

LA ABEJA MONTAÑESA.

Periódico de intereses morales y materiales.

CORREO DE MADRID.

De los periódicos de Madrid del día 19 tomamos las siguientes noticias:

El Banco de España ha modificado el derecho de custodia establecido para los depósitos en papel.

Los depósitos en títulos al portador de la deuda del Estado, consolidada y diferida, material del Tesoro y deuda municipal de sisas de Madrid, devengarán por cada 10,000 escudos de valor nominal:

Por un mes.	0.100
Por tres meses.	0.200
Por seis meses.	0.400

Las obligaciones del Estado por subvenciones de ferrocarriles, acciones de carreteras, billetes hipotecarios, acciones del canal de Isabel II, acciones municipales y provinciales, y las de compañías de ferrocarriles ó cualesquiera otras sociedades, empresas ó establecimientos, de las que pueden admitirse á depósito, devengarán el doble del derecho.

La comisión nombrada para dar dictamen acerca del proyecto de estatutos de la Asociación de autores españoles, terminó el domingo sus tareas, es decir, ocho días antes del plazo que se le señaló en la junta preparatoria. No esperaba menos de la inteligencia y actividad de los señores que forman la expresada comisión. El nuevo proyecto de estatutos está imprimiéndose ya, y su discusión tendrá lugar el domingo 1.º de marzo.

Además del acuerdo tomado por el ayuntamiento de esta corte para que se dé ocupación desde luego á 1,000 trabajadores, están tomadas las medidas á fin de que se ocupen hasta 4,000 en diferentes construcciones y mejoras.

Ha sido aprobada la adjudicación de los premios concedidos en Puerto-Rico á los cultivadores de algodón, disponiendo que en adelante se verifique dicha distribución cada cinco años, en vez de haberlo como hasta aquí, anualmente.

Parece que se ha dispuesto que cuando las fuerzas de carabineros tengan que ausentarse de los pueblos donde se hallen establecidos, dos alcaldes quedan encargados del utensilio perteneciente á los mismos y cuiden de que no sufran deterioro.

El gobernador superior civil de la isla de Puerto-Rico dice con fecha 28 de enero, por conducto del cónsul en Southampton, que no ocurre novedad en la isla.

La Gaceta publica un real decreto aprobando

la resolución adoptada por la junta general de accionistas de la sociedad Crédito comercial de Jerez de la Frontera declarando disuelta y en estado de liquidación á dicha sociedad.

Por otro real decreto se autoriza al Banco de Jerez de la Frontera para que eleve su capital á la suma de un millón de escudos, según lo tiene solicitado, entendiéndose que la realización de los 400,000 escudos que se aumentan deberá hacerse emitiendo 2,000 acciones de á 200 escudos cada una.

CORREO DE PROVINCIAS.

VALLADOLID.—El ayuntamiento de esta ciudad ha principiado las compras de trigo con objeto de atender á las necesidades que pueda ocasionar la cuestión de subsistencia. Hasta 14,000 fanegas piensa acopiar, creyendo que esa cantidad ha de ser bastante para resistir todas las contingencias que pudieran sobrevenir si el tiempo no mejora para los campos.

ANDALUCÍA.—Trátase de crear una alcaldía corregimiento en el Puerto de Santa María, á petición, según se dice, de los mayores contribuyentes de aquella población.

CANARIAS.—Dicen de Canarias que muy en breve se establecerá, por una casa francesa, una empresa de vapores entre aquellas islas.

ULTRAMAR.—Hemos recibido los periódicos y correspondencias de la isla de Cuba llegados por el último vapor-correo, que salió de la Habana el día 31 de enero.

El ayuntamiento de la capital ha dirigido una esposición á la reina por conducto del gobernador superior civil, para que se le conceda la gracia de que su presidente, D. José Gutiérrez de la Vega, pueda usar siempre la medalla de aquella corporación, de modo que en cualquiera época de su vida, y sea cualquiera el lugar en que se encuentre, conserve este recuerdo del bien que ha hecho en las aciagas circunstancias en que el cólera morbo invadió á la Habana, y de la gratitud y afecto que mereció de este pueblo.

Dicen de Matanzas: La función dramática en que tomaron parte los bizarros oficiales del segundo batallón del regimiento de Nápoles para aliviar con lo que debería producir las desgracias ocurridas en Puerto-Rico, tuvo lugar en el teatro Estéban la noche del 21 del actual. Esta función benéfica fué favorecida por una concurrencia muy numerosa.

Por la comandancia general del apostadero de la Habana se ha dispuesto que no se despache en lo sucesivo buque alguno nacional de vapor ó ve-

la travesía ó cabotaje, sin que se presente en la comandancia ó ayuntamiento en que pretenda el despacho los folios de situación de que debe estar provisto, los cuales deberán hallarse en buen estado.

Los diarios de Cuba insertan una circular del señor general Lersundi á los gobernadores y tenientes gobernadores, recordándoles que incurran en responsabilidad tanto los funcionarios públicos como los individuos particulares que omitan dar los partes á que cada cual está obligado, acerca de los nacimientos, matrimonios, defunciones, fugas, ventas, coacciones, manumisiones y traslaciones de esclavos.

No podemos menos de aplaudir este, como todos los actos que tiendan á impedir el tráfico negro.

El domingo 26 de enero se cantó el Te-Deum en la Habana por la desaparición del cólera. Desde aquel día se espedían patentes limpias á los buques que salieran de dicho puerto, y de los seis hospitales establecidos en la capital de Cuba para la asistencia de cólericos, solo quedaba abierto uno.

El 28, con motivo de ser la víspera del santo que da nombre al general Lersundi, fué este obsequiado con una gran serenata por todas las músicas de la guarnición, felicitando al propio tiempo á S. E. todas las corporaciones y autoridades.

El estado de los campos era tan satisfactorio en toda la isla como no se recordaba igual hacia años. Se esperaba que la cosecha de azúcar fuese muy considerable.

La persecución que se hacía á los criminales por la guardia civil era cada día mas eficaz, disminuyendo los crímenes en toda la isla.

Por último, de Puerto-Príncipe dicen con fecha 17:

Hoy por la mañana ha entrado en nuestro puerto la fragata de guerra dinamarquesa Dagmar, procedente de la isla de Santa Cruz, y que manda el capitán de fragata E. Krüger; viene con despachos de mucho interés del cónsul americano en San Thomas para el señor cónsul de los Estados Unidos de América en esta plaza, encargándole la trasmisión de un telegrama al honorable William H. Seward, secretario de Estado en Washington, manifestándole que los habitantes de San Thomas y San John han votado unánimemente en favor de la anexión á los Estados Unidos, y solamente hubo veinte y dos votos en contra.

Esta fragata de vapor es de mil toneladas y 300 caballos de fuerza, monta 16 cañones y tiene de dotación 168 individuos. Despues de fondear saludó á la plaza, que le correspondió inmediatamente.

El Dagmar estará en nuestra bahía hasta que el señor cónsul de los Estados Unidos reciba la constatación del telegrama al Sr. Seward.

