

Table with tide information: Mareas. Columns: Marea, Plesamar, Coeficiente, Amplitud. Rows: M. 6 51, T. 7 24.

IMPRESA, LITOGRAFIA, ENCUADERNACION. Se hacen todos los trabajos referentes a estos ramos con esmero y economía.

MEDICO ESPAÑOL de CORRAL HERMANOS. Especialidad en la América del Sur, con especialidad en la mejor medicina, por la pureza y riqueza de la coloidal natural.

EMPRESA EL SOL Y RUESGANA. SERVICIO DE INVIERNO. Desde el día 10 del corriente saldrá de Santander y Ramales el coche diario a las siete de la mañana.

EXTRANJERO. ALEMANIA. El Monitor del Imperio publica el decreto convocando al Parlamento para el 22 de este mes.

NOTAS SUELTAS. El Correo dice y repite que las Cortes se reunirán en los primeros días de noviembre.

El viaje del emperador y de la emperatriz a Italia está fijado para el 17. Irán acompañados del conde Herbertho de Bismarck.

Lo de Marruecos tenía que parar en guerra. Y ya que no fué allí, los periódicos, divididos en moros y cristianos, están librando batallas espantosas.

El Rey Jorge de Grecia ha manifestado por carta al señor Tricoups que, de acuerdo con el emperador de Alemania, el programa de las fiestas está fijado en la siguiente forma: el primer día, recepción solemne; el segundo, el casamiento del príncipe heredero, duque de Atenas, y el tercero, gran revista militar, pedida expresamente por el emperador Guillermo.

El duque de Nassau y su hijo visitarán a Berlín antes de Navidad. SERBIA. Según noticias de Belgrado, la reina Natalia no ha podido aún ver a su hijo, por no haberse terminado las negociaciones sobre esta entrevista.

La regencia persiste en tener al rey apartado, esperando que la reina concluya por aceptar las condiciones de Milán. Confirmando la noticia de que la regencia ha propuesto a la reina que sería presentada al rey como persona particular con el nombre de señora Ketschko, pero la reina Natalia lo ha rechazado igualmente.

La perplejidad de la regencia es grandísima. Los regentes han teleografiado a Milán, para poner en su conocimiento estas dificultades. Si la regencia no cede, el encuentro del rey Alejandro y de la reina tendrá lugar fortuitamente en la calle, en la iglesia, o al pasar el rey.

La actitud de la regencia y del ministro para con la reina Natalia ha producido una excitación lamentable entre los radicales, aprobando unos y censurando otros la conducta del Gobierno. Este tiene todas las tropas sobre las armas en los cuarteles, por temerse una manifestación a favor de la reina.

MEJICO. Dicen de la capital con fecha 19 de septiembre que las operaciones del Banco Agrícola e Industrial de Puebla, recientemente registrado, toman un giro completamente nuevo. El Gobierno ha concedido permiso a sus

directores para cambiar su nombre por el de Banco Agrícola e Industrial de Méjico, establecer sus oficinas en esta ciudad y circular sus obligaciones hipotecarias por países extranjeros.

Las obligaciones sólo se expedirán por el importe de las obligaciones hipotecarias de 25 años existentes hoy en las cajas del Banco, y este plan se asemeja al de las cédulas expedidas por valor de millones de pesos, por bancos de la República Argentina y que están en poder de capitalistas europeos.

ESTADOS-UNIDOS. Acaba de fallecer en Filadelfia, donde residía hace años con su familia, el capitán don Julio Frugoni, de la marina mercante italiana, condecorado con la Gran Cruz del Mérito Naval, de España, por el salvamento que hizo el 11 de septiembre de 1878, de los 165 tripulantes, jefes y oficiales del vapor de guerra español Pizarro, que tan desastrosamente se perdió a la altura de las Bermudas.

Dice El Estandarte que el señor Martos entrado ya el mes para el cual ha predicho la caída del Gobierno, asegura que no teme por su fama de profeta.

Por lo menos, se puede asegurar quien teme por ella más que el señor Martos. Los ministros «en disponibilidad.»

De El País: «A nuestros adversarios va a sucederles, en fuerza de envidiarnos, lo que a aquel que se murió de envidia porque le sentaba bien un chaleco al vecino de enfrente.»

El famoso corregidor de Almagro se murió de sentimiento porque a un vecino le sacaron el chaleco corto.

¿Quién sería el que se murió porque al vecino le sentaba bien el chaleco?

Porque vecinos de la coalición no han de ser, puesto que ella no puede gastar chaleco.

No es más que una idea que no ha tomado cuerpo... ni casa.

Como no sea en la calle del Desengaño.

ELLAS Y ELLOS.

II JOVENES.

La mujer está perfectamente convencida de que no tiene otra sal a que la del matrimonio. Ser casada es el ideal de su existencia. Habrá muchos hombres que por su gusto se queden sin esposa; mujeres, no contando las mojas, pocas serán las que voluntariamente se queden sin marido.

