

# LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Q-199

M  
A  
R  
Z  
O  
Y  
A  
B  
R  
I  
L



•  
1  
9  
5  
2  
•

PACO MARTINEZ SORIA QUE CON SU GRACIA Y SIMPATIA HACE QUE LAS OBRAS SE HAGAN CENTENARIAS EN LOS CARTELES Y EL PUBLICO ABARROTE EL TEATRO DONDE ESTE COLOSO DE LA ESCENA ACTUE.

SAVE & PROTECT



EL AGUILA IMPERIAL



# A CASARSE TOCAN

NOVELA DE ESCENAS CAMPESTRES ORIGINAL DE

## Nieves de la Montaña

CONTINUACION

—¡Tengo unas ganas de llorar! —Ya vienen las tres, dice Quica.—

—¿Está Rosuca? gritan las tres desde la puerta de entrada?—

—Subir la escalera, dice ésta( y dar un vistazo a mi espejo, que, según dicen es el mejor del pueblo.—

—Llegaron las tres con aquella risa propio de las grandes alegrías y tarareando la canción de moda.

Celia luce en su mantilla lo embozoc azules de brillante raso; su bonito y sedoso cabello rubio parece marco adecuado a su cara redondita y fresca que la mantilla avalora más. Las dos sobrinas de D. Celso, más jovencitas que Rosuca y Celia, parecen dos muñecas con sus atavíos de damas: llevan los embozos de color de rosa, de una rosa exactamente igual a los capullitos de rosa con los que se adornan, prendiendo con ellos la airosa mantilla.

Las cuatro van vestidas de negro con mantillas al uso español antiguo: son éstas de casco con valiosos encajes que realza los hechizos de los juveniles rostros de las damitas.

Rosuca lleva la mantilla con embozos de rosa granate en el casco de terciopelo, y entre este y angelical.

Y todas van gozosas en busca de la novia.

La bellísima Luisa viste un elegante traje negro de riquísima seda con larga cola y envuelta totalmente en blanco velo de tul ilusión, vaporosa nube que vela los encantos de la novia y los primores de su vestido que fué con el mayor gusto y perfección confeccionado: el peinado sencillo y modernísimo.

El simbólico velo de la inocencia cae sobre mundo, una nueva vida a la gentil desposada. Y el rostro de la novia como un muro misterioso y mágico detrás del cual espera un nuevo tras el sutil velo van las damitas que lo recogen a veces, a veces lo extienden, lo cuidan y

lo cuidan, y lo miman y así van siguiendo los pasos de la bella desposada en la nueva senda y con cariño van derramando perfumadas flores en su camino: son éstas plegarias, son oraciones hechas flor y aroma, perfume suave que las damitas de honor elevan al cielo por la felicidad de esa vida que empieza.

Verificado el matrimonio, y después de recibir las felicitaciones de todo el pueblo, se retiran caminando sobre una alfombra de flores, los novios con los padrinos y damitas a su casa para cambiar las galas por sus vestidos más vistosos que han de lucir en la comida.

Las mesas adornadas con profusión de flores, esperