

# LA ABEJA MONTAÑESA.

Periódico de intereses morales y materiales, literario, agrícola y mercantil.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS ESCEPTO LOS SIGUIENTES A FESTIVOS.

Año V.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Santander: en la Administración, calle de la Compañía, núm. 3.  
Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administración.  
En Ultramar: D. Benito González Tánago, calle de la Obra Pía, núm. 11, Habana.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales id.  
En Ultramar: por seis meses, 4 pesos 2 reales.  
Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

Núm. 856.

Sábado 6 de Julio de 1861.

## SANTANDER 6 DE JULIO.

Hace algun tiempo no hemos podido dedicar algunas líneas en nuestro diario al ramo de agricultura, porque otras cuestiones del momento no nos han dejado hueco para ello. Sin embargo, jamás perdemos de vista ni olvidaremos que es preciso inculcar á los pueblos de nuestra provincia ideas exactas, esparcir entre los labradores las nociones, elementales siquiera, mas indispensables para que puedan sacar de la industria á que se dedican las mayores ventajas, para que se persuadan, en una palabra, de que es preciso renunciar á las rutinarias prácticas en que se funda el actual sistema de cultivo, si sistema puede llamarse la falta de todo orden y el desprecio de las mas sencillas reglas de la ciencia, y recibir con docilidad los consejos de las personas instruidas.

Nosotros en este punto no podemos hacer otra cosa en obsequio y beneficio de esa clase, que el pregonar los adelantos de la agricultura, y estender por medio de nuestra humilde publicacion el conocimiento de lo que se escribe sobre la materia; escogiendo con preferencia aquellas reglas, ejemplos y preceptos que pueden, por analogía de clima y situacion, ser aplicables al cultivo de nuestra zona agronómica.

Varias veces hemos dicho que en este país se debe atender con preferencia al ramo de ganadería, susceptible de un grandísimo incremento, y capaz por si solo, aun prescindiendo de su necesario carácter de auxiliar del cultivo, de producir inmensas utilidades para los que se dediquen á explotarle con inteligencia y constante aplicacion. Por eso siempre hemos acogido, proclamado y recomendado á nuestros paisanos la adopcion de cuantos sistemas acreditados por la experiencia se ensayan y practican en otros pueblos mas adelantados, aconsejando á los labradores del país los acepten de lleno sin desconfianza, y los planteen con la seguridad del buen éxito é inmediatos beneficios que deben producir.

Hoy, pues, continuando nuestro propósito, vamos á esponer á la vista de nuestros paisanos las observaciones que consigna en sus columnas uno de nuestros colegas, cuyo principal instituto es el de tratar materias que

tengan relacion con la agricultura y la ganadería. El asunto de que se trata y las reglas y consejos que se consignan en las líneas que vamos á insertar son precisamente aplicables en toda su latitud á la posicion y circunstancias especiales de este país, cuyas analogías en muchos puntos con respecto al de que se habla son bien patentes, y por consecuencia lo serán tambien los resultados que se deben prometer éstos naturales.

Nos referimos al sistema de aprovechamiento de los terrenos destinados á pasto de los ganados, sobre cuyo particular recomendamos la lectura de las siguientes reglas que se practican en algunos países extranjeros.

«En el ducado de Limburgo, donde los pastos en yerba están perfectamente estendidos y los ganados llaman la atencion por su hermosura, tienen un sistema particular de cerramientos que en gran manera contribuye á la superioridad de que acabamos de hablar. Consiste el tal sistema en que cada pradera destinada al pasto del ganado, se halla dividida por medio de empalizadas, ó de estacas y cuerdas, ó de setos, ó de cualquier otro modo, en pequeñas porciones de una estension calculada segun el número de bestias que han de pastar en ellas, de manera que en cada division ó cerramiento parcial encuentren alimento para uno, ó cuando mas mas para dos dias.

La primera ventaja que resulta de este sistema es que los animales pacen tranquilos y aprovechan toda la yerba, mientras que en los grandes prados el ganado se mueve continuamente por toda la estension de ellos, y echá á perder con los pies mayor cantidad de yerba que la que aprovecha para su alimento. Tambien proporciona la utilidad de que luego que el ganado ha comido la hoja de la yerba de una de las divisiones, y se le ha pasado á otra, la yerba de la primera vuelve á retoñar, pues no queda sujeta á las pisadas, ni á ningun otro obstáculo que le impida crecer, y al cabo de cierto tiempo presenta nuevo pasto á los animales, lo cual no sucede cuando estos pueden estenderse libremente por todo el prado: lo primero, porque con el continuo pisoteo impiden que retoñe la yerba; y lo segundo, porque dirigiéndose siempre el ganado á las plantas mejores, no les dan tiempo al retoño y acaban completa-

mente con ellas, siendo las inferiores las que primero prosperan y se estienden por el terreno.

Pero aun no se limitan á estas dos las ventajas que sacan los cultivadores limburgueses de la division de los prados, sino que siendo sus tierras muy medianas, aprovechan el escremento que el ganado deja para abonarlas y fertilizarlas; mas con este fin, no le dejan secar en el sitio en que ha caido, en cuyo caso lejos de ser útil, es al contrario muy pernicioso, sino que *tres veces al dia* lo estienden cuidadosamente sobre el terreno, procurando repartirle de una manera que quede en mayor cantidad donde mas necesario pueda ser, con lo cual, dando fuerza á la tierra, la yerba brota con vigor, y dentro de pocos dias puede el ganado volver á pacer en la misma division.

Otra circunstancia que contribuye tambien á la fertilidad de aquellos pastos, es el esmero que tienen sus propietarios en tenerlos cerrados con setos vivos, entre los cuales hay bastantes árboles de considerable altura que contribuyen á mantener en la parte baja de la atmósfera la humedad que tanto influye en el crecimiento de la yerba.

Algo se asemeja á este sistema de cruzamientos el puesto en práctica en Somosierra, y otros puntos, y seria de desear que se generalizase en lo posible. De lo que nadie cuida es de estender los estiércoles. ¿Por qué no se ordena á los pastores que lo hagan, y no que muchos pasan el dia sentados en una linde?»

A cuyas observaciones añadiremos que precisamente á esa incuria, á esos hábitos de pereza tan generalizados en nuestro país, es á lo que debe atribuirse mas principalmente la tenaz resistencia que por lo general se hace á toda innovacion y la frialdad con que son acogidos los consejos que se dirigen á hacer salir á nuestros labradores de sus rutinarias prácticas. Estas tienen para ellos la ventaja de exigir muy pocos cuidados de parte del cultivador, que apenas puede llamarse tal cuando se limita á ser mero recolector de lo que la naturaleza produce casi espontáneamente; pero tampoco se paran á considerar que en proporcion de esos escasos cuidados están, y no puede ser de otro modo, los productos que les rinde el ejercicio de

una industria que reclama otros cuidados y mayor energía y mas esfuerzos de la mano del hombre.

