

PRECIOS DE SUSCRICION.

Santander, tres meses... Pesetas, 2150

de la capital, trimestre...

de y extranjero por un...

PAGO ADELANTADO.

EL AVISO

PERIÓDICO DE NOTICIAS, CIENTÍFICO LITERARIO Y DE ANUNCIOS. INDICADOR DE LA PROVINCIA DE SANTANDER.

SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS.

SOL. — Sale 5 h. 28 mañana	Pone 6 h. 43 tarde.	LUNA. — Dia 2.	Sale 09.20 tarde.	— Pone 10.53 mañana.
" Sale 5 h. 29 "	Pone 6 h. 42 "	" — Dia 3.	Sale 10.06 "	— Pone 11.58 "
" Sale 5 h. 30 "	Pone 6 h. 41 "	" — Dia 4.	Sale 09.04 "	— Pone 01.11 "

Dia 2 — MAREAS. — Bajamar. — A las 01.19 mañana y 01.41 tarde. — Pleamar — A las 07.17 mañana y 07.40 tarde.

Los que vayan á las Férias de Valladolid, deben visitar

EL GRAN BAZAR PARISIEN DE AMBROSIO PEREZ.

31. — Acera de San Francisco. — 31

Grandes existencias en *Acordeones* de uno y dos teclados en diferentes precios.

Completo surtido en *Helicones* y *Aristones* desde lo más económico á lo que se desee.

En *Bisutería*, *Quincalla*, *Óptica*, *Perfumería*, *Artículos de piel*, *Juguetes* y *Caprichos para regalos*; no es necesario hacer elogios de su buena y precios baratísimos, por ser bien conocido del numeroso y distinguido público que le visita.

Relojes de bolsillo y despertadores á precios sin competencia.

Todos los objetos están marcados por pesetas.

PRECIO FIJO. — ES INUTIL REGATEAR

GRAN BAZAR PARISIEN

DE

Ambrosio Perez.

31. — Acera de San Francisco. — 31.

Valladolid

de Santander y la provincia.

5'07 mañana y á Santander á las 2'35 tarde.

Mixtos 91 y 93. — Salen de Bárcena á las 6'55 mañana y 4'30 tarde y llegan á Santander á las 9'50 mañana y 7'40 tarde.

Primera línea de vapores entre Santander y Bilbao, y vice-versa, por los vapores «Progreso» y «Ugarte núm. 1.»

Viajes bisemanales entre ambos puertos. — Consignatario, don Santiago Ontañon, Muelle, número 16.

Nombre del vapor.	NAVEGANDO.	FONDEADOS
Alfonso X:		En Habana
Alfonso XIII	De Habana á Santander	

PARA LA SUSCRICION

DIRIGIRSE A SU ADMINISTRADOR

DON TELESFORO MARTINEZ

ALAMEDA PRIMERA, 16. — SANTANDER.

Telefono 74.

RECLAMOS Y ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Comunicados de 2 á 20 reales línea.

Nombre del vapor.	NAVEGANDO.	FONDEADOS
Antonio Lopez		En Barcelona
Baldomero Iglesias.		En Cádiz
Buenos Aires		En Cádiz
Cataluña	De Habana á Santander	
Ciudad-Condal	En las Antillas	
Ciudad de Cádiz	De Barcelona á Cádiz	
Ciudad de Santander		En Cádiz
España	De Vigo á Santander	
Habana.	En las Antillas	
Isla de Luzon	De Coruña á Vigo y Cádiz	
Isla de Mindanao.	De Aden á Port-Said	
Isla de Panay	De Adea á Colombo	
Joaquin del Piélago		En Cádiz
Larache.		En Cádiz.
Manuel L. Villaverde	En las Antillas	
México.	En las Antillas	
Mogador		En Cádiz
Montevideo	De Cádiz á Puerto-Rico	
Panamá	En las Antillas	
Rabat		En Cádiz
Reina Maria Cristina	De Puerto-Rico á Habana	
R. Mercedes		En Cádiz
San Agustin		En Cádiz
S. Francisco		En Cádiz
San Ignacio de Loyola		En Manila
Sto Domingo		En Liverpool
Tanger		En Cádiz

SE ARRIENDA

en el pueblo de Heras, una casa de campo bien situada, con espacioso jardín.

Informarán, para más detalles, Concor- dia 7, duplicado, piso tercero. 31

EFEMÉRIDES.

Día 2.—1870. Napoleon III se entrega prisionero al rey Guillermo de Prusia.

Día 3.—1873. La marina inglesa lleva las fragatas *Almansa* y *Victoria* á Gibraltar, cogidas á los insurrectos cantonales.

Día 4.—1870. Proclamacion solemne de la República en París.

Crónica Religiosa.

SANTORAL.—Día 2. San Estéban, rey; San Antolln, mártir; y Sta. Máxima.

Día 3.—Santa Serapia, vírgen; San Aristeo, obispo y Santa Tecla.

Día 4.—Santa Rosalía; y San Mariano.

SANTO DEL DIA.—*San Antolin*.—Nació de estirpe real en la Galia narbonense y su educacion correspondió á su alto linage. Tendría unos diez y ocho años de edad cuando pasó á Tolosa, donde fué bien recibido por su tio Teodorico, que reinaba allí, más bien pronto cambió aquel estado de cosas, porque acusado Antolin de ser cristiano, fué encerrado en un oscuro calabozo, cargado de cadenas y falto de todo alimento, por orden de Teodorico, que no reparó en los lazos que la naturaleza le unia á su sobrino; pero el Señor le envió un Angel que rompiese las cadenas y le sacase de la cárcel, predicando entónces el santo con más fuerza la fé de Jesucristo. Muerto Teodorico, subió al trono Galcio, pariente tambien de nuestro santo, y comenzó á perseguir la fé de Jesucristo con la mayor crueldad. Antolin se retiró á una soledad donde á los pocos dias fué cogido por los cazadores del rey; conducido ante su presencia mandó éste que le cortasen la cabeza.

