

LA ABEJA MONTAÑESA.

Periódico de intereses morales y materiales, literario, agrícola y mercantil.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS EXCEPTO LOS SIGUIENTES A FESTIVOS.

Año IV.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En Santander: en la Administración, calle de Isabel II, núm. 5. Fuera de la capital: en casa de los comisionados ó directamente á la Administración. En Ultramar: D. Benito González Tánago, calle del Obispo, núm. 96, Habana.

PRECIOS DE SUSCRICION.—En Santander: 8 reales al mes.—Fuera de la capital: 9 reales id. En Ultramar: fíjan los precios los correspondientes. Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

Núm. 604.

Sábado 25 de Agosto de 1860.

SANTANDER 25 DE AGO. TO.

Para nosotros que miramos con especial predilección todo lo que atañe á mejoras materiales, que consideramos como una necesidad imprescindible que todas las miras y todos los esfuerzos de los pueblos y de las corporaciones de carácter administrativo se dirijan al principal objeto de dotar á nuestra provincia de los medios de comunicación, sin los cuales en vano se aspirará á sacarla del atraso relativo en que yace en su mayor parte; para nosotros, repetimos, es una cuestión vital la cuestión de carreteras. Por eso uno y otro día, con una insistencia que no abandonaremos hasta ver satisfechos nuestros más ardientes deseos, estamos repitiendo nuestras exhortaciones á los pueblos, á las autoridades locales y provinciales, á los particulares influyentes, á todos aquellos, en fin, que creemos pueden y deben contribuir de una manera eficaz al desenvolvimiento de la riqueza de nuestro país, esencialmente vinculada al mayor ó menor incremento y desarrollo que se dé á la construcción de carreteras.

No hay que hacerse ilusiones ni echar cuentas galanas á la vista del consolador espectáculo que ofrece el cada día creciente movimiento del ferro-carril de Isabel II: ese movimiento, y los beneficios que produce en todos conceptos son una verdad innegable, como lo es también que esa obra colosal es la gran arteria por la cual se comunicará la plenitud de la vida al comercio, á la industria, á la agricultura y á todos los elementos de la riqueza de nuestro país; pero no es menos evidente que esa misma vía principal necesita el concurso de un número considerable de otras afluyentes, que de todas partes y en todas direcciones conduzcan á ella como centro los variados productos que sirven para alimentarla, y á su vez del centro á la circunferencia la sávia vivificadora de que aquella es principalmente depositaria y propagadora.

Convencidos de esta verdad, y deseando hacer participantes de los beneficios de la civilización moderna á los pueblos todos de nuestra provincia, abogamos constantemente por que se lleven á cabo las obras indispensables, proyectadas unas, y comenzadas otras aunque pocas. Por eso repetimos con frecuencia nuestras escitaciones, y tratamos de fijar sobre esas cuestiones la preferente atención de los pueblos y de las corporaciones y autoridades locales, hasta interesando á veces su amor propio con insinuaciones más ó menos directas. Por eso, en suma, mezclamos el aplauso con la censura, usando indistintamente ora formas templadas y hasta sumisas, ora enérgicas y á veces agresivas hasta cierto punto; porque todo es preciso, según la diversidad de circunstancias, si hemos de lograr el objeto culminante de la tarea que nos hemos impuesto; nada sobra si se han de estirpar de entre nosotros ciertos resabios de indisciplina y cierta funesta tendencia al quietismo, que predominan todavía en la vida interior de alguno de nuestros pueblos, avezados á la indolencia, enemiga de todo progreso, y obstáculo invencible para todo género de prosperidad. Mientras esos hábitos subsistan, mientras esos hábitos hermosos país se muestren tan conformes y resignados con su estado de aislamiento, y no se escite su amor propio, moviéndolos á salir del marasmo que enerva su fuerza colectiva y la individual al propio tiempo, ni será posible aprovechar en su beneficio las inmensas riquezas del suelo virgen de nuestra provincia, ni se podrá sacar el partido que debiera del agente poderoso del vapor que, colocado ya en el centro de aquella, está llamando con su entusiasmador silvido la concurrencia ilimitada de todos los pueblos, para que corran á unirse con él desde los últimos rincones del país, y tomar la parte que relativamente les toca en los beneficios del progreso material.

Ya por fortuna la opinión pública se halla más ilustrada, y más generalizados los deseos de la población por promover y ejecutar las obras en que tanto tiempo hace se está pensando. Hoy puede asegurarse que habrá pocas resistencias que vencer, y que quizá el principal obstáculo que se presenta para emprender algunas de las muchas obras proyectadas está en la lentitud de los procedimientos, y en lo complicado de las formalidades que es menester llenar para concluir los expedientes que preceden á la ejecución de tales proyectos. Nosotros podemos asegurar de algunos distritos que conocemos bastante, que sus habitantes todos y sus autoridades locales participan del entusiasmo que se va despertando en favor de esos adelantos, y que están dispuestos á hacer los mayores sacrificios para lograr que se dé un gran impulso á la construcción de carreteras. Sabemos por otra parte que la Excm. Diputación provincial desea ardientemente verse autorizada para invertir los fondos considerables de que puede disponer en un objeto tan preferente, y que no escatimará sus auxilios á toda obra que se emprenda desde el momento que logre la autorización que tiene solicitada del Supremo Gobierno, y ya algunos meses. ¿Qué resta, pues, que hacer?

Resta que el gobierno y sus delegados en nuestra provincia correspondan en este caso á las esperanzas que se tienen en su celo y patriotismo; resta que, aprovechando esa favorable predisposición de los pueblos y de las corporaciones locales y provincial, coadyuven al general movimiento, haciendo en primer lugar que desaparezca ese obstáculo oficial reglamentario que se opone hoy al cumplimiento de nuestros deseos, que son los de todo el pueblo montañés, á saber: que se autorice sin pérdida de momento á la Excm. Diputación para la inversión de fondos que ha resuelto dedicar á la apertura de caminos vecinales y otras obras de igual interés y

urgencia, absolutamente necesarias para el desarrollo de los grandes elementos de riqueza que encierra el suelo de la provincia de Santander. Eso pedimos en su nombre, á eso aspiramos guiados por el irresistible impulso de nuestro amor al país en que nacimos, y al que dedicamos principalmente nuestras humildes tareas; y eso esperamos del patriótico celo que distingue á los que hoy se hallan colocados al frente de la Administración pública.

Por la suma importancia del proyecto á que se refieren, vamos á insertar las siguientes líneas de la *Epoca* del día 22 del corriente. Vemos con gusto los esfuerzos que por todos los ámbitos de la Península hispano-portuguesa se hacen para que los pueblos de esta feracísima región se acerquen y se pongan en íntimas relaciones, estrechándose así cada vez más los lazos fraternales que la naturaleza, la historia y el mismo sentimiento religioso que une á una y otra nación, han formado de consuno, y cuyos efectos, tan favorables para consolidar la grandeza y la independencia perpétua de la Península, se harán sentir en no lejana época desde el momento en que desaparezca ese antagonismo ficticio, creado y sostenido solamente á la sombra de preocupaciones vulgares, que serán disipadas con el mútuo trato de españoles y portugueses. Solo una política mezquina, solo las interesadas miras de un egoísmo repugnante han sido las que hasta ahora han impedido la unión sincera y perpétua entre los pueblos hermanos, como el portugués y el español.

Todo lo que tienda á acercarlos y á proporcionarles ocasión de tratarse, estableciendo entre ellos una mancomunidad de intereses, que existiendo de hecho no espera más que los medios de ponerse en acción; todo eso contribuye poderosamente á precipitar los sucesos esperados, y acortar la distancia que todavía por desgracia separa á unos pueblos nacidos para apreciarse mútuamente, y para vivir juntos la vida de las grandes naciones, á los que en vano se querrán oponer ya otros intereses y otras ideas, tan depresivas de la

FOLLETIN.

TEATRO.

