

MAREAS.

Table with columns: Bajamar, Pleamar, Coeficiente, Amplitud. Rows for M. 12 56, T. 1 18, etc.

MEDOC ESPAÑOL de CORRAL HERMANOS. Este acreditado vino, tanto en la isla de Cuba como en la América del Sur...

IMPRESA, LITOGRAFIA, ENCUADERNACION. ADMINISTRACION PLAZA DE LA LIBERTAD.

de EL ATLANTICO. Se hacen todos los trabajos referentes a estos ramos con esmero y economía.

1, PLAZA DE LA LIBERTAD I

17, BLANCA, 17, GÉNEROS DE PUNTO PARA ABRIGO en camisetas, calzoncillos, medias y calcetines, sayas, etc., etc.

DE HIGUERA Y BLANCHARD, 17, Blanca, 17.

BAÑOS DE LIÉRGANES.

AGUAS MINERO-MEDICINALES-SULFURADO-CÁLCICAS, sulfúrico-azoadas, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

Hechas grandes mejoras en este balneario que ha quedado montado a la altura de los mejores de su clase...

Estas preciosas aguas se emplean con prodigiosos resultados, en todas las afecciones del aparato respiratorio...

Son de eficacia positiva para combatir el herpetismo y escrofulismo en todas sus manifestaciones...

Asimismo son de útil aplicación en las enfermedades de la matriz, cuyas funciones restablece.

Igualmente pueden aplicarse a los padecimientos de los párpados y globo ocular.

COMPañÍA ANÓNIMA DE MINERALES DE HIERRO DE SAN SALVADOR.

Esta Compañía ha reunido en Santander 3.776 acciones más 800 que se han rechazado por haber llegado tarde para la suscripción.

El resto de las acciones ha sido cubierto con exceso en Londres. Santander 3 de junio de 1889.

CORRESPONDENCIA.

Madrid 2.

Sr. Director de EL ATLANTICO. Lo del día.

A la hora de comenzar esta carta los ministros están almorzando con la Reina...

Después celebrarán Consejo y de él saldrá la anhelada solución del conflicto político que nos tiene en brasas desde hace tantos días.

Entre tanto, aquí sigue ignorándose en qué consistirá la solución, y se hacen muchos cálculos para el porvenir...

El tal hombre, que ustedes conocen, porque según el comunicado que anoche publicó El Resumen de ese subdelegado de Sanidad don Ramón de la Vega...

El doctor Camisón, escamado, no se aparta un momento del especialista, y quizás por esto no haya podido lucir sus habilidades de prestidigitador.

Por esto y porque no tiene título de médico, hoy precisamente le ha prohibido el Delegado de Medicina del distrito que siga extrayendo ténias.

Vuelta al río. Dejando al hombre del bicho, y volviendo a la política, diré a ustedes que anoche llegó

EL ATLANTICO.

AÑO IV. SANTANDER.—MARLES 4 DE JUNIO DE 1889. NÚM. 151

á Madrid el señor Montero Ríos, acompañado de los amigos que fueron á esperarle en la estación de Villalba.

Durante este corto trayecto, los amigos del expresidente del Supremo le enteraron del estado del conflicto político, y el señor González Fiori le participó que el señor Sagasta le había encargado le dijera que estaba en su casa esperándole para conferenciar.

El señor Montero Ríos encargó al señor González Fiori que contestara al señor Sagasta que venía muy cansado del viaje, y que hoy, antes de salir los ministros para Aranjuez, iría á su casa para celebrar la entrevista que deseaba.

Los ministros en Aranjuez.

Esta mañana marcharon los ministros á Aranjuez para celebrar Consejo bajo la presidencia de la Reina.

En el tren cambiaron impresiones sobre las cuestiones políticas del momento.

En cuanto llegaron al real sitio se reunieron en el pabellón que tiene en el real palacio el ministro de Fomento señor conde de Xiquena, á quien comunicaron sus impresiones.

Poco después el señor Sagasta visitó á la reina, hablando con ella tres cuartos de hora. Volvió al pabellón del conde, y allí se celebró Consejo previo.

La reina ha convidado á almorzar á los ministros y después se celebrará el Consejo bajo la presidencia de S. M.

Este Consejo será breve y empezará, según todos los cálculos, á las dos y media de la tarde.

Se cree que Sagasta en la conferencia que celebró con la reina obtuvo el decreto dando por terminada la legislatura.

El ministro de la Guerra ha llevado á la firma de S. M. un decreto fijando las fuerzas del ejército en 92.000 hombres, y el de Gracia y Justicia otro sobre reforma de la actual división notarial de España.

En Madrid.

Se ha notado hoy en los círculos políticos bastante más animación que otros días festivos.

En el salón de conferencias del Congreso aguarda todo el mundo las noticias de Aranjuez, entreteniendo el tiempo con discusiones y comentarios sobre lo que ya se sabe respecto á preparativos del Consejo.

A las cinco y media de la tarde no duda ya nadie, ni aun los conjurados más optimistas, que la solución que el Gobierno propone á S. M. es dar por terminada la legislatura.

Todavía queda, sin embargo, algún que otro postulante que se hace ilusiones sobre las dificultades que encontrará el señor Sagasta para lograr el decreto.

Los pocos amigos que tiene el señor Martos se muestran contrariadísimos.

A otros elementos de la conjura no les apena tanto la solución indicada, porque cuanto mayores sean los agravios del actual presidente del Congreso, más será lo que puedan prometerse de su hostilidad y odio á la situación.

El señor Martos va á caer del alto sitio que ocupa hasta sin los honores del voto de censura ni de batalla ninguna.

Va á ser una especie de cesante por traspaso.

Ya están aquí

Han regresado á las seis y media y por ellos y por los periodistas que han estado también en Aranjuez conozo el resultado del Consejo de ministros.

Estos se han presentado en la estación con hermosos ramos de flores que la Reina les ha regalado para sus señoras.

Se dice que el señor Canalejas envigra su ramo á la señora de Martos.

Hé aquí las noticias que nos han traído: Durante el trayecto de Madrid á Aranjuez, comunicó el señor Sagasta á sus compañeros de Gabinete los resultados de la entrevista que anoche había celebrado con el señor Montero Ríos.

Aunque se negaba semejante entrevista, resulta que el presidente del Consejo estuvo anoche hablando con el ex-presidente del Supremo desde las doce y media hasta las dos de la madrugada.

El señor Montero Ríos parece que es decidido partidario de que se dé por terminada la legislatura.

En la firma de Guerra figura también el nombramiento del general Bonanza para el cargo de segundo cabo de Puerto Rico.

El Consejo celebrado bajo la presidencia de la Reina ha sido de no muy larga duración, y uno de los que mejores impresiones han dejado en el ánimo de los ministros responsables.

El señor Sagasta, que en su conferencia previa con la Reina regente, le había sin duda indicado la unanimidad de pareceres con que sus compañeros de Gabinete y principales personajes del partido liberal aprecian la solución que debe darse al conflicto pendiente, planteó luego en consejo la cuestión con arreglo á lo ya expuesto.

Parece que Su Majestad, después de oír atentamente lo que el jefe del Gobierno proponía, concretó su resolución en la siguiente fórmula:

—Mientras tenga confianza en un gobierno, como la tengo en éste, no le negaré nunca los medios de gobernar que me pida,

á menos que no se opongan á lo que prescribe la Constitución.

El señor Montero Ríos no quiere aceptar la presidencia del Congreso.

El decreto dando por terminada la legislatura aparecerá mañana en la Gaceta con la convocatoria de Cortes para el día 14 del corriente, en que dará principio la legislatura.

Los días 12 y 13 se reunirán en la presidencia las mayorías del Congreso y del Senado.

Varela.

No se ha marchado. Hoy le han visto al balcón del cuarto que el señor Rojo Arias habita en la Carrera de San Jerónimo.

B.

SECCION DE NOTICIAS.

La nueva Plaza de Toros.

A mediados del mes corriente se dará principio á las obras de la nueva Plaza de Toros, capaz para 12.000 espectadores. El sitio donde se emplaza este edificio es al final de la Alameda segunda y contiguo al en que está proyectado el nuevo Matadero.

El nuevo edificio es de estilo múdejar ó mozárabe en sus fachadas y alzadas, su redondel tiene 25 metros de radio, en el callejón se proyectan burladeros según aconsejan los peritos en el arte taurino.

Los tendidos serán de sillería, las columnas que sostienen los palcos y gradas se proyectan de hierro, y el resto de la construcción de ellos de madera.

La plaza tendrá una entrada principal y dos secundarias, y á ellas se hallarán contiguas espaciosas escaleras para cada una de las diferentes localidades, con la debida separación; el servicio de retretes y urinarios está convenientemente dispuesto.

Además de la entrada principal, tendrá el redondel otras dos, situadas á los lados de los chiqueros; una para la salida de la cuadrilla y otra para el arrastradero. Los chiqueros serán en número de diez, situados en dos filas de cinco, dejando en el centro un callejón para comunicar con la plaza y los dos jaunones situados en su fondo.

A continuación de éstos se hallan dos corrales para el ganado, convenientemente dispuestos, y en los dos costados de estos corrales existen dos grandes patios, uno para prueba de caballos y otro para el servicio del arrastradero.

En el cuerpo de la plaza se sitúan las cuadras, guarnés, habitaciones para las cuadrillas, enfermería, etc. La forma exterior del edificio es un polígono de dieciséis lados y tres cuerpos salientes que corresponden á las tres entradas del público.