«Somos una protesta contra la política imperante, que rebaja cuanto toca. Para ella, la justicia es venganza; la gloria, provecho; la lealtad, servilismo; la dignidad, rebelión; la verdad, ofensa; la mentira, lisonja; la inmoralidad, meritoria; y la honradez, punible tontería.»

Y El Diario Español comenta. «Esto es escribir.» No hay duda—adulamos al señor Romero. ¿Pero es esa la política imperante? Pues no sabemos qué hace la guardia civil.

El combate es muy desigual. De una parte está el hombre, dotado de fuerza, de inteligencia, de malicia, amparado por unas leyes que creó a su antojo, escudado por un derecho que constituyó en su interés, protegido por unas costumbres que estableció para satisfacer sus caprichos, rico en lo que se llama ciencia de mundo, audaz hasta lo imposible, y con la temeridad propia de quien acaricia los leones, azota a los tigres y dá de puntapiés a los lobos.

La mujer, el más indefenso de los seres de la creación, más aun que el mosquito, que al fin tiene alas para volar, veneno con que hacer daño, y espacio en que moverse, tiene que combatir con el hombre y suele vencerlo, como Ontalía a Hércules, aunque estén azados a derribar monstruos.

La mujer carece de fuerza física, es cierto; pero tiene la moral irresistible debida a su maestría en el arte de agradar, que ya hemos dicho que se lo enseña su instinto. A los hombres deben estudios que les enervan la voluntad y les debilita la energía; a la naturaleza son deudoras de la profunda enseñanza en el arte de ser buenas madres y perfectas mujeres.

Desgraciadas de ellas si los hombres les enseñan estos oficios, como la escritura, la lectura, la geografía, la historia, la aritmética la higiene y las nociones de geometría.

Hay clases de obstetricia, pero no de maternidad: si las hubiera saldrían nodrizas y madrastras.

El arte de agradar es innato en la mujer, cual lo es a la abeja el de hacer miel; a la araña el de tejer su tela, y a las pajaritas el de construir su nido; y a bien que el arte de agradar es el resumen o compendio de estas otras tres; porque el agrado es dulce y suave como la miel, aprisiona entre sus encantos los corazones como las telarañas a las moscas, y tiende a constituir un hogar, que es el nido de los pajaros sin plumas. Además, ninguna de estas cuatro artes es susceptible de perfección, porque si se combinan con otros procedimientos resulta un artificio, y esto no es ya un arte natural.

La mujer puede ser docta ó doctora en el arte de agradar. Si su encanto es sencillo, ingénuo, nativo, tiene una gracia singular, deliciosa, dulcísima. Es el íman de una mujer, producto de la naturaleza el más atractivo que conocemos, y que se pone como primoroso ejemplo de la simpatía. La joven usando de sus gracias nos impresiona lo mismo que un pintoresco paisaje, como un cielo embellecido por las nubes, y cual el mar en todo tiempo, que es admirable cuando está tranquilo y soberbio si está agitado. Sin ficciones ni composturas las obras de la naturaleza son artísticas, y todas las que llevan esta calificación son bellas. Venus, saliendo de la espuma del mar, con la esplendidez de su juventud y las gracias de su hermosura, es la niña que sale de la oscuridad de la infancia para lanzarse en busca del ideal del amor, a través de la in-

mensidad de sus esperanzas, azules como las del mar, y entre la espuma de sus ilusiones hermosas como las de las aguas; pero temerosa aventura en correr por un camino debajo del cual se oculta un profundo abismo.

Niña ha sido la mujer. Cual fué capullo la rosa, Oruga la mariposa Y noche el amanecer. Nació para querer, Es el carino su encanto, Pero puede que ame tanto Que la abrase la pasión, Que el fuego del corazón No se apaga con el llanto.

Otra décima nuestra, que aquí encajamos por venir a cuento y porque haga juego con a del anterior artículo.

La mujer que combina su agrado con artes mecánicas más ó menos ingeniosas, tiene un atractivo fascinador, pero peligroso; es un amilico ó sea un producto industrial que se vende con engaño. No es prudente extremar las cosas en materia tan sutil como es ésta de las simpatías y sus consecuencias. La ingenuidad es la gran vía para llegar al aprecio; al contrario, la coquetería es máquina que hace descarrilar al corazón del camino de la ventura, porque la mujer que quiere agradar a muchos, acaba por disgustar a todos.

La coquetería es necedad manifiesta, y precisamente la mujer que quiere ser agradable ha de tener algún talento, pues tanta habilidad requiere el arte de vestirse como el de desnudarse, con arreglo a los preceptos de la moda que la manda vaya más vestida al baño que a un baile.

La elección de traje que mejor sienta, de los colores que más favorecen y de los adornos que caen bien, es obra que demuestra en la generalidad de los casos el arte especial de las mujeres. La elegancia, mas que en seguir las incongruentes inspiraciones del figurín y en tener una buena modista, consiste en revelar buen gusto, que es un sentimiento conatural. A veces una joven rica y lujosamente vestida no lo está bien ni con elegancia, y quizá una pobre moza que lleva un humilde traje está elegantísima si sabe vestirse con primor, pues aunque sea cierto que la mitad de la hermosura está en la tienda, también lo es, que no hay belleza donde falta el buen gusto.

