

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3 '
Ultramar y extranjero, por un año. 25 '

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON TELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL LAVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 20.—MAREAS.—Bajamar.—A las 11'27 mañana y 11'46 tarde.—Pleamar.—05'09 mañana y 05'27 tarde.

CAFE OCCIDENTE

Comida del 20 de Febrero de 1897.

CUBIERTO DE DOS PESETAS.

Plato del día:—Sopa italiana.—Pescados varios.—Cocretas de jamon.—Entrecots á la bordalesa.—Pan, vino y postre.

SERVICIO Á LA CARTA

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

76

ANGEL DELGADO

PROPIETARIO DEL ESTABLECIMIENTO

ANTIGUO DE REGATILLO

ha tomado en propiedad el otro establecimiento conocido por

EL CUARTELILLO

ofreciéndose en ambos establecimientos á sus distinguidos parroquianos. 57

BOMBOS EN "DO" ALTO

Hoy acontece con gran frecuencia, que la crítica, cansada ya de zurrar clavando sus aceradas uñas en el pellejo ajeno, y cansada tambien, de su campaña destructora, de cortar en flor (antes que frutifique) el numen elevado de los desgraciados ingenios, que no son bastantes á despreciarla; cansada de arrastrar por lo bajo, lo que, elevándose, pudiera muy bien confundirla y disvirtuar sus sandeces; cansada, en fin, de formar pandilla y regatear, con los textos en la mano, la más pequeña licencia, el más insignificante descuido en las grandes producciones, deja de ser Zoilo y, arrojando la mordacidad como cosa antigua, echa mano de la lisonja (segundo tomo de sus infamatorios libelos) para engrandecer, elevando á la gloriosa cumbre de los sabios, á los necios.

Si malo era lo primero, como sugerido por la pequeñez envidiosa de todo lo sublime y grandioso, mucho peor, es lo segundo, per tener su asiento en más pobres principios.

Antes se mordía, ahora se halaga.

Antes se mataban los verdaderos genios. La sátira no permitía á nadie traspasar los límites de una medianía imbécil, so pena de que sus tiros acabasen con la vida del escritor, y hasta con la vida privada del individuo, donde tambien hacía estragos con sus calumniosas decepciones. Ahora ya no se da ese caso, porque el genio elevado dormita ó ha muerto. Ahora la lisonja comprada y vendida eleva desde el polvo del idiotismo á los sabijondos, doctos de ayer á hoy, sin más méritos que los que atribuirles puede la crítica bullanguera.

Esto lo vemos diariamente confirmado en letras de molde.

Se trata de composiciones literarias, donde el autor destroza los sabios preceptos de Horacio, ó pisotea la castiza y hermosa lengua de Santa Teresa, de Fr. Luis de Granada y de Cervantes? La crítica lisonjera se

ocupa en encubrir sus monstruosos defectos, y de ensalzar con alambicadas frases y bien cortados períodos, las pocas bellezas que la composicion encierra.

¿Dice algo de política? Aquel sistema gubernativo que más conveniencias reporta al crítico, este es el ensalzado hasta las nubes... por el bien de la nacion. ¿Trátase de cualquiera reforma legislativa? ¿Se habla de esto, y de lo otro, y de lo de más allá? La crítica comprada como candidato siempre ha de plantar su granito de trigo, aunque no prenda.

Esta manera de dar bombo á la gente ya está de moda, y es uso general en todas las clases sociales.

Si se habla de música, de un concierto, por ejemplo, en que el pianista aficionado desgarrá las creaciones de Chopin, Gounot ó Bellini; matando la cabeza con los fortes, haciendo reir con los trinos y desacertados mordentes, dando calambres con las variaciones y sueño con los ligados sostenutos; la crítica le ensalza, ya que no como músico (porque esto sería escandaloso), por la elegancia y compostura en su persona, por su desenvoltura en pulsar las teclas y sentarse al piano, por cualquier cosa individual, ajena completamente al ritmo y delicadeza de la interpretacion.