Aquí está el mal, y esa es la preocupacion y el vicio radicales que es preciso combatir por lo que respecta á nuestro país: avezados nuestros labradores á la conducta meramente de expectativa, digámoslo así, y á esperar un producto, siquiera sea exíguo, de sus terrenos sin mas que las someras y poco continuadas labores que aprendieron por rutina, no comprendiendo tampoco el sistema de rotacion continua, repugnan someterse á la sujecion mas estrecha y á la asistencia mas asidua, ó mejor dicho continua, que exige la ciencia como elemento indispensable para establecer los métodos perfectos de cultivar los campos. ¿Cómo quieren aumentar las producciones sin poner de su parte el trabajo necesario? Combatir esos hábitos inveterados, y plantear una reforma profunda y radical, es lo primero que hay que hacer, si se desea llegar á los fines que se apetecen.

Hasta ahora nos hemos limitado á insertar las noticias que vemos en los periódicos de Madrid relativas á los sucesos recientes de Loja. A las que dichos diarios recapitulan á última hora podemos añadir que, segun despacho telegráfico recibido en esta capital, se sabe ya de un modo positivo que las fuerzas mandadas por el Gobierno para sofocar ese movimiento insurreccional han entrado y posesionádose de la ciudad de Loja, y que los insurrectos se habian dispersado, volviéndose la mayor parte á sus casas; cosa que, en verdad, celebraríamos mucho sucediera con todos los que han tomado parte en la fracasada intentona. Dios quiera que en este punto se cumplan nuestros deseos, y que esa ligera nubecilla levantada en el horizonte político desaparezca por completo, sin dejar en pos de sí otro rastro que la elocuente leccion que envuelve, y que no se repitan actos semejantes que no pueden tener otro resultado que el bien funesto de entorpecer la marcha general de los negocios, y el desenvolvimiento de los intereses materiales, que ha tomado en estos últimos tiempos un vuelo tan grandioso.

Poco debe valer nuestra opinion en las altas regiones literarias; pero, en obsequio á nuestra conciencia, queremos despojar á nuestro juicio sobre esta comedia de todo lo que de penoso encierre para su autor, en la inteligencia de que lo desconocido de su nombre consista en la carencia total de sus producciones, pues revela facilidad y chiste para el diálogo, y puede, estudiando mejor el carácter del teatro de costumbres, escribir cosas mejores que *Marchar contra la corriente*. Si esta ha de ser su *chef d'œuvre*, lo dicho dicho, y tal como está; que recetar contra lo malo y exterminar lo incurable es nuestra mision, por ahora.

A esta comedia siguió otra en la noche inmediata con el título de *Sol de invierno*. Esta es el reverso de la medalla de la anterior. Está escrita con toda la conciencia de un hombre que comprende el arte en su acepcion mas bella y la manera de utilizarle en beneficio del bienestar social. La apología de la vida matrimonial bajo racionales y prudentes condiciones, es la mision que se propuso el señor Marco en su obra; y con una fábula sencilla y un lenguaje decoroso, propio y elegante, en el que no escasean trozos de excelente versificación, consiguió, sino curar á la parte del público refractaria á las delicias de Hime-neo, pues para eso se necesitaria que la comedia la persiguiera hasta en sus ensueños, por lo menos deleitara conservándole el interés vivo y creciente hasta el fin, y arrancarla no pocos aplausos, sin abandonar el poeta la senda que se trazara al principio. Al

## FOLLETIN.

### TEATRO.

El domingo próximo pasado inauguró sus trabajos la compañía dramática que, bajo la direccion del conocido actor D. Mariano Fernandez, ha de permanecer en Santander durante la temporada de verano. Con tal motivo, hémos aquí otra vez, oh ingrato público, narrándote los acontecimientos de allende la cáscara del apuntador, cediendo á esta malhadada tentacion que sentimos siempre de mirar por la hacienda de Talía, máxime desde que la vemos tan mal administrada y hasta próxima á que se la hagan merienda de negros entre mas de cuatro filibusteros de la patria literaria... Pero este asunto que muchas veces ha hecho correr nuestra pluma, no es el que nos mueve á tomarla hoy en la mano; y sin renunciar á tratarle cuando llegue la ocasion, vamos á reseñar los trabajos artísticos de dicha compañía durante la semana que hoy espira.

La primera produccion puesta en escena fué *Marchar contra la corriente*, comedia en tres actos y en verso. Su autor, desconocido por cierto para nosotros, se propuso patentizar los inconvenientes de educar á la juventud en oposicion á las tendencias del siglo; en dar á la edad primera de la vida una direccion que no cabe en la fogosidad de su naturaleza. El pen-

samiento, francamente, no deja de ser trascendental é importante, y los hijos de familia hubieran agradecido mucho al autor de esta comedia los sudores que le costara escribirla, si los padres hubieran aprendido algo bajo la influencia de ella; pero da la maldita casualidad de que Moratin tradujo una en prosa con el título de *La escuela de los maridos*, original del ne-ne Moliere, y escribió otra en verso, de propia cosecha, conocida donde quiera que se habla la lengua de Calderon y de Moreto con el nombre de *La Mojigata*; y como quiera que en estas dos perlas se han dicho verdades como templos y se han presentado los sucesos de un modo que no dejan lugar á la duda sobre la cuestion de educacion; como quiera que á su imitacion se han hecho algunas comedias despues, aunque bastante malas, y en vista de que *Marchar contra la corriente* es una de estas copias ó parodias de aquellos magníficos originales, ó que se parece á ellos como un cómico de la legua al personaje que representa, su autor gastó lastimosamente el tiempo enjaretando una serie de escenas inmotivadas las mas y trivialísimas todas ellas; escenas que deben su salvacion á las en que toma parte Mariano Fernandez, cuyas relaciones, bien versificadas por cierto, y dichas del modo que solo este actor sabe, producen la risa en el público; y sabido es que este señor cuando le hacen reir todo lo dispensa, hasta el que se rian de él. hasta los golpes de bombo que tiene esta comedia hablando de la patria, de la civilizacion y de la libertad, ¡como si el teatro fuera el congreso de diputados

ó las columnas de un periódico de oposicion, ó la antesala de un ministro progresista, ó la plaza de la Cebada bajo el régimen de una junta de salvacion y armamento!