Al 17 de enero alcanzan las noticias de Puerto-Rico. De los periódicos de aquella isla tomamos los siguientes párrafos:

Segun la Gaceta del 4 el total de la suscripción para remediar las necesidades causadas por el huracán asciende, incluidas las sumas recibidas de la Habana, á la cantidad de 172,285 escudos.

El vapor Triunfo trajo en su viaje del día 6 quinientos mil pesos de varias aduanas de la isla.

Desde el día 1.º del corriente los sellos de franqueo de medio real fuerte han sido reemplazados por los de 10 céntimos, los de un real fuerte por los de 20 céntimos y los de dos reales por los de 40 céntimos.

Sin embargo de las pequeñas oscilaciones que se sienten de vez en cuando, algunas familias de las muchas que se hallan en el campo van regresando, pues prefieren esos menceos inofensivos á los inconvenientes de vivir sin las comodidades á que estaban acostumbradas y espuestas á enfermarse. A propósito de oscilaciones, una persona observadora nos escribe de Caguas que desde el 18 de noviembre se han sentido allí 350 temblores de mas ó menos duracion.

La Gaceta del jueves 10 nos da conocimiento de una enfermedad que ha aparecido en el ganado vacuno.

Segun leemos en el periódico oficial, el mal se ha presentado en Toa-alta y su alcalde fué el que dió de él cuenta al gobierno superior, que comisionó inmediatamente al profesor de veterinaria D. Manuel Olivares, para que, previos los estudios oportunos, informase lo que juzgara conveniente.

Tenemos la satisfacción de anunciar á nuestros lectores, que carece de exactitud la noticia que hace pocos días circuló de haberse declarado el cólera en San-Thomas. En aquella isla, que tanto ha sufrido con el huracán y los temblores, se goza de perfecta salud, como se comprueba por los partes oficiales que ha recibido el Excmo. señor gobernador superior, procedentes de nuestro cónsul en la vecina Antilla.

Sigue reanimándose la población; de día en día se nota mas movimiento en las calles, y aquella triste soledad que por las noches nos afligía va felizmente desapareciendo. Las retretas van estando concurridas, y el bello sexo, que es el alma de todas las reuniones, se deja ver en ellas con gran contento de todos los que deseamos que vuelva nuestra sociedad á su estado normal.

— 37 —

—No hay que hablar, á la mesa! Mariette!

—Un cubierto para Putifar. Tomarás además de esta empanada de pichones.

—Si os empañais... Pero yo soy muy vergonzosa y... ese caballero va á creer que soy demasiado glotona.

—Señora, eso no es un defecto, es una bella cualidad.

—Putifar se sentó á la mesa y se atracó de pavo, empanada, trufas, burdeos, madera, champagne, y solo dió descanso á las mandíbulas el tiempo que se tardaba en traer los postres.

—Magnífico, fastin!, exclamó, Sabéis, regalar á las damas.

—Dios mio, para qué sirve el dinero, sino para observarlas?

—¿Qué frase tan delicada! Merecáis ser embalsamado.

—¿Cómo! embalsamado!

—Quiero decir, modelado en estatuá.

—Desgraciadamente, dijo Rosa dirigiéndose á Dodichet, se os ve tan de tarde en tarde!

—No consiste en mí, señorita, sino en mi amigo, tanto el conde Miflorés que acaba de llegar á París.

—¡Ah! ¿ese siciliano tan rico? exclamó Rosa.

—No sabe lo que tiene.

—¿Es pariente vuestro? preguntó Boulotte.

—No, pero en Sicilia, le presté un gran servicio... iba á caer en un volcan... Ya sabéis que

— 40 —

deria mis poderes.

—Una pregunta importantísima, exclamó Putifar: ¿vuestro conde es rico?

—Creo haber dicho antes que no sabe lo que tiene.

—En ese caso, ¿querrá una mujer rica también?

—Nada de eso, no quiere dinero; él lleva por los dos.

—¿Es increíble! ¿no quiere hotel?

—¿Hotel? Si un capitán le ofreciera con su hija un dote... creo que le contestaría con un cartel de desafío, ¿sabéis cuánto le ofendería.

—¿Qué hombre tan distinguido!... Un poco de Jerez, ¿sabéis cómo os gusta?

—Y de charcutería.

—Enhorabuena, señor Goedichet.

—Dodichet, así á supuesto ¿sabéis cómo os gusta?

—Es lo mismo. ¿Y qué prendas exige vuestro conde en esa señorita?

—En primer lugar, que sea joven...

—Adelante, ¿sabéis cómo os gusta?

—Bien formada, bonita...

—Es lo menos.

—Que sea en fin una verdadera señorita... ¿comprendéis?

—Perfectamente; y yo tengo todo eso. Nadie prodria ofreceros lo que yo.

—¿Es eso cierto?

—Como soy honrada. Uná joven perfectamente

— 41 —

educada por los padres mas rígidos, una joven que jamás sale sola.

—Todo se anuncia á las mil maravillas. ¡Ah! falta todavía una condicion. Mi siciliano exige que sea parisiense. Dice, y no hay quien le contradiga, que no hay como las parisenses para llevar con gracia el mirriñaque.

—¡Oh! pues justamente de quien os hablo lo es, nacida segun creo en la calle de Pont-aux-Choux, el centro de París.

—El centro del Marais, querrás decir, Putifar.

—A Miflorés lo mismo le da que haya nacido ahí ó en la Chaussée-d' Antin; ninguno de esos sitios conoce. ¿Y la familia es elevada? ¡Diablo! No habíamos pensado en esto. Ya comprenderéis que un conde siciliano no iria á emparentar con un comerciante en pieles de conejo!

—Nada de eso, la familia es elevadísima. El señor Mirotaine es un antiguo húsar.

—¿Estais segura de ello?

—Segurísima. No hace nada y vive de sus rentas. La madre de Julieta, pues este es el nombre de la señorita de quien os hablo, ha muerto; su padre ha vuelto á casarse con una mujer excesivamente joven, y de ahí juzgareis el deseo que tiene la madrastra de casarla.

—Perfectamente, el asunto va viento en popá.

—¿Me permitiréis á mi vez algunas preguntas?

—¿Qué decís, señora José...? quiero decir Putifar... Todas las preguntas que queráis. Pero

CORREO ESTRANJERO.

ITALIA.—El gobierno italiano ha cedido á una sociedad de bienes eclesiásticos que deben desamortizarse en la cantidad de 400 millones de francos.

—Dicen de Roma que el conde Creptonich ha sido ya designado á Su Santidad para ocupar el puesto de embajador ruso cerca de su gobierno. El papa ha exigido que se le den seguridades previas de recibir el nuncio cerca del Czar, sin condiciones restrictivas.

INGLATERRA.—Al fin se ha suspendido el Habeas corpus en Irlanda por tiempo de un año. El número de penados presos hasta la fecha asciende á 265.