Cultos para mañana.

Santa Iglesia Catedral.—A las cinco y media, misa; á las nueve, horas canónicas; á las nueve y media, misa conventual, y á las doce, misa rezada. Por la tarde, á las tres y media, vísperas; á las cuatro, maitines y á continuacion rosario.

Santísimo Cristo.—A las ocho de la mañana, misa parroquial; á las nueve y media, misa. Por la tarde, á las tres, explicacion de doctrina cristiana, y al anocheecer rosario.

Consolacion.—De seis á once, misas rezadas; á las siete misa rezada para la tropa de la guarnicion. Por la tarde, á las tres, congregacion del catecismo, y al anocheecer, rosario.

Anunciacion (Compañía).—á las nueve, misa parroquial con plática; á las once y doce, misa. Por la tarde, á las tres, congregacion del Catecismo, y al anocheecer los ejercicios de costumbre.

San Francisco.—De seis á doce, misas rezadas; á las nueve, misa parroquial con plática. Por la tarde, á las dos, rosario y ejercicios de la V. O. T. á las tres, congre-

gacion del catecismo, y al anocheecer Rosario.

Santa Lucia.—A las nueve, misa parroquial; á las diez y media ejercicios de la congregacion de Santo Tomás de Aquino; á las dos y media, explicacion de doctrina cristiana; á las tres y media, congregacion de Hijas devotas de la Virgen, y al anocheecer, Rosario.

Sagrado Corazon de Jesus (PP. Jesuitas).—A las cinco, seis, siete y ocho, misas rezadas; á las nueve y media, congregacion de San Estanislao; á las diez, congregacion de San Luis; á las diez y media, misa. Por la tarde, á las dos y media, congregacion del Catecismo; á las cuatro, congregacion de las Hijas de María, á las siete, funcion mensual de la congregacion de la Santísima Trinidad, con exposicion solemne del Santísimo.

Al Garete.

Para dicha de los aficionados al arte musical, la sociedad de Conciertos que dirige el insigne maestro Breton dará dos sesiones más, que han de resultar, como las anteriores, dos acontecimientos musicales. La gran fama de que goza con justicia la orquesta de Breton, no ha sido suficiente para llenar de público nuestro teatro; pues á las coaciertos dados hasta hoy, no ha concurrido tanta gente como fuera de desear. El mérito de la orquesta es superior, como que acaso sea la mejor de España; las obras interpretadas son originales de grandes maestros y han sido ejecutadas de manera magistral. En Santander nunca se ha oido orquesta de tantos vuelos artisticos, conjunto de profesores tan perfectamente unido, y es verdaderamente lastimoso que haya personas que no se apresuren á gustar las excelencias del divino arte, que se nos presenta á los sanderinos rodeado de todas sus brillantes y grandiosidades.

No intentamos escribir una revista de los dos conciertos celebrados, hágala quien se crea con aptitudes para ello, que nosotros solo podemos sentir los maravillosos efectos que produce la belleza musical cuando se nos presenta agigantada por el génio que la concibe y tiene el poder de darla á conocer. Es preciso oír la orquesta que dirige el ilustre Breton para comprender lo que vale; es necesario escucharla para formarse idea acabada del mágico influjo que ejerce la batuta del autor de *Garin*. La excursion por las provincias españolas que está realizando la sociedad de Conciertos, es un paseo triunfal con ovaciones continuadas, con aplausos estrepitosos que el entusiasmo de las gentes otorga con justicia al mérito artistico de los noventa proferores que dirige Breton. Y además de esto, es para el gran autor de *Los Amantes de Teruel* la presente excursion, una propaganda magnífica de sus obras, que han de durar más que las críticas apasionadas de alguno. La sardana de la ópera de *Garin* será un número inmortal; arrebatada á los públicos con sus delicadezas suavísimas y con sus detalles preciosos; Breton debe estar complacido de su obra, tesoro de la inspiracion del génio musical. No solo se han ejecutado á maravilla en los dos conciertos dados, composicion de Breton; el público oyó admirado obras de

otros maestros de distintas escuelas, pues los individuos que componen la orquesta sanderina los selectos programas que tan aplaudidos son en la Corte, siempre que se ejecutan.

A la hora en que escribimos estas líneas, no sabemos si se habrán vencido las dificultades que se oponen á que se den en el teatro los dos conciertos anunciados. Si los obstáculos no desaparecieran, la sociedad de Conciertos se dejará oír nuevamente en otro local, acaso en el nuevo del Sardinero, en el mismo salon en que tantas veces se han presentado en el teatro de alto y merecido renombre, y en el que tambien el insigne Breton ha sido victorioso por los públicos que saben rendirle ante la magestad del génio.

De esperar es que á los próximos conciertos acudan gran número de personas que no se pague con el retraimiento inaplicable, el mérito y galanteria de la sociedad de Conciertos que nos ha proporcionado el inmenso placer de oír música interpretada de la manera que tarde volveremos á oír en esta ciudad, porque la ocasion que se nos presenta ahora, acaso nunca se nos vuelva á presetar.

Concluimos enviando un aplauso entusiasta al Sr. Breton y á sus compañeros intérpretes admirables de las partituras de los grandes maestros y merecedores de las espontáneas ovaciones con que les premian los públicos.

**

Despues de escribir las anteriores líneas recibimos un programa, que en otra parte del periódico publicamos, al que se ha de ajustar el concierto extraordinario que esta noche dará en el teatro la orquesta que dirige el maestro Breton.

