinco años Julio Reoyo Aragón se asió a la trasera de un automóvil cuando éste se ponía en marcha. La criatura cayó al suelo, sufriendo algunas lesiones. En el mismo coche fué trasladado a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia le apreciaron contusiones erosivas en distintas partes del cuerpo y conmoción visceral.

Andrés Vázquez Andiañde MEDICO Suspende su consulta hasta nuevo aviso.

UN HOMBRE HERIDO En Barcena de Ebro sufrió un desvanecimiento Santiago Ruiz Torre, de ochenta años, vecino de Otero. Se produjo una herida grave en la cabeza, que le curó el doctor García Revilla.

JUAN JOSE A. LABADIE MEDICINA INTERNA, PIEL, SECRETES Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6. BECEDO, 5, 1.º - TELÉFONO 3432.

POR AMENAZAS DE MUERTE En San Bartolomé (Voto) han sido detenidos Juan y Basilio Canales, autores de haber amenazado de muerte a su convecino Basilio A. Casado. La causa, los condsabidos resentimientos.

VAYA PALIZA! En Castro Urdiales se agarraron del moño Teresa Cortizo y Carmen Liendo. Palos, mordiscos, pedradas y, por fin, las dos a la Casa de Socorro hechas una lástima. Las curó el doctor Naveda Diez.

CAMPOS DE SPORT PROXIMO DOMINGO. - A las cuatro y cuarto ARENAS-RACING

GRAN CINEMA HOY, VIERNES (Moda) Tarde y noche Estreno de la superproducción de argumento moral LA MUJER DESNUDA Adaptación de la novela de Henry Bataille, por Iván Petrovich, Nita Naldi y Louise Lagrange. MAÑANA, SABADO - Festival teatral benéfico, poniéndose en escena la aplaudida zarzuela, con música del maestro Serrano LOS CLAVELES por un notable cuadro de aficionados santanderinos dirigidos por el maestro Setién y el señor Morales, en el que figura la bellísima primera tiple Josefina Menéndez, completando el programa la divertida comedia EL PADRON MUNICIPAL BUTACA PREFERENTE: Tarde, 2 Noche, 150.

NUESTRA INFORMACION TELEFONICA

El príncipe de Asturias asistió a las carreras de caballos de Aranjuez.

Se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso Internacional de Ferrocarriles.

Los empleados de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Francia estuvieron varias horas en huelga de brazos caídos.

LA QUESTION CEREALISTA

Madrid.—Después del banquete celebrado en la Casa de Campo, el ministro de Economía se reunió con el director de Agricultura, presidentes de las Diputaciones castellano-leonesas, Confederación Católico-Agraria y representantes de la Federación Castellana, Cámaras Agrícolas, etc. El ministro se mostró muy interesado en la defensa de la causa agrícola, y prometió hacer que cese la entrada de harinas extranjeras en Barcelona.

El representante de Burgos propuso que se anticipen los créditos consignados en presupuesto para las atenciones de abastos del ejército de África.

EN EL DESPACHO DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno pasó el día en Aranjuez, presenciando las carreras de caballos.

A las siete y media regresó a Madrid y recibió en su despacho del Ministerio del Ejército al vizconde de Espes.

ERNESTO GONZALVO

APARATO DIGESTIVO.—RAYOS X LEALTAD, 7, 1. (enoma de la joyería de Presmanes).—Horas de consulta: de 11 a 1 y de 3 a 5.—Teléfono 2904.

EL CONFLICTO ESTUDIANTIL Y LAS CUESTIONES SOCIALES

Esta noche se han facilitado en el Ministerio de la Gobernación los siguientes informes oficiales: Conflicto estudiantil.—Avila.—Ha sido detenido cuando viajaba en el tren número 5, por los agentes de Vigilancia, Armando López González, de 22 años, natural de Cuba, residente en Madrid, Fuencarral, 55, estudiante de Medicina, por haberse encontrado hojas clandestinas excitando al desorden, y en las que se trata de explicar los sucesos ocurridos en Madrid, pretendiendo repartirlas y hacer propaganda en Valladolid, adonde se dirigía.

Salamanca.—El Claustro universitario ha acordado el cierre hasta el 1 de junio, en que empezarán los exámenes por tribunales. Se han tomado medidas, por sospecharse represalias, en las inmediaciones del domicilio del rector. Ayer no se registraron incidentes. Santiago.—Por correo se han recibido hojas que han sido repartidas a distintas personas, haciéndose gestiones para ocultarlas y evitar propaganda. Conflicto social.—Oviedo.—Ayer abandonaron el trabajo doscientos obreros de la mina "Ramona", en protesta por haberse negado los patronos a abonar los jornales a los obreros despedidos.

Puertollano.—Los representantes del Sindicato minero, al dar cuenta, anoche, a sus asociados del contrato de trabajo llevado a cabo con las Empresas, fue rebatido éste por los wagoneros de Peñarrol, que no prestaron su conformidad e imposibilitaron, por tanto, la formalidad de este pacto en el Comité paritario, no asistiendo hoy al trabajo y teniendo que parar un contingente de ciento veinticinco obreros. Los demás trabajadores no están conformes con la actitud de los wagoneros. Se espera que el conflicto quede solucionado en breve. Bilbao.—Hoy, con motivo del despido de un obrero por insuficiencia en el trabajo, lo han abandonado ocho más en la tintorería "La Higiénica", de esta capital. El estado de la huelga en la fábrica de hojalata de Rochet continúa igual, trabajando 155 obreros. Otras noticias.—En la madrugada de ayer se colocaron pasquines en algunas calles, siendo detenido Luis Najal Muriello, de veinticuatro años, natural de Alcobierre (Huesca), al cual se le ocuparon ocho ejemplares impresos que se disponía a fijar en la vía pública. El detenido fué puesto a disposición del juez de guardia.

Doctor José Matorras. Partos.—Enfermedades de la mujer. San Francisco, 23, segundo.—De 11 a 1.

LETREROS ARRANCADOS

Córdoba.—En las primeras horas de la mañana, y en vista de la demora del Ayuntamiento en satisfacer un sentimiento general de la población, un grupo de ciudadanos empezó a arrancar los letreros de calles y paseos colocados por la Dictadura.

LLEGADA DE ESTUDIANTES PORTUGUESES

Madrid.—Ha llegado, con objeto de visitar la Exposición de ganados, que

se inauguró ayer en la Casa de Campo, un numeroso grupo de estudiantes portugueses de Veterinaria.

En honor de los estudiantes lusitanos se celebrarán varios actos, dispuestos por sus compañeros de Madrid.

VISITANDO LOS ASTILLEROS DE EL FERROL

El Ferrol.—El marqués de Magaz ha visitado oficialmente el Arsenal y los astilleros, recorriendo los talleres y gradas donde se están construyendo los cruceros "Baleares" y "Canarias". Le acompañaron en la visita el director y el ingeniero de la factoría. El almirante Magaz elogió mucho las importantes obras ejecutadas desde que el Estado arrendó el astillero.

COÑAC COMENDADOR

CHOCAN UN AUTOCAR Y UN TRANVIA

El Ferrol.—Un autocar de la Empresa Ideal Gallego venía en viaje de La Coruña a El Ferrol, y al llegar cerca de esta última población fué alcanzado por un tranvía que se dirigía a El Ferrol y que iba abarrotado de niños y niñas, que acababan de girar una visita al astillero.

Milagrosamente no ocurrió una catástrofe, pues la plataforma del tranvía quedó empotrada en el autocar, que sufrió importantes destrozos.

Al surgir el accidente, algunos niños, asustados, se lanzaron a la carretera, resultando con ligeras erosiones. De los ocupantes del autocar, únicamente sufrió heridas de carácter leve un oficial de Marina.

PESQUEROS APRESADOS

Vigo.—Cuando regresaban de sus tareas de la pesca los vaporcitos "Montenegro número 1" y "Montenegro número 14", de la matrícula de Bouzas, un buque de guerra portugués apresó dichas embarcaciones, llevándolas detenidas.

La Prensa protesta de la frecuencia con que se registran estas aprehensiones, y hace resaltar el hecho de que las dos embarcaciones últimamente detenidas venían, en el momento de ser capturadas, de sus labores pesqueras.

Excita al Gobierno a que ponga remedio eficaz a estas anomalías, que ocasionan evidentes perjuicios a la industria pesquera de Vigo.

LA ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA

Madrid.—Esta mañana continuó sus tareas la asamblea de padres de familia, bajo la presidencia del duque de Terranova.

Se pronunciaron discursos, pidiéndose, entre otras cosas, que se mejore la situación económica de los maestros del segundo escalafón.

Por la tarde volvieron a reunirse los asambleístas. Se dió un voto de confianza al señor Arranz para que redacte las conclusiones definitivas. Seguidamente pasó a discutirse el tema referente a organización y propaganda.

CLAVERO Méndez Núñez, 2 :: Teléfono 3094 :: Laboratorio de análisis médico.

EL PARTE METEOROLOGICO

Madrid.—Persiste al Occidente de las islas Británicas un área de mal tiempo, por cuya causa llueve en dichas islas, y se observan nieblas en el canal de la Mancha.

En el Canadá existe también un área de presiones débiles, y al Sur del paralelo 45, desde Europa a América, se extiende una gran zona de buen tiempo. En España el cielo está claro, y los vientos soplan generalmente flojos de dirección variable.

La temperatura máxima en España fué de 36 grados, en Sevilla, y la mínima, de siete, en Zamora, Palencia y Valladolid. En Madrid, la máxima fué de 28, y la mínima, de 14.

Aviso a los navegantes: El mar está tranquilo por el litoral español. Tiempo probable: En toda España, vientos flojos de dirección variable, y cielo claro.

MANIFESTACIONES DE LERROUX

Madrid.—Un periódico publicaba hace días una entrevista con el señor Lerroux, y, sin duda, por error, atribuyó a las palabras de dicho ex diputado republicano una torcida interpretación. Interrogado nuevamente el señor Lerroux, ha manifestado que si la Unión Republicana le ordena que acepte un cargo, le aceptará, pero con República o con unas Cortes constituyentes.

La frase que se le atribuía era que estaba dispuesto a aceptar la cartera de Gobernación.

INCENDIO EN UN TALLER DE PELICULAS

Valencia.—Hoy se produjo un incendio en un taller de películas enclavado en la calle de Pizarro. El fuego alcanzó rápidamente gran incremento, por el combustible almacenado, y las llamas se extendieron a los pisos superiores, produciéndose la consiguiente alarma.

Los bomberos consiguieron sofocar

el siniestro. Del depósito de películas sólo han quedado las paredes. Las pérdidas son de consideración.

ESTUDIANTES EN HUELGA

Gijón.—Se han declarado en huelga los alumnos de la Escuela Industrial, por no querer examinarse ante tribunal.

A la salida de las clases se formaron grupos en actitud levantisca; pero no se produjeron incidentes.

EL VIAJE DEL REY A BARCELONA

Aranjuez.—En las carreras de esta tarde se sirvió un "lunch" en la tribuna regia, invitando el Monarca a varias personalidades.

Don Alfonso conferenció con el jefe del Gobierno y con el gobernador civil y el alcalde de Barcelona acerca de la estancia de la familia real en esta ciudad.

Interrogado sobre la entrevista, el general Berenguer manifestó a un periodista que la estancia de los Reyes en Barcelona durará once días, y que don Alfonso distribuirá, según le parezca, los actos a que ha de asistir.

Además del banquete oficial de alcaldes, el Rey dedicará un día completo a cada una de las provincias catalanas.

UN ROBO EN LA CASA DEL PUEBLO DE MADRID

Madrid.—En la noche última se ha efectuado un robo en la Casa del Pueblo.

Los ladrones violentaron la puerta de la Secretaría del Sindicato de Artes Blancas y fracturaron la caja, llevándose 13.000 pesetas.

El Juzgado de guardia practica diligencias.

Piel-Vías urinarias-Secretas D. SOLIS CAGICAL

Médico especialista, por oposición, del Servicio Oficial de las enfermedades venéreas-sifilíticas. Consulta de 10 a 4 y de 4 a 6. PUNTADA, 1. PRIMERO

DE BARCELONA

LOS SERVICIOS DE VIGILANCIA

Barcelona.—Esta mañana llegó, procedente de Madrid, el general Mola, con objeto de organizar los servicios de vigilancia con vistas a la próxima estancia de la familia real en esta capital.

Primeramente estuvo el director de Seguridad en la Jefatura Superior de Policía, conferenciando con el coronel señor Toribio, y después se trasladó a Capitanía general, donde tuvo una larga entrevista con el infante don Carlos.

EL INFANTE DON CARLOS

El infante don Carlos giró esta mañana una visita al parque de Artillería y a los cuarteles donde se alojan las fuerzas del cuarto regimiento de Artillería y el de Infantería Badajoz. Esta tarde ha ido a Mataró para visitar el cuartel del séptimo regimiento de Artillería.

Mañana son esperados en esta ciudad los condes de Zamoyiski.

LOS PROCESADOS POR EL ATENTADO DE GARRAF

Según parece, la Capitanía general preguntó al Gobierno si estaban comprendidos en el decreto de amnistía, dictado con fecha 2 de abril último, los procesados y declarados en rebeldía por la causa de Garraf.

La contestación ha sido negativa en lo que afecta a los procesados Francisco Maciá, Ventura Grassols, Pagés, Monterna y otros, que estaban desterrados, así como Gabriel Cardona, secretario del primero de los mencionados, que se halla preso en Barcelona por haber intentado atravesar la frontera careciendo del debido permiso.

No se sabe si Cardona será juzgado por el fuero militar o el ordinario.

EN LA DIPUTACION

En la sesión celebrada esta mañana por la Comisión provincial, el vicepresidente de la Diputación, señor La Riva, dió cuenta del viaje efectuado por el Orfeo Catalá a Sevilla, refiriéndose a los agasajos de que fueron objeto en la capital andaluza.

Añadió que habían podido observar, en sus visitas al pabellón catalán de la Exposición Iberoamericana, que no figuraba en el mismo ninguna muestra de la literatura catalana ni de ningún otro aspecto de la cultura regional.

Se acordó, en su vista, editar y enviar unas obras al pabellón catalán, que sirvan a modo de propaganda de la obra de la intelectualidad del país.

UNA CARTA DE LERROUX

El periódico "El Progreso" publica una carta del señor Lerroux, quien, entre otras cosas, dice: "Mientras el partido republicano radical exista, ha de ir con el pensamiento y los sentimientos de defensa del españolismo en Cataluña y del catalanismo en España, considerando que separados no podrán vivir, ni de otra manera que por la compensación y el amor recíproco."

LAS ASPIRACIONES DE LA LIGA

El señor Durán y Ventosa publica en "La Veu de Catalunya" un artículo, en el que dice que el momento político es favorable a Cataluña para obtener soluciones satisfactorias en lo que respecta al problema regional.

Añade que la Liga espera que surja la voz de una personalidad respetable que se erija en defensor de la causa catalana, y que si esa voz surge hallará el concurso de la Liga.

—No creemos—añade—que sea conveniente esperar a que se instaura la República, pues nosotros no nos resignamos a los aplazamientos.

LOS PRESIDENTES DE LAS DIPUTACIONES CATALANAS

En el domicilio del presidente de la Diputación se reunieron esta tarde los presidentes de las Diputaciones de Gerona, Lérida y Tarragona, y los vicepresidentes de las cuatro Diputaciones catalanas.

A la salida se facilitó una nota, diciendo que el señor Maluquer indicó la conveniencia de constituir la región catalana aprovechando la facilidad que ofrece el estatuto actual, lo cual se concretará en otra nota que también fué facilitada a la Prensa.

El texto de los dos escritos fué aceptado por los reunidos, que darán cuenta a sus Diputaciones respectivas, para la aprobación definitiva.

DEMORA EN EL VIAJE DE LA FAMILIA REAL

Se ha atrasado el viaje de los Reyes. Estos harán su entrada en Barcelona el martes, 20.

Por deseo del Rey no formarán las tropas. Unicamente rendirá honores una compañía de Infantería, con bandera y música.

Desde la estación, las reales personas se trasladarán en automóvil al Palacio.

Doctor García Bustamante.

Medicina y cirugía de Estómago, Hígado e Intestinos.—Nutrición.—Rayos X. Alameda 1.ª. 4. De 10-11 y 4-6. Telef. 2384. Pobres: martes, sábados, 5 ½, previo n.º

LOS DEPORTES

PARTIDO AMISTOSO

Madrid.—En el campo del Racing se celebró esta tarde un partido entre el Deportivo Alavés y un equipo con los colores del Racing.

Arbitró Iglesias. En el equipo madrileño jugaban los murcianos García de la Puerta y Sanz, para que los directivos del Racing vieran sus cualidades de juego.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En el segundo tiempo, Cisco y Cuesta sustituyeron a Oramas y Cepeda, y Miranda, del Alavés, a Quincoces.

En esta mitad se marcó un tanto por cada equipo, terminando el encuentro con empate a uno.

Se distinguieron notablemente la pareja de internacionales, Ciria y Quincoces.

EL CAMPEONATO DE CASTILLA DE BOXEO AMATEUR

Madrid.—En el campo de la Deportiva ferroviaria se han celebrado las finales del Campeonato de Castilla de boxeo, amateur.

Los resultados fueron los siguientes: Peso mosca: Urga vence por puntos a Duarte.

Peso gallo: Mariano Pérez vence también por puntos.

Peso pluma: Guerreiro vence en igual forma a Barréda.

Peso ligero: Blasco vence por puntos a Rodríguez.

Peso welter: Alvarez vence por puntos a Nistal.

Pesos medios: López vence a Emilio Pérez por abandono.

Pesos pesados: Alberto López celebró un combate de exhibición, por no tener contrario en su categoría.

Se celebraron dos magníficas exhibiciones de Tapiá con Arranz y Bartos con Arrila.

CARRERAS DE CABALLOS EN ARANJUEZ

Aranjuez.—Asistiendo los Reyes, se celebró esta tarde, con gran animación, la reunión hípica anunciada.

Hubo enorme concurrencia. Por haber llegado a la mayoría de edad, el príncipe de Asturias asistió hoy por primera vez a un acto público, al que acudió la familia real, acompañado de sus ayudantes, en vez de sus profesores.

Los ayudantes nombrados que iban con el príncipe son los jefes del Ejército señores Bobadilla, Capdepón y marqués de Santa Cruz.

Los resultados de la carrera fueron los siguientes: Premio Bolide.—3.000 pesetas; 1.600 metros: Primero, "Nora", de la yeguada militar de Jerez, montado por Sánchez. Tiempo, un minuto, 50 segundos y cuatro quintos.

Copa de la Escolta Real.—3.000 pesetas; 1.200 metros: Primero, "Denis", del duque de Toldo, montado por Luis Lyne. Tiempo, un minuto, 23 segundos y cuatro quintos.

En memoria de la Reina doña María Cristina.—3.000 pesetas; 2.200 metros: Primero, "Coureur Indien", del duque de Toledo, montado por Lyne. Tiempo, dos minutos y 32 segundos.

Derby de Aranjuez.—3.000 pesetas; 2.400 metros: Primero, "Duende", del conde de Monte Lirios, montado por Lefrestier. Tiempo, dos minutos y 43 segundos.

Militar lisa (Handicap).—1.250 pesetas; 1.800 metros: Primero, "Ilusión", de la Escuela de Equitación, montado por Moreno. Tiempo, dos minutos, dos segundos y cuatro quintos.

UNA NOTA DE LA FEDERACION NACIONAL DE FUTBOL

Madrid.—Con respecto al orden de los partidos correspondientes a las semifinales del campeonato de España, la Real Federación Española de Fútbol ha facilitado una nota, en la que dice que las discrepancias de interpretación surgidas acerca de la forma en que quedó determinado el orden de campos donde celebrar los partidos para la semifinal del campeonato, en relación con el procedimiento a seguir para ello, determinó el que la Real Federación Española de Fútbol hiciera notar que no tenía inconveniente en realizar un nuevo sorteo; pero el Real Madrid, que entre los cuatro clubs interesados era el único que, en principio, discrepaba, ha aceptado la situación creada, en atención a los perjuicios que proporcionaría la variación que pudiera determinar un nuevo sorteo.

EQUIPO DE RUGBY A ALEMANIA

Barcelona.—Esta tarde ha salido para Alemania el equipo de rugby que el día 18 se enfrentará con el nacional de dicho país.

El Congreso de Ferrocarriles.

SESION DE CLAUSURA

Madrid.—En el Palacio del Senado se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso Internacional de Ferrocarriles, presidiendo el príncipe de Asturias, el ministro de Fomento y otras personalidades.

El señor Gaytán de Ayala pronunció un discurso, dando las gracias a los congresistas y a todos los que han cooperado a la brillantez del Congreso.

Después, el señor Foucón pronunció otro discurso, resumiendo la labor realizada por este Congreso, abogando por que las relaciones de paz y de amistad entre los pueblos sean duraderas, para el progreso de las ciencias.

Terminó agradeciendo las atenciones recibidas por los congresistas durante su estancia en la capital de España con motivo de la celebración del Congreso.

Pidió un aplauso y vivas para España y para la familia real.

Seguidamente, el príncipe de Asturias dió por clausurado el Congreso de Ferrocarriles.

En la sesión plenaria del Congreso Internacional de Ferrocarriles se acordó definitivamente que el próximo Congreso se celebre en El Cairo en el año 1933.

Los delegados del Japón y del Canadá abogaron porque el XIII Congreso se verificase en uno de estos dos países.

Se designaron ponencias que se ocuparán de los asuntos que serán sometidos al XII Congreso.

El Congreso de la Industria del automóvil

Madrid.—A las diez de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, ha continuado sus trabajos la asamblea de la industria del automóvil.

Presidió el señor Blanch, y actuó de secretario el señor Pastor.

Se discutió el tema general de lubricantes y gasolina, desarrollándose la discusión en tonos de gran interés.

Intervinieron numerosos asambleístas.

Respecto al Monopolio de Petróleos, la asamblea salvó su opinión en relación con el problema de la libertad de comercio, y acordó solicitar que el representante del Estado en la mencionada entidad vele por los intereses de los vendedores de gasolina.

Se aprobó una conclusión pidiendo que en todas partes puedan venderse las marcas de lubricantes.

Se acordó solicitar la supresión del arbitrio sobre la gasolina y estudiar el problema de unificación de los precios.

En lo que respecta a la cuestión del Seguro, se acordó solicitar que las primas de los Seguros sobre los surtidores sean abonadas por el Monopolio.

Se tomó en consideración una propuesta de un asambleísta respecto al problema de las garantías necesarias de los dueños de garajes y talleres de reparación de automóviles de que presten servicios que sean debidamente remunerados.

A la una y media se levantó la sesión.

A las siete de la tarde, en el salón de gremios del Círculo Mercantil, se reunió la sección de motocicletas y bicicletas, presidiendo el señor Tinau.

Se aprobaron las siguientes conclusiones: Las motocicletas pagarán los mismos derechos arancelarios que los coches.

Llamar la atención del Gobierno sobre el contrabando de motos y bicicletas.

Solicitar la anulación de los carnets de conductores de motos con capacidad no superior a 175 cc.

Reposición en las bicicletas de bocinas de cualquier forma, siempre que no excedan de treinta centímetros, y que el tono del sonido sea grave.

No obstaculizar el paso de las motos por las carreteras de firmes especiales y que se fije en 50 kilómetros la velocidad máxima para las pruebas o concursos.

Concesión para las motos, en las mismas condiciones que a los autos, de la carta gris francesa.

La fiesta nacional.

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Madrid.—Con un lleno completo se ha celebrado la corrida extraordinaria, lidiándose seis toros de Antonio Pérez, para Chicuelo y Marcial y Pablo Lallanda.

Primero.—Chicuelo veroniquéa apurado, en tablas. El bicho es manso, y Chicuelo, previos unos mulatazos de alifia, da un pinchazo, y media alargando el brazo.

Segundo.—Marcial da cinco verónicas muy ceñidas. Cuple el toro en varas. Marcial clava dos pares al cuarteo y otro al sesgo.

El toro se aploma. Marcial lo alifa con unos pares por bajo. Da tres pinchazos, y media baja.

Tercero.—Pablo da dos verónicas ceñidas. No hay nada de particular en quites.

El diestro da cuatro mulatazos valientes, y después sigue muy torero. (Palmas.) Agarra media en lo alto, y luego da un pinchazo hondo, descabellando al cuarto intento.

Cuarto.—Chicuelo da varios lances, sobresaliendo dos de ellos por lo ceñidos. Hace un quite con una chicuelina soberbia. (Ovación.)

Comienza la faena decidido, pero el toro no le ayuda. Mata de cinco pin-

chazos y media bien colocada. Descabella al segundo golpe.

Quinto.—Es retirado, por estar repurado de un ojo.

Quinto bis.—Marcial da ocho verónicas con mucho temple. (Ovación.)

Marcial y Pablo son aplaudidos en quites.

Comienza Marcial la faena con un pase de pecho que da de rodillas. Sigue con un natural, sufriendo una colada peligrosa.

Torea luego por la cara, y entrando bien, agarra media buena. Descabella. (División de opiniones.)

Sexto.—Pablo sufre una colada peligrosa al lancear. Hace un quite por verónicas, que remata con media superior.

A fuerza de consentir al toro, le hace embestir.

Mata de dos pinchazos y media superior.

UNA OREJA A CARNICERITO Tetuán.—Novillos de Hernando para Balderas, Chiquito de la Audiencia y Carnicerito de Méjico.

Balderas se lució poco por las malas condiciones del ganado. Estuvo valiente, sobre todo al entrar a matar.

Chiquito de la Audiencia lanceó artísticamente a su primero.

Destacó la faena de muleta al quinto, haciendo embestir a un toro manso.

Carnicerito, plétórico de facultades y de valor, fué constantemente ovacionado.

Al segundo suyo le hizo una faena formidable, en la que intercaló pases de todas las marcas.

Le mató de una entera superior, que le valió la oreja y la salida de la plaza en hombros.

Dr. F. CALATAYUE MÉDICO DENTISTA EXTRACCIONES SIN DOLOR Plazuela del Príncipe, 1. 1.ª

El viaje del "Conde de Zeppelin".

Sevilla.—El dirigible "Conde de Zeppelin" llegará a esta capital definitivamente el lunes.

Se están efectuando los últimos preparativos.

Del extranjero.

LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA

París.—Se anuncia que el próximo sábado aparecerá una nota francesa en relación con el proyecto de Briand de formar los Estados Unidos de Europa.

LOS TESOROS DE GARCIA DEL BARRIO

LOS MILLONES DEL PERU
 He aquí las cartas prometidas anteayer y que fueron publicadas en el año 1917 por el semanario regional que se publicaba en Reinosa con el título de "El Ebro".

Carta de un heredero.—Epístola del enviado Santiago Salces.—Los apuros que pasó el enviado antes de tomar posesión de la riqueza. Otra carta.—Los García del Barrio. Los García y los Barrio.—Los herederos de Madrid.

Sigue cada día apasionando más el asunto de la herencia del Perú en Campoo. Con objeto de informar a nuestros paisanos, publicamos al pie de la letra copias de las cartas que prometimos, en nuestro número anterior, dar a conocer a los lectores de "El Ebro". También transcribimos una misiva que un presunto heredero nos escribe desde Santander.

Copia de la carta escrita a don Timoteo Robledo por un tío suyo, heredero del virrey del Perú:

"Fontibne, y mayo 15 de 1889.

Apreciable sobrino Timoteo: Tu estimada del 6 del corriente fué en mi poder; por ella veo gozas de completa salud, lo que celebro; aquí gozamos de igual beneficio, a Dios gracias.

En vista de tu citada, llamé a algunos parientes y juntos acordamos escribirte la presente, manifestándote que si sería bastante con remitir la fe a Santiago Salces, individuo de la familia, que con poderes de la familia y las fes marchó hace años a recibir dicha herencia o bienes, y como se desprende de sus cartas, fechadas en Arequipa, la una el 25 de noviembre del 45 y la otra el 12 de mayo de 1880, cuyas copias te adjunto, aquí recibí dicho capital; de manera que sabiendo, como se sabe, que don Juan García del Barrio, casado con doña María Ruiz Salces, natural de Cañeda, establecidos en Arequipa, reino del Perú, tuvieron dos hijos que se hicieron religiosos y una hija llamada doña Mariquita; esta señora casó con don Benito García del Barrio, que después de haber sido guardia de Corps pasó a América, ascendió y, por último, llegó a ser virrey; murió ésta, de muerte violenta, en el Callao de Lima, y su señora, poco después, en Arequipa, y realmente, el don Juan, como sus hijos no podían heredar, por ser frailes, dejó, al morir, un testamento, en el que determinaba que sus intereses pasaran a los de su apellido y nacimiento; se dice que los documentos los tenía el gobernador de Bilbao, el cual se halló presente a su muerte. Pues bien; con estos datos fáciles será en aquel punto saber de Santiago Salces, puesto que heredó."

Cartas escritas en Arequipa por Santiago Salces, enviado de los herederos del virrey:

"26 de noviembre 1845.

Señor don Francisco Núñez y Núñez. Querido tío: Pongo en su conocimiento el estado en que me encuentro con nuestros asuntos, motivado a estar yo tan distante de dicho punto y las muy cortas proporciones que me encuentro para poder pasar allá, pues en la actualidad me estoy valiendo de varios paisanos para el gasto del día, los que me protegen con la esperanza de que usted me ha de remediar para poderles pagar, pues si no fuera de este modo, me hubiese muerto de hambre, porque el Perú no es lo que era; ya está reducido a la última miseria, y no hay quien haga un favor; los españoles que aquí hay son muy ciegos; ya estoy aburrido, sin plata y sin colocación; nuestros asuntos surtirán buen sentido, pero llevan mucho dinero y aquí no se conoce sino plata; aquí estoy esperando el resultado de Acari, que es donde estubo don Juan establecido lo más de su vida; esto fué su principio, lo que mandaba a España para que tomase más valor, pues don Juan murió el año 29, y quedó por albacea testamentario a un hijo carnal, y, en fin, otras cosas de más importancia, que omito.