A esto se le llama dar bombo; pero este bombo es ya tan exagerado, que no es posible callar por más tiempo, aunque la verdad (siempre amarga para el culpable) haga morder los labios á algunos críticos abonados, que solo emplean el tiempo en alabar lo que, á decir verdad, no entienden.

Y estos son... cabalmente, los bombos en do alto que reza el epigrafe de este artículo.

Trátase de teatros, de cualquier sainete en el que el autor olvida el argumento para barajar locamente escenas picantes, insulsas y escandalosas; pases teatrales sin chiste ni gracejo; monadas, en fin, que dan lástima y cansancio y aburrimiento al espectador que de primo se cae, gastando su dinero malamente...?

La crítica pagada, ha sabido buscar el argumento, aunque carezca de él; encomiar (hasta dejarlo de sobra) sus bellezas, aunque no las tenga; alabar su acierto en el nudo y desenlace, aun cuando sea una herejía literaria, y, por final, al autor le ha de calificar de eminencia por más que sea un zote en literatura.

¡Nada, nada! Bombos en "do" alto.

¿Qué á una compañía cómica ya no hay por donde cojerla, porque es pésima? No importa. La lisonja siempre encuentra en el Diccionario palabras y frases con que alabarla.

¿Qué no se encuentran, ni tiple, ni tenor, ni coros, ni voces siquiera?... Es lo mismo.

La crítica ha de buscar en cualquiera parte, al tenor, para alabarle; á la tiple, para alabarla; y á los coros para decir que lo hacen admirablemente.

Bombos, bombos en "do" alto.

Y así, en las revistas literarias, como en las musicales, como en las de teatros, todo es bombo y lisonja pagados por la empresa correspondiente. De modo que, como ya la crítica no pincha, sino que alaba, las prensas vomitan obras y más obras; abundan los audaces é ignorantes, la opinionon no protes-

ta, y los bombados se echan panza al sol, á dormir, seguros de un éxito colosal.

¡Y hacen bien!

Bombo en "do" alto.

De la muerte á la vida.

Serían las siete de la tarde. El reloj que cualquier hombre lleva en el estómago, indicaba á Pedro que había llegado la hora de comer; pero el bolsillo del chaleco, limpín, escueto, sin un ochavo, decía muy claramente al pobre hombre, que aquella noche se quedaría sin el sustento imprescindible. Caminando sin objeto, Pedro llegó hasta el Sena y entró en el Puente Nuevo.

Sentado en uno de los barcos que hay al lado del puente, el infeliz Pedro soñaba. ¿Soñaba, acaso, con placeres, con holguras, con el amor que trae la dicha y con el dinero que es en tantas ocasiones el que hace el reclamo del amor?

Nada de eso: Pedro se hallaba en una de esas situaciones del espíritu en que no se aspira á gozar ni á vivir, sino á no sentir nada.

En aquella situación de su ánimo, la muerte se presentaba á Pedro con más atractivos que la vida.

Hubiera querido el desdichado poderse convertir en piedra, en planta, en algo indiferente ó insensible, en algo ajeno al padecer de la existencia.

Pensando de esta suerte, Pedro sentía, sin verlo, el paso de las gentes, el ir y venir de carruajes, el rodar de los carros, el ruido y el trajin diarios que aminoraban á medida que la tarde avanzaba.

Muy cerca de él, distinguiéndose de todos los rumores rápidos y confusos, Pedro sintió el roce muy leve de una falda de seda. Alzó la vista y vió pasar á una mujer muy linda, muy mona, vestida con un traje modelo de sencillez y de buen gusto, y tocada con un elegante sombrerillo, bajo el cual se agrupaban unos rizos de color de oro, y brillaban unos grandes ojos azules.

Alzó Pedro la vista, fijándose en la desconocida. Ella, con paso menudito y movimientos de hada, pasó ligera sin mirar á Pedro, entró en el puente y desapareció.

Pedro quedó más abatido, su alma entristeciése más, y quedó más dolorida, más sombría. Produjose en el infeliz la sensación del hombre suspendido sobre un abismo, que siente como rompe la cuerda que le impide ir al fondo.