—Notase una inusitada actividad en los arsenales de la marina británica, en los cuales se hallan varios buques acorazados recibiendo la última mano. Con este motivo, un periódico que pretende conocer á fondo la política inglesa, llega á suponer que temiendo el gobierno inglés recibir de un momento á otro un ultimatum dirigido por los Estados Unidos, y siendo muy posible que la escuadra del almirante Farragut tuviese el encargo de apoyarlo, se quiere estar prevenido á todo evento, para lo cual se ha dispuesto que sir Clarence Paget con la division naval de la Mancha pase á unirse con la del Mediterráneo.

—El conde Russell ha publicado una carta sobre Irlanda, en la cual invita á M. Gladstone á realizar como futuro jefe del partido liberal las reformas necesarias en aquel país.

ESTADOS-UNIDOS.—El partido democrático en general, apoya la candidatura de M. Johnson para la presidencia de la república.

MARRUECO.—En Tetuan continúa el cólera, si bien con carácter benévolo, pues en los últimos cuatro dias no han ocurrido mas que 37 defunciones, cifra que, incluidos los que mueren por la miseria, es insignificante.

ABISINIA.—Nadie pone ya en duda que la cuestión de Abisinia amenaza complicarse; la intervención armada de los egipcios tiene por objeto reivindicar la pretendida soberanía de su virrey sobre aquel país. Inglaterra se verá envuelta en un grave é inesperado conflicto si llega á tomar cuerpo esta pretension, como parece inevitable; pues el virrey de Egipto, que dispone de grandes recursos, que es muy inteligente y audaz, que está sostenido por Francia en esta y otras cuestiones, y que dará fácilmente á la guerra con los ingleses un carácter religioso, puede ser un enemigo formidable para la Gran Bretaña en aquel territorio. Los diarios británicos piden el envío de una flota á Alejandria para ahogar en su germen este movimiento; pero si tal se hiciera, Francia no podría menos de intervenir. La cuestión, pues, toma gravísimas proporciones.

—Se han recibido importantes noticias de Abisinia. Teodoro habia penetrado en Magdala, y era por consiguiente dueño de los prisioneros. Habia además derrotado á su rival Menelik. Las tropas egipcias, sin consentimiento de los ingleses, se adelantaban hácia el interior de Abisinia, movi-

miento que se temia reuniese contra los últimos á todos los habitantes del país, á quienes moveria á guerra de religion ver operar á un mismo tiempo contra Teodoro fuerzas inglesas y musulmanas.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Paris 18.—La revolución triunfa en el Japon. El Mikado y los Daimios han sido hechos prisioneros. El Taikuan buyó á Oriza, donde está organizando tropas. Los representantes extranjeros han rehusado intervenir.

—El cuerpo legislativo ha desechado las enmiendas relativas á la libre introduccion de diarios extranjeros y á la penalidad por publicar noticias falsas. Outrey, cónsul general de Francia en Egipto, ha sido nombrado plenipotenciario en el Japon. Los periódicos ingleses consideran la expedicion de Abisinia como una empresa grave. Lord Derby ha mejorado.

Roma 18.—Asegúrase que Ledowski, arzobispo de Posen, será nombrado cardenal.

Florencia 15.—Se ha presentado á las Cámaras un proyecto fijando en 500,000 francos la dote de la princesa Margarita.

Londres 18.—La Cámara de los Comunes ha votado en primera lectura el bill suspendiendo el Habeas Corpus en Irlanda.

Paris 19.—Nueva-York 8.—Phouton ha sido bien recibido por el presidente, quien manifestó que el mensaje amistoso de la reina le hacia esperar un arreglo pronto y satisfactorio de las actuales disidencias entre los dos gobiernos.

Veracruz 2.—Los insurrectos de Yucatan han sido batidos. Las tropas de Juarez ocupan á Mérida. Porfirio Diaz y Escobedo han hecho dimision. Inglaterra se niega á retirar su legacion de Hayti, á pesar de las exigencias de Salnave.

Paris 18.—Según noticias recibidas de Nueva-York ha estallado una revolucion en el Japon. Se ha nombrado una comision de cardenales encargada de examinar el Concordato con Austria.

Corre el rumor de que el presidente Johnson habia mandado un ultimatum al gabinete de San James con motivo de la cuestion del Alabama.

Brest 18.—Ha llegado el vapor Ville de Paris, de la compañía trasatlántica, con la correspondencia de los Estados Unidos.

Berlin 8.—La Cámara de los Señores ha aprobado los convenios hechos con los ex-príncipes alemanes, cuyos Estados han sido reunidos á Prusia.

Viena 18.—Dicen que Austria aceptará un Concordato en las mismas bases que el Concordato con Francia.

Paris 18.—Un despacho de Roma confirma la noticia de la creacion en Berlin de una nunciatura apostólica.

Berlin 17.—La Cámara de los Señores ha rechazado el establecimiento de un tribunal parlamentario, cuyo objeto era el fiscalizar la libertad de la palabra.

La Abeja Montañesa.

SANTANDER 21 DE FEBRERO.

Siempre hemos creído que el cultivo del arbolado en grande escala, dirigido con inteligencia y sostenido con constancia, constituye en el suelo de nuestra provincia uno de los mas poderosos medios de fomentar la pública riqueza. Y hé aquí por qué damos constantemente la debida preferencia á los asuntos que se relacionan con la cuestion de fomento del arbolado.

Hoy, siguiendo este sistema, insertamos las siguientes observaciones generales relativas á una especie arbórea, aunque conocida, no muy atendida por lo general en este país. Las citadas observaciones son de nuestro constante colaborador D. Gregorio Lasaga Larreta, de cuyo celo é inteligencia tenemos pruebas numerosas.

Cultivo del pino.

El pino es uno de los árboles que mejor decoran los paisajes en nuestro suelo, especialmente en las épocas en que ha desaparecido la hoja de los otros árboles, en cuyo tiempo descuella en el valle con su aspecto oscuro verdoso; sus especies son muy numerosas; pero solo trataremos de las mejores que se encuentran en España.

El pino carrasco unas veces se cria derecho, otras torcido; sus hojas son mas delgadas que las de los otros pinos, y tienen el color verde claro; la corteza es parda, llena de resquebrajos profundos; la cáscara de la semilla es negra y quebradiza. La madera es dura, y su leña muy tierna, produce gran cantidad de brea y alquitran; vegeta bien en toda clase de exposiciones.

El pino de comer es muy alto y resinoso, las hojas muy gruesas y mas largas que las de todos los pinos; su madera es blanca, poco teosa, pero siempre suave y de mucha resistencia.

El pino uñal tiene el tronco tortuoso, de mediana altura, y la corteza cenicienta; las hojas nacen de cinco en cinco, y están reunidas por la base dentro de una vaina amarillenta; las piñas son grandes y obtusas, el pinon casi triangular, de cáscara blanda. Se llama uñal porque se separa con facilidad la cáscara de la almendra, apretando un poco el pinon entre los dedos.

El pino real es una de las especies mas preciosas de España: forma un árbol altísimo, derecho, ramoso desde el medio, y sumamente resinoso; su madera es esencialmente y de él se saca mucho alquitran y grasilla.