Los precios se han reducido á fin de que puedan participar de dicho festival todos los aficionados á la buena música.

La entrada general cuesta una peseta; es decir, por una peseta podemos elevar nuestro espíritu á impulso de la belleza. ¡Por una peseta se nos abren las puertas del cielo del arte!

FERMIN B. ZUBELDIA.

Cronica.

El Excmo. Sr. Marqués de Comillas entregado mil pesetas al Orfeon Cantabro por el concurso que prestó á las fiestas religiosas celebradas en Comillas con motivo de la estancia del Nuncio de Su Santidad.

Ayer se celebraron las subastas de los pios para la conservacion de las carreteras provinciales de Beranga á Solórzano, Ormaiztegui á Valdearroyo, San Miguel de Aras Adal, y Pronillo á Corbán, habiéndose adjudicado la primera á don Paulino Gomez por la cantidad de 719'92 pesetas la segunda á don Isido Mier, por la de 717, la tercera á don Simon Carre Abascal por la de 1151'95, quedando desierta la de Pronillo á Corbán, que asciende á 1395'87 pesetas.

Partes.

En una tienda de la calle de Madrid se disputaron dos hombres, y no bastándoles la lengua, apelaron á los hechos, esgrimiendo

ellos un botijo, que estrelló en la del contrario, causándole cuatro heridas, que le fueron curadas en la Casa de socorro.

El patio número 39 de la calle de Varballa en completo estado de su-
 la Ribera chocó el coche número 60, rompiéndose la escuadra ó agarrada de la parte trasera.
 Uno de los trenes ascendentes del ferrocarril al Sardinero, tuvo que detenerse en la calle de Hernán-Cortés, porque iba a cargar un carro descargado, cuyo conductor se negó á desviarle.

Se han marcado las minas Cucatambre y S. Severino, se previene a los registradores Herrero y don Juan Guillero que en el término de quince días satisficieren el importe de los derechos de pertenencias y timbre del título de propiedad.

En los kilómetros 78 y 80 de la carretera de Ramales se ha interrumpido la línea telegráfica: el hecho, que es casual, se atribuye al conocimiento del Jefe de la Estación de Laredo para que proceda inmediatamente á la reparacion del accidente.

Guardia civil.
 En Luena ha sido detenido Severino Llanosa, presunto autor de las lesiones causadas á Francisco y Anselmo.

A disposicion del Juez municipal del distrito de Carranza (Vizcaya) han sido puestos Rafael Fernandez y Teresa Lavin, como autores del delito de lesiones, producidas con piedra y palo á Juan y Manuel.

Ha sido entregado al Juez de Castro-Urdiales el jornalero Pablo Angola, que con el martillo de machacar grava, su compañero Francisco Balmonte.

Ha sido autorizada la sociedad anónima Vasco-Asturiana, de Bilbao, para remitir á Santander 160 cajas con dinamita, consignadas á don José Ignacio Ostolaza.

Ayuntamientos.
 El de Selaya declara prófugos á Jacinto Gutierrez Mazon, número 15, del alistamiento de este año.

El de Camaleño señala el dia 7 del corriente, para la subasta de los derechos de consumo, bajo el tipo de 1.725.

En Madrid hay detenido un telegrama, procedente del Astillero, dirigido á Manuel Miranda, Lista 3.

El orfeon Montañés amenizará la velada de la Plaza de la Libertad, en la noche de mañana.

La Liga de contribuyentes ha dirigido una comunicacion á la Alcaldía excitando á que se prosigan los trabajos iniciados para que entren en los depósitos de Propano los ocho mil metros cúbicos de agua

y se restablezca definitivamente la regularidad en la distribucion.

Esta noche la banda de música municipal, amenizará la velada en la Plaza de la Libertad.

A disposicion de su dueño, por término de 15 dias, se halla prendada en Cabuérniga una vaca que tiene una M. en el asta derecha y lleva un campano con una inscripcion que dice: «Leonardo García, C. R.»

En poder del alcalde de barrio del pueblo de Hijas está puesta en custodia una pollina negra, cuyo dueño puede recogerla, previo pago de gastos, dentro del término de quince dias.

Mañana aparecerá el primer número de *El Teléfono*, periódico independiente que dirigirá don Eduardo Morán.

TEATRO.

Hé aquí el programa del concierto que se verificará esta noche en el teatro:—Primera parte.—1.º Overtura de *Las Alegres Comadres*, Nicolai.—2.º a En la Alhambra *Serenata*, Breton.—b Loin du Bal, Gullet.—3.º Overtura de Cleopatra, Mancinelli.—Segunda parte.—4.º Les Erinnyes.—I *Danse Grecque*.—II *La Troyenne regrettant patric*. Solos de Oboe y Violoncello por los señores Lopez y Calvo, Massenét.—III *Invocacion d' Oreste*. Solo de Violoncello por el señor Calvo.—IV *Final*.—Tercera parte.—5.º Los Murmullos de la Selva (*Siegfried*), Wagner.—6.º Largo Religioso, Handel.—7.º Marcha de *Profecta*, Meyerbeer.

Precios.—Proscenios de platea principal sin entrada 30 pesetas, idem segundos, sin id. 10, palcos de centro 30, palcos principales y plateas 22, palcos segundos sin id. 8, butacas con entrada 5, asiento de palco, primera fila con id. 2'25, id. idem de segunda y tercera fila, id. 1'75, delantera de grada, con id. 2'25, grada de primera fila, con id. 1'75, centros de grada, con id. 1'50, delanteras de paraiso, con idem 1'50, entradas de paraiso 1, id. de localidades, 1.

A las ocho y media en punto.

La seccion de Contribuciones é Impuestos ha recaudado durante el mes de Agosto último la cantidad de 9.655'53 pesetas.