"Arequipa, 12 de mayo de 1880.

Señor don Francisco Núñez y Núñez. Pongo en su conocimiento de cómo estaban nuestros bienes abandonados, sin tener quien mirase por ellos, porque el albacea murió, y éste lo dejó en poder de un hijo, que fué tan abandonado, que en poco tiempo lo desahució todo, pues como lo estaban poseyendo otros sin derecho, y como a mí me asiste más que a otro cualquiera, por mi línea, he podido hacerme con

ello, aunque mucho me ha costado; pero, gracias a Dios, ya está todo en mi poder, que no puedo dar contenido de ello lo que está a mi cargo.

El caudal consiste en una pieza del tomo de nueve leguas en contorno, y en éste hay un cañaveral que da tres frutos al año; además, una mina en el cerro del Perú, la que produce plata, oro, y otros efectos, y una acera de casca. Sin más por hoy, mande a su sobrino, Santiago Salces."

Carta que nos escribe un heredero del archimillonario desde Santander:

"Enterado del movimiento existente entre los García del Barrio, de Aradillos, con motivo de la herencia de don Juan García del Barrio, de Aradillos, que murió en Perú, dejando sus bienes a los herederos de su nombre y apellidos de su pueblo, he de manifestar lo siguiente:

1.º Que hay datos suficientes que acreditan que dicha herencia existe, pues a más de las cartas que posee el señor Robledo, el pasado año estubo en América uno de los herederos, el cual se enteró por un señor que existía, y que él se comprometía a arreglarlo si se le daba la mitad de su valor; pero el heredero se volvió a España sin admitir aquella proposición y con el propósito de arreglarlo desde aquí, que es lo que se trata de hacer ahora.

2.º Que la herencia es solamente para los García del Barrio que acrediten su parentesco con el tal don Juan, para lo cual tienen que formar el árbol genealógico de la familia, para saber el parentesco que tienen con dicho señor.

3.º Que a los García y los Barrio (a secas) no les interesa este asunto, por lo que no deben hacer indagaciones, porque es perder el tiempo inútilmente.

4.º Que yo, por mi parte, estoy haciendo las gestiones para el esclarecimiento de este asunto, y pronto podré dar detalles de todo lo que haya de verdad en este asunto, que tiene intriguados a todos los García del Barrio, pues estoy esperando de Perú, de personas de reconocida influencia en la Banca y en la política de aquel país, las aclaraciones que necesito para pro-

ceder, y entonces, cuando sepa en poder de quién están los bienes del don Juan, se lo comunicaré a todos los herederos por mediación de "El Ebro" y demás periódicos de esta provincia, para determinar lo que haya que hacer.

5.º Si alguno de los herederos se hubiera adelantado a mis gestiones, y tuviese noticias de allá primero que yo, le ruego nos lo comunique a todos los herederos, y convocados todos a una reunión que se celebre en Reinosa, acordar en ella lo que hubiese lugar; y,

6.º Que unos por un lado y otros por otro, aislados, no conseguiremos nada, y no vaya a resultar lo que le ocurrió a nuestros padres y abuelos, que, por desunión y abandono, no han gozado de unos bienes que les pertenecían y que allá en tierras lejanas aguardan la llegada de sus verdaderos propietarios.

A. García del Barrio.
 Santander, febrero 1917."

Esperando los millones en la villa del oso y del madroño.

"Madrid, 1 de marzo de 1917.

El asunto de la herencia del virrey de Lima está dando tanto juego en Madrid como en Campoo.

Sabemos de varios conterráneos que esta misma semana han despachado por la vía diplomática sus correspondientes misivas en demanda de la mano de doña Inés. Uno de ellos, oriundo de Requejo, cuyos abuelos paternos eran él de Cañeda y ella de Aradillos, me ha ofrecido un banquete en lo más alto de nuestro valle el día que entre en posesión de la cuantiosa herencia, y como un convidado convida a otros, yo he invitado al acto a casi todos los suscriptores de "El Ebro", que son muchos, cierto es; pero, ¡qué importa! los milloneros dan de sí para todos; para todos, menos para los herederos de Campoo, que por no gastar media onza de oro o vender una novilla, se van a perder la enorme herencia.—Corresponsal."

Procuraremos informar a nuestros lectores con cuantos datos lleguen a nuestro poder. Actualmente parece ser que lleva orientado el asunto, con esperanzas de conseguir algo, una señora natural de Reinosa, que vive actualmente en el Puerto de Santa María, y la cual tiene nombrado un agente en Lima.—S. A.
 Reinosa, 15 mayo.



Suavidad y aroma

Todas las cualidades que puede tener un excelente jabón de tocador las posee el Heno de Pravia. Tiene, además, una cualidad inimitable: su perfume. Un perfume fresco, natural, especialmente grato. Es el olor que promete lo que realmente este jabón da al cutis: frescura de juventud y suavidad de terciopelo.



JABÓN HENO DE PRAVIA

PERFUMERIA
GAL
 MADRID BUENOS AIRES LONDON NEW YORK

VIDA SOCIETARIA

CASA DEL PUEBLO

Sociedad de Obreros Panaderos "El Porvenir Social".
 Hoy, viernes, a las cinco en punto de la tarde, se celebrará junta general ordinaria para tratar numerosos asuntos de interés.

Se pasará lista e impondrá el correctivo acordado a quienes dejen de asistir sin causa justificada.

Federación Nacional de Obreros de Carga y Descarga de Puertos.

Se convoca al Comité ejecutivo de esta Federación Nacional a una reunión que tendrá lugar hoy, viernes, a las siete de la tarde, con objeto de resolver algunos asuntos de trámite.

Mutualidad de la Casa del Pueblo.

Con objeto de tratar algunas cuestiones de importancia, la Directiva de esta Mutualidad se reunirá a las ocho de la noche de hoy, rogando a todos asistan puntualmente.

Agrupación Socialista Santanderina.

El domingo próximo, a las tres y media de la tarde, se celebrará asamblea general para resolver algunos asuntos inaplazables, por lo que se recomienda puntualidad a todos los afiliados.

Sociedad de Obreros en Mosaico y Piedra Artificial.

Se convoca a junta general extraordinaria para hoy, viernes, a las seis y media de la tarde.

Dada la urgencia de los asuntos que figuran en la orden del día, se recomiendo a todos acudan con puntualidad.

Sociedad de Aserradores Mecánicos.

Mañana, sábado, a las siete de la tarde, se celebrará asamblea general extraordinaria para resolver algunas cuestiones de gran interés, por lo que se ruega puntualidad en la asistencia a todos los asociados.

Comisión del Primero de Mayo.

A las ocho de la noche de mañana, sábado, se reunirá el plenario de esta Comisión, con objeto de dar por terminada la misión que le confiaron las Sociedades obreras.

Sociedad de Oficios Varios.

Se ruega a la Directiva de esta Sociedad acuda a Secretaría mañana, sábado, a las ocho y media de la noche, para tratar varios asuntos de gran importancia.

CENTRO OBRERO

Ateneo Obrero.

Se convoca a los socios a la reunión que se celebrará hoy, viernes, a las siete y media en primera convocatoria y a las ocho en segunda.

Como los asuntos a tratar son de mucha importancia, se solicita la asistencia puntual.

OTROS CENTROS

Asociación de ex alumnos laicos.

Se convoca a la Directiva de esta Asociación a una reunión que se celebrará el domingo próximo, a las once y media de la mañana en primera convocatoria y a las doce en segunda, para continuar tratando diversos asuntos pendientes de la semana anterior.

El mismo día y hora asistirán los siguientes compañeros: por la Comisión de Arte e Enseñanza, Carmen San Emeterio, Luis Torcida, Alejandro Marcos, Miguel Lastra y Manuel Arauna; por la Comisión de Propaganda, Eulogio Bezanilla, Vicente Torcida y Manuel San Emeterio; por la Comisión de Excursionismo, Fidel Sáiz, Antonio Rodríguez y Ceferino Setién.

A todos se les recomienda acudan puntualmente, por la importancia de los asuntos, a tratar.



EN LA CASA DEL PUEBLO

"Accidentes de trabajo"

Con este título desarrolló anoche, en la Casa del Pueblo, una interesantísima conferencia el notable doctor santanderino don Germán Castiella.

Hizo una acabada definición de la Ley de Accidentes de Trabajo, y señaló con gran acierto los derechos y deberes de los obreros que sufren accidentes. Entre los primeros enumera: la asistencia facultativa, el 75 por ciento del jornal y la indemnización por incapacidad en sus aspectos de temporal, parcial permanente, permanente total y permanente absoluta. Los deberes son: dar cuenta inmediata al patrono del accidente sufrido, y asistir puntualmente a las curas.

Expone una elocuente y aterradora estadística de accidentes del trabajo ocurridos en España en 1925, que dan un total de 149,767 obreros asegurados, solamente. Dicha estadística está tomada de la Memoria del Ministerio del Trabajo, y hay que suponer que no sean datos exactos.

Se refiere a las precauciones que deben adoptarse para evitar muchos accidentes y señala la importancia de establecer en todas las industrias botiquines de urgencia.

Termina con un canto al obrero, calificándole de héroe anónimo en beneficio del Progreso, y dice que las Sociedades protectoras de animales no son capaces de amparar a sus semejantes aun viéndoles sufrir.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del culto conferenciante, quien prometió, en otra charla, hablar de las hernias como accidente del trabajo.

NOTAS LOCALES

EL DIA

Un querido amigo nuestro, que habita, con su familia, en el paseo de Sánchez de Porrúa, nos anunció ayer: "Voy a enviar al "Buzón" una queja. Es intolerable lo que ocurre en aquel paseo. Los chicos, que para apoderarse de "jorges" apedrean los árboles, me han dejado la casa sin un cristal. Poco después nos ha detenido un compañero.—He dejado una carta en el "Buzón", que espero me publique. Viniendo en el tren, en compañía de un distinguido catedrático, han apedreado el vagón, rompiendo un cristal, y no nos han lesionado por milagro.

En la Casa de Socorro nos hemos encontrado con un accidente de automóvil. Un chico, que iba sujeto a la trasera del vehículo, ha caído y ha sido atropellado por éste.

Cuando íbamos a entrar en el portal de la casa de EL CANTABRICO, hemos estado a punto de ser víctimas de un chut directo, lanzado por un delantero centro plazuelero del Carbaljal Sport.

Estos hechos, registrados un día y otro, demuestran la incultura de la muchachada santanderina. Con honrosas excepciones, el espíritu del mal parece que les domina. Y el que de chico apedrea los árboles para coger abejorros, y atenta contra la vida de los viajeros del ferrocarril y se cuelga de los vehículos, cuando llega a mayor edad, en los paseos, contra el pudor de las jóvenes con palabras obscenas, y en su ruta por la senda del mal no es posible predecir hasta dónde le llevarán sus hechos.

Padres, maestros, autoridades! Entre todos podría hacerse una gran cruzada, y quizá fuesen aún salvadas las inteligencias vírgenes, los muchachos aun no moldeados por el bien ni para el mal, pero de inclinaciones morbosas.

MANIOBRAS NAVALES EN SANTANDER?

Se habla estos días en esta ciudad de que se están preparando para los primeros días de verano en estas aguas unas interesantes maniobras navales. Se asegura que se están llevando a cabo los estudios pertinentes por la bahía, con objeto de determinar los lugares más convenientes para los amarajes de los hidros, como que asimismo se estudia la manera del aprovisionamiento a las dotaciones de los aviones y de los buques de guerra.

Si la noticia se confirmase y el proyecto fuese llevado a cabo, en las operaciones tomarán parte torpederos, cruceros, acorazados, etc.

LA "REVISTA PROVINCIAL DE ECONOMIA"

Hemos recibido el número 3 de este órgano de la Liga de Contribuyentes de Santander. Y el sumario es interesantísimo.

Se trata en la revista del regionalismo práctico, de los presupuestos de los Comités Paritarios; determina la actitud de la Liga en la reunión

celebrada en la Cámara de Comercio;

trata de las reclamaciones que pueden hacerse a las Compañías ferroviarias; de los anuncios luminosos, mensajes telegráficos, libertad industrial, Código de Comercio, seguro obligatorio ferroviario y de cien asuntos más, todos de extraordinario interés para la industria y el comercio.

En el citado número, que dirige nuestro distinguido colaborador don Jesús de Cospedal, se rinde un homenaje a la "C. R.", señalando su fuerza espiritual, cuyo alcance e importancia afirma—debe ser tenido en cuenta para toda clase de manifestaciones en que se pretenda hacer palpitar el alma popular en aras de cualquier alto interés local o provincial.

EL SEÑOR OBISPO DE LA DIOCESIS, EN SANTURDE

Próximamente a las seis de la tarde de ayer llegó a Santurde el señor obispo de esta diócesis, en visita pastoral.

Se habían colocado artísticos arcos a la entrada del pueblo, y allí aguardaba, presidido por las autoridades, casi todo el vecindario.

Los niños y niñas estaban formados procesionalmente y portaban banderitas.

Entre las aclamaciones de la gente, el señor obispo se dirigió al templo, donde oró breves momentos.

POR LOS CENTROS OFICIALES

Por hallarse ligeramente enfermo, no acudió ayer a su despacho del Ayuntamiento el alcalde. Le substituyó el primer teniente de alcalde, que despachó los asuntos de trámite pendientes.

En el Gobierno civil, el señor Díaz-Caneja recibió la visita de los alcaldes de Villafuere, de San Pedro del Romeral, presidente de la Cámara de Comercio, presidente, secretario y vocal del Colegio Oficial de Agentes Comerciales; la de don Francisco Alonso, y la del inspector veterinario municipal, señor Maté.

En la Diputación estuvo el presidente, señor Morante, que despachó asuntos sin interés noticable.

SE DESCONOCE EL PARADERO DE UN RECLUTA

El alcalde del Ayuntamiento de Laredo ha enviado un oficio al gobernador civil de la provincia, en el que se le da cuenta que el recluta del actual reemplazo Alejandro Ruiz Ontavilla, de aquel Ayuntamiento, y que se encontraba en observación en

la clínica militar del Hospital de San Rafael, desde el día 12 se desconoce su paradero, temiendo lo haya ocurrido alguna desgracia, toda vez que el citado soldado se encontraba hospitalizado en calidad de sordomudo.

DE NUESTRO BUZON PROFESIONAL

La incultura de los muchachos. Señor "Notalocalizador": En la tarde de ayer, al paso del tren de Lirre-ganes por los arenales de Maliaño, un jovencuelo lanzó una piedra de regular tamaño contra un coche de primera clase, rompiendo el grueso cristal de una ventanilla y penetrando en el departamento, en el que viajaban dos amigos nuestros, que, afortunadamente, resultaron ilesos.

Denunciado el hecho al conductor del tren, éste manifestó a nuestros amigos que no es la primera vez que en el mismo lugar se han lanzado piedras contra los trenes. Y como esto dice muy poco en favor del buen nombre de Santander, llamamos la atención de las autoridades para que hagan extremar la vigilancia en los Arenaletos y sienten la mano con dureza sobre esos pequeños zúffis, si logran sorprenderlos.—Dos viajeros indignados.

Tal como viene.—Señor "Notalocalizador": Me ha sido siempre muy simpática esa sección de su buen periódico, desde donde se pueden poner todas las quejas razonables, especialmente las que puedan perjudicar a la salud y al decoro. Por lo tanto, a una de estas me refiero:

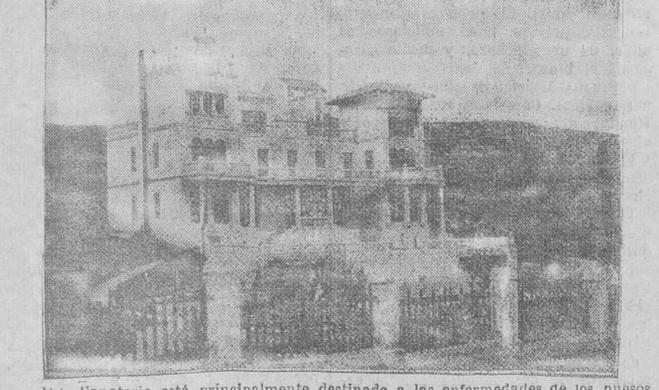
Hace bastante tiempo, chicos y grandes han tomado por "retrete" una de las casetas de los mercadillos del pasadizo de Zorrilla, en la calle de Bonifaz. Por el olor tan horrible que despiden tal porquería, acumulada un día y otro día, por lo demás que me callo, debiera evitarse esto a todo trance y más dando la buena casualidad de que en dicha calle existe un cine y siempre hay guardias. ¡Ah!, pues hoy, reuelto con todo, hay una gallina muerta, otros días restos de pescado, etcétera, etcétera.—X. X."

Una nueva y valiosa recompensa.

A la Sociedad NUEVA MONTAÑA le ha sido otorgado por el Comité de la Exposición Iberoamericana de Sevilla el Gran Premio de honor en el Grupo 45, de industrias derivadas de minerales (gran metalurgia), y medalla de oro en la de subproductos.

SANATORIO MARITIMO CANTABRIA

SARDINERO-SANTANDER
 Teléfono 2675
 Médico Director: DON JESUS MATA RUMAYOR



Este Sanatorio está principalmente destinado a las enfermedades de los huesos, músculos y articulaciones en sus afecciones tuberculosas, siendo de inmejorables resultados en los estados pretuberculosos, enfermedades de la nutrición, raquitismo, etc., etc. Su bella situación, hermosa instalación y confort le hacen ser uno de los mejores de España.

Pinturas preparadas en polvo y en pasta. Barnices, Esmaltes, Brochas y Pinceles. "CAP" líquido para quitar pinturas. Barniz negro especial para los bajos de coches. Droguerías E. PEREZ DEL MOLINO, S. A. PLAZA JOSÉ ESTRANI, 1 Y 3 WAD-RAS, 8

EL DOMINGO, PARTIDO ARENAS-RACING

MAÑANA, LA VELADA CUMBRE DE LA TEMPORADA

Comentarios al campeonato de la C y a los clubs modestos.

ANTE LAS SEMIFINALES DE LA COPA

Tarde grande de la del domingo en San Mamés! ¡Athletic! ¡Barcelon!

Desgraciadamente, uno quedará vencido. ¡Pero quedará con todos los honores!

¿Quién quedará en el camino? Sea el que fuere, quedará con los honores máximos, con los máximos prestigios, reconocidos de antemano y unánimemente por la crítica española.

Por el Athletic: Blasco, Castellanos y Urquiza; Garmilla, Miguera y Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Chirri y Gorostiza.

Por el Barcelona: Uriarte, Walter y Zabala; Martí, Guzmán y Castillo; Pierra, Goiburo, Samitier, Bestit y Parera. Arbitraré Melcon.

El otro match es entre el Deportivo Español y el Real Madrid. El once catalanista no ha dado la alineación; pero se supone que sea:

Zamora; Sapriza y De Mur; Trabal, Solé y Tena I; Ventolrá, Gallart, Tena II, Padrón y Bosch.

Por el Real Madrid: Vidal; Torregrosa y Quesada; Lope Peña, Esparza y José Mari Peña; Lazoano, Triano, Rubio, Cosma y Olaso.

Creemos que el Real Madrid no tiene una o dos tardes de inspiración, saldrá triunfante el Deportivo Español. Y en este caso, a la final...

¿Con el Barcelona? ¿Con el Athletic? ¡Chi lo sal!

EL DOMINGO, RACING CLUB ARENAS, DE GUECHO

La Junta directiva del Racing Club ha tenido el acierto de concertar para el domingo un partido de sumo interés. En los Campos de Sport jugarán el Arenas Club, de Guecho—uno de los dos equipos que logró batir al Racing en el "huerto del francés"—, y el campeón de Cantabria.

La enunciación del match basta para que la afición se disponga a acudir en masa a presenciar el encuentro emocionante, encuentro que tendrá otros alicientes, de los que mañana, si los conocemos, daremos cuenta.

ROMUALDO BALBAS ARBITRARÁ EN BILBAO

En vista del excelente arbitraje que Romualdo Balbas hizo el pasado domingo en Asturias, ha sido designado para dirigir en Bilbao el encuentro de campeonato Cepa amateur Cantabria-Gijón.

Felicitemos al querido amigo, para el que toda la Prensa asturiana ha tenido, merecidamente, unánimes elogios. CAMPEONATO TERCERA CATEGORIA

Nuevamente, por otra ausencia forzada, ha dejado el cronista de esta "cedilla" de dar cuenta de los partidos jugados de hace tiempo a esta parte y de señalar la situación de cada club en su grupo.

Hoy, con el objeto de empezar a tomar contacto con la marcha del torneo en sus diferentes secciones, vamos a dar cuenta de las puntuaciones de los clubs en las secciones primera y segunda. A continuación haremos lo mismo con la tercera, y procuraremos por todos los medios hacerlo semanalmente hasta la terminación del campeonato.

MALTARINA El alimento medicina PARA NIÑOS Y ESTÓMAGOS DELICADOS

¿Le deben a V. dinero? Gestionamos con gran eficacia el cobro de créditos comerciales contra deudores morosos. Treinta y nueve años de práctica. Pida usted condiciones y detalles: UNGRIA, plaza Encarnación, 2.—MADRID.

CAJA DE AHORROS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Cartillas a la vista..... 3 1/2 % — a 8 días..... 4 % sin limitación de cantidad.

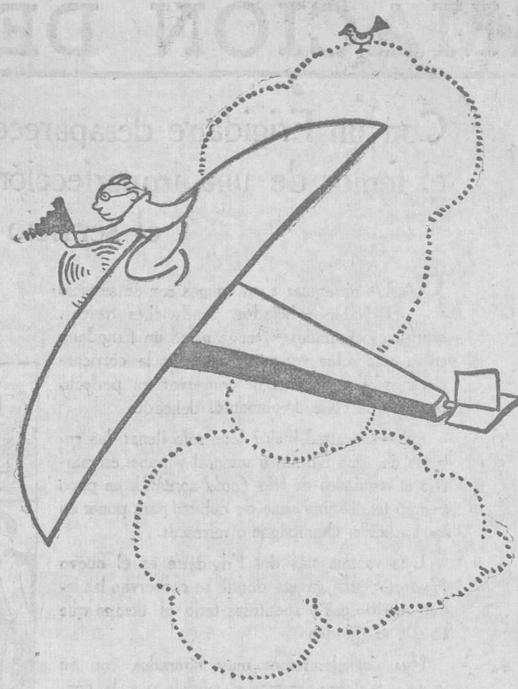
SERVICIO DE HUCHAS Imposiciones y reintegros, todos los días laborables.

SUCURSAL DE SANTANDER VELASCO, 3

GRAMOFONOS - BICICLETAS - MOTOCICLETAS El disco «Odeón» es una joya intangible. Motos «Motosacoche», «Indian» y «Armor». Bicicletas «Ruiz», «Diamond», «Bavon» y «Lapize». Artículos de Sport. Taller de reparaciones.

CASA RUIZ, Arcos de Dórga, número 5.

U. S. RAINBOW CORREAS DE TRANSMISIÓN EXISTENCIAS EN BILBAO De algodón de primera calidad, impregnado y recubierto con caucho. Inalterables al calor y la humedad. Extensibilidad mínima. Adherencia máxima. Fabricación uniforme MANGUERAS - CABLES CONDUCTORES-TRANSPORTADORAS GUMERSINDO GARCIA-EICANO, 23-BILBAO



En los grandes vuelos... sus fotos con Agfa

1.500 metros; saltos de altura y longitud, y 80 metros vallas. Para el segundo cross se han inscrito: infantil del Español, Cultural de San Martín, Escolar de Consolación, Atlántico F. C., infantil del Darig, Unión Juventud, Montaña Olímpica, Levante F. C., Magallanes F. C., Royal y Atlético Santanderino.

EL PARTIDO IBERIA F. C.-RAYO, DE MIRANDA En el campo del Eclipse se jugó el pasado domingo el anunciado partido de campeonato, para disputarse los dos puntos correspondientes entre los equipos Iberia y Rayo, de Miranda.

EXCURSION A BILBAO Hoy, viernes, termina el plazo de adquisición de los billetes para el tren a Bilbao, con objeto de presenciar el partido Athletic-Barcelona.

FEDERACION DE CLUBS MODESTOS Reunido el Comité de esta Federación, se acordó lo siguiente: Vistas las actas de los partidos celebrados el domingo, se conceden los puntos a los equipos siguientes:

Zapatería VARELA Los mejores calzados, sin discusión. Cien nuevos modelos se están recibiendo. — SAN FRANCISCO, NUM. 28.

SIEMPRE BARATO APARATOS Y MATERIAL ELECTRICO Ferreteria Villar, Peso, 4. — Santander.

LOS CLUBS MODESTOS El Athletic Santanderino reta al Cálila del Sardinero para el domingo, a las tres, en los Arenales, alineándose: Peña; Garmilla y Pichiohi; Sobrao, Meñoca y Sáiz; Garmilla, Muñiz, Arauna, Dou y Orizola.

EL FESTIVAL DEL UNION JUVENTUD Crece el entusiasmo para participar en las pruebas atléticas y cross infantil que organiza el Unión Juventud para el domingo en los Campos del Eclipse C. C.

EL FUTBOL EN BROMA El domingo se celebrará un partido "internacional" entre los potentísimos equipos que tantas veces han luchado sin llegar a obtener una victoria. Y sólo así podrá saberse la selección que jugará contra Suiza. El partido se celebrará en Roslrio, donde se han perdido muchos "balas"; empezará a

las cuatro y se alinearán los equipos: Por el "No te acerques a mí": Anievas; Bolado y Diego; García, Pérez y Salmón; Hierros, Córdoba, Cano, Conde y Díaz. Por el "Voy detrás de tí": García; Díez y Salmón; Torre, Echevarría y García; Mancebo, Liata, Diego, Herrán y Churi.

BOXEO :: Frontón Santander SABADO, 17 A las 10 y 1/2 noche Reparación del "as" santanderino AMADOR contra SANTANA (Vencedor por K. O. de la Pantera Area) Antolín-Félix Pérez

BOXEO EXISTE GRAN EXPECTACION ANTE LA FORMIDABLE VELADA DE MAÑANA En el imperio del pugilismo, donde la raza cántabra tiene en los boxeadores Amador Rodríguez y Antolín Rodríguez dos aspirantes al campeonato de España, en la división de los semipesados y ligeros, respectivamente, surgen para el sábado próximo dos amenazantes jóvenes, que pueden poner en gran peligro las aspiraciones de los montañeses. Son aquellos dos campeones de sus respectivas regiones, Canarias y Guipúzcoa, con músculos de acero, y ágiles como una pantera, que, paso a paso, han ido escalando la montaña, en cuya cúspide se encuentra tan preciado galardón.

LOS TAXISTAS DE LA PLAZA DE PI Y MARGALL Respondiendo al reto de los taxistas de la calle de Bailén, los de la plaza de Pi y Margall jugarán un partido de fútbol, a las seis de la mañana, en Miramar, y se alinearán los "ases"... del volante: Castillo; Rafael y Enrique; Torres, Eugenio y Cesáreo; Luis, Restituto, Gumersindo, Alejandro y Pablo.

RETO A DOS BOXEADORES Angel Rodríguez, nuevamente puesto en acción, reta al campeón de Santander, peso ligero, Antolín Rodríguez, a un combate en las condiciones que él designe. Sabiendo el "record" más saliente de "El Legionario", señalamos la importancia que tendría este combate.

RETO A DOS BOXEADORES Angel Rodríguez, nuevamente puesto en acción, reta al campeón de Santander, peso ligero, Antolín Rodríguez, a un combate en las condiciones que él designe. Sabiendo el "record" más saliente de "El Legionario", señalamos la importancia que tendría este combate.

También Luis Cigorraga (Chileno) reta al campeón amateur de Santander, en peso gallo de su categoría. Cigorraga fué vencedor el día 6 de abril sobre Hernández, por abandono de ésta.

LAS MIL Y UNA YARDES

EMPECEMOS A SOÑAR CON LA INDIANA ENRIQUECIDA!

—Bajo los tan acreditados auspicios del Patronato del Turismo, se ha organizado un viaje turístico-musical, que responde al propósito de dar "una síntesis completa de la riqueza folk-lórica de nuestro país." Este viaje, comenzando en Barcelona, seguirá por Valencia, por Granada, y por Sevilla, Madrid, Bilbao y San Sebastián. A la Montaña no vendrán los turistas musicales, y tampoco irán a Asturias, ni a Galicia, ni a otras regiones cuya riqueza folk-lórica es indiscutible. La síntesis, pues, no será completa, porque no sólo en Andalucía y en el país vasco hay fiestas típicas y no todo el folk-lorismo español consiste en el canto jondo y en los aurrekus vizcaínos, acompañados por los txistularis y los tamboriles.

—¿Y qué hacemos? ¿Protestamos? —Mejor será que haya voluntad en la Montaña para irse preparando, por sí nos toca la vez. Lo sensible es que no contemos en nuestra provincia con una Sociedad como la Saska Naski, fundada, en Guipúzcoa, hace dos años, para organizar representaciones folk-lóricas. En la representación que se prepara con el fin de encantar a los turistas musicales, habrá diversos cuadros, de los pescadores de angulas, de las históricas mateleras de Pasajes, de marineros, de pelotaris, y escenas de sidrería y de romería vasca, y los bailes de las manzanas y de las espadas. También por acá se podría organizar una colección de cuadros vivos, para cuando se dignen visitar a la Montaña los turistas filarmónicos.