Las mujeres están tan penetradas de la importancia de la indumentaria para agradar, que una de sus constantes y favoritas ocupaciones es arreglar trajes, bajo la dirección de las que saben cortar, hacer y adornar vestidos, y las cuales sólo por esta habilidad tienen fama de muchachas listas, de mujeres de disposición, de chicas de provecho. Las que sobresalen en componer salvas, calcetines, versos, ó novelas, no alcanzan tanta celebridad en sus composturas; considéraselas como excepciones del sexo bello, por exceso de vulgaridad ó de rareza, y pasan por fachas, por mucho talento que tengan, si descuidan la perspectiva de la fachada femenina. Realmente las literatas no abundan; son pocas las que se dedican exclusivamente a reparar calcetines; en cuanto al arte culinario es la especialidad de la mujer casada. La llama del fogón la atiza, la enciende el himeneo, geniecillo doméstico muy amigo del hogar.

La llama de las pasiones la aviva el amor, chucuelo travieso que no se encuentra en la cocina más que cuando las cocineras son guapas. Con más frecuencia se le halla en los paseos, teatros y bailes, donde van a buscarle las niñas muy compuestas porque el amor es amigo de los arreglitos, y allí suele nacer entre perlas y flores. Echando éstas al oído de una joven, se pone ella coloradita como una amapola, se entabre el capulillo de rosa de sus labios, y cultivando estas flores, se suele conseguir que broten dulces palabras de amor entre las perlas de su boca, las cuales podrán ser verdaderas ó falsas, según lo permita la caries.

Esta es la receta que priva para hacer el amor, siempre que hacerlo no sea un solemnisimo disparate, puesto que la Academia nos dice «que está fuera de todo razonable discurso (1) eso de hacer el amor; sin embargo, tranquilícense las jóvenes casaderas y las aspirantes a abuelas, porque la Academia cree que lo sensato es galantear, enamorar, cortejar y obsequiar a una mujer, como en aquellos buenos tiempos de don Melchor Gaspar de Jovelanidos, don Ramón de la Cruz, Cano y Olmedilla.

Hacer el amor es temeraria novedad, propia de la incorrección de la época moderna; cortejar es frase pura, digna del clasicismo antiguo; pero por desgracia, las jóvenes no dan calabazas a los que no se conducen correctamente, bien sea por un exceso de su bondad, ya por la insuficiencia de su primera enseñanza. Así están la sintaxis y la síntesis, y hasta que no se dé menos importancia a las cuestiones de hecho, nosotros no andaremos derechos ni en gramática ni en moral, y ellas se entretendrán en cortar vestidos mientras conserven la esperanza de que se les puede hacer el amor, y sayos cuando la pierdan y se convengan de la inutilidad de sus composturas para proporcionarse un arreglo.

Las mujeres tienen una teoría del amor y los hombres otra. Algunas creen que es un billete de libre circulación para la vicaría; otras, más recelosas, piensan que es el examen de mujer casada, del cual no salen bien todas las alumnas matriculadas en las asignaturas de la carrera, y verdaderamente se quedan suspensas al saberlo. Los hombres entienden que ellos son fuego, ellas estopa, viene el diablo, sopla y resulta la diablura del amor; pero se generaliza demasiado su idea meter al diablo donde no le llaman y manifestar su excesivo amor a las diabluras. No obstante, ellas harto saben que los hombres van a parar donde dicen, pues atentas a su cuidado, y no olvidando la salsa matrimonial, conocen muy bien que los términos técnicos del amor no son satisfactorios.

Se quiere al que se ama, como se ama al que se quiere, pero la mujer que aspira a ser esposa de un hombre, de ningún modo se

Table with subscription prices: Capital, Fuera de la capital, Europa y Antillas, Países de la Union Postal y Filipinas.

Imprenta y redacción, Libertad, 1.—Kiosco de la plaza de la Libertad.—Española número 13, calle de Hernán-Cortés.—Juan Daloz y Velarde, núm. 21.—Bañeros de la provincia.—Y EN MENOS SUJETOS, 5 CÉNTS.

aviene a ser su querida ni su amante; su anhelo es ser su mujer, cosa que excluye aquellos otros títulos, que aunque sean tiernos aparentemente, son muy duros en realidad. No hay que dar vueltas al tema, ó mejor dicho, por más vueltas que le demos vendremos a deducir que la mujer nació para ser mujer, cosa que al principio tuvimos por perogrullada, y por lo mismo es justo y razonable que se afane en obedecer a la ley de su destino, procurando hacer feliz a un hombre.

Pero no siempre lo consiguen, las pobres. Dificultan sus propósitos los medios de que disponen para pescar un corazón humano, que son la red de sus encantos, el íman de sus atractivos, ó la telaraña de sus gracias. Con cualquiera de ellas hay que pescar al novio a fuerza de paciencia, de quietud y de oportunidad; y por otra parte, presentan el gravísimo inconveniente de que no se pesca lo que se quiere, sino lo que buenamente se viene al anzuelo ó cae en la tela. Respecto al íman, requiere, como condición especial, un corazón de hierro: los de oro no se pegan allí, ni hay mineral alguno que los atraiga.