El paso de la joven, la impresion de aquella hermosura un momento vista, un instante, fué para Pedro como la mano salvadora del hilo que impide al pobre desesperado caer en le sima de la locura ó del suicidio.

Pedro se levantó del banco, entró en el puente, y volviendo la espalda á los que transitaban, se asomó al parapeto y se puso á mirar la corriente del Sena.

Bajo las miradas del pobre muchacho, el agua parecía mecerse, jugando con la luz de las embarcaciones y de los faroles de la orilla, ya encendidos. Mezcla de brillo y sombra, el agua tenía aquí reflejos de color de oro, y allá negruras que asustaban y que

atraían á un tiempo al espíritu turbado y desequilibrado de Pedro.

No había para éste nada que no fuera el rumor suave de las aguas que miraba. Permanecía asomado al pretil, clavado, inmóvil, como si un fluido misterioso que saliera del río le hiciera esclavo del abismo.

Poco á poco aquellas negras y sombrías ideas de Pedro se fijaron.

—Despues de todo, ¡qué más da!—pensó. —Morir es muy hermoso. Puede que la muerte no sea la muerte, sino el nacimiento á otra vida superior, más grata. Lo peor que puede haber en la muerte es un sueño sin despertar, una siesta eterna, no turbada por nadie; la mineralizacion de la materia, la redentora insensibilidad del hombre. Para el que sufre mucho en esta vida, la muerte es una cosa dulce, consoladora, santa.

Pedro se pasó la mano por la frente y siguió abismado en estos pensamientos sombríos.

El agua, inquieta, seguía modulando su canto con el rumor que producían las ondas al chocar con los pilares del puente. Parecía que en la corriente hablaban voces elocuentes, que sugestionaban, atraían. Y Pedro en su alucinacion desordenada y nerviosa, creyó ver que el agua adquiría forma, que iba venía, se alejaba, se ocultaba, y surgía llamándole, buscándole, abriéndole sus brazos tentadores, como para arrancarle del pretil del puente y llevarlo dichoso, feliz, enamorado, á las regiones inaccesibles del sueño, el país por nadie visitado, donde la penas desaparecen y el desconsuelo pasa.

En la embriaguez de sus pensamientos, loco, Pedro lo olvidó todo. Olvidó las esperanzas que tuviera el porvenir con que soñara su ambicion, sus ilusiones.

Adelantó el cuerpo, se inclinó, y quedó suspendido en el abismo.

En aquel instante sintió el roce suave de un vestido de seda y una persona que al tropezar con él le decía con voz encantadora—

—Usted dispense, caballero.

Pedro se volvió y contempló á la mujer desconocida. Era la hermosa joven de antes, que esta vez miró á Pedro, inundándole de la luz y de la alegría de sus ojos.

Despues de esto, la joven continuó su camino. Pedro, extasiado, la vió alejarse atravesando con gracia por entre los carruajes y las gentes, y cuando la vision se hubo perdido, Pedro, el desesperado, el próximo al suicidio, abandonó el puente, tomó un camino inverso y desapareció.

Pedro, que se halla hoy en camino de ver premiado su talento y ser uno de los más grandes personajes de su época, se pregunta muchas veces cómo estará fabricado ese organismo misterioso que se llama hombre, cuando basta el murmullo de una onda ó la mirada de una mujer para que se incline á la muerte ó para que vuelva á la vida.

EL IDIOMA UNIVERSAL

Este viene siendo el tema de discusion entre periódicos franceses y alemanes hace días. Uno de ellos dice que se esperan resultados excelentes de los estudios que se hacen sobre el universal proyecto, el cual es mu-

y media, siete, siete y media y ocho; á las nueve y media, misa mayor, con sermón y cargo del M. I. señor don Ricardo García Pintor; á las doce misa. Por la tarde, á las cuatro y media, el Santo Rosario.

Santísimo Cristo.—A las ocho, misa parroquial con plática; á las diez, misa rezada; á las tres de la tarde, explicación de doctrina cristiana; al anochecer, el santo rosario.