—Habría que contar con la protección del Patronato, a quien ya le llamarán por ahí "sor Pastorcino". Procuraremos refugiarnos bajo su manto protector. Empecemos por averiguar dónde cueleja los auspicios... —Puesto que hay una Sociedad etnematográfica que está comprando las mejores salas de espectáculos de la provincia, debemos intrigar para que sean llevadas al cine sonoro las escenas típicas, montañesas. De esa manera, sabremos si abundan en la provincia las moicetas fotogénicas...

—¿Y si nos las contratan y nos las llevan? —No importa. En el arte pantallero, el que logra destacarse se convierte en un ídolo de oro. Dice don José Rico de Estasen que en España ser estrella de la pantalla es ganar cada año siete u ocho mil pesetas; es vivir en un quinto piso, de una calle sin sol, labrega y tristonja. Y en América, ser estrella de la Metro o de la Paramount es vivir con un rango príncipesco; es poseer, en las cercanías de Hollywood, una residencia encantada, con jardines de ensueño, con lagos de plata, con umbrías arboledas, hasta con campo de aviación, como el que tiene en su residencia Sidney Chaplin, para que haga sus proezas aéreas la diminuta Vela Dana...

—¿Tendremos nosotros algo de fotogénicos? —Ni el negro de una uña. Por eso andamos a la cuarta pregunta... Harold Lloyd gana actualmente unos cincuenta mil dólares semanales. Al año, un millón novecientos mil dólares...

—¿Más que un peón caminero! —¡Mucho más!... Tom Mix, el vaquero intrépido, posee unas inmensas fincas, donde se adiestra en el dominio de las rees salvajes. Viene a ganar, a la semana, unos veinticinco mil dólares.

—¿Más que un guardia de consumos! —Bastante más, sí, señor... El ingreso semanal de Gloria Swanson oscila entre los dieciocho y los veinte mil dólares. Douglas Fairbanks cobra semanalmente dieciséis mil dólares, y su esposa, Mary Pickford, quince mil. El sueldo de Pola Negri asciende a ocho mil dólares a la semana.

—¿Ir a cobrar con un carretillo! —Y Vilma Banki se embolsa todas las semanas seis mil dólares, lo cual viene a ser, para una estrella, poco menos que una insignificancia. Ya habrá pedido Vilma que la den el salario vital, para que pueda cubrir sus

más urgentes necesidades... Y dice don José Rico que es tan próspero el negocio del cine, que muchos artistas, en Hollywood, han ganado, en pocos años, mucho más de lo que cobraron en toda su vida Tamberlick, Gayarre y Frascuelo... Por eso decía yo que si empezamos pronto a cinematografiar las escenas típicas montañesas, las moicetas que resulten completamente fotogénicas podrán aspirar a un sueldo espléndido... Si a una linda vaquera, tan fermosa como la de la Finojosa, la ofrecen seis mil dólares por semana, inmediatamente le dirá a las vacas que se vayan solas al río. Y se irá a las Américas, y se enriquecerá en Hollywood, y volverá a la Tierruca diciendo, como es natural: "Del país del oro yo traigo un tesoro, que con mi trabajo supe conquistar"... Y una vez que se van acabando los indios, tendremos el gusto de contar con algunas indianas, lo cual será un verdadero triunfo del feminismo... ¡Hay que animarse, caramba!...

—¿Qué honra para la Montaña tener una Mary Pickford!... —Mientras el cine fué mudo, eso no era cosa fácil. Porque bien sabe usted que aquí es la cosa más horrible hacer callar a una mujer. Pero una vez que el cine, una vez que la pantalla es un loro que repite lo que oye, verá usted qué pronto surge en nuestros valles o en nuestras costas una moiceta completamente fotogénica, de las que tienen cuerda para rato... —¿Que regresará a su hogar con muchísimo dinero!... —¡A la pantalla, a ganar más que un peón caminero!...

NOSTRADAMUS

Excursión escolar.

Para visitar la "Lechera Montañesa", las cuevas de Altamira y el Seminario de Comillas, saldrán hoy, a las ocho de la mañana, los niños de la graduada de Menéndez y Pelayo. El viaje lo realizarán en autocar, acompañados de varios maestros del grupo.

CONVOCATORIA

A la juventud republicana.

Se ruega a todos los afiliados y los que deseen afiliarse a la Juventud Republicana asistir a la asamblea que se celebrará mañana, sábado, a las ocho y media de la noche, en la Casa de la Democracia, Colón, 20, primero, para tratar de los siguientes asuntos: Constitución de la Juventud Republicana.

Aclaración al reglamento provisional Elección de Junta directiva. Ruegos, preguntas y proposiciones. Se siguen recibiendo constantes adhesiones, y los que deseen afiliarse pueden hacerlo todos los días, en la Casa de la Democracia, Colón, 20, primero.—La Comisión.

VICHY Hospital (estómago) Célestins (riñones) Grande-Grille (hígado) son las aguas minerales más superiores y las de mejores resultados, a domicilio.

SOCIEDAD INDUSTRIAS LACTEAS

El Consejo de Inspección de esta Compañía convoca a los señores accionistas de la misma para la celebración de junta general extraordinaria, en su domicilio social, de Torrelavega, el día 12 de junio próximo, a las cuatro de la tarde, con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos siguientes: Disolución de la Sociedad y nombramiento, en su caso, de liquidadores. Torrelavega, 15 de mayo de 1930.—El presidente del Consejo.

SI Ud. desea el legítimo HAITA NATURA pida en las droguerías, comestibles y farmacias paquete color amarillo, único, y Casa de don Santiago López Barredo, Velasco, 11.

PAPEL DE FUMAR BAMBÚ Ha obtenido GRAN PREMIO en la Exposición de Barcelona de 1929

Ha obtenido GRAN PREMIO en la Exposición de Barcelona de 1929

Torrelavega

La actuación de nuestra Coral en Madrid causa gran júbilo en toda la ciudad. Un efusivo telefonema de Madrid. Si mañana regresa la agrupación en el rápido, se le hará un cariñoso recibimiento.—Mercado semanal. Otras noticias de gran interés.

NUESTRA CORAL, EN MADRID

Es grandísimo, y nunca más justificado, el entusiasmo que reina en esta ciudad con motivo del triunfo delirante que ha obtenido la agrupación coral en Madrid, constituyendo el tema de todas las conversaciones.

Triunfar en la villa y corte significa la consagración de las huérfanas de Lázaro, que, animadas con los aplausos, elogios y felicitaciones, habrán puesto el mayor interés en agradar y entusiasmar a los oyentes.

Así ha ocurrido, y de ello dan fe los críticos de la Prensa madrileña. En EL CANTÁBRICO de ayer ya habrán visto los lectores lo que han escrito de nuestra Coral "El Liberal", "A B C", "El Debate" y "El Sol", del primer concierto. Ahora vamos a copiar también algo de otros diarios.

De "La Nación": "Ayer dió su primer concierto en el Teatro de la Zarzuela esta notable Coral, compuesta de unas cien personas. Disciplinada y con perfecta conjunción, abunda en voces juveniles, frescas y agradables, de las que el maestro Lázaro deduce sonoridades y matices brillantes.

En la primera parte se interpretaron obras de Tchaikowsky, Lassus, Alfonso y una linda canción castellana, a seis voces mixtas, de Fernando Aparicio, compositor de gusto y exquisito estilo, que fué ovacionada.

En la segunda y tercera partes nos deleitó el coro montañés con canciones típicas de la Tierra, con el clásico acompañamiento de tamboril, pito y pandero. Todas ellas, de jugosa inspiración, fueron aclamadas por los santanderinos y gustadas por el público en general. La "Ronda de marceros" tiene ajeño sabor, y el maestro Lázaro, a quien se deben la mayor parte de las transcripciones, ha sabido formar un lindo mosaico de las diversas facetas del folk-lore montañés.

La masa coral tiene solistas notables, como la señorita Arce, la señora Cubillas, y los señores Párraga, Hernando y Maillo.

La impresión causada por el conjunto no ha podido ser más agradable, y el éxito obtenido, tan justo como grande.

De "Informaciones":

"En ambiente más propicio (primero se ocupaba este periódico del Orfeón de Oviedo), hizo su presentación ayer tarde la Coral de Torrelavega, que ha elegido el Teatro de la Zarzuela para sus conciertos. Tiene la Coral, como nota saliente, aparte su perfecta disciplina artística, un programa variadísimo, que va desde Tchaikowsky a las canciones populares de autor innombrado. Y es singularmente en la interpretación de los cantos de la Montaña en lo que logra la Coral el máximo acierto.

Alguno de ellos, la canción de romería, por ejemplo, ágil y graciosa, arrancaron unánimes aplausos, que obligaron a la repetición.

A semejanza de otras agrupaciones regionales, la Coral ha reforzado la cuerda de títeres con un pequeño coro de niños, que permite, en la interpretación, una mayor riqueza de matices. El auditorio ovacionó a los cantores, y como ya va dicho, hizo bisar algunos números del programa."

El entusiasmo de los montañeses.—En la mañana de ayer recibimos el siguiente telefonema de Madrid: "Francisco Cayón, corresponsal de EL CANTÁBRICO.

Aun siento, emocionado, en mis oídos los vítores y aplausos en honor Coral y Torrelavega, himno al triunfo resonante obtenido en la corte. Saludo a esa ciudad, y le felicito con el mayor cariño y amor a la Montaña. ¡Viva Torrelavega! ¡Viva la Coral.—Juan Bautista Sánchez."

El regreso de la Coral.—Según nuestras noticias, la agrupación que tan alto ha dejado el pabellón artístico-musical en Madrid, llegará a esta ciudad, procedente de Valladolid, donde cantará esta noche, mañana, en el rápido de la tarde. De modo que bajarán del Norte en el tren de enlace, para hacer su entrada en la población por la estación del Cantábrico.

De no sufrir algún cambio inesperado este itinerario, suponemos que el alcalde accidental, señor Ruiz Capillas, ordenará a la Banda municipal que salga a esperar a la embajada cultural que, consagrada en Madrid como Coral de primera categoría, donde ha enloquecido al público cantando magistralmente, se ha hecho acreedora a un magno y cariñoso recibimiento, en el que tomará parte todo el pueblo.

Nuestra Coral, al regresar a su solar, lo hará con la bandera desplegada, y los torrelaveguenses, sin distinción de clases ni de ideas, fundidos todos en el amor a lo nuestro, satisfechos y orgullosos de cómo ha brillado la Coral en Madrid, donde los aplausos y las críticas más prestigiosas le han consagrado, la darán la más cordial bienvenida, felicitando y vitoreando al sencillo pero eminente maestro Lázaro, a

los coralistas, a su Junta directiva, pléyora de entusiasmo, de actividad y de diplomacia; al culto y simpático alcalde, señor Muñoz, que acompañó a la Coral y la ayudó eficazmente en todo, y... a cuantas personas han contribuido con su apoyo moral y económico a que el nombre de Torrelavega haya sonado de manera tan gloriosa en las altas esferas del arte.

Cuanto se haga en honor de la Coral se hace en honor de la ciudad, en honor de la Montaña y en honor de cada uno.

MERCADO SEMANAL

Con buen tiempo y regular animación se celebró ayer el mercado semanal. La esplendidez del día retuvo, sin duda, en las faenas del campo a muchos aldeanos.

He aquí algunas cotizaciones: Patatas viejas, a 2,25 y 2,50 pesetas arroba; nuevas, a 4,50; alubias encarnadas, de Cabuerniga, a 18 celemin; blancas, de 14 a 15.

Terneros gordos, a 4 pesetas kilo; menos gordos, a 3; cabritos, de 4 a 4,8; corderos, de 12 a 15; cerdos gordos, a 35 y 36 arroba; medias crías, de 120 a 140 una; mamonos, a 50 y 55 uno; huevos del país, a 2,25 y 2,50 docena; patos, a 10 el par; gallinas, de 5 a 7 una; gallos, de 7 a 10; pollos grandes, a 10 el par.

Limonos, a 3 pesetas ciento; lechugas, a 1,25 docena; guisantes, a 2 el kilo; habas frescas, a 0,60 el kilo; repollos, de 14 a 30 docena; queso de Burgos, a 2,40 kilo; manchozo, a 4; cerezas, a 2,50 kilo; plátanos, a 2 docena; naranjas, a 0,90 docena; manzanas, a 6 arrobas; nueces, a 6 celemin; cebollas, a 1,30 docena.

CONVOCATORIA

La Sociedad de Oficios Varios convoca a junta general extraordinaria a la sección de mineros, en la cual se tratarán asuntos de gran trascendencia, rogándose la más puntual asistencia.

Día y hora: mañana, sábado, a las seis y media en primera convocatoria y a las siete en segunda.

COFRADIA DE LA VIRGEN GRANDE

Se pone en conocimiento de todos los cofrades que mañana, sábado, a las ocho de la mañana, y en el altar de nuestra Patrona, se dirá una misa por el eterno descanso del alma de doña Amanda Piélagos, viuda de don Pedro Reyuelta, que, por un olvido involuntario, se dejó de decir en su día.

Se recomienda encarecidamente a todos los socios asistan a este piadoso acto.

CAYÓN

LAVABOS-BAÑOS-INODOROS JOAQUIN MADRAZO Méndez Núñez, 11. Teléf. 1365. Santander.

Pesquera

¿UN GRACIOSO O UN RATERO?

En la noche del pasado lunes unas estentóreas y afilidas voces de auxilio rasgaron el silencio del pacífico barrio del Ventorrillo de Arriba.

Serían las diez de la noche, próximamente, cuando dos señoritas, que en el citado barrio habitaban, se dispusieron a acostarse. Al ir a cerrar las ventanas del balcón, vieron, con la natural sorpresa y sobresalto, que en él se hallaba oculto un hombre. A las voces de auxilio de las afligidas señoritas, acudieron sus familiares, y después algunos vecinos, pero el fresco ya se había dado a la fuga con gran tranquilidad.

¿Sería un ladrón, o uno de tantos que desean recrear la pestifera? Aunque nada sé, ni supongo quién pudo ser el gracioso, afirmaría, sin temor a equivocarme, que pertenece a los segundos.

ESTA NOCHE HAY CINE

Según afirman, esta noche tendremos cine. Correrá la función a cargo de unos conocidos y afamados titiriteros, que harán también difíciles ejercicios de acrobacia.

LAS LINDAS PANDERETERAS DE MI PUEBLO

Elena Ruiz, Consuelito Cuevas, Concepción López y Mariuca Martínez son cuatro lindas tocadoras que, con unas hermosas panderetas, tocan lindísimas tonadas.

Pocas horas hace hemos tenido ocasión de admirar el último concierto que han dado estas excelentes pandereteras, y admirados, embelesados, hemos prorumpido y exclamado a coro: ¡Lindísimo!

EL CORRESPONSAL

ROYALTY GRAN HOTEL—CAFÉ—RESTAURANTE de JULIAN GUTIERREZ Máquina americana "Omega" para la producción del Café Express.—Mariscos variados.—Servicio elegante y moderno para bodas, banquetes, etc. Plato del día: Riffones Madrileña.

Con un Frigidaire desaparece para usted el temor de una imperfección en el servicio de su mesa

PARA obsequiar a sus amigos con un servicio intachable—helados, sandwiches frescos, riquísimas ensaladas—tenga usted un Frigidaire en su casa. Una vez conectado con la corriente eléctrica él se encarga de conservar en perfecto estado toda clase de alimentos delicados.

¿Necesita usted hielo? Con sólo llenar las cubetas de agua filtrada o mineral y poner en marcha el regulador de frío (cold control), en poco tiempo tendrá una serie de cubitos para poner en los cocktails, champagne o refrescos.

Una ventaja más del Frigidaire es el nuevo Hydrator, una gaveta donde se conservan las legumbres frescas y apetitosas todo el tiempo que en ella se guarden.

Nos consideraremos muy honrados con su visita y le aconsejaremos el modelo que le conviene, haciéndole un presupuesto de instalación y facilitándole su pago por la General Motors.

Juan Somarriba.—Paseo de Pereda, 29. Santander

Frigidaire suprime las mil preocupaciones que lleva consigo un servicio impecable



Sus invitados apreciarán cuán a punto están todas las viandas y bebidas

Frigidaire EL REFRIGERADOR AUTOMÁTICO SILENCIOSO

El refrigerador no será Frigidaire si no lleva esta placa

Cabezón de la Sal

DEL AYUNTAMIENTO

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del alcalde, señor Junco, se reunió la Comisión Permanente, con asistencia de los señores García Santar y Gómez Sañudo, y el secretario, señor Aguilar, para celebrar la reunión ordinaria, en la que se adoptaron los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de una carta del señor presidente de la Diputación provincial, agradeciendo el telefonema que se le envió con motivo de su gestión en favor del ferrocarril Santander-Mediterráneo, y ofreciéndose para defender cuantos intereses afecten a la provincia.

Conceder servicio de luz eléctrica a don Ricardo Botín.

Que informe la Comisión de Obras en la instancia de don José González García solicitando ampliar un edificio de su propiedad en la calle del Carmen.

Autorizar al alcalde para llevar a cabo las obras de continuación de la acera del paseo de Igarada, en el trozo comprendido entre los comercios de don Victoriano Fernández y don Segundo Lledias, sobre cuyo asunto había recaído acuerdo por la anterior Corporación.

También se cambiaron impresiones sobre el arreglo de la carretera de la estación, la cual será objeto, de seguro, de una buena reparación, dentro de pocos días.

DESPEDIDA DE SOLTERO

Nuestro apreciado amigo, el inteligente y simpático joven, empleado en la sucursal del Banco de Torrelavega, en esta plaza, don Antonio Martínez García, dió anoche, a las nueve, en la acreditada fonda La Armonía, una cena a sus numerosos amigos, como despedida de soltero.

Estuvo animadísimo, y espléndidamente servida por las simpáticas señoritas Gómez, que siempre supieron esmerarse grandemente en los banquetes.

A los postres hubo brindis por la felicidad del futuro esposo, al que hacemos presente nuestra cordial enhorabuena.

TORRELAVEGA CALZADOS-CAPILLAS

LOS QUE VIAJAN Procedentes de Méjico, y para pasar una temporada en Carrejo, al lado de su tío, el virtuoso capellán del convento, don Manuel Macho, llegaron sus sobrinos Manuel, Julián y Encarnación Macho.

—Regresó a Santander, después de pasar una temporada en esta villa, el médico don Jesús de la Bodega.

—A Torrelavega, después de pasar unos días en esta, regresó la gentil señorita Milagros Vega.

—De la capital regresó a Cabezón la bella señorita María Teresa Bueno.

UNA BODA EN UDÍAS En la iglesia parroquial de Udías contrajeron matrimonio la agraciada señorita Constantina Aguirre y don Emilio Portilla, industrial de Barreda. Bendijo la unión el virtuoso párroco don Luis Merino, y fueron apadrinados por don Alfredo Iglesia y doña Claudia San Pedro.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron a la fonda La Mundial, de esta villa, donde se les sirvió una suculenta comida, esmeradamente presentada por la dueña, doña Virginia Bueno, viuda de don Santos López.

Terminada la comida, la feliz pareja salió a recorrer varias poblaciones.

Reciban nuestra felicitación, deseándoles cuantiosas venturas en su nuevo estado.

NACIMIENTO

Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño, en El Llano (Udías), doña Florida Linares, esposa de don Manuel San Pedro.

Por tan fausto motivo, reciban nuestra enhorabuena.

EL CORRESPONSAL

Reinosa

SENSIBLE SUICIDIO

En el pueblo de Matamorosa, capitalidad del Ayuntamiento de Enmedio, que dista unos tres kilómetros de nuestra ciudad, ha causado hondo sentimiento en el vecindario el suicidio del vecino Camilo Lantarón Ruiz, de estado viudo, de setenta años de edad, de oficio herrador.

El Lantarón Ruiz salió muy de mañana de su casa, dirigiéndose a la salida del pueblo, sin duda decidido a poner fin a su vida.

Para realizarlo se situó en un lugar poco visible y, aprovechando el paso del correo de Madrid, sobre las cinco y media de la madrugada, se debió de colocar sobre la vía, puesto que el tren pasó sobre su cuerpo, destruyéndolo, al extremo de separar su cabeza del tronco.

El Juzgado intervino inmediatamente, realizando las diligencias propias del caso.

La triste noticia ha sido sentidísima, por lo que nosotros damos nuestro profundo pésame a sus hijos Antonio, Sagrario, Esther y Camilo.

DEFUNCION

Hoy ha fallecido nuestro convecino don Esteban Díaz Borrás, de cuarenta y dos años.

A su viuda, doña Inés Montero; a su hijo, y al resto de sus familiares, les acompañamos en el dolor por tan sensible como sentida desgracia.

EL CORRESPONSAL

Santoña

LAS COMUNIONES

En el Colegio del Sagrado Corazón se celebró el martes el solemne acto de administrar la primera comunión a unos cuarenta niñas y niños que en dicho establecimiento reciben instrucción.

Con tal motivo, la capilla del Colegio se vio concurridísima de fieles y familiares de los pequeños que comulgaban por primera vez.

Administró la comunión el sacerdote don Jacinto Iglesias, arcipreste de la Catedral de Santander.

Niños y niñas fueron muy felicitados y obsequiados.

EN LA COLONIA DEL DUESO

También en el establecimiento penitenciario del Dueso se celebró el domingo la sagrada comunión de los reclusos.

El acto tuvo lugar a las nueve de la mañana, y a él concurrieron las principales autoridades de la villa, representaciones del regimiento Andalucía y particulares.

Después de hacerlo el señor director de la colonia y otras personas asistentes al acto, recibieron la comunión doscientos cuarenta reclusos, de los trescientos sesenta que extinguen condena en el establecimiento.

Dió la comunión el arcipreste don Jacinto Iglesias, quien dirigió también su autorizada palabra a los reclusos, felicitándose dicho señor de que el número de los que han comulgado este año haya superado al de años anteriores.

De la preparación de los reclusos para el acto se encargó, como en otros años, el mismo señor sacerdote don Jacinto Iglesias.

FUTBOL

Para el domingo se tienen en preparación dos interesantes partidos de fútbol que se jugarán en el campo del Glacis, si los organizadores consiguen dar cima a sus propósitos, y si el tiempo no lo impide.

Se intenta poner frente a frente, por segunda vez, en partido amistoso, al Invencible, de Ajo, y al Paloma Sport, de esta villa.

De llevarse a la práctica la idea, no

hay duda que el encuentro ha de resultar muy competido, si se tiene en cuenta que hace dos domingos empataron a un tanto estos mismos equipos, en reñidísimo partido, jugado en el vecino pueblo de Ajo.

A continuación se pretende celebrar el match de la temporada: Escolar, de Limpias, y Deportivo Santoñés. Sin duda ninguna que este ha de ser el partido más atrayente de los que se han jugado en Santoña en lo que va de año, pues nada menos que el Deportivo Santoñés, con sus mejores elementos, tendrá que vérselas con el temible team de Limpias, equipo que posee un brillante historial futbolístico, y que ha conseguido resonantes triunfos sobre equipos muy nombrados de la provincia, como son el New Racing, de Santander; Victoria, de Rameles; Torrelavega F. C., Charleston, de Laredo; Ampuero F. C., y otros.

El encuentro, pues, si llega a concretarse, ha de ser de gran emoción.

OTRA VEZ LA ARTILLERIA

¡No asustarse! Como se sabe, el Gobierno va a emprender la reorganización en el Ejército, existiendo el propósito de comenzar por el Arma de Artillería, en la que serán reorganizados, por lo menos, cuatro de los ocho regimientos que suprimió la Dictadura.

De todo ello ha hablado ya EL CANTÁBRICO, dando cuenta de las gestiones realizadas por comisionados de una población aragonesa, donde han edificado un cuartel para que se les envíe guarnición a dicha ciudad, enclavada, en verdad, en la zona fronteriza. Es probable, según todas las referencias, que se envíe un regimiento.

Señalamos el hecho porque pensamos que quizá a Santoña le convenga vivir prevenida y atenta a las reformas que se proyectan, solicitando en momento oportuno la guarnición de Artillería que hasta hace pocos años ocupó estos cuarteles.

EL CORRESPONSAL

Los Corrales de Buelna

OBITOS

En el pueblo de Barros dejó de existir don José Fernández Quijano, que gozaba de generales simpatías y del aprecio de aquel pacífico y sencillo vecindario, por sus grandes virtudes.

Al dar el pésame a su innumerable familia, lo hacemos de manera especial a su querida esposa, doña Jenara Fernández Abad, y a su hijo, Antonio, deseándole la necesaria resignación para sobrellevar su duelo.

—A los quince meses de edad ha fallecido en este pueblo el niño José Martín Sarián, hijo de Lorenzo y Dolores. Expresamos a sus angustiados padres nuestro más sentido pésame.

NACIMIENTOS

La esposa de nuestro buen amigo Ignacio Pardo le ha aumentado la prole con una hermosa niña.

—Doña Antonia Pozas ha dado a luz felizmente un niño. Suerte que tiene el amigo Doroteo.

—Y en el pueblo de Coo, la esposa de don Felipe Fernández, doña Agueda Fernández, dió a luz otro precioso niño. A todos, nuestra enhorabuena.

UN BAUTIZO

Ayer le fueron impuestas las aguas bautismales a una hija de nuestro buen amigo el comerciante don Santiago Gutiérrez. Se le puso el nombre de Rosaura, y fueron padrinos, don Tomás Alvarez y doña Amelia Santos. Después de terminado el acto, pasaron padrinos e invitados a casa de los señores de Gutiérrez, donde se les obsequió con un refrigerio.

Nuestra cordial enhorabuena.

LA MENDICIDAD

Diariamente tocan a las puertas de las casas una veintena de pobres. Como en este pueblo está prohibida la mendicidad, esperamos de la primera autoridad se tome una resolución para acabar con tanta molestia.

GARDE

EL CANTÁBRICO Hotel y Restaurant SERVICIO MODERNO PARA BODAS Y BANQUETES

Castro Urdiales

PROYECTOS PARA NUESTRO PUERTO

Días pasados se entrevistó en esta con nuestro alcalde, don Benito Arregui, el ingeniero jefe del grupo de puertos de la provincia, don Antonio Garelly, quien hizo un amplio detalle de las mejoras que se propone llevar a cabo en breve plazo en nuestro puerto.

Por de pronto, se procederá con instalación subterránea, a sustituir el actual alumbrado del puerto, partiendo dicha instalación, que será de focos de luz muy potentes, de la rotonda, y pasará por el muelle de los terrenos ganados al mar; seguirá circundando toda la dársena y terminará al pie del edificio de la Escuela de Artes y Oficios.

También se va a llevar a cabo el dragado de la dársena, y seguidamente se colocará la cadena para la seguridad de la flota pesquera. Y para evitar que las escaleras de la dársena estén, como se ven algunas veces, convertidas en depósito de detritus, en la proximidad de dicha dársena se construirá un elegante W. C. (expresión de moda).

Aprovechando esta circunstancia de dedicar estas líneas al puerto, hemos de insistir nuevamente en la necesidad de que quede reparado este verano también el boquete de Santa Ana, ya que el proyecto está aprobado por la Superioridad, desde hace un año o más. Los días de gran marejada es un peligro muy grande el paso a la ermita, pues por el citado boquete se meten los golpes de mar y sorprenden, como ocurrió una vez, a quienes transitan por allí, corriendo el peligro de ser lanzado al mar. Un familiar nuestro se salvó agarrándose a un rail; pero no tuvo la misma fortuna un pescador, y, envuelto en una enorme ola, cayó al mar, salvándose milagrosamente.

Esperamos, pues, del celo del señor Garelly, recomiendo la concesión del crédito necesario para la realización de una obra que, repetimos, está ya aprobada, y evitará que algún día no tengamos que lamentar o llorar alguna temible desgracia.

EL SUSTITUTO DE DON VICENTE PELÁEZ

Para sustituir al dignísimo notario don Vicente Peláez, que en breve irá a Pola de Siero, ha sido nombrado don Tomás González Quintana, que desempeña el mismo cargo en Laredo.

LOS TENIENTES DE ALCALDE

Han sido nombrados por real orden tenientes de alcalde de este Ayuntamiento, por el orden que se citan, los señores don Cayetano Tueros, don Constantino González, don Agustín Orde y don Eusebio Ullacia.

Hasta la semana próxima no se constituirá definitivamente el Ayuntamiento.

EL CORRESPONSAL

Santa María de Cayón

LA TALA CLANDESTINA DEL ARBOLADO PUBLICO

En los montes comunales, llamados vulgarmente del Estado, se han cometido, y aun sigue, grandes abusos fuera de ley y de todo derecho. Para otras arbitrariasidades cabe y puede admitirse la exposición de argumentos defensivos que sirvan de atenuante a los contraventores de lo estatuido; pero a las cometidas con el arbolado, dadas las circunstancias y forma de cómo aquéllas se producen, ni las admite, ni menos pueden tomarse en consideración; por lo tanto, se impone la necesidad de adoptar las medidas restrictivas procedentes, a fin de evitar—castigando duramente, si es preciso—las tallas arbitrarias y clandestinas de que viene siendo víctima el arbolado de los montes públicos.

Nos explicamos perfectamente, y en este caso está justificado, que el vecino pobre y falto de recursos, que se vea en la necesidad de hacer alguna reparación en su casa-habitación, acuda a la Junta vecinal en solicitud de la madera que necesita, y hasta podía admitirse que, sin este trámite tan sencillo, la legarara, así como también pudiera hacerlo cualquier vecino con la leña indispensable para su consumo doméstico, porque entendemos que el arbolado de los montes públicos debe servir para el cumplimiento de estas necesidades; pero, aparte de esto, no puede tolerarse que, bajo ningún pre-

SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO ÚNICA ELABORADA CON SU ÁCIDO CARBÓNICO VALLE, BALLINA Y FERNANDEZ, S. A. VILLAVICIOSA (ASTURIAS)

texto, se lleven a efecto más cortas en los montes comunales, porque no es justo ni equitativo que de ellas se lucre, en grado aumentativo, una minoría, con evidente perjuicio de la generalidad, y hasta del Estado, como participante del veinte por ciento de aquella propiedad, que necesita para atender a las múltiples cargas de la nación.