En fin, menos mal si cae alguno; de lo contrario la mujer corre el tremendo peligro de quedarse de reemplazo, sin premio de antigüedad.

FRANCISCO NEÁPOLIS.

MISCELANEA.

MARCELINO MENÉNDEZ.

Otra vez—otra—la prensa madrileña, todos los periódicos españoles, vuelven a llenar sus columnas con el nombre, grandezas y excelencias de Menéndez Pelayo, el sabio de hoy por autonomasia, a quien, familiarmente, como buen montañés, como si fuera señor del Muelle, llamo arriba Marcelino con poco respeto muy cariñoso.

Su discurso del otro día, que viene publicando EL ATLANTICO—y del cual no puede hablar hoy porque todavía no he leído de él más que las magníficas semblanzas de Camús y de García Blanco—otro asombro de erudición, de talento y de elocuencia, según dicen los que le han admirado entero, ha motivado todas esas alabanzas que, aun repetidas todos los días, no llegarían a premiar algunos de los altos méritos, incomparables, del eximio académico de todas las reales Academias.

Lo cual, que escribo á conciencia, no podrá sorprender á ninguno, á nadie que le conozca un poco más que de fama, lector de cualquiera de sus libros admirables—La Ciencia Española, la Historia de los Heterodoxos españoles ó la Historia de las ideas estéticas en España,—de cualquiera de sus discursos elocuentísimos—los de su recepción en la Academia de la Lengua y en la de Historia, el del Instituto de Baleares ó el del Congreso católico de Madrid,—de cualquiera de sus muchos trabajos, prólogos, disertaciones críticas, unos coleccionados ya en la Biblioteca de Catalina, otros todavía dispersos por periódicos y revistas nacionales.

El es—¿holará repetirlo, como escribir que Cervantes fué un gran novelista?—asombro de todo el mundo culto, portento de su siglo; el crítico más genial, más libre y más independiente que ha nacido jamás en España, crítico artista y de corazón que penetra hasta el fondo de los grandes libros y los desentraña como nadie; historiador doctísimo, valiente, de la escuela de Melo, rival de Taine y de Macaulay; poeta pagano por el fondo estético y la forma limpia, como Andrés Chénier y Cavanyes; polemista habilísimo, más sabio que ninguno, tan convincente como el que más; escritor de facilidad pasmosa y de corrección envidiable, amenísimo a pesar de todas las arideces, rico de vigor y de colorido, pintor de hombres y pintor de épocas tan inspirado como Castelar y mucho más sobrio, más veraz y más profundo; catedrático de provechosas enseñanzas, de las que son lecciones útiles y no disertaciones huecas, pedantescas, más propias del Liceo, donde el conferenciante prueba sus méritos, que de las aulas, donde el maestro quiere hacer entender su ciencia.

Aquí, en la Montaña, se le adora como á Pereda; en Madrid se le admira, en el Extranjero le aplauden y le respetan los hombres célebres como una de las glorias de estos tiempos; se buscan acá y allá sus obras como las de Zola ó las de Max-Muller, como un poema de Víctor Hugo, y se estudian y se traducen á todos los idiomas; todos los que le lean juran en su palabra, creen en lo que dice como se cree en el Evangelio, por fé científica, hasta por imposibilidad de comprobar las innumerables citas que presenta; nadie se le atreve, ni los escritorzuelos desvergonzados, imitadores malos de buenos escritores, que atacan todos los días el Dic-

(1) Gramática de la lengua castellana.—Capítulo VII.





ANUNCIOS ESPECIALES.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

MEDICO-HOMEOPATA. Visitas dentro y fuera de la ciudad. Consultas por escrito. Se remiten medicamentos por correo. Recibe de 12 a 1 y de 4 a 7 t. Dr. Gifré, Compañía, 22.