Consolación.—Misas á las seis, siete y once; á las ocho, la parroquial con plática; á las once y media se expondrá á Su Divina Majestad, quedando de manifiesto hasta el ejercicio de la tarde, que dará principio á las cuatro, con el Santo Dios cantado, seguirá la estación, rosario, acto de desagravios y sermón que predicará el M. I. señor don Alejandro Gutiérrez Cueto, Canónigo y Provisor de este Obispado, terminándose con solemne reserva y bendición al Santísimo Sacramento.

El Excmo. é Ilmo. señor Obispo de la diócesis concede 40 días de indulgencia á todos los fieles que visiten á Jesús Sacramentado durante las horas que se halle expuesto.

San Francisco.—De seis á doce, misas; á las nueve, la parroquial cantada y con explicación del Santo Evangelio. Por la tarde, á las dos, rosario de la V. O. T.; á las tres, explicación de doctrina cristiana; al anochecer, dará principio la función mensual de San José, con estación, rosario, ejercicio y sermón á cargo del M. I. señor don Benito Dúveda, capellán del Santo Hospital.

Santa Lucía.—Misas desde las seis hasta las nueve cada media hora; á las nueve, la parroquial; á las diez, misa; á la misa de once, asistirá la congregación de Santo Tomás de Aquino; á las doce, misa. Por la tarde, á las dos y media, congregación del catecismo; á las tres y media la de Hijas devotas de la Santísima Virgen; á las seis, el rezo del Santo rosario.

Anunciación (Compañía).—De seis á doce misas; á las nueve, la parroquial con plática.

Por la tarde, á las tres, explicación de doctrina cristiana; al toque de oración, el ejercicio de la archicofradía del Inmaculado Corazón de María, con exposición de Su Divina Majestad por el pronto y feliz término de la guerra de Cuba y Filipinas.

Sagrado Corazón de Jesús.—De cinco á ocho, misas cada media hora; á las nueve, congregación de San Estanislao; á las diez, la de San Luis; á las diez y media, misa. Por la tarde, á las dos y media, congregación del catecismo; á las cuatro, la de Hijas de María; á las seis menos cuarto, rosario y meditación.

A las cinco habrá junta de celadoras del Apostolado de la oración, en el salón contiguo á la iglesia y á las seis y media de celadores en el mismo salón.

COMPANIA TRASATLANTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

Alfonso XII, de Puerto Rico á Cádiz.

Alfonso XIII, en Santander.
Antonio Lopez, de Port Said á Barcelona.
Alicante, de Aden á Singapoore.
Baldomero Iglesias, en Cádiz.
Buenos Aires, de Cádiz á Puerto Rico.
Cataluña, en Cádiz.
Ciudad Condal, en las Antillas.
Ciudad de Cádiz, en Cádiz.
Colon, de Port Said á Barcelona.
Covadonga, de Colombo á Singapoore.
Don Alvaro de Bazan, en Cádiz.
Habana, en las Antillas.
Isla de Luzon, de Manila á Barcelona.
Isla de Mindanao, de Port Said á Barcelona.
Isla de Panay, de Manila á Singapoore.
Joaquín del Piélagos, de Tanger á Cádiz.
Larache, de Fernando Poó á Cádiz.
Leon XIII, en Cádiz.
Manuel L. Villaverde, en Cádiz.
México, en las Antillas.
Mogador, en Cádiz.
Montevideo, de Barcelona á Cádiz.
Monserrat, de Tenerife á Montevideo.

Magallanes, de Manila á Barcelona.
Ntra. Sra. de Guadalupe, en Liverpool.
Panamá, en las Antillas.
P. de Sastrústegui, en Habana.
Reina María Cristina, en Cádiz.
Rabat, en Barcelona.
Santiago, en Londres.
San Fernando, en Barcelona.
San Agustín, en Cádiz.
S. Ignacio de Loyola, en Cádiz.
San Francisco, en Cádiz.
Santo Domingo, en las Antillas.

LINEA DE VAPORES SERRA

Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO, ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

PARA HABANA, MATANZAS,

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Cárdenas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba, Cienfuegos..... GUIDO el 24 de Febrero.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera. Muelle, número 18. Teléfono, 37.