Ayer tomó posesion de su destino el interventor de Hacienda pública don Felipe de Eraña y Cejado.

Varietades.

EL PAN DE LA VIRGEN.

Relato infantil.

Venid acá, hijos míos; así... más cerca. Que pueda yo acariciar vuestras rubias ca-

becitas y buscar descanso á mis ojos en vuestras serenas pupilas. ¡Vosotros no sabéis, hijos de mi corazón, cuánto me consuela ver la pureza de vuestras almas á través de vuestros ojos!

¡Pero... ya os entiendo! Esos vuestros labios, rojos y húmedos como fresas bañadas de rocío, ya me están repitiendo en coro: ¡Cuéntanos algo! ¡Cuéntanos algo!

Pues bien, os voy á hablar del pan de la Virgen, pero con la condicion de que habeis de obsequiar mucho á María santísima, mucho, ¡mucho!

¿Sí? Pues manos á la obra.

Dieguín era un pobre niño de seis años, pero tan simpático, tan amable, tan bueno, y luego tan desgraciado, que le hubierais querido como al mejor de vuestros compañeros si le hubierais llegado á conocer. Su padre, pobre jornalero, fué á trabajar á unas minas, lejos, muy lejos, y... ¡no volvió! Un barreno, con la espantosa explosión de la dinamita, derribó sobre él inmensas moles de piedra y... allí quedó; ¡no tuvo el infeliz otra sepultura!

La madre de Dieguín, que vivía con su hijo de lo que le enviaba su pobre marido, supo su desastrosa muerte y cayó enferma, muy enferma de dolor y... ¡de hambre!

—¡Dieguín, hijo mío, te dejo solo en la tierra... pero tienes una Madre que no te dejará: la Virgen: quiérela mucho, hijo de mis entrañas, y que seas bueno, muy bueno... ya nos volveremos á juntar en el cielo!

Dieguín escuchaba á su madre, pero no entendía bien sus palabras, y, no obstante, una cosa así como un sollozo subía de su pecho á su garganta.

La fisonomía de la pobre madre se iba tornando cada vez más demacrada y pálida; dos gruesas lágrimas temblaban en sus párpados inferiores, sin acabar de rodar, como si estuviesen ya heladas por el frío de la muerte.

Dieguín miraba á su madre y lloraba—porque llorar es lo único que saben hacer los niños desde que nacen,—y lloraba sin sollozar, porque le parecía que su madre se iba quedando dormida y no quería despertarla.

¡Al fin se durmió, pero para no despertar más!

Dieguín aguardó largo rato en silencio.

Después la llamó una, dos, tres... muchas veces... no respondió: besó llorando una de sus manos, que pendía de su miserable lecho... ¡estaba fría, muy fría! y Dieguín volvió á mirar el rostro de su madre, en que primero el hambre, y luego la muerte, habían impreso su huella, y tuvo miedo, y huyó de su pobre choza sin direccion fija.

¡Dieguín ya no era en el mundo más que un pobre huérfano de padre y madre! ¡Estaba solo en el mundo! ¡Y no tenía más que seis años!

—¿Dónde estará el cielo?—decía para sí, andando, andando por un camino largo que no se acababa nunca. ¡El cielo debe ser cosa muy buena, puesto que por irse allá han dejado mis padres á su Dieguín, á quien tanto querian! ¡En el cielo tendrán todos pan, pan todos los dias, pan siempre! ¡Allí nadie tiritará de friol... Pero ¿dónde estará el cielo?

Y Dieguín, caminando, caminando, lle-

gó á las afueras de una ciudad, y cayó rendido de cansancio y de debilidad á las puertas de una ermita.

A no ser por la santera que cuidaba aquella ermita campestre, allí hubiera muerto también el pobre Dieguín.

Pero la santera era una mujer tan buena como fea, y era bastante fea la pobre.

—¿Quién eres, hijo mío; de dónde vienes?

—Yo soy Dieguín. Mis padres me han dejado solo. Se han ido al cielo. La madre me dijo que allí los encontraré. Pero ¿dónde está el cielo? He andado mucho para encontrarlo, y... ya no puedo más.

—Ven, hijo mío, ven á mi casa,—dijo la pobre mujer conmovida,—que después buscaremos á tus padres. Un rincón abrigado y un pedazo de pan, nunca te ha de faltar en mi casa. ¡Ven, hijo; comemos más y comeremos menos!

—Aquí tienes este ángel del cielo que Dios nos envía,—dijo la santera á su marido al entrar en su casa, que distaba muy poco de la ermita.

—Hasta ahora, Dios no nos ha dado hijos, y ahora nos da éste, ya crecido.

Dicho y hecho; Dieguín fué adoptado por aquellas buenas gentes, y aunque sus caricias no reemplazaban á las de sus padres, todavía el pobre niño lloraba cada vez con menos pena cuando se acordaba de su madre; y ya no tenía ni frío ni hambre, porque pan, lo que es pan, gracias á Dios, le daba la buena santera en abundancia.

Sin embargo, la idea de ir al cielo no le abandonaba nunca.

—Señá María,—que así se llamaba la Santera,—cuándo vamos á buscar á mi madre? ¿Por qué no me lleva Ud. al cielo? ¿No quedamos en eso?

—Mira, Dieguín, rézale mucho al Señor y á la santísima Virgen, y si sigues siendo bueno, ya verás cómo te llevan al cielo.

Dieguín, como aunque pobre le habla educado bastante bien su madre, sabía de corrido el Padrenuestro y el Avemaría, y no tenía más recreo aquel angelito que ir muy á menudo á la ermita; que estaba consagrada á la Virgen de los Dolores; y allí pasarse las horas muertas delante de su imagen.

