

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Santander, tres meses..... 2'50 Pesetas.
Fuera de la capital, por ídem..... 3 »
Ultramar y extranjero, por un año. 25 »

PAGO ADELANTADO



DIRECTOR PROPIETARIO

DON FELESFORO MARTINEZ

Reclamos y anuncios á precios convencionales

Comunicados, de 2 á 20 reales línea.

EL AVISO

PERIODICO CIENTIFICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y ANUNCIOS
SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS

Día 24.—MAREAS.—Bajamar.—A las 11'56 mañana y 00'00 tarde.—Pleamar.—05'37 mañana y 05'57 tarde.

SE VENDE

una magnífica finca de recreo en el Alta, con entrada por este paseo y el de la Concepcion, con huerta y jardín, reuniendo además toda clase de comodidades y magníficas vistas.

Para más detalles, Redaccion de EL AVISO.
214

CAFE OCCIDENTE

Comida del 24 de Noviembre de 1896

CUBIERTO DE DOS PESETAS.

Sopa de tapioca. — Pescados varios. — Lengua á la macedonia. — Rifiones á la macedonia. — Pan, vino y postre.

DEPÓSITO DE OSTRAS FRESCAS

33

ANGEL DELGADO

PROPIETARIO DEL ESTABLECIMIENTO

ANTIGUO DE REGATILLO

ha tomado en propiedad el otro establecimiento conocido por

EL CUARTELILLO

ofreciéndose en ambos establecimientos á sus distinguidos parroquianos. 19

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Telégrafos, teléfonos, alumbrado eléctrico, pararrayos, timbres y electro-avisos contra ladrones é incendios.

PIDANSE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Instalacion completa de un timbre con cinco llamadores, 25 PESETAS

F. BASTOS

Santa Lucía, 11, SANTANDER

46

SATISFACCION JUSTA

Lo decimos con verdadera satisfaccion.

Todas las noticias relacionadas con los asuntos de actualidad, son en extremo consoladoras.

El empréstito, cubierto con exceso. Los generales Blanco y Weyler dirigiendo personalmente la campaña en Filipinas y Cuba, respectivamente.

En la gran Antilla se unen todos los partidos políticos, bajo la santa enseña de la patria, para coadyuvar á la pacificacion de aquel territorio.

Blanco y Weyler, regresarán victoriosos á Manila y á la Habana.

Buenos soldados ambos, experimentados en los lances de guerra, valientes y decididos como cumple á generales españoles, harán sentir pronto sobre los rebeldes de Cavite y de Pinar del Río los efectos de la acometida.

Los resultados definitivos tardarán mucho en conocerse: con las esperanzas fundadas se mezclan las intranquilidades, y nada de extraño tiene que España entera esté pendiente de lo que en los días próximos diga el cable.

Puede asegurarse que en estos momentos se juega España su influencia en la política internacional.

Si hasta ahora ha conseguido la admiracion de las potencias por sus energías y patriotismo, es preciso que á la par obtenga el respeto de todas las naciones que vienen mostiéndose frias é indecisas.

Si el día del triunfo que no consideramos lejano, aparecemos los españoles más altivos que nunca, no hay derecho para censurarnos por ello.

La union de los partidos en Cuba ha sido acogida en la metrópoli con entusiasmo.

Hombres separados hasta ahora por principios de escuela, distanciados por disparidad de criterio y de ideales, se juntan para un fin comun, y eminentemente práctico, ayudando á la madre patria para que sus esfuerzos no resulten estériles y demostrando, al mismo tiempo, á los Estados Unidos, que los españoles de Cuba no quieren nada, ahora ni nunca, con una República que ampara y protege á los criminales incendiarios y asesinos que se ocultan en la manigua.

Al lado de estos sentimientos puros de patriotismo, póngase la inagotable caridad del pueblo español que ha acudido con sus donativos á aumentar las listas de suscripcion de *El Imparcial*, á favor de los heridos de la guerra.

Con nuestras propias fuerzas, con nuestros recursos propios sostenemos los gastos de ambas guerras representadas las cargas que tan, gastos enormes que ni un momento siquiera han amilanado á este pueblo, cuya gloria y cuya grandeza escritas aparecen en las hojas más brillantes de la historia del mundo.

¿Se puede pedir más á un pueblo?

EL FERROCARRIL

DE MADRID Á SANTOÑA POR BURGOS

De las cuatro grandes líneas férreas que más han preocupado la opinion pública en la última década de nuestro siglo, hay ya una abierta á la explotacion: la del Transversal ó de Malpartida de Plasencia á Astorga; otra, la de Linares á Almería, muy próxima á quedar terminada, y la de Calatayud-Teruel-Sagunto, subastada y en construccion. La importantísima del Meridiano, ó directa de Madrid á Santander, por Burgos, ni siquiera está su-

bastada, y la proyectada para sustituir, ó sea la de Madrid á Santoña, tampoco se construye.

¿Es que no circula ya sangre celtivera por las venas de los burgaleses, santanderinos, vascongados y segovianos. ¿Acaso no hay en esas provincias hombres tan enérgicos y perseverantes como los de las de Almería, Teruel y Salamanca? Gracias á ellos se ha conseguido que las otras tres importantes líneas se subvencionen y construyan.

¿No habrá llegado el momento de hacer justicia á las provincias interesadas en la construccion de la cuarta línea, ó sea la directa de Madrid por Burgos al Cantábrico?

Respecto á este asunto dice *El Diario de Burgos*:

«Por fin en la *Gaceta de Madrid* del 12 del corriente aparece la ley de concesion definitiva del ferrocarril de Buitrago á Burgos, dando un término de quince días para que el señor Bracconier deposite en el ministerio de Fomento la cantidad de 351.728 pesetas.