El presupuesto de las obras asciende á unas 300.000 pesetas, y la traza y dirección ha sido encomendada al arquitecto don Alfredo Escalera.

La «Gaceta» recibida ayer publica una circular de la Dirección general de Beneficencia y Sanidad á los gobernadores de provincia previniéndoles se impongan á las procedencias de Filipinas, donde se ha declarado el cólera morbo, la cuarentena correspondiente, según las circunstancias sanitarias de los buques.

Por la Guardia civil del puesto de Renedo fué denunciado anteayer un coche-cesta de la empresa llamada Torancesa, por llevar dos asientos en la delantera, infringiendo por lo tanto el artículo 26 del reglamento de carruajes.

En el pueblo de Ornego, del Ayuntamiento de Polaciones, se hallan prendadas varias reses, que podrán ser recogidas por sus dueños en el término de 20 días.

Anteayer entraron en el puerto de Castro-Urdiales los vapores Sextos, procedente de Cardiff, en lastre, y Castro de Gijón, con cargamento general.

Administración de Impuestos y Propiedades de la provincia de Santander.

Cédulas personales.—Anuncio.—Entregado por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad el padrón de cédulas personales que en el año económico de 1889-90 ha de regir para esta capital y pueblos anejos, y clasificados por esta dependencia con sujeción estricta á las declaraciones hechas por los in-

teresados y á las tarifas números 1 y 2 unidas á la instrucción del impuesto de 27 de mayo de 1884, he acordado:

1.º Que desde las nueve de la mañana á la una de la tarde y durante el plazo de ocho días hábiles contados desde el en que se publique este anuncio, se exponga al público en esta Administración de mi cargo, con objeto de que los señores contribuyentes puedan examinarlo y hacer las consiguientes reclamaciones.

2.º Que trascurrido este plazo, no se admita reclamación alguna.

3.º Que desde 1.º de julio próximo dé comienzo la investigación y comprobación de las declaraciones base del padrón.

4.º Que aquellos que por error ú otra causa hayan omitido las circunstancias que den idea exacta de la contribución ó alquiler que satisfagan y sueldo ó pensión que disfruten, tanto del Estado como de la provincia, municipio ó particulares, puedan solicitar la oportuna rectificación para no ser contraventores á la instrucción del impuesto que en su artículo 40 señala bien claramente los que deben ser considerados como tales.

5.º Que á todoo cuantos se encuentren en este caso y no subsanen la falta ó error cometido, se les instruya el oportuno expediente de defraudación, para en su día poder imponerles la penalidad que preceptúa el artículo 41, ó sea una multa igual al duplo del valor de la cantidad que se hubiese defraudado.

6.º Que la Administración verifique cuantas alteraciones se pretendan siempre que se justifiquen y soliciten con las formalidades debidas, dentro del plazo señalado, por lo que respecta á equivocadas clasificaciones, y hasta fin del mes actual para las que se refieran á rectificar las hojas declaratorias.

Lo que se insertará en el periódico oficial de la provincia para conocimiento de los interesados.

Santander 1.º de Junio de 1889.—Arturo Valgañón.

En el puerto de Santoña entraron durante todo el mes de mayo último, 19 buques mercantes de diversas nacionalidades, conduciendo 129 tripulantes y 1.518 toneladas de carga.

El día 12 del corriente, á las doce de su mañana, tendrá lugar en el Juzgado municipal de esta ciudad la subasta de varios enseres domésticos, procedentes de embargo, y tasados, en junto, en 89'50 pesetas.

El sábado último pasó al fiscal de S. M., señor Cernadas, para instrucción, la causa seguida contra Esteban de las Arenas por muerte violenta de María Gutiérrez Indo, acaecida en Rehoyos, la cual causa ha sido devuelta á la Audiencia por dicho funcionario en el día de ayer.

A las once de la mañana de hoy se verificará en la Diputación provincial la subasta para el suministro de alimentos á los presos del correccional de Torrelavega. A las doce se subastará el servicio de bagages durante el próximo año económico.

Gran concierto para hoy en el Café Iris, de ocho á once, por el profesor de acordeón señor Martínez, acompañado de varios instrumentistas, en el cual se ejecutarán escogidas piezas:

- El conjunto, paso doble. El sentir, wals. Concha, mazurka. La filoxera, danza. Rondeña. Jota de Los ratas.

La administración subalterna de Hacienda de Castro Urdiales, ha expuesto al público, por término de ocho días, la matrícula industrial que ha de regir en aquel distrito durante el próximo año económico.

A consecuencia de una enorme crecida del río Northfolk, están recubiertas por las aguas las dos terceras partes de Johnstown, cerca de Pittsburgo. El depósito situado en las afueras de la ciudad fué

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Table with columns: Capital, Fuera de la capital, Europa y Antillas, Países de la Union Postal y Filipinas. Rows for Trimestre, Ptas., Céntes.

destruido. Los habitantes, poseídos de pánico, huyeron á la montaña. Más de 200 personas han perecido. Multitud de cadáveres flotan en el río. Están interrumpidas las líneas férreas y telegráficas.

Al caer la noche se veían en Johnstown 118 habitantes encaramados en las casas y en los despojos. Muchos de ellos fueron arrebatados por las aguas.

De otros diversos puntos de la Pensylvania occidental se han recibido noticias relatando que lluvias torrenciales han inundado toda la región interrumpiendo las comunicaciones.

Las aldeas de Coketown y de Blavisville están casi actualmente sumergidas.

El Juniata se desbordó en Girone inundando toda la parte sur de la ciudad. El Susquehanna inunda la ciudad de Clearfield.

Los efectos del temporal se han dejado sentir entre Harrisburg y Altoona, y reina gran inquietud acerca de la suerte de sus habitantes.

Don Emilio Docal y Martínez, vecino de esta ciudad, ha presentado en el Gobierno civil solicitud de registro de 15 pertenencias de mineral de hierro, en el sitio que llaman La Bernilla, en el Ayuntamiento de Gurizeo; y don Manuel de la Hoz Palacio, vecino de Penagos, la ha presentado de 12 pertenencias del mismo mineral, sitas en término de Lloreda, en el Arco de Santa María de Cayón.

El vapor «Euskaró» de la compañía La Bandera española que salió de este puerto con carga y pasajeros para el de la Habana, ha llegado felizmente á su destino, según telegrama acibida por sus consignatarios los señores Elías Illera é Hijo.

Según noticias recibidas anoche, ha sido nombrado cónsul general de Méjico en París nuestro respetable amigo y benévolo colaborador don Manuel Payno, que venía desempeñando el mismo cargo en España con residencia en esta plaza.

Ignórase aún si el digno funcionario aceptará la nueva y honrosa distinción de su Gobierno. Reciba de todos modos nuestra sincera enhorabuena.

Respecto al servicio de centinelas que, hasta que el señor Gobernador militar hizo retirar los soldados que le prestaban, había en los patios laterales de la carcel que servían de paseo higiénico á los presos que lo necesitaban, se ha cambiado alguna comunicación entre el Gobernador civil y el militar, resolviendo éste que, por razones varias, no era propio de la fuerza militar el servicio aludido, que en ese caso podría constituir más bien un peligro que una salvaguarda, por lo expuesto que cada uno de los soldados, sólo entre los presos de cada patio, estaría á ser sorprendido y desarmado, y que en caso necesario la tropa podría patricular al exterior de la carcel, durante las horas del día.

A las seis y media de la tarde de ayer un sujeto llamado Luis Ruiz, recibió una puñalada en una nalga, siendo curado en la botica de socorro. El agresor fué detenido.

En el día de hoy queda instalado definitivamente el despacho del procurador eclesiástico don Isidro María de Bedia en la calle del Peso, número 11, segundo, donde según nuestras noticias piensa dedicarse al despacho completo de toda clase de asuntos matrimoniales y demás eclesiásticos, recursos gubernativos que se tramiten en las oficinas y centros de esta ciudad, certificaciones del Registro de últimas voluntades, administración de fincas dando garantía de la clase que se exija, arreglo ó liquidación de testamentarias y casas de comercio, asuntos relacionados con los Ayuntamientos y expedientes de quintas etc. 4-4

Santander 1.º de junio de 1889.

Audiencia. Sala primera.

Dionisio del Valle Martínez, y Domingo Elorza Bárcena, procesados en el Juzgado de instrucción de Torrelavega por lesiones menos graves inferidas á Matías González, han sido sentenciados por dicha Sala, por ha-

ber cometido el delito con abuso de superioridad, á la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor cada uno, con las accesorias y costas correspondientes é indemnización de cuarenta pesetas al lesionado.

Ayer se celebró en la propia Sala el juicio oral y público de la causa procedente del Juzgado de instrucción de Ramales y seguida contra Juan Galaz y Diego para quien pidió el representante fiscal señor Echánove por conceptuarle autor de un delito de lesiones menos graves comprendido en el artículo 433 del Código y por concurrir en su favor la circunstancia atenuante especial de ser el culpable menor de 18 años, la pena de 125 pesetas de multa, pago de las costas procesales y de 26 pesetas por vía de indemnización al lesionado Pedro Gómez Zorrilla.

Toribio Carraco, Domingo Rodríguez y José Alvarez, procesados en el Juzgado de instrucción de Castro-Urdiales por delitos de estafa y robo, han sido sentenciados por la sala segunda, por el delito de estafa, á la pena de 85 pesetas y 66 céntimos de multa, cada uno de los dos primeros, y á la igual pena de multa por cantidad de 33 pesetas y 66 céntimos, y á que indemnicen al perjudicado José Castaños en la misma cantidad que la multa impuesta, siendo absueltos del delito de robo.