Esta pobre ermita, que á través de unas toscas rejillas de madera que formaban su puerta dejaba ver un altar y un modesto retablo, estaba situada en la encrucijada de dos caminos, su espalda resguardada por copudos árboles, y á un lado y otro de la entrada había la santera sembrado, en unas especies de arriates, enredaderas y pasionarias, que trepando por las paredes festoneaban la puerta, y cuyas flores, mecidas por el viento, enviaban á la *Dolorosa* el incienso campestre de sus perfumes. Los caminantes al emprender sus viajes, como hallaban á su Madre al paso, la saludaban rezando y encomendándose á su protección; al volver de sus caminos ó de sus faenas, le daban gracias á la madre de la divina gracia, y solían echar alguna limosna en el cepillo que había por la parte de adentro, junto á una de las jambas de la puerta.

Esa limosna de la piedad de los hijos para con su santísima Madre era la que alimentaba una lámpara, que la santera cuidaba que estuviese siempre encendida.

Dieguín se asía á la verja de madera, se

empinaba para ver mejor, fijaba los ojos en la imagen y se le arrasaban en lágrimas.

¿Por qué lloraba aquel ángel de Dios?

Era que aquella imagen, pintada en antiquísimo lienzo, con su negro manto y su blanca toca muy ajustada al rostro, le recordaba á Dieguín el rostro delgado, pálido y lloroso de su moribunda madre, que le estaba aguardando en el cielo.

El pobre niño, que todos los días iba á rezar á su Virgen, y que todos los días la encontraba lo mismo, tan delgada, tan pálida y tan llorosa, llegó á pensar que aquella Señora estaba así porque padecía hambre.

Dieguín no entendía que se pudiese llorar por otro motivo.

Un propósito generoso brotó de su buen corazón.

Guardó, sin que lo notara nadie, un buen pedazo del pan que le daban, y fué á llevárselo á la Virgen.

Se encaramó sobre uno de los boyetes que había á un lado y otro de la puerta, y alargando cuanto pudo su bracito puso el pedazo de pan en un saliente que había junto al cepillo de la limosna, y le dijo á la Virgen: ¡Yo sé lo que es tener hambre, Señora; mi madre y yo hemos pasado unas hambres...! ¡Vos también debéis sufrir necesidad, se os conoce en la cara! Pues... coged ese pan y comed sin reparo; á nadie se lo he quitado... es del que á mí me dan, y todos los días os traeré una buena parte.

Cuando volvió al día siguiente; el pan había desaparecido.

Dieguín se puso loco de contento al ver que la Virgen aceptaba su obsequio: siguió poniendo todos los días el pan, y el pan todos los días desaparecía de allí.

Pero al cabo de algún tiempo el bueno de Dieguín reparo que la Señora seguía siempre lo mismo, tan delgada, tan pálida y tan llorosa; en fin, que no mejoraba, y, por lo tanto, que no le aprovechaba lo que comía.

Entonces, ingenuamente, descubrió sus dudas á la santera.

—¿Qué será esto, señá María? Ya hace bastantes días que doy parte de mi pan á la Virgen de la ermita. ¡Como la veía tan desmejorada!... Pues es el caso que no está mejor, y lo que es comer... ya come. ¿Qué será esto, señá María?

—¿Conque dices que todos los días le has traído á la Virgen un pedazo de pan, privándote de él?

—¡Y con mucho gusto! ¡Yo creí que tenía hambre, y... como yo sé lo que es pasar hambre!

—Pero, Dieguín mío, ¿no ves que la Virgen no come esta clase de pan?

—¿Que no? Todos los días se ha comido el que yo le traía.

—Pues entonces,—dijo la señá María después de una breve pausa, en que cruzó una súbita idea por su mente,—llévaselo hoy también como de ordinario, que la Virgen te lo premiará.

La santera se enteró de la hora en que solía llevar Dieguín su pedazo de pan, que era á la calda de la tarde, y queriendo por sí misma esclarecer aquel misterio, se escondió detrás de los árboles que estaban á la espalda de la ermita.

Dieguín, después de dejar el pan y rezar un Avemaría, se alejó hacia la casa de la santera, y ésta, durante mucho tiempo,

en medio de la oscuridad que iba creciendo, no percibió más que el rumor lejano de las esquilas del ganado y las yemas rro de las copas de los árboles que la

bijaban. De pronto le pareció oír algo particular y vió avanzar por uno de los caminos bulto: se acercó á la ermita, y la luz de la lámpara le iluminó de lleno.

Era otro niño mayor que Dieguín, pero más cubierto de harapos.

El pobre muchacho se santiguó al acercarse, alargó la mano hacia donde estaba el cepillo de la limosna, tomó el pedazo de pan, le besó y lo ocultó en su seno.

Después de mirar en torno suyo con temor, se disponía á echar á correr, porque parecía que aquella soledad le daba miedo cuando le salió al encuentro la santera.

—¿Qué vienes á hacer aquí?

—¡Yo... nada!—contestó temblando el muchacho.—Yo no soy ningún ratero... yo no quito á nadie nada, sino que vengo aquí todos los días á recibir el pedazo de pan que me da la Virgen.

—¿Y cómo sabes tú que la Virgen es la que te da ese pan?

—Pues... yo venía hace días pidiendo limosna, y en ninguna parte me daban; tenía mucha hambre, mucha, y ya no me podía tener de pie. Me acerqué á boca de noche á esta ermita, y me puse á pedirle á la Virgen que no me dejase morir de hambre... entonces reparé lo que había junto al cepillo; era un pedazo de pan... y todos los días vengo á la misma hora, y todos los días encuentro la misma ración.