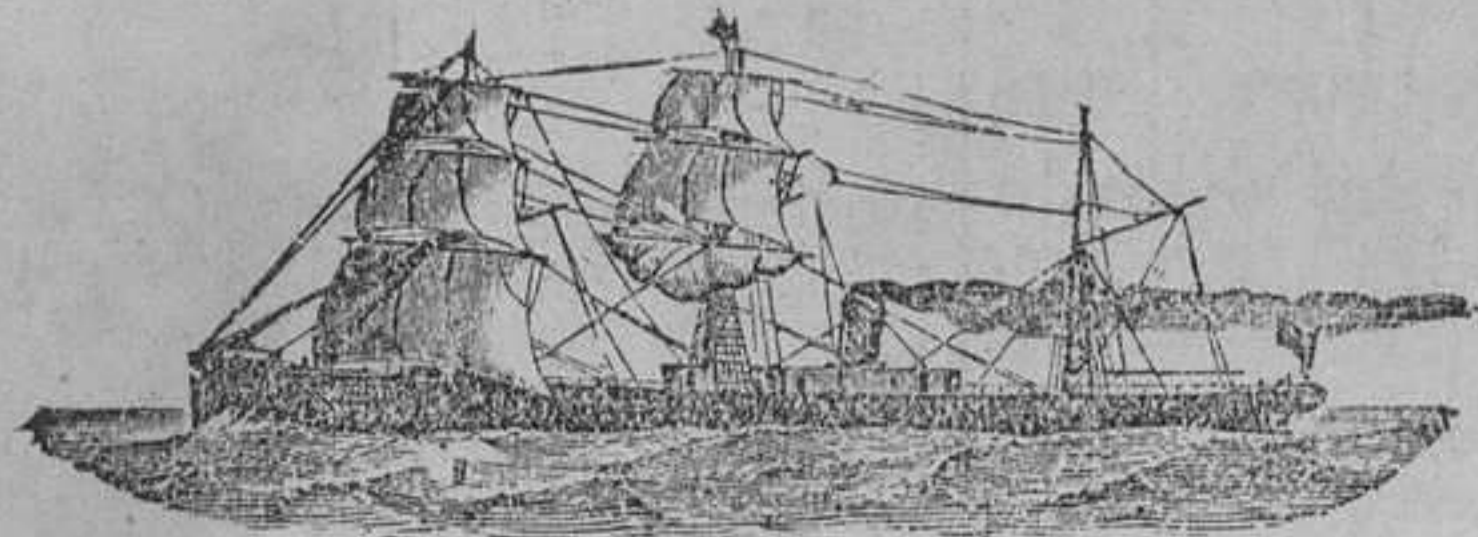
Orador de mármoles de MIGUEL DE LA LASTRA, Alameda número 4.—Casa especial para lápidas y objetos sepulcrales, prontitud, esmero y economía en toda clase de trabajos.

Fotografía artística de ZENON QUINTANA.—Blanca, 28.—Teléfono n.º 12. Retratos de todos tamaños, vistas y pinturas al óleo.—Amplificaciones superiores y económicas.

Compagnie Générale Transatlantique.

VAPORES-CORREOS FRANCESES.

MAGNIFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS.



VIAJES RAPIDOS DIRECTOS

HABANA Y VERACRUZ.

DOS SALIDAS MENSUALES LOS DIAS 5 Y 22.

El día 22 del actual, saldrá de este puerto el magnífico vapor nombrado capitán SERVAN. El día 5 de noviembre el vapor capitán DECHAILLE.

WASHINGTON, CHATEAU YQUEM, LABRADOR, CANADA, SAINT GERMAIN.

Admite carga y pasajeros, para los que tienen espaciosas camarás; á los de 3.ª clase se les dá pan fresco y vino todos los días.

A BORDO HAY COCINEROS Y CRIADOS ESPAÑOLES. Se dá excelente trato y se habla español.

Seguendo los servicios establecidos anteriormente, el 27 saldrá para Pointe á Pitre, Trinidad, Basse Terre, Sain-Pierre, Fort de France, Carupano, la Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla y Colón.

Del 12 al 14, para BURDEOS y EL HAVRE, el vapor capitán RUPÉL. Del 12 al 14, para BURDEOS y EL HAVRE, el vapor capitán RUPÉL.

Esta Compañía asegura las mercancías que se embarcan en sus vapores previéndolo previamente. Para más informes, dirigirse á sus Consignatarios en Santander, señores Vial e hijo, Muelle, 30. Teléfono número 58.

LA BANDERA ESPAÑOLA.

LÍNEA DE VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA. SALIDAS QUINCENALES

VAPORES DESTINADOS Á ESTE SERVICIO.

Table with 4 columns: Ship Name, Class, Price, and Destination. Includes Navarero, Santanderino, Gaditano, Gallego, Palentino, Euskaro, Murciano, Castellano, and Catalán.

Para la Habana, Matanzas, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Gibara, Cárdenas y Sagua la Grande.

Saldrá de este puerto el 9 de octubre, salvo impedimento imprevisto, el magnífico y rápido vapor nombrado

GALLEGO,

su capitán don Juan Bautista de Arribalzaga. Admite carga á flete y pasajeros. El siguiente vapor será el MURCIANO que saldrá el 23 de octubre. Para más informes dirigirse á sus consignatarios los señores don Elías Yllera é Hijos, Muelle, 19.—Teléfono número 46.

PRIMITIVA LÍNEA DE VAPORES ENTRE SANTANDER, BILBAO Y BURDEOS

por sus vapores

FOMENTO, PROGRESO Y UGARTE NÚMERO 1.º

Salidas fijas entre Santander y Bilbao todos los jueves y domingos de ambos puertos.

Admiten carga, pasaje y encargos, á precios económicos. Consignatario don Santiago Ontañón, Muelle, 16.—Teléfono núm. 40.

LÍNEA DE VAPORES SERRA Y COMPAÑÍA DE NAVEGACIÓN LA FLECHA

Servicio semanal de vapores correos

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

CAROLINA, GRACIA, FRANCISCA, LEONORA, BENITA y ALICIA. EDUARDO, SERRA, GUIDO, HUGO, ENRIQUE, PEDRO y FEDERICO.