Un gravísimo defecto resalta en *El tejido de vidrio*, defecto que se nota desde la segunda escena y que con la acción de la comedia va creciendo hasta que se prepara el desenlace.—Este defecto consiste en que el poeta, queriendo castigar un vicio arraigado en el seno de nuestra sociedad, en fuerza de patetizarlo estuvo á punto de crear una escuela de libertinaje.—Durante los tres primeros actos, el protagonista de la comedia (el conde del Laurel), un discípulo suyo, que por cierto si en ciencia no llega á su maestro le aventaja en vocación, y una criada ducha y amaestrada, modelo de todo lo impudente y desgarrado que quepa en un personaje de su laya, capaz de dar quinque y mano á madre Claudia y de habérselas en público certamen con la misma Celestina, son los dueños de la escena, predicando el uno, para adiestrar al neófito, máximas de esterminio y de profanación hácia lo más respetable que hay en la sociedad: la paz del hogar, sagrado albergue de, como él dice,

esa grotesca fusión que se llama matrimonio.

y prestándole los otros el más decidido apoyo y la adhesión más cordial.—Y entiéndase que el tal conde no es uno de esos fituos leiguaraces que á trueque de hacerse aplaudir y de conquistarse fama entre los hombres de pró, no reparan en manchar la honra de una mujer que no les conoce ó la dignidad de un hombre de bien; el conde del Laurel es, por el contrario, todo un mozo á la alta escuela, galante, ingenioso, de gran corazón aunque dañado, y sobre todo, incapaz de jactarse de una hazaña que no le pertenece; de manera que sus doctrinas deben tomarse como la esencia misma, como el resultado teórico de su vi-

da práctica de los salones del gran mundo, y las mujeres que en ellos ha conocido, tales como las pintas, débiles y quebradizas ante todo el que sepa y quiera mentir un poco de amor. Es verdad que Carlos, el aprovechado discípulo, desmiente, aunque él cree lo contrario, el rápido efecto de aquellas teorías cuando las aplica á la conquista de Julia; pero recuérdese que Carlos es un pobre mentecato, y que Julia, á más de esposa del conde, está enamorada de él, sin cuyas circunstancias y siendo más lince el neófito, Dios sabe lo que resultaría según la autorizada opinión del maestro; y resultaría, ahora que recordamos, una víctima más, como fué ó iba á ser Dolores, sencilla é inocente esposa de un hombre que la adoraba, tan pronto como su corazón se halló sitiado por las asechanzas del ilustre libertino.—Lo que es aquel personaje podrá servir de mucho para la moralidad de la comedia, pero el más tolerante espectador le tomaría como la prueba viva y palpable de la infalibilidad de las peregrinas máximas del señor conde. Entretanto, este sigue su camino de flores y conquistas, cada vez más enamorado de su sistema, y el público que le contempla dudando si en la comedia se hace la apología del vicio, ó si todo su provocativo aparato es la puerta por donde ha de salir la virtud ó por donde se ha de entrar á la espionación del error.—Esto es lo que intenta manifestar el Sr. Ayala cuando poco después maldice el conde de sus teorías y acude á las rancias tradiciones que tanto ha escarnecido; cuando sabe que su mujer es el blanco de las asechanzas de Carlos. Mas, ¡ay! entonces el público no halla aceptable el arrepentimiento del delincuente, porque este no se detuvo ante la virtud que hallara severa y respetable, sino temiendo que apartado de ella estaría lejos de la mujer que siendo tan frágil como las de otros muchos prógimos, podía pre-entarle cubierto con el manto del ridículo en la misma sociedad dentro de la que

«la figura de tarasca del alelado marido.»

Lo que necesita el espectador de *El tejido de vidrio*, desde el tercer acto en adelante, no es el castigo del libertino conde, sino la prueba de que todo lo que ha predicado hasta su conversión casual, es una impostura; y lejos de esto, lo que parece deducirse de la acción de esta comedia es, que la ciencia del conde del Laurel, aunque es peligrosa en sus aplicaciones, no deja de ser infalible en sus principios. Haciendo al Sr. Ayala toda la justicia que se merece, no queremos aplicarle tan pernicioso intención en su mejor obra; antes por el contrario, creemos como dijimos al principio, que en su celo por patentizar un vicio, no economizó colores ni detalles sin reparar que así le hacía indeleble aun al contacto de la misma virtud.

Aparte de este defecto, que á fuer de tolerantes y penetrados del verdadero pensamiento del autor, nos parece tan grande por el tristísimo papel que hacen en el teatro los matrimonios durante las tres primeras partes de la representación de esta comedia, y no por la influencia que sus máximas puedan tener en la sana moral de un público del siglo XIX desprecupado, sincero y tolerante, *El tejido de vidrio*, así bajo el aspecto artístico como el literario, es una de las pocas joyas con que cuenta el moderno teatro español. Versificación fácil, correcta y galana, diálogo intencionado, propio y elegante sin pecar de afectado, que no es poco en los tiempos que alcanzamos; una acción sencilla y natural, que aparte del mencionado colorido, no desluciera el mismo Moratin; unos personajes de inequívoca fisonomía que se destaca siempre propia en todas las situaciones por que van pasando; un conjunto, en fin, lleno de interés y de fuerza dramática en que se revela sobre el privilegiado talento del Sr. Ayala, un esquisito gusto para los efectos de la escena. A pesar de todo hemos notado que el acto cuarto es más lánguido y desanimado que los otros tres, lo cual es en nuestro concepto, una consecuencia precisa del defecto atrás apuntado: la situación moral de algunos personajes cambia rápidamente al comenzar el desenlace, y esta circunstan-

cia entibia el ánimo del espectador acostumbrado al movimiento y á la animación de los actos anteriores. O menos pronunciados los detalles del principio si ha de ser muy moral el desenlace, ó este menos edificante si aquellos no están de sobra; no de otro modo pueden armonizarse las situaciones de la comedia á satisfacción del más escrupuloso crítico.

La ejecución por los Sras. Rodríguez, Marin é Hijosa, y los Sres. Arjona, Tamayo y García, fué muy buena.

Noches después se puso en escena el drama *Achaques de la Vejez*, otra de las producciones que más honran al teatro moderno, y la que más hace lamentarnos del mimo y circunspección con que trata á su musa el ilustre autor de *D. Francisco de Quevedo*. Lo mismo que Ayala y otros pocos autores de reconocido talento, D. Eulogio F. Sanz, parece que se duerme sobre sus laureles. Pero en cambio velan los traductores y dramaturgos que surten á la escena patria con abundantes provisiones.—Por esta razón dudamos nosotros si la enfermedad que hoy padece el teatro consiste más que en la sobra de esperpentos dramáticos en la falta de verdaderas obras clásicas.

La ejecución del drama de que vamos hablando, fué á conciencia, distinguiéndose especialmente Arjona (D. J.) y la Sra. Rodríguez.

Con frialdad y notorio desagrado fué recibido el miércoles el mal llamado drama, *Las aves de paso*; éxito que no nos sorprendió porque igual le obtuvo un año há en este mismo teatro; idéntico al que le aguarda allí donde quiera que la suerte le acastre; porque *Las aves de paso* no tiene derecho alguno á los aplausos de un público de mediano gusto.—No sabemos ni podemos adivinar de dónde han sacado algunos de nuestros poetas modernos la idea de que el teatro es, como buzón de correo, capaz de todo cuanto se le quiera dar con tal que le quepa por la empujadura; y no hay que cansarse, el teatro no admite, no puede admitir de buena gana sino lo que le pertenece y que por desgracia le dan muy de tarde

dignidad de la raza hispano portuguesa como opuestas á sus legítimas aspiraciones.

He aquí, pues, la noticia consignada en el suelto de nuestro acreditado colega madrileño, la cual deseamos ver confirmada, así como que se lleve á cabo una obra tan importante y trascendental para la prosperidad de las provincias de Castilla y Extremadura, mas inmediatamente interesadas en el asunto.

«En *El Adelante*, periódico que se publica en Salamanca, y que consagra muy especialmente sus tareas al desarrollo de los intereses materiales de aquella provincia y sus limitrofes de Castilla y Extremadura, se insertan los acuerdos tomados por la diputación provincial de Cáceres en sesión de 8 de Julio último, destinando 120,000 reales para el estudio del ferro-carril que, partiendo de la línea del Norte en Medina del Campo, se dirija por Salamanca, Bejar, Alconetar y Cáceres ó sus inmediaciones, á empalmar en Mérida con la vía férrea de Portugal, y la que en su día ha de poner en comunicación á dicha ciudad con Sevilla.

El asunto es de suyo tan grave á importante, que bien vale la pena de llamar seriamente la atención.

Ya en el mes de Marzo último nos ocupamos del mismo proyecto al dar cuenta del resultado de una junta, congregada en Aldeanueva del Camino, á escitación del alcalde de Granadilla, y compuesta de los alcaldes y mayores contribuyentes de aquel partido judicial. De allí partió la formal iniciativa de ese grande y vastísimo proyecto que empieza á llamar la atención de respetables capitalistas nacionales y extranjeros, y de todas las personas ilustradas que meditan sobre la prosperidad que, una vez realizado, aguarda á este país.