Nos consta que el concesionario ha puesto inmediatamente á disposicion del ministerio citado la suma exigida, y esto aumenta la confianza que tenemos de que el tan deseado ferrocarril ha de construirse en breve plazo.

No tenemos más que recordar á nuestros lectores que el señor Bracconier tiene hechos hasta la fecha tres depósitos que son: el de la Diputacion de Burgos, el que se refiere á la concesion definitiva de Madrid-Buitrago y el que ahora ha constituido por la concesion de Buitrago-Burgos, los cuales sumados juntos importan tres millones de reales.»

Vea, pues, nuestro comunicante como tan interesante asunto no está olvidado, y que algunos, como la prensa burgalesa, contribuyen á la medida de sus fuerzas á fomentar la construccion de ese ferrocarril, que ha de proporcionarnos valiosos beneficios.

DE BRUJULEO

EL VERDADERO PATRIOTISMO

La prensa periódica española rebose de júbilo estos días por el éxito grandioso que ha obtenido el empréstito nacional.

Muy bien que la prensa bata palmas. La cosa no es para menos. De pobres que con menos cabo de su hidalguía legendaria, mendigaban en el extranjero lo mas indispensable para atender á la satisfaccion de sus necesidades apremiantes, se convirtieron los españoles, de la noche á la mañana, en señores de noble estirpe, de reconocida hidalguía, de propias agallas y muchísimas peluconas.

Pero, señores, seamos francos.... y distingamos.

Con haber colocado, perfectamente garantido y retribuido los unos parte mayor ó menor de su capital, rasgon mas ó menos grande de su riqueza; los otros parte ó todo de sus ahorros, producto de sus desvelos, suma de sus afanes, resultado de sus trabajos, no han realizado un acto que pueda llamar la atencion por lo grandiosamente patriótico.

No prostituyamos la verdad sublime del patriotismo.

No confundamos las cosas.

El que, por no serle posible dar otra cosa, dá todo su oro sin retribucion alguna para el sostenimiento de una guerra con la cual se persigue un fin justo y nobilísimo; digno de admirar es su acto de abnegacion rayana en el heroísmo: el que así obra es un verdadero patriota.

El que, en momento de heroísmo sublime apaga el calor de su hogar, que es vida; y aviva el fuego de su voluntad, que es fuerza; para colocar en la balanza de los destinos de la patria, todo el valor y el peso de su sangre... ¡ese! ¡ah! ese es mas patriota que nadie.

El que dá todo ó parte de su oro para aquel mismo objeto, para el logro de aquel fin grande, pero garantido debidamente y convenientemente retribuido el dinero vertido en la esagüe bolsa del Estado: dá menos....

El valor moral de su acto en cuanto es prueba inconcusa de vida propia nacional, de la existencia de elementos que á otros sumados darán por resultado la consecucion total y completa de elevados fines, de nobles aspiraciones y de levantados propósitos, significa mucho y mucho importa, porque rasga nieblas... acrecienta fé... disipa dudas, y mata y pisa y reduce á polvo los fines bastardos de artera codicia y el logro de ambiciones.

Pero el que de ese modo entrega su oro, no lo pierde.

El que entrega su sangre para la defensa del honor patrio... ¡cuántas veces su nombre queda enterrado para siempre entre el vano polvo de un sepulcro.

Al que dá parte de su oro á la patria, le queda lo suficiente para no amenguar en nada las delicias del hogar, y aun cuando así sucediese, para vivir siempre le queda algo... Pero el que da su vida... ¡cuántas veces no deja á su familia más que lágrimas amargas que ablandan el duro suelo de una miserable vivienda!

Menos está el patriotismo en esas entusiastas manifestaciones de vocinglera muchedumbre que entre marciales armonías y sonoros acordes y vivas estentóreas, despiden al valiente soldado que vá á repetir esos mismos «vivas» con la voz del verdadero patriotismo, allende los mares; donde, confundido con los ruidos del tráfago de combate, el grito de ¡viva España! mas sincero mas potente, mas fuerte... resuena triunfante entre las asperezas de la manigua!

**

¿Quien ha de negar la importancia, la nobleza del acto realizado por el opulento capitalista y el modesto menestral al adelantar á la nacion española, el primero un rasgon de su riqueza, y el segundo una porcion mayor ó menor de sus ahorros; para poder

ser atendidas las contingencias del presente?

Hemos demostrado que no necesitamos del apoyo de nadie para hacer valer nuestros derechos... Y esto ya es mucho.

Ver otra cosa en ese acto... es ver visiones.

Nobles periodistas mil
que otra cosa ver quereis...
¿acaso no comprendéis
que así es patrióta Rostchild?

J. R.

EL COPO

Empieza á amanecer. Allá en la cinta lejana del horizonte, donde el sol se besa con las olas, las primeras chispas doradas del astro del día. El mar azul y sereno con esa serenidad del cielo, en los días de primavera. En la orilla, las olas suaves que lamen perezosamente la menuda arena de la playa bordandola de festones de espuma, fantástico encaje, de ondinas que tiene la blancura de la nieve, y la caprichosa inquietud de las perlas...

De la ciudad dormida aun, vienen hasta la playa rumores estraños, que semejan la acompasada respiración de los que en ella se entregan al descanso.

Para el que tranquilo en su lecho, reposa de las fatigas del día ó del cansancio de la ociosidad, la hora del amanecer, es la hora del primer sueño. Para el que duerme en la orilla de la playa, esperando el momento de buscar en el seno del Océano su cotidiano sustento, la hora del amanecer, es la hora del trabajo.