IMPRESA Y LITOGRAFIA
TELESFORO MARTINEZ
PLAZA DE LA LIBERTAD, 1

PAPEL Y SOBRES PARA EL COMERCIO

ESPECIALIDAD EN TARJETAS

SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

CORREOS

El general con Madrid, entra á las 3 de la tarde y salen á las 12:30 de la tarde.

El de Bilbao, á las 9 de la mañana y sale á las 12:55 tarde.

Certificados.—De 8 á 11:30 de la mañana y de 3:30 á 7 de la tarde.

Servicio de reja.—De 8 á 11 mañana; de 3:30 á 7 tarde.

Valores declarados.—Para recepción y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 9 á 11 mañana y de 4 á 5 tarde.

América.—Salidas el 20 de cada mes, Llegadas los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

FERROCARRIL DEL NORTE

Trenes descendentes.—Mixto número 91. —Llega á Santander á las 9:30 de la mañana.

Correo número 61. —Llega á Santander á las 2:35 de la tarde.

Mixto número 1.081. —Llega á Santander á las 7:05 de la tarde.

Trenes ascendentes.—Mixto número 90. —Sale de Santander á las 7:40 de la mañana.

Correo número 60. —Sale de Santander á las 1 de la tarde.

Mixto número 94. —Sale de Santander á las 6:10 de la tarde.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7:45 mañana y 4:20 tarde.

Para Marrón, á las 12:05 mañana.

Para Solares, á las 8:40 mañana, 12:30, 3, y 6:30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12:16 tarde y 8:50 noche.

De Marrón, á las 8:51 mañana.

De Solares, á las 7:57 y 11:38 mañana, y 2:40 y 6:08 tarde.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7:40 y 11:00 de la mañana, y á las 2:45 y 5:30 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 7:20

y 11:42 de la mañana y á las 2:14 y 5:15 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinación con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estación de Cabezón.

CORCONERA

Servicio desde el día 25 de Mayo.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 8:30 y 11:30 de la mañana, y á las 2, y 3:30 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander, á las 7:15, 9:30 y 12:15 de la mañana y á las 2:45 y 4:30 de la tarde.

La combinación con el coche de Arnueiro y Villaverde, es con el vapor de las 3:30.

mensajes se le han enviado hasta ahora, no han obtenido más que promesas nunca realizadas. El pueblo está irritado, lo sé, y augura muy mal de su extraña indolencia. ¿Qué es lo que le detiene allí? ¿qué espera? ¿qué desea? ¡Ah! ¡no quiero, no quiero dar cabida en mi mente á la cruel sospecha que la asalta!

Debía Jorge revistar las tropas al día siguiente, desde la tribuna de la plaza pública, en donde acostumbraba dar audiencia.

Deseaba dirigirles su elocuente voz para reanimar su decaído entusiasmo.

Desde mucho antes que hubiese salido el sol, ya se hallaba atestada la plaza de un gentío inmenso; y al aparecer Jorge en la tribuna, revestido con una larga túnica bordada de oro y cubierta la cabeza con un gorro encarnado, del cual pendía una borla de oro, resonaron por todas partes mil gritos de alegría.

Desfilaban delante de él los brillantes escuadrones, y cuando ya se preparaba á dirigir su voz á la muche-

Supo que los amigos de Chiuski conspiraban en secreto contra el poder de Dimitri, y al instante lo puso en conocimiento de Alejo.

Este, á su vez, se apresuró á ir á noticiárselo á Jorge, diciéndole:

—Este estado de cosas no puede prolongarse: ¿qué hace Dimitri en Tula, entregándose á los placeres? Nos hallamos en una situación anómala, y es preciso salir de ella de cualquier modo que sea. El trono se halla, por decirlo así, vacante y la tardanza del czar va á destruir el fruto de nuestros afanes.

Al par que unos trabajan en favor de Chiuski, otros, lo sé, pretenden colocar en tus sienes la corona, y es preciso tomar una resolución definitiva.

Las mejillas de Jorge se habían inflamado al oír este razonamiento; dejó caer la cabeza sobre el pecho, y exhaló un suspiro.