El pino albar se distingue á primera vista de los demás por lo corto de sus hojas, que á pesar de ser anchas, ni aun suelen llegar al largo de una pulgada. El mérito de su madera varia de un modo increíble, segun el clima, el terreno y la posicion en que se cria: en España comúnmente peca por flojo.

Los pinos cuando son nuevos sufren mucho por las insolaciones; por esto conviene no hacer el desyerbo en el sitio del semillero, con objeto de que las yerbas los protejan al menos en el primer año. La época de los semilleros varia segun la clase de semilla; aquellos que la tienen recubierta con una fuerte cáscara, pueden formarse á mediados de enero ó febrero, dejándose los de otras clases para abril en que ya la estacion de las aguas ha pasado, y no se pudrirán en el terreno. Los pinos son de grande utilidad á la agricultura, á la medicina y á las artes; su madera sirve para la construccion naval, para la arquitectura y para otras muchas obras. La pez, la brea y la trementina son artículos muy interesantes, que deben llamar la atencion del cultivador, y decidirle á multiplicar estos preciosos árboles.

Háanse publicado no hace mucho tiempo en un diario extranjero ciertos datos relativos al estado de la instruccion en Europa, y se consignan ciertas apreciaciones desfavorables con exageracion á nuestra patria, que si bien no puede lisonjearse de haber llegado al límite adonde debe llegar en materia de instruccion, tampoco está tan atrasada como suponen algunos de los que parece tienen placer en presentarla á los ojos del mundo deprimida, abyecta y sumida en la ignorancia.

No es, no, exacto sino muy apasionado é injusto el juicio formado y con cierta fruicion estampado en esa publicacion, cuando coloca á España en materia de instruccion al nivel de Rusia, de Turquía y de Marruecos.

Y semejantes apreciaciones, exageradas aun bajo el punto de vista de comprender á todas las provincias colectivamente en

tomar chartreuse para acompañar á estas señoritas. —Si, si, bebámos. ¿Te gusta el chartreuse, Putifar? —Al verde le temo porque es demasiado fuerte. —También le hay amarillo. —Entonces... ¡ah! el señor Godichet sabe hacer las cosas. Y bebí de este último, pero sin olvidar el gran negocio que veía en lontananza. —¿Qué edad tendrá vuestro canch? —Pregunta y seis años. —Magnífica, ¿y el físico? —Como la vida. Alto, buena presencia, fresco como una rosa; la nariz algo gruesa, pero se le corregirá á fuerza de sonarse. —¿Por mí? ¿que todo me parece corriente por ambas partes? Prométeme que desde hoy hablaréis á vuestro opulento amigo de la familia Mirotaine, á la que deseará presentarse. —Una palabra, querida señora, con Miflorés no reza eso. Es un muchacho original, lo más tímido y lo más susceptible... —¿Queréis que Mirotaine vaya á buscarle? —No, ciertamente. Esto lo echaría á perder todo. —¿Cómo, pues, arreglarlo? ¡Vive Dios! venga un poco de chartreuse verde; es preciso acostumbrarse á todo. —Teneis razon... brindo por el bello sexo, de

que es tiempo de que ataquemos á este almendra-do, rociándole con vino de Jerez. —Si, si, comamos, bebamos, Putifar, como lo que te ofrezco. —Si os empeñais... ¡Oh! por el vino de Jerez haria yo cuantas locuras... —¿Y qué le trae á Paris á vuestro siciliano? preguntó Rosa. —Además de su deseo por conocer esta magnífica ciudad, que una vez conocida, nadie olvida, viene ese diablo de Miflorés á hacer la mayor de las bellaqueñas; viene á... casarse! —¿Cómo! ¿Jamais bellaqueña al mejor de los pensamientos! —No habéis mal del matrimonio delante de Putifar, Godichet; jamás os lo perdonaria. —¡Oh! todo se lo perdonará á ese caballero que tan espléndidamente obsequia á las damas; solamente que le quisiera convertir... —Si tengo estas ideas respecto del matrimonio, os aseguro que no trato de imbuirlas en los demás, y la prueba es, que en la actualidad estoy buscando una mujer para mi rico siciliano. —Una mujer! Buscáis una mujer? Pues entonces... dadme un poco de Jerez, si gustais. Yo podria hacer ese negocio. —Por mí, ¿qué si pudiérais encontrar lo que conviniere á mi amigo, me hariais el mayor de los favores, porque con mis comisiones de azúcar me falta tiempo para todo y de buena gana os ce-

en Sicilia hay volcanes. —Si, montañas que vomitan fuego... lo he visto en una representacion en la Gaité. —Mi siciliano, curioso en demasía y muy valiente, habia subido al Etna y miraba la boca del cráter: de repente se le escapó de la mano el baston y fué á caer en aquel fuego. El conde tenia en mucho aprecio su baston porque era un recuerdo de su madre, y sin reparar en nada trató de bajar á aquel abismo de lava para recuperarle. ¡Corría á una muerte cierta! Felizmente me encontraba yo allí con mi perro, un magnífico perro de Terranova; le mostré el abismo y el baston que aun se veia un poco entre el fuego. ¡Tráemele! Mi perro me comprendió, precipitándose en el cráter y bien pronto volvió con el baston entre los dientes; le depositó á mis pies, se lo entregué al conde, que no podia volver de su asombro y desde entonces me dedicó su amistad por completo, una amistad á toda prueba. —¡Bravo conde! no, quiero decir, ¡bravo perro! Bien habia ganado un pistol para cuando volviese á casa. —¡Ah! ¡pobre animal! ¡no volvió! En el momento que á mis pies depositó el baston, cayó muerto. ¡Estaba tostado! ¡el calor del cráter le habia cocido! —Es gracioso. ¿A pesar de estar tostado pudo salir de cráter? —Su cariño hácia mí le sostenia... Pero creó

una misma calificación, lo son todavía mas respecto á algunas de esas provincias, cuyo estado relativo en materia de instruccion primaria no difiere gran cosa, si es que realmente difiere, del de otros países que se presentan como tipos de adelantamiento en el espesado concepto. Sin citar algunas que se hallan en situación idéntica ó muy parecida cuando menos, nosotros podemos presentar á la consideración de los que intentan deprimirnos siempre y en todo un dato muy importante que comprueba lo que hemos dicho respecto á la injusticia con que se pinta nuestro adelanto intelectual.

Sébase por los pintores de líneas negras sobre el mapa de la moderna Europa, por esos que presumen saberlo todo y que de todo deciden magistralmente, que la provincia de Santander ha presentado en el año actual 600 y pico de mozos para entrar en el servicio militar, y de ellos no llegó á cuatro el número de los que carecian de instruccion primaria: solamente hubo tres jóvenes que no sabian leer y escribir. Prusia, que se nos presenta como el tipo de adelantos en la materia, no ofrece acaso una proporción semejante.