¡Mas respeto, señores literatos, mas decoro en vuestra pluma al hacerla, vosotros mismos, apóstol de las sanas doctrinas, y procurador de la tan zamarrada civilizacion! Si esta es la ciencia y la virtud, la civilizacion rechaza esas miserias en nombre de las cuales la invocais á todas horas: la civilizacion os vuelve las espaldas cuando os agarrais á ella para satisfacer mezquinas ambiciones, ó como en esta comedia sucede, para arrancar un aplauso ruidoso al inesperto criterio de los moradores de las galerías altas del teatro; la civilizacion os repudia ante esos atentados inoportunos, porque con ellos injurias al arte y al sentido comun, dos entidades que tocan muy de cerca al corazon de aquella respetable matrona; y de esta manera, vosotros que tan mal la conocéis, la inferís bastantes mas ofensas que esos vicios y esas miserias que tan oficiosamente os metéis á corregir. La mision del poeta dramático no está entre la hojarasca que forma la secuela de vicios producidos por las ambiciones mezquinas de la política ó de la vida muelle de los cafés y los casinos; todas estas miserias son escencias de otros vicios esenciales que tienen su origen en el hogar, si no en la cuna; aquí, señores nuestros, aquí está vuestro ministerio; al corazon, al tronco; cultivad este, que las ramas ellas solas se corrigen y se embellecen despues.

Ayer tuvimos el gusto de presenciar los exámenes de las señoritas alumnas del colegio que tanto acierto dirige en esta ciudad la Sra. D.<sup>a</sup> Javiera Pelaez de Rojí, y quedamos agradablemente sorprendidos al oír el aplomo y serenidad con que contestaron á cuantas preguntas se les hicieron sobre Moral, Historia, Gramática, Aritmética y otras materias.

Una de las alumnas internas pronunció un breve pero sentido discurso sobre la necesidad en la presente época de la educacion de la mujer, tan descuidada por desgracia hasta ahora.

Tambien se distinguió dicha señorita por las estensas y correctas esplicaciones que hizo de las diferentes materias en que fué examinada.

Concluido el exámen pasamos á ver los delicados trabajos que estaban espuestos en una sala destinada al efecto, donde admiramos los escelentes bordados, esquisitos calados, y concluidas obras ejecutadas por las jóvenes alumnas de este colegio.

Tambien llamó nuestra atencion la buena forma de letras que vimos en las planas, escritas en francés y en español con la mayor perfeccion.

Por la tarde hubo un magnífico concierto, que duró hasta el anochecer, en el que, además de las alumnas, tomaron parte algunos profesores y aficionados de esta ciudad.

SECCION DE NOTICIAS.

NACIONALES.

Respecto á los sucesos de Loja, hé aquí las noticias que trae *La Correspondencia* del 3:

«Por el ministerio de la Guerra y con referencia á parte del capitán general de Granada, se dice en la *Gaceta* de hoy, confirmando nuestras noticias, de que los sublevados continuaban en Loja; que dos columnas, procedentes una de Granada y otra de Málaga, se situaron cerca de la ciudad ocupada, y que el jefe de los amotinados habia solicitado entrar en negociaciones si se le garantizaba la vida; manifestando, por último, dicho capitán general que serian castigados los culpables con todo el rigor de la ley. Tambien dice la *Gaceta*, confirmando otras noticias nuestras, que en los demás puntos de la provincia de Granada, en toda la de Málaga y en las restantes de la Península se disfruta de completa tranquilidad.

—Rafael Perez, jefe de los sublevados de la provincia de Granada, es, como se ha dicho, un albéitar, cuya tienda está situada en la calle Carrera, en Loja. Hasta 1834 no se habia dado á conocer por sus ideas, estando ocupado en los trabajos de su oficio, en él que prosperó bastante, por haberle encargado los primeros propietarios la asistencia de sus ganados. Es casado y tiene cinco hijos. Desde 1834 fué uno de los nacionales de caballería mas alborotados; el que se uniformó lujosamente primero; el que propagó con mas ardor, en su casa y en el café, las doctrinas de *La Soberanía Nacional* y de *El Látigo*, contribuyendo á la creacion de aquel ca-

autor dramático que que así desempeña su cometido, no puede exigirle mucho mas la crítica.

No obstante esto, como todas las obras del humano ingenio, esta comedia tiene sus defectos. Hay en ella algunas peripecias que, aunque bien conducidas despues, no justifican bastante su origen.

La falta de un libro y el temor de equivocarnos en la cita, no habiendo visto la comedia mas que una sola vez, nos obliga á abstenernos de consignar aquí varias imperfecciones que notamos en algunos giros de la fábula. Lo que sin libro ni escrúpulo consignaremos es, que nos duele mucho ver los desenlaces de los enredos bien dispuestos á merced de una casualidad: esta solo es admisible en los dramas de relumbro y de tramoya, ó cuando ella misma sea la intencion del poeta ó la base de la obra. Mas en las que de estas sean filosóficas y de estricta aplicacion, cuando el poeta tenga en la escena todos los recursos necesarios, debe apelar á otros resortes mas infalibles. El protagonista de *Sol de invierno* cree y se casa, porque no halló billete para marcharse en el correo á Sevilla, cuando lo intentaba alucinado por la perspectiva que le presentaba el matrimonio con una mujer que no le consentia fumar. Cuanto mas fuertes sean los lazos que aten entre sí á las situaciones de una comedia, mayor es la ilusion del espectador, mayo, la influencia que sobre él ejercen los conceptos de aquella. Ninguna necesidad tiene aquel de preguntarse, olvidado de que el poeta sabia muy bien que no

sino de jornaleros que tuvo necesidad de disolver el Sr. Gomez Sillero, siendo gobernador de Granada en 1833. Su génio alarmista y exaltado hizo que le retirasen su confianza muchos de los propietarios que antes utilizaban sus conocimientos. Era muy aficionado al lujo, lo cual le valió un apodo burlesco con que se le conoce en Loja. Su edad de 30 á 33 años, y su figura muy apuesta.

—Dice *El Constitucional*, que hoy llegará el general Serrano á las inmediaciones de Loja, y probablemente tendrá mañana reunidas bajo sus órdenes las fuerzas con que debe atacar á los insurrectos.

—Despachos telegráficos recibidos hoy de Granada, anuncian que varias fuerzas ocupan los desfiladeros de la Sierra para impedir la fuga de los demócratas de Loja, habiéndose además situado en las gargantas de Despeñaperros fuerzas suficientes para cortarles la retirada por aquel punto.

—Afirmábase anoche que los jefes de las pequeñas columnas que en los primeros instantes se dirigieron sobre Loja, se han negado á toda capitulacion y exigido la rendicion sin condiciones.

—Hasta hoy no deben esperarse noticias decisivas, y que estamos seguros cortarán de raiz esta sublevacion.

—Con referencia á un despacho telegráfico de Granada, se nos ha asegurado que los amotinados de Loja se han entregado sin condicion alguna y acogióndose á la clemencia de S. M. Las tropas, segun dicho despacho, ocupan ya la poblacion. Damos esta noticia tal como se nos ha comunicado, pero no podemos aun garantizarla.

—Sin embargo de que las tropas destinadas contra Loja marchan en todas direcciones, formando un círculo alrededor de los revoltosos, no es de esperar que caigan sobre estos sino en todo el día de mañana, cosa digna de tenerse en cuenta, para que la tardanza de las operaciones no dé lugar á cálculos infundados.

—Partes oficiales, recibidos hoy revelan que los facciosos de Loja se dan á sí mismos el nombre de garibaldinos y vireorean á la república.

—El general Serrano del Castillo, á quien se ha confiado el mando de las fuerzas que deben obrar contra los revoltosos de Loja, llegó esta mañana á Granada, conferenció con el capitán general, y habiendo salido á las diez de aquella capital, debe encontrarse esta tarde al frente de las tropas.

Dice *La Epoca* del 3:

«Recibimos por despacho telegráfico noticias interesantes sobre los sucesos de Andalucía. El general Serrano del Castillo ha llegado ya á Granada, y esta tarde se hallará al frente de Loja. La circunvalacion de este punto es completa por fuerzas numerosas, y mañana se dará el golpe decisivo, caso de que en todo el día de hoy los insurrectos no se entreguen á discrecion.

Las autoridades de Málaga participan que hay completa tranquilidad en la provincia, y que solo la gente mas perdida de algunos pocos pueblos de la mistra se habia escapado en los primeros momentos de la insurreccion para unirse á los revoltosos. Como estos han interrumpido las comunicaciones telegráficas entre Granada y Málaga, se ha establecido un servicio marítimo entre Málaga y Algeciras para no interrumpir los despachos telegráficos entre Madrid y aquellas ciudades de Andalucía. Las fuerzas que hay ya en la provincia de Granada ascienden á unos 2,000 hombres.

habia billete: «y si este iluso se marcha, ¿quién le convencerá?» cuando, aun sin salir de casa, pudo su caprichosa amada haberle domesticado, como en efecto lo hace despues.

No teníamos el gusto de conocer mas que el título de la comedia del Sr. Milán y Navarrete, *Ojos y oídos engañan*, que se puso el miércoles en escena. Esta imitacion del teatro antiguo, como dicho señor la llama, es una obra que honra muchísimo á su autor, y mas que suficiente para crearle una buena reputacion literaria; la fluidez, donosura y armonia de su verificacion así como la ingeniosa trama de sus escenas recuerdan, en efecto, hasta confundirse, si no se nos previniera de antemano, á esas magníficas piezas que han servido de modelo al Sr. Navarrete. Todas las relaciones de Manzano son dignas del cáustico Tirso, y el monólogo de la protagonista, en el tercer acto, no le desdenaría el escrupuloso, sensible y correcto Alarcon. Complácenos en el alma tener esta ocasion de tributar los mas sinceros elogios al ingenio de nuestro amigo el Sr. Navarrete, de quien, á juzgar por dicha obra, puede prometerse mucho el teatro español.

Y citada ya esta comedia, podemos decir algo de los actores que las han desempeñado todas, y que por los distintos caracteres que han hecho, no nos dejan dudar de sus respectivos méritos.

La Sra. Tenorio hizo su primera salida con *Sol de invierno*; pero no es aquí donde debemos juzgarla, aunque tuvo durante la representacion momentos

—El general Serrano, como hemos dicho en otro lugar, ha salido ya de Granada para Loja con el objeto de ponerse al frente de las columnas que han de operar contra los amotinados. Se han presentado al alcalde del Salar veinte y dos de los rebeldes acogiéndose á indulto. Resueltamente los amotinados se han levantado al grito de «viva la república.»

—Mañana se espera ya el desenlace definitivo y el castigo consiguiente de esta criminal intentona.

—A *La España* le escriben de Velez-Málaga que el socialismo ha hecho rápidos progresos en aquella provincia y que hace dias se estaban realizando alistamientos para llevar á cabo el levantamiento que mas tarde ha tenido lugar en Loja y en sus inmediaciones.

—No son exactas todavia las noticias que *El Pensamiento* dice circularon anoche de haber sido alcanzada la partida que se alzó en Loja y ejecutados el jefe y veinte y cinco pronunciados.»

Notificada al gobierno marroquí la resolucion del español de dar por terminada toda negociacion, y de considerar como de la propiedad de España la ciudad de Tetuan, supuesto que Marruecos se confesaba impotente para cumplir el último tratado, se han interrumpido con efecto todas las negociaciones; Tetuan, aunque lo dude *El Clamor Público*, pertenece ya y pertenecerá á España, siendo los marroquíes quienes ahora han de ofrecernos grandes y positivas ventajas para que consintamos en cederla; y el gobierno marroquí mismo nada ha tenido que oponer á la decision de la España, que tantas pruebas le ha dado de moderacion en todo el curso de las negociaciones.

El gobernador capitán general de Puerto-Rico participa con fecha 11 de junio último que no ocurre novedad en aquella isla, y que el estado sanitario era satisfactorio.

Confírmase al parecer, que el nuevo cardenal de la Iglesia española será el Sr. García Cuesta, arzobispo de Santiago.

Se ha dado orden para que el vapor de guerra *Alava* que ha permanecido de estacion en Civitavecchia desde que los reyes de Nápoles pasaron á Roma, venga al Mediterráneo. Con dicho vapor vendrá regularmente á España el Sr. Bermudez de Castro, ministro que ha sido cerca de aquellos infortunados monarcas, que han decidido por ahora establecerse en Albano, á tres leguas de Roma. Parece, sin embargo, que no saldrán de la ciudad Santa, porque el Papa se lo ha cariñosamente prohibido y empeñado en que habite el Quirinal.

Por la direccion general de contabilidad se ha dado á luz el estado de la recaudacion obtenida en el mes de mayo de 1861, que ascienden á 238.537,437 reales 14 céntimos de cuya suma corresponden 8.775,308-89 al presupuesto de 1860 y 229.732,128 25 al de 1861. La recaudacion de contribuciones ha ascendido á 91.049,789-38; la de Aduanas á 28.301,733 92; la de consumos, casas de moneda y minas 29.660,639-70; la de rentas estancadas 43.310,976-59; la de loterías 13.381,636-59; la de propiedades y derechos del Estado 21.304,318-79; la de Tesoro público 8.348,322-03.