Trátase no menos que de unir los ferro-carriles de Francia y Portugal por medio de un ramal que, al ponerlos en comunicación directa, acorta en cincuenta leguas la distancia entre Castilla y Andalucía. Es evidentemente una línea comercial de primer orden, porque Castilla y Andalucía necesariamente han de sostener un gran comercio de frutos, y á esta necesidad, que todos sienten y conocen, ocurre el proyecto en cuestión.

Por otra parte, ha de tenerse en cuenta que los pueblos estreñados, efecto de la desamortización de sus bienes comunes y de propios, tienen hoy disponible un capital que no bajará de 120 millones, y que mostrándose propicios á emplearle en acciones de ferro-carriles, hay mucho adelantado para que en época no lejana se ponga en vías de ejecución.

Así ha debido comprenderlo la diputación provincial de Cáceres al acordar que los estudios de la línea se hagan de su cuenta, y que continúen desde Alconetar á Baños, siendo de advertir que ya están terminados los del trayecto comprendido entre Mérida y el Tajo.

No dudamos que la diputación provincial de Salamanca adoptará iguales medidas, y que con el eficaz apoyo de ambas corporaciones podrán concluirse los estudios de todo el trazado en un breve término, satisfaciéndose de este modo los deseos de estas provincias, á quienes solo el ferro-carril indicado puede levantar de la secular postración en que yacen, por causas muy conocidas.»

El Sr. Director

en tarde. Si la depravación del gusto del público puede por un momento patrocinar los errores y aberraciones de algunos nombres de la literatura, y eso por que le hacen reír ó le entretienen, aun no ha llegado el caso, á Dios gracias, de que estos y otros estívalos del ingenio, revestidos con cierto carácter de formalidad y envueltos en un aparente colorido filosófico, satisfagan con deleite las aspiraciones del espectador desapasionado de esta época, y le hagan olvidar la fisonomía del verdadero drama nacional. No se censuren nuestros literatos, el público actual, lo mismo que el público de ayer, para el género de costumbres, lo que necesita en la escena es su propio retrato, sus vicios, sus virtudes, sus pasiones, su idioma y sus leyes; todo lo que sea dar á una fábula un carácter nuevo, si quiera sea á la francesa ó á la italiana, es llevar al espectador fuera de su elemento, á una región en que se desorienta, en que no conoce á nadie, en que se aburre, en fin; lo mismo que le sucede cuando aun respetando el carácter de nacionalidad, exajera el poeta sus naturales condiciones.—El gran preceptista francés lo ha dicho:

Jamais au spectateur ne offre rien d'incroyable,

L'esprit n'est point ému de ce qu'il ne croit pas.

Y todo esto suponiendo á la fábula un artificio ingenioso, una dirección inteligente y agradable, un diálogo animado y gráfico, un conjunto, en fin, halagüeño ya que inverosímil. Pero cuando no sucede nada de esto, cuando nada se encuentra, incluso el plan, es una producción dramática, sino la inverosimilitud, el estranjerismo y la superficialidad ¿qué nombre debe darse á la producción, cómo debe juzgarse, á qué género pertenece, qué papel hace en el teatro? He aquí por qué no nos extraña la fría acogida que ha tenido *Las aves de paso*, drama, comedia, novela ó sainete que reúne todas las peregrinas condiciones que acabamos de apuntar, y que por ende carece de todas las que según Moratin, bastaban en una

CORRESPONDENCIA DE LA PROVINCIA.

Sr. Director de LA ABEJA MONTAÑESA.

Villacarriedo 22 de Agosto.

Muy señor mío y amigo: Tendrá V. noticias del horrible asesinato que en el mes de Febrero se cometió en el vecino monte del pueblo de Aloños. La gravedad de aquel atentado llenó de consternación á todos los pueblos comarcanos, poco avezados por fortuna á presenciar tan sangrientos dramas. El misterio cubrió en los primeros momentos las circunstancias que en aquel homicidio habían concurrido, misterio que no parecía rasgarse tan fácilmente, pues el criminal había sabido borrar cuantas huellas dejaba en pos de sí la consumación de un delito semejante.

Esta oscuridad era tanto mas dolorosa, cuanto que si el castigo corrige, la impunidad alienta á los criminales; y aun se recuerda en este juzgado el no menos horroroso asesinato de que fué hace ya algun tiempo víctima D. Agustín Calderon, de cuyo delito se ignoran todavía los autores.

Afortunadamente el Sr. Juez de primera instancia de este partido, con una actividad que le honra, practicó tan acertadamente las primeras diligencias, así que tuvo conocimiento del crimen consumado en Aloños, que poco tiempo después el autor y el cómplice de aquel monstruoso delito se encontraban en poder de la justicia.

Concluidas las diligencias del sumario y examinado este, así como la defensa de los reos por el señor Juez D. Ezequiel Campuzano, dictó hace pocos dias su fallo condenando al asesino á la pena de muerte, y á la de cadena perpetua al cómplice en aquel desgraciado acontecimiento.—La causa se halla en consulta en la Audiencia del territorio.

Al dolerme de que semejantes hechos hallen quien los consume, al lamentar que la ley tenga que acudir todavía á tan severos castigos, tócame, Sr. Director, elogiar el celo y actividad del juzgado, á lo que se debe indudablemente el descubrimiento del asesinato á que me he referido.

Soy de V. atento y S. S. Q. B. S. M.

(De nuestro corresponsal.)

SECCION DE N

NACIONALES.

La fabricación de la pólvora ha llegado en las fábricas nacionales al mayor grado de perfección que se conoce en los países mas adelantados, y se elabora en tal cantidad, que están surtidos como nunca todos los almacenes de la Península. En los últimos dias se han transportado solamente de la plaza de Cartagena á la de Tarragona 8,400 kilogramos de pólvora de cañon, y desde Murcia al parque de Madrid 10,000 de igual clase y otros 10,000 de fusil.

Las fortificaciones de las Baleares adelantan rápidamente. En esta semana se han remitido de Cádiz á aquellas islas 2,000 tablones de 13 pies de largo, de los 3,500 que existen en aquella plaza procedentes del ejército de Africa.

El cuerpo de artillería no consagra solamente sus esfuerzos á la fundición de nuevas piezas y á la construcción del curche necesario para ellas y para las reformadas, se esmera tambien en aumentar todo el material de campaña, tan descuidado durante las pasadas administraciones, y en estos últimos dias ha

composición dramática para que su autor se capture la general estimación, á saber: «una fábula simple y verosímil, unos caracteres imitados directamente de la naturaleza, costumbres nacionales, viveza en el diálogo, sencillez urbana en el estilo, algun chiste cómico, buena moral, y sobre todo, practicable.» Con todas estas condiciones creía el gran maestro que podía una comedia acercarse al templo del arte sin comprometer la reputación de su autor; es decir, lo menos, lo preciso que este debía tener presente antes de escribir la primer escena. ¿Cuántas de nuestras producciones modernas están ajustadas á este molde? Seguramente muy pocas, pero ninguna tan distante de él como el muy aplaudido drama *Las aves de paso*. Empezando por el pensamiento que es lo que debe, en el autor, preceder á la composición, confesamos que no le hay, ó que está muy disfrazado... ó somos, como todo el público, excesivamente romos porque no hemos podido hallarle en ninguna parte del drama.—La fábula nace en Granada, curdase entre las madre selvas y rosales de un poético cármén á fuerza de entrar y salir personajes, dan todos en gemir y filosofar, abúrense al fin, márchanse en varias direcciones, y cuando menos el espectador se lo espera, hállalos juntos en un café de Roma.

Desde entonces ya la acción no marcha, sino que vaga, pero como borda de jitanos ó compañía de bolatines, detrás de una sola mujer cuya presencia mata á unos, enamora á otros y exaspera á los demás excepto á un alemán, que se pega á la cuadrilla, ¿para qué creóran Vds. para ver asomar la primera araña en la cara de aquella Circe, criolla por mas señas, y á su antiguo amante á quien fué preciso traer de América para hacer rico á un pobre pintor y librarle de las garras de aquella hermosa tropical, por dejándole que se arruine en las orgías y que olvide sus dos antiguas pasiones, por los pinceles y por cierta primita que dejó en Granada. Siguen los giromeos y los reuñigos una temporadita sin que la

terminado la maestranza de la Coruña cinco magníficas g'eras con toldos, y cinco carros del sistema catalán para el parque de Madrid.

Dice El Diario Español.