No os tengo que decir, hijos míos, que también aquel pobre niño encontró en esta ocasión á la divina Providencia en forma de santera. Porque, os lo vuelvo á repetir, la señá María era tan buena como fea y ya con sus años estaba bastante fea la pobre.

Dieguín, al fin y al cabo, en recompensa de su amor á Dios y á la Virgen y de su amor al prójimo, encontró el camino del cielo, como lo encontraréis vosotros si imitáis á Dieguín.

Le encontró y le siguió hasta el fin; porque otros lo encuentran y lo dejan, lo que no permita el Señor que os pase á vosotros jamás.

En el cielo volvió á juntarse con sus padres, para no separarse nunca. Ya podéis figuraros qué abrazos se darían!

Allí estaba también la Virgen, pero no dolorosa como la de la ermita, sino tan llena de alegría que daba gloria verla.

Se me olvidaba decir que también encontró allá á la santera; solo que le costó trabajo reconocerla, porque, como en el cielo no hay ningún feo, estaba hecha la que se llama una real moza.

Mucho le valió á la señá María aquel obsequio constante á la Virgen de cuidar su lámpara, y más aún el cuidar de esas lámparas vivas de Dios, que son nuestros hermanos, en especial los más pobres; los cuales, si no tienen siquiera una gotita de aceite, se apagan ¡se mueren!

Con que ahora... á jugar, hijos míos; pero no os olvidéis de Dieguín: ya lo sabéis, amad mucho, mucho, á la Virgen y á los pobres, y vosotros hallaréis y no perderéis el camino del cielo.

I. M. y SAJ.

los Doctores innumerables que esos y otros títulos mayores han dado á la Virgen?

«María, exclaman, es una criatura; y ¿cómo una criatura ha de ser esperanza nuestra?» Esto dicen los herejes; pero no obstante esto, la santa Iglesia quiere que cada día todos los cristianos del mundo levanten la voz, y de parte de todos los fieles invoque y llamen á María con este dulce nombre de esperanza nuestra, esperanza de todos.

De dos modos, dice el angélico Doctor Santo Tomás, podemos nosotros poner nuestra esperanza en una persona: como causa principal y como causa media. Los que del rey esperan una gracia, la esperan de su majestad como señor, y de su ministro ó privado como intercesor ó medio. Si sale la gracia, principalmente sale del rey, pero por medio de su privado; por lo que con razón llama su esperanza á su intercesor el que por su medio espera alcanzar una gracia. El Rey del cielo, porque es bondad infinita, sumamente desea enriquecernos con sus gracias; más que de nuestra parte es necesaria la confianza para acrecentarla, nos ha dado por madre y abogada á su misma Madre, á la cual le ha dado todo el poder para ayudarnos. Y por eso quiere el Señor que en María coloquemos la esperanza de nuestra salvación y de todo nuestro bien.

De aquí es que nosotros, con razón, llamamos esperanza nuestra á la Virgen, esperando, como dice el cardenal Belarmino, alcanzar por su intercesion lo que no conseguimos por nuestros ruegos, nosotros la rogamos, dice San Anselmo; pero el suplicar á la Virgen con esta esperanza no es desconfiar de la misericordia de Dios, sino temer nuestra propia indisposición.

Con razón, pues, la santa Iglesia aplica á María las palabras del Eclesiástico, llamándola: *Madre de la santa esperanza*; la

Fues empieza el librito diciendo que *ciertas cosas* (alude á la devoción á María) *hay que mirarlas con solemne seriedad.* (Pág. 1.) En efecto, así es. Pero otras que son ridiculas por sus cuatro costados hay que mirarlas con solemne desprecio y reirse de ellas á mandíbula batiente, y chillarlas y patearlas por todo lo alto. Y no se den por aludidos los cómicos reformados de la moral, los farsantes del *Evangelio puro* y los apóstos es *pareados* que, para santificarnos, se digna enviarnos de vez en cuando la formal y seria Inglaterra.

«Los católicos romanos suponen, continúa el *sapientísimo* y *piadoso* escritor, que los protestantes tratamos á la Virgen María con irreverencia, y que no la rendimos el honor que Dios quiere le sea dado, y que somos herejes y no creemos lo que de ella se dice en las Sagradas Escrituras.» (Pág. 12.)

¡Ca, hombre! ¿Qué hemos de suponer? No suponemos nada, porque lo que se ve no se supone. Y nosotros vemos clarísimamente que los protestantes son los mayores enemigos que ha tenido la Virgen, nuestra Madre, como directos descendientes que son de aquel *animalito candoroso*, cuya cabeza aplastó María en el Paraíso terrenal. Y si no, veamos á ver. ¿Qué gloria no arrebatáis á María de las infinitas glorias que le damos los católicos, fundados en la tradición, en la doctrina de los Santos Padres, en lo que de ella han pensado y escrito innumerables sabios de todas las edades, en lo que dice el corazón y el sentido común que hay que conceder á la mujer beuditísima que Dios escogió para hacerse hombre en su seno virginal?

En efecto; los protestantes empiezan por negar la maternidad divina de María. Porque continúa el librito:

«Aunque te digo claramente que tenemos completa fé en que siendo virgen fué madre de la naturaleza humana de Nuestro

Señor Jesucristo, Emmanuel, Dios con nosotros, no creemos que es Madre de Dios. pues Dios, como tú muy bien comprendes, no puede tener Madre.» (Pág. 5.)