Ignoramos quienes puedan ser los autores de este mal tan grande que se produce en los pueblos, con el consiguiente quebranto de la economía vegetal y nacional, de la salud e higiene rural y hasta de la estética; pero lo cierto es que los montes han disminuido considerablemente su riqueza forestal, y que en los momentos actuales sigue el descenso de manera alarmante, y con el peligro de desaparecer la totalidad del poco arbolado que en ellos existe. Por eso nos creemos en el deber de denunciar públicamente el hecho, para que llegue a conocimiento de la autoridad competente y en lo sucesivo se ponga coto a tales desmanes.

FALTA DE HIGIENE
En algunos pueblos de este Ayuntamiento ha vuelto a aparecer el estómago de amontonar el estiércol y otras basuras en los corrales y sitios visibles y de peligro para la salud pública, lo cual había desaparecido, con general aplauso, durante la actuación de la Dictadura.
No se podría reglamentar, con la adopción de medidas convenientes, esta fea y mala costumbre?

EL CORRESPONSAL
CALZADOS FUERTES CAPILLAS

ESPECTACULOS

TEATRO PEREDA. A las siete y a las diez y media, gran éxito de la película "En los pantanos de Zanzibar".

GRAN CINEMA. De siete a diez y a las diez y cuarto, moda, estreno de "La mujer desnuda", por Iván Petrovich, Nila Naldi y Louise Lagrange.

SALON REINA VICTORIA. De siete a diez, "Buscando una emoción", de intriga, por Gloria Swanson, y una comedia.

CINE POPULAR REINA VICTORIA. De seis y media a once y media, "Buscando una emoción", de misterio, y una comedia.

SALA NARBON. A las siete y diez y cuarto, gran éxito del film sonoro "El ángel pecador", y complemento mudo.

PABELLON NARBON. De seis y media a once y media, "La mujer desnuda". (No hay comedia.)

CINEMA BONIFAZ. De seis y media a diez, la película "Rubia por un día", y una comedia.

EL CANTABRICO

APARTADO 20.
TELEFONOS:
REDACCION: 2110.
ADMINISTRACION: 3374.



COMPAÑIA DEL PACIFICO

LINEA DE CUBA

Para HABANA (Canal de Panamá), Colón, Panamá, Payta, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.
El vapor **OROYA**, el 18 de mayo.
— **ORCOMA**, el 1 de junio.
— **ORITA**, el 15 de junio.

Todos estos buques admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase y carga.

PRECIOS EN 3.ª CLASE: Para HABANA, pesetas 555'25 (incluidos los impuestos).

Dirigirse para toda clase de informes a sus Agentes en Santander... **HIJOS DE BASTERRECHEA**
PASEO DE PEREDA, NUM. 9 :: Teléfono 3441 :: Dirección Telegráfica: "Basterrechea".

SECCION DE ANUNCIOS CORTOS POR PALABRAS

AVISO AL PUBLICO. — Muebles nuevos, Casa Martínez. Más barato, nadie. Para evitar dudas, consulten precios. Juan de Herrera, 2.

PASTILLAS "RONALD", cloro-boro-sódicas, mentol y cocaina; boca, garganta, toses. Preventivas de la gripe. De venta: droguería Pérez del Molino y farmacias.

GUSTO Y DISTINCION. Compravendo o reformando su sombrero donde Luis Sánchez adquiere usted esta nota. Amós Escalante, 8. Teléfono 2327.

ENGUADERNACION. — Pastas españolas. Albumes sin costura. Fotografía. Protocolos. Archivos. Devocionarios. Arreglo bibliotecas. Daniel González, San José, 5.

UNLENTE bien graduado es el complemento para la conservación de su vista. Visite Casa Marciano, Colón, número 4. Teléfono 2049.

ALQUILLO, amueblados y económicos, hotelito, antresuelo y mansarda. Rasilla, Doctor Madrazo, 2.

ESPERANZA GOMEZ, profesora en partos. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Santa Clara, 7, cuarto, Santander.

ACUMULADORES "Willard" Productos "Delco Remy". Estación servicio: Isaac Santiago. Ribera (antiguo Ateneo). Santander.

VENDO dormitorio, varios muebles y varias lunas biseladas. Tableros, 3, primero.

AUTOMOVILES OCASION, muy baratos, varias marcas, diversos modelos, abiertos y cerrados, a toda prueba. Salón Exposición, Castellanos, paseo Pereda, 21, bajo.

VENDO "Citroen", 5 HP, Cabriolet; "Essex", cuatro puertas, estado nuevo. San José, 6, garaje.

CASA particular admite huéspedes, trato y cocina esmerada, cuarto de baño, todo confort y teléfono. Precios económicos. Puente, 12, 3.º

EL GUSTO MODERNO requiere gafas cómodas y elegantes, con los famosos cristales "Daylo". Unica Casa autorizada para su colocación y ejecución de las recetas de los señores oculistas: Ortega, óptico, Burgos, 1.

MUEBLES baratos, frente a la fuente de cuatro caños, Torrelavega.

SE ALQUILA planta baja, para industria, con buena vivienda, precio 75 pesetas, y hotel grande, soleado, ocho pesetas. Informarán en esta Administración.

BASCULAS de garantía. Ventas al contado y a plazos. Departamento de reparaciones. Constructora Montañesa, S. A. Calle Federico Vial, 8, 10 y 12. Teléfono 1445. Santander.

RADIOTELEFONIA. — Últimas creaciones norteamericanas. Receptores. Material de montaje y accesorios. Exclusiva "Sonocorde", camión de altavoces. Metalúrgica. Muelle, 1; teléfono 2622.

EN LA CAVADA se vende o alquila una casa, amueblada. Informes, en dicho pueblo, don José Gutiérrez Revuelta.

MATRIMONIO joven desea colocarse vagueta o huerta, con práctica. Informes: Víctor Herreros (Torrelavega), Sierrapando.

COMPRA-VENTA DE FINGAS. Antes de comprar o vender una casa consulte a la Bolsa de la Propiedad, Hernán Cortés, 4.

ALICIA G. VALBUENA, profesora en partos. Hospedaje económico para embarazadas. Puente, número 2, tercero.

RESTAURANT ECONOMICO "La Nueva Suiza". Comidas y bebidas. Servicio esmerado. Especialidad para establecimientos y bautizos. Plaza de Libertad.

NECESITO obrero chapista. Hojalatería M. Lois, General Espartero, 6, Informan.

TRASPASO, pueblo próximo Santander, tienda comestibles y bebidas, sitio inmejorable, poca renta, precio módico, por no poder atenderla. Informarán, esta Admón.

ENCONTRANDESE en esta el hijo de José López, de Madrid, fabricante de pianos-manubrios, se hacen toda clase de reparaciones; también se venden. Avisos: Antonio Oria, bar "La Bombilla" y en Torrelavega, Adolfo Martín.

TRASPASO cafetín "Primera de Vargas". Informes, en la misma.

VENDO automóvil "Amícar", 6 HP., buen uso, y toda prueba. Informes: Garaje Torcida, en Solares.

ALQUILLO, amueblados, casa pueblo cercano, playa, y piso todo confort, cerca avenida Reina Victoria, Santander. Informan, Gómez Orefa, 7, primero.

SE VENDE, en Argomilla, finca 500 carros de tierra, con buena casa, cuadra y pajar. Informará don Lorenzo Gutiérrez, La Abadilla.

CASA PARTICULAR cede dos gabinetes, amueblados, derecho cocina, soleados, sitio céntrico; precios módicos. Informes, Administración.

JOVEN extranjero busca pensión para dos meses, pesetas 250 mes, familia distinguida; preferencia catadrático. Ofertas: C. G., 36, Admón.

SE VENDE finca, propia para edificar, en Herrera de Camargo. Informes: Marcos Escalante, en Las Presas.

NECESITO medio oficials, aprendizas de sastré y chica para servir. Concordia, 21, principal izquierda.

SE TRASPASA puesto de frutas, hortaliza, o el local, en poco dinero; sitio céntrico. Informarán en esta Admón.

ANTIGUA CASA DEDICADA VENTA RETALES.— No hay en Santander y su provincia señora que no conozca la Casa, y sólo tiene la explicación por lo muy barato y seriedad en sus precios. "El Iris". Compañía, 6.

BOLSAS DE BARCELONA

Table with columns for 'Día 14' and 'Día 15'. Rows include Interior (partida), Amortización 1920 (partida), and various regional bonds like Acciones Norte, Alicante, and Obligaciones Norte.

DE BILBAO

Table with columns for 'Día 15'. Rows include ACCIONES (Banco de Bilbao, Vizcaya, etc.) and OBLIGACIONES (F.C. Santander, etc.).

Cotización local

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS' (Deuda amortizable, etc.) and 'ACCIONES' (Banco Mercantil, etc.).

Alianza Republicana

JUNTA PROVINCIAL
Se ruega encarecidamente a todos los Comités y agrupaciones republicanas constituidas en la provincia, conformes con la Alianza Republicana Nacional, manden sus dos delegados a la junta que ha de celebrar el Comité provincial el día 18 del corriente, domingo, a las once de la mañana, en la Casa de la Democracia, Colón, 2, primero.
— Rogamos que asistan lo mismo los Comités adheridos a la Alianza Republicana que los Comités o Partidos que aun no hayan dado su conformidad, siempre que para dicho acto acudan los dos delegados por cada Comité o Partido, autorizados y con su adhesión a la Alianza Republicana Nacional.
Orden del día.
1.º Nombramiento de los representantes que han de acudir al Congreso de la Alianza, que, como saben todos los republicanos, se ha de celebrar en Madrid los días 26, 27 y 28 del corriente.
2.º Varios asuntos de suma importancia, y, al mismo tiempo, nombramiento de nuevo Comité provincial.
Es de suma importancia para la causa

republicana la adhesión de todos el acto que se convoca, y esta presidencia espera de todos los Comités republicanos constituidos en la provincia acudan a esta junta con el mayor entusiasmo.
Por la Alianza Republicana, El presidente, Isidro MATEO.

Vino Mosto "Natura"
Esterilizado, agradable y tónico. Excelente en infecciones intestinales y convalecencias, etc. Venta en comestibles y farmacias, y Casa de don Santiago López Barredo, Velasco, 11.

Ateneo Popular.
SECCION DE LITERATURA
Conforme se anunció, hoy, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar un interesantísimo recital de poesías inéditas de autores montañeses.
SECCION EXCURSIONISTA
Mañana, sábado, quedará definitivamente cerrada, la inscripción de la excursión a Bilbao.

EL CANTABRICO
APARTADO 20.

Compañía de los Caminos de Hierro DEL NORTE DE ESPAÑA

PAGO DEL CUPON DE 1 DE JULIO DE 1930.
El Consejo de Administración de la Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las clases de obligaciones que a continuación se expresan, que desde 1 de julio próximo se pagará el cupón de las mismas del citado vencimiento, siendo los valores líquidos de cada cupón los siguientes:

Table with columns for 'CLASE DE VALORES' and 'Valor líquido del cupón'. Rows include 3.ª serie Norte, 4.ª serie Norte, 5.ª serie Norte, Segovia a Medina, Prioridad Barcelona, etc.

Los pagos se efectuarán:
EN MADRID, en el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío, y en el Palacio de la Bolsa, Antonio Maura, 1.
EN BARCELONA, en la Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.
EN VALENCIA, en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.
EN BILBAO, en el Banco de Bilbao.
EN SANTANDER, en el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.
EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA, en las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.
En las Sucursales, Agencias y correspondientes de los Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo; en todos los lugares no expresados y en todas las Sucursales del Banco de España; y
EN FRANCIA, conforme a los anuncios que allí se publican.
Madrid, 1 de mayo de 1930. — El secretario general de la Compañía, Ventura González.

FOTOGRAFIA DE LOS ITALIANOS
Planta baja - Luz natural - Frescos y artísticos retratos de primera comunión
Cercamos un delicado obsequio a todos los niños y niñas que visitan el Cantabro.

¡EL QUE SUFRE DE LOS NERVIOS ES PORQUE QUIERE!

Curación segura con el

Elixir Bertrán

recetado por los médicos más eminentes para curar **EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, PALPITACIONES, INSOMNIO, PÉRDIDA DE MEMORIA, APOPLEGIA, DESENVANECIMIENTOS, etc., etc.**

NO DESCARTE DE SU CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Depósito: Pérez del Molino

SIETE REVUELTAS ALTO DEL LEON GUADARRAMA

Perenne discusión entre automovilistas. De fácil acceso si el motor responde pronto a la presión del acelerador. Esto es posible únicamente con bujías

CHAMPION



CONCESIONARIO PARA ESPAÑA FRANCISCO FLORES ESPINARDO-MURCIA

REUMATISMO ARENILLAS URICEMIA GOTA

LA PIPERAZINE MIDY

protege al artrítico de los peligros que le amenazan por excesivo uso de alimentos y bebidas excitantes.

JARABE DE GIBERT

y Grajeas de Gibert

AFECIONES SIFILITICAS VIGOS DE LA SANGRE

Productos verdaderamente salubres elaborados por el estómago y los intestinos.

Exigense las firmas del Dr. GIBERT y de BOUTIGNY, Farmacéuticos Privados por los primeros médicos, descubridores de las "curaciones".

ALBARRAN, MARCOT-LAFITTE, PARIS.

PAPEL DE EMBALAJE
SE VENDE BARATO

SEÑORAS El flujo blanco y enfermedades de la matriz se curan siempre con las irrigaciones del Dr. VALLEY.

CATARROS - TOS

Se curan tomando la SOLUCION CACHO de clorhidrofosfato de cal creosotada. Farmacia y Laboratorio CACHO. - Torrelavega.

Compañía Trasatlántica Española

VAPORES CORREOS



Línea a Cuba y Méjico.

PROXIMAS SALIDAS DE SANTANDER, salvo contingencias:

- CRISTOBAL COLON, el 30 de mayo.
- ALFONSO XIII, el 25 de junio.

Admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA y VERACRUZ.

Estos buques disponen de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA CLASE ORDINARIA
Para Habana, Plas. 535, más 20'25 de impuestos; total, 555'25.
Para Veracruz, — 585, más 13'50 — — — — — 598'50.

Línea Mediterráneo-Brasil-Plata

El día 5 de junio saldrá de Barcelona el vapor

INFANTA ISABEL DE BORBON

admitiendo pasajeros de tercera clase con destino a Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje en tercera clase ordinaria, para ambos destinos, incluidos impuestos, 563'50 pesetas.

EXCURSION DE VAGACIONES A LOS ESTADOS UNIDOS

en el nuevo vapor

MARQUES DE COMILLAS

Dieciséis días de estancia en NEW-YORK, con alojamiento en el Hotel MARTINIQUE.

Salida de Vigo (último puerto), el 20 de junio.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus agentes en Santander: SEÑORES HIJO DE ANGEL PEREZ Y COMPAÑIA, paseo de Pereda, 36; teléfono 2363.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ.



Enfermos Desesperados,

no desalentad!...

El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una energética depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivas.

ENFERMEDADES QUE CURAN

- | | |
|---|--|
| Cura Núm. 1. — Diabetes. | Cura Núm. 12. — Oranos, herpes, vicios de la sangre. |
| Cura Núm. 2. — Albuminuria nefrítica. | Cura Núm. 13. — Estómago (enfermedades del). |
| Cura Núm. 3. — Reuma, gota, ciática, artrismo. | Cura Núm. 14. — Hemorroides, varices, congestiones, flebitis, hemorragias. |
| Cura Núm. 4. — Anemia, accidentes de la edad crítica y de la pubertad. | Cura Núm. 15. — Tuberculosis, bronquitis, enfisema, tos, asma, catarro. |
| Cura Núm. 5. — Expulsión de la tenia. | Cura Núm. 16. — Corazón, hígado, riñones, cólicos hepáticos, hidropesía. |
| Cura Núm. 6. — Nervios, epilepsia, neurastenia. | Cura Núm. 17. — Estreñimiento. |
| Cura Núm. 7. — Tos ferina. | Cura Núm. 18. — Ulceras del estómago. |
| Cura Núm. 8. — Reglas dolorosas, supresión de las reglas. | Cura Núm. 19. — Ulceras varicosas, eczemas, llagas peligrosas. |
| Cura Núm. 9. — Lombrices. | Cura Núm. 20. — Cura de estación. Febrícula. — Paludismo, fiebres. |
| Cura Núm. 10. — Diarrea, enteritis, colera, enfermedades de los intestinos. | |
| Cura Núm. 11. — Obesidad, parálisis, papera, arteriosclerosis. | |

Nuevos ejemplos de las numerosas curas que recibimos todos los días demostrando su eficacia:

Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, ninguno ha dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre ppdo. me decidí a probar su Cura núm. 4 y quedé maravillada de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curada.

También mi hermano, que padecía bastante del estómago a consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia).

... Mi querida madre estaba desahuciada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo de casa con la Cura núm. 16. Además, he recomendado las Curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Azucarera, Arucas (Canarias)

Creo no día a Vdes., a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja n.º 7, para combatir la Tos ferina de mi hijita de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos dos meses, sin poder extirpar tan fuertes ataques, que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas tisanas que le curaron en 15 días. E. BAHILLO, Alarazanas, 10. Santander.

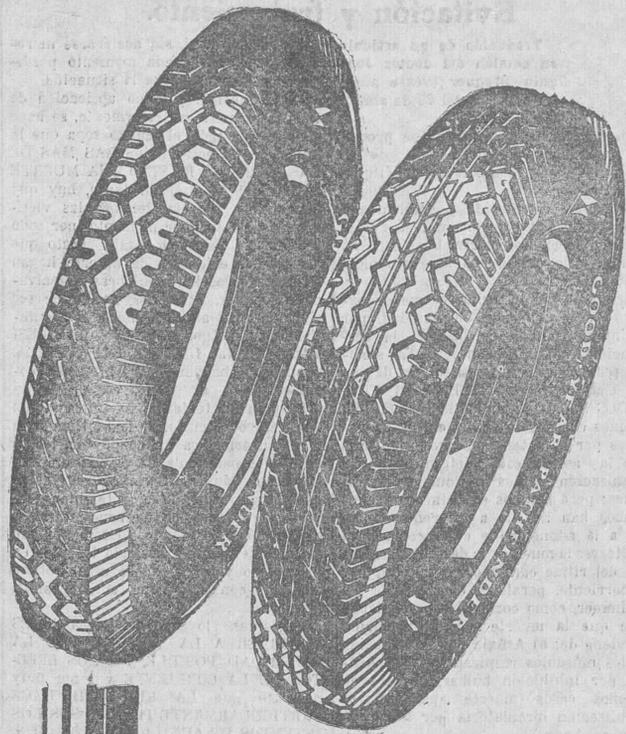
«Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS». — Monseñor Knepf.

NADA MAS QUE PLANTAS ESCOGIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD

GRATIS Pida con este vale, mandándolo como impresos a Laboratorios Botánicos, Ronda Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO «La Medicina Vegetal», que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas.

Nombre _____
Calle _____
Población _____ Prov. _____

Venta en Santander: PEREZ DEL MOLINO y principales Farmacias y Droguerías.



El nuevo Pathfinder es un neumático perfecto y económico. Es la demostración práctica de que es posible fabricar a un precio moderado un neumático que reune recorrido, presentación y servicio. Fijese en la rodadura ancha, tonita, fuerte y antideslizante.

EL NUEVO Pathfinder

por **GOOD YEAR**

Comp. Española de Neumáticos y Caucho Goodyear, S. A. Elicano, 6 BILBAO

Fábrica de Almadreñas

RAMON RUIZ REBOLLO

SAJA (Santander)

LICENCIADOS DEL EJERCITO

¿Queréis obtener un destino de los 400 que se anunciarán para fines de junio próximo? Pedid detalles, hoy mismo, al CENTRO INFORMATIVO, sin compromiso alguno, y os orientará de la forma más eficaz para obtener una de estas plazas. Ventura de la Vega, 19, principal. MADRID

JARABE DE RABANO IODADO

DE GRIMAULT Y C^o

Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS

VENTA AL POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España - D. C.

PARA EVITAR

los inconvenientes de la distancia y las aglomeraciones, adquiere sus billetes y facture sus expediciones en el

DESPACHO CENTRAL

CALLE DEL MARTILLO (FRENTE AL BANCO MERCANTIL) - TELEFONO 2368

Papel de embalaje

SE VENDE BARATO, EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

APROVECHAMIENTO DE HIERBA

Se desea ceder el corte de hierba de varios lotes de a 400 carros de praderías situadas entre Heras, Orejo, Gajano y Rubayo. Para ver los prados y tratar, dirijase a DON JOSE ICIGAR (Solares).

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS.

"LA FAVORITA," CARABAÑA "LA FAVORITA,"

PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHÁVARRI.

ANTONIO MAURA. 12. MADRID

JABON SALES DE CARABAÑA: PASTILLA 1,25 Y 0,80 PESETAS

ADELFA PILA

Profesora en Partos y Masajista

CONSULTA DE 3 A 4

Concordia, 19 a Teléfono 2254

CUCHILLERIA FINA

LAS MEJORES MARCAS

AFILADOR

PLAZA VIEJA

EL CANTÁBRICO

NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A BARCELONA
-- Y SU MAGNIFICA EXPOSICION INTERNACIONAL --

BARCELONA

Fronte al Mediterráneo, sobre rica llanura de ligero declive, entre dos ríos, el Besós y el Llobregat, y las dos naturales atalayas que son el Tibidabo y Montjuich, está emplazada Barcelona, la opulenta capital de las cuatro provincias catalanas; situación espléndida y clima privilegiado. La regularidad de su temperatura, cuya media anual oscila entre los 16° y 17°, hacen de Barcelona un excepcional punto de residencia en todo tiempo, realizado por un cielo, como pocos, luminoso y puro.

Sin que puedan aportarse datos históricos precisos, la Barcelona primitiva fué capital de los Layetanos. En los primeros siglos de nuestra Era, con el nombre de Favencia Julia Augusta Pia Barcino, adquirió mucha preponderancia. Sirvió de corte a los primeros Reyes visigodos. Siguiendo la suerte general de la península, fué dominada por los árabes, y pasó por las vicisitudes de la lucha entre francos y sarracenos, hasta que en el año 874 el conde Wilfredo, llamado el Velloso, obtuvo el privilegio de que los feudos y beneficios de los condados de la Marca Hispánica fuesen hereditarios. Se inició con ello la dinastía catalana, y Barcelona obtuvo señaladísima importancia como capital que llegó a ser del reino de Aragón y Cataluña; corona poderosa por su comercio y armas, de conocida expansión por el Mediterráneo hacia Oriente. Dotada de enorme potencia económica, de extraordinaria fuerza de asimilación, de vivísima inquietud y ansia de novedades, a la vez que de fecondos hábitos de trabajo, Barcelona goza de un intenso desarrollo industrial y mercantil, que es paralelo a su crecimiento como activo foco intelectual y artístico. Así como también ha sabido conservar sin quebranto de su ensanche y de su reforma interior, el viejo corazón de la Barcelona gótica en un barrio sumamente sugestivo, del que es joya principal la preciosa Catedral. Tanto este casco antiguo como otros diversos vestigios de pasadas civilizaciones, no desmienten el tono dominante, moderno y cosmopolita de Barcelona, con sus amplias calles de larguísimo trazado, en un plan simé-



La Gran Vía Diagonal, espléndida y lujosa, con sus palacios y su perspectiva elegante.

terezante muestra del gótico catalán, descollando el ábside, los claustros, la nave central, la cripta de Santa Eulalia y algunos ejemplares de verjas de hierro. La capilla de Santa Lucía data del siglo XIII. Como muestras del esplendor medieval pueden citarse la fachada y los claustros de San Pablo del Campo, la fachada del Palacio episcopal, las iglesias de Santa María del Mar, hermoso ejemplar gótico del siglo XIV; Nuestra Señora del Pino, también gótica; los Santos Justo y Pastor, con retablo notable; Santa Ana, de gótica portada y claustro interesante; San Pedro de las Puellas, restaurada recientemente; San Jaime, el palacio de los condes de Centellas; la Canonja,

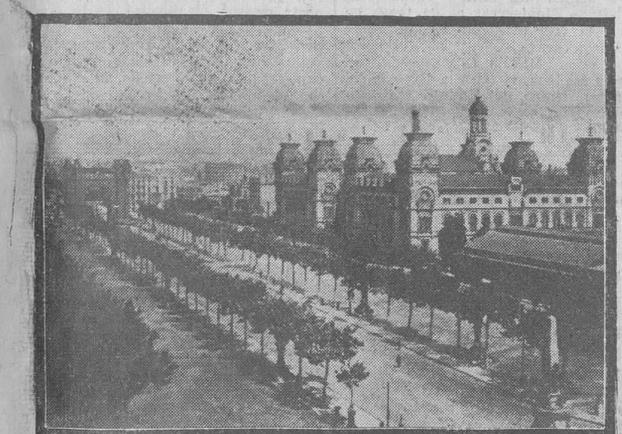
etcétera. Otras excursiones interesantes: a Badalona, San Jerónimo de la Murtra, con notable claustro gótico; cartuja de Monte-Alegre, restaurada, y la Conrería, lugar de agreste encanto. A Pedrabes, con monasterio fundado el siglo XIV y un Palacio real de reciente construcción. A San Cugat del Vallés, con monasterio románico y ampliaciones góticas, y Terrasa, con el baptisterio visigótico de San Miguel y la iglesia románica de San Pedro. Al monasterio de Montserrat, centro de la fe religiosa catalana, templo moderno, imagen antiquísima y tesoro muy rico, en situación que impone por sus grandezas naturales; punto de partida, a su vez, para la excursión a San Jerónimo, en la cima de la montaña, y a Collbató. A Vich, que precisa excursión especial, por su Catedral y Museo episcopal. Y, en general, dada la situación de Barcelona, a todos los distintos puntos de atracción que presenta Cataluña, por sus bellezas naturales o artísticas.

de la estética producida por la belleza del lugar, hasta la ingenua conseguida en el menudito lago y la emocional que recibe el alma en presencia de las sardanas, danza típica que se baila todos los domingos, por la mañana, al compás de una "cobla" clásica. La sardana es un baile de fuerte carácter religioso e infantil. Cuando la "cobla" toca las dulces canciones del país, los paseantes del parque, aunque no se conozcan, se agarran de las manos y comienzan el ritmo parsimonioso e ingenio de la danza. Junto a un soldado hay un profesor de la Universidad, y al lado de éste, una dama de la nobleza, unida a la cual bailan una criada de servicio o un limpiabotas. El corro danzarín es una democrática amalgama que salta y se mueve al

compás de un solo sentimiento racial. Todas las caras, serias y graves, tienen los ojos fijos en un lejano allá que para cada cual es distinto, siendo igual: el pueblecito de la serranía o del llano con su río manso y sus praderías llenas de flores; la montaña bárbara donde se venera la Virgen de Montserrat; los olivares y los viñedos llenos de perlas del Priorato o de Gerona... Cataluña, la madre, en fin, que a los acordes de la "cobla" se imprime fuerte e infantil, a la vez, en la mente de los bailarines que, en aquellos momentos, no ven la luz luminosa del parque ni las caras curiosas de los mirones, ni las cascadas que cerca de ellos vierten a chorros sus fuentes de líquido cristal...

El ilustre cronista Adolfo Marsillao ha publicado hace unos días, en el gran diario "A B C", un interesante artículo, del que nos permitimos tomar algunos párrafos, que de seguro animarán a nuestros lectores a hacer una detenida visita a la espléndida ciudad de Barcelona. Lector amigo: Si dispones de vagar suficiente, de unas pesetas—para el caso no son necesarias muchas—y no has visto la Exposición de Barcelona—y si la has visto también—, apresúrate a liar la maleta y, en tren, por los aires, en automóvil o a pie por las carreteras, vente a pasar unos días a la ciudad condal. La encontrarás luminosa, atrayente, limpia, soleada, con una docena de teatros para todos los gustos, desde el drama guinelesco al vodevil de verde esmeralda; un centenar de "cines", algunos como catedrales, en los que se presentan estupendas películas sonoras; infinitos "cabarets", "music-halls", "dancings" y salones de té con abundancia de lindas muñequitas españolas, rusas, francesas, polonasas, checoslovacas, italianas, griegas y rumanas, que no tienen de malo más que su desmedida afición a la buena mesa, al "cordon bleu" y a los billetes; cinco o seis campos de fútbol en actividad; dos plazas de toros; innumerables cafés, aunque no tantos como en Madrid, pero de mejor gusto; hoteles de primera, segunda, tercera y cuarta categoría; un servicio de "taxis", autobuses, metropolitanos y tranvías inmejorable y baratísimo; calles anchas, algunas de una longitud de más de cinco kilómetros, con jardinitos, plazuelas y monumentos muy malos (sea dicho en honor a la verdad), y gran número de restaurantes para todas las posibilidades crematísticas en el interior de la ciudad, en el Tibidabo, en Vallvidrera y junto al mar. Si eres artista, sobre todo si eres entusiasta del arte gótico y del románico, en la Acrópolis barcelonesa podrás solazarte tu espíritu en la contemplación de las bellezas arquitectónicas, inspiradas en aquellas artes, que tus ojos descubrirán en la Casa Consistorial, en el palacio de la Diputación, en

de la estética producida por la belleza del lugar, hasta la ingenua conseguida en el menudito lago y la emocional que recibe el alma en presencia de las sardanas, danza típica que se baila todos los domingos, por la mañana, al compás de una "cobla" clásica.