«Competentemente autorizados y de una vez para siempre, declaramos, dice con razon un peidúico, en alta voz, que no es exacto que el gobierno español haya hecho gestion alguna para que se declare á nuestra patria potencia de primer orden. Decimos mas, y es que le importa muy poco tener este título; lo que quiere á toda costa es merecerlo, y las únicas gestiones que ha practicado, dentro del país, se han encaminado á este fin. Desahogar su Tesoro, levantar su crédito, fomentar la riqueza en todos sus múltiples ramos, fortificar nuestras plazas, organizar vigorosamente nuestro valiente ejército, dotarle abundantemente de material, desarrollar nuestra marina, asegurar la independencia de nuestras colonias por medio de su propia fuerza, del régimen blando y suave que en ellas introduce y del respeto que ha despertado con la última campaña, estas son las únicas gestiones que ha practicado para ser gran potencia, no para pedir ni para tener títulos que no habia de ambicionar por vanidad.»

La embajada marroquí, dice un diario de la corte, con fecha 22, que habrá salido á las tres y media de esta tarde de Aranjuez, debe llegar á Madrid á eso de las cinco de la tarde. En la estación será recibida por el gobernador militar de la provincia y por una escolta de caballería, haciéndosele los honores militares debidos al alto rango. La embajada irá directamente desde la estación al ministerio de la Guerra donde tiene dispuesto su alojamiento.

Se ha dado orden para que regresen inmediatamente á Tángier los individuos de la comision receptora de la indemnización que han venido á España con las primeras cantidades remesadas.

El número de enfermos existentes en la actualidad en los hospitales de Tetuan es de 433. Hace pocos dias giró una escrupulosa visita á aquellos establecimientos el subinspector de Sanidad D. Sebastian Cabanes acompañado del médico mayor y jefe los D. Juan Faura. Esta visita fué hecha sala por sala, enfermo por enfermo, durando la visita desde las once de la mañana á las tres de la tarde, no habiendo recibido dichos enfermos medicamentos. Los hospitales militares de Tetuan están á cargo de los aventajados profesores D. José Espinosa, D. Antonio Frean, D. José Lozano, D. Fernando Pulido y de los practicantes de medicina D. Francis o de Palma López, D. Leandro García, D. J. G. Llano, D. M. Rodriguez y D. Marcos García.

Parece que al viaje de nuestros Reyes irán todos los señores ministros, excepto el de la Gobernación. El señor ministro de Marina, sin embargo, desde Barcelona se dirigirá al Ferrol para visitar aquel departamento, y es probable que pase después á Cádiz y Cartagena. El señor ministro de Hacienda volverá tambien á Madrid desde la capital del principado. La escuadrilla en que irán nuestros Reyes se compondrá de ocho ó diez buques. El navío *Francisco de Asis*, los vapores *Isabel II* y *Lepanto*, la corbeta *Mazarredo* y los magníficos transportes de guerra *Alava* y *San Quintín*, formarán parte de esta escuadra.

El Clamor da las siguientes noticias acerca de las obras que se preparan para la esposición de pinturas:

situación de los personajes haya cambiado mas que de lugar: de un café público á un salon particular; sigue el alemán tras de su arruga en lontananza, y sigue por fin la caravana rodando y rodando hasta que al cabo de cinco años aparece en Granada lo mismo que salió de ella, vertiendo desprecio y acibar la criolla, amándola con la sumisión de un lacayo el futuro juriconsulto; conteniendo, para proteger al pintor, los ímpetus de su pretérita amada el antiguo amante; el inspirado Apelles sin un cuarto y lleno de desengaños, que es el que mas ha perdido; y, se nos olvidaba, el imperlérrito alemán que no abandona su presa, con la consabida esperanza. La primita abandona á su padre, reciben al iluso artista con los brazos abiertos; y como casualmente se hallan juntos todos los personajes del drama y ya el público sabe lo que allí vá á suceder, entra una mendiga á coronar el cuadro final pidiendo una limosna en los mismos términos en que la pidió al despedirse la gente en el primer acto; dice la criolla que se vuelve á América, pero sola y sin maldita la aprension, síguela probablemente el alemán, que se lo ha prometido no abandonarla, júrname de nuevo amor el artista y suprimita, suspira el juriconsulto, me lita el antiguo amante, y agur del alma.

Si la verosimilitud se entiende cuando las peripecias y los episodios se derivan lógicamente de la marcha natural de la acción de la fábula, y sin verosimilitud no puede ser la fábula simple ó sencilla, en el presente caso no tiene el de nonio por donde desecharla. No solamente los episodios no se desprenden lógicamente de la acción principal, sino que los personajes tienen que salirse de su verdadero centro para ir á su encuentro como al del alemán consabido, ó dejarlos entrar de rondon como á la mendiga de los actos primero y cuarto; y en cuanto á las peripecias, hijas de sucesos inesperados y violentos como la llegada del marino en el primer acto, y la disipación del caudal de Fernando durante el viaje, dicho se está que se parecen á su padre.

«Tenemos, dice, muy buenas noticias de las obras que van á figurar en ella. Háblase de seis cuadros de los pensionados de Roma.—De un cuadro de la muerte del rey D. Sancho en el cerco de Zamora, ejecutado con toda felicidad por el señor García, autor de los amantes de Teruel.—De varios episodios de la guerra de Africa, por los Sres. Ferran y Benjumea.—De un lindísimo cuadro en su género, del Sr. Tomé, que es la perspectiva interior de la iglesia de San Isidro de Madrid, y de ella hemos oído hacer los mayores elogios.—De una torada á orillas del Jarama, del Sr. Van-halen, cuya naturalidad y estudio de las reses la hacen notable.—De cuatro hermosos paisajes, del Sr. Haes, tan buenos como todo lo suyo; pero que superan lo visto de su mano hasta el día.—De un cuadro cuyo asunto no sabemos, del autor del Prometeo que figuró en la última esposición.—De varios estudios, ya al carbon, ya al óleo, del Sr. Sanchez Blanco, acabado de regresar de su viaje artístico.—De un cuadro histórico del Sr. Cano y de un retrato de Garibaldi ejecutado por el Sr. Parera, que ha viajado muchos años en Milan, haciéndose allí un lugar muy distinguido, y cuyo trabajo es de un admirable parecido y se hallará muy pronto terminado. Lástima que no puedan figurar en la esposición, por hallarse muy atrasados, los cuadros de historia que hace el Sr. Lopez, de la entrada en Méjico de Hernan-Cortés.—El Sr. Castellano de la muerte de Daoiz y Velarde.—El Sr. Van-halen de la batalla del Salado, y el señor Espartal del primer desembarco de Colon en las Antillas: asuntos todos que dan gloria á nuestro país, de la cual vemos con placer que se ocupan asiduamente nuestro primeros artistas.»

ESTRANJERAS.

El partido exaltado de Cerdeña ha llevado muy á mal la medida adoptada por el gobierno respecto á las expediciones para Sicilia. *La Unitá italiana*, diario de Mazzini, execra la política del conde Cavour. En Milan se realizan reuniones para pedir á Garibaldi que prosiga su obra, y en Génova se han proyectado demostraciones contra el ministerio. En algunas ciudades, grupos de jóvenes con la escarapela de los voluntarios de Garibaldi pasean las calles dando vivas al dictador de Sicilia y á libertador de Italia.

El príncipe real del Piemonte y su hermano el duque de Aosta, después de una correría por la Suiza, visitan hoy la Lombardia y la Italia central. En Milan han sido mejor acogidos que en Florencia, donde el pueblo toscano, muy trabajado por el partido republicano, por el de la restauracion y por la lucha religiosa, está lejos de mostrarse contento y satisfecho.

Segun el corresponsal de *La Epoca* en Turin es ya un hecho averiguado que Mazzini está oculto en Toscana, Scembrini en Sicilia y Saffi preparando la revolución en los estados de la Iglesia.

Sobre las causas que retienen á Garibaldi en Sicilia, y que estorban el ataque al continente napolitano, escriben desde Turin al *Journal des Debats*:

«Puedo daros hoy la esplicacion de la inacción momentánea de Garibaldi y de su ejército.

Nuestro gobierno, cuyos consejos siempre han sido escuchados, ya que no seguidos, siempre ha hecho comprender al general, que si la expedición de Siria ha podido ser aceptada, ó al menos tolerada por la Europa, consistió en que tenia su razon de ser en una insurrección que espontáneamente estalló en la isla, mientras que en Nípoles ningún hecho grave puede motivar una intervención armada.