SALEN DE SANTANDER TODOS LOS MIÉRCOLES

PARA HABANA Y MATANZAS, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitás.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como sigue, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Matanzas, Cárdenas, Nuevitás, Santiago de Cuba y Cienfuegos. Carolina el 9 de ídem. Hugo el 16 de ídem.

COMPañÍA DE NAVEGACIÓN FLUVIAL Y MARITIMA. IBARRA Y COMPañÍA. SEVILLA.

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE BILBAO, SEVILLA Y MARSELLA, CON ESCALAS EN LOS PUERTOS INTERMEDIOS.

De Santander todos los martes para Sevilla, y todos los sábados para Marsella.

El sábado 5 del corriente saldrá el vapor su capitán don Juan M. Zúrraga. El martes 8 del corriente saldrá el vapor su capitán don Francisco Guerrica. Consignatario en Santander don Aurelio Martínez Zorrilla. Teléfono número 35.

CLUB GIMNASTICO SANTA CLARA, NÚMEROS 8 Y 10

GRAN GIMNASIO MEDICO, DIRECTOR PROPIETARIO: D. MARIANO G. COTTEREAU.

HORAS DE LAS CLASES: POR LA MAÑANA. POR LA TARDE.

De siete á una de la tarde. De cuatro á nueve de la noche

Table with 3 columns: Category, Price, and Unit. Includes Señoras y señoritas, Caballeros y niños, and Clase extraordinaria.

Enfermos, á precios convencionales. DUCHAS.—Gratis á los alumnos y alumnas anuales. Nota.—Tanto los socios anuales como los mensuales, pagarán sus cuotas adelantadas por mensualidades.

LA CALVICIE HA MUERTO.

Pomada prodigiosa Vega, para nacer el pelo y las barbas, de Ferrando y Martínez.

Con el uso de este producto, según marca la instrucción que acompaña á cada tarro, se consigue limpiar la cabeza de descamaciones furfuráceas, evitar la caída del pelo y darle fuerza y vigor. A los 20 días nace vello en los sitios que ha habido peo: vello que se transforma en pelo, si se continúa usándolo y teniendo en consideración las condiciones individuales. El que prueba una sola vez se convencerá. Consulta médica diaria y por correo. Precios de los tarros: 15, 25 y 30 pesetas uno.

Depósito general: San Vicente, 194, ent.—Valencia.

NOTAS.—Para que el publico tenga garantías de lo que anunciamos, devolveremos el importe á quien no obtenga algunos de los resultados que se indican, dirigiéndose á la casa central. Única casa suensural para la venta en esta capital y su provincia casa de doña Teresa Escudero, Blanca, número 8, Camisería.

ACEITE DEL SERRALLO. RESTAURADOR PROGRESIVO E INFALIBLE; DEVUELVE AL CABELLO CANO SU PRIMITIVO COLOR, IPROBADO Y OS CONVENCE. No contiene nitrato de plata; no mancha la ropa ni la piel.

Restaurador progresivo é infalible; devuelve al cabello cano su primitivo color, iprobado y os convence. No contiene nitrato de plata; no mancha la ropa ni la piel.

LA JEREZALINA

Tintura instantánea para el cabello y la barba, superior á todos sus similares

TÓNICO CAPILAR

Descubrimiento prodigioso contra la calvicie.—Limpia, perfuma y tonifica el cabello; contiene su caída y lo hace brotar nuevamente, comunicándole brillo, vigor y hermosura.

LICOR DE PERSIA

DENTÍFRICO SIN RIVAL para el embellecimiento y conservación de la dentadura y para perfumar deliciosamente el aliento. Preservativo y curativo de todas las enfermedades de la boca y calmante instantáneo de los dolores de muelas.

FUERA CALLOS!!

QUIEN LOS TENGA ES PORQUE QUIERE, pues los callos, ojos de gallo y durezas de los pies, se extirpan radicalmente en una semana con el maravilloso BALSAMO ORIENTAL.

Véndese en las peluquerías, perfumerías, droguerías y farmacias. Único depósito en Santander: Teodosio Saenz, Hernán-Cortés 2, peluquería.

TURBINAS.

Se construyen del sistema FONTAINE con punto superior y con todos los adelantos modernos, para utilizar mejor los saltos de agua.

Para la instalación de cada turbina se hace un estudio especial, para obtener el mejor resultado en cada caso. Se darán referencias de turbinas construidas y se remitirán listas de precios á quien las solicite.

FUNDICION y Talleres de Construcción de EDUARDO L. DORIGA, 25 SANTANDER.

CHOCOLATES de los RR. PP. Benedictinos.

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate que una á su delicado paladar la más absoluta pureza, deben probar el de los RR. PP. Benedictinos.

De venta á los precios de 2, 2'50 y 3 pesetas en la Confitería Gaditana, Rupalacio 5 y Muelle 16.

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

DON CARLOS SAINT MARTIN, Representante en esta plaza, de la tan acreditada y poderosa Compañía

LA ROYAL,

que aunque extranjera admite la jurisdicción de los Tribunales españoles, y es una de las que mayor garantía y seguridad puede ofrecer, recuerda á los señores asegurados que en ella pueden efectuar sus seguros con condiciones más ventajosas que en ninguna otra. Agencia, Muelle 34, Santander.