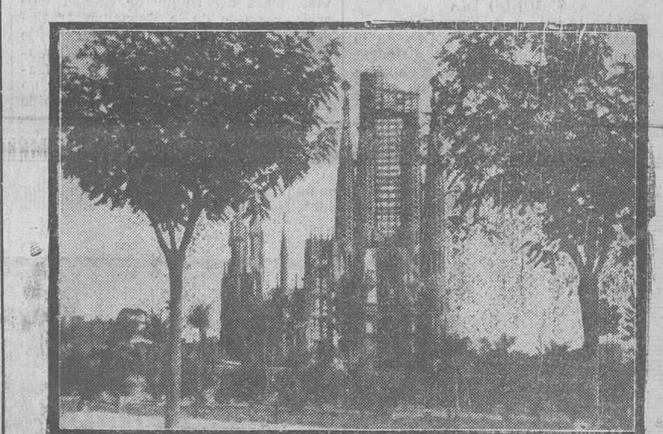
En el Salón de San Juan, los niños tienen playas artificiales.

trico; con sus paseos y parques; conuntuosas construcciones, que atienden a las más variadas exigencias de la vida metropolitana: hoteles, bancos, almacenes, etc.; con profusión de talleres y fábricas, que hacen llegar a todo el dilatado contorno la agitación, el movimiento, la vida afanosa que es propia de las grandes urbes. Centro de la animación barcelonesa es la plaza de Cataluña, la mayor de España, recientemente embellecida, con grandes jardines y notables grupos escultóricos. Afluyen a esta plaza calles que distribuyen el tráfico por todas las barriadas y agregaciones, de aire muy europeo, aunque entre ellas conserven inconfundible carácter, las famosas Ramblas, que se extienden hasta el puerto, adoptando sucesivamente los nombres de Canaletas, Estudios, San José, Centro y Santa Mónica; arteria la mejor nutrida de la ciudad, su eje y manifestación más típica, señalada, entre otros atractivos, por mercados de pájaros y flores. Lugares interesantes también de la ciudad, por títulos diferentes, son la plaza del Rey—remanso histórico—y la calle del Marqués del Duero, comunmente conocida con el nombre de Paralelo, de abigarrada animación nocturna, por los muchos teatros y lugares de diversión allí instalados.

que fué en su origen residencia de los canónigos de la Catedral; el castillo de Bellesguard, en la Bonanova, residencia de los Reyes de Aragón, restaurado en nuestros días, etc. Las Casas Consistoriales, con una hermosa fachada gótica a la calle de la Ciudad, contiene el histórico salón de Ciento. El Palacio de la Diputación, antigua Generalidad de Cataluña, completa con aquél la plaza de San Jaime; en él deben admirarse el salón y capilla de San Jorge, el patio de los Naranjos y la galería de purísimo estilo gótico. La Lonja, con su famoso salón, también gótico, de elegantes proporciones, es monumento del siglo XVIII, así como la Casa del Arcediano, hoy Archivo de la ciudad, frente a la Catedral, con artístico patio. El arte barroco está representado por la Casa de Dalmases, en la típica calle de Moncada, e iglesia de Nuestra Señora de Belén. El Palacio de la Virreyna, en las Ramblas, es uno de los pocos edificios del Renacimiento que se conservan en Barcelona. Es obra notabilísima del arquitecto Gaudí, el templo de la Sagrada Familia, que se erige por suscripción popular; la única de las tres fachadas que está casi concluida, llamada del Nacimiento, es uno de los orgullos de Barcelona; la cripta transmite una emoción religiosa que parecía difícil lograrse el arte nuevo. Como edificios públicos notables han de citarse: la Universidad, el Seminario, el Palacio de la Música Catalana, el Palacio de Justicia, el palacio de los condes de Güell, en la calle del Conde del Asalto; el Teatro del Liceo, la Casa de Correos, algunas hermosas casas del paseo de Gracia y otras calles importantes, torres o quintas, de suntuosa originalidad en los alrededores, etc. El Arco de Triunfo, en el Salón de San Juan, conmemorativo de la Exposición Universal de 1888; varias fuentes, y numerosas estatuas. A Colón, a Prim, al doctor Robert, a Pitarrá, al primer marqués de Comillas, a Verdager, embellecen distintos parajes de la ciudad. Son muchos los Museos, que existen en Barcelona. Es el más importante el Municipal de Arte y Arqueología, de capital interés e inmensurable necesidad para el estudio del arte románico, por la magnífica colección de frescos procedentes de pequeñas iglesias del Pirineo catalán, que en sus varias secciones conserva además primitivos góticos, especialmente de la corona aragonesa, de alto valor, y varias colecciones de cerámica, telas y vidrios, etc.; rica es también la colección de prehistoria. El Museo Arqueológico, instalado en la antigua capilla real de Santa Agueda, con valiosa sección epigráfica. El Museo de Arte Contemporáneo, que cuenta con lienzos de la pintura catalana moderna, especialmente de Fortuny. El Museo Martorell de Ciencias Naturales. El de Geología, la colección Villadomat. El Episcopal, etc. Colección particular de verdadera importancia es la del señor Plandura.

La rapidez y comodidad de las comunicaciones facilita la visita a los alrededores de Barcelona, gratos y pintorescos allí donde la naturaleza brinda bellos paisajes: el Tibidabo, las Planas, Vallvidrera; curiosas e instructivas en las grandes barriadas fabriles: Sans, Hostafrancs, San Martín de Provensals, San Andrés de Palomar. En el bellísimo litoral, ha de señalarse, al Sur de Barcelona, la costa llamada de Garraf y Sitges, pueblo lindísimo, que posee preciosa playa, y el Cau Ferrat, Museo particular del artista Santiago Rusiñol; al Norte, Caldesas, Arenys de Mar, la hermosísima Costa Brava, ya en la provincia de Gerona,

Pero sin salir de Barcelona puede gozar el forastero de todos los encantos. A veces, el forastero no dispone de dinero para hacer excursiones extraordinarias, y entonces debe encontrar en las poblaciones que visita atracciones suficientes para pasar las horas. Y en este aspecto, Barcelona las ofrece como ninguna. Refiriéndonos únicamente al parque, podemos afirmar que en él se encuentran las más variadas sensaciones, des-



Levanta sus originalísimas torres el templo de la Sagrada Familia.

Otro aspecto encantador de Barcelona está en sus jardines, entre los que puede admirarse desde el más puro tipo neoclásico, cual "El Laberinto", del marqués de Alfarrás, hasta la extraña y atrayente modernidad del parque de Güell, de que ya hemos hablado. El primero es un modelo de pureza en el estilo por la armonía de su trazado y la graciosa regularidad de sus líneas. Cipreses recortados, graderías con balaustradas, arriates de boj y estatuas clásicas forman sus elementos. Un auténtico laberinto de boj da nombre al jardín, porque sus maticos componen un dibujo complicadísimo, y el que penetra entre ellos encuentra difícilmente la salida. Los jardines de la Exposición de Industrias Artísticas son los últimos grandes jardines creados en España. En Montjuich, el jardinero francés Forestier ha hecho surgir estos jardines, de gran extensión y de singular atractivo. Se trata de un jardín plantado en la montaña; ésta le señala su trazado y sus características. El agua corre abundante por estos jardines y los empapa de su grata frescura. Un gran teatro de la Naturaleza levanta su escenario al aire libre, para que en él se representen, ante el decorado natural de árboles y plantas, las tragedias de la antigüedad clásica. Jardines estos que ofrecen, además, la contemplación de un amplio y bello panorama desde unos miradores que se abren en la montaña sobre la hermosa perspectiva de la ciudad de Barcelona.

La Casa de los Canónigos, en la Casa del Arcipreste, en la Catedral, en el palacio de los Condes, habilitado para archivo de la Corona de Aragón; en la plaza del Rey, Santa Clara y Santa Agueda. Si quieres más ejemplares de bellas manifestaciones románicas y góticas los hallarás en las iglesias de San Pablo, San Pedro, Santa María y en el esbultísimo salón de la Lonja. Si eres excursionista, Barcelona ofrece ancho campo a tu afición. Por el Norte, a quince kilómetros de la plaza de Cataluña, centro geográfico de la ciudad, existen alturas y valles hermosísimos, con terrenos practicables, frondas y fuentes de égloga, restaurantes y merenderos. Más lejos, y por Levante, la Costa Brava, con sus pueblos de armíño, por lo blancos y por lo limpios, te ofrecerá uno de los más variados y maravillosos espectáculos de la Naturaleza. Es nuestra Costa Azul más bella y de clima no menos benigno que la francesa. Hizo muy bien en decirlo así el conde de Güell, nuestro alcalde, a su regreso, de las fiestas de Cannes. Lo que hay es que nuestra Costa Brava, por falta de una intensa propaganda de turismo, es desconocida de extranjeros y de españoles. Luego la Exposición. Si alguien te ha dicho que de la primera, de la Internacional, no queda nada, esa te ha engañado. Ciertamente, oficialmente, se han retirado de Montjuich las naciones extranjeras, pero no todos los expositores. Pero aun sin aquel estimable concurso oficial, y aparte esas concurrencias extranjeras, con lo que permanece de la Exposición de 1929 sobra para justificar un viaje a Barcelona. No son bastantes ocho días para verlo todo con alguna detención. Repito que hay que liar la maleta y venirse a Barcelona. Nunca mejor ocasión que ahora, pues la Exposición se cerrará definitivamente en el próximo julio. Los que no la han visto, apresúrense a verla; los que ya la vieron, vuévanla a ver. No ha habido Exposición igual en el mundo, y no es fácil que en cien años se haga otra en España que la supere.

LA IBERO TANAGRA, S. A. FABRICA DE LOZA Adarzo (Santander)

LOZA FINA DE MESA Y TOCADOR
ESPECIALIDAD EN VAJILLAS DECORADAS



Obtiene en el Cerfamen Internacional de Barcelona MEDALLA DE ORO y DIPLOMA DE HONOR por sus excelentes calidades

Aparte de los jardines que adornan algunas calles y plazas, conviene hacer notar que diversos terrenos adquiridos por el Ayuntamiento en la falda del Tibidabo halláanse acotados con destino a parques. Actualmente están pendientes de urbanización definitiva, pero alguno, como el de Getinaró, es ya muy concurrido. El antiguo parque llamado de la Ciudadela es muy extenso y hermoso; el parque de Güell, una de las mayores curiosidades de Barcelona, es originalísimo; el Laberinto, de gran belleza, en la barriada de Horta, pertenece al marqués de Alfarrás. El parque de Montjuich, en la montaña del mismo nombre, sede de la actual Exposición, domina vistas espléndidas, y se encuentra ricamente dotado de jardines, árboles, fuentes, estatuas y toda clase de atracciones. La ya aludida Catedral es bella e in-

El Arco de Triunfo, en el Salón de San Juan, conmemorativo de la Exposición Universal de 1888; varias fuentes, y numerosas estatuas. A Colón, a Prim, al doctor Robert, a Pitarrá, al primer marqués de Comillas, a Verdager, embellecen distintos parajes de la ciudad. Son muchos los Museos, que existen en Barcelona. Es el más importante el Municipal de Arte y Arqueología, de capital interés e inmensurable necesidad para el estudio del arte románico, por la magnífica colección de frescos procedentes de pequeñas iglesias del Pirineo catalán, que en sus varias secciones conserva además primitivos góticos, especialmente de la corona aragonesa, de alto valor, y varias colecciones de cerámica, telas y vidrios, etc.; rica es también la colección de prehistoria. El Museo Arqueológico, instalado en la antigua capilla real de Santa Agueda, con valiosa sección epigráfica. El Museo de Arte Contemporáneo, que cuenta con lienzos de la pintura catalana moderna, especialmente de Fortuny. El Museo Martorell de Ciencias Naturales. El de Geología, la colección Villadomat. El Episcopal, etc. Colección particular de verdadera importancia es la del señor Plandura. La rapidez y comodidad de las comunicaciones facilita la visita a los alrededores de Barcelona, gratos y pintorescos allí donde la naturaleza brinda bellos paisajes: el Tibidabo, las Planas, Vallvidrera; curiosas e instructivas en las grandes barriadas fabriles: Sans, Hostafrancs, San Martín de Provensals, San Andrés de Palomar. En el bellísimo litoral, ha de señalarse, al Sur de Barcelona, la costa llamada de Garraf y Sitges, pueblo lindísimo, que posee preciosa playa, y el Cau Ferrat, Museo particular del artista Santiago Rusiñol; al Norte, Caldesas, Arenys de Mar, la hermosísima Costa Brava, ya en la provincia de Gerona,

CINCO DIAS EN LA CIUDAD DE BARCELONA

UN PROGRAMA DE DISTRIBUCION DEL TIEMPO

Pensando en el gran número de personas que se dirigen a Barcelona a visitar su magna Exposición, y que desconocen también la suntuosa capital, trazamos a continuación un programa de distribución del tiempo en una estancia de cinco días, repartidos entre la Exposición y la visita a la ciudad y sus alrededores. Se incluye también una visita a Montserrat. Para los efectos de la distribución, se supone al viajero llegado en el expreso de Madrid, y utilizando también este tren para la partida.

PRIMER DIA

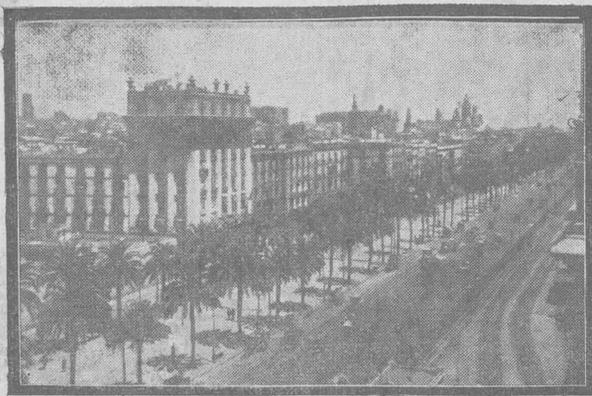
Llegada, nueve mañana.—Visita a la ciudad.—Ramblas (desde el monumento a Colón, en el puerto, hasta la plaza de Cataluña; en total 1.180 metros a través de toda la ciudad antigua),

del Rey, Salón de Ciento, en el Ayuntamiento (y su bella fachada lateral de la calle de la Ciudad). Desde aquí trasladarse a la Basílica de Santa María del Mar, uno de los más espléndidos monumentos góticos de Barcelona.

Estas visitas de la tarde del segundo día conviene empezarlas a primera hora, teniendo en cuenta, sobre todo, que en la Catedral reina una notable obscuridad.

TERCER DIA

Mañana: Visita al Palacio Real (subiendo por la magnífica avenida de Alfonso XIII o Gran Vía Diagonal). (Puede utilizarse el tranvía número 15, que sale de la plaza de Cataluña y lleva directamente a la plaza Comas, en Las Cortes, de Sarriá, desde donde se sigue a través del magnífico barrio en construcción hasta el Palacio Real.) Inmediato al jardín de



El aristocrático paseo de Colón.

bles restaurantes se podrá almorzar.

Por la tarde se realizará uno de estos dos planes: Visita a San Cugat del Vallés (interesante por su hermoso claustro románico del siglo XII) o visita a la Rabassada, que es una estridación a la izquierda del Tibidabo, de la cadena de montañas que presiden a Barcelona. (Desde la estación superior del Tibidabo hay un servicio de automóviles hasta la Rabassada (una peseta). Si la excursión especialmente recomendada a la Rabassada se hiciera desde Barcelona, se utilizará el tranvía de Casa Gomis (plaza de Cataluña). Este se enlaza con el tranvía de montaña, que en 45 minutos conduce hasta el Casino de la Rabassada, a cuatrocientos metros de altura.)

El panorama desde la Rabassada es realmente soberbio: se ve claramente Montserrat, y su serpenteante camino de descenso a la ciudad. (El tranvía de la Rabassada enlaza también con el de la avenida del Tibidabo, que desciende por paseo de Gracia y Ramblas.

Para la visita a San Cugat del Vallés basta descender del Tibidabo a Vallvidrera (fácil y bonito trayecto de treinta minutos a pie), en donde se tomará el funicular que enlaza con el ferrocarril eléctrico llamado de las Planas. Magnífico viaje a través de la floresta. El regreso desde San Cugat al centro de la ciudad, en la plaza de Cataluña, se hace en el mismo ferrocarril eléctrico, práctico y cómodo. Por la noche, visita a la Exposición.

CUARTO DIA

Excursión a Montserrat.

Se recomienda el empleo del automóvil que sale de la plaza de la Universidad a las ocho de la mañana. Los billetes deben adquirirse con anterioridad en Rambla de Cataluña, al precio de ocho pesetas, o doce, ida y vuelta. El automóvil llega hasta la puerta del Monasterio. A su llegada (diez mañana), visita a la Virgen y a la Basílica. Seguidamente se tomará un pequeño autobús que conduce a la estación inferior del funicular anexo de San Jerónimo. Interesantísima excursión desde la estación superior hasta el mirador (en días claros se divisa gran parte de Cataluña). Almorzo en el pintoresco restaurant de San Jerónimo. Desayuno por el anexo. A las 17.30 sale el primer vi de regreso. Aprovechando bien el

Hida del expreso, o bien, después del almuerzo, paseo por la ciudad, que puede tener como objetivo parte de los barrios populares: el Paralelo, tan cercano a la Exposición; rondas de San Pablo y San Antonio, y por ellas a la plaza de Cataluña, o bien por las calles del Carmen o de San Pablo, salida a las Ramblas.

La noche en Barcelona es singularmente animada. De un lado, los teatros; de otro, los cines; de otro, los cabarets del Paralelo y del Conde del Asalto; y de otro, los "music-halls" y "concert-halls" de las Ramblas.

En las noches teatrales se cultivan allí, desde la zarzuela hasta la ópera del Liceo, pasando por el drama realista y el sainete arriñesco. Hay una gran actividad con el teatro ambulante que tiene su sede en varios teatros de importancia. Y ahora que



Al final de las ramblas, la estatua de Colón.

por la plaza de Cataluña (notables las estatuas y fuentes que la decoran), subir al paseo de Gracia, y por él, hasta la Diagonal (hoy avenida Alfonso XIII). Descenso por la Rambla de Cataluña, hasta la Gran Vía (Cortes Catalanas), y por ella a la plaza de la Universidad. Por la calle de Pelayo, descenso a la plaza de Cataluña, para el almuerzo en la ciudad.

Quien prefiera almorzar en el recinto de la Exposición, puede cómodamente trasladarse a ella desde la plaza de la Universidad. (Metro inmediato.) Por la tarde: Visita a la Exposición.

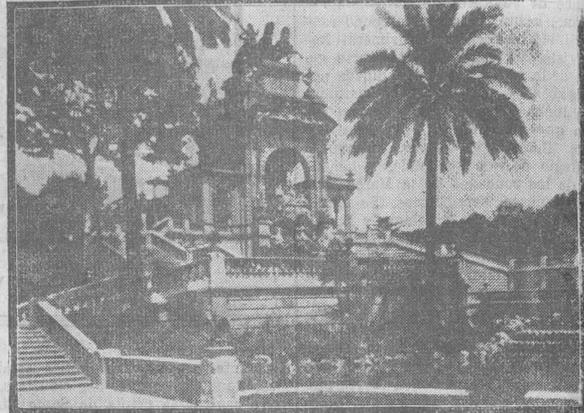
SEGUNDO DIA

Mañana: Visita a la Exposición. Tarde: Visita al barrio gótico de la ciudad y sus monumentos: Catedral, patio del Palacio del Obispo, notabilísima casa del Arcediano (hoy Archivo municipal), Palacio de la Generalidad (o Diputación provincial), plaza

Palacio se abre el gran paseo que conduce hasta el Monasterio de Pedralbes, cuya iglesia merece una visita, por tratarse de uno de los más puros ejemplares del gótico catalán. (Se facilitan las llaves de la Iglesia en la casa de los mandaderos del convento.) Dentro del recinto del Monasterio es notable la fachada lateral de una quinta particular, antigua portada románica del Monasterio de Breda, trasladada hoy a dicha quinta. Desde la escalinata del Monasterio, magnífica vista de Barcelona. Por el paseo de la Reina Elisenda (hay tranvía), plaza del Duque de Gandía (Sarriá) y paseo de la Bonanova, trasladarse a la avenida del Tibidabo. Desde este lugar, ascenso mediante el llamado "tranvía azul" y el funicular (salidas cada veinte minutos, caso de no utilizar automóvil), hasta la cúspide del Tibidabo, en uno de cuyos conforta-



La aristocrática silueta del Palacio de Pedralbes.



En el parque, la hermosa cascada.

tiempo, aun puede intercalarse en el descenso una visita a la cueva de la aparición, en cuyo camino se alza el Via-Crucis monumental.

Las personas que no quieran subir en el aéreo y sean aficionadas a andar, pueden subir por el funicular de San Juan, y desde aquí trasladarse a pie a San Jerónimo por un camino no malo. También se puede almorzar en San Juan. Y otra excursión posible es la de Santa Cecilia, en cuyo restaurant se come la típica sopa catalana. Permaneciendo en el Monasterio, es posible almorzar en el restaurant que existe dentro del mismo recinto. En la visita a Montserrat, es de tener en cuenta la fría temperatura que reina en estas alturas.

QUINTO DIA

Por la mañana, visita a la Exposición. Almuerzo dentro del recinto y proseguir la visita hasta la hora de la sa-

hablamos del teatro catalán, creemos un deber asociar a él un recuerdo.

Cierta noche, entraron unos amigos, por equivocación, en un teatro donde se hacía teatro catalán, y se quedaron sin entender palabra, lo que dió motivo a la lamentación de uno de ellos.

—Nos hemos equivocado—dijo—. Vámonos a otro teatro donde se hable español.

Como en Barcelona todo el mundo habla nuestro idioma, la lamentación del desconocido fué recogida, con la invitación a los amigos de que pasaran por la taquilla a buscar el importe de sus localidades.

—Nos damos cuenta—dijo el empresario—de que no se van a divertir ustedes, y como los teatros se han hecho para que las gentes se diviertan, con su dinero pueden ustedes irse a otro. Aquí no se engaña a nadie.



LA FABRICA DE CONSERVAS DE PESCADOS DE HIJOS DE CARLOS ALBO CONQUISTA EN LA EXPOSICION DE BARCELONA EL GRAN PREMIO Y LA MEDALLA DE ORO.—La Casa Hijos de Carlos Albo es de las más acreditadas de España y honra a la provincia de Santander por tener una de sus más importantes fábricas de conservas de pescados establecida en la hermosa villa de Santoña.—Los productos de esta antigua Casa son conocidos en el mundo entero, siendo su producción cada día mayor por su calidad inmejorable, que los hace ser los preferidos del público.—En la Exposición Internacional de Barcelona, el stand de la Fábrica de Conservas de Pescado de Hijos de Carlos Albo, cuya fotografía honra las páginas de EL CANTABRICO, ha sido visitadísimo, mereciendo de todos las mayores alabanzas por su bella presentación.—El Jurado calificador del Certamen, apreciando en su alto valor alimenticio, cuanto en su exquisita calidad, los productos de esta reputada Casa montañesa, le ha otorgado la recompensa valiosa del GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO.—La firma «Hijos de Carlos Albo» es proveedora del Vaticano y de la Real Casa.

Deben visitarla todos los españoles.

La Exposición Internacional de Barcelona es una de las cosas más dignas de ver que tiene España actualmente. Como la de Sevilla, constituye un alarde del genio creador de la raza y constituye, además de un espectáculo solemne y sensacional, una demostración palmaria del vigor de todas las industrias nacionales, despreciadas olímpicamente por la mayoría de los españoles, ignorantes, por su afán immoderado de no viajar, de no salir de casa, de no enterarse, en suma, de las fuentes de riqueza del país, de cuanto constituye el vigor industrial y agrícola de España.

Y a eso ha venido la Exposición Internacional de Barcelona: a enseñar a los españoles, principalmente, y a los extranjeros, por añadidura, de qué es capaz esta nación tan calumniada, que si no cuenta con más fuerza creadora es por la negligencia de sus propios hijos, tan dados a exaltar lo de fuera como a despreñar lo de dentro.

La Exposición Internacional de Barcelona, como la de Sevilla, debieron haber constituido la principal atracción de Europa en los momentos de su apertura. Desgraciadamente, algunos acontecimientos lamentables llevaron por todo el mundo el falso rumor de que España era entonces víctima de la más desenfrenada anarquía. Agentes encargados de propalarlo, desde aquí y desde fuera de aquí, diéronse buen arte para esparcir y aumentar la mentira, y las Exposiciones, que costaron a España una enorme cantidad de millones, apenas si han visto recompensado su esfuerzo económico, el esfuerzo económico del Estado, juntamente con el de las ciudades de Sevilla y Barcelona, sobre las cuales pesará durante muchos años la enorme carga que echaron sobre ellas, con sus infundios, los elementos encargados de

desacreditar a España en el extranjero. Gracias a ellos desapareció la bella perspectiva de los buques venidos de la América española atiborrados de turistas y de los trenes y automóviles llenos de curiosos europeos, a quienes, como a los otros, íbamos a poder mostrar de una vez, bajo el claro sol de la patria, lo que España es y lo que debe representar en el concierto del mundo.

Se limitaron, pues, las Exposiciones a ser visitadas por los de casa, quitando, claro está, los extranjeros que sin temor a nada se lanzaron a un viaje de placer, del que no han de estar pesarosos, pues España ha podido mostrarles sus encantos en el recogimiento de una paz no alterada en ningún momento.

Y aunque sea para los de casa, bien hecho está el gasto de las Exposiciones. Porque de este modo, a precio reducido, merced a las concesiones hechas por las líneas ferroviarias, todos los españoles pueden ver sus maravillas.

Refiriéndonos a esta de Barcelona, más interesante que la de Sevilla en el aspecto industrial, suscribimos las palabras del conde de Romanones: "Nadie, por pobre que sea, debe dejar de verla."

En efecto: todos los españoles debían ver este alarde de nuestra industria y nuestra agricultura, expuesto en los distintos colosales pabellones del Certamen.

Así, de un modo sencillo, a la par que se recrea el espíritu, puede apreciarse en todo su valor el tesoro nacional. En un pabellón es la siderurgia, los Altos Hornos de Vizcaya, de Nueva Montaña, de Matagorda, de Sagunto, los que muestran los productos esenciales para la construcción de las grandes obras de ingeniería, que se exponen en otro pabellón, construidas por formidables industrias españolas.

En otro pabellón es la fabricación textil de Cataluña y Valencia la que asombra al visitante con sus cien mil variados aspectos.

Luego, la fecunda tierra levantina y andaluza expone sus cereales, sus vinos, sus aceites, que constituyen un verdadero tesoro, asombrándose el viajero de que una sola provincia, la de Jaén, produzca más aceite que Francia e Italia unidas.

Más allá se expone la industria de

los artículos nacionales, dejando de pagar al extranjero un tributo estúpido, que hasta ahora nos parecía lógico abonar.

En Barcelona está todo el esfuerzo de que España es capaz, mostrado en unos palacios fantásticos, para cuya construcción no ha habido tasa.

Pero, además, como todas las grandes Exposiciones Universales, esta de Barcelona ha sabido reunir lo útil con lo agradable, y el viajero en-



La alegría de la Exposición.

la luz, la del muelle, la de Química, la del cuero, y en todas ellas pueden admirarse, como en un centenar más que no citamos, los progresos de la fabricación española, que no tiene, en algunos aspectos, que envidiar nada a la extranjera.

En uno de los pabellones hay expuestas dos locomotoras eléctricas gigantes, construidas totalmente en la Euskalduna y en otra industria vasca, junto a las cuales la expuesta por Francia—una máquina de los ferrocarriles del Midi—parece un juguete.

De modo que, aparte de su belleza, la Exposición de Barcelona sirve para que los españoles tonifiquemos el espíritu y aprendamos a apreciar lo de casa, acostumbándonos a adquirir siempre, en igualdad de pre-

ciencia allí un singular encanto, que le retiene de día y de noche, alejándole de la mente la idea de partir.

Más adelante, en artículos sucesivos, que hemos ido situando en las distintas páginas que componen este número extraordinario que EL CANTABRICO ofrece a sus lectores como humilde grano de arena aportado al buen éxito de la Exposición, vamos detallando lo más digno de admirar que hay allí, entre lo que sobresale, para nosotros los montañeses, la unanimidad con que nuestra industria ha respondido al llamamiento que en su día le hizo el Comité del Certamen y el éxito enorme por la misma alcanzado, obteniendo las mayores recompensas, juntamente con las más calurosas felicitaciones de visitantes españoles y extranjeros.—E. Cuevas.

En el estadio caben 60.000 espectadores.

Entre las modalidades diversas que reviste la grandiosa Exposición Internacional de Barcelona, metrópoli de Cataluña, gran centro fabril y productor de España, es, indudablemente, una de las de mayor interés la parte importantísima que se reserva a las normas de la cultura física y a la práctica espectacular de todos los deportes.

Junto a los magníficos palacios que en el parque de Montjuich albergan el progreso de la técnica moderna, el desarrollo de las industrias nacionales y de la mayoría de los países de Europa, y los inapreciables tesoros del arte español, a través de sus épocas más insignes, el deporte, como espectáculo que congrega y exalta a las multitudes, halla manifestación espléndida en el vastísimo estadio, construido en la parte alta del recinto de la Exposición, y cuyas graderías y tribunas pueden dar cabida a 60.000 espectadores.

Un examen comparativo del estadio de la Exposición de Barcelona con los mejores y de mayor capacidad de Europa, nos demuestra que tiene una cubida superior a la del nuevo estadio de Amsterdam y a la del de Colombes, y que en él se ha adoptado la misma solución que en éstos para resolver las condiciones de visualidad en la parte recta, imprimiendo a los flancos una ligera curvadura. La visualidad en la elevación se ha resuelto disponiendo las gradas en perfil aproximadamente parabólico.