Mas dejando para mas adelante seguir este asunto, vamos á trascribir las observaciones que sobre lo mismo hace nuestro colega Los Sucesos, con cuyas apreciaciones no podemos menos de estar conformes en su esencia:

«El periódico, dice, Le Monde Illustré, que vé la luz en el vecino imperio, publica en su número 562, correspondiente al 18 del pasado mes, un cuadro comparativo del estado de instruccion de las naciones europeas. Figuran en primer lugar Noruega, Suecia, Prusia y Dinamarca; en segundo Francia, Inglaterra y Bélgica; en tercero Austria é Italia; y en el cuarto España, Rusia y Turquía.

Conocida es de todos la tendencia de las naciones á aparecer superiores á las demás; pero en ninguna se observa con mas ensañamiento que en nuestros amables vecinos los franceses, respecto de España; solo así se concibe que el autor del mapa, ó cuadro comparativo, nos haga aparecer en él en tan lamentable estado.

No sería necesario esforzarse mucho para desmentirlo, pues solo con presentar los datos estadísticos relativos á la instruccion se veia que si no estamos adelantados como los franceses, es tan poca la diferencia, que bien pudiera representar á su nacion con el color tan negro como representa á la nuestra.

Se nos dirá tal vez que el amor patrio nos hace ver de color de rosa lo que en realidad no lo es; pero no es así, puesto que lo que está al alcance del sentido común, no necesita escitacion del amor patrio, ni de ninguna otra clase: además de que al procurar cumplir con el deber de vindicarnos, ni tratamos de hacernos aparecer en el mas brillante estado de ilustracion, ni de rebajar á las otras naciones que colocan en iguales condiciones que la nuestra.

Tanto despropósito sería compararnos con Prusia, como el que cometi6 el autor comparándonos con Turquía. La nacion que produjo hombres que han sido y son la admiracion del mundo, y cuyas inmortales obras quisieran los franceses que fueran suyas, no debe estar lejos en civilizacion de la que tuvo la modestia el autor del cuadro, de colocar en segundo lugar.

No desconocemos que es mucho lo que nos queda que avanzar en el camino de la instruccion pública, para que nuestro pueblo se ponga al nivel de otras naciones que han conseguido obtener el triunfo en lo que constituye la base fundamental de la

sociedad, y que, por consiguiente, solo á fuerza de constancia por parte de todos, podrá en un plazo mas ó menos grande, alcanzar la necesaria instruccion.

La razon principal de nuestro atraso es que no se dá á la instruccion el desarrollo necesario; porque en vez de esmerarse en hacerla estensiva á todas las clases y sexos, se la ahoga, encerrándola, en un círculo sumamente reducido: por esa senda no dejaríamos seguramente de aparecer siempre representados en negro en el cuadro de instruccion.

Verdad es que hay en la generalidad de los pueblos un abandono grande, que las mas de las veces es tambien disculpable, por parte de los padres, que no cuidan como debieran de que sus hijos concurren á las escuelas; que existen preocupaciones para que no se dé á las niñas instruccion alguna; y, por último, que tambien por parte de los maestros pueda haber mayor ó menor estímulo para el adelanto de sus discípulos. ¿Pero es esto razon suficiente á disculparnos en el siglo XIX, cuando España debiera marchar á la cabeza de la civilizacion?

Pendiente de aprobacion se halla en los cuerpos colegisladores una nueva ley sobre instruccion primaria; no podemos ni aplaudirla ni censurarla, y esta misma razon nos impide esponer el medio que consideramos mas conducente á los adelantos del pueblo; pero si diremos á que, en materia de instruccion, optaremos siempre por aquella en que se conceda la mas amplia libertad de ensenanza, por la en que el pueblo reciba la educacion moral y social indispensable para que pueda llamarse un verdadero pueblo civilizado.

VARIEDADES.

ROSSINI.

(Conclusion.)

Las sinfonías de Rossini gozan de una inmensa popularidad. Los clásicos las censuraban mucho; y, acostumbrados á oír las de Beethoven y Weber, no toleraban la ligereza con que el compositor italiano escribia las suyas. Los alemanes emplean un procedimiento enteramente contrario al de Rossini. Convertidos en una especie de ergotista, sientan una tesis y van deduciendo consecuencias; presentan un tema, y, de fuga en fuga, de tono en tono, van manifestando este tema en una infinidad de formas; le desbaratan, le diluyen, recomponiéndolo despues felizmente: parece como que analizan un cuerpo compuesto y hacen pasar sus partes al través de tubos y retortas, precipitándolo en su primer estado; manifestándolo sereno y puro, como si no hubiera atravesado con trabajos sin cuento y trasformaciones innumerables por entre las asperezas del contrapunto. En las sinfonías de Rossini no se encuentra esa deducion hábil en las tonalidades, ni la convergencia de todos los sonidos hácia un mismo punto, ni la vária unidad, que son los principales elementos de belleza de una sinfonia de Weber. Pero escrupuloso en esta materia, Rossini juega con su tema: cuando se cansa de él toma otro, sin cuidarse de eslabonarlos; se divierte con entrambos, y despues de hacerlos dialogar á sabor un buen rato, concluye acelerando el ritmo, cuando ha trascurrido el tiempo que él juzga necesario al desarrollo de una sinfonia. Las del Barbero y la Gazza ladra semejan á una discreta y epigramática conversacion entre personas de buen humor, que cambian chistes y agudezas sin traspasar jamás los límites del comedimiento: parecense á un certámen de conceptos ó córte de amor, en que cada cual hace gala de rico ingenio y donosa locuacidad.

La de Semiramis tiene mas elevacion, sobre todo en el andante; el allegro es tan risueño y travieso como los de las óperas buffas; y es imposible resistir un secreto movimiento de alegría cuando se oye aquella espontánea explosion de felicidad. El primer tema no se cansa de oscilar: revolotea cada vez mas loco, hasta que la orquesta se arroja sobre él y lo sofoca, dando lugar á otro tema menos vaporoso y espiritual. El crescendo no se hace esperar; y finalmente, los fuertes acordes del instrumental de bronce dan por terminada la pieza. Pero aunque parece que todo ha concluído, nó es

así. No falta un violín que se empaña en volver á comenzar: otro, mas pereoso, se resiste á cantar de nuevo; luchan unos cuantos segundos, hasta que, reuniéndose de nuevo, vuelven á entonar unimos el primer tema: aparentan con donaire infantil perderse en la red complicada del scherzando; se ocultan un momento engañando la atencion del oyente y vuelven á presentarse en el mismo tono tan alegres y charlatanes como al principio: ahógalos de nuevo la orquesta en masa: canta el clarinete ó el oboe, y despues de un nuevo crescendo y otra explosion del instrumento de bronce, concluye... irremediablemente la sinfonia.

La de Guillermo Tell nó tiene esta forma. Es una oda magistral, un canto lírico en que no se sabe qué admirar más; si la hermosura de la melodía, ó la riqueza de la instrumentacion: es un prólogo característico, grandioso, en que pudiera muy bien encontrarse una confusa, pero solemne enunciacion del gran drama músico que se va á desarrollar; prólogo animado con cierto colorido local, con una vaga expresion de las ideas de felicidad campestre, de tiranía y de victoria.