En la Cuesta de Gibaja, n.º 14 se ha establecido un profesor burgalés, que enseña el Latín, Geografía, etc. por 40 reales mensuales.

tiempo, la civilización romana, á fuerza de hacerse universal y de cobijar bajo sus inmensas alas á todos los pueblos, había acabado por perder el áspero sabor del viejo terruño latino (1).

Sólo el cristianismo vino á despertar la vitalidad filosófica en Occidente. Y aunque sea manifiesto que los Padres Griegos superan bajo este aspecto á los Latinos, y que fué en ellos mucho mayor la compenetración del organismo teológico con el filosófico, y mayor la importancia que concedieron á la filosofía como preparación ó propedéutica para el dogma, también lo es que el mundo latino no había producido hasta entonces filósofo alguno igual á San Agustín, cuyos libros, providencialmente colocados al fin de la Edad Antigua, constituyeron la principal biblioteca de los teólogos de la Edad Media. Y precisamente por esos libros comenzó á insinuarse en la ciencia patristica occidental, aunque con cierta timidez y muchas reservas, el esencialísimo elemento platónico que luego había de incorporarse en la Escolástica: la teoría de las ideas arquetipas contenidas en la divina inteligencia, razones eternas é inmutables, no sujetas ni á la generación ni á la muerte.

(1) Contemporáneo de Séneca fué un pitagórico gaditano llamado Moderato, á quien por mucho tiempo se ha confundido con su paisano Columela. De este Moderato filósofo hace mérito Porfirio en el cap. 20 de la vida de Plotino, y en el 48.º de la de Pitágoras, atribuyéndole diez eruditísimos libros en lengua griega sobre las doctrinas de su secta. Son muy escasos, pero importantes, los fragmentos y las noticias que restan de ellos, en el mismo Porfirio, en Stobeo y en otros antiguos, y especialmente en el comentario de Simplicio á la Física de Aristóteles. No todos los he podido encontrarlos en la colección de Mülach (Fragmenta Philosophorum Graecorum, tomo 2.º, pág. 48), que todavía dista bastante de ser completa. Pero los que trae Simplicio son realmente importantísimos, y no sin motivo han llamado la atención de Vacherot en su Historia de la escuela de Alejandría (tomo 1.º, pág. 309), de Ravaisson en su Ensayo sobre la Metafísica de Aristóteles (tomo 2.º, pág. 331) y de Fouillée en su libro acerca de la filosofía de Platón (tomo 3.º, pág. 162). Moderato es, en efecto, uno de los más calificados precursores de la escuela de Alejandría. «Las nuevas tendencias de la filosofía griega (dice Vacherot), se muestran por primera vez en un pitagórico del siglo primero de la era cristiana, Moderato de Cádiz,

San Agustín, reproduciendo, aunque no sistemáticamente, el sentir de los platónicos ó (como entonces se decía) de los académicos, por encontrarlos menos apartados de la verdad que otros filósofos antiguos, fué sin duda el camino principal, aunque no el más directo, por el cual cierto platonismo nunca se extinguió del todo, aün en los siglos más oscuros de la Edad Media. Además de las obras del Doctor de la Gracia, leyeron los escolásticos, si bien no con grande estimación, ciertos compendios y abreviaciones, harto áridas y descarnadas, que de la doctrina de Platón había hecho otro escritor africano de índole muy diversa, el liviano retórico y novelista Lucio Apuleyo. El cual en sus tres libros De dogmate Platonis, exponía muy en extracto, y á la verdad muy superficialmente, la filosofía natural y moral del gran maestro ateniense, juntamente con la lógica aristotélica; y en el De Deo Socratis, mezcla extraña de filosofía y de superstición desarrollaba las ideas de monológicas y teúrgicas de los más exaltados neo platónicos alejandrinos.

Pero Platón, el verdadero Platón ¿dónde estaba?

que intenta fundir en una sola doctrina el pitagorismo y el platonismo. Este filósofo contaba, además de la materia, tres principios de las cosas; la unidad primera superior al sér y á toda esencia, la unidad segunda que es el verdadero sér, lo inteligible, las ideas, la tercera unidad que es el alma, y como tal, participa de la unidad primera y de las ideas. En cuanto á la materia, Moderato intentaba enlazarla con el principio divino. La razón universal (decía), queriendo dar nacimiento á todos los seres, había separado de su esencia la cantidad, retirándose de ella y privándola de todas las formas é ideas que le pertenecen. Esta cantidad, esta Idea separada, por privación, de la razón universal que contiene en sí misma las razones de todos los seres, es el modelo de la materia corpórea (1). Por consiguiente la materia no es otra cosa que la cantidad ideal desprendida de la unidad divina y convirtiéndose por su separación en cantidad real, sin forma y sin unidad, dividida y dispersa hasta lo infinito. El mundo, en este sistema, es la multiplicidad inteligible que sale de la Unidad divina y se realizza por una especie de privación misteriosa que Dios cumple en su sér. «Este punto de vista (continúa Vacherot) era nuevo en el platonismo, y representaba un progreso bastante considerable para que lamentemos no conocer con amplitud su origen y todos sus desarrollos.» Fouillée va to-

(1) Me aparto en algunas cosas de la exposición de Vacherot, para seguir más de cerca el texto conservado por Simplicio.