Completan la sección de deportes varios pabellones para juego de pelota, boxeo, gimnasia y esgrima; pistas para tenis, y una piscina para juegos acuáticos, que tiene cincuenta metros de larga por dieciocho de ancha; está servida de agua dulce y dispone de calles de pruebas para ocho nadadores.

Con tales elementos, que se utilizan para desarrollar brillantemente un extenso programa de grandes manifesta-

ciones deportivas, la atención de todos los profesionales y aficionados del mundo se halla concentrada en los bellos espectáculos de fuerza, agilidad y destreza que viene ofreciéndoles el brillante Certamen Internacional de Barcelona.

Sensacionales partidos de fútbol, reñidos campeonatos de natación, competiciones de tenis y las emocionantes carreras de motocicletas en pista plana "Dirt Track", que tan entusiasta acogida han obtenido por parte del público, renuevan constantemente el interés de los festivales deportivos en el estadio y atraen al parque de Montjuich a compactas muchedumbres, en las que abundan los turistas y visitantes extranjeros, que de todas las partes del mundo acuden a esta ciudad para admirar las maravillas de la Exposición.

La benigna temperatura, bajo las deliciosas arboledas de los jardines; el espectáculo fantástico y nunca visto de las iluminaciones decorativas; la magnificencia de los juegos de agua; las fiestas al aire libre y verbenas populares en el recinto del Pueblo Español, son otros tantos alicientes que día y noche prestan al parque de Montjuich un aspecto de animación inusitada, un alegre bullicio de acontecimiento excepcional, nunca igualado por otras exhibiciones de la misma índole y que nuestra época no tendrá, tal vez, ocasión de presenciar nuevamente.

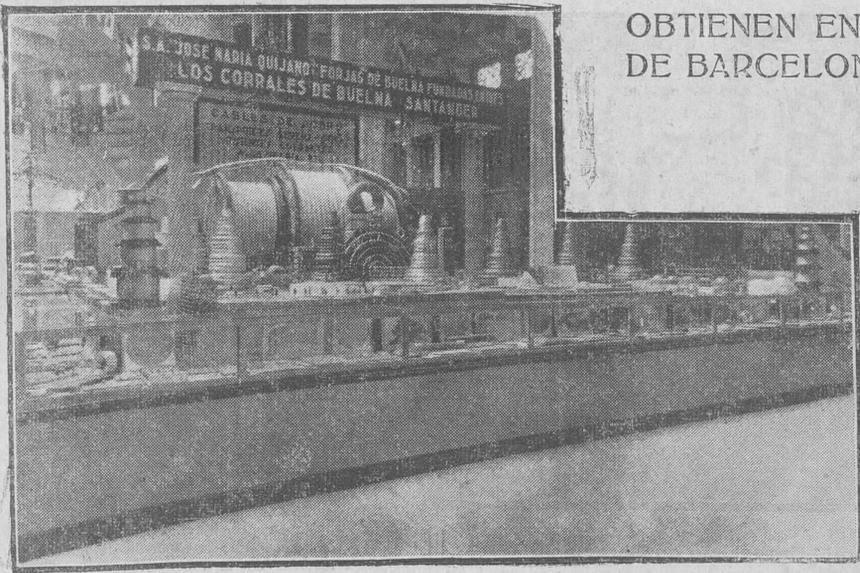
Ahora, en la primavera, terminado el campeonato de fútbol, revivirá el estadio con alicientes extraordinarios, pues está en el ánimo del Comité, como claramente se advierte en la enorme propaganda que hacen ahora todos los periódicos, dar vida espléndida a la Exposición.

Los grandes equipos españoles y los más celebrados del extranjero, pasarán por aquel inmenso campo, dejando un impercedero recuerdo.

Las Forjas de Buelna

Sociedad Anónima JOSE MARIA QUIJANO

OBTIENEN EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA EL GRAN PREMIO DEL CERTAMEN



Un detalle del stand en la Exposición de Barcelona.



Stand de Las Forjas de Buelna en la Exposición de Sevilla.

La industria denominada Forjas de Buelna fue fundada por don José María Quijano y Fernández Hontoria en el año 1873, teniendo, por tanto, cincuenta y siete años de existencia. En la actualidad, las Forjas de Buelna se componen de tres fábricas, las tres establecidas en Los Corrales de Buelna, y escalonadas, distantes 300 metros la primera de la segunda y 900 ésta de la tercera.

La Sociedad es propietaria de tres saltos de agua en el río Besaya, que producen la energía destinada a mover estas fábricas, y está construyendo otros dos saltos nuevos en el mismo río, cuya energía, a sumar a los tres que actualmente funcionan, alcanzará a 4.000 caballos.

Para facilitar el movimiento de primeras materias y productos fabricados dentro de las tres fábricas y comunicarlas entre sí, tiene establecida esta industria un ferrocarril de vía estrecha, que se pone en contacto con el ferrocarril del Norte, en los cargaderos y apartaderos del pueblo.

La fabricación en las Forjas de Buelna empieza en la obtención del acero, que sirve de primera materia; contenida después la fabricación con la trafilación, propiamente dicha, del hierro y del acero, montada con los elementos

más modernos y dotada de medios para ejercer una vigilancia minuciosa en todos los procesos de la trafilación, que permite asegurar la obtención de las calidades más adecuadas a cada destino.

Parte del alambre obtenido es destinado al mercado, y otra parte a seguir transformándose en la industria, en distintos derivados de aquél, como son: puntas de París, alcañates, grapas, siemiente para calzado, tachuelas, becuets, espino artificial, resortes, muelles, quitados, enrejados, telas y tejidos metálicos, cables de alambre de acero, etc.

Merece especial mención la sección de tejidos metálicos, donde se fabrican toda clase de telas metálicas para usos industriales, como minería, fábricas de cal, de cements, de productos químicos y alimenticios, de refinería, de papel, de electricidad, máquinas agrícolas, refinerías y fábricas de azúcar, etc.; y los cerramientos de las fincas en distintas clases.

La parte más moderna de las Forjas de Buelna es la destinada a la fabricación de cables de acero; se ha montado dotándola de todos los elementos más adelantados en la técnica mundial, pudiendo asegurarse que supera a las me-

jores fábricas extranjeras. Los métodos seguidos en la selección del material para la fabricación de cables son de un gran rigor, y el éxito alcanzado con ellos ha sido definitivo.

Las Forjas de Buelna han suministrado cable para usos delicadísimo, los cuales han dado un resultado plenamente satisfactorio, como podría francamente comprobarse con multitud de referencias, certificados de pruebas y ensayos de laboratorios oficiales y particulares que tienen en su archivo. Las Forjas de Buelna tienen el honor de haber suministrado el cable que llevó el avión "Jesús del Gran Poder" en su raid de España a América. La Sociedad Anónima "José María Quijano", que cuida siempre de mantener íntimo contacto con los compradores nacionales, ha concurrido de una manera brillante a las Exposiciones de Barcelona y Sevilla. En la Exposición de Barcelona montó una notable instalación, que ocupa 64 metros cuadrados, y en la cual se exponen cuidadosamente al público todos los productos que se obtienen en las Forjas de Buelna y una amplia documentación gráfica de las fábricas, como asimismo de los distintos procesos de fabricación y de los ensayos y pruebas de materiales. La instalación de las Forjas de Buelna ha sido

premiada en la Exposición de Barcelona con el Gran Premio, pudiendo asegurarse que ha sido una de las más notables instalaciones de la siderurgia y metalurgia española, habiendo logrado llamar la atención, principalmente de los concurrentes extranjeros a la Exposición. También, como se ha dicho, tiene una instalación en la Exposición de Sevilla, en el pabellón de maquinaria, que ocupa un espacio de 50 metros cuadrados, en la que se exponen los mismos productos que en la de Barcelona, datos gráficos, documentación, etc. En las dos Exposiciones figuran sendas reproducciones y maquetas de la industria.

También ha hecho la Sociedad Anónima "José María Quijano" una instalación en el salón de aeronáutica de la Exposición de Sevilla, dedicado exclusivamente a cables de aviación, por ser esta una especialidad marcadamente notable de esta industria, que ha llegado a ser en el momento actual la más importante abastecedora de la aviación española. Para completar el resultado comercial obtenido con estas exhibiciones, la Sociedad Anónima "José María Quijano" se dispone a instalar en la próxima Exposición que celebrará la Asociación General de Ganaderos del Reino en Madrid, durante

el mes de mayo, una exhibición de cerramiento metálico de enrejado y de tela, confeccionado con alambre, que ha llegado a ser también una especialidad de las Forjas de Buelna.

Como dato curioso, diremos que las Forjas de Buelna ocupan un área de edificios que alcanza a 45.500 metros cuadrados, teniendo alrededor de ellos terrenos sin edificar, cuya extensión alcanza a 86.000 metros cuadrados.

El número de empleados y obreros que trabajan en las Forjas de Buelna es de 1.900.

La Sociedad patrocina y coadyuva, moral y económicamente, al sostenimiento de una Cooperativa de su personal, con secciones de Economato, socorro por enfermedades, jubilaciones, etcétera. También sostiene cursos de perfeccionamiento técnico de sus empleados y obreros.

Son, pues, las Forjas de Buelna una entidad montañesa de primera categoría, que coloca a Santander en un puesto preeminente de la industria nacional.

Felicitemos a la Sociedad Anónima "José María Quijano" por el galardón obtenido en esta Exposición Internacional de la magnífica ciudad de Barcelona.

UN BELLO ALBERGUE

La Casa de la Prensa.

Digno albergue de quienes, por virtud de su nobilísima profesión, consagrada de lleno a enaltecer todos los acontecimientos mundiales, actúan en los presentes momentos de heraldos de la magna Exposición Internacional de Barcelona, es el palacio destinado a la Casa de la Prensa.

Morada suntuosa, donde tienen su asiento el confort y comodidad más refinados, la Casa de la Prensa testifica el profundo respeto que a los elementos organizadores del Certamen infunden los prestigios vinculados en esa tan respetuosa institución, de cuya voz, hoy como ayer, depende la mayor o menor repercusión y el éxito, por tanto, de las diversas iniciativas humanas.

La Casa de la Prensa, que así por su elegante estructura como por su espléndido decorado, bien merece ser llamada Palacete de la Prensa, hállase emplazada frente a la avenida de la Técnica, en su cruce con la de Rius y Taulet, ambas muy cercanas a la calle de Lérida. Hermoso edificio de factura moderna, a base de elementos de tierra cocida de tonos rojos al estilo mudéjar, presenta en su fachada elegantes columnas y arcos labrados en piedra, que cautivan por la armonía de su graciosa arquitectura. Al bello efecto de conjunto que este edificio produce, contribuyen, además de sus esbeltas y bien proporcionadas líneas, los motivos de cerámica colorida y viñada en los plafones, las piezas de alfarería en relieve sobre los dinteles de balcones y ventanas y los escudos que coronan los machones de los ángulos. Finalmente, una bien estilada cúpula, que descansa sobre una galería circular, sirve de gracioso remate del

En su interior, hállanse admirablemente distribuidos los diversos servicios a los cuales fué destinada la Casa de la Prensa, todos ellos encaminados a facilitar la labor de los periodistas nacionales y extranjeros que constantemente visitan la Exposición de Barcelona. Baste decir que cuenta, en su planta baja, con una amplia sala de conversación y lectura; una sala de redacción, exclusivamente reservada para los corresponsales forasteros y de la localidad; ocho despachos particulares, entre los cuales se hallan distribuidos los servicios administrativos, de información y libramiento de pases; diez cabinas para conferencias telefónicas, con líneas de comunicación directas internacionales; estafeta de Correos, oficinas de Telégrafos, instalaciones sanitarias y dependencias del servicio. El primer piso comprende el servicio de bar y restaurante; la Secretaría, saloncito de reuniones, un salón de actos regiamente decorado, una vasta sala-biblioteca, un salón de descanso y ocho despachos particulares. Finalmente, comprende el segundo piso trece dormitorios, con sus correspondientes cuartos de baño, que habilitan, en condiciones sumamente cómodas, los periodistas forasteros.

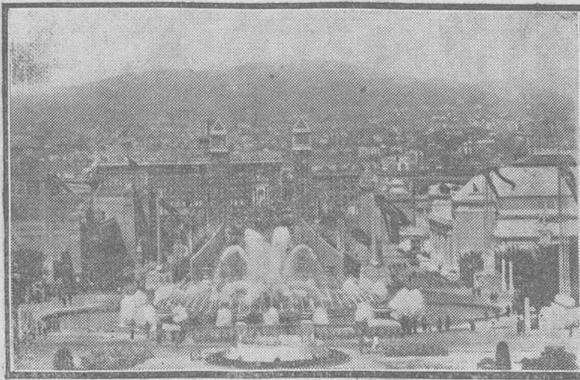
Tal es, en su conjunto, la Casa de la Prensa de la Exposición. De la excelencia de los servicios que ha prestado y sigue prestando en favor de la Exposición cerca de los representantes de Prensa que visitan Barcelona, son elocuente prueba las calurosas impresiones que aquéllos, con ocasión de su visita, estampan a diario en el Libro de Oro de la mentada Casa. Dicho libro se halla a estas horas avalorado con centenares de firmas, entre las que fi-

guran las de los representantes de Prensa más ilustres de todos los países de Europa y de América. La mayoría de ellos, al ensalzar en términos dífirámicos el maravilloso espectáculo internacional de Barcelona, no han dejado de hacerlo también, como se merecía, de la admirable labor de la Casa de la Prensa.

A la acogida cortés que en ella encuentran en todo momento, súmanse

se ha levantado la respectiva ficha, con lo que se ha logrado organizar un excelente registro de corresponsales de Prensa de todo el orbe.

La labor de la Casa de la Prensa no se ha limitado, sin embargo, a lo que antecede. Los elementos profesionales a ella adscritos en calidad de funcionarios de la Exposición, han venido, día por día, colaborando a la tarea informativa de los periódicos, cursando



La gran fuente luminosa de la Exposición de Barcelona.

las infinitas facilidades de que gozan para el desempeño de su misión informativa. Un personal tan diligente como idóneo recibe a todos con la misma atenta solicitud, hablándoles en sus respectivos idiomas y proporcionándoles toda suerte de folletos e informaciones escritas acerca de cada una de las instalaciones del Certamen.

Desde que se inauguró la Exposición han desfilaro por la Casa de la Prensa muchos centenares de representantes de Prensa, procedentes de los diversos países del globo. De cada uno de ellos

gacétilas, sueltos, artículos y notas de propaganda de todo orden, muchos de los cuales son enviados directamente a la Prensa de todos los países. Asimismo, y durante la brillante etapa actual de la Exposición, ha sido la Casa de la Prensa el sitio designado para la celebración de numerosos Congresos, asambleas, certámenes, conciertos y recepciones, muchos de los cuales, según ha podido apreciarse por las informaciones publicadas en todos los periódicos, han alcanzado extraordinaria brillantez.

MEDIOS MECANICOS

Para visitar la Exposición.

Uno de los diversos servicios previstos por los elementos directores del Certamen, y cuya organización influye poderosamente en el éxito del mismo, es el que se refiere a los transportes de visitantes en el recinto de la Exposición.

Complejo era el problema, debido a la naturaleza montañosa de los terrenos en que aquélla se halla enclavada y a los grandes desniveles que en distintas partes y a cortos espacios se presentan; pero, previo un estudio detenido de los diversos sistemas de locomoción aplicables, se lograron vencer satisfactoriamente todas las dificultades.

Los transportes de visitantes en el recinto del Certamen comprenden los siguientes servicios: líneas regulares de autobuses, ascensores, escaleras mecánicas, carretillas eléctricas y un ferrocarril en miniatura.

Los autobuses cubren tres recorridos: uno, desde la plaza de España a Miramar, por la avenida de América y avenida del Marqués de Comillas, y regreso; otro, llamado de circunvalación interior, que, empezando en la Plaza Triunfal, paseo de Santa Madrona, Palacio Nacional, plaza del Polvorín, avenida del Marqués de Comillas y avenida de América, termina en el punto de partida, y otro, desde la plaza de España al Estadio, por la avenida del Marqués de Comillas. Estos recorridos podrán ser modificados para atender los servicios especiales que eventualmente se establezcan según lo exijan los programas de fiestas.

El número de coches que se dedican a estos servicios es de 25, con imperial cubierto, con capacidad de 58 a 64 plazas, y de coches especiales, con capacidad para 24 a 30 plazas.

El servicio de ascensores está establecido en el Palacio Nacional y en el palacio de Alfonso XIII. El del Palacio es inclinado y parte desde el final de la línea de tranvías número 61, que constituye un servi-

cio especial de la Exposición, hasta la plataforma en que se levanta el Palacio Nacional. La capacidad de transporte de este ascensor inclinado es lo suficiente para absorber todo el tráfico del servicio especial de tranvías. El del palacio de Alfonso XIII está instalado en una de sus torres; posee una cabina con capacidad para unas veinte personas, y efectúa dos paradas: una al nivel de la planta del palacio y otra al nivel de la terraza del mismo.

El servicio de escaleras mecánicas ha sido instalado en los siguientes sitios: unas, de once metros de altura de elevación, entre la plaza del Arte Popular y el paseo transversal del perfil segundo, para salvar el desnivel existente, y otras dos, de nueve y siete metros de altura de elevación, respectivamente, colocadas una a continuación de la otra, para salvar el desnivel entre el perfil segundo y el Palacio Nacional. Estas escaleras tienen un metro y veinte centímetros de ancho y están instaladas entre barandillas, poseyendo una capacidad de transporte de 8.000 personas por hora.

Las carretillas eléctricas llevan carrocería para nueve o doce pasajeros sentados, y se hallan en circulación en todas las zonas planas de la Exposición que lo requieren para atender el servicio de recreo.

Finalmente, el ferrocarril en miniatura, dotado de material móvil del tipo más moderno en instalaciones de esta clase, recorre un pintoresco trazado.

Al establecer el servicio de transportes antes expuesto, se ha procurado que tales elementos resulten suficientes para llenar todas las posibilidades máximas de tráfico en el recinto de la Exposición. Juntamente con ello, se ha tenido en cuenta la necesidad de coordinar los transportes generales de la ciudad, habiéndose asegurado la capacidad recíproca y la concordancia de frecuencias.

CORCHO HIJOS, S. A. INGENIEROS CONSTRUCTORES

MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE HONOR EN LA EXPOSICION DE BARCELONA

Entre los "stands" que más han llamado la atención en la Exposición Internacional de Barcelona, dentro del palacio correspondiente a las industrias metalúrgicas españolas, han sido los de los señores Corcho Hijos, ingenieros constructores, establecidos en nuestra capital desde hace muchos años.

Los talleres de Corcho Hijos son de sobra conocidos en toda España para que vayamos a traer aquí su elogio; pero queremos hacer constar la satisfacción que nos produjo como montañeses, en nuestra visita a la Exposición Internacional de Barcelona, ver que una linda señorita nos ofrecía un folleto, donde la Casa Corcho Hijos exponía al gran público algunos interesantes datos de su poderosa industria. Aquel folleto contenía hasta ocho o diez interesantes viñetas, con una leyenda cada una de los distintos aspectos industriales que abarcan sus talleres de Sotileza, San Martín y La Reyerta, en calderería, maquinaria, fundición, calefacción, saneamiento, construcción y reparación de grandes y pequeños buques, construcción de bañeras y cocinas, etc., etc.

En los "stands" de los señores Corcho Hijos se exponen tres preciosas maquetas de los tres grandes talleres que la Sociedad tiene establecidos en Santander, maquetas muy detalladas e interesantes, que han llamado justamente la atención, pues en ellas puede apreciarse con todo detalle el gran desarrollo de esta industria santanderina, primera en su clase en turbinas hidráulicas, reguladores, construcciones hidráulicas y mecánicas, calderería y forja, fundición de hierro en piezas hasta de veinte toneladas, grifería y bombas, además de las otras fabricaciones que hemos

mencionado anteriormente, y que, con éstas, mantienen en actividad un enorme número de trabajadores, que allí se especializan en su arte bajo la dirección de expertísimos ingenieros.

También pueden admirarse en los "stands" una miniatura de apisonadora, patente SVELING L. PORTER, movida por motor de aceite pesado; varios modelos de barcazas para carga y

transporte de petróleo, construídas para la Marina de guerra española; dos modelos de otros tantos, remolcadores de alta mar y uno de buque de carga, de 550 toneladas, construído en los amplios TALLERES DE SAN MARTIN; una turbina hidráulica, tipo espiral, en cámara cerrada, con regulación exterior, de cierre, provista de regulador automático de velocidad, grupo de una potencia de mil caballos de fuerza, a mil revoluciones por minuto, para acoplamiento directo a generador eléctrico, turbina que la Casa Corcho Hijos, especializada desde hace muchos años en las construcciones hidráulicas, ha estudiado a fondo en la sección especialmente creada en sus talleres para ese objeto, y que, dotada de un personal competente y experimentado, la coloca en primera fila entre los constructores nacionales.

Conocidos los talleres de Corcho Hijos como especiales constructores de cocinas, pues rara será la casa española donde no haya una con su nombre, dicho está que en sus "stands" de la Exposición no podía faltar un modelo de cocina, y allí está, en efecto, uno de cocina central, para grandes establecimientos, y de una capacidad de servicio para 800 personas, propia para hoteles y Casas de beneficencia u hospitales.

Rodean los referidos "stands", estéticamente colocadas en las paredes, multitud de fotografías de edificios españoles de alguna notoriedad, donde los grandes talleres de Corcho Hijos han hecho instalaciones de saneamiento, ventilación y calefacción, y entre los cuales figuran, por su importancia, el rascacielos levantado en la Gran Vía, de Madrid, para la Compañía Telefó-

nica Nacional; el de la Fundación del Amo, para residencia de estudiantes, en la Ciudad Universitaria, también de Madrid; el Casino de Sevilla, de la Exposición Iberoamericana de la capital de Andalucía, y el soberbio Hotel Cristina, de la misma ciudad.

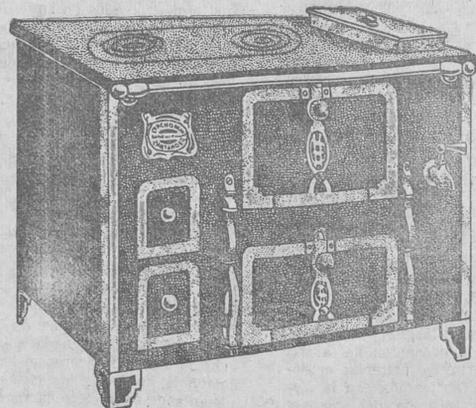
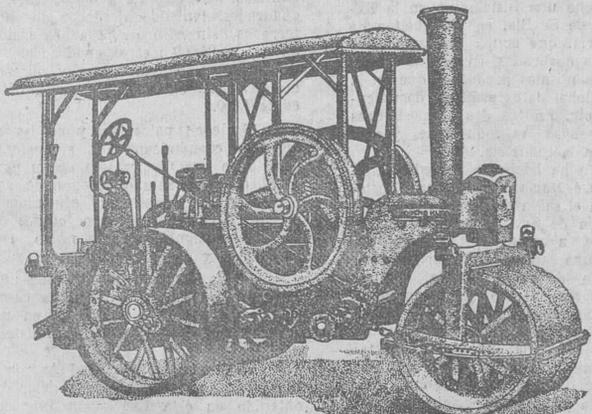
También puede admirarse otra soberbia serie de fotografías, reproduciendo los trasatlánticos "Reina Victoria Eugenia", "Isabel de Borbón", "Cristóbal Colón" y "Alfonso XIII", y los cruceros rápidos de nuestra Marina de guerra "Príncipe Alfonso" y "Almirante Cervera", en los cuales la Casa Corcho ha colocado todo el material de saneamiento en camarotes y cuartos de baño.

Para los santanderinos ha de ser un motivo de orgullo la recompensa de medalla de oro y diploma de honor obtenida en el gran Certamen de Barcelona por la Casa Corcho Hijos, entidad vinculada a la población por sus muchos años de existencia.

Sus talleres representan un valioso elemento de trabajo, que abarca muchos sectores, entre los cuales todos destacan por igual. Sin embargo, nos complace fijar la atención de nuestros lectores en la fabricación de cocinas para toda clase de servicios, y en cuantos tamaños se soliciten, y en la de fundición esmaltada, especialmente bañeras, por la experiencia y los constantes perfeccionamientos que introducen en la fabricación de las mismas, que con la marca "Corona" se instalan en toda España. La bañera "Corona" lleva consigo la garantía de un esmalte blanco inalterable, de una fabricación cuidadosa y una belleza de líneas insuperable.



Los grandes stands de Corcho Hijos en la Exposición de Barcelona.



EL ENCANTO DEL PUEBLO ESPAÑOL

El Pueblo Español se ha construido junto a la avenida del Marqués de Comillas. En ella tiene su entrada principal exacta reproducción de la Puerta de Avila.

El Pueblo Español es la realización de una feliz idea, que será de todos muy celebrada. Construido en la parte septentrional de la montaña de Montjuich, con él se ha querido sintetizar cuanto de pintoresco y artístico contiene la vieja arquitectura española, dando además a conocer la indumentaria, las costumbres, los bailes, las fiestas y los cantos típicos del conjunto de los pueblos españoles. Ensamblar lo más importante y pintoresco de la España típica en un área de 29.000 metros cuadrados y someterlo todo a la admiración de los visitantes, ha sido trabajo arduo y difícil, pero que no ha dejado de lograrse completamente gracias a las máximas aportaciones de ilustres artistas españoles.

La puerta principal de El Pueblo Español se halla en la gran avenida del Marqués de Comillas. Se llama la Puerta de Avila, por ser reproducción de la famosa de San Vicente, que da acceso a la ciudad de Santa Teresa de Jesús. Pasada esta puerta se encuentra la gran plaza Mayor, con sus construcciones características, sus arcadas y su Casa Consistorial, cuyo salón de sesiones permitirá, por sus dimensiones, la celebración en él del Consejo Internacional de Arte Popular, en proyecto por los señores directivos del Certamen. Los balcones y ventanas de la plaza son los lugares desde donde se puede presenciar con toda comodidad las fiestas que en ella se celebran.

Después, calles tortuosas y en declive, la de Ríus y Tauler, la del Alcalde de Zalamea, la de Sos, la del Alcalde de Mostoles, la de la Muralla, la de los Mercaderes, la del Mercado Viejo, Rincón de los Tristes, etc.; la abadía, la iglesia, la posada, la fuente, la casa señorial con el escudo en la puerta, el ventorro, la cuadra, tiendas aquí y allá; la escuela, los balcones y ventanas, algunos con macetas de flores. En sus tiendas se ponen a la venta productos nacionales y objetos característicos de las industrias del país; degustación de vinos, aceros de Toledo, turrones de Alicante, mantas zamoranas, anisetes, malvasía de Sitjes, manzanilla de Sevilla, anchoas de Palamós y otras manufacturas y golosinas.

Para dar mayor carácter al singular edificio, se han instalado una tienda de herrero, otra de calderero, otra de tonelero, un esterero, un forjador, un cacharero con platos y botijos decorativos de sabor popular, aragoneses,

castellanos, valencianos, gallegos, catalanes y mallorquines, y un taller de tejidos y otro de sederías. A un extremo del lugar, en un sitio denominado el Baluarte, existe un albergue, un típico mesón para supuestos trajinantes y arrieros, en cuyo patio descansa de las fatigas del correr por polvorientos caminos la desventajada diligencia de nuestros antepasados.

De toda la vieja España contiene algo El Pueblo Español. Dicho está, pues,

tiempo las callejas de Sevilla, de Córdoba, de las provincias catalanas, de Valencia, de las tierras vascas... Aquí un pozo, allí una cruz, más allá unas escalinatas o un rincón evocador de ocho siglos de dominación musulmana. Es gozar de la alegría valenciana, del encanto de Ecija, Osuna y Carmona; de la severidad navarra y vizcaína; de las bellezas de los pequeños pueblos catalanes, de varios estilos arquitectónicos; del aire y de la paz de pueblos cente-

bles, su Casa Consistorial; de Aragón, sus fachadas de ladrillos; de Cataluña, su arte gótico.

Lo admirable es que todo esto ha podido hacerse sin choques violentos, sin que unas construcciones desentonen de las demás.

Las fiestas que se celebran en la gran plaza de El Pueblo Español son esencialmente típicas. Bailes flamencos, asturianos, gallegos, jotas, sardanas, tracas y fallas valencianas, etc. Se habla

mejor que está construido no podía estar, acierto que honra a los artistas que en su edificación han tomado parte.

Si un antiguo hidalgo, uno de aquellos clásicos hidalgos españoles de continente altivo y porte señorial, despertara de su eterno sueño bajo los soporales de la plaza Mayor en el típico Pueblo Español que los organizadores de la Exposición Internacional de Bar-

zaría en las calles de la Muralla, de Mercaderes y del Baluarte, frente a las tiendas de los vendedores de objetos del país, frente a los talleres de los artifices, las casas arcaicas de los menestrales, los vetustos palacios de las familias nobles, y luego de santiguarse ante la iglesia parroquial, de estilo mudéjar, saldría del recinto amurallado para visitar en la románica abadía al Padre prior de los reverendos benedictinos. A su paso nada le revelaría la prodigiosa mixtificación del ambiente de época, nada traicionaría al arte medieval y pacífico con que, retrocediendo varios siglos, se ha evocado, se ha dado vida y realidad en El Pueblo Español de la Exposición de Barcelona a la España histórica de su tiempo.