Como si el primer rayo de sol que hace saltar de las olas millares de chispas de oro, fuera la señal de la tarea, cuatro hombres que parecen surgir de la arena, se acercan á una banca varada á pocas brazas de la orilla y apoyando el hombro á sus costados empujan al unísono á la voz de un ¡o...! al rítmico que sirve para equilibrar la fuerza impulsiva.

La barca corre suavemente por los varales enebados; hunde su proa en el agua, y el choque suena á beso como para probar una vez más la estrecha afinidad que existe entre la embarcación y las olas.

Ya cabecea gallardamente en medio del agua, llevando á popa el rollo de cuerda, que sujeta por los extremos la red, cuidadosamente recosida la noche antes. Un hombre descalzo hasta la mitad de la pierna, penetra en el agua y atrayendo hacia sí, la barca, del cable que la sujeta, salta dentro de ella, suelta la amarra y empuñando los remos, boga acompasadamente mar afuera, dejando caer al propio tiempo por la popa, la red, coronada en su borde de pequeños trozos de corcho que la mantienen á flote.

La barca traza una curva tan larga como se desea y viene á varar á unas cuantas brazas del sitio de donde ha partido para dejar en tierra al cabo que sujeta el otro extremo de la red. En uno y otro punto ya están preparados los hombres de la jábega, sujeta al cuerpo la ban la de espanto y atada á ella una cuerda, de cuya estremidad pende un corcho que sirve para echar el nudo rápidamente al cable de la red.

Ya están todos en sus puestos. A una voz se arrojan sobre el cable, todas las cuerdas y se enredan todos los corchos. Con el cuerpo inclinado hacia adelante y haciendo un poderoso esfuerzo, tiran hacia fuera, sacando poco á poco la cuerda de la red, que un chico listo como una ardilla y desharapado como un mendigo va arrollando con sin igual maestría.

¡Ya está aquí! ¡avante!... ¡la Virgen del Mar la saque llenal! ¡pengal!... más aprisa... más ¡ahora!...

La anhelada corona de corchos casi toca en la orilla. Vienen hundiéndose, señal infalible de que la red está repleta...

¡Por fin! Sobre la arena llena de algas y de escamas brillantes, está la red aun sin abrir; á través de sus mallas, el pescado colorea luchando con la asfixia á cuyos movimientos, arranca un sol radiante, vivísimos destellos de colores.

En torno de la red, se agrupan todos los que ayudaron á extraerla pudiendo leerse en sus semblantes la satisfacción de que están poseídos.

¿La pesca ha sido abundante? pues entonces no hay que decir; las alabanzas á Dios no tienen límite.

¿No lo ha sido?...

Los pobres pescadores hacen responsable de su mala suerte al primer santo con quien tropiezan... y adiós la resignación.

El hombre, los animales y la música.

Pierre Bonfont estudia actualmente los beneficios que la música ha prestado á la humanidad y hace numerosas referencias á las leyendas de la India, las cuales nos hablan de las *Ragas* (melodías) maravillosas, que tenían la facultad de consumir al músico que las cantaba y de nublar el sol.

Una joven que cantaba una de estas *ragas* atrajo las nubes de todo el cielo, y las plantaciones de arroz de Bengala fueron inundadas de un agua fecundante. Los chinos creían también en los efectos maravillosos de la música, lo mismo que los pueblos del Asia Oriental.

La antigüedad clásica consideraba á la música como un importante factor de la moralidad. Homero hizo llevar un músico al lado de la reina Clytempestra durante la ausencia de Agamenon. Platon creía que el fin de la música era, no solamente divertirnos, sino adormecer las pasiones.

La historia clásica está llena de estas enseñanzas acerca de la música, y la edad media y la moderna abundan también en estos ejemplos; pero cosa asombrosa: la música ejerció su influencia bienhechora, no solamente sobre los hombres sanos, sino también sobre los enfermos. Está demostrado que es uno de los medios más eficaces para la curación de ciertas enfermedades.

El gran médico Celso, que vivió en tiempo de Augusto, entre otros medios de curación para los locos empleaba el sonido del címbalo y de otros instrumentos; recordemos la historia de Saul, de David y los numerosos ejemplos citados por las crónicas de la edad media, que tienden á demostrar esta influencia de la música. Actualmente, en los hospitales de alienados como la Salpêtrière, se ha recurrido á la melodía para consolar á tantos desdichados; y lo que es aun más asombroso, se ha llegado á extender el tratamiento á las enfermedades físicas, como, por ejemplo, la picadura de la tarántula. Hombres competentes como el padre Kircher, Baglivi, Richard, Coste, Aiguan, han preconizado este género de tratamiento. El tarantismo puede resumirse en los rasgos siguientes: necesidad instintiva é irresistible de cantar, de reír ó de llorar; somnolencia, después excitación violenta, saltos desordenados é involuntarios, fatiga extrema, sudores abundantes y terminación del mal. El principal, sino el único efecto de la música en esta enfermedad, es la transpiración abundante, determinada por el ejercicio violento del baile.

Los beneficios de la música alcanzan al reino animal; puede afirmarse que los animales sufren ó gozan con la música: los perros experimentan con ella una sensación muy viva, y mientras que unos huyen al oír ciertos sonos, otros parecen gozar con las melodías. El doctor Mead refiere la historia de un perro, tan aficionado á oír el violín, que prorrumpía en ladridos cuando oía tocar este instrumento, hasta el punto de que, en una ocasión, el animal fué atacado de convulsiones, y murió. Hay animales que tienen aversión instintiva á tal ó cual sonido: el elefante odia el gruñido del cerdo, el león se asusta del canto del gallo y el tigre huye del sonido del tambor; los pájaros, especialmente el canario, oyen con gusto la música. Gretsly cuenta en sus ensayos sobre la música, varios ejemplos de hazañas melomanas que descendían sobre su piano cuando él tocaba. El doctor Chomet refiere á este propósito, varias pruebas curiosas en su obra *Efectos é influencias de la música*.