Reconociendo lo fundado de estas razones, se ha tratado de organizar una insurrección en Calabria. Hasta ahora, no parece que lo han logrado; las poblaciones han permanecido en calma é indiferentes,

Caracteres imitados directamente de la naturaleza, tampoco pueden llamarse los de los personajes de *Las aves de paso*, pues los mas importantes, los que son el fundamento de la fábula, son la contradicción de ellos mismos. ¿Es natural que Clementina, la orgullosa criolla, la indómita hermosura, que ve sin estreñecerse arruinarse á unos, suicidarse á otros por su causa, tolere á su lado y adherido como una berruga al grotesco y escéntrico alemán por el ridículo empeño de observar la primera arruga que á aquella le salga en el rostro? y ya que esto suceda en un café público, que sería mucho tolerar de parte de una mujer orgullosa, ¿se concibe que se tolere en su propia quinta de Granada, en su propia mesa, y adonde quiera que va? Es cierto que para los pecados de una hermosura altiva no puede hallarse mayor espiciacion que tan grotesca pesadilla; ¿pero no tiene medios una mujer de deshacerse de ella? ¿para qué le sirven, en último caso, sus rendidos satélites? Por eso el inglés de *El Judío errante* miraba muy de lejos al domador de fieras, cuya posición moral respecto del primero parece que ha querido imitarse en la de Clementina respecto del alemán.—Así y todo, puede pasar este accesorio en una novela, pero jamás será propio en un sencillo drama de costumbres, y mucho menos si la víctima ha de ser una altiva dama española.

Es natural que un hombre, aun de talento privilegiado, se pueda extravíar hasta la crápula y la disipación; y pudiera serlo por lo mismo la metamorfosis que en Roma sufre Fernando: mas como quiera que el espectador lo que de este sabe cuando sale de Granada es que amó mucho á su prima, que cree amar á Clementina y que delira por la gloria del artista que es lo que le llevó á Italia, no puede menos de sorprenderse al encontrarse hecho un vago, olvidado de todo menos de la criolla que aparece á su lado en la ciudad eterna: en una palabra, que los mayores móviles de la acción pasan en los entre actos. Las situaciones tiene el público que toma las entones como se las dan,

Se han fijado en otro plan, que tiene la ventaja de ser mas legal en la forma, y mas fácil de ejecutar, porque en Italia, y sobre todo en Nápoles, el partido de la revolucion se compone mas bien de las clases ilustradas, que del pueblo.

Este plan consiste en hacer nombrar una cámara unitaria, compuesta de hombres como Cosenz, Poerio, el mismo Garibaldi, de manera que la reunion del Parlamento sea imposible, ó que en caso de reunirse su primer acto sea pronunciar la esclusion de la dinastía.

La expedicion que debia haber salido de los Estados del Piamonte contra los Papa, constaba de 6,000 hombres, y parece que debia obrar en combinacion con las fuerzas de Garibaldi, desembarcando en los Abruzzos y la Calabria.

Es positivo, segun los corresponsales de Italia, que el Austria ha hecho entender de una manera directa ó indirecta al Piamonte, que el ataque á los Estados de la Iglesia ó al territorio de Nápoles en el continente, será considerado como un suceso que le desliga completamente de todos sus pactos de Villafranca y de Zurich, añadiendo que siendo evidentes los propósitos de Garibaldi de atacar las posesiones del Austria en Italia, aquella no quiere esperar á que tenga reunidos todos los medios de accion.

El paquete de las Mensajerías El Indus, ha traído noticias de Siria, hasta el 2 de Beyrouth y hasta el 3 de Jaffa. El país seguia tranquilo. Fuad bajá se hallaba en Damasco, en cuyo punto las victimas han llegado, segun se dice, al número de 10,000.

El padre Leroy fué el fundador de los magníficos establecimientos de caridad en Alejandria, Damasco y Beyrouth. En el espacio de algunas horas vió destruir é incendiar el hospital, el convento de las religiosas y la iglesia que habia edificado en Damasco.

Al partir El Indus de Beyrouth salia en tierra Mr. Mouy, intendente militar francés. El coronel Os mont habia llegado dos dias antes, y estaban fondeados en la rada seis navíos, dos ingleses, dos turcos y dos franceses; tres vapores griegos y un aviso inglés.

L'Eclairneur, aviso francés, se habia dirigido á Tripoli, y el Sentinelle, continuaba en Seida. Se cree que los preparativos militares que hace la

ó como le dicen que se han originado, lo cual no le satisfice mucho y opta por decir que el enamorado anda fuera de sí, que no es aquello lo que cuadra á su carácter elevado y sublime. El jóven legista porque estorba siempre, el marino porque no tiene que hacer despues que entrega la herencia á Fernando, y ni aun entonces, supuesto que el padre de su amada le iba á proporcionar medios suficientes para irse á estudiar á Italia; el otro huesped que les hace la tertulia en Roma, la mendiga que sale sin saber por qué como pudieran salir los chiquillos del barrio ó la embajada Marruecos; todos son medios rebudados, personajes pegadizos que no dependen de la accion principal, que no hacen falta malita, ni tienen carácter propio ni por consiguiente á quien parecerse, ni qué enseñar, ni qué corregir, ni qué decir.

Tampoco esa manera de eclarse al mundo como Clementina, ni el modo de vivir de la misma y sus secuaces, es peculiar á nuestra sociedad, ni á ninguna otra conocida; pertenece á esa pequeña escepcion cosmopolita, cuya historia por rica que sea en capitulos, no tiene nada que ver con una sociedad morigerada como es, á Dios gracias, la en que respiramos, y que no conoce todo aquello que se estraimita de las leyes del hogar, del corazon de la familia: no son por consiguiente asuntos tales, si la fantasía no los reviste con muy halagüeños colores, los que han de cautivar la atencion de un público de teatro.

Del diálogo solo diremos que guarda perfecta armonía con la e-centricidad de los personajes.—Afectado, metafórico, dando á las cosas mas triviales una espresion que no les pertenece, marea y empalaga hablando siempre á la misma altura, siempre bíblico, filosófico y sentimental. La pregunta mas ligera, el suceso mas sencillo, escita la reflexion de todos los personajes que en ello encuentran materia para un tomo de sentencias, y lo que es peor, de sentencias que á nada conducen.—Si con estas condiciones puede ser el diálogo vivo y sencillo, que venga Dios y lo

Rusia no pasan de una precaucion para estar en guardia sobre la cuestion de Siria. El estado actual, que á primera vista aparece complicadísimo, no pasa de ser una excelente provision de los respectivos gobiernos, mas ó menos comprometidos en dicho asunto.

Escriben de Alejandria, el 7, á la Correspondencia Havas que algunos europeos residentes en el Cairo habian manifestado temores por su existencia en aquella ciudad, cuya poblacion musulmana se compone de 300,000 almas. Con tal motivo M. Bechard, cónsul general de Francia, se dirigió al virey, quien contestó que no se debia abrigar absolutamente temor alguno, y que él respondia de la seguridad de los europeos en todo el Egipto.

S. A. ha querido probar al cónsul general que trataba de tranquilizar á los europeos, y al efecto dispuso la clausura de las mezquitas en el Cairo, durante la noche, porque en ellas se creia que los musulmanes se reunian para conspirar, y además mandó doblar la fuerza de los puestos militares de la ciudad. Tales disposiciones, adoptadas para satisfaccion del cónsul general, han producido resultados contrarios á los que el virey debia esperar. Tan pronto como se vieron las mezquitas cerradas por las noches y duplicada la fuerza en los cuerpos de guardia, apoderóse el pánico de los europeos, que creyeron realmente fundados sus temores.

Gracias á Dios, sin embargo, no se repetirán en Egipto los asesinatos de que han sido teatro las desgraciadas provincias del imperio otomano, con las cuales presenta un contraste muy notable y ventajoso á la consideracion de Europa.

La Gaceta Militar de Turin anuncia que en breve pasarán á Sicilia 200 carabineros piamonteses, á fin de contribuir á la consolidacion del órden y del respeto á las leyes. Dícese que con ellos irán tambien algunas compañías de cazadores de Saboya.

Despachos telegráficos.

Paris 22.

El mariscal Vaillant, ha quedado encargado de la guardia del príncipe imperial durante la ausencia de S. M.

El Monitor dice hoy que en Génova corre el rumor de que Garibaldi, con 6,000 hombres, ha desembarcado en Capodellarmi en Calabria.

Londres 20.

El Sultan ha dirigido á sus ministros un discurso manifestando su enérgica resolucion de castigar á los culpables en Siria con severidad y de hacer economías en sus gastos y en los del Estado.

Los diarios ingleses se ocupan de documentos relativos á Siria que han sido comunicados por lord John Russell al Parlamento.

Paris 20.

El dia 17 se hallaba Garibaldi en Cagliari reuniendo voluntarios y tomando disposiciones para el desembarco que se propone efectuar el 23 en el litoral napolitano. En Nápoles el ejército parece conservar fidelidad, pero los jefes insisten con el rey para que permanezca con ellos y no se retire á Gaeta como le aconsejan los restos de la camarilla.