Desde los balcones de la Casa Consistorial presenciaría tal vez, para conmemorar las bodas de una infanta o el triunfo de la Cruz sobre los infieles musulmanes, brillantes festejos de las diversas regiones de España, fiestas agrícolas y deportes rústicos, justas y torneos de caballos y corridas de toros a la antigua usanza.

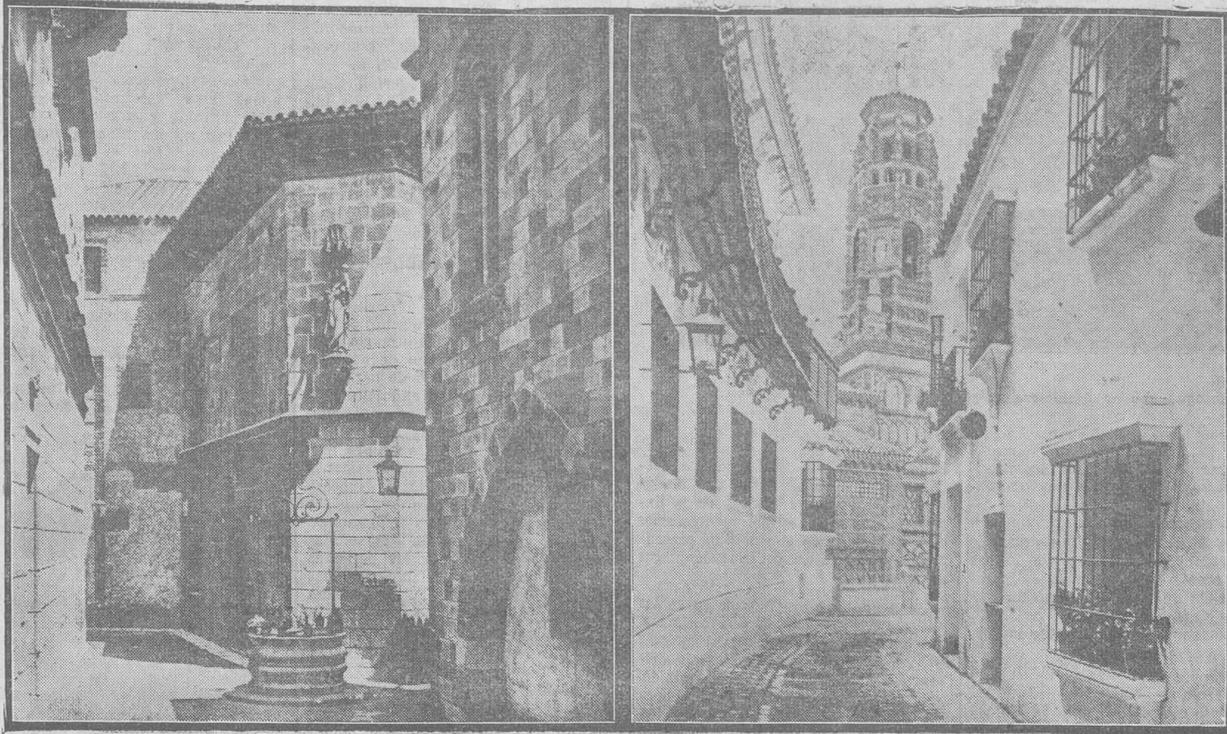
Y cuando, fatigado del bullicio y la algarabía popular, traspusiera de nuevo las murallas para buscar el solitario recogimiento del parque, le sorprendería inesperadamente un espectáculo maravilloso y nunca visto.

Ante él se alzaría la imponente mole del Palacio Nacional, con trazos acusados del severo monasterio escurialense, y en el que se exhiben los inestimables tesoros del Arte en España a través de sus épocas más insignes. Más allá, en el Palacio del Arte Moderno, se asombraría con las obras maestras de unas normas artísticas que en sus tiempos no pudieron soñarse.

Un poco más lejos, como un foro romano, el Estadio, de vastas proporciones, le mostraría a la multitud congregada para admirar unos juegos y unos ejercicios atléticos que sus contemporáneos sólo conocían por la noticia de los que practicaban los campeones olímpicos de la antigua Grecia.

A sus pies, doce magníficos palacios y numerosos pabellones de países extranjeros le descubrirían con las potentes máquinas, las grandes locomotoras, los rápidos aviones, todo el amplio horizonte del moderno desenvolvimiento industrial.

Y el hidalgo, emocionado y perplejo, se llenaría de legítimo orgullo ante la visión confortadora de su España de hoy, de la España culta y progresiva, de la Barcelona espléndida y floreciente, que ha sabido organizar una de las Exposiciones Internacionales de mayor importancia que se habrán celebrado en el mundo.



En el Pueblo Español están reunidos todos los estilos arquitectónicos de España.

que en él no faltan los magníficos palacios castellanos, las sólidas casas navarras, las hermosas mansiones de familias nobles mallorquinas, valencianas, murcianas, andaluzas, gallegas y las amplias casas solariegas catalanas. Recorrer las callejas de El Pueblo Español, matizadas de colores y llenas de curiosos detalles, es recorrer en breve

varios, que aun existen en todo o en parte, como Toledo, Segovia, Salamanca, Utebo...

De Utebo puede apreciarse su iglesia y su estupendo campanario de puro estilo árabe; de Porqueras, su pequeña iglesia del siglo XI, de hermosa arquitectura románica; de Galicia, varias construcciones graníticas; de Valderro-

de exhibiciones de bandas de moros y cristianos como es costumbre en ciertos pueblos de Valencia, y de corridas de toros al estilo de las celebradas en la plaza Mayor, de Madrid, en tiempos de Felipe IV y Fernando VII.

Hemos recorrido calle por calle El Pueblo Español, y de nuestras observaciones sacamos la impresión de que

Barcelona han reconstruido en los jardines del parque de Montjuich, podría creer, en verdad, que el tiempo no ha pasado y que transcurren aún los gloriosos días de Gonzalo de Córdoba y del descubrimiento de América, de don Juan de Austria y la batalla de Lepanto.

El hidalgo, en su acostumbrado paseo, recorrería las quietas plazuelas y cru-

NUEVA MONTAÑA

SOCIEDAD ANONIMA DEL HIERRO Y DEL ACERO DE SANTANDER

OBTIENE EN LA EXPOSICION DE BARCELONA LA MEDALLA DE ORO Y EL DIPLOMA DE HONOR

LINGOTES

AL COK, DE CALIDAD SUPERIOR, PARA FUNDICION Y AFINO

Cemento Portland MONTAÑA

TUBERIAS DE HIERRO FUNDIDO

PARA CONDUCCIONES DE AGUA Y GAS Y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

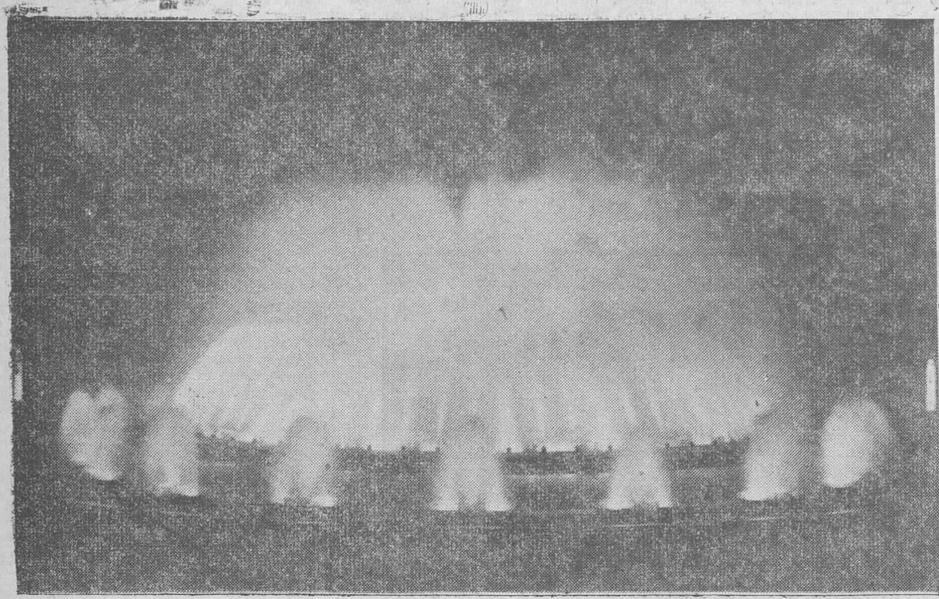


BENZOL, TOLLIOL, SOLVENT-NAPHTA, NAFTALINA, ALQUITRAN, BREÁ, CREOSOTÁ Y ANTRACENO

Apartado de Correos 36.

TELEGRAMAS | Nueva Montaña. TELEFONEMAS

LAS FANTÁSTICAS ILUMINACIONES DEL CERTAMEN



Como una inmensa flor de agua que se deshiciera al soplo del viento...

Uno de los mayores esfuerzos de la Exposición Internacional de Barcelona, en todos sentidos portentosa, lo constituyen sus iluminaciones y sus juegos de luz y agua.

Estas instalaciones, desposorio feliz de la técnica y del arte, han sido reconocidas como la más afortunada realización de la ciencia luminotécnica para el logro de los más bellos efectos de luz.

El espectáculo que por la noche brindan al visitante sus fuentes y cascadas luminosas, ofrece algo de tan intensa emotividad artística, de tan profunda belleza, que la visión de un mágico sueño parece haber hallado realidad en el recinto del Certamen.

Los variados aspectos que presenta el parque de Montjuich durante la noche pueden considerarse como infinitos. La amplia avenida de María Cristina aparece bordeada con toda su extensión por dos largas hileras de obeliscos de gran altura, que, con cambiante luminosidad, difunden en toda ella una suave claridad de aurora. Entre los obeliscos de esa delicada luz brillan, con tonalidades verdes y azuladas, arrogantes penachos formados por millones de minúsculas gotitas luminosas de agua pulverizada.

Los palacios que se levantan a ambos lados de la avenida presentan sus pórticos, ventanas e interiores de columnatas intensamente iluminadas con luz malva.

Al fondo de la avenida, entre las dos filas de obeliscos, desde el pie del Palacio Nacional, se precipita un caudaloso torrente de agua que se despeña de lo alto, inundando de claridades, rojo y violeta, los objetos más cercanos. Son las cuatro cascadas las cascadas que con más caudal y más luz logró, hasta ahora, construir el ingenio humano. A ambos lados asoman los altos penachos luminosos de los grandes surtidores laterales de las plazas de los Reyes y de las Cascadas, así como las hileras de exóticas plantas, en las que la luz, discretamente velada, al reflejarse en el cristal, produce una rica gama de coloraciones que, al difundirse, prestan al conjunto el encanto de un mágico ensueño.

Tras las cascadas, múltiples pebeteros elevan majestuosas espirales de luminiscencia azul. En la plaza de la Fuente Mágica, los plátanos se han trocado en árboles de brillantes hojas azuladas. Los palacios que la rodean se han vestido con túnicas de oro, y sus minaretes brillan con resplandores de fuego.

En lo alto del torrente aparecen tres grandes penachos amarillos; son los tres surtidores que inician las cascadas. Dos hileras de pedestales, de cristal fosforescente irradian una difusa claridad violeta. En último término, coronando esta fantástica perspectiva, surge, sobre el oscuro fondo del cielo, la imponente silueta del Palacio Nacional, con su fachada coloreada de azul; acarminadas sus torres posteriores y bañadas de oro sus cúpulas, cuyo intensísimo brillo les presta una magnificencia incomparable.

La sorpresa del espectador sube de punto cuando, lenta y gradualmente, este grandioso conjunto se transforma, la fachada va tiñéndose de violeta, su incandescente cúpula dorada palidece hasta tornarse blanca... Los palacios de la planta baja, los obeliscos luminosos, los penachos de agua de los surtidores, el caudaloso torrente de agua luminosa, las exóticas plantas de cristal, los surtidores de perlas irisadas y de fuego, los árboles de resplandecientes hojas, los pedestales de cristal, los esbeltos minaretes se han metamorfoseado, y una visión nueva, una fantasía de distintos colores surge ante la asombrada mirada, sucediendo a aquella visión otra, y luego otra, a cual más inesperada y bella.

Después, súbitamente, se apagan las luces que bañan las fachadas de los palacios Nacional, Alfonso XIII y Reina Victoria, y éstos desaparecen ante el intenso brillo del gran luminosa del

surtidor central, que, entrando por primera vez en escena, eleva con arrogancia majestuosa sus chorros desde el nivel del estanque hasta su máxima altura, para dar comienzo al espectáculo de sus continuas variaciones de formas y colores, con sus sorprendentes juegos de agua de un caudal e intensidad lumínica jamás alcanzados.

A ello sucede la aparición de las hileras de surtidores luminosos, en una extensión de 700 metros, y que forman una cadena de juegos de agua, en la que las ondas de distintos colores se suceden las unas a las otras, persiguiéndose, atropelladas y juguetonas, hasta llegar a la plaza de España.

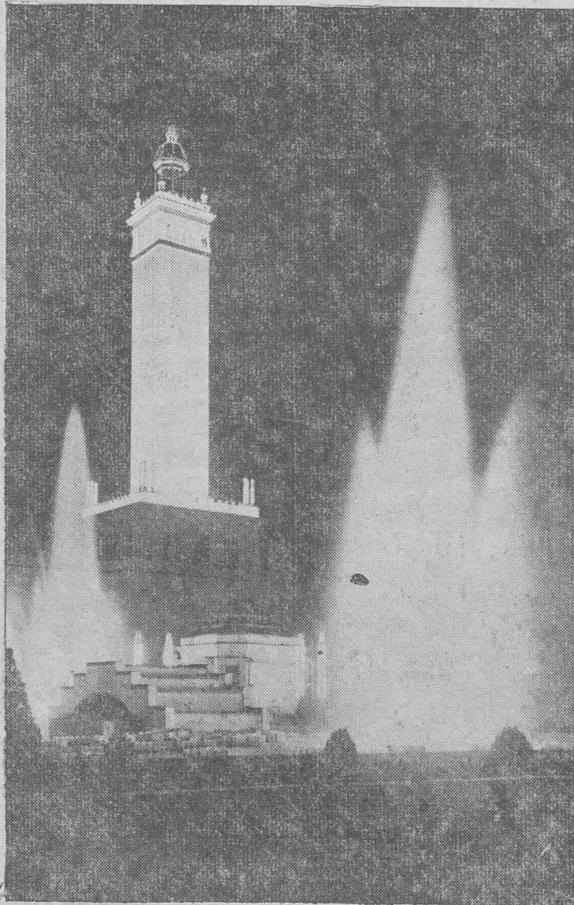
En la plaza del Universo, el visitante goza de un espectáculo no menos sugestivo: un jardín, en el que son sustituidas las plantas por juegos de agua luminosos, de forma y coloraciones diferentes. El paisaje circula por caminos bordeados de inverosímiles plantas de agua luminosa, de tonos armonizados entre sí, que ofrecen la más poética visión que pueda imaginarse. Rodea este jardín ideal un marco formado por pedestales de cristal luminiscente y quioscos con cúpulas y motivos decorativos, igualmente luminosos. Los manantiales, irisados quedan ocultos. La claridad aparece como propia de los objetos que la imitan, por reflexión difusa o traslucidez, también difusa.

En otras zonas de la Exposición se contemplan también espectáculos del mismo género, aunque más modestos; en la plaza de la Hidráulica, un surtidor luminoso, de iluminaciones variables; en la plaza del Universo, el estanque de los once surtidores luminosos; en los jardines de la Fuente Mágica, las suaves variaciones en la coloración de la misma y en la matización de las plantaciones. Imposible referir aquí con todo detalle las enormes dificultades técnicas que ha sido preciso vencer para crear tan grandioso espectáculo. La varita mágica del mismo se

halla en el Palacio de la Industria, desde el cual, así como desde una de las grandes torres de la entrada de la Exposición, se efectúan las innumerables combinaciones que el visitante presencia en la cromática y forma de juegos de agua.

Difícil describir la disposición de las 140 válvulas de maniobras a distancia, con diámetros de 150 a 700 milímetros; los dispositivos para la maniobra a distancia de los cambios de coloración, producidos por la potencia de lámparas que alcanzan 1.200.000 vatios; los dispositivos para imprimir el movimiento a los juegos de agua, oscilantes, giratorios y combinados; las nuevas toberas para producir impresionantes efectos, con caudales no presentados hasta ahora; la forma de convertir en espumosa el agua y pulverizarla; los mecanismos para producir los surtidores de olas; los dispositivos para realizar el mando a distancia centralizada, más completo, vasto, y manejando la potencia más considerable que se ha utilizado para ello en el mundo.

Las personas a quienes interesa todo el problema complejo de carácter técnico originado por este espectáculo, podrán estudiarlo y conocerlo sin dificultades; el público y el espectador, maravillado ante la grandiosidad de la visión que el Certamen presenta por las noches, conservará en su memoria el recuerdo imborrable de haber visto realizado en la Exposición de Barcelona un sueño de luz, una deslumbradora fantasía de colores, un mágico delirio de asombrosas luminosidades que convierte por unos instantes el magnífico parque de la Exposición, que durante el día saborea de oro el sol, en un oasis de hadas, en que, al mágico conjuro de una voz misteriosa, acuden todas las gamas del Iris para envolver en luminosidades sorprendentes sus bellísimos jardines y sus grandiosos palacios.



La torre de la Exposición resplandece en la noche como un faro blanco y transparente.

UNA VISITA A LA CASA SCHIERLOH

CONSEJO DE CIENTO, 409.

BARCELONA

Durante nuestra estancia en Barcelona, con motivo de esta información que EL CANTÁBRICO dedica a su Exposición Internacional, hemos tenido la grata satisfacción de visitar la Casa de don Eduardo Schierloh.

Esta importante Casa, establecida hace treinta años, es muy conocida en España, por ser la concesionaria exclusiva de las afamadas cremas y betunes marca "2 en 1", conocidos mundialmente, y depositaria exclusiva de los calzados de piso de goma de la United States Rubber Shoe Co., fabricantes de los chanclos "Boston", los mejores por su esmeradísima confección, comodidad y duración.

Además, el señor Schierloh tiene montada desde muchos años una importante fábrica de impermeables, que cada día va adquiriendo un mayor mercado, cosa que no tiene nada de particular, tratándose de esta Casa, cuya seriedad y solvencia moral y material le han granjeado un sólido crédito entre sus numerosos clientes.

LOS IMPERMEABLES MARCA "DELFIN"

Acompañados del señor Schierloh, visitamos sus talleres de impermeables, montados con maquinaria modernísima, y en los que encuentran ocupación un sinnúmero de personas, pudiendo comprobar el exquisito cuidado y gusto con que se confeccionan los impermeables de la acreditada marca "Delfin", para señora, caballero y niño. En el departamento de expediciones vimos varias remesas que diariamente salen de esos talleres para Santander y otras poblaciones, donde la marca "Delfin" es señaladamente solicitada por las personas que desean adquirir impermeables de corte irrefragable y de máxima duración, y por los comerciantes a quienes también les importa que su clientela haga una buena adquisición. Esta ha sido una de las primeras Casas españolas que lanzó a la venta los impermeables de verano "pluma", como los llamamos en Santander.

LOS CALZADOS DE GOMA

Al entrar en esta sección de la Casa Schierloh, quedamos verdaderamente sorprendidos del enorme surtido que tiene en sus vastos almacenes en calzados de goma de todas clases para uso corriente, de señora, caballero y niños, para deportistas, marinos, ingenieros, capataces, braceros y mineros y, en general, para cuantos por sus ocupaciones necesitan calzados fuertes y acondicionados para resistir los embates del frío

y de la lluvia, desde los finos y delicados chanclos para señora, que por su levedad se ofrecen en carteritas de goma de escasísimo volumen, y que pueden llevarse en el bolso, hasta las botas-pantalón, flexibles y cómodas para quienes han de trabajar entre barro y llovias.

Los chanclos para señora, con tira para sujetar al tacón, se fabrican en colores vistosos: negro, gris, marrón y "beige"; para caballeros, en negro, así como las botas-pantalón, éstas con combinación de tela impermeable.

Digase lo que se quiera, en fabricación de calzados prácticos y completamente impermeables, los americanos van a la cabeza de la producción mundial, y constantemente lanzan al mercado innovaciones fácilmente adaptables a los gustos del público, que, ante todo, busca su comodidad, evitándose las inclemencias del tiempo. Con buenos calzados impermeables cuantas enfermedades se evitan. Por eso, en Santander singularmente, por ser zona húmeda, han de ser bien recibidos los nuevos modelos "Gaytees", para señora, y "Counts", para caballero, cuya originalidad hemos podido apreciar en la Casa Schierloh. No nos resistimos a ilustrar estas líneas con el modelo "Gaytees", para señora. Se aprecia en él el cierre automático "cremallera",



que cierra herméticamente la bota, la cual, por otra parte, se calza sobre el zapato los días de lluvia. Esta bota está recubierta de un tejido impermeable, que a la vez preserva contra el frío. Para señora se fabrica en tres colores: negro, gris y marrón, y para caballero, solamente en negro. Se recomienda este modelo, por

su gran utilidad, contra la lluvia, nieve y frío.

También hemos visto, en su correspondiente departamento de la sección de calzados, un considerable surtido de zapatos blancos de lona, con suela de goma, propios para el verano, modelo denominado "Keds", cuyo uso se ha generalizado de tal manera por su comodidad, buen gusto y elegancia, que todo el mundo los lleva ya en la ciudad, en el campo y en la playa. Entre los elementos deportistas, este modelo "Keds" ha hecho verdadero furor.

Hemos de insistir en la afirmación, hecha antes, de que todos estos modelos, fabricados con la mejor goma, son de procedencia americana, y, por añadidura, de la United States Rubber Shoe Co., de Nueva York, lo cual es una garantía de su mayor duración, y que don Eduardo Schierloh, de Barcelona, es su concesionario exclusivo para España.

No es extraño, pues, que tenga en existencia constantemente, a pesar de ser considerables las expediciones que se hacen diariamente, calzados por valor de más de 200.000 pesetas.

CREMAS Y BETUNES "2 EN 1"

El departamento destinado a esta especialidad de la Casa Schierloh, realmente grande, se halla en plena actividad, pues difícilmente puede darse abasto a la demanda diaria de este artículo. La marca "2 en 1" es también americana. Es tan conocida esta marca por las personas que estiman en algo la limpieza y el brillo de sus calzados, que ello nos evita todo elogio. Sabemos de muchos que se han visto obligados a desterrar todas las cremas para el calzado que surgen cada día, y que, aunque se ofrecen más baratas que "2 en 1", muchas de ellas están compuestas con ingredientes perjudiciales para el calzado, adoptando definitivamente, y siempre con éxito, la marca que nos ocupa. ¡Esta es la mayor garantía de su eficacia!

Muchas son las dotes de laboriosidad e inteligencia que para el desarrollo de sus vastos negocios tiene don Eduardo Schierloh; pero no es menos cierto que el tanto por ciento mayor de sus éxitos se debe a la calidad excelente de sus productos.

Tenemos el mayor agrado en consignarlo en estas páginas, dedicadas a Barcelona y a su Exposición, a la vez que felicitamos al señor Schierloh y le agradecemos las atenciones que nos ha dispensado en la visita hecha a su importante Casa.

Los tubos Uralita en las cascadas de la Exposición Internacional de Barcelona.

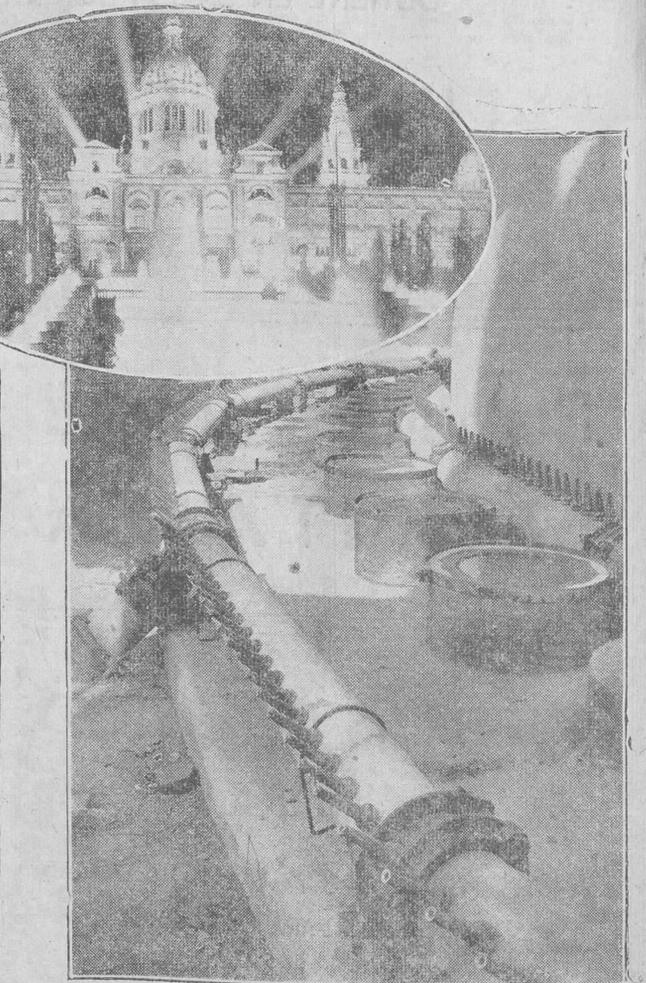
Cuando se contemplan en la Exposición de Barcelona los surtidores y cascadas, combinados con los fantásticos efectos de luz, no se sabe qué admirar más: si el prodigioso espectáculo o la genial inventiva del artista que lo concibió.

Para los que vemos detrás del espectáculo el mecanismo que le da vida, es más admirable la obra realizada por la regularidad y perfección con que se efectúan todos los cambios de luz y de agua, debido, sin duda alguna, a la calidad de las instalaciones hechas.

Y es oportuno mencionar aquí, que para la alimentación de las cascadas principales, las que aparecen en la fotografía ovalada que publicamos, fueron elegidas las tuberías URALITA, después de un minucioso estudio de las características de todos los sistemas hasta la fecha conocidos, pues dicho tipo de tubo se estimó que ofrecía notorias ventajas sobre los demás, no sólo por sus conocidas propiedades de resistencia, impermeabilidad y aislamiento, sino también por diversas circunstancias de orden práctico. Una de ellas es la facilidad con que los tubos URALITA pueden ser cortados, factor decisivo en esta instalación. Esto permitió un rápido montaje, adaptándose perfectamente las tuberías a los accidentes que ofrecían los distintos planos en que debían colocarse. Además, con ningún otro tipo de tubo hubiera sido posible adaptar tan fácil y rápidamente el considerable número de toberas roscadas instaladas en las cascadas, que producen tan sorprendentes efectos de agua.

En la fotografía se reproduce un tramo de tubería con dichas toberas metálicas. Los diámetros de los tubos URALITA empleados oscilan entre 150 milímetros y un metro.

La instalación de tuberías fué hecha por la misma Casa suministradora, la Sociedad Anónima URALITA, que, desplegando una gran actividad, la dejó terminada en fecha anterior a la de la



inauguración de la Exposición, sin que en las pruebas, ni en ningún momento, a pesar de estar sometidas las tuberías a una considerable presión, haya habido que lamentar el menor incidente.

Representa a esta importantísima industria en Santander nuestro querido amigo don Eusebio Madrazo, establecido en la calle de Burgos, y muy estimado por todos los constructores.

En la parte alta de los terrenos de la Exposición, frente a la avenida de la Reina María Cristina, y dominando la plataforma en que se asienta el Palacio de Alfonso XIII y el de Victoria Eugenia, se destaca la soberbia mole de Palacio Nacional.

Destinado a cobijar la sección de "El Arte en España" (Arqueología y Bellas Artes), se ha querido que su construcción monumental responda dignamente a la valía artística de las obras que en él se han de exhibir, y es por ello el mayor y más suntuoso de todos los palacios del Certamen, no superándole ninguno en importancia y riqueza. De estilo renacimiento español, sorprendente por sus bellas y severas líneas.

La superficie cubierta es de 31.279 metros cuadrados, y el edificio consta de dos plantas útiles para exposición, y otra de sótanos.

En la planta superior está el gran salón de Fiestas, que mide 5.000 metros cuadrados de superficie, con capacidad para 20.000 personas. Este salón posee unas galerías altas, donde figuran en saliente pablos y gradas, y su decorado es suntuosísimo. En el fondo de dichas galerías hállase instalado un magnífico órgano, que es considerado como uno de los mayores y más perfectos del mundo.

En las vastísimas salas de este grandioso Palacio es donde se ofrece a la admiración del visitante las más bellas muestras del arte español en sus diversas épocas, por medio de las interesantes aportaciones con que han contribuido a formar transitoriamente este Museo único y valiosísimo: los ricos patrimonios del Estado, de la Iglesia, del Ejército y de las Corporaciones públicas.

Un país como España, de tan gloriosa tradición artística, que durante siglos mantuvo en todo el mundo la hegemonía de la pintura y de las artes suntuarias, al organizar una manifestación completa de las actividades de su vida nacional, de su prestigio pasado y de su posible engrandecimiento futuro, habla de prestar atención especialísima a la recopilación ordenada y metódica del inestimable tesoro de sus obras maestras.

Ese inteligente criterio ha llevado a los organizadores de la Exposición Internacional de Barcelona a mostrar, junto a las magníficas Secciones dedicadas a los deportes y a las industrias, una exhibición del Arte en España, que comprende todas las modalidades artísticas del genio hispánico a través de los más significados períodos de su historia. El procedimiento que se ha seguido es absolutamente nuevo y ofrece un alto valor representativo y de evocación histórica.