—Dimitri no vendrá, dijo con esfuerzo; Dimitri no vendrá, á no ser que sea yo mismo quien vaya á arrancarle de las delicias de Tula. Cuantos

Y abrigándole con su propia ropa, se lo llevó á su casa.

La noble doncella cumplió su promesa, á pesar de las murmuraciones del mundo, que sólo juzga por las engañosas apariencias. Dios la premió, haciéndola más tarde vuestra esposa.

Ahora bien: el mendigo, al hablar del hallazgo del niño, no habia hablado de una bolsa de dinero hallada junto á él.

Este dinero sirvió para perderle, facilitándole la entrada en la senda de los vicios, á cuyo funesto influjo sucumbió algunos años despues. Llamóme, próximo á morir; contóme con todos sus detalles el extraño caso, y, aunque vacía, me entregó la bolsa, por si en algo podía contribuir algun día al reconocimiento del niño por sus legítimos padres.

Hé aquí la bolsa, señor, que está ricamente bordada, y tiene un escudo de armas.

Tomóla Paolovitch, trémulo de alegría; examinóla largo tiempo, y exclamó con extrañeza:

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD, 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms y colores, el carrete pts. 0'30

La docena pesetas, 3'45,

SEDA

Carrete de 1/2 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

GRANDES BODEGAS DE MANUEL G. DEL CORRAL REINOSA.

VINOS PUROS DE MESA

PRECIOS Á DOMICILIO

	Ptas.		Ptas.
Cajas de 12 botellas	15'00	Botellas devolviendo el envase	0'75
Id. id. volviendo caja y casco. 12'00		Bordalesas de 225 litros	225'00
Botellas sueltas,	1'00	Envases de la cda. que se desee, el litro	1'00

Las órdenes que se sirvan para fuera de la capital, obtendrán una rebaja de 19 céntimos en litro por derecho de consumo.

El precio será en la Estacion ó puesto abordo en este puerto. Las ventas al contado sin descuento.

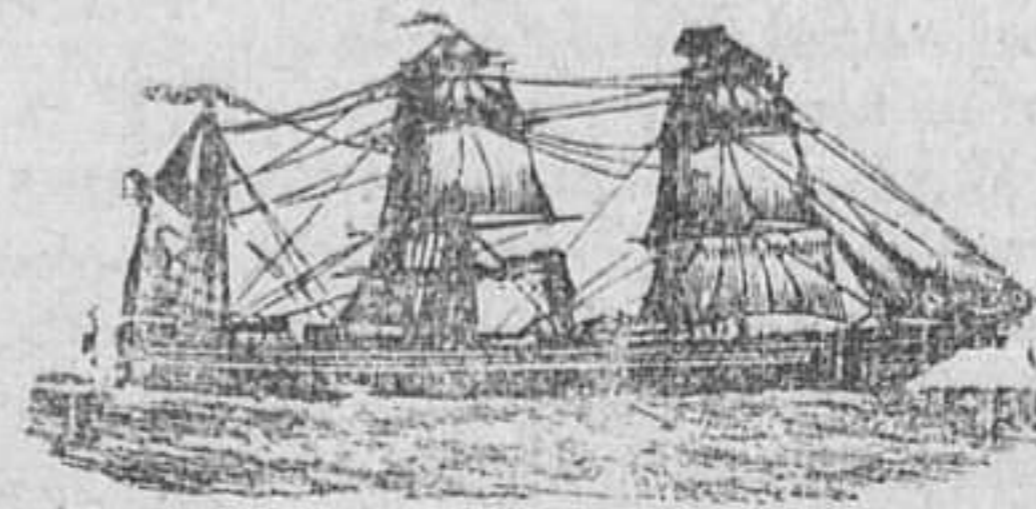
DEPÓSITOS

Madrid, DON FRANCISCO VILLANUEVA, Reina 27.—ANTONIO MONTES, Barquillo 2.