Jacques Bonnet refiere que lord Portlad daba conciertos á sus caballos dos veces por semana, con el objeto de animarlos. Los árabes aseguran que el cántico de los pastores engorda á los rebaños. Los conductores de caravanas obsequian á sus camellos por medio de la música.

Berlioz habla de una perra que aullaba de placer oyendo tocar el violín.

La *Decade Philosophique* da noticia de un concierto dado en el Jardín de Plantas, de París, en el cual el auditorio estaba compuesto de elefantes.

A los acentos vivos y alegres del aire *Ca ira* ejecutado en re por la orquesta, los animales aparecían acometidos de una fiebre; después, la armonía de dos voces humanas entonando un adagio, calmó la violencia de los elefantes.

La música, como suele decirse, lo mismo habla al oído de los hombres que al de las bestias y encierra un sentido que no se escapa al aquel que tenga corazón ó cerebro.

La música, como suele decirse, lo mismo habla al oído de los hombres que al de las bestias y encierra un sentido que no se escapa al aquel que tenga corazón ó cerebro.

La música, como suele decirse, lo mismo habla al oído de los hombres que al de las bestias y encierra un sentido que no se escapa al aquel que tenga corazón ó cerebro.

La música, como suele decirse, lo mismo habla al oído de los hombres que al de las bestias y encierra un sentido que no se escapa al aquel que tenga corazón ó cerebro.

La música, como suele decirse, lo mismo habla al oído de los hombres que al de las bestias y encierra un sentido que no se escapa al aquel que tenga corazón ó cerebro.

MEMORIAS DE UN CORSÉ

«Yo vine al mundo, mejor dicho, ví la luz artificial, en uno de los barrios más céntricos de París.

Y digo artificial, porque me confeccionaron de noche, á la claridad de una bronceada lámpara, al rededor de la cual se agrupaban unas cuantas juguetonas y alegres jovencitas.

Todas las miradas se fijaron en mí, y yo al sentirme objeto de aquella curiosidad femenina, me ruboricé—¡quien no se ha ruborizado alguna vez en el mundo!—y á no ser por el color rosáceo de que se componía mi augusta personalidad, hubieran sorprendido el que en aquel instante encendía mi sedosa «epidermis».

Pronto me rehice, y atisbando con el rabillo de las ballenas, contemplé á mi gusto, una de aquellas beldades, la que con sus manitas blancas y finas, hizo—y dispénsese me la inmodestia—de un pedazo de raso, el corsé más «chic» que ha visto la generación presente.

Mas ¡ay! que por mucho que yo viva, no tendré bastante tiempo para arrepentirme de mi curiosidad.

Ella, la que de tal manera absorbía mis pensamientos, era una rubia lindísima. Sus ojos azules y rasgados, semejábase... Pero, ¿á quien compararlos? Cuando las cosas pasan del límite de la belleza humana, no hay paralelo posible.

Fácil es presumir lo que ocurrió. Me enamoré como un bellaco, ó por mejor decir, como un loco; que el amor es una locura ilimitada, de la que nadie queda libre.

¡Desgraciado del que vuelve á caer!

* *

¿Cuánto duró mi locura? Poco muy poco... dos meses á lo sumo, que la inconstancia ha sido y es propia de todas las épocas. Pero esto necesita explicaciones, y yo no he de negarlas.

A los pocos días de nacer fui trasladado á Madrid, donde en unión de otros compañeros, destináronme á ocupar el sitio de honor en el escaparate de un comercio de sedas.

Lo que sufrí, Dios y mi forro lo saben. Cierta mañana me encontré con una joven, que me contemplaba desde la calle.

Yo no hice caso alguno: la tomé por una de tantas curiosas que solo se complacen en poner faltas á cuanto ven, por aquello de que «la ociosidad es madre de todos los vicios».

Después, lo confieso ingenuamente, al ver aquella carita de ángel, modifiqué mi opinión.

Hay ojos que no pueden mentir, que llevan estereotipada la parea de sentimientos. Los de ella eran de esos, y... lo que pasa... por primera vez en mi vida hice traición á mi rubia, que al fin de la materia es débil y no puede sustraerse á ciertas influencias.

* *

Sin saber cómo, me hallé en casa de mi desconocida.

Su marido me recibió friamente, como diciendo:

—¿Qué intruso viene á compartir conmigo atribuciones y derechos?

Tentado estuve de abalanzarme á él y abofetearle por mal educado; pero me reprimí y aguanté impasible su mirada de desprecio. De contestar, la separación hubiera sido inevitable, y yo apreciaba lo suficiente á mi amita para cometer semejante desatino.

* *

Llegué á conseguir lo que nadie mas que su marido logró: aprisionar su talle, aquella cintura que pudiera encerrarse sin ningún trabajo en el círculo que se forma uniendo las yemas de los dedos índice y pulgar de cualquiera mano por pequeña que sea.

Y, no obstante, yo era desgraciada.

Mi ama adoraba á su marido, éste correspondía con creces á la pasión de su esposa y yo... ¡yo estaba empachado con la cantidad tan considerable de saliva que tenía que tragar!