ALCANCE TELEGRAFICO-POSTAL.

Paris 2. Hasta las primeras horas de la madrugada ha durado la llamada fiesta de noche celebrada en la Exposición universal.

El aspecto que presentaba la Exposición era sorprendente. Millares de personas circulando por todas partes en medio de grandísima animación, la profusión de luces y la diversidad de trajes, produciendo un efecto maravilloso.

El número de personas que visitaron ayer la Exposición se calcula en 300.000.

Paris 2. El presidente de la República, señor Carnot, prosigue su viaje en medio de continuas ovaciones.

Ayer visitó á Bethune Brunay, donde fué obsequiado con un gran banquete en el cual el señor Carnot pronunció un breve discurso, haciendo constar la prosperidad que ha alcanzado la región Norte de Francia.

El presidente de la República declaró después solemnemente que «Francia no permitirá nunca que nadie comprometa el maravilloso desenvolvimiento debido á 18 años de paz, orden y libertad.»

Grandísimos aplausos acogieron esta declaración del jefe del Estado que á su salida del banquete fué aclamado por millares de mineros que le acompañaron hasta su domicilio con antorchas encendidas y vitoreándole durante el trayecto.

Paris 2. Con motivo del naufragio que se celebró el día 19 de mayo último, don Carlos ha dirigido una carta expresando su gratitud, como jefe de la casa de Borbón, á todos sus leales amigos de Francia.

Don Carlos añade que un completo acuerdo existe entre todos los realistas para agruparse en derredor de la bandera de la anti-

gua monarquía, siendo esto para Francia la prenda más segura de un porvenir digno de sus gloriosas tradiciones.

Nueva-York 2.

Continúan recibiendo desconsoladoras noticias de la inundación de Johnstown.

TRANSPARENTES BARATOS SE ACABAN DE RECIBIR

BLANCA, 19 PARAISO DE LOS NIÑOS SANTANDER

COTIZACIONES.

Table with columns: BARCELONA, Dia 1.º, Dia 3.º. Rows include 4 por 100 interior, exterior, amortizable, Billetes hipotecarios de Cuba, Acciones de ferrocarriles del Norte, Id. del Banco Hispano Colonial, Id. del Crédito Mercantil, Id. del ferrocarril de Tarragona á Barcelona y Francia.

MADRID. (1)

Table with columns: Dia 1.º, Dia 3.º. Rows include 4 por 100 interior, exterior, amortizable, Billetes hipotecarios de Cuba, Acciones del Banco de España, Acciones tabaqueras, Cambio sobre Londres, Idem sobre París á 8 div.

PARIS.

Table with columns: Dia 1.º, Dia 3.º. Rows include 3 % francés, Consolidados ingleses, 4 % exterior español.

BOLSIN.

Table with columns: Dia 1.º, Dia 3.º. Row: 4 por 100 interior.

(1) Mercado sostenido.

PIANOS Y ARMONIUMS, NUEVO ALMACEN con todos los adelantos más modernos, en cuanto á precios, condiciones, garantías, calidad, fábricas renombradas y surtido para elegir. LOUISE E. DOTESIO al ofrecer esta nueva casa al público santanderino se limita á suplicarle que visite á este establecimiento antes de comprar en otra parte y se convencerán con el verdadero y variado surtido que hallarán á PRECIOS MUY REDUCIDOS al contado y todos los cuales se venden también á plazos con el módico recargo de solamente el seis por ciento de intereses por cada año que ha de durarle el pago. Pianos de todas las fábricas, pero especialmente de las tan renombradas de ERARD, PLEYEL, GAVEAU Y PIAZZA.

APLAZOS DESDE 15 REALES AL MES De encargo se pueden traer más baratos pero no se recomiendan por sus resultados muy dudosos; Pianos de todos los autores, desde los más baratos hasta los más caros. Armoniums de Alexandro, desde 70 reales al mes. Precios al contado lo más barato conocido.

Se garantizan todos los instrumentos vendidos por esta casa que por sus grandes compras consigue descuentos especiales.

Alquiler.-Compras.-Cambios. MÚSICA ECONÓMICA A 8 REALES CADA ALBUM. PIANOS, GONGE, SE COMPRAN, VENDEN Y CAMBIAN PIANOS USADOS. PIANOS DE ALQUILER SUPERIORES Y A PRECIOS ARREGLADOS. Acordeones de las mejores fábricas alemanas, á precios muy ba-

Pasan de 5.000 el número de casas que han quedado completamente destruidas. Todas las comunicaciones están interrumpidas y hasta ahora nadie ha podido llegar hasta Johnstown que está bloqueada por las aguas.

F.

ratos. Bandurrias y Guitarras de Sevilla y de Valencia.

Música económica á precios muy reducidos. Almacén de Música, Pianos, Armoniums y demás Instrumentos para Bandas y Orquestas de

LOUISE E. DOTESIO

34, CALLE DE LA BLANCA, 34 SANTANDER, frente á La Universal, de los Sres. Porres y González. Casa en Bilbao: 8, María Muñoz.

TELEGRAMAS.

SERVICIOS ESPECIALES DE «EL ATLANTICO»

Madrid 3.—11 n.

La candidatura del señor Alonso Martínez para la presidencia del Congreso vá perdiendo terreno, por querer la mayoría del partido liberal que sea un demócrata quien ocupe aquel puesto. Como no hay en condiciones otro que el señor Montero Ríos procúrase convencer á éste para que acepte el cargo.

Madrid 3.—11 n.

El general Martínez Campos ha visitado al señor Sagasta aplaudiéndole la solución que ha dado al conflicto político. Veinte ex-ministros del partido liberal están también conformes con ella.

La «Gaceta» publica además del decreto declarando terminada la legislatura y convocando para la siguiente, otros admitiendo las dimisiones presentadas por los funcionarios amigos del señor Martos.

El decreto declarando terminada la legislatura ha sido bien recibido por toda la prensa liberal.

Los periódicos conservadores que esperaban que no pudiera obtener el señor Sagasta atacan á éste con dureza y le acusan de haber mezclado á la reina en cuestiones puramente personales.

El general López Domínguez lanzaba hoy esta misma acusación en el salón de conferencias.

Los amigos del señor Gamazo aparecen reservados y muestran gran interés en negar que su jefe estuviera anoche en casa del señor Martos.

Este, con el auxilio de sus aliados, prepara una venganza que, según sus amigos, será terrible.

Los ministeriales siguen regocijados con la solución del conflicto y esperan obtener un gran triunfo en el debate que se plantea en la inaugurarse la nueva legislatura.

El señor Sagasta tiene el propósito de que en ella se discutan inmediatamente los proyectos del sufragio, de reformas militares, de reforma de la ley de alcoholes y de autorización para realizar economías y reformar los servicios.

Madrid 4.—1'30 m.

Los nuevos detalles que se reciben respecto de la inundación de Pensilvania son horribles. Se confirma que el número de ahogados asciende á 1.500. Han quedado destruidas 5.000 casas y asolada toda la comarca. Las pérdidas materiales ascienden á 25 millones de dollars. Es imposible hacer llegar los socorros á las víctimas.

El presidente de la República francesa sigue recibiendo ovaciones.

Madrid 4.—5'15 m.

Los comisionados de los gremios de esa ciudad venidos á Madrid con objeto de gestionar la revocación de la real orden del ministerio de Ultramar de 14 de mayo último, visitarán hoy al señor Becerra.

Telegramas de Londres comunican el rumor de la supuesta venida á Madrid del emperador Guillermo.

Estos rumores no han sido aún confirmados.

B.

GRAN FÁBRICA de CHOCOLATES de LA CONSTANCIA. DE JOSÉ PÉREZ CARRAL, proveedor efectivo de la Real Casa. Torrelavega. Maquinaria perfeccionada y con motor deragua; resultando muy económica la elaboración de sus productos, sin rival en la calidad y precios. Medallas de 1.ª clase en varias exposiciones, entre ellas París, Barcelona y la regional de Santander, donde obtuvo el primer premio. 32 por 100 de descuento en paquetes de 400 grs. comprando 25 paquetes. José Pérez Carral.—Torrelavega.

TRASPASO.

Por no poderlo atender su dueño, se hace de un almacén de vinos y ultramarinos en los Corrales de Buelna. En Santander, Carbajal, número 4, bajo, informarán. Gal

A LOS BAÑISTAS.

A los que quieran conocer las inmejorables condiciones de la hermosa playa de Laredo, se les ofrece buena habitación, buena mesa y economía, en el Hotel de Ramón Cacho, calle del Sol, número 4, y Alameda, Laredo.

LA BANDERA ESPAÑOLA. Línea de vapores-correos españoles. SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

Salidas quincenales. Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Guantánamo y Cienfuegos. Saldrá de este puerto el 13 de junio salvo impedimento imprevisto, el magnífico y rápido vapor nombrado

NAVARRO,

su capitán don Saturnino Aldecoeca. Admite carga á flete y pasajeros. Nota importante.—Este vapor entrará en la Habana el día 1.º de julio, para que todas las mercancías que conduzca disfruten de la rebaja en los derechos del 15 por 100 que habrá desde dicho día en todas las Aduanas de la Isla de la Cuba.