Lo que yo comprendo muy bien es que el impío ignorante que ha escrito estas patochadas, ni sabe Teología, ni Filosofía, ni tiene sentido común. ¡Que Dios no puede tener Madre! Noticia fresca. ¿Cuándo hemos dicho los católicos que Dios, en cuanto Dios, la tenga? Pero María es Madre de Cristo, que es junta é inseparablemente verdadero hombre y verdadero Dios, no en dos personas distintas, sino en una sola persona. Como la mujer que tiene un hijo sabio, un hijo rico, no es madre de la sabiduría, ni de la dignidad real, ni de la riqueza del hijo, y no obstante, es madre del sabio, del rey ó del rico, porque son cosas que van unidas á la persona del hijo de aquella mujer. ¿Quién ha dicho jamás que María es madre de la naturaleza divina? Decimos que es madre de Cristo. Es así que Cristo es Dios; luego es Madre de Dios.

También dicen los protestantes con refinadísima hipocresía que ellos no son como nosotros los católicos, ¡ya lo creo! que á fuerza de honrar á la Madre nos olvidamos del Hijo. Ellos, los *santos*, los *piadosos*, los perfectos adoradores del Hijo de Dios, lo entienden de otro modo. ¿Sabeis como lo entienden en realidad de verdad? Pues detestando á la Madre y no haciendo caso del Hijo. Pues has de saber, caro y engañado lector, que la mayor parte de los pastores protestantes creen tanto en Jesucristo como en Mahoma; y todo eso del protestantismo de los *renegados* españoles, es un *modus vivendi* para gozar de un sueldo con que dar de comer a los *apostólicos* y tener casa y mujer. ¿Entiendes? Esa es la madre del cordero; que, por lo demás, nunca se des-

honra al Hijo por mucho que se honre á la Madre, ni al Rey por más que se respete á la madre del Rey.

Fuera de todo esto, hay que observar que el culto de los católicos á la santísima Virgen va directamente á Nuestro Señor Jesucristo, siendo el Hijo honrado en la Madre. Si amamos y alabamos á María, es para felicitarla por ser Madre de Dios y para darle gracias porque, contribuyendo al misterio de la Encarnación con su consentimiento y con su virginal substancia, ha contribuido á darnos al Redentor.

El culto de honor que tributamos á *Maria* es la salvaguardia del culto de adoración que rendimos á *Jesús*. De esta verdad tenemos á la vista una prueba elocuente. La Iglesia católica, á quien se acusa de olvidar á *Jesús* por *Maria*, al Criador por la criatura, esa Iglesia es la que únicamente conserva y defiende, contra la incredulidad protestante, la divinidad de Jesucristo, de ese único mediador por cuyo honor se mostraba muy celosa tan farisaicamente la herejía, divinidad de que esa misma herejía reniega más y más cada día.

Otra cosa no pueden llevar con paciencia los protestantes, y se los lleva pateta cuando oyen que llamamos á *Maria vida, dulzura y esperanza nuestra*, etc. etc. ¡Horror! ¡Profanación! exclaman los probrecitos llenos de *santo celo*. Vosotros los católicos sois unos idólatras, unos ignorantes, unos tales y unos cuales, que atribuis á esa criatura los títulos que la Biblia, esa Biblia que es lo único que nosotros creemos, porque la interpretamos y la hacemos decir lo que nos da la gana, solo da á Dios.

¡Ah! Fariseos y sepulcros blanqueados, que os escandalizais de eso, y no os escandalizais ni de vuestras apostasías ni de vuestros *milagros*. ¿Quiénes sois vosotros, ni cuales vuestros títulos para corregir la plana á la Iglesia, á los Santos Padres, á



SERVICIOS
DE LA
COMPANÍA TRASATLANTICA
DE BARCELONA.

Linea de las Antillas, New-York y Veraeruz.—Combinacion á puertos ame-
ricanos del Atlántico y puertos N y S. del Pacífico.

Salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Linea de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo
de la Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina, Japon y Australia.

Viajes anuales, saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 6 de
Enero de 1893, y de Manila cada 4 jueves, á partir del 26 de Enero de 1893.

Linea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos
Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando
las escalas de Marsella Barcelona y Málaga.

Linea de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas
en Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos —Un viaje mensual de Barcelo-
na á Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache,
Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger, Al-
gier y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tanger para Cádiz los
jueves y sabados.

Los vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasaje
para pasajeros. La Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado,
ya acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias —Precios con-
siderables por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay
pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó
operaria con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran
trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industria-
les que deseen recibir y encaminar a los destinos que los mismos designen las mues-
tras de precios que con este objeto se le entreguen.

La Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del
Mundo servidos por líneas regulares.

Para mas informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los seño-
res de la Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegacion de la Compañía
Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol,
n.º 1.—Santander: señores Angel B. Pérez y compañía.—Coruña: D. E. da Guar-
do, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—
Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

FOTOGRAFIA ARTISTICA
DE
ANTONIO QUINTANA

BLANCA 28.—TELÉFONO 12.

Premios en varias Exposiciones.

Retratos de todas clases y tamaños,
reproducciones, vistas, pinturas al óleo,
reproducciones muy económicas y toda
clase de trabajos fuera de la Galeria á
precios convencionales.

28.—BLANCA.—28.

LA IMPRENTA Y LITOGRAFIA
de
DEP. DE MARTINEZ

Hay un gran surtido de

RECORDATORIOS,
CARTULOS de novedad
CARTAS-CROMOS.

LA FAVORITA.

Agua higiénica para teñir el cabello
y la barba: la mejor y mas barata, sin
nitrato de plata ni sustancia nociva, se-
gún comprueba su analisis. Destinamos
1.000 pesetas al que demuestre que en
nuestro preparado, existe dicho metal.
Evita las enfermedades del cuero cabe-
lludo, no mancha la piel ni la ropa. Usa-
se con la mano ó esponjita. Precio del
frasco, 3'50 pesetas. Unico depósito en
Madrid: M. Macian, Caballero de Gracia,
30 y 32, entresuelo.

De venta en las principales perfume-
rías y peluquerías.