Los pagos ejecutados en el mes de mayo en las

muy felices. En noche *de debut* y ante una concurrencia como la que llenaba las localidades, fria y reservada por el respeto que la inspiraba la presencia de S. AA. que asistieran al teatro por primera vez en Santander, no es extraño que se enervaran en la actriz las buenas facultades que manifestó, bien patentes, en la siguiente noche durante la ejecucion de *Ojos y oídos engañan*: aquí estuvo á la altura en que ella debe estar siempre, haciéndose aplaudir y con especialidad en el monólogo del último acto, dicho con bella entonacion y con el sentimiento que el pasaje exigia.—Debemos advertir que la Tenorio necesita poco mas que el trabajo de exhibirse para conquistar aplausos; y esta proposicion que por lo absoluta sorprenderá á mas de cuatro, la justifica el efecto práctico de esta otra máxima que no se atreverán á negar mas que los sóbrios espartanos, si alguno queda de semejante linaje, y los que se hayan quedado sin gusto al perder la salud; á saber, que el caballero público se trueca en artista ante las bellas obras de la naturaleza, sintiendo, uno por uno, todos sus acabados detalles; lo difícil es el medio; presentarle modelos que le trasformen de juez severo en resignada víctima; y esto es precisamente lo que sabe hacer la actriz en cuestion por un raro privilegio de la naturaleza, tanto mas notoriamente, cuanto mas se deja ver; por eso con *El héroe por fuerza* el público sentimiento estético estaba mas pronunciado que con el *Sol de invierno*. Conyengamos en que esto dice mucho en pró de la

cajas del Tesoro por cuenta de los créditos legislativos de los presupuestos de 1860 y 1861, fueron de 218.761,706-55.

La caja general de depósitos, que tenia existentes en fin de la tercera semana de mayo, en metálico 1,237.466,157 rs. 99 céntimos y en efectos reales 1,196.675,685-93, recibió durante la cuarta semana, en metálico 50.784,704-21, y en efectos reales 23.363,719-36. Devolvió en la misma semana en metálico 61.536,256-51, y en efectos 40,970,286 reales 82 céntos. Quedaban existentes en fin de la cuarta semana 1,226.714,603-69 en metálico, y 4,179.069,119,49.

La produccion del oro á principios de este siglo era en el mundo de unos doscientos cincuenta millones, y la de la plata de setecientos cincuenta. Comprendese por lo tanto la perturbacion tan profunda que está ha producido en el sistema monetario.

Desde 1848 á 1856 la produccion de oro en California ha sido de 752,400 kilogramos, sean sobre reales vellon 10,000,000,000 en los nueve años.

Desde 1851 á 1856, la Australia ha producido 508,000 kilogramos de oro, ó sean 4,800,000,000 de rs., aproximadamente.

Desde 1851 á 1856, el oro recibido en Europa, de California y Australia, asciende á un valor de 1,443,000,000 de francos, ó sean sobre 960 millones de reales cada año.

La importacion de plata de América en 1856 fué de 241,000,000 de frs.

ESTRANJERAS.

El Piemonte sigue proveyéndose en Francia de materiales y municiones de guerra como si estuviere próximo el rompimiento de las hostilidades. Se ha recibido orden de que se le remitan quinientos mil kilogramos de pólvora, con lo cual se habrán entregado dos millones de kilogramos á los arsenales piemonteses.

Además el Piemonte recibe tambien carabinas rayadas del último modelo. Fuera de que, añade la carta que nos da estas noticias, las palabras dirigidas por Víctor Manuel á la comision romana no dejan lugar á duda sobre que en Italia se hará en breve un llamamiento general á las armas.

Abdul-Aziz, el nuevo emperador de Turquía no tiene mas que una mujer. Esta es de origen circasiano y no tiene familia.

Noticias recibidas de Roma por nuevos y autorizados conductos traen las mejores noticias sobre la buena salud que disfruta Su Santidad.

Un corresponsal de la *Independencia belga* despues de decir que las noticias de Nápoles no son buenas, añade, que el Sr. Ponzá de San Martino ha pedido á Turin sesenta batallones para combatir á los *bandidos* «especie de llaga que cada vez se envenena mas.»

Desde hace ocho meses la legacion sarda en París ha satisfecho mas de 30 millones á los proveedores franceses, por cañones, fusiles, revolvers, sables, puñales, pistones, sillas, etc., etc. Dicen que el emperador Napoleón insiste sin cesar en que se le eleven adelante los armamentos con grande actividad, y el general Forey, en su reciente excursion á Italia, llevaba el encargo de estimular el belico ardor del Piemonte. Este ha encargado tambien diferentes fragatas de vapor y con coraza á los arsenales franceses é ingleses, con el objeto de envolver el cuadrilátero y atacar á Austria por Venecia, en tanto que los húngaros se su-

severidad del gusto artístico del sensible Proteo, porque ama, no solo la perspectiva y el conjunto, sino las bellas formas, que en el arte entran por mucho.—Demostrado que el público es artista en semejantes casos, solo nos resta recordar esta circunstancia á la Sra. Tenorio para que la sirva de gobierno, y la utilice en beneficio de su carrera.—Esperamos verla en otras piezas de mayor desempeño para poder apreciar debidamente sus dotes con nuestros ojos de críticos (que aunque son de artista tambien, lo son de una clase especial y desaborida), y entonces fallaremos con mas acierto, aunque los antecedentes por ella espuestos hasta hoy deben despojarla de todo temor á un juicio desfavorable.

La Sra. Liron es una dama joven sumamente simpática é inteligente, y muy digna compañera de la señora Tenorio, pues entrambas armonizan la escena á placer del mas huraño, sin el menor agravio del arte, antes al contrario, tratándole con mucho esmero. Sus obras de mas desempeño hasta hoy han sido *Marchar contra la corriente* y *Sol de invierno*.

De la Sra. Valverde, como hasta ahora no se ha presentado en su verdadero terreno de *característica*, donde nos consta que hace cosas muy buenas, diremos únicamente que desempeñó bien su papel de gazmón en la primera de las dos citadas comedias, y otro mas insignificante en *Trapisondas por bondad*.

Como graciosa, la Sra. Zapatero tiene hasta la saciedad desparpajo y travesura, de los que ha hecho

VARIEDADES.

CARTAS PARISIENSES.

Hace dos días que la colonia española-americana de pintores, músicos y poetas residente en París se reunió á las 8 de la noche en el estudio de Casado.

La pintura y la poesía iban á admirar á la música representada por Padilla y Espin y Guillen.

Casado abrió su estudio á las ocho, y allí vimos el croquis del gran cuadro que está haciendo para el Gobierno español. En las paredes alternaban los bocetos con las esculturas, todo en un desorden agradable, formando un conjunto artístico. Un piano, sofás y sillones de diversas clases y colores, dos mesas con candeleros de distintas formas y un entarimado sobre el que estaba el buffet, completaban el pintoresco adorno del estudio del pintor convertido en salón de recepción.