GALLEGO,

que saldrá el 26 de junio. Para más informes dirigirse á sus consignatarios los señores don Elías Yllera é Hijo Muelle, 19.

LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES. SANTANDER Y LA ISLA DE PUERTO-RICO.

Para San Juan de Puerto-Rico, Arroyo, Ponce, Mayagüez, Aguadilla y Arecibo, sin trasbordo. Saldrá de este puerto el 13 de junio, el magnífico vapor nombrado

PUERTORRIQUEÑO,

su capitán don Juan Martorell. Admite carga á flete y pasajeros.

Este vapor tocará además en los puertos de Santo Domingo, Samaná, Sánchez y Puerto Plata para los que admite también carga. Informarán sus consignatarios don ELÍAS YLLERA E HIJO, MUELLE 19.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS SULFUROSOS DE ONTANEDA.

Este Establecimiento, uno de los mejores de su clase, estará regentado en la próxima temporada por D. Luis Barillas Fernández, á quien habrán de dirigirse los pedidos de aguas, habitaciones para hospedaje y demás que tenga relación con este Establecimiento.

Nada se dice de las excelentes cualidades que adornan á la persona citada, en la seguridad de que los señores bañistas sabrán apreciarlas, y quedarán completamente satisfechos de su comportamiento.

Ya conoce el numeroso público que ha concurrido á este balneario, los eficaces efectos que han producido estas aguas, que han sido premiadas en las exposiciones de París, Frankfurt, Burdeos, Amsterdam, y con medalla de oro en Niza, únicas á que han concurrido. La temporada oficial empezará el 10 de junio.

El precio de las habitaciones (según su clase) será desde seis hasta diez pesetas por persona, en mesa redonda: en estos precios está incluido el uso de aguas (en todas las diferentes formas en que se administran en este balneario) como se hizo el año anterior.

El servicio será de lo más esmerado, estando encargados de la cocina hábiles cocineros de acreditada competencia. En la estación del ferrocarril de Renedo habrá coches para el transporte de los bañistas, que se dirijan al Gran Hotel de Ontaneda, donde pueden pagar el precio de tarifa de los asistentes, si les es más cómodo que entenderse con los cocheros.

En el mismo establecimiento está la estación telegráfica.

Imp. y lit. de EL ATLANTICO.

ANUNCIOS ESPECIALES.

Rebaja del 20 por 100 á los suscriptores.

Rebaja del 20 por 100 á los suscriptores.

MÉDICO.-HOMEÓPATA. Visitas dentro y fuera de la ciudad. Consultas por escrito. Se remiten medicamentos por correo. Recibe de 12 á 1 y de 4 á 7 t. Dr. Gifré, Compañía, 22.

Orador de mármoles de MIGUEL DE LA LASTRA, Alameda número 4.—Casa especial para lápidas y objetos sepulcrales, prontitud, esmero y economía en toda clase de trabajos.

PLANCHADORA.—Acaba de llegar una de San Sebastián. Plancha con brillo, y da lecciones de planchado. Calle de Atarazanas, número 11, piso tercero.

LA NUEVA RUESGANA. Salidas diarias de Santander á Ramales. Se despacha en la Administración de D. Jose Horga, esquina al Correo.

BAÑOS DE ECHEVARRÍA. Espartero, 7. Está abierto al público.

VAPORES-CORREOS FRANCESES. VIAJES RÁPIDOS DIRECTOS A LA HABANA Y VERACRUZ. DOS SALIDAS MENSUALES, LOS DIAS 5 Y 22. El 22 del actual, saldrá de este puerto el magnífico vapor de 3.600 toneladas, nombrado SAINT GERMAIN, capitán DE KERSABIEC. El 5 de junio, el vapor CHATEAU IQUEM, capitán LECHAPÉLAIN. Admiten carga y pasajeros, para los que tienen espaciosas cámaras; á los de 1.ª clase se les dá pan fresco y vino todos los días. A BORDO HAY COCINEROS Y CRIADOS ESPAÑOLES. Siguiendo los servicios establecidos anteriormente, el 27 saldrá PARA COLON Y ESCALAS con combinación para todos los puertos del Pacífico, el vapor de 2.900 toneladas y 2.000 caballos de fuerza, CANADÁ, capitán VIEL.

Del 12 al 14 para Burdeos y el Havre, el vapor CANADA. Y el 29 para Saint Nazaire, el LAFAYETTE, capitán NOUVELLÓN. Esta Compañía asegura las mercancías que se embarcan en sus vapores previniéndolo previamente. Para mas informes, dirigirse á sus Consignatarios en Santander, señores Vial e hijo, Muelle, 30.

CURACION CIERTA DE LAS ENFERMEDADES NERVIOSAS POR EL JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París PARA LA CURACION DE Epilepsia.-Histérico Histero, Epilepsia Baile de San Victor Enfermedades del Cerebro y de la Médula Espinal Diabetsis Azucarada Convulsiones, Vértigos Crisis nerviosas, Jaquecas Desvanecimientos Congestiones cerebrales Insomnios Espermatorea Se envía gratuitamente una instrucción impresa, muy interesante, á las personas que la pidan HENRY MURE, en Pont-Saint-Esprit (Francia) VENDENSE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

EUGENIO QUIJANO Relojero.—Velasco, número 1. JUNTO AL BANCO DE ESPAÑA.

GRAN TALLER Y ALMACEN DE COCHES Y VELOCIPEDOS DE ANTONIO RODRÍGUEZ, MAGALLANES. En este establecimiento se hallan siempre á la venta más de treinta coches de diferentes formas. IMPORTANTE. 45a40 Esta casa se encarga de traer y llevar por su cuenta y riesgo á cualquier pueblo de la provincia los carruajes que se la confían para reparar. Este taller garantiza trabajos que ejecuta.—Se remiten catálogos.

TUBOS DE RETRETE. Se hacen de hierro fundido de varios diámetros y barnizados interiormente. Estas cañerías se construyen á la medida y con el número de ingertos que se deseen. El uso cada vez más extendido de estas cañerías es una prueba de las grandes ventajas que tienen sobre las muy imperfectas de barro cocido, hoy desterradas en toda buena construcción. Hay siempre en almacén tubos de los diámetros mas usuales. Fundición y talleres de construcción de EDUARDO L. DORIGA, Santander, 22

NOTAS CONSULARES. Recibos de alquileres; libros rayados y libretas, se hallan de venta en esta imprenta, Libertad, 1.

CHOCOLATES de los BB. P. B. Beneditinos. Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate que una á su delicado paladar la más absoluta pureza, deben probar el de los BB. PP. Beneditinos. De venta á los precios de 2, 2'50 y 3 pesetas en la Confitería Gaditana-Rupalacio 5 y Muelle 16.

CONFITERÍA DE J. DE VEGA, Hernán-Cortés, 3, Arcos de Dóriga. Especialidad en mantecadas de Astorga y bizcochos de Santa Clara.—Chocolates elaborados á brazo.—Dulces, pasteles y cuantos encargos se encomienden, que se servirán á domicilio con prontitud y economía.

POESÍAS POR E. MENÉNDEZ PELAYO. LA VIUDEZ DE ALINA. CARTAS DE UN SOLTERÓN. de venta en esta imprenta. Libertad, número 1.

LA VELADA EN EL TEATRO.

Mediante la frase original con que todos los revisteros nacemos, habíamos anunciado ya que la Velada literaria musical organizada por la Sociedad Económica Cantábrica sería una solemnidad.

Las esperanzas se quedaron cortas. El teatro, en sus principales localidades, estaba lleno de todo lo mejor y más hermoso del Santander distinguido, que no cabiendo ya en los palcos y plateas, se había despararrado por las butacas del patio.

Para muestra, un botón basta; pero hemos recogido un bouquet espléndido:

Señora y señorita de Aguirre; señora y señorita de Toca, señora de Arespacochaga; señora y señorita de González (don Juan); señora de Redonet; señoritas de Dóriga y Cabañas; señoritas de Madrazo; señora de Pereda y señoritas de Revilla; señora de Martínez Zorrilla y de Fernández Cavada; señoras de Aspiazú y de Avellano; señoritas de Campuzano, de Bustamante y de Iglesias; señoras de Manzano, de Corral, de la Fuente; Marquesa viuda de Torrealevega y Condesa de Mansilla; señoritas de Gutiérrez Polanco; señoras de Vial y de Dóriga; señora y señoritas de Zumelzu, de Pardo, de Mazarrasa y de Iztueta.

Señoras de Gullón, de Fernández Baladrón, de Gorbeña, y de A. de Celis; señoritas de Cortiguera, de Cabrero, de Herrera; señoras de Pilon, de Horga, de Redonet, de Martínez Landeras, de Balbontin, de Cabarrús y de Bengoa; señoritas de Cortines, y de Corpas; señoras y señoritas de Espina, de Vial y de Gandarillas; señoras de Camino, de Riva Herran y de Gamba; señoritas de Cuesta, de Pardo y de Movellan; señoras de Cavada, de Vidaur, de Martín y de Bengoa; señoras y señoritas de Cospedal, de Muñiz, de Mazarrasa (don Gregorio), de Colina; señoritas de Cuesta... No es posible que las recordemos todas.