Perdí los colores, ¿no había de perderlos? De conservarlos, preciso hubiera sido no tener corazón, y yo, aunque carecía de él, tenía unos forros superiores de percalina que hacían sus veces.

Pero, ¡oh, miserable condición humana! que dijo el poeta, *ella*, apenas me vió descolorido, reemplazóme con otro, ¡ingratal y yo, el Tenorio de salones, pasé á manos de la cocinera, á sufrir el calvario mayor de mi vida.

Digo esto, porque mi nueva dueña se moriría por los bailes, y no pasaba día de fiesta sin llevarme á algunos de los que varios

«Martes» sin graduación y otras tantas «Venus», que olían á cebolla desde una legua, improvisaban en la Fuente de la Teja.

Los apretones que tuve que aguantar, no son para referidos. Baste decir que al mes siguiente no quedaba *sordao* en la guarnición de Madrid que no me hubiera estrechado con efusión, al compas de los destemplados acordes de un organillo de plazuela.

¡Ah! Si los desengaños matasen, ya hace tiempo que estaría yo descansando de esta vida desdichada, pues las ilusiones que se van, no son sino otros tantos desengaños que vienen!

* *

De la cocinera á la mujer de un trapero, de ésta al saco de trapos viejos de la prendería y del saco... ¡Quién sabe! La vida es esa: de la opulencia, y agasajos; á la desgracia y desprecios.

Por eso yo, comparando mi buenos tiempos de ayer con mis desventuras de hoy, no puedo menos de exclamar:

—¡Oh, mundo, mundo; cuán ingrato eres! Y yo, el más insignificante de cuantos te habitan, te maldigo y detesto por miserable!»

TEATRO

SONÁMBULA. — CIN-KO-KA

Las noches del sábado y domingo, nos dejó oír la compañía de Giovannini la hermosa partitura de Bellini, *Sonámbula*.

Con ella debutó la primera tiple señora Galvani, que recibió una grande y merecida ovación al terminar el *rondó* final de la obra.

También se aplaudió al bajo señor Petrucci, que canta con mucho gusto y afinación.

* *

Cin-ko-ka fué la opereta estrenada anoche, en la que la empresa no omitió gasto alguno, presentándola con gran riqueza de decorado y atrezzo.

Los artistas, todos, contribuyeron á que la obra tuviera aceptable interpretación.

Cin-ko-ka gustó al público, bastante numeroso, que hizo repetir al señor Grossi unos *couplets*, que cantó en español.

* *

Para esta noche se anuncia la preciosísima ópera cómica *Fra Diabolo*.

El miércoles, *Lucía de Lammermoor*.

CRÓNICA

Don J. B. RUIZ, dentista. — Blanca, 28, segundo.

Pasado mañana se incorporarán á filas los reclutas de anteriores reemplazos que se hallan disfrutando licencia ilimitada.

El viernes último salió de la Habana para nuestro puerto el vapor correo *Santo Domingo* que conduce 120 soldados enfermos y heridos, los cuales estrenarán el nuevo local del Sanatorio Militar.

Hoy se verificará en Madrid el sorteo de 60 capitanes de infantería y otro de 67 subalternos con destino á Filipinas.

La guardia civil del puesto de Liérganes ha denunciado á varios vecinos de aquel pueblo por corta y extracción fraudulenta de leñas de un monte del Estado.

Por la Comandancia de marina se anuncia que se considera ampliada la relación de los individuos inscriptos para servir en la armada, incluyendo á los mozos Mariano Sanchez Bustamante y Jimeno y Valentín Ramirez Chacon.

Vinos generosos y FINOS RIOJA C. CASTILLA Y COMP. LOGROÑO

Las cigarrerías de la Coruña se han suscripto al empréstito con 27.000 pesetas. Corresponde á cada una de las operarias de la fábrica de tabacos 3 pesetas.

La cobranza de las contribuciones en el Ayuntamiento de Saro tendrá lugar en los días 27 y 28 del corriente mes.

Han sido detenidos en el pueblo de Bóo, por la guardia civil del puesto del Astillero, dos sujetos llamados Gumersindo Alonso Rodríguez y Manuel Labra Suarez, á quienes se supone autores del robo de un chal y

un par de calzado, en la casa de don Isidro Díaz, del Ayuntamiento de Corvera.

Ayer, á las once y media de la mañana bajo la presidencia del señor don Antonio Baztán, Gobernador civil de la provincia, se verificó la subasta para la adquisición de 46 colchones y 46 cabezales de lana para el Sanatorio de Santander, como donativo de *El Imparcial*.

Se presentaron 4 pliegos suscriptos por don Juan Villegas, que ofrecía en 51 pesetas colchon y almohada.

Don Manuel Mata en 54 pesetas y 75 céntimos.

Don Ramon Ruiz en 49 pesetas y 90 céntimos y don Jaime Vila en 53 pesetas.

Como todas estas cuatro proposiciones eran aceptables y á todas acompañaba el depósito de 100 pesetas, se adjudicó por la Junta la subasta al mejor postor don Ramon Ruiz, devolviéndose en el acto á los demás licitadores las 100 pesetas depositadas.

El rematante quedó obligado á entregar para el día 2 de Diciembre próximo los 46 colchones y 46 almohadas iguales al tipo que existe en el Gobierno civil de la provincia.

Con referencia á la lucha entre un oso y un toro, que se verificó hace pocos días en Figueras, dice un periódico que el espectáculo pudo haber tenido fatales consecuencias.

Testigos presenciales de tan bárbaro espectáculo refieren que, á la primera embestida del toro, fué tan violento el esfuerzo que hizo el oso para aprisionarle, que se rompió la anilla unida á la cadena que le sujetaba.