EXPORTACION A PROVINCIAS.

PATRONES A LA MEDIDA.

Se entregan a las 48 horas.
Se remiten instrucciones y se contesta
á toda carta que acompañe dos sellos de
15 céntimos á la CASA-SALVI, 1, Clavel,
1.—Madrid.

EL LOUVRE.

ALMACEN DE FRUTOS COLONIALES DEL REINO
y extranjeros

DE
MANUEL MIER

Calle de Colosía, número 2,
DETRAS DEL MUELLE, NÚMERO 1.
Santander.

Este Establecimiento, surtido de
excelentes y escogidos artículos de
todas clases, está situado en el centro
de la poblacion y muy próximo á la
Estacion del ferro carril á Solares.

Recibe los géneros directos de los
centros productores y por esta cir-
cunstancia, puede vender con gran
economía.

EL LOUVRE
COLOSÍA, NÚMERO 2
ESQUINA A LA ADUANA

DINERO.

Se toman duros Isabelinos á 18 reales
y medio y viejos á 16 y cuarto.

Café Cantabro:



AGENCIA FUNERARIA
DE

Gregorio Oteiza

Calle de Velasco, n.º 9

TELÉFONO 274.

Esta casa, acreditada por su activi-
dad y buenos servicios, dándola aviso
se ocupa de todo lo concerniente al ocu-
rrir una desgracia, encargándose del
despacho de documentos, confeccion de
taudes y suministro de coche fúnebre.

Proporciona un carruaje de duelo,
gratis, por cada tronco que lleve el co-
che fúnebre, siendo de primera, de se-
gunda ó de gloria; siempre que la fa-
milia encargue á la casa todo lo con-
cerniente al entierro, caja, diligencias
y demas.

Reparte tambien gratis las esquelas
de defuncion.

Hay catálogos con tarifa para evitar
los abusos que algunas agencias cometen

LA BORDADORA ARTISTICA

Periódico de dibujos, labores y abe-
cedarios dibujado por don Manuel Salvi.
Se publica el dia 30 de cada mes. Pre-
cio: 11 pesetas, año y 6 pesetas, semes-
tre. Se suscribe en la casa de labores,
armaduras y artículos para bordar, Casa
SALVI, 1, Clavel, 1.—Madrid.

GRANDES BODEGAS
DE
MANUEL G. DEL CORRAL
REINOSA.

VINOS PUROS DE MESA.

PRECIOS A DOMICILIO.

Cajas de 12 botellas.	Ptas.	15,00
Id. id. devolviendo caja y casco.	»	12,00
Botellas sueltas.	»	1,00
Id. devolviendo el envase.	»	0,75
Bordalesas de 225 litros.	»	225,00
En envases de la cabida que se desee, el litro	»	1,00

Las ordenes que se sirven para fuera de la capital obtendran una rebaja de 19 céntimos en litro, por derecho de consumo.
El precio se á en la Estacion ó puesto abordo en este puerto. Las ventas al contado sin descuento.

DEPÓSITOS.

Madrid, Don FRANCISCO VILLANUEVA, Reina, 27. ANTONIO MONTES, Barquillo, 32.
Santander, Falcones y Sobrino, Daoiz y Velarde — Enrique Lopez Barreto, Velasco — El Louvre, Colosia, 2 — Argos y Madrazo, Muelle, 23. — Juan Fernandez. — La Emperatriz. — La Villa de Suances. — Ancoira. — Suizo. — Occidente. — Fornes.

Los pedidos a **DON MANUEL GONZALEZ DEL CORRAL**
SANTANDER.
Teléfono número 59.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS HOLLOWAY.—Millones de personas de todas partes del mundo encomiendan dichas píldoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazon del hígado, del estómago de los riñones y de los intestinos y remueven la acriminia, la flatulencia, y la carlialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable á la organizacion general.

UNGUENTO HOLLOWAY.—Este maravilloso bálsamosana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convalociente y desaparecen. Jamás deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta delas afecciones de la piel, los constipados, las to es y el reumatismo, aún cuando se haya apelado en vano á todos los demás remedios.

LAS MEDICINAS deben emplearse de la manera que indican las instrucciones en que van siempre acompañadas. Véndense por todos los principales boticarios del mundo, por su propietario el *Profesor Holloway* 553, Oxford Street, Londres W. C.

MAQUINAS PARA COSER
DE
LA COMPANIA FABRIL
SINGER

LIBERTAD, MARTILLO Y VAD-RAS. SANTANDER

Además de los modelos conocidos hasta hoy, esta Compañía ha puesto á venta **NUEVAS MAQUINAS INDUSTRIALES** para familias que, por especial mecanismo, carecen completamente de ruido y hacen con perfeccion el trabajo en toda clase de telas, paños y cueros.

Desconfíese de los falsificadores que sorprenden al público con nuestro crédito, y para evitar ser engañados, comprad solamente en el depósito de

LA COMPANIA FABRIL
SINGER

LIBERTAD, MARTILLO Y VAD-RAS. SANTANDER

Á PLAZOS DIEZ REALES SEMANALES
al contado 20 por 100 de rebaja

LINEA DE VAPORES SERRA
Y
Compañía de Navegacion La Flecha

Servicio semanal de vapores-correos
ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA, GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO, ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO Y PEDRO.

Salen de Santander todos los miércoles

Para Habana y Matanzas

Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuacion, seran despachados como sigad admitiendocarga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Sagua la Grande, Santiago de Cuba y Cienfuegos } HUGO el 30 de Agosto.

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos } ENRIQUE el 6 de Setiembre.

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos } GRACIA el 13 de idem.

Consignatario en Santander D. Francisco Salazar, sucesor de D. Cándido Herrera, Muelle, núm. 5. Telefono 51