No hay para qué hacer una reseña de la hermosa fiesta, cuya parte literaria reproducimos á excepción del cuadro de don José María de Pereda, que ya advirtió su autor que era propiedad de una casa editorial de Barcelona que le publicará formando parte del libro *Los doce meses del año*; publicación que esperarán con ansia, desde anoche, los que, por lo escaso de la voz del maestro de la novela, sólo pudieron percibir lejanas é interrumpidas rociadas de las sales de aquel cuadro, y remotas cadencias intermitentes de su incomparable estilo. ¡Bien nos pesa que aquella circunstancia apuntada haya impedido que *El mes de agosto*, de nuestro celebrado novelista, apareciera aquí para satisfacer justos anhelos de los lectores!

No hay para qué decir que oyó embelesado el público un romance que su lector don Enrique Menéndez anunció ser del egregio poeta montañés don Amós de Escalante, en quien parece haber quedado vivo el alto y delicado espíritu de los viejos poetas españoles, su nobleza de ingenio y su régia forma.

Los lectores de EL ATLANTICO gustarán á continuación toda la hermosura de la composición á que aludimos, y todos los primores de las que leyeron don Adolfo de la Fuente, don Enrique Menéndez Pelayo y don Albino A. Madrazo, así como del entusiasta y bien entonado artículo apologético de Zorrilla, obra de nuestro compañero Pedro Sánchez.

No contribuyó menos á la brillantez de la memorable fiesta la intervención en ella de la tan justamente celebrada banda de Bailén y distinguidos profesores y hábiles aficionados que llenaron el resto de la parte musical.

Igual en la ejecución de las obras anunciadas que en otras, como la *Marcha india*, que á petición del público tocó luego, mereció la banda constante y justísimo aplauso del distinguido público que llenaba la sala.

El señor Guervós, tan joven de edad como viejo en el arte é incomparable intérprete de las grandes creaciones musicales obtuvo la entusiasta ovación que merecía en las dos bellas piezas que figuraban en el programa.

Un aplauso entusiasta á los notables aficionados, más que aficionados artistas ver-

daderos, que venciendo la natural timidez de quien no se ha hecho oír ante tan numerosa asamblea, quisieron llevar su eficaz concurso á la noble empresa de la Real Sociedad Cantábrica. Eran éstos los señores Pardo, Rivera, Revilla y Blasco, que en unión del señor Wüncchs, profesor por su mérito, y de los señores Lera y Requivila, artistas de profesión tan ventajosamente juzgados desde hace mucho, distinguieron notablemente en la interpretación del hermoso «Andante de la 2.ª sinfonía» de Beethoven y en el dulcísimo «Minuetto» de Bolzoni.

Creemos, en suma, que la Real Sociedad Económica—lo mismo que el comité formado en esta ciudad para propagar la idea de la Coronación de Zorrilla y que el excelentísimo Ayuntamiento que desde luego aprobó el proyecto de esta velada—han correspondido dignamente al llamamiento hecho por el Liceo de Granada organizando en obsequio suyo esta fiesta de la cultura que, á la ligera y con el corto espacio que la hora nos deja, acabamos de reseñar.

ZORRILLA.

Hace ya mucho tiempo ¡mucho! al volver á cojer la pluma que había dejado enmohecerse—bajo ese nombre gloriosísimo, sinónimo del de poeta, puesto de título a la cabeza de una cuartilla—pretendi trazar la semblanza, guiado del entusiasmo, del hombre que había conseguido popularizarle más allá de las fronteras de la patria y de los lindes del continente.

Aquel día seguía inmediatamente á la noche inolvidable; aún me duraban potentes sus impresiones gratísimas, esas que se guardan toda la vida y echan raíces en el alma; en ella continuaban repercutiendo, como voces de lo alto, las cadencias armoniosas de aquellos versos y los ecos de aquella poesía, la cual había aprendido de niño deletrándola en sus primeras ediciones, y enciende mi sangre, ya caduco, repitiéndola de memoria.

Y—¡empeño infructuoso, ó, por mejor decir, empresa imposible!—las ideas se me agolpaban confusamente en el cerebro, como chispas arrancadas al pedernal, inhábiles para producir la llama; los recuerdos acudían desordenados á la imaginación, en abigarrado tropel, azuzándola sin fin práctico; el corazón hablaba muy alto, mucho más alto que la cabeza cuyas voces ensordecía, ó por lo menos desconcertaba; pensamientos y sensaciones, dormidos muchos años, reconcentrados en un instante de delirio, se avlanzaban atropellados en busca de salida, agitadas en tumulto, cual aguas desbordadas ú hojas secas entregadas al viento; y, no obstante, las palabras y las frases se mostraban rebeldes, sordas á mis llamadas imperiosas, y aquel mundo de mi fantasía encontraba estrecho el papel.

¿Qué escribir, y cómo escribir? ¿Qué decir de aquél y de aquello que se me habían revelado como nunca? El era más que un literato, y muchísimo más que un hombre; la lengua de un pueblo y el espíritu de una edad; él estaba libre de retóricas y desligado de preceptivas, por cima de todas las escuelas y alejado de las disputas; cantor, y no escritor, cantor errante como los aedias griegos, improvisador feliz como los improvisadores italianos, bardo incomparable como Ossian ó todos los que se llamaron así; la voz de la poesía y la voz de la historia, la voz de una raza, el poeta de dos generaciones, alondra y ruiseñor, el fiel intérprete de la sublime literatura castellana con su grandiosa magnificencia de la expresión y del sentimiento.

¿Cómo hablar de él en prosa, y cómo hablar yo, tocado de la *gacilla* y los resabios periodísticos? ¿Cómo ordenar tantas ideas nuevas y responder, contra los hábitos, á las que hubieran podido dictarme?... El poeta, el más femenino de los hombres, que dijo un prologuista, extiende tan lejos su aureola, esparce de tal modo su fama, llega tan adentro al alma de las multitudes, perpetúa con tal suerte en el oído de ellas sus obras, mereced el auxilio de la rima, que hasta el espíritu más vulgar, el más indócil y más indiferente, le vé siempre como ser superior hasta en lo trivial de la vida, apartado de la tierra y de su lodo, fuera de las necesidades de ella, habitante del país de la gloria, poeta á todas horas y sin interrupciones, maquina admirable de palabras entregadas fatalmente al aire y recogidas de éste para el libro, mensajero de Dios, su ángel predilecto, envuelto en vestidura corporal al solo fin de que podamos escucharle.

Y así no es posible hablar de él, del poeta, como del novelista, cuyo genio, aparte el maravilloso que alcanza á donde todo se confunde, no se presenta tan claro á los ojos de todos; así no es tan fácil ni igual hablar de Zorrilla como de Zola, supuesto que quien de hablar trate sepa igual del insigne español que del celeberrimo francés; así aquel intento mio se quedó en propósito, apesar de aquella impresión y de aquel entusiasmo ciego, que pecaron de sobra, más que de defecto, para el trabajo de la pluma.

De Zorrilla, del inmortal Zorrilla, callen siempre los escritores contemporáneos, los que sepan de memoria sus versos y se los han oído recitar en teatros y veladas; los que quieran traerlos á tela de juicio y ocupen largas páginas en crítica y biografía. ¿Qué han de decir ellos que el pueblo no sepa? ¿Qué

han de sentir que no sienta todo español? ¿Qué han de añadir á lo que todos conocemos? ¿Qué han de admirarle más que todos nosotros, que paso á paso, en la vida ó en las obras, con interés supremo, hasta con fervor, le seguimos frenéticos en su larga carrera desde aquel día magno, eclipse de un astro y nacer de un sol, en que brotó sobre la tumba de un suicida,—sublime desgraciado empeñado en contener las lágrimas á carcajadas,—como las florecillas pálidas y azuladas de Heine?

Doquiera se hable castellano, esta hermosa lengua sin rival que civilizó dos mundos al uso de sabios y guerreros, lo mismo acá que en la América española, no hay quien no sepa de Zorrilla casi tanto como un literato, sus amarguras y sus triunfos, su vida y sus versos, sus poemas y sus dramas; no hay quien al escuchar éstos no haya sentido latir violentamente la sangre y palpar el corazón, erguirse el mozo y rejuvenecerse el anciano y responder todos al acicate del entusiasmo, evocando á la vida fantástica lo que tuvo realidad un día; no hay, en fin, quien pueda sustraerse al influjo mágico de sus palabras, música y color, suspiros y risas, canto y pintura, susurros de calma y ronquidos de tempestad, plegaria de creyente y duda de escéptico, elegía, himno, leyenda, trova.

Poeta formado de las entrañas de su pueblo, de carne y huesos españoles; medio genio activo en el sentido de los de Juan Pablo; casi poeta entero, como los de una civilización y una raza; de alma que vibra acorde con las de sus oyentes, y de acierto sin igual para escoger los frutos de la elaboración anónima—decid quién ha herido mejor que él vuestros sentimientos; los ha despertado con mayor energía y os ha hablado con voces más claras; se ha comprometido más con vuestras íntimas creencias y ha traducido mejor, más alto y seguro, vuestras ideas confusas, sentidas pero no entendidas, inexplicables en el diccionario de nuestro uso, dormidas en espera del soplo que las aventurara?

La lírica de hoy, sublime expresión del egoísmo poético, desahago subjetivo y manifestación individual, con poder tanto y tan hondo como obra de fuerza humana, con llegar tan allá como llega, con ser grito escapado y ansia eterna, eco de todas las almas y ayes de todas las heridas, gritos del combate, y esto lo dice todo, jamás alcanzará lo que han alcanzado la de Zorrilla y todas las nacionales, aprendidas en el regazo materno al tiempo que la primera oración, escuchadas en la memoria como las tradiciones domésticas, repetidas de boca en boca, cual las máximas primeras ó los conocimientos vulgares.