Beaufort de Houtpoul comandante en jefe del cuerpo expedicionario de Siria ha llegado á Beyrouth.

Berlin 20.

El emperador de Austria, segun dicen de Viena, se limitará á defender á Venecia. Continúa el movimiento de tropas y el cambio de notas diplomáticas.

Roma 20.

Dicen de Viena que Austria no se mezclará en intervenir en favor de Nápoles.

vea; debemos decir en honor de la verdad, que la verificación en cuanto á la forma, es buena y acreditada al Sr. Rivera de muy buen gusto y de mas que mediano poeta; así tuviera el drama doctrina como tiene sentimiento!

En cuanto á la moral, siendo el pensamiento tan vago como ya hemos dicho, la que de los sucesos se desprende tampoco tiene fisonomía muy marcada. No obstante, al terminarse el drama parecemos haber oido á Fernando ó á otro de los personajes, que el amor por esclucencia, la fuente de todas las felicidades terrestres, ha de brotar del seno de la familia, en lo que estamos muy de acuerdo con el autor, y creemos entrever algo del pensamiento que presidió á la formacion de la obra; pero como no está muy claro que digamos, y como á tal paradero se podia haber ido por otro camino mas fácil y mas recreativo, no nos atrevemos á asegurarlo.

Sin embargo de todo lo dicho, puede objetársenos que Las aves de paso, precisamente por lo que á nosotros nos disgusta, por su carácter escéntrico y de novedad, es una gran cosa, y que de intento propio le dió su autor las formas que tiene: santo y bueno; mas permitásenos contestar, y sirva de gobierno, que para nosotros no es lo peor del drama en cuestion su costura, sino que en el moderno teatro hay muchísimos que se le parecen y aun que le aventajan en defectos. Y pasemos á otra cosa.

El Angel custodio, comedia en tres actos, representada anteanoche, no merece la honra de haber sido traducida al español por D. Ventura de la Vega; sin embargo, el esmeradísimo desempeño de los dos papeles que algo valen, por la Sra. Rodriguez y el Sr. Arjona (D. J.), entretuvieron agradablemente al público, que les aplaudió mucho sin hacer caso de los gravísimos defectos de la comedia.

Además de estas producciones y otras que en este momento no recordamos, desde nuestra anterior revista se han representado para los beneficios de don

Hay en los Estados Pontificios mas de 10,000 voluntarios austriacos.

Marsella 20.

Dicen de Constantinopla que el Sultan dirigirá una carta á la Reina Victoria y el emperador Napoleon manifestando sus deseos de que estos soberanos tomen á su cargo el castigo de los asesinos de Siria.

La iglesia metropolitana de Prevesa ha sido saqueada por los albaneses, y la iglesia armenia de Sofrisa lo ha sido por los turcos.

El viaje del emperador y la emperatriz á Saboya y Argelia se ha fijado para el 24 del actual.

SECCION MARITIMA.

BUQUES ENTRADOS.

Vapor Toga, de 104 ts., cap. D. J. M. Gonzalez, de Bayona, San Sebastian y Bilbao con 1 barrica droguería á D. G. Gomez: 6 id. id. á D. J. Martinez: 2 cajas papel á D. M. M. Ramon: 1 id. quincalla á D. M. Cabrero y compañía: 1 id. papel á los Sres. Perez y Garcia: 10 id. queso, vino y otros efectos á D. A. de Gessler: 56 id. búsulas y accesorios á D. R. Moisse: 3 id. tejidos á D. J. M. Zorrilla.

Lanchon San José y Animas, de 12 ts., cap. D. J. Bengoechea, de Plencia con 220 qts. carbon vegetal á D. N. Somocarrera.

Quechemarin San Miguel, de 28 ts., cap. D. P. J. Echevarria, de San Sebastian con 30,000 duelas á D. C. R. Martinez: 100 ejes hierro á D. B. Irun: 5 bultos papel á D. J. M. Martinez: 11 id. id. á D. J. C. Bustamante, y otros á varios.

Polacra-goleta Corina, de 83 ts., cap. D. J. Pont, de Cadaqués, con 26 pipas aceite y 34 cajas jabon á D. G. Pujol.

Lanchon Concepcion, de 13 ts., cap. D. S. Cortezar, de Bilbao con 10 bultos droguería á los señores Herrera hermanos y Pineda: 398 quintales de hierro á D. M. Cabrero y compañía: 143 id. id. á D. J. F. Cortiguera y sobrino y 6 fardos hilaza á D. B. de las Cuevas é hijo.

BUQUES DESPACHADOS.

Bergantin-goleta Nra Sra. de Bezoña, de 83 ts., cap. D. D. Rogueral, para Santiago de Cuba con 850 barriles mayores y 160 sacos de harina.

Lanchon Maria, de 14 ts., cap. D. M. Aguirre, para Bilbao con 132 rails de hierro.

Idem Santa Ana, de 15 ts., cap. D. P. Urquiza, para Bilbao y Deva con 132 rails y 44 bultos de aguardiente, jabon y azúcar.

Quechemarin Emilio, de 34 ts., cap. D. A. Lopez, para Gijon con 1,200 quintales de yeso en piedra y 130 sacos harina.

Lanchon San José y Animas, de 6 ts., cap. D. M. Arrinde, para Lequeitio con azúcar, aceite y otros efectos.

Corbeta Paquete de Cantabria, de 408 ts., cap. don F. Sarriá, para la Habana con 2,570 barriles mayores y 623 sacos harina.

A LA CARGA PARA EL REINO.

Corbeta Esperanza, de 223 ts., cap. D. H. Otazabal, para Tarragona.

Bergantin-goleta Daria, de 46 ts., cap. D. E. Aragon, para Cádiz.

Quechemarin Amistad, de 28 ts., cap. D. M. Lezami, para Avilés.

Quechemarin Venus, de 29 ts., cap. D. J. Fernandez, para Vigo.

Bergantin Leon, de 169 ts., cap. D. F. Deza, para Barcelona.

Quechemarin San Juan Bautista, de 18 ts., cap. D. R. Blanco, para Gijon.

Lanchon Serafina, de 8 ts., cap. D. C. Urroz, para Santoña.

Bergantin-goleta María Juana, de 106 ts., cap. don P. Pano, para Cádiz.

Polacra-goleta Carmen, de 48 ts., cap. D. M. Puegue, para Almería.

Quechemarin José Francisco, de 32 ts., cap. D. G. Blanco, para San Sebastian.

Joaquín Arjona, de la Sra. Rodriguez y de la Sra. Hijosa y Albalat La escala de la vida, Angela, De potencia á potencia, Un lobo y una raposa, pieza nueva en un acto, y El tío Pinín.

Nuestros lectores conocen perfectamente los dos primeros dramas de los que ya en otra ocasion hemos hablado; réstanos solo decir que los beneficiados se hicieron dignos así de los aplausos como de la concurrencia que tuvieron.—Arjona estuvo admirable en el drama del Sr. Rubí, especialmente en los dos primeros actos.—La Rodriguez quitó algun tanto el efecto á su papel en el segundo acto, porque cuando una mujer tiene mucho que agradecer á la naturaleza por sus bellos dones, ni aun en broma quiere aparecer ingrata ante su madre pródiga. El Sr. Tamayo que tan perfectamente estuvo en el primer acto, tocó en los siguientes con el obstáculo inevitable en este drama, y que es hijo de la estraña disposicion de su argumento. Por mas inteligencia que tenga un actor, necesariamente haciendo tres caracteres tan distintos en alguno de ellos tiene que decaer respecto de los otros: en este caso estuvo el Sr. Tamayo: dominando con su inteligencia el papel, pero enseñando su juventud por debajo de sus postizas canas.

Albalat, mas acostumbrado á este género de disfraces y con papel de menos importancia, se doblegó mejor al peso de sus dos últimas edades. La señorita Hijosa, no hay que decir si se distinguió en el papel de niña mimada en el último acto: tambien el Sr. Hernandez (D. Antonio) haciendo de hermano suyo estuvo con mucha propiedad, y asimismo el Sr. Garcia en el primer acto.

Bien conocido es de este público el mérito de la ejecucion de Angela por los principales actores de la compañía; pero la noche del beneficio de la Rodriguez estuvieron, si cabe, á mayor altura que nunca la beneficiada, Arjona y Tamayo. La primera fué obsequiada con flores y una corona de plata, y todos los demás con estrepitosos aplausos.

Bergantin-goleta Carmen, de 50 ts., cap. D. J. Prieto, para Barcelona. Bergantin Triunfante, de 213 ts., cap. D. V. Escadillo, para Muros. Polacra-goleta Prima, de 93 ts., cap. D. M. Antich, para Rosas.