Santander, Falcones y Sobrino, Daoiz y Velarde.—Enrique Lopez Barredo, Velasco.—El Louvre, Colosia, 2.—Argos y Madrazo, Muelle, 23.—Juan Fernandez.—La Emperatriz.—La Villa de Suances.—Ancora.—Suizo.—Occidente.—Fornos.

Los pedidos a DON MANUEL GONZALEZ DEL CORRAL

SANTANDER.—TELÉFONO NÚMERO 59.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1897, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1897.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Rípol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS HOLLOWAY.—Millones de personas de todas partes del mundo encomiendan dichas pildoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazón, del hígado, del estómago, de los riñones y de los intestinos y remueven la acriminia, la datulencia y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion en general.

UNGUENTO HOLLOWAY.—Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras y virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente. Jamás deja este unguento refrigerante de producir una cura perfecta de las afecciones de la piel, los constipados, las toses y el reumatismo, aún cuando se haya apelado en vano á todos los demás remedios.

LAS MEDICINAS deben emplearse de la manera que indican las instrucciones en que van siempre acompañadas. Véndense por todos los principales boticarios del mundo por su propietario el *Profesor Holloway* 553, Orford treet, Londres W. C.

— 380 —

— ¡Estas armas son las del príncipe Chiuski!

—He cumplido mi mision, repuso el venerable sacerdote, y me retiro, satisfecho de haberla podido llevar á cabo.

—No será, exclamó vivamente Paolovitch, sin que presenciéis los dichos efectos que ha producido.

Llamó á un paje, y le mandó que fuese en busca de Alejo; dirigióse él mismo á otro aposento, en busca de Eduvigis y sus hijos.

Condujoles á todos á la estancia en donde se hallaba el sacerdote, y habiendo entrado en aquel instante Alejo, que por una feliz casualidad vagaba alrededor de la morada de su madre adoptiva, temeroso de los excesos á que podía entregarse Paolovitch, encolerizado por los ulteriores acontecimientos, éste le dijo, tendiéndole los brazos:

—Venid, Alejo, que ya se han terminado todos nuestros sinsabores. Acabo de adquirir la prueba irrefragable de la inocencia de mi esposa, de mi amada Eduvigis; y aunque tarde, me

— 381 —

asocio á su noble accion, y os proclamo á mi vez por mi hijo adoptivo, interin otra dichosa casualidad, como la presente, no os revele el nombre de vuestros padres. Hijos míos, abrazadle; es vuestro hermano: abrázale, Eduvigis; es nuestro hijo.

Id en paz, señor, añadió dirigiéndose al sacerdote, y llevaos la conviccion de que habeis traído la calma y la ventura á una familia ántes desunida y desolada.

Desde aquel día, Alejo volvió á habitar en la casa de Paolovitch, recobrando el amor y la estimacion que habia saboreado en sus primeros años.

Contaba Paolovitch con muchos amigos entre los partidarios de Chiuski, y él se encargó de inquirir, con maña, el secreto de su nacimiento y la relacion que pudiera tener con el antiguo privado, á quien sin duda pertenecía la bolsa.

No consiguió, por de pronto, el resultado que deseaba; pero penetró otro secreto de mucha más importancia para el bien general.

— 384 —

dumbre quedó extrañamente sorprendido al ver cuál se avanzaba una comision del pueblo, trayendo sobre un rico cojín una corona de oro.

La comision estaba compuesta de honrados ciudadanos, de venerables prelados y algunos nobles boyardos.

Un anciano tomó la palabra en estos términos:

— Padre, dijo; la madre patria gemía en la más honda amargura, y bastó el eco de tu voz para enjugar sus lágrimas. Cual si la Providencia hubiese bendecido tu noble mision, los secos arroyos han vuelto á fertilizar la tierra, y los campos se han cubierto de flores. Rusia ha pasado de la más espantosa miseria á una modesta abundancia, y el pueblo, feliz ya y tranquilo, bendice tu nombre. El pueblo, que acata tu justicia, que admira tu sabiduría, no teme el porvenir si está confiado á tu solicitud paternal y previsora.

¿Para qué, pues, anhelar la salida del sol, si la luna os embelesa con sus plácidos reflejos? De necios es despre-