Esto tal vez sea aventurarse demasiado y buscar historia donde nó hay sino música: buscar el pensamiento literario donde nó existe mas que el pensamiento rítmico; la melodía, el acorde, el tono y demás signos á que la imaginacion del oyente reviste de todas las formas de la palabra. Sin embargo, imitando á los comentadores literarios, que esplican la significacion de las tres figuras del Dante, y ven en Beatriz á la teología, en la esposa de los cantares á la Iglesia, bien se puede comentar la sinfonia de Guillermo Tell y encontrar en ella, sin pecar de caviloso, el llanto del pueblo suizo; la apacible felicidad que se respira en sus montañas; la insolencia de Gessler; y finalmente, la lucha y la victoria de la Helvecia, que tambien espresa aquella marcha bélica, precipitada en un allegro lleno de entusiasmo; en que al músico le faltan notas para trasladar su pensamiento; en que los violines, á pesar de su frenética actividad, no pueden seguir la imaginacion del autor en su carrera vertiginosa.

Entre las piezas de carácter religioso que ha compuesto Rossini, se distingue el Stabat mater. En medio de la admiracion que se tributa á tan portentosa obra, se pone en duda si pertenece propiamente al género religioso ó si es una variante mas de la forma dramática. Al oírlo se recuerda á Semiramis, Otello y Moisés, y se advierte que las melodías pertenecen al mismo divino filon que suministró los motivos de aquellas óperas inmortales y que la orquesta tiene toda la riqueza, color y hasta voluptuosidad de las sinfonías que arriba indicamos. ¿Es esto música religiosa, ó música dramática?

Pero ¿por qué hemos de poner en pugna los dos géneros? ¿Se conoce algo mas dramático que la situacion de María al pié de la cruz? ¿Profanacion, profanacion! esclamarán los idólatras de lo convencional, que no conciben la música sagrada fuera del canon y la fuga; los que creen que introducir una melodía en trozos de esta clase es un delito de lesa contrapunto. Rossini, á quien por su carácter propenso á la burla se ha comparado á Voltaire, justifica en este punto tan estraño paralelo. Libre pensador en materias de música, nó le importaba estar en contradiccion con los testos dogmáticos de Handel y Palatrina, é interpretando á su manera el sentido ortodoxo del dolor de María, demostraba que bien podia espresarse dignamente este dolor sin que para ello fuera necesario sujetarse á una forma rigurosa y convencional. A pesar de la dignidad con que este partidario del libre exámen sostuvo su tesis, su música fué declarada herética, y hasta se le echaba en cara que al frente de las piezas hubiera escrito ária de tenor, ária de soprano; en vez de solo de tenor, solo de soprano.

VII.

Hace mas de treinta años que Rossini vive en París admirado y glorificado por todos. Mientras sus óperas son aplaudidas en todo el orbe, sus chistes se celebran en las agradables reuniones de confianza que él preside en su quinta de Passy. Ningun compositor ha sido objeto en vida de un culto tan ferviente. Su Barbero de Sevilla, que cuenta ya mas de cincuenta años de vida, se conserva tan fresco y lozano como en la aciaga noche de su estreno, y recorre con el mismo risueño semblante todos los países donde el oído humano ha adquirido cultura, donde hay manos capaces de tocar un violín, y donde un arte inculto ha podido levantar un teatro; y si Goethe se vanagloriaba de haber visto pintados en vasos traídos de China algunos pasajes de su Werther, Rossini ha tenido conocimiento de que los patagones y los de Sandwich han oído cantar á Bartolo y á Basilio. Juntamente con este culto universal recibe el culto elegante y solemne de la vieja Europa, que con entusiasmo mezclado de respeto, escucha las ins-

piraciones sublimes de Moisés y de Guillermo Tell. Rossini conoció á Beethoven; es sucesor de aquella gran generacion de músicos alemanes que en la primera década del presente siglo abdicó en manos de los hijos de Italia la supremacia del arte. Digno heredero y sustentador de la herencia, ha sido padre de esa otra brillante generacion de italianos que hoy parece á su vez próxima á testar en favor de los hijos del Norte.

La música, llamada del porvenir, es objeto de las agudas charzonetas del maestro de Pésaro.

Enseñaba un dia su quinta á un amigo, y cuando atravesaban el jardín, pasó muy cerca de la verja que daba al camino una locomotora que partia de la estacion vecina.

—¿Cómo podéis vivir aquí, oyen lo continuamente esta algarabía? le preguntó su amigo.

—Es un poco molesto, contestó Rossini; pero este ruido me impide oír el del Timhäuser de Wagner, que actualmente atruena el salón de la Grande Ópera.

El autor de Otello nó vislumbra nada en ese oscuro porvenir, cuya entrañable y cabalística significacion pretenden comprender esos compositores exóticos que ven en sueños estrañas visiones de armonías. El arte de ayer, el de hoy, el arte de todas las edades; el arte propiamente bello; el arte de Rossini, permanece inalterable á pesar de las utopias musicales del autor de Logesfrin. Ese viejo respetable, bondadoso y decididor lo representa; y sostenido en una dichosa vejez, saborea su medio siglo de triunfos. En ese medio siglo, tan glorioso para el arte, ha llegado el drama musical á su mayor grado de perfeccion. Durante este medio siglo, Rossini ha visto pasar ante sí como sombras á sus compañeros Bellini y Donizetti; á sus contraltos la Malanotte, la Malibran, la Sontag y la Pisoni; á su gran amigo Meyerbeer; á sus libretistas Torjola y Scribe, y á su crítico Scudo.

Los que siguieron su escuela adquiriendo triunfos cuando él los desechaba, murieron antes que él. Los que han contribuído á enaltecerle, han pasado dejándole vivo. Para la música dramática Rossini ha muerto tambien; pero viene cercano su fin, el pobre viejo de Pésaro olvida sus tertulias, sus macarrones y su Oporto, para dirigir á Dios sublimes cantos que á nadie permite oír. Al fin de su vida dialoga con el Ser Supremo, belleza absoluta, fuente de toda inspiracion; y despues de murmurar sordamente la melodía, la confía con mano trémula á las líneas del pentágrama.

B. Perez Galbós.

SECCION MARÍTIMA.

BUQUES ENTRADOS.

Quechemarin Santa Ana, de 19 ts., cap. D. P. Mendez, de Gijón con carbon y otros efectos á la órden.

Bergantin-goleta Joven Justita, de 64 ts., capitán D. M. Anzorandia, de Málaga con 80 cajas jabón á los Sres. Gallo é hijo y Hazas: 80 id. idem á los Sres. Velasco y Cires: 60 barriles vino á D. G. del Campo: resto de carga para Bilbao.

Bergantin Colombia, de 154 ts., cap. D. E. Fernandez, de Colon con cacao guayaquil, algodón y cueros á la consignacion de D. A. Cabrero, en busca de mercado.

BUQUES DESPACHADOS.

Vapor Nervion, de 29 ts., cap. D. P. Iturrriaga, para Bilbao con azúcar, sardina y otros efectos.

TEATRO.

3.ª DE AONO.

Funcion para mañana 22 de Febrero.

La zarzuela en 3 actos, titulada:

DOS CORONAS.

A las 7.