No se trata, en efecto, de exponer una serie de objetos de arte, simétricamente colocados, en hileras de vitrinas que tienen siempre esa rígida frialdad de los museos. Se ha querido evocar, por medio de grandes composiciones plásticas o cuadros históricos, el ambiente característico de cada época, reuniendo en torno de la representación corpórea de su hecho más culminante valiosas colecciones de armas, trajes, cuadros, tapices, reliquias y documentos.

Rápidamente hemos de anotar algu-

El asombroso

Palacio Nacional

y sus infinitas riquezas.

nas de las obras maestras de alto valor e indiscutible mérito que allí se exhiben.

Entre las esculturas debe mencionarse una de plata, perteneciente a la Catedral de Valencia, que representa a San Pedro Apóstol, obra gótica de la segunda mitad del siglo XV, cuya penna, con esmaltes, es del siglo XVII.

Muy notables también son: un busto relicario de San Esteban, de madera policromada y dorada (siglo XV), que pertenece a la Colegiata de Játiva; una dalmática de zarzaban morisco, del siglo XV, con faldones y bocamangas de seda labrada, francesa, del siglo XVIII, imitando lo persa, y jabastros de brocatel amarillo, del siglo XVI, propiedad del Museo diocesano de Avila; un bastón o báculo de ébano, con menudencias, del obispo Alonso de Madrigal, el Tostado, fallecido en 1455; un lance septentrional, de bronce, de don Lorenzo Suárez de Figueroa, embajador en Venecia de los Reyes Católicos (1494 a 1506), con su effigie en relieve, representada al vivo, obra veneciana, probablemente de Alejandro Leopardi, y perteneciente a la Catedral de Badajoz, y otra plancha de bronce, complementaria de la anterior, y que hubo de formar parte del mismo sepulcro, con los escudos de armas de Figueroa y de su esposa, doña Isabel de Aguilar.

Señalemos igualmente entre las piezas más raras y curiosas:

Un códice miniado del Apocalipsis, del siglo X, encuadernado en pergamino, que no es de la época. Perteneció al Cabildo Catedral de la Seo de Urgel.

Una bula pontifical en papyrus del Papa Silvestre II (año 1004), perteneciente al mismo Cabildo.

Un tríptico flamenco de la escuela de Gerardo David, que representa la Adoración de los Reyes, y pertenece al Real Monasterio de Guadalupe.

Otro códice llamado "Beato de Libano", propiedad del Cabildo Catedral de Burgo de Osma.

Un armario mudéjar del siglo XIII,

compuesto de tableros de madera ensamblados y pintados, con herrajes. Mide unos cuatro metros de largo y unos dos y medio de alto, y pertenece al Cabildo Catedral de León.

Un arca de reliquias de madera de cedro del Libano, revestida de chapas de plata repujada unas y meladas otras, con inscripciones latinas y árabes. Data de fines del siglo XI, y es propiedad del Cabildo Catedral de Oviedo.

La notabilísima "Cruz de los Angeles", revestida de oro con filigrana, con inscripciones latinas, piedras preciosas, entalles y camafeos, donación de don Alfonso II, el Casto a la Cate-

de boj, de principios del siglo XIII. Perteneció a la misma ex Catedral.

Un tríptico alemán o flamenco sobre tabla, de fines del siglo XV, que representa a la Virgen con el Niño y a los donantes masculino y femenino, y es propiedad del conde de la Revilla.

Un relieve castellano, en madera del siglo XVIII, que pertenece a don Luis Masriera, de Barcelona.

Un tríptico retablo de Santa Eulalia, perteneciente al Cabildo Catedral de Segorbe.

Una cabeza viril imberbe y una cabeza de mujer, ambas de bronce, arte helenístico, del siglo I antes de Je-

El manuscrito del "Poema del Mío Cid", perteneciente al marqués de Villavieja de Asturias.

Retablo completo de la Virgen, con recuadros de su vida (siglo XIV), pertenecientes a don Rómulo Bosch Catarinau, de Barcelona.

Bote cilíndrico de marfil con atauriques y animales, e inscripción en que consta que lo mandó hacer Alhauquén II, en el año 964. Obra capital de los marfiles de Córdoba, pertenece al Museo Arqueológico de Madrid.

Cálix de la infanta doña Urraca, con su palena. Tiene dieciséis piezas, con el camafeo, en la copa, y otras dieciséis en el nudo. La palena conserva veinte piedras, entre ellas dos conmalinas talladas, y el onix del centro. Perteneció a la Real Colegiata de San Isidoro, de León.

Cruz de azófar, con piedras de colores, y el alfa y el omega, también con piedras, pendientes de los brazos. Es del siglo X y procede de Santiago de Peñalba. Perteneció al Museo Arqueológico de León.

Arqueta árabe de plata, con esmaltes, del siglo X. Perteneció al Cabildo Catedral de Gerona.

Tapiz de la Creación, del siglo XI, perteneciente al mismo Cabildo.

Arca relicario, de plata dorada, del siglo XV, y perteneciente a la parroquia de Bajas (Gerona). Del gran imaginero español Berrugueta se exhiben, entre otras obras, en el Palacio Nacional, dos estatuillas con su nicho de madera policromada, perteneciente al Museo provincial de Bellas Artes de Valladolid; un relieve en madera dorada y policromada, que representa la Adoración de los Reyes, y es propiedad del mismo Museo, y una estatua en madera policromada, que pertenece igualmente a dicho Museo, del que proceden también dos estatuas de Juan de Juni, en madera policromada, representando una a San Antonio, "El Obscuro", y otra a San Juan Bautista.

Ocupan destacado lugar en esa recopilación magnífica de los tesoros ar-

queológicos de España pinturas poco conocidas, por pertenecer a colecciones particulares, de los grandes maestros de la Escuela española, el Greco, Ferrer, Pantoja de la Cruz, Alonso Cano y don Francisco de Goya, y las cuatro salas dedicadas a los pintores contemporáneos Ignacio Zuloaga, Manuel Benedito, Alvarez de Sotomayor y Darío de Regoyos. Quince composiciones plásticas o cuadros históricos de gran tamaño, ejecutados con indiscutible acierto y sorprendente realismo por notables artistas catalanes sobre documentos y datos que facilitaron reconocidos técnicos y especialistas en la materia, complementan y animan la exhibición maravillosa de tales riquezas de arte antiguo.

Enumeremos brevemente los asuntos en que esas representaciones corpóreas se inspiraron.

La consagración del monarca visigodo Reccesvinto, en la iglesia de San Juan de Baños.

El poderoso hachib Almanzor al llegar, casi moribundo, con las huestes musulmanas, a las puertas de Medina-celi.

Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, despidiéndose de su esposa, doña Jimena, al partir para el destierro.

La pintura románica.—Un obispo instruyendo acerca de los últimos detalles litúrgicos al pintor encargado de decorar una pequeña iglesia.

Don Jaime I, el Conquistador, honrando ante los cadáveres de los bravos caballeros hermanos Moncada, que sucumbieron en la conquista de Mallorca.

El Rey Alfonso X el Sabio, en el Palacio de Guadiana, rodeado de su corte de juglares, caballeros y excelsos maestros de la ciencia astronómica.

Don Pedro I de Castilla, después de la batalla de Najera, recibiendo en su tienda a los prisioneros españoles y franceses, personajes de calidad que apoyaban en sus pretensiones al trono al bastardo don Enrique Trastámara.

La entrada de don Alfonso V, el Humanista, en el Castel Novo, de Nápoles. Los Reyes Católicos, recibiendo, en Barcelona, a Cristóbal Colón, de regreso del Nuevo Mundo.

Fray Luis de León, redactando "Los nombres de Cristo", en su celda de la quinta de la Flecha, a orillas del Tormes.

El emperador Carlos V, en el Monasterio de Yuste, platicando con San Francisco de Borja.

Felipe II y el duque de Alba, en Guadalupe, durante su histórica entrevista con el Rey de Portugal.

Don Francisco de Quevedo, desbordando su vena, satírica en el Montañero de las Gradas de San Felipe.

Carlos II, recibiendo del Almirantazgo un documento relativo a las construcciones navales.

Y, por último, la inauguración del primer ferrocarril de España, desde Matador a Barcelona, en el año 1848.

Tal es, en síntesis, la deslumbradora visión de conjunto que ofrece al visitante el magnífico Palacio Nacional, verdadera Acrópolis de la Exposición de Barcelona, índice y exponente incomparable del genio creador que en todas las épocas confirió a este pueblo la supremacía del arte y del espíritu.



En vista de la avenida de la Exposición, muestra sus sobrias torres el imponente Palacio Nacional.

dral de Oviedo, en el siglo noveno.

Tabla "La Piedad", de Bermejo de Córdoba (año 1491), perteneciente al Cabildo Catedral de Barcelona.

Un sillón de coro con dosel, tallado en madera. Data del siglo XV.

Una silla abacial, de principios del siglo XIV, y propiedad del Museo del Seminario de Lérida.

La mitra de San Valero (siglo XIII), perteneciente a la ex Catedral de Roda de Isabena.

La silla de San Ramón, en madera

sucristo, procedentes de Azaila (Zaragoza), y propiedad del Museo Arqueológico de Madrid.

Una estatilla de atleta, de bronce, obra griega del siglo IV antes de Jesucristo, procedente de Mallorca, y propiedad del mismo Museo.

Frontal de Silos, románico-bizantino, en cobre esmaltado, del siglo XII, y perteneciente al Museo Arqueológico de Burgos.

La carta de arras del Cid, propiedad del Cabildo Catedral de Burgos.

La fabricación del ANIS DEL MONO

Vicente Bosch.-Badalona (España)

Firma: Bosch y Compañía. - Merced, 10. BARCELONA

Nuestra visita a esta importante industria.

El ANIS DEL MONO constituye una de las primeras marcas mundiales, y, junto con el prestigio de que goza universalmente, es una honra para España. Son inseparables de la marca ANIS DEL MONO el nombre de su primer fabricante, don Vicente Bosch, y el de Badalona, población donde se halla enclavada esta importante industria.

Aprovechando nuestra estancia en Barcelona, hemos tenido ocasión de celebrar una entrevista con sus actuales propietarios, señores Bosch y Compañía, quienes, a nuestro especial ruego, nos invitaron a visitar su fábrica. A la amabilidad suya, que agradecemos expresivamente, deben nuestros lectores la información que a continuación detallamos, y que no significa sino un merecidísimo elogio hacia una Casa que ha sabido conquistar un mercado mundial, cada día más amplio, debido a la excelente calidad de su único producto: ANIS DEL MONO, ayudada por una organización perfecta en la venta, una publicidad exquisita y bien orientada y un espíritu de expansión que, desgraciadamente, en nuestro país no está muy extendido todavía.

A este respecto, recordamos haber leído un artículo del eminente técnico en publicidad señor Prat Gaballí, en el cual dicho señor hacía destacar el empeño que desde sus primeros tiempos puso en la Casa Vicente Bosch, y sigue poniendo cuidadosamente la Casa Bosch y Compañía, sucesora de aquella, en crear y sostener durante más de medio siglo el prestigio de su marca ANIS DEL MONO.

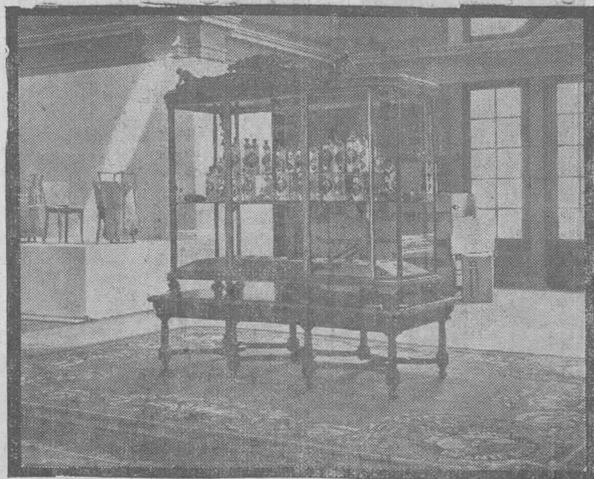
Don Vicente Bosch, esposo y padre, respectivamente, de los actuales propietarios, fué el fundador de la empresa, a la que comunicó el impulso de sus grandes conocimientos, su actividad, su fecunda energía y sus inagotables entusiasmos, y, como decimos al principio, la frase "Vicente Bosch-Badalona España" forma, con justicia, parte integrante de la celebrada y famosa marca ANIS DEL MONO.

Dicho señor fundó en el año 1870 su fábrica en Badalona, la ríspida y laboriosa población cercana a la gran urbe barcelonesa, fábrica que estaba destinada a alcanzar en muy pocos años un desarrollo comercial tan próspero como extraordinario.

En la actualidad ocupa un vasto y hermoso edificio propio, que ha sido objeto de ampliaciones y renovaciones sucesivas en diferentes ocasiones. La última reforma data de pocos años, y entonces se instalaron nuevos aparatos de diversas clases, adaptados a los sistemas más modernos y perfeccionados. Con las reformas hechas, puede equipararse la Casa Bosch y Compañía, con legítimo orgullo, a las mejores instalaciones fabriles similares del extranjero.

El proceso de elaboración del ANIS DEL MONO se efectúa en el departamento central del edificio y en él están instalados los aparatos destilatorios. Vimos allí un modernísimo rectificador, sistema Savalle, de 10.500 litros de capacidad, provisto de regulador automático movido a vapor, dos cilindros y platos obturadores especia-

les, y además ocho alambiques de 1.000 litros cada uno, con sus correspondientes calderas para jarabes. El conjunto de los aparatos reciben el impulso de dos generadores de vapor de 30 y 20



Vitrina donde se exponen los diferentes frascos de Anis del Mono, en la Exposición de Barcelona.

caballos de fuerza, respectivamente. Los alcoholes vínicos sometidos a rectificación en este departamento adquieren una neutralidad perfecta.

Llamaron nuestra atención los espaciosos almacenes para alcoholes y los locales destinados a las secciones de botillería y envases, así como la mag-

nífica e higiénica instalación de maquinaria moderna para lavar las botellas, llenarlas, enbotellarlas y capsularlas mecánicamente.

El almacén de materias primas ve-

do, el laboratorio técnico, donde se analizan el producto elaborado y las primeras materias, y se vela constantemente por la pureza y condiciones higiénicas de la fabricación del famoso anís.

En el curso de nuestra agradable visita al importante establecimiento, los gerentes de la Casa, don Francisco y don Vicente Bosch, nos mostraron, con su característica amabilidad, las diversas dependencias que hemos reseñado, y nos expusieron importantes pormenores sobre el desarrollo a que ha llegado su privilegiada industria.

En los gráficos que nos mostraron de la producción de ANIS DEL MONO, las ordenadas señalan constantemente, año tras año, notable intensificación de la elaboración, lo que demuestra la creciente demanda del producto en todos los mercados nacionales y extranjeros, en los que se halla cada día más acreditado.

Después de la visita a la fábrica, nos trasladamos al suntuoso edificio de las oficinas, instaladas en la calle de la Merced, 10, de Barcelona, montadas con notable gusto, elegancia y "confort".

Nos es grato hacer constar que el ANIS DEL MONO, premiado con las más preciadas recompensas en cuantas Exposiciones y concursos ha tomado parte y celebrado, admirado y solicitado en todas las naciones, especialmente en las Repúblicas hispanoamericanas, es, sin disputa, una de las más legítimas glorias y sólidos prestigios de nuestra industria nacional. Y son dignas de recordarse aquí, corroborando

lo que hemos dicho al principio, las campañas de publicidad continuas, y siempre de exquisito buen gusto, que desde su fundación viene realizando la Casa Bosch.

Cuando una marca resiste intensas y repetidas campañas de publicidad, se puede tener fe ciega en la excelencia del producto que la marca escuda. Y téngase presente que la publicidad no crea renombre cuando el artículo no es digno del mismo; a lo más, puede alcanzar un fugaz relampagueo de éxito aparente para quedar pronto el producto sumido en las sombras del descrédito y del olvido.

El ANIS DEL MONO sigue siendo hoy, indiscutiblemente, la primera marca de anisados, y puede citarse como ejemplo de lo que sería la expansión económica de España si la historia de la rápida estabilización del famoso anís en todos los mercados fuese cuidadosamente estudiada por nuestros industriales y fabricantes.

Nótese que son relativamente escasas las marcas nacionales que, además de soportar robustamente, año tras año, campañas intensivas en nuestro propio suelo, han atravesado las fronteras para dar fe de nuestra industria en todas partes.

Con el mayor agrado rendimos aquí tributo de sincera admiración al ilustre señor don Vicente Bosch y a sus hijos, que con tanta perseverancia y tesón han sabido continuar y, si cabe, mejorar la fabricación del ANIS DEL MONO.

Sociedad Española de Productos Dolomíticos

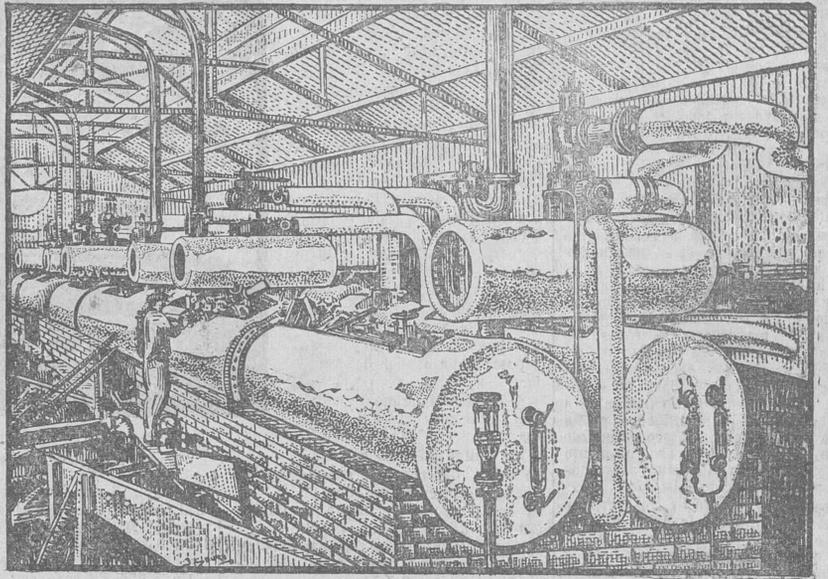


Precioso stand en la Exposición de Barcelona.

Otra Industria Montañesa que ha logrado la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona ha sido la Sociedad Española de Productos Dolomíticos.

En su caprichoso stand, aparte de otros productos de su fabricación, hemos visto el Carbonato de Magnesio o Magnesia Alba «Extrali-gero», de insuperable calidad y de gran empleo en las Industrias del Cauchout, del Papel de Fumar, de Perfumería, Aislación Calórica, & &; el Oxido de Magnesio o Magnesia USTA, de innumerables empleos Industriales y Farmacéuticos; Magnesia Líquida, Carbonato de Cal precipitado Ligero, Bloques, Tubos, Segmentos y Preparado Especial de Magnesia 85 por 100, Calorifugos para Aislamiento Térmico en general, & &.

Productos todos excelentes y cuyo empleo tan extenso en el extranjero empieza a incrementarse en nuestra nación utilizando los adelantos de Industria tan completamente Montañesa desde sus primeras materias, personal, & &, convencidos del enorme ahorro de combustible que representa el empleo de los Calorifugos a base de Magnesia, de la cual esta Industria ha obtenido patente de invención y fabricación, inscrito en el Registro de la Propiedad Industrial y Comercial.



Calderas y tuberías revestidas con calorifugos.

EL BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPañIA ANONIMA DE SEGUROS FUNDADA EN 1880

Conquista el Gran Premio en la Exposición Internacional de Barcelona

Domicilio social: BARCELONA, Rambla de Cataluña, 18 (edificio propio)

El Banco Vitalicio de España figura a la cabeza de las Compañías de seguros nacionales y extranjeras que operan en nuestra patria, con una diferencia considerable en la recaudación de primas sobre las demás, y cada año va afianzándose más en su privilegiada posición. Esto no es sorprendente si se tiene en cuenta que el Banco Vitalicio de España ha procurado ajustar la organización de todos sus servicios a las exigencias del día, llevando a sus pólizas las cláusulas y condiciones más convenientes y liberales.

Pero hasta llegar a esta espléndida situación, el camino recorrido ha sido árido y espinoso, venciendo, sobre todo en sus primeros tiempos, innumerables dificultades, derivadas del ambiente social de aquella época, contrario a la contratación de seguros de vida con Compañías nacionales, quizá justificada por los ruidosos fracasos que tuvieron algunas de ellas y por la pujanza de las grandes empresas aseguradoras extranjeras.

Vencidas todas estas dificultades con tenacidad, sin desfallecimientos de ninguna clase, el Banco Vitalicio de España, paso a paso primero y con empuje arrollador después, ha llegado a ser la entidad aseguradora más potente de España y de más sólido crédito, lo que ha redundado, por otra parte, en beneficio de todas las Compañías españolas, que han conseguido afianzarse y detentar la hegemonía, dentro de nuestra patria, de los seguros de vida.

Pasados los años, ahora, con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona, el Jurado Superior de la misma acaba de conceder el Gran

Premio, máxima recompensa del Certamen, al BANCO VITALICIO DE ESPAÑA.

A buen seguro que las personalidades que integran el Jurado Superior han tenido en cuenta en este caso no sólo la instalación presentada por la Compañía, sin duda notable, sino que habrán querido premiar también una actuación de cincuenta años, que ha acreditado el nombre de una entidad, convirtiéndola en la primera, por todos conceptos, dentro del ramo de seguros de vida en España.

Se fundó esta entidad en 1880 con el nombre de «La Previsión», que cambió luego con el que actualmente ostenta al fusionarse con el Banco Vitalicio de Cataluña. Su Junta de Gobierno ha reunido siempre personalidades económicas y financieras de primera fila, presididas hasta su muerte por el señor marqués de Comillas, y más tarde por el señor conde de Gamazo, su actual presidente.

En su primera época, como ya hemos indicado, el Banco Vitalicio hubo de vencer los prejuicios del público ante la hábil competencia de las grandes mutuas norteamericanas y el fracaso de las primeras tentativas nacionales para arraigar en el país el seguro científico.

El Banco Vitalicio de España inspiró su actuación en todo momento en la honestidad de sus procedimientos de gestión y la escrupulosidad en el cumplimiento de sus obligaciones, creando una atmósfera favorable al seguro nacional.

En varias ocasiones el Banco Vitalicio de España ha dado pruebas de la concepción que tiene del seguro

de vida: rehusando, al comenzar la guerra europea, la proposición que se le hizo, de limitar los préstamos a que tienen derecho los asegurados, y más tarde dejó de acogerse a la demora que concedió el Estado por real orden, cuando la famosa epidemia gripal que sufrió Barcelona, anun-

relaciones con los asegurados, la fidelidad social del seguro.

Así se explica que, al comenzar el presente siglo, su cartera tuviese ya una gran importancia, alcanzando en 1910 el primer lugar entre todas las Compañías que operaban en España en el ramo de vida, situación que ha

a la institución del seguro de vida.

Como se verá en el estado correspondiente, las primas recaudadas en 1928 han ascendido a 15.938.790,09 pesetas, representando la máxima recaudación en España por seguros de vida y significando el 22,8 por 100 de la suma total de primas recaudadas en nuestro país en dicho ramo. Las sumas pagadas a los asegurados desde su fundación ascendían en 1928 a 161.566.543,06 pesetas, y sus fondos de garantía a 110.152.737,03 pesetas, suma que no ha sido superada por ninguna Compañía española.

En 1921 el Banco Vitalicio de España amplió su radio de acción a los seguros de transportes marítimos, terrestres y de valores, en cuyo ramo alcanzó en poco tiempo tal preponderancia que se situó en seguida a la vanguardia de los aseguradores de transportes, ocupando uno de los primeros lugares, a pesar de la honda crisis que atraviesa internacionalmente el seguro marítimo.

Todo, en fin, concuerda para demostrar que la alta recompensa que ha sido concedida al Banco Vitalicio de España es de las más justas que ha adjudicado el Jurado Superior, premiando a la vez el esfuerzo realizado por dicha entidad para concurrir al Certamen y una vida de cincuenta años dedicada al emblema de la industria del seguro y a lograr que el seguro nacional obtuviera la supremacía en el ramo de vida.

He aquí los resultados del ejercicio de uno de los últimos años, el de 1928, que tomamos de una Memoria hallada en nuestra Redacción:

Pólizas emitidas (vida), 3.435, re-

presentando un capital de pesetas 64.734.205,38.

Capitales de los seguros de vida en curso, 329.063.375,60.

Rentas vitalicias contratadas, pesetas 471.876,04.

Primas del ejercicio:

Ramo de vida, 15.936.790,09.

Ramo de transportes, 2.324.224,77.

Sumas pagadas a los asegurados durante el ejercicio, 8.197.578,98.

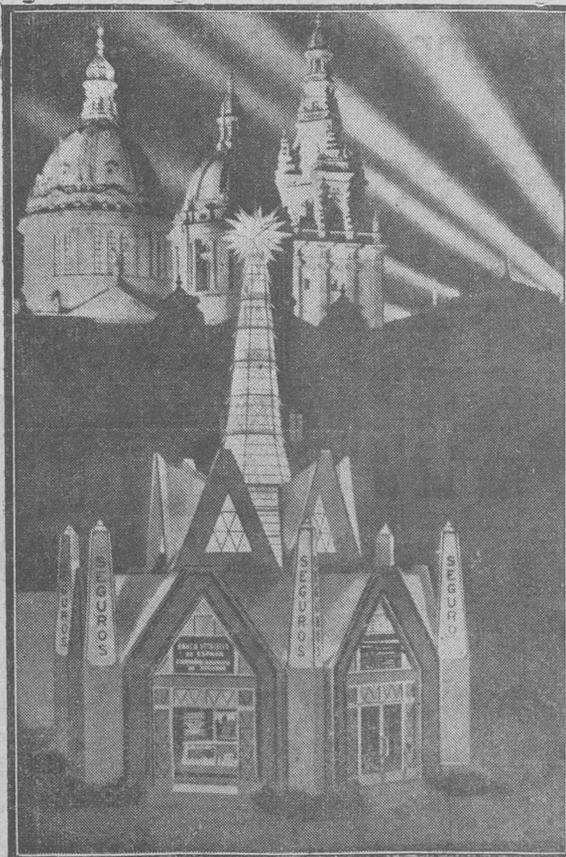
Sumas pagadas a los asegurados desde la fundación de la Compañía, 161.566.543,06.

Fondos de garantía en fin del ejercicio, 110.152.737,03.

Estas cifras muestran elocuente-mente la preponderancia del Banco Vitalicio de España, su espléndida situación y el halagüeño porvenir que sin duda le depara la absoluta confianza que el público deposita en él, y que no es sino una correspondencia merecida a las facilidades que la Empresa le brinda con su tutelar previsión.

Es digna, pues, de ser felicitada, así como nuestro distinguido convecino y excelente amigo, agente general en Santander, don Aristides Pardo, con oficinas en el paseo de Pereda.

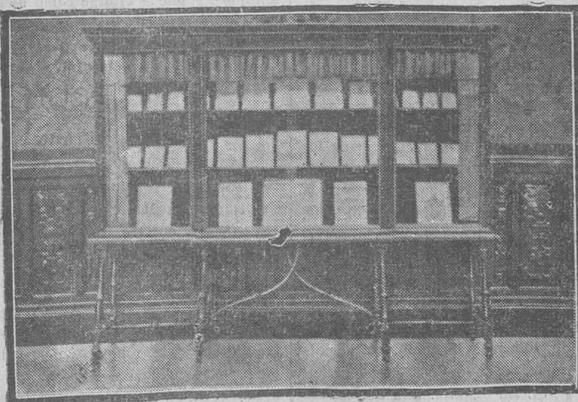
Cumplenos sólo, al terminar estas líneas, escritas para poner de relieve un tan alto valor español, felicitar efusivamente al Banco Vitalicio de España por el galardón obtenido en la Exposición Internacional de Barcelona, y al Jurado de la misma, por haber hecho la merecida justicia a una entidad tan importante, cuyo solo nombre basta para colocarla entre los puntales más firmes de nuestra previsión nacional.



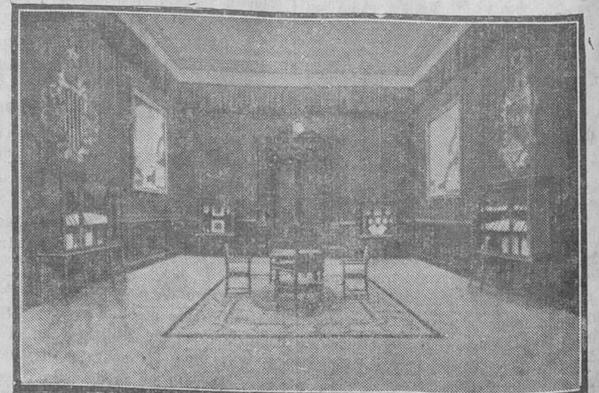
Stand del Banco Vitalicio en la Exposición de Barcelona

ciando que haría efectivos, y cumpliéndolo, todos los siniestros que se produjeran, aun cuando la muerte tuviese lugar a las veinticuatro horas de haber contratado el seguro; asegurando durante los atentados sindicalistas a personas que le constaba habían sido amenazadas de muerte; pruebas todas ellas de que ha tenido siempre presente, en sus

conservado sin interrupción, llegando en 1928 a fijar su cartera de capitales asegurados en 329.063.575,88 pesetas, que representan la mayor cartera española de seguros de vida. Las condiciones de sus pólizas han sido siempre extremadamente liberales, y la Compañía las ha interpretado en todo momento sin perder de vista la misión que le está reservada



Un aspecto del Stand del Banco Vitalicio en la Exposición de Sevilla



Un detalle del Stand del Banco Vitalicio en la Exposición de Barcelona