PARTE DEL VIGIA DEL PUERTO DEL DIA 24.

VIENTO Y MAR QUE HAN REINADO.

Al salir el sol.—Viento S. O. flojo. Horizontes ofuscados.—Mar bella.

Buques que se avistaron.

Un vapor al E. Al medio dia.—Viento E. flojo. Horizontes claros.—Mar bella.

Al ponerse el Sol.—Viento N. E. flojo. Horizontes ofuscados.—Mar bella.

Buques que entraron en este puerto.

Un vapor.

CAMBIOS del dia 24 de Agosto.

Londres, á 8 d/v. 50-40 á dinero, y al mismo cambio dejándolo por 4 meses á 5 por 100 al año: á 90 d/v. 50-93 á cambio de Barcelona á 8 d/v. á 3/16 por 100 año; á 90 d/v. 50-90, dejándolo por 3 meses á 4 1/2 por 100 anual; á 90 d/v. 50-93, en cambio de Valladolid á 8 d/v. á 1/4 año.

Paris, á 90 d/v. 5 29 1/2 y 4 1/2 de descuento anual. Madrid, á 8 d/v. para el 31 del corriente y 3 de Setiembre 3/4 año. Valladolid, á 8 d/v. y para el 5 de Setiembre 1/4 año.

GOBIERNO DE PROVINCIA

Cotizacion del dia 24 de Agosto

BOLSA DE MADRID.

3 por 100. Diferido. Amortizable de 2.º 19. Deuda del personal

BOLSA DE PARIS.

Franceses. 3 por 100. 68 1/2. 4 1/2 97 90.

Espanoles.

3 por 100 interior. 47 3/8. Id. exterior. Diferido. 39 7/8. Amortizable 21 1/8.

LONDRES.

Consolidado. 92 1/4 á 7/8.

PLAZA DE TOROS.

Circo ecuestre de Mme. Garnier.

ÚLTIMA FUNCION.

El domingo 26 de Agosto, se ejecutará á las 4 1/2 de la tarde un nuevo y brillante espectáculo, compuesto de ejercicios sorprendentes, suertes difíciles y entreactos graciosos, terminando con la gran escena, titulada:

MAZZEPA Ó LOS TÁRTAROS.

Precio de localidades.—Palcos 24 rs.—Asientos numerados de palco con entrada 5 rs.—Id. id. de grada 4 rs.—Entrada general de tendido de sol y sombra 2 rs.

Editor responsable D. SALVADOR ATIENZA.

SANTANDER.

IMPRESA DE LA ABEJA MONTAÑESA, á cargo de D. Salvador Atienza.—Isabel II, 5, principal.

Tanto la señorita Hijosa como Albalat recibieron un testimonio del afecto que les profesa este público en la numerosa entrada que hubo en el teatro la noche de su beneficio, y en los aplausos, flores y coronas que no se escasearon, siquiera el momento de arrojárselas á la Hijosa no fuese el mas oportuno.

Dos palabras sobre la pieza Un lobo y una raposa, estrenada aquella noche. Este juguete del Sr. Milan y Navarrete, hecho sin mas pretensiones que la de dar alguna novedad al espectáculo en obsequio á los beneficiados, fué bastante bien recibido por el público, haciendo así justicia al mérito literario de la comedia, cuya fácil y correcta verificación honra mucho á su autor, siquiera lo trivial y sencillo de su argumento no la haga lucir todo cuanto merece.—Trabaja el Sr. Milan con los elementos que ha manifestado en la parte literaria de este juguete, trabaje, pero en mayor escala, y esté seguro de no perder el tiempo.

Esta noche debe estrenarse otra comedia en un acto con el título de La diplomacia en el amor. Dios la dé mucha suerte. Y entretanto, mañana será la última funcion de la compañía dramática de D. Joaquín Arjona y la que hace el número 40 de las que hemos tenido el gusto de ver en nuestro afortunado teatro (aunque algo desagradecido) á tan recomendables actores.—Malo es que el lunes nos abandonen; malo es que se cierre el teatro por una temporalidad; pero aun es peor el contraste que ha de hacer, junto á lo que en todo el verano hemos visto en este escenario, lo que mas tarde nos presenten en él, si, lo que Dios no quiera, á no ser muy bueno, es del mismo género... Entonces... pero ni aun entonces tenían derecho á quejarse algunos sin que pueda decirseles, y muy oportunamente, parodiando á una antigua poetisa:

Con el favor y el desden teneis condicion igual; descontentos si va mal, desdenosos si va bien.

PAREDES.

SECCION DE ANUNCIOS.

GUIA DE SANTANDER

POR

D. REMIGIO SALOMON.

Juez de 1.ª instancia del partido á que da nombre esta capital.

Há tiempo ya que se notaba en Santander la falta de un MANUAL de esta especie que comprendiera las noticias propias de estos trabajos, y que de tanto interés suelen ser no solo para los forasteros sino tambien para los mismos hijos de la poblacion. El autor de la *Guia de Santander* ha llenado cumplidamente su propósito reuniendo con una esmerada diligencia digna de aprecio cuantos datos y noticias pueden figurar en una obra de esta clase. Aparte de la *Reseña histórica de Santander* y de la numeracion de todas las oficinas existentes, la *Guia* se ocupa tambien con especial minuciosidad de otras muchas y variadas noticias que hacen de este *pronuario* una obra digna del mayor aprecio. El solo basta para dar á conocer una poblacion tan nueva, tan floreciente y que encierra dentro de sí un verdadero germen de riqueza, sobre la cual se habia escrito muy poco hasta ahora, porque su importancia data de pocos años á esta parte.

Pero al hablar de Santander, el autor de la *Guia* no podia menos de ocuparse con mayor detenimiento y mas cuidadoso estudio del ferro-carril de Isabel II, que despreciando rios y montañas, barrenando rocas y salvando precipicios, unirá muy pronto el corazon de Castilla con el puerto de Santander, verdadero emporio de la industria marítima y comercial española. Así que en esta obra se comprende tambien el

MANUAL DEL FERRO-CARRIL DE ISABEL II.

donde los lectores de este trabajo hallarán noticias relativas á la historia, descripcion, vicisitudes y estado actual de tan gigantesca obra, cuyo porvenir es incalculable.

La *Guia de Santander* y el *Manual del Ferro-carril de Isabel II*, se vende al precio de 10 reales ejemplar en esta ciudad en la Redaccion de LA ABEJA MONTAÑESA, en la librería de F. Hernandez, calle del Correo, casas de Escalante, y en la de M. M. Ramon, calle de la Compañía.—Fuera de la capital, en las principales librerías ó bien haciendo el pedido á la Administracion de la LA ABEJA MONTAÑESA acompañando sellos de franqueo ó libranzas del *Giro mutuo*, por valor de 11 reales por cada ejemplar.

Empresa de vapores-correos españoles,

PAJARO DEL OCEANO Y CUBA.

entre San Thómas, Puerto-Rico, Puerto-Plata (Isla de Santo Domingo), Cuba, Nuevitas, Gibara y Habana.

A las cuarenta y ocho horas de la llegada á Puerto-Rico del correo mensual de la Isla de Cuba, saldrá el *Pájaro del Océano* ó el *Cuba* para sus escalas hasta la Habana, conduciendo los pasajeros y correspondencia pública y de oficio que aquel lleva para el departamento oriental de la Isla de Cuba, así como los que conduzca el vapor inglés que llega el 29 ó 30 á San Thómas, pues con este objeto aguarda á éste hasta el 2 de cada mes á las doce de la noche que sale para Puerto-Rico.

Al vapor *Pájaro del Océano*, que tan acreditado está por su rápida marcha y excelente trato, acaba de hacersele una gran reparacion y de ponersele calderas nuevas, con lo cual ofrece mayores comodidades y seguridades que las que ha tenido hasta ahora.

CONSIGNATARIOS.—San Thómas, Sres. Heise, Schmidt y compañía.—Puerto-Rico, Sres. Caracena y compañía.—Puerto-Plata, Sres. Newmann y Sander.—Cuba, D. J. Tarrida.—Nuevitas, Sres. Varona, Arango y compañía.—Gibara, D. José Munne.—Habana, Sres. Herrera, Bolet y compañía. 41

PARA LA HABANA.

Saldrá de este puerto el primero de Setiembre próximo el vapor

LA CUBANA,

al mando de su acreditado capitán D. Pascual Larrazabal. Admite un resto de carga á flete y pasajeros, para los que ofrece excelentes comodidades y el mas esmerado trato.

Para el ajuste pueden dirigirse á su armador D. A. de Gessler, Muelle núm. 2, ó á su corredor D. Francisco de la Parte, R. Muelle, núm. 5 moderno.