Byron no ha sido ni será nunca popular en Inglaterra; Leopardi ni lo fué ni lo será en Italia; Quintana y Espronceda ni lo fueron ni lo serán jamás en España, y ¿cómo no lo es Zorrilla? Católico y tradicional, educado en los tiempos antiguos, embebido de las ideas caballerescas, mordido del divino romanticismo, como él no ha expresado nadie el gran espíritu de abolengo, ni ha armonizado más sus manifestaciones, ni herido mejor nuestros nervios; tocado nuestras conciencias, ni conseguido ser nuestro verbo y el mágico prodigioso, á cuyo conjuro, cual al son de trompeta celestial, han reucitado dueñas, rodrigones y galanes; se han levantado de sus lechos mortuorios los guerreros que duermen en nuestras catedrales góticas; se han enderezado las murallas derruidas y los torreones deshechos, unas y otros revueltos destrozados en el polvo entre la hiedra y el jaramago; han resonado de nuevo el eco de las zambras y los fragores de las justas; han vuelto la noche de Montiel y la mañana de Granada; han revivido el rey don Pedro y el desdichado Boadil, el Cid y el conde Sánchez García; don Sebastián de Portugal y el burlador de Sevilla; ha resurgido, en fin, aquel mundo de glorias y barbarie que enteraron los siglos á su paso, mundo espiritualista y cristiano sucesor del del paganismo, que destruyeron un día, sin respeto á su ideal eterno, las hordas del Norte, torbellino empujado por Dios, ejército de su cólera y espada vengadora de su justicia.

Poeta feudal y poeta moro, cantor del templo y de la mezquita, trovador errante del siglo XIX al modo de los trovadores provenzales, tan gustoso de la ojiva como del arco de herradura y de la fortaleza castellana, como del harem granadino; poeta á la idea del vulgo, bohemio y gran señor, habitante de bohordillas y de palacios, siempre inspirado, siempre en vena, improvisador á todas horas; poeta portentoso, de locución admirable, de imaginación asombrosa, de facilidad sin igual, colorista como ninguno, narrador sin parecido, independiente sin semejante, ¿quién, tan desgraciado, que no haya leído sus versos y no sepa los más famosos, ó no haya estudiado en ellos, mejor que en la historia, la epopeya nacional y las revueltas interiores, y no haya levantado, por la virtud de sus estrofas, un altar en su corazón á la memoria indeleble de sus heroes de hierro?

El cantó los amores y las hazañas, las grandezas y las miserias del pasado; fué, en una época, de pueblo en pueblo, con la lira y el arpa, recordando las viejas tradiciones, como los antiguos de campo en campo y de castillo en castillo; narró las aventuras del caballero y las tristezas de la cautiva, los hechos del abencerraje y la decadencia visigótica; consejos campesinas, historias pastoriles y romances moriscos; mató al rey justiciero y salvó á don Juan Tenorio; llevó á Covadonga á don Rodrigo, é hizo de don Sebastián, Gabriel de Espinosa; lloró con el rey Chico y llamó de testigo al Cristo de la Vega; puso la lealtad de Blas Pérez frente á las traiciones francesas, y la de don Sancho, contra las perfidias de Hissem; obró y habló, según él mismo dijo, sintiendo y hablando por instinto, y no supo, ni sabe, hacer otra cosa que esa gigantesca labor, bendita de Dios y adorada de los hombres, rival del *Romancero*, que comenzó en *El Porvenir* de Donoso y en *El Español* de Villalta, y terminará—¡ojalá que muy tarde!—cuando la Voluntad suprema lo ordene para dolor sincero nuestro.

Constante peregrino acá, y en América peregrino y aventurero; viajero infatigable por su patria, cuyo suelo ha pisado en todas di-

recciones, del Norte al Mediodía, por las libres montañas y las tristes llanuras, por los cármenes andaluces y las huertas valencianas; ave de paso, cuyo vuelo incansable sólo cesaba para reposar un rato en los jardines de la Alhambra y al pie de las arcadas derruidas de los monasterios, bajo las bóvedas colosales de nuestras catedrales maravillosas y en las márgenes del padre Tajo, en los salones del alcázar y en los retretes moriscos, en los labrados de los alminares y en los musgos pilares de las torres. Lo mismo que la abeja encuentra en los rosales la primera sustancia de la miel, él ha encontrado en todas partes la materia de su poesía, sacándola de las cántigas y de los cantares populares; adivinándola en esos mundos de piedra que aún no son ruinas todos; escuchándola en los hogares del vulgo al amor de la lumbre; deduciéndola de las patrañas oídas á la superstición; respirándola en las viejas crónicas y los rugosos pergaminos; bebiéndola, en una palabra, si ella vale, en la tierra y en el cielo, en el hecho y en el dicho, en el cuento y en la historia.

Esta y la naturaleza son su musa; la una que le dictó y la otra que le inspiró siempre; la duda filosófica que le atormentó aparentemente alguna vez, no pasó de ser un tema poético, jamás laga del corazón; el romanticismo que representa es el que puede llamarse gótico, sin asomo de burla, no el desesperado de los grandes sarcasmos y de las horribles blasfemias; su genio admirable y admirado, se distingue primeramente por su originalidad, por su espontaneidad é independencia, distinto del de Víctor Hugo, en cuyo árbol cantan los poetas líricos contemporáneos; su fantasía oriental excedió en mucho á la de Arolas, con ser éste, á pesar de todos sus defectos, uno de los que mejor han cultivado esa poesía deslumbradora, luminosa como el cielo asiático y más exhuberante de vida que las plantas del Ganges; su lugar en nuestras letras modernas es el preferente, el primero de todos, antes del que creó *El Diablo Mundo* y del que creó *Don Alvaro* y de los que dejaron tras de sí *El Trovador* y *Los Amantes de Teruel*; su gloria es la más inmarcesible é indisputable, fundada en la adoración del pueblo más que en los aplausos de la crítica sabia, y realizada con las tentativas de una desdichada cohorte de imitadores, llegados fuera de tiempo, é incapaces de secundar esa gran tarea para la que no hay alabanza ni galardón bastantes.

Zorrilla es el último poeta español, el último Calderón y Lope, la postrera voz del arte patrio, que, cambiado, influido de los tiempos, subdividido, busca ahora otros ideales y se emplea en otras obras, gloriosas también, pero mucho menos arraigadas en la médula nacional y menos simpáticas á los corazones anónimos. Zorrilla es el poeta legendario, el de la tradición y las memorias, el de las grandes pasiones y los triunfos inmensos; cantor de Córdoba, la Sultana, y de Granada, la paradisíaca, novelador de Rodrigo Díaz y los caballeros toledanos; el poeta feliz y esperanzado, de melancolía resignada y serena, contento y alegre de las maravillas de Dios y las maravillas de los hombres. Zorrilla es el gran dramaturgo, el más valiente y menos reflexivo de todos; el de más arranque y más energía, que ha acertado siempre con la expresión verdadera y profunda de los afectos humanos, al tiempo que con los distintivos del propio carácter castellano, y ha logrado ese algo misterioso, sin nombre, inexplicable, que dá eternidad á las obras dramáticas maestras.

Por ventura, al paso que vamos, quizás vuelva algún día á salir de España otra novela genial, digna de ponerse al lado inmediato de la celeberrima cervantina; quizás, tras de la vergonzosa postración de ahora, renazca pujante nuestro teatro al igual de aquella época inolvidable de mediados del siglo; quizás, después de Campoamor y Núñez de Arce, nos nazca un Goethe, un Copée ó un Carducci; mas después de Zorrilla... ¡adios, poesía española y poesía caballerescas! ¡adios, cantor de un pueblo, cuyas glorias ya sólo viven en la memoria! ¡adios, luz del pasado, que aún sublimabas el presente! ¡adios, callejuelas toledanas, que la prosaica civilización va haciendo calles; laberinto sevillano, que ilumina el gas; gigantes de granito levantados á Dios por los hombres de hierro, que la ciencia de hoy no sabe mantener en pie; ajimeces, arabescos, medios arcos, restos moriscos, que va tapando la ruda mano del albañil para comodidad y simetría!...

¡Adios! ¡adios! todo lo que fué y resurgió un momento á la voz del genio y del escogido, ¡Adios! hombres y cosas resucitados un instante al golpe de la vara mágica. ¡Adios! mundo que desaparece para siempre entre vitores y apoteosis, empujado por lo que llega, vencido en la gran lucha del espíritu por estas nuevas ideas triunfantes que van á colocar, como losa de tu sepulcro, la corona de tu poeta... Lo que sea, tempestad ó bonanza, llegó ya á dominar del todo; lo que sea, progreso ó no, consiguió enteramente su proyecto; y, si algo falta, el tiempo, incansable, devorador, como el *gusano* de Víctor Hugo, al servicio de la ley ineludible de la vida, rendirá por fin al atleta, dejándolo todo—¡oh! tristeza—al amparo de la memoria.

Que ella siga siempre fiel es el único consuelo que queda, el único lenitivo de tal desgracia. Y ¿cómo no seguir, si ello es lo digno y obligado, lo patriótico y lo forzoso?... Aunque fuera posible que la voluntad no quisiera, aunque fuera lícita tal heregía, nadie, nadie podría olvidar un punto los cadenciosos versos que leímos ó le oímos recitar por fortuna, aquellos cantos del trovador y el poema de Granada, las leyendas todas igualmente famosas, y los magníficos romances. Aunque pasen muchos años y muchos siglos; aunque lleguen las transformaciones á todo, no se podrán olvidar sus dramas, de estructura calderoniana, los que le han valido más triunfos desde aquel día del estreno de *Juan Dándalo* en que colabó García Gutiérrez, que ya había empezado á labrarse su gran reputación indisputada.

La crítica, removiendo fechas y papeles, podrá negar los personajes históricos; como ha dudado de la existencia del Cid, podrá dudar de la de algunos condes de Castilla, de la de algunos reyes *taifas* y de la de muchos hechos de la reconquista; pero jamás,

ni ella ni nada, podrá destruir los personajes del arte, aquella *Margarita la tornera*, inspirada en las obras de don Alfonso el Sabio; aquellos capitán *Montoya*, don *Carlos de Alarcón* y don *Juan Tenorio*, los últimos perpetuados nombres del burlador de Sevilla, compañero del Quijote en la representación nacional, y tantos y tantos episodios posibles, dignos de la raza, conformes á su carácter. Y el tiempo y el despego, que concluyen con todo, podrán borrar de la conciencia patria la prosa admirable de nuestros maestros, las colecciones de los líricos contemporáneos, menos arraigadas en ella, las obras sabias de los literatos modernos; pero tampoco vencerá la labor gloriosa de nuestro último poeta, cuyos miles de versos facilísimos han quedado en todos los oídos, cuya musa es la musa española, cuyo espíritu es el que nos anima á todos, y cuyo trabajo, trabajo del ave que canta y del mago que conjura, montón de flores, risas, sentimientos y grandezas, acompañado por el rabel y el tarabuk, la lira griega y el arpa heróica, ni tiene precedentes ni puede tener continuadores; con él empezó y con él concluirá; es la postrer palabra de una edad que el genio hizo levantar de la tumba; el compendio de una generación que gustó del pasado y le adoró con adoración apasionada; las últimas voces de esa poesía bendita, dos veces nuestra, que comprende el poema ordenado de *Mío Cid* y el *Romancero* anónimo; el eco de las glorias y de los heroísmos que puede despertarnos á otros nuevos en el futuro; la áurea cadena de unión entre nuestros mayores y nuestros nietos; el trabajo, para concluir, de Zorrilla, *rabi* y trovador, cantor y poeta, épico y legendario, romántico hasta los huesos, solo y único, á cuyo elogio faltan frases á la pluma, aunque acá suenen, muy adentro, en ese algo recóndito, centella de Dios, que siente y piensa y quiere y ama.

PEDRO SÁNCHEZ.

FÆMINA.

Cual linda flor de matizadas hojas que entreabre al aura el caliz perfumado; con leves tintas las megillas rojas, el cutio satinado;

Alegre como el ave que parlara trina en la rama el canto bullicioso; con la intensa pupila placentera, con el almd en reposo;

Abierto el corazón á las caricias, tímida solo por un gesto hurayo, la risa y el halago sus delicias, el despego su daño;

Envuelta en un ambiente de pureza con que su gracia seductora alía; así la vida en la mujer empieza, así vive la niña.

Late ya el corazón; vago misterio, afán del pecho puro, en él se esconde; la mente ocupa un pensamiento serio que al dulce amor responde.

Su tierna inclinación guarda del alma la casta esencia que su fin depura, viva pasión y candorosa calma sin prez de su ternura.

Si el alma inquieta el pensamiento vago de unir su ser con la nupcial cadena, del pudor virginal el casto halago sus sentimientos llena.

Envuelto va en su amor el sacrificio del puro instinto que en su pecho anida; tal la mujer nubil, agena al vicio, siente latir su vida.

Ya todo para él: en su desvelo como fragante flor con que embaisama la mansión conyugal, trocada en cielo, que él solo es á quien ama.

Su porvenir al par de su pasado. su vida toda encierra en el presente, no concibe la dicha mas que al lado de la pasión que siente.

Ser feliz en su hogar y la ventura labrar del que es de su existencia dueño, eterna hacer su dicha cuanto es pura, tal es su dulce sueño.

Velar por él, si pálido el semblante la frente fatigada en su hombro posa, no ceder al descanso un sólo instante; así vive la esposa.

Contemplar en los seres pequeñuelos su ser unido al de su amante esposo, labrar su bienestar con sus desvelos, sin tregua, ni reposo.

Aumentar su belleza con las galas, hacer su corazón del bien amigo, del amor maternal tender las alas para darles abrigo.

Aspirar á que sean en la vida de levantada rectitud modelo, que en su pecho la *fé* tenga guardada, es su constante anhelo.

Con sus hijos sentir, sin que haya modo que á ella también su pena no taladre, todo por ellos y para ellos todo; así vive la madre.

Quien en tu noble corazón aduna tanta virtud, tan puro sentimiento, y es toda abnegación desde la cuna hasta el postrer momento;

De la vida social preciado adorno, del retirado hogar rica presca, que hacer nacer la dicha de si en torno, del bien sublime idea;

La que da al hombre su primer aliento, la que guía sus pasos en la infancia, la que da paz al corazón sediento de más tranquila estancia:

Reina por su virtud será doquiera, reina en la pura esfera en que palpita un noble sentimiento, que no halla el pensamiento rica corona que á su sien no cuadre como niña, mujer, esposa y madre.

ADOLFO DE LA FUENTE.

ROMANCE.

¿Qué importa sentir rendidas las alas del corazón, apagado el pensamiento, desfallecida la voz? Si la patria nos reclama es su fuerza la del sol, y en el tronco más estéril hierve sávia, brota flor. ¿No la oís? Del áureo Darro hasta el Pas, hasta el Asón. convoca á los hijos buenos, su enardecido clamor. Aura de gloria respira; en justicia y en razón quiere otorgar al ingenio lo que en su día al valor; y á las glorias españolas, que glorias cántabras son, en tierra de la Montaña nunca un pecho ensordeció:

Un poeta tiene España, —nunca le tuvo mayor,— un milagro su destino, misterio su aparición. Mensajero de otros siglos que á su siglo despertó, jamás españoles vieron más escuchado cantor... ¡Pobre patria! Recia nube tu cielo entenebreció, no tuviste pan sin lágrimas, día sin humillación. De abrojos fué tu corona, de tristezas tu arrebol, la púrpura en tus espaldas escarnecido girón; y acaso tu antiguo siervo, advenedizo ó traidor, viéndote al paso caída en el rostro te afrontó. Si á tiempo feliz llevaban su memoria y su intención «¿cuáles fuimos!»—se decían nuestros padres con rubor. Oh! cuánto su noble pecho de alegría se ensanchó cuando oyeron al poeta repetirles:—«¡tales sois!»— Cantó la dulce esperanza, ¡celestial aparición! de la patria no vencida la indomable fé cantó; Sus altares, yermos de oro, vestidos de adoración, y los cuentos en que el pueblo las propias penas ahogó. Dijo cómo hierro en mano y una cruz en el bordón, do quiera hollando la muerte con desdenes de señor, contra gentes y elementos, de la prueba en el crisol, y los cuatro Evangelistas en el seno y en la voz sus abuelos se extendieron por una y otra región, gastando sin duelo vida, oro, fortuna y valor. ¡Cuán adentro en los hogares la voz tuya resonó! poderosa fué ¡oh poeta! tú mágica evocación! Y se poblaron las ruinas, y el yerto páramo habló, árboles, aguas tuvieron vivo acento, nuevo són, almas y almas en su huella levóse el encantador del mundo que todos vemos á un mundo que nadie vió, y sus ojos de la tierra alzó una generación á ponerlos en el cielo buscando en el cielo á Dios.

¡Cuánto por la patria gloria el gran vate peleo! tiene trémula la mano pero firme el corazón.

Como el astro de la patria en días de su esplendor, la clara luz de su nimen ocaso no conoció, y hoy canta cual cantó siempre, vate, apóstol y español, adorando siego á España y á ciegas creyendo en Dios.

Coronarle quiere España. Granada el paso tomó, si no tierra de su cuna rayo de su inspiración. De reinos y de ciudades las señales convocó que en ufana pompa sigan la régia coronación. Al ruego de la sultana el cristiano respondió no en són de guerra cual antes, de paz y cariño en són; y de la tendida vega hasta el enricado alfóz, valles del Sil y del Júcar, del Tér y del Alagon; cuantos solares España pone en su histórico ról, Castilla la bien-nacida, el no domado Aragón y montes que para hallarlos el romano despobló, con su escudo, su bandera, sus cifras ó su guión, recuerdo, emblema ó historia que tanto esfuerzo costó, allí están, ricos en timbres, varios en forma y color. Allí barras y cadenas y el castillo y el león; allí una torre, una nave forzado el río Mayor, y las sagradas cabezas que el martirio coronó, entre blasones gloriosos, gloriosísimo blasón.

Granada, alcázar bermejo, pensil de gloria y de amor, ánsia de España otros días, alma de España eres hoy. Jerusalem codiciada, prenda de insigne valor, la sangre que por tí dimos alto rescate encontró. Himnos á tí, á tí coronas, flores, aplausos, honor; alce su grito Cantábría en coro de admiración, y á tus palmas de oro junte, en honra del gran cantor, su verde esmalte sombrío la encina del Septentrion.

AMÓS DE ESCALANTE.

Mayo de 1889.

ANGÉLICA.