Hizo intencion entonces el oso de saltar la barrera, cuando el domador, sacando inmediatamente un revólver, le disparó tres tiros á boca de jarro sin lograr herirle. Pretendió el oso nuevamente saltar á los tendidos, lo

cual hubiera logrado indudablemente á no ser por un certero disparo que en la frente le hizo con un remington un guardia civil, logrando así hacerle morder el polvo.

El pánico que se produjo entre los espectadores que llenaban la plaza, fué indescriptible.

EFEMERIDES

Día 24.—1525. Muere en Milán el Marqués de Pescara.

Día 25.—1873. Los Estados Unidos mandan despachos al gobierno español sobre el «Virginius».

CRÓNICA RELIGIOSA

SANTORAL.—Día 24. San Juan de la Cruz, confesor; San Crisogono, mártir; San Feliciano y San Protasio.

Día 25.—San Clemente, papa; Santa Lucrecia, virgen, y San Anfiloquio.

SANTO DEL DIA.—*San Juan de la Cruz*. Nació en Fontiverros, villa muy antigua de Castilla la Vieja. Sus bellas prendas y su natural afable y dócil carácter le conquistaron el amor de todos. La particular devoción que tenía á la Santísima virgen le hizo creer que en la Orden de los Carmelitas hallaría un asilo donde asegurar su inocencia. Destinóle Dios para que ayudase á reformar el Instituto que había profesado y lo hizo con acierto, pues los más obstinos en no querer fueron los que despues más los solicitaron; más tarde fué electo visitador de Andalucía, mostrando gran celo en sus funciones. Lleno de grandes virtudes murió en el año 1591.

COMPANIA TRASATLÁNTICA

SITUACION PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA

- Alfonso XII, de Puerto Rico á Cádiz.
- Alfonso XIII, de Colombo á Singapoor.
- Antonio Lopez, de Barcelona á Cádiz.

- Alicante, en Barcelona.
- Baldomero Iglesias, en Cádiz.
- Buenos Aires, en Barcelona.
- Cataluña, de Cádiz á Habana.
- Ciudad Condal, en las Antillas.
- Ciudad de Cádiz, de Puerto Rico á Habana.
- Colon, de Manila á Barcelona.
- Covadonga, en Manila.
- Don Alvaro de Bazan, de Coruña á Habana.
- Habana, en las Antillas.
- Isla de Luzon, de Port Said á Barcelona.
- Isla de Mindanao, de Coruña á Vigo.
- Isla de Panay, de Valencia á Habana.
- Joaquín del Piélagos, de Tángier á Cádiz.
- Larache, en Cádiz.
- Leon XIII, de Aden á Colombo.
- Manuel L. Villaverde, en Habana.
- México, en las Antillas.
- Mogador, en Barcelona.
- Montevideo, en Cádiz.
- Montserrat, en Cádiz.
- Magallanes, en Cádiz.
- Ntra. Sra. de Guadalupe, de Coruña á Habana.
- Panamá, en las Antillas.
- P. de Sadrástegui, en Cádiz.
- Reina María Cristina, en Cádiz.
- Rabat, en Cádiz.
- Santiago, en Cádiz.
- San Fernando, de Cádiz á Manila.
- San Agustín, de Coruña á Habana.

S. Ignacio de Loyola, de Mallorca á Valencia.
Santo Domingo, de Habana á Coruña.
San Francisco, de Coruña á Habana.

LINEA DE VAPORES SERRA
Compañía de Navegacion La Flecha
Servicio semanal de vapores-correos
ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO, ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles
PARA HABANA, MATANZAS, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuacion, serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.....
R. LARRINAGA el 25 de Noviembre.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera Muelle, número 18. Teléfono, 37.

VINOS FINOS
DE
GUERRA Y RUIZ
JEREZ DE LA FRONTERA
REPRESENTANTE EN SANTANDER Y SU PROVINCIA
TELESFORO MARTINEZ

SERVICIOS PÚBLICOS DE LA PROVINCIA

CORREOS

El general con Madrid, entra á las 3 de la tarde y sale á las 12:30 de la tarde.

El de Bilbao, á las 9 de la mañana y sale á las 12:55 de la tarde.

Certificados.—De 8 á 11:30 de la mañana y de 3:30 á 7 de la tarde.

Servicio de reja.—De 8 á 11 mañana; de 3:30 á 7 tarde.

Valores declarados.—Para recepcion y entrega de valores declarados y objetos asegurados, de 9 á 11 mañana y de 4 á 5 tarde.

América.—Salidas el 20 de cada mes. Llegadas los días 3, 15 y 25 aproximadamente.

FERROCARRIL DEL NORTE

Trenes descendentes.—Mixto número 91.—Llega á Santander á las 9:30 de la mañana.

Correo número 61.—Llega á Santander á las 2:35 de la tarde.

Mixto número 1.081.—Llega á Santander á las 7:05 de la tarde.

Trenes ascendentes.—Mixto número 90.—Sale de Santander á las 7:40 de la mañana.

Correo número 60.—Sale de Santander á las 1 de la tarde.

Mixto número 94.—Sale de Santander á las 6:10 de la tarde.

FERROCARRIL A BILBAO

Salidas de Santander.—Para Bilbao, á las 7:45 mañana y 4:20 tarde.

Para Marron, á las 12:05 mañana.

Para Solares, á las 8:40 mañana, 12:50, 3, y 6:30 tarde.

Llegadas á Santander.—De Bilbao, á las 12:16 tarde y 8:50 noche.

De Marron, á las 8:51 mañana.