El dueño de la casa recibía á sus amigos en una *negligé* encantadora, en mangas de camisa. El último que entraba anunciaba con la mayor solemnidad al que llegaba despues, y cada cual era recibido con *hurras* de entusiasmo.

Poco á poco fueron llegando Fierros, el autor de los cuadros de costumbres gallegas, Llanos, muy conocido por su *Lazurillo* de Tormes, Manzano, que tiene un cuadro en la Exposición de París, Valdivieso, pensionado por la municipalidad de Murcia, Perea, que se está haciendo una reputación como dibujante, Herrero, Mercader y Ferran que estudian con provecho, Laguna, Merino, Zamacois y otros cuantos de cuyo nombre no me acuerdo. Haes, Pauz y Ferrandiz faltaron.

Espin y Guillen, alumno premiado del conservatorio de París, distinguido compositor, y Mariano Padilla, cuya voz y talento le han conquistado una reputación brillantísima como cantante, representaban dignamente al arte musical.

Guillermo Gana, un poeta chileno y el que suscribe, eramos los únicos representantes de las letras.

Una embajada de las provincias españolas! gritó el que mas cerca se hallaba de la puerta.

Acto continuo entraron Gisbert en traje valenciano, Herrero vestido de payés y algunos otros con trajes andaluces y gallegos.

La embajada fué saludada con una salva de aplausos. Todos tomaron asiento y la función comenzó.

Padilla cantó una romanza de Espin y Guillen. Este último ejecutó algunas piezas suyas y de las principales óperas en el piano, y el primero cantó despues una romanza y un aria de *Rigoletto*, una romanza del *Ballo in maschera*, el final del tercer acto y la romanza del segundo del *Hernani* y la canción española el *Serenio*.

Cada una de estas piezas fué estrepitosamente aplaudida y ambos músicos levantados en alto, y llevados en triunfo por el salón.

Padilla es un Ronconi como artista y en voz es mas privilegiado que los que he oido de todos los barítonos que conozco. Canta con toda su alma, es actor; siente y espresa lo que siente; honra á nuestro país y está llamado á figurar en primer término entre los cantantes europeos.

Espin y Guillen á su inspiración reúne el estilo purísimo de la escuela italiana. Su romanza es una melodía que penetra en lo mas íntimo del corazón y le acaricia. Su sueño dorado es la ópera, y si pudiera ser, la ópera española. Podrá escribirla con mucho éxito, porque su inspiración es inagotable; siente y espresa sus sentimientos con todas las bellezas del arte.

Difícilmente podría pintar el animado cuadro que ofrecían tantos jóvenes españoles, todos de talento, muchos de génio, estudiosos, ávidos de gloria, pensando desde aquí en honrar á su patria; difícilmente podría pintar la alegría, la union, el cariño que estrechaba todos aquellos corazones entusiastas.

dió el autor, que no vale la pena de citarle.

El barba, señor Cepillo, merece todas nuestras simpatías por sus buenas condiciones y asimismo las del público que siempre le ve con gusto en escena en los papeles de su incumbencia. Estuvo con esmerada propiedad así en esta última comedia, como en la del Sr. Milan.

Si la misión del señor Alisedo es hacer papeles coel del sacristan en *Marchar contra la corriente*, y el del portero de *Trapisondas por bondad*, nada tenemos que reprenderle, y sí bastante que aplaudir. Le veremos en otros de distinto carácter y entonces juzgaremos.

El Sr. Calvo, (D. Rafael) gustó en la citadísima comedia; parece pundonoroso y aplicado. No son despreciables estas condiciones si las estimula un poco el recuerdo de que lleva un nombre que se pronuncia en la escena con mucho respeto.—Su hermano (D. Ricardo) demasiado joven sin duda para la generalidad de los papeles que se le encomienden, hizo, en *Trapisondas por bondad*, un D. Pepito que ni de encargo.

Si no se nos ha traspapelado algun personaje, cosa que no debería chocar, los citados nombres y respectivos juicios son los de todos los artistas que forman la compañía dramática que dirige el Sr. Fernandez; y si el lector en vista de ello nos pregunta cual es nuestra opinión acerca de la compañía en general, le diremos sin miedo de equivocarnos, pero con el propósito de rectificar en caso necesario, que si la direc-

Viéndolos allí y recordando á los jóvenes compatriotas que esperan en Madrid el momento de entrar en liza para conquistar triunfos de todas clases á su nación, experimentaba yo una satisfacción inesplicable.

Casado, Gisbert y sus compañeros en pintura son y serán otras tantas glorias nacionales.

Cada uno de los convidados con una copa en la mano de exquisita cerveza tomó parte en varios coros generales, especialmente el brindis de la *Traviata*.

Allí se victoreó á la patria, allí se juró engrandecerla, allí todos fuimos hermanos.

A la una nos separamos.

Haes, Llanos y Fierros van á Bélgica. Padilla cantará el año próximo en los principales teatros de Haldas.

Antes de disolverse la reunion, leyó el poeta chileno Guillermo Gana dos preciosas composiciones.

A los que creen que el entusiasmo artístico se ha acabado les invito en nombre de Casado á asistir á sus reuniones. El viaje cuesta, pero lo que pierda el bolsillo lo ganará el alma.

JULIO NOMBELA.

París 28 de junio.

SECCION MARITIMA.

BUQUES ENTRADOS.

Vapor Nervion, de 29 ts., cap. D. R. Goicoechea, de Bilbao con pasajeros y varios efectos.

Poilebot Jorge Juan, de 29 ts., cap. D. J. Viso, de San Sebastian con 30,000 á D. Otero.

Vapor Ildica, de 137 ts., cap. D. D. Zaracondegui, de Bilbao con 61 cajas hojas de lata y 28 atados flejes de hierro á D. G. Cortiguera, Cajiga y compañía, y 4 fardos paños á D. J. M. Rodil.

Vapor Comercio, de 47 ts., cap. D. J. M. Zabalo, de Bayona, San Sebastian y Bilbao con 3 bultos quincalla á los Sres. Huerta y Cabrero: 2 id. tejidos á don J. M. Zorrilla: 1 id. bastones á D. J. Castillo Gonzalez: 1 id. muebles á D. F. R. Rodil y hermano: 9 idem quincalla á D. M. Cabrero y compañía: 1 id. papel á D. C. Ramon y compañía: 2 id. bombas á don R. Varona: 15 id. vino á D. J. J. del Castillo: 2 idem conservas á D. F. Noriega: 2 id. zinc á D. M. Obregon: 1 id. mármol á la señora viuda de Wüchels: 5 idem id. á D. M. S. Portilla: 1 id. tejidos á D. S. Crespo: 2 id. lija lata á D. B. Viadero: 1 id. porcelana á D. J. Martinez: 3 id. vino á D. P. de la Parte y compañía: 3 id. quincalla á D. M. P. Velez: 2 id. id. á D. D. G. Gomez, y 2 id. cestos á D. M. Argües.