A las 9 y 2 rs.

La empresa abre contaduría para las localidades que resulten sin abonar, desde el viernes 21 del corriente, con los precios siguientes:

Palcos y plateas 50 rs.—Lunetas con entrada, 10 id.—Butacas con id., 12 id.

Serán preferidos los pedidos para las funciones del domingo y lunes.

En las funciones que tendrán lugar en el teatro el domingo y lunes de Carnaval, podrá el que guste ir disfrazado, pero sin careta.

La empresa ha determinado dar un solo baile de máscaras el martes de carnaval.

CARBON SUPERIOR.

En la calle de los Remedios, núm. 14, se halla de venta á precios arregladísimos.

SANTANDER.

IMPRENTA DE LA ABEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza, editor responsable, calle de la Compañía, núm. 5, cuarte bajo.

SEMIANUARIO DE ANUNCIOS.

AÑO XXVII.

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

PERIÓDICO DE LAS FAMILIAS Y DE ESPECIAL INTERÉS PARA LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Las modas más recientes representadas por los figurines iluminados, mejores que se conocen, las explicaciones más detalladas que se pueden desear, la agradable lectura de sus novelas y artículos, hacen que esta publicación no tenga rival ni aun en el extranjero.

CADA AÑO REPORTE

1,500 á 2,000 dibujos de bordados, labores y adornos.—24 grandes patrones para cortes de vestidos, tamaño natural.—12 tapicerías en colores, preciosas, punto Berlin.—100 figurines en negro y 40 ó más sobre acero, iluminados.—400 ó más páginas de lectura, tamaño gran folio, impresas sobre papel violeta, que contienen todas cuantas explicaciones puedan desearse sobre las labores y comprendiendo además sobre 60 tomos de novelas preciosísimas, instructivas y morales.

PRECIOS DE LA SUSCRICION EN ESPAÑA.

Primera edición de lujo con 40 figurines iluminados cada año, 2 tapicerías en colores punto Berlin y 24 patrones tamaño natural. Un año, 160 rs.—Seis meses, 80.—Tres meses, 45.—Un mes, 16 rs. Segunda edición de 12 figurines cada año y 18 patrones tamaño natural.—Un año, 120 reales.—Seis meses, 65.—Tres meses, 35.—Un mes, 12. Tercera edición sin figurines iluminados y con 12 patrones tamaño natural.—Un año, 80 reales.—Seis meses, 42.—Tres meses, 22.—Un mes, 8. Cuarta edición sobre papel común sin figurines ni patrones.—Un año, 60 rs.—Seis meses, 32.—Un mes, 6.

REGALO.

Los que se abonen a la edición de lujo por un año recibirán gratis el magnífico Almanaque Enciclopédico Español Ilustrado que esta empresa publica anualmente solo con este objeto.

Administraciones principales.—Madrid: librería de D. Carlos Bailly Baillière, plaza del Príncipe Alfonso, 8.—Cádiz: Administración de La Moda, calle Anahudá, 5.—Se suscribe en Santander: librería de Fabian Hernandez.

Empresa de vapores-correos españoles

DE LAS ANTILLAS Y SENO MEXICANO.

PAJARO DEL OCEANO (U OTRO).

Viaje á San Thomas por el Sur de Santo Domingo.

Sale de la Habana los días primeros, haciendo escala en Nuevitas, Gibara, Baracoa, Cuba, Santo Domingo, Mayagüez, Aguadilla, Puerto-Rico, y llega á San Thomas el día 12, de donde retorna el día 16 tocando en los mismos puertos, y llega á la Habana el día 27 á la madrugada.

MOCTEZUMA (U OTRO).

Viaje á San Thomas por el Norte de Santo Domingo.

Sale de la Habana los días 17, haciendo escala en Nuevitas, Gibara, Baracoa, Cuba, Puerto Plata, Mayagüez, Aguadilla, Puerto-Rico, y llega á San Thomas el día 27, de donde retorna el día 2 tocando en los mismos puertos, y llega á la Habana el día 13 á la madrugada.

BARCELONA (U OTRO).

Viaje mensual á Colon (Aspinwall).

Sale de la Habana los días 22, haciendo escala en Nuevitas, Gibara, Cuba, Kingston, Santa Marta, Cartagena, y llega á Colon el día 4, de donde retorna el día 6 tocando en Kingston, Cuba, Baracoa, Gibara, Nuevitas, y llega á la Habana el día 17 á la madrugada.

NOTA.

Los viajes de los vapores Pajaro del Oceano y Moctezuma ú otros en su lugar, están en combinación con los vapores-correos trasatlánticos españoles é ingleses respecto á sus entradas y salidas en la Habana, Puerto-Rico y San Thomas.

Las salidas del vapor Barcelona ú otro, de la Habana para Colon y escalas, es posterior á la llegada del correo español, del paquete inglés y del francés que vienen de San Thomas, y su llegada á Colon (Aspinwall) es oportuna para tomar en Panamá uno de los vapores del Pacifico que salen el día 10 de cada mes para Centro América, Méjico y California al Norte, y para Ecuador, Perú, Bolivia y Chile al Sur.—Además, esta Empresa tiene otros vapores en esta isla y la de Puerto-Rico que hacen el servicio de costaneros.

Oficina central: Habana, Oficios, 58.—SAN PELAYO Y HERRERA.

PILULES DE HOGG

- 1. PILDORAS NUTRIMENTIVAS DE PEPINA ACIDIFICADA, para curar las afecciones gastricas dispepticas etc. y para todas las ocasiones en que la digestion sea difícil ó imposible. 2. PILDORAS DE PEPINA UNDO AL HIERRO REDUCIDO POR EL HIDROGENO para curar las enfermedades cloróticas y todas las afecciones que de ellas dependen (perdidis blancas, colores pálidos, menstruacion difícil) y tambien para fortalecer los temperamentos debilitados. 3. PILDORAS DE PEPINA UNIDA AL PROTO-YODURO FERROSO INALTERABLE, para curar las enfermedades escrofulosas, linfaticas, la tisis, la caquexia eporotica y las afecciones atonias generales de la economia.

Estas tres preparaciones se venden exclusivamente en frascos y medios frascos triangulares, con la garantía del sello y de la firma de Th.—Paul Hogg, farmacéutico químico, rue Castiglione, 2 á Paris; y en todas las buenas farmacias de Francia y de Europa.

El precio en Paris, está indicado sobre cada frasco. Depositarios: En Madrid, por mayor, Agencia franco-española, 31, Calle del Sordo por menor, Borrall hermanos, Escolar, Sanchez Oceña y Moreno Miguel. En provincia los depositarios de la Agencia franco-española.

En Santander, en las principales farmacias.

LA FIEBRE DE ORO.

Novela escrita en francés por Gustavo Aimard; traduccion de D. J. F. Sanchez de Urraca. Madrid, 1867. Un tomo en 12º, 14 rs. en Madrid y provincias, franco de porte.