De Solares, á las 7:57 y 11:38 mañana, y 2:40 y 6:08 tarde.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Santander á Cabezón.—Salidas á las 7:40 y 11:00 de la mañana, y á las 2:45 y 5:30 de la tarde.

Cabezón á Santander.—Salidas á las 7:20

y 11:42 de la mañana y á las 2:14 y 5:15 de la tarde.

Los trenes de esta Compañía están en combinacion con las líneas de coches de Asturias, Comillas, etc. Los viajeros tomarán y dejarán estos coches en la estacion de Cabezón.

CORCONERA

Servicio desde el día 25 de Mayo.—Santander á Pedreña y Puntal, á las 8:30 y 11:30 de la mañana, y á las 2, y 3:30 de la tarde; desde Puntal y Pedreña á Santander, á las 7:15, 9:30 y 12:15 de la mañana y á las 2:45 y 4:30 de la tarde.

La combinacion con el coche de Arnuero y Villaverde, es con el vapor de las 3:30.

que luciera en el oriente ese funesto día. Marina, sólo puedo ofrecerte el alma; deja que la eleve á tanta altura que sea el espejo en donde se miren los favorecidos de la fortuna y en donde se asombren de su pequeñez y su ignorancia. ¡Oh, Marina, una gota de agua puede, con el tiempo, taladrar una roca; yo volcaré el trono de un intruso; yo romperé las cadenas de muchos millones de esclavos; yo haré brotar de sus cenizas una ciudad populosa; y si muero, Marina, moriré en tus brazos y harás grabar con orgullo en mi sepulcro: *aquí yace el que fué compañero de mi alma; aquí reposa Jorge*.

Calla, Marina, calla, nada digas; cuando la fe y la conviccion se anidan en un alma, vano es que la mano de un mortal pretenda desalojarlas. Deja que muera si así lo ha decretado Dios, pues tarde ó temprano me mataria la duda entre tus brazos. Pero ya lo veo, ¡te burlas de mis delirios! ¿Por qué, Marina, por qué? El hombre no es fuerte y poderoso porque tenga todos sus miembros, sino porque su inteli-

Jorge se detuvo, su inflamado semblante perdió sus colores, su mirada quedó fija, y gruesas gotas de sudor brotaron de su frente.

Marina quisio hablar.

—No, no, exclamó Jorge con voz ahogada, no; esta idea me abrasa la mente y no hay bastante hechizo en tus palabras para destruirla. Sé muy bien que tu generosa ternura te hace ver este cambio de tu corazon como imposible; pero dia vendrá en que busques en tu rededor al hombre digno de tu culto y no le encuentres...

Pero Marina, yo necesito que me ames para vivir, necesito que me ames para no cometer un crimen y arrancarme con mis propias manos la existencia que Dios me ha confiado, y entonces, ángel mio, té perderia, te perderia por toda la eternidad de los siglos!... ¡Ah, tú no sabes las siniestras ideas que cruzaban por mi mente ántes de alentar esta ambicion que me devora!... Yo pedía á Dios la muerte, se la pedía hundiendo mi frente en el polvo, ántes

do, si no fuese para hacernos cautos en el porvenir? Has pagado tu tributo á la noble ambicion que deben sentir todas las almas bien nacidas, y supuesto que la gloria ha pisoteado tu ofrenda y te ha cerrado las puertas de su templo, debes refugiarte en los mágicos jardines del amor que te brindan todas sus delicias. Imita á la mariposa que pasa su corta vida oculta en el perfumado boton de la flor amante, y no á la mariposa insensata que va á dar vueltas en torno de la llama que debe consumirla. Sí, Jorge mio, adjura todos esos vanos proyectos, esos insensatos planes: demos la libertad á Dimitri, vendamos para socorrerle cuanto poseemos pero que vaya lejos de nosotros, en un suelo extranjero á realizar sus amorosas utopias. Una diadema de piedras preciosas abrasa el pensamiento y seca el alma; deja que vaya á ceñirse una corona de olorosas flores que llena el corazon de mil delicias tranquilas. Jorge, el amor no admite más que el número dos por emblema; ¡ay del insensato que quiera sustituir-

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

1. LIBERTAD. 1.

Asombrosas rebajas en todos los torzales que vende esta casa

ALGODON

Carretes de 50c yards, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'30.

La docena pesetas, 3'45,

SEDA

Carrete de 112 onza, todos los núms. y colores, el carrete pts. 0'75

Caja de 16 carretes pesetas, 11'30.

SEDAS ARTÍSTICAS PARA BORDAR A MÁQUINA

1, LIBERTAD, 1.—SANTANDER—CATALOGOS GRATIS

GRANDES BODEGAS DE MANUEL G. DEL CORRAL REINOSA.

VINOS PUROS DE MESA

PRECIOS Á DOMICILIO

	Ptas.		Ptas.
Cajas de 12 botellas	15'00	Botellas devolviendo el envase.	0'75
Id. id. volviendo caja y casco. 12'00		Bordalesas de 225 litros	225'00
Botellas sueltas,	1'00	Envases de la cda. que se desee, el litro	1'00

Las órdenes que se sirvan para fuera de la capital, obtendrán una rebaja de 19 céntimos en litro por derecho de consumo.

El precio será en la Estacion ó puesto abordo en este puerto. Las ventas al contado sin descuento.