BUQUES DESPACHADOS.

Goleta Gitanz, de 106 ts., cap. D. J. S. Prieto, para Santiago de Cuba con 1,081 barriles, 60 medios y 70 sacos harina.

Goleta inglesa Eerkett, de 123 ts., cap. Mr. London, para Liverpool con 1,000 sacos harina.

Bergantin Victoria, de 228 ts., cap. D. C. Jausoro, para la Habana con 1,840 barriles, 60 medios y 90 sacos harina.

Vapor inglés Prince Albert, de 116 ts., cap. Mr. Richards, para Burdeos en lastre.

Quechemarin Juanito, de 30 ts., cap. D. A. Gonzalez, para el Ferrol con madera y otros.

Bergantin-goleta San Jaime, de 104 ts., cap. D. J. Lloret, para Almería con harina y trigo.

Bergantin Encarnacion, de 104 ts., cap. D. A. Marcili, para Cartagena con 1,300 sacos harina.

Goleta francesa Blonde, de 127 ts., cap. Mr. Chomet, para Cardiff con 1,200 quintales mineral.

A LA CARGA PARA AMÉRICA.

Bergantin Querido, de 152 ts., cap. D. J. L. Ferrera, para la Habana.

Bergantin Alfonso, de 200 ts., cap. D. E. Garcia, para Puerto-Rico.

Bergantin Sebastian, de 172 ts., cap. D. M. Barrenechea, para la Habana.

A LA CARGA PARA EL REINO.

Bergantin Paquito, de 120 ts., cap. D. M. Lojo y Velo, para Barcelona.

Polacra-goleta Agustina, de 117 ts., cap. D. J. Martí para Mataró.

Polacra-goleta Primos Hermanos, de 86 ts., cap. D. A. Fábregas, para Mataró.

Patache Antoñita, de 27 ts., cap. D. M. Santa Marina, para Rivadeo.

ción no se aparta del sendero que se ha propuesto, pueden resonar en el teatro muchos aplausos durante la temporada, y no flojas carcajadas.

Fáltanos hablar del pequeño cuadro de zarzuela donde hemos conocido á la Sra. Ibarra, que cautó con gusto y con muy buena voz. Ella y la Zapatero desempeñaron perfectamente á *D. Sisenando*, donde Mariano Fernandez se sirvió á su gusto y acabó con los hijares del público que se los apretaba de risa.

El otro elemento de este cuadro es el tenor cómico Sr. Fernandez (D. Eugenio), ó mejor que tenor-cómico, como di, si el amigo nos permite la espresion, pues en *Sol de invierno* y en *Ojos y oidos engañan*, le hemos visto de galan, y con bastante conciencia por cierto; en *Don Sisenando*, de tenor-cómico, desempeñando perfectamente su cometido; y *nos han dicho*, porque no la vimos por lo avanzado de la hora, que en la zarzuelita *Una vieja* cantó de tenor serio.

A propósito de la avanzada hora en que se acabó la representación de esta zarzuela, puesta en escena con *El héroe por fuerza*, debemos llamar la atención de la Empresa á fin de que disponga los espectáculos de manera que se puedan concluir mas temprano. Esto es bastante fácil eligiendo actos cortos cuando estos han de ser muchos.

Para concluir este artículo, quisiéramos que nos escucharan una palabrita la Junta de accionistas del teatro y su empresa. No vamos á tratar de la capa de magre, polvo y tal cual pacotilla de millones de pará-

Polacra-Corbeta Peregrina, de 201 ts., cap. D. J. Millet y Roses, para Barcelona.

Quechemarin Joven María, de 19 ts., cap. D. F. Presno, para Gijón.

Quechemarin Joven Antonino, de 27 ts., cap. D. P. Ulesberrueta, para San Sebastian.

Polacra Aurora, de 202 ts., cap. D. P. Millet, para Barcelona.

Polacra-goleta Flor de María, de 34 ts., cap. D. J. Vega, para Gijón.

Quechemarin Nuevo San Miguel, de 34 ts., cap. D. E. Prado, para Rivadesella.

Quechemarin Santa Ana, de 28 ts., cap. D. J. Barrera, para San Vicente.

Goleta Casilda, de 119 ts., cap. D. J. Gomez, para Aguilas.

Laud Velóz, de 85 ts., cap. D. M. Mayor, para la Garrucha.

Bergantin San Manuel, de 102 ts., cap. D. A. Garcia, para Barcelona.

Polacra Viajero, de 200 ts., cap. D. J. Curell, para Mataró.

Bergantin Cristóbal, de 230 ts., cap. D. T. Magri, para Barcelona.

Quechemarin Juanita, de 19 ts., cap. D. F. Arrasate, para Bilbao.

Pailebot Activo, de 96 ts., cap. D. M. Zaragoza, para la Garrucha.

Pailebot Tú y Yó, de 19 ts., cap. D. B. Presno, para Gijón.

Bergantin San Bruno, 222 ts., cap. D. P. Zaragoza, para Barcelona.

Bergantin-goleta Nueva Concepcion, de 144 ts., capitán D. M. L. Lanuza, para Barcelona.

Bergantin Tigre, de 150 ts., cap. D. V. Fernandez, para Barcelona.

Quechemarin Hermenegildo, de 28 ts., cap. D. J. M. Arriandiaga, para Gijón.

Polacra-goleta San José, de 132 ts., cap. D. J. J. Quesada, para Barcelona.

A LA CARGA PARA EL ESTRANJERO.

Goleta inglesa Hope, de 128 ts., cap. Mr. Sizer, para Runcon.

Goleta inglesa Albatross, de 105 ts., cap. Mr. Atkinson para Cardiff.

Goleta inglesa Jane Ann, de 98 ts., cap. Mr. Hughes, para Cardiff.

Goleta holandesa Libra, de 48 ts., cap. Mr. Harent, para Liverpool.

Goleta inglesa Empress, de 117 ts., cap. Mr. Hudson, para Plymouth.

Bergantin inglés Hero, de 230 ts., cap. Mr. Vianel, para Falmouth.

CAMBIOS del día 5 de Julio.

Londres, á 8 div. 49-97 1/2 á 90 div. 50-60.

Madrid, á 8 div. 1 y 1 1/8 daño.

Barcelona, á 8 div. 1/4 y 3/8 daño.

Valladolid, á 8 div. 3/8 y 1/2 daño.

Medina del Campo, al 15 del corriente 1/2 daño.

GOBIERNO DE PROVINCIA.

Cotizacion del día 5 de Julio.

BOLSA DE MADRID.

3 por 100. . . . . 48. 10 y 15.