Contiene: Prólogo.—I. El encuentro.—II. El meson de San José.—III. Los saltadores.—IV. La barraza del Mal-Paso.—La Fiebre de oro: 1. Un alto

nocturno.—II. Cereza de quince años de separacion.—III. Una tarpeza.—IV. El interrogatorio.—V. Consecuencias de una cancion.—VI. Un desengaño.—VII. Explicaciones retrospectivas.—VIII. Continuacion del capítulo anterior.—IX. Al día siguiente.—X. En donde se habla de la venta del ganado.—XI. Comercio.—XII. Conversacion.—XIII. Preparativos.—XIV. El regreso de Valentin.—XV. La partida.—XVI. Dos hombres muy á

propósito para entenderse.—XVII. Guaymas.—XVIII. Los primeros días.—XIX. Pitic.—XX. El reverso de la medalla.—XXI. La tapada.—XXII. El moun. Se ha de venta en la librería de Bailly-Baillière, plaza del Príncipe Alfonso (antes de Santa Ana), núm. 8, Madrid, y en las principales librerías del reino.

Mosaicos

El que suscribe, uno de los fundadores de la fábrica de mosaicos situada en Alcadia de Crespins, y que se separó de la sociedad que la dirige por razones de conveniencia, pone en conocimiento del público que desde hace muchísimo tiempo se ha dedicado á la busca de minerales y realización de pruebas para la referida fabricación, sin que hayan sido obstáculo los muchos sacrificios metálicos y personales que ha tenido que hacer, pudiendo presentar como resultado de sus afanes un gran surtido de muestras para pisos, recomendables por su solidez y variedad de colores, y haber vencido la gran dificultad de la coccion, puesto que para ello puede utilizarse lo mismo la leña que el carbon de piedra, combustibles más ó menos ventajosos segun el punto en donde haya de establecerse la fabrica.

Deseando el que suscribe formar una sociedad para la fabricacion de mosaicos y realizar sus propósitos, admira cuantas proposiciones se le hagan con el objeto de montar una fabrica, en consonancia con los últimos adelantos y descubrimientos, bien en esta provincia cuyo terreno tan á propósito es para esta industria, como en cualquiera otro punto de la Peninsula que reúna las condiciones para ello necesarias.—Valencia 7 de enero de 1868.—Felipe Tello.

Las proposiciones se admitiran en calle de la Corona, núm. 35, fabrica de Alfaraeria. 3-3

Enfermedades del pecho.

Las únicas preparaciones de los hipofosfitos reconocidas y recomendadas por el doctor CHURCHILL, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los hipofosfitos para la curacion de las enfermedades del pecho, de la clorosis, etc., son los jarabes de hipofosfito de sosa, de cal y de hierro, y las pilonaras de quinina y de manganesa preparadas por Mr. Swann, farmacéutico químico de la familia real de España, 12, rue Castiglione, Paris.—Se debe rehusar como no siendo hipofosfito del doctor Churchill, todo frasco que no venga de la botica de Mr. Swann.

Precio del frasco en Paris: 4 francos. La Agencia Franco-Española, en Madrid, 31, calle del Sordo, sirve los pedidos. En Santander en las principales farmacias. 14-21-23

SOCIEDAD LOCAL

DE SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE CASAS DE SANTANDER, creada por Real cédula de 26 de Septiembre de 1826.

Acordada por la Junta directiva, de acuerdo tambien con S. S. el señor Alcalde Corregidor, la general ordinaria de socios el 23 del corriente y hora de las 11 de su mañana en el salon de sesiones de S. E. el Ayuntamiento para el nombramiento de los señores que han de reemplazar á los salientes é instruídos del buen estado de la Sociedad; no habiéndolo verificado antes por haberse terminado el importe del reaseguro, y cubierta por consiguiente esta obligación, se les invita á su concurréncia, en el supuesto de que sin otro aviso lo que acuerden los presentes se llevará á debido efecto, en virtud de una resolúcion de S. E. el Ayuntamiento.

Al mismo tiempo se manifiesta el extracto del estado que demuestra hasta la fecha el en que se encuentra esta Sociedad.

Table with financial data including 'Reales vellon' and 'diaria de casa asegurada en 28 de'.

Aviso á los Alcaldes y Secretarios de Ayuntamientos.

En la imprenta de este periódico se

hallan de venta los siguientes impresos arreglados á la modelacion oficial:

Relaciones de altas y bajas á la contribucion industrial y de comercio mandadas formar mensualmente por circular inserta en el Boletin Oficial del 26 de julio último.

Papeletas de citacion para quintas. Modelos para cuentas de Alcaldes y Depositarios, con la documentacion correspondiente.

Recibos salarios para las contribuciones territorial, industrial, de consumos y de patentes. Papeletas de aviso y de apremio para las mismas.

Estados de sanidad, semestrales y mensuales. Cargarémes y libramientos.

Papeletas de juicios de paz y verbales. Filiaciones para quintos. Recibos para municipales. Hojas de servicio.

Estados del impuesto por las caballerías y carruajes destinados á recreo y comodidad.

Nuevo taller de calzado montado con máquinas americanas.

LLEDIAS FERNANDEZ, calle de la Blanca, núm. 1.

Ofrézco al público mi nuevo establecimiento montado segun los últimos adelantos en este ramo presentados en la Exposicion de Paris.

He permanecido algunos años en el extranjero para perfeccionarme y no he omitido medio hasta conseguir que el calzado que se elabora en mi taller tenga elegante forma, solidez y baratura. Las nuevas máquinas de presión unen las suelas por medio de tornillos, que se remachan en los extremos, de tal manera que no se desclavan nunca y el material adquiere gran solidez.

Los trabajos que se me confien serán terminados brevemente.

LA CAPA DEL ESTUDIANTE, CUADROS DE COSTUMBRES

FOR FEDERICO DE LA VEGA.

Esta obra constará de 25 entregas, de á 16 páginas en 8.º francés, publicándose una cada semana.

La primera entrega saldrá á luz próximamente. Precio de suscripcion en toda España, un real la entrega. Para los suscritores de LA ABEJA MONTAÑESA, medio. Se admien suscripciones en la redaccion de este periódico.

GUIA DEL CULTIVADOR.

Manual de agricultura, ganaderia y economia rural.

POR D. BUENAVENTURA ARAGÓ.

Esta obra, indispensable á todos los propietarios, cultivadores y ganaderos, ha venido á satisfacer la necesidad urgente que se experimentaba en España de un libro que, en regular tamaño, contuviera todo lo que deben saber aquellos acerca de los diferentes ramos de que trata.

Consta de un tomo en cuarto de 300 páginas. Precio 24 rs. Vendese en Santander en la librería universal de D. Fabian Hernandez, en todas las principales librerías del reino, ó bien dirigido al autor, residente en Tortosa, calle del Carbó, 13.

En la barbería y peluquería de Bernardo Barquin, calle del Arcillero, se hacen postizos ó añadidos, y toda clase de trabajos de peluquería.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPANIA.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

Salidas de Cádiz los días 15 y 30 de cada mes.

De Habana á Veracruz los días 8 y 22. Despachian billetes de pa-aje en Santander, los Sres. Perez y Garcia, Muelle, número 18.