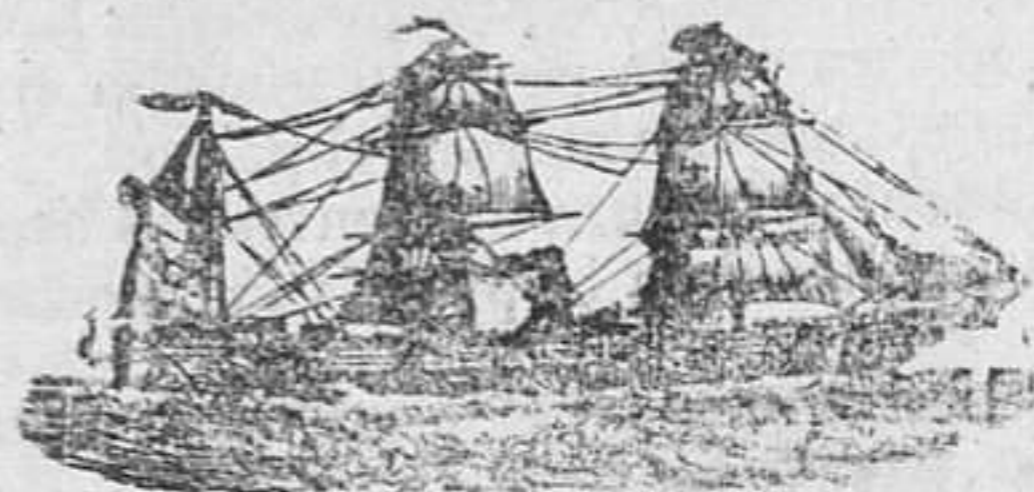
DEPÓSITOS

Madrid, DON FRANCISCO VILLANUEVA, Reina 27.—ANTONIO MONTES, Barquillo 2.

Santander, Falcones y Sobrino, Daoiz y Velarde.—Enrique Lopez Barredo, Velasco.—El Louvre, Colosia, 2.—Argos y Madrazo, Muelle, 23.—Juan Fernandez.—La Emperatriz.—La Villa de Suances.—Ancora.—Suizo.—Occidente.—Fornos.

Los pedidos a DON MANUEL GONZALEZ DEL CORRAL

SANTANDER.—TELÉFONO NÚMERO 59.



SERVICIOS DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, á partir del 4 de Enero de 1896, y de Manila cada cuatro jueves, á partir del 23 de Enero de 1896.

Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Línea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCES

Talleres de maquinaria de todas clases

DE

J. ANTONIO CONCE

BURGOS, 26 — SANTANDER — BURGOS, 26

AVISO A LOS MAESTROS DE OBRAS

En estos talleres encontrarán desde esta fecha, y en toda clase de trabajos concernientes al ramo, una gran rebaja en los precios, sirviéndose los pedidos con puntualidad, esmero y economía.

53

— 152 —

le con otro número cualquiera! Cuando los ruiseñores cantan dos á dos en la enramada, si otro pájaro mezcla con las suyas su centinela, los ruiseñores enmudecen y el concierto queda interrumpido; cuando un arroyo recibe en su cauce las puras gotas de la lluvia fecundantes, discurre lleno de alegría por la pradera y fertiliza las flores; pero si atraviesa su corriente otro arroyo, quedan turbias sus aguas, y gracias si no se ven arrastradas como viles esclavas por el ímpetu de la corriente extraña. Jorge, abandónate en manos de la Providencia, y no llames nunca á la desdicha; pues una vez que haya asentado su trono sobre tu corazón es imposible rechazarla.

—¡La Providencia! Marina, exclamó Jorge con exaltacion; la Providencia es la que nos ha conducido á esta ciudad, al borde de la tumba de Dimitri para que oyéramos su llamamiento, para que la ayudáramos á realizar sus vastos designios. Lo veo, lo siento, una voz interior me grita que ese jóven debe ser el salvador de Rusia, y que

— 153 —

mi debil mente es el instrumento destinado á servirle de escabel para subir al solio.

Aún hay más, Marina, aún hay más: has aplicado la mano á la herida, y fuerza es ya que veas la sangre que brota de ella.

Hablas de mi felicidad presente; pero ¿y el porvenir, único consuelo de mi alma? Cuanto más bello es el espectáculo de la naturaleza en calma, más horrible nos parece la idea de la tempestad. ¿Ves una temprana flor cuán coquetamente balancea su corola sobre su verde tallo? Pues deja que la brisa la niegue sus caricias, que el rocío no la refresque, que el sol no la visite, y verás cómo sus mustias hojas alfombran la pradera. Mírame, Marina; ¿soy yo acaso digno de inspirar amor como no fuese á un alma como la tuya? Pero ese amor que reside más bien en tu noble corazón, alimentado por la generosidad y el orgullo de tu mismo sacrificio, falto de estímulo, gastados sus poderosos móviles, algun día acabará por extinguirse, y entonces...

— 156 —

gencia se remonta á los cielos, se cierne en el espacio y recibe del sagrario del Eterno la luz que le ilumina. Porque acieria á leer en las sublimes páginas del libro de la naturaleza y descifra sus arcanos; porque, hijo de Dios, sabe el medio de detener el rayo y poner límites á torrentes bramadores; porque quiere, en fin y su voluntad enérgica no reconoce límites.

Yo quiero, Marina, quiero ser digno de tu noble sacrificio; quiero ser superior al mismo jóven Dimitri, y lo seré, si, lo seré, porque para ello cuento con mi voluntad de hierro.

Huir delante del enemigo es propio de cobardes, y no es digno de ceñir una corona de rosas el que no ha desafiado las espinas para cogerlas. Un noble caballero cuando encuentra un noble adversario en su camino, debe luchar con él cara á cara, porque es más bello dormir el sueño eterno debajo de una armadura ensangrentada, que gozar de una felicidad conquistada á costa del general menosprecio. ¿Fuera acaso justo, Marina, que yo po-