Cosa averiguada es que, por lo menos hasta el siglo XIII, un solo diálogo suyo fué conocido de los doctores escolásticos y mantuvo entre ellos la tradición de la Academia antigua, diálogo en verdad de los más importantes, aunque no bastara ni con mucho para dar entero y cabal conocimiento de la filosofía platónica, lo uno por ser de materia puramente cosmológica, lo otro por estar lleno de reminiscencias pitagóricas, y por preponderar en él el instinto adivinatorio del poeta sobre la severa disciplina del filósofo. Este diálogo era el Timeo, traducido y comentado en época ignorada, verosíblemente en el siglo IV, por Calcidio, á ruegos de un cierto Osio, de quien no podemos afirmar con certeza que fuese nuestro grande obispo de Córdoba, luz de los concilios de Nicea y de Sardis, aunque esta sea la opinión más generalmente admitida, y á ella nos inclinemos.

Si la identidad de ambos personajes llegase á ser bien averiguada, habría que contar á Osio entre los más antiguos platónicos cristianos, no sólo por que estimuló esta versión y comentario (cuyo autor, por cierto, no da en ella indicios claros de profesor el cristianismo, antes bien incurre en graves errores, tales como la eternidad del mundo, la naturaleza divina del sol y de las estrellas, etcétera), sino porque él mismo tuvo intención de traducir el Timeo, según expresamente dice Calcidio en la dedicatoria (1). El trabajo de Calcidio tiene inmensa importancia histórica: en él encontró sus

davía más lejos: á su juicio, la tentativa de Moderato para conciliar á Pitágoras con Platón es mucho más profunda que la de Alcino para conciliar á Platón con aristóteles. Moderato descubrió la unidad oculta bajo el dualismo del Timeo y que sólo se deja entrever en el Parménides, al paso que Alcino se contentó con atribuir á Platón el dualismo peripatético, desconociendo la tendencia platónica á idealizar la materia.

(1) Conceperas oratio florente omnibus studiis humanitatis excellentique ingenio tuo spem dignam proventus operis ad hoc tempus intentat, ejusque usum á Graecis Latinum mutandum statueras: Et quanquam ipse hoc cum facilius tum commodius facere posses, credo propter admirabilem verecundiam, et potius maluisti injungere quem te esse alterum judicare. (La mejor edición del comentario de Calcidio es la de Mülach en el segundo tomo de sus Fragmenta philosophorum Graecorum, págs. 147 á 258.)

armas el realismo más exagerado é intránsigente de la Edad Media: en él aprendió las doctrinas de las ideas separadas, no solamente de la cosa, sino de la misma esencia divina. Así como el platonismo ortodoxo y cristianizado arranca de San Agustín, el platonismo heterodoxo, el idealismo absoluto se remonta más allá de Escoto Erigena, y tiene sus raíces en el comento de Calcidio.

Es más que dudoso que ningún otro tratado platónico formase parte de la Biblioteca escolástica antes del siglo XIII. Los Benedictinos de San Mauro, autores de la grandiosa Histoire Littéraire de la France, han relegado al país de las fabulas, la noticia de un comentario de Mannón, maestro de la Escuela Palatina de Carlos el Calvo, sobre las Leyes y la República. ¿Cómo era posible que el neoplatónico Escoto Erigena, compañero y amigo de Mannón, dejase de hacer en sus obras alguna referencia á textos de tan capital importancia? Ni una sola vez cita Escoto mas obra platónica que el Timeo. Hasta el siglo XIII no se encuentra una versión del Phedon: hasta el mismo siglo, y esto por conducto de la ciencia semítica, no llegan á las escuelas cristianas los diálogos de la República.

Lo que no se veía en los textos mismos tampoco podía aprenderse en las compilaciones de Casiodoro, de Beda, de San Isidoro, de Alcuino. Es insignificante la dosis platónica en todas ellas. Las traducciones de Boecio, si es que realmente las hizo como parece inferirse de una anfibológica frase del Rey Teodorico, tuvieron menos suerte que sus versiones y comentarios aristotélicos, y debieron de perderse muy pronto. Más nos interesa lo que puede haber de platonismo en los libros enciclopédicos del gran Doctor de las Españas. Hasta ocho veces, salvo error, aparecen mencionados en sus escritos Platón y los platónicos. La mayor parte de estas citas pertenecen á su obra magna de las Etimologías, gran depósito de las reliquias del mundo clásico. Ninguna de estas referencias arguye conocimiento directo de Platón, pero algunas son importantes. El metropolitano de Sevilla invoca su autoridad conjuntamente con la de Aristóteles al tratar de la distinción entre los conceptos de ciencia y arte (1).

(1) Vid. Etymologicarum, liber, cap. I. Lib. II, cap. xxxv.