Diferido. . . . . 43.

Amortizable de 1.º

Personal.

BOLSA DE PARIS

Franceses.

3 por 100. . . . . 67. 75.

4 1/2 . . . . . 97. 50.

Españoles.

3 por 100 interior. 46 3/4.

Id. exterior. . . . . 48.

Diferido. . . . . 41 1/8.

Amortizable . . . . . 16 3/4.

LONDRES.

Consolidado. . . . . 89 3/8 á 3 1/2.

SANTANDER.

IMPRESA DE LA ABEJA MONTAÑESA,

á cargo de D. SALVADOR ATIENZA, editor responsable.

Calle de la Compañía, núm. 3, cuarto bajo.

blevan en el interior. El Piemonte pide que se le deje aun siete ó ocho meses para terminar la organizacion militar de Italia.

El 25 y 26 de junio se embarcaron á bordo del *Creat-Eastern*, en el puerto de Liverpool, las tropas inglesas que aquel monstruoso buque debe conducir al Canadá para reforzar la guarnicion. El total de personas embarcadas, entre soldados, oficiales y familias de estos, fue el de 4,235 que iban con tal desahogo como si el barco no fuese casi desocupado. Además fueron embarcados 241 caballos pertenecientes á la artillería.

Leemos en *La Patrie* del 2:

«Una carta de Viena, del 2, da interesantes detalles sobre la situacion del ejército austriaco.

Este ejército se compone hoy de 90 regimientos de infantería de línea, de 14 regimientos y un batallon de carabineros, de un regimiento de cazadores del Tirolo y de 32 batallones de cazadores, formando un efectivo de 435,080 hombres de infantería.

El total de la caballería es de 44,814 hombres, y el de ingenieros y artillería de 16,650. A estos cuerpos hay que añadir 18 regimientos de gendarmes que suman 17,572 hombres: el conjunto de todas las fuerzas es de 514,116 hombres.

Los cuerpos 3.º, 5.º, 7.º y 8.º, que ocupan el Véneto, se hallan en pié de guerra, y no se concede licencia á ninguno de los oficiales y soldados que los forman: los cuerpos que ocupan la Hungría y las fronteras se hallan en la misma situacion, y solo se conceden algunas licencias en los cuerpos acantonados en el interior.

—El príncipe Piombino ha llegado á París, acompañado de los miembros de la diputacion encargada de poner en manos del emperador el mensaje firmado en Rema.—Dícese que esta diputacion no será recibida en Fontainebleau.

—Dice un telégrama de Nápoles, del 30, que 600 realistas han salido de Roma para las fronteras napolitanas. El *brigandaje* continúa en las provincias.

Los periódicos de Turin anuncian que el general Cialdini debe reemplazar al general Durando en el mando del ejército de las provincias del Mediodía.»

Despachos telegráficos.

Londres 3.

Con motivo de un ligero debate habido en la Cámara en favor de Polonia, lord Russell y lord Palmerston han dicho que Inglaterra simpatiza con aquel país, pero que por ahora toda intervencion sería inútil, puesto que Inglaterra no puede aventurarse á una guerra en favor de Polonia.

París 3.

Los despachos telegráficos de Italia desmienten la noticia de haber estallado desórdenes en Nápoles.

Roma 29.

El Papa se halla en estado tan satisfactorio, que ha celebrado los divinos oficios en la festividad de hoy. Su Santidad ha protestado contra la espoliacion de las provincias,

Cádiz 3.

Reina completa tranquilidad en esta ciudad y su provincia.

Hoy ha llegado el correo de Canarias.

Las noticias de Santa Cruz de Tenerife alcanzan al 29.

Nada notable oerria en el archipiélago.

Se fomenta el cultivo del tabaco, que el gobierno ha prometido proteger.

La calidad del tabaco cosechado en Canarias resulta de tan buena calidad como el mas afamado de Cuba.

uso oportuno en *Trapisondas por bondad* y en *Ojos y oidos engañan*.

Entrando ahora con la seccion de actores, limitándonos todo lo posible en obsequio á la brevedad, nos ha parecido que Mariano Fernandez vale toda su reputacion y que debe abundar el público en la misma opinion cuando le tributa incesantemente sus aplausos viéndole hacer esos personajes que tan admirablemente representa, á propósito de lo cual repetiremos aquí, que sin Fernandez no se conoceria á D. Tomás de *Marchar contra la corriente*, y por ende, tampoco á la comedia, que no cuenta con otros apoyos. Ya nos era conocido este célebre actor y asimismo á la mayoría del público, lo cual nos evita detallar mas sus especiales méritos. Reciba un especial aplauso por los buenos ratos que nos ha dado, y procure al público todos los que pueda; pues esto de pasar la noche viendo con toda el alma, no es el achaque mas comun á los moradores de la tierra del cuco.

Viéndole hacer el papel de Manzano, en *Ojos y oidos engañan*, es cuando, por primera vez, simpatizamos con los indispensables cuanto impertinentes escuderos del teatro antiguo.

El Sr. Casañé se presenta muy bien en escena, dice con esmerado estilo y sabe sacar partido de las buenas situaciones. En *Sol de invierno* fué muy justamente aplaudido y es hasta hoy el único papel de importancia que ha hecho, pues el que tiene en *Marchar contra la corriente*, aunque es largo, tal maña se

sitos insectos. (v.) pulgas, con que se alfombran sus palcos y la platea en general; no de la incomodidad que proporciona al espectador que paga 8 rs. de vellon la dureza de los potros, torniquetes ó prensas de satinar, que han dado, sin duda por ironía, en llamar lunetas en el despacho de billetes; no de la fatal disposicion de las puertas y mamparas que comunican con el patio y dejan entrar gratis y sin abono á las inocentes pulmonías, á los estentóreos catarrós y agarratadores *torticolis*; no de otras cincuenta menudencias análogas á las mencionadas, porque corregirlas de razz sería tanto como quitar al teatro su originalidad, su *sic*, ese sello que tan caro le hace á los ojos de empresas y de juntas; lo que queremos decir á la una y á la otra, en nombre de todas las personas decentes que concurren á ver los espectáculos, es que, al menos para cuando venga S. M., por si la tienta el diablo á ir allí, se forren las lunetas, se vistan de nuevo papel los palcos y las plateas, y, sobre todo, que se pinten las puertas de los unos y de las otras para borrar aquellos geroglíficos que contiene en diversidad de tintas, tamaños y caracteres, capaces de escitar la repugnancia de todo el que no los miré con ojos de empresario ó accionista... ¡Que se nos llame pobres, que se nos juzgue mezquinos; pero, por Dios, señora Junta, que no nos desairen por *sic*tos, porque esto es echarle á uno al último rincón de la cocina!