I. Mi musa desconsolada viene esta noche á cantar y como el alma está triste amarguras os dará; pero han querido que venga sin atender mi horfandad y con la pena y el luto estoy aquí por azar. En esta noche de gala quisiera daros mi afán coronas de astros y flores para vuestra frente orlar con estrellitas del cielo y con flores del rosál: ansiaba daros mi musa vieja ya para trovar las armonías dulcísimas de lo santo y celestial algo que fuera en el mundo mezcla de himno y de cantar, mas como el alma está triste amarguras os dará!! Hoy todo es luz, todo es risa yo solo arrojo quizá una nube en este cielo, sombras en la claridad porque en un hueco sombrío cerca, muy cerca del mar, de la inmensidad al lado existe otra inmensidad y alzo á los cielos los ojos y á Dios la oración sin paz teniendo por templo el suelo y una tumba por altar. Como el amor de la madre no hay otro amor inmortal que sin ella todo es sombra y con ella luz será. Ni lágrimas ni oraciones no la resucitarán,

que al enterrarla llorando en aquella soledad, van cayendo, van cayendo, lentamente, sin cesar, la duda sin el consuelo, la dicha sin la piedad lágrimas que van al pobre, sueños de amor que á Dios van. Al fin marcha cuanto nace y aroma ó fulgores da desde el astro, flor del cielo, el gusano, astro fugaz: más todo cuanto se extingue nuevamente surgirá, vuelve la flor á la planta, vuelve el pájaro á cantar, vuelve la aurora á los cielos, vuelve el sol que á ocaso vá, ¡pero las dichas perdidas, esas no vuelven jamás!

II.

Niña hermosa, luz del alma, es la existencia á tu edad, un cielo azul sin celeje, un capullo en el rosál, una estrella en la alborada, una alborada en el mar, un rayo de luz temblando sobre el lago de cristal, una armonía celeste, una plegaria, un cantar, una sonrisa de virgen una esperanza ideal... Pero, niña, ten presente que en el cielo hay tempestad y dolor en el suspiro y espinas en el rosál y agonía en la plegaria y tormentas en la mar y en el sol manchas sombrías y en los cantares afán y en la sonrisa venganzas y dudas en el altar.

Y mientras las dichas huyen y los placeres se ván y mueren las ilusiones y huye por siempre la paz, vuelven á brotar las flores en el tallo del rosál vuelven á tener murmullos fuente, arroyo, viento y mar; vuelve á ser azul el cielo, vuelve la alondra á cantar, ¡pero las dichas perdidas esas no vuelven jamás!

III.

Yo comprendo los misterios de la ciencia y de la paz de los cielos y las flores de las estrellas y el mar; yo sé por qué el ave canta y dá perfume el rosál y suspira la armonía y gime la tempestad: sé cómo vive la perla en las ondas de cristal cómo se besan las flores, cómo se sueña á tu edad, cómo alegra el sol naciente cómo entristece el pesar. Sé que vive todo un mundo en esa estrella fugaz que se riza, canta y rompe, entre las algas del mar y se también por desgracia que los placeres se ván y se marchitan las flores de unos labios de coral, y huye la luz de los sueños y el alma, cansada ya busca amores, vida mía, y encantos que no hallará ¡porque las dichas perdidas esas no vuelven jamás!!

IV.

Quando en tus labios rientes, en tus labios de coral, brille la alegre sonrisa que celos á un ángel da, cuando escuches los suspiros de las almas que se van en pos de tus grandes ojos que abrasan como el volcán; cuando adules tu belleza en la rapidez del wals; cuando elogien tus encantos los que nunca te amarán, ten presente, alma de mi alma, lo que dice este cantar. Quiera Dios que nunca llores, ni te atormente el afán, ni te asesinen los celos ni te acojoge el pesar. Hoy eres dichosa, niña,

y loca y contenta estás porque no sabes, hermosa, lo que es sufrir y llorar: hoy tienes más ilusiones que capullos el rosál y estrellas tienen los cielos y olas el revuelto mar: todo para tí es encanto y risa y ventura y paz. Ay del día en que huyan tristes para no volver quizá la sonrisa de tus labios, los colores de tu faz, la dulzura de tus sueños, la esperanza de tu afán. Entonces, alma del alma, llorando recordarás que todo renace y vuelve y torna cuando se va, vuelve el azul á los cielos, vuelve la flor al rosál, vuelve el pájaro á su nido y vneve la calma al mar; ¡pero las dichas perdidas esas no vuelven jamás.»

ALBINO A. MADRAZO.

EL PASO HONROSO.

Dí, niña, que hoy no hay campanas, que si tocarlas dejasen... vaya un repique de gloria que habian de repicarte!

Mas déjalas que enmudezcan, y oír y saber te basta cómo tocan a rebato mil corazones amantes...

Camino del viejo templo, Jueves Santo por la tarde, ¡cómo pasó por el Puente una niña que tú sabes!

La más linda montañesa, vergüenza de nuestros valles que en vano á mayo le piden en flor ó cielo esta imagen;

la de la negra mantilla, la del imposible talle, la del rebecillo rojo, la del nevado semblante.

Están sin saber los ojos en donde se posen antes, si en las glorias de su cara ó en los primores del traje.

E ignoran si es lo que mueve piés de garza ó alas de ave, ni si marcha por la tierra, ni si vuela por el aire,

que si es andar este suyo, según lo menudo y suave les vendrá haciendo cosquillas á las piedras de la calle.

Á puertas del templo llega y parece á su donaire de las vetustas ogivas el grave ceño alegrarse.

¡Yo sé que hasta la escalera que oculta en el muro yace con tener tan dura el alma estimo que la pisase!

De los mendigos que en ella pordiosean incansables sólo ahora darán lástima los que los ojos les faltan.

Aquel del negro ropón, ya maduro personaje, más no por maduro libre de imán que á todos atrae,

ahogando una flor al verla, sin saber lo que le pase dió en el suelo con la tértiga porrazo tan formidable

que, oído por los que adentro aguardaban sus señales, que era el conejo pensaron y salieron á espararle.

Los que afuera curiosean, enamorados galanes, en dos filas repartidos para verla le abren calle;

y cuando el claustro atravieza del petitorio delante las monedas de los platos le tocan marcha de infantes...

Oh! no sobran, mi devota, no sobran los homenajes á quien tan gallarda viene y así merecerlos sabe!

Nunca florentina dama con tal decoro y tal arte ni sevillana doncella oraron en catedrales.

¡Feliz quien pincel ó pluma manejando, fueran tales que á eternizar alcanzarán la desvanecida imagen!

Lo que jamás fuerza alguna lo consiguió aquel semblante, que andan, por teñirla el rostro, fuego y nieve haciendo paces.

El pelo trae levantado porque no imagine nadie que tapa sus pensamientos sobre la frente bajándola.

Y si de haberle empolvado la razón no se halla fácil, en siendo ocurrencia suya claro es que saldrá donaire;

si no es ya que la vejez, pasmada de aquel semblante, ayudar quiso al tocado y le dió lo venerable.

No fué invención de indiscreto, si así fué, la nieve darle, que es linda ocasión la niña de echar mil canas al aire

De color de acero viste, rico y esmerado traje, que acaso eligió el acero porque el corazón la guarde.

Vana cautela! mas propia de quien, por niña, no sabe que más que el pecho, al amor, los ojos hay que guardarle.

La codiciosa mantilla, que por los hombros le cae desparramada en madroños que el andar junta ó desparce,

con tal primor la decora, con gracia y encanto tales que un himno se va á sí misma escribiendo por el aire.

Aquel rebozo de fuego que en el blanco cuello le arde ¡qué de cosas al oído la dirá, si hablarla sabe!

Allí está porque su dueña no pierda rumor ni frase de cuantos deba escuchar entre los que el viento trae...

Entre las glorias del rostro y los primores del traje están los ojos, en fin, sin saber donde posarse.

La majestad de aquel paso, el cimbrear de aquel talle, díganlos cuantos la vieron y no lo diga el romance.

¡No sé yo decir cómo iba, Jueves Santo por la tarde, la más linda montañesa visitando los altares!

ENRIQUE MENÉNDEZ PELAYO.

A LA CORONACIÓN DE ZORRILLA (1)

Postdata, por don Angel de los Rios y Rios.

Hace unos treinta y cinco años que sostuvo polémica, entre dos de los principales periódicos de Madrid, sobre el mérito y destino futuro del poema *Granada*, y dije que los versos de Zorrilla serían tan populares, entre nosotros, como los del Tasso en Italia. No sé si los *charranes* de Andalucía cantan las octavas del *Granada*, como los *lazaronis* de Nápoles las estancias de la *Gierusalemme*, pero creo que pocos españoles dejarán de saber de memoria algo y mucho del *Zupaturo y el Rey*. En fin, resumiendo mis opiniones, concluí diciendo de Zorrilla:—«Postas que han llegado á su altura no tienen medio: la Roca Tarpeya ó el Capitolio.—Y he aquí que toda España se apresta para coronar sus canas, con el laurel del Tasso moribundo, en nuestro Capitolio; en el monumento que mejor representa nuestras glorias y constancia de ocho siglos: en la Alhambra. Digamos, pues, con nuestro poeta: *Cristiano y español, con fé y sin miedo, Canto mi religión, mi patria canto.* Torre de Proaño 3 de junio de 1889.

(1) Por no haberse recibido á tiempo, para incluirlo en el programa, no se leyó en la *Ve*lada esta *Postdata* del señor de los Rios y Rios.