PRECIOS DE PASAJE.

Primera cámara. 140 pfs. } inclusa manutencion. 20
Sollado. 45

Servicio regular de navegacion á vapor entre Santander y Bilbao.

VAPOR VIZCAINO MONTAÑÉS.

Saldrá para Bilbao el 23 del corriente á las dos de la tarde.
Id. id. el 28 id. á las seis de la mañana.

Con motivo de las *Corridas de Toros* en Bilbao los días 25, 26 y 27 del actual, hará el rápido vapor VIZCAINO MONTAÑÉS un viaje extraordinario, saliendo de este puerto el 25 á las cuatro de la mañana, y regresando de Bilbao el 26 á las nueve de la noche.

Precio de pasaje por viaje redondo.

Popa: primera cámara. 120 reales.
Proa: sobre cubierta. 80 id.

Los billetes de este viaje sirven para regresar á este puerto desde el 25 del corriente hasta el martes 28 á las once de la mañana en el magnífico vapor PELAYO.
Los billetes se espended en la Correduria de D. Francisco de la Parte. 4

TOROS EN VALLADOLID.

La junta de la casa de Beneficencia ha obtenido permiso de la autoridad competente para celebrar cuatro corridas de toros en los días 20, 21, 22 y 23 de Setiembre. Para que estas funciones sean del agrado del público, la Junta no ha omitido gasto alguno, como lo prueba el tener contratados para ellas á los dos célebres espadas *Francisco Arjona Guillen (a) Cúchares* y *Antonio Sanchez (a) el Tato*, y toros de las muy acreditadas ganaderías de Madrid, Colmenar Viejo, Fuentes de Ropel. (*Toros del Pinganillo*) y Salamanca. 2

Diez por ciento de productos,

á beneficio de los inutilizados en la guerra de Africa.

EL CALCULADOR ECONOMICO.

Primera parte del *Calculador universal* combinado por cálculos continuos en completa relacion y exactitud al resultado que se busca, empezando las operaciones en cambios nominales y concluyendo por los posibles, aunque no se hayan cotizado nunca.

Por D. J. Gonzalez Tanago.

Comprenderá esta primera parte la equivalencia de las monedas de cambio extranjeras con las de España é isla de Cuba, y en sus planillas de cambios por orden numérico se hallará el valor en reales vellón, céntimos, pesos fuertes y céntimos de peso, lo mismo de un céntimo de franco que de diez mil francos sin separar la vista de la primitiva cifra. Todos los cálculos se hallan por el mismo orden, aunque varíe la clase de moneda. Le acompañarán varias fórmulas de documentos necesarios al giro y la banca, y un cuadro *sinóptico* que formará parte del *Calculador*.

Saldrá por entregas de ocho planillas con cotizaciones diversas, costando un real cada entrega en Santander, uno y medio en provincias franco de porte, dirigiéndose para la suscripcion á D. Miguel Gomez, calle de Rua-mayor, núm. 33 moderno, en Santander. 33

Providencias Judiciales.

D. Remigio Salomon, Sócio de número de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Valencia, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Española de Arqueología, Caballero de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, por accion de guerra, y de la distinguida de Carlos III. Secretario honorario de S. M., Juez de primera instancia del partido á que da nombre esta ciudad y de Hacienda de la provincia, etc.

Hago saber: que en el día 10 del próximo mes de Setiembre y hora de las once de su mañana se rematarán en la sala de audiencias de este juzgado los bienes siguientes:

	Rs.	Cs.
Primeramente una casa sita en el lugar de Cueto, barrio de Fomoril, con su posesion de huerto, compuesta de cuadra, piso y desvan, y el huerto de estension de mil ochenta pies: linda por Norte, Vendabal y Sur con carreteras, tasada en.	2,200	»
Item. Una pieza de diez carros y mil doce pies de tierra, sita en dicho pueblo y huerta de Fomoril, tasada á razon de doscientos cuarenta y dos reales carro, en.	2,516	50
Item. Otra pieza de tierra labrantía en el sitio de la Ceña, compuesta de diez carros y cuarenta y cuatro pies: linda por Vendabal camino real, tasada á doscientos veinte reales carro, en.	2,205	»
Item. Otra de cinco carros y mil quinientos ochenta y cuatro pies de tierra labrantía, sita en la Rodería: lindan por el Nordeste Manuel Diego, tasados á razon de doscientos nueve reales, en.	1,216	»
Item. Otra de cinco carros y ochocientos ochenta pies de tierra labrantía en el sitio de Valdeallana, lindantes por Nordeste D. José Muriedas, tasada á ciento noventa y ocho reales carro, en.	1,080	»
Item. Otra pieza de tres carros y setecientos noventa y dos pies de tierra labrantía cerrados sobre sí, al sitio de Sclaruco, lindantes al Nordeste Manuel Garcia, tasada á razon de doscientos sesenta y cuatro reales carro, en.	900	»
Item. Otra de tres carros de tierra labrantía cerrados sobre sí, en el sitio llamado Barrio de Cueto, lindantes por Vendabal, Norte y Sur carreteras, tasados en.	747	»
Item. Otra de tres carros y mil cuatrocientos noventa y seis pies de tierra prado al sitio de Sogueto: lindan Nordeste y Vendabal Pedro del Amo y Francisco Perez, tasado á razon de ciento ochenta y siete reales carro, en.	705	50
Item. Cuatro carros y ochocientos treinta y seis pies de tierra prado al sitio de la Fuente de Fomoril, tasados á razon de doscientos treinta y un reales carro, en.	1,023	75
Y últimamente, veinte y dos carros de tierra prado en el sitio de Miratorre: linda al Nordeste D. Ignacio Allende, y Vendabal D. José Ricalde, tasados á razon de doscientos veinte reales carro, en.	4,160	»
Total.	18,187	»

Cuyos bienes pertenecientes á D. Emeterio y don Ignacio Alonso, á D. Manuel Toca y D. Francisco Manteuca como maridos de doña Agustina y doña Joaquina Alonso, á D. Ramon Puente como marido de la fiada doña María Alonso y padre de los menores José y María Puente Alonso, y á la menor doña Antonia Alonso, su curador ad litem el procurador don Pedro Chamber, como hijos y herederos de D. Ramon Alonso, vecino que fué del inmediato lugar de Cueto, se venden para con su producto hacer pago á D. Andrés Gutierrez, de este vecindario, de cantidad de reales que aquellos le están adeudando.
Dado en Santander á 9 de Agosto de 1860.—Remigio Salomon.—Por mandado de S. S.º licenciado José María Dou. 3

Para Cádiz y Sevilla.

El vapor español *Capricho* saldrá el día 28 de Agosto para dichos puntos, haciendo las escalas de San Vicente de la Barquera, Gijon, Cornúa, Carril y Vigo.

Admite carga á flete y pasajeros.
Consignatarios: Sres. Perez y Garcia, calle Daoiz y Velarde, núm. 1, y darán razon los Sres. P. Larrinaga y C.º, en la Rivera. 2

Para la Habana.

Si el tiempo lo permite, saldrá fijamente del 20 al 25 de Setiembre la corbeta *Hermosa de Trasmiera*, capitán D. Mariano Lastra. Admite pasajeros, á los que ofrece excelentes comodidades y un esmerado trato, y para el ajuste acudirán á sus armadores Sres. Torriente hermanos, Santa Lucía, núm. 2 antiguo, ó á su corredor D. Francisco de la Parte, R. Muelle, 5 moderno. 23

Para la Habana.

Ha fijado su salida para el 25 del corriente la nueva y muy velera corbeta española *Paquete de Cantabria*, capitán Sarria. Admite los pasajeros que se presenten en tiempo.
Impondrá su consignatario, en el muelle núm. 3 antiguo, D. José Alejandro de Bustamante. 4

Pérdida.

La persona que hubiese encontrado un ALFILER de señora, de oro y coral, que se perdió en la noche del lunes, desde el Muelle hasta el salon de baile de la Alameda, se servirá entregarle en esta Redaccion, y se le darán las señas y una gratificacion.

CAPSULAS PERUVIANAS DE BORRELL.

Las gonorreas (purgaciones), y las leucorreas (flujo blanco), se curan en pocos días por medio de este medicamento, «el mas pronto, seguro y agradable» entre todos los de su clase. Exigirá rigurosamente en cada frasco el sello, firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS.—«Madrid,» laboratorion químico, calle Mayor, -17. Barcelona: calle del Asalto, número 12. Santander: botica de Quintanilla. Burgos: botica de Leon de la Colina y el Sr. de Lahera. Victoria: botica de Zabala. Pamplona: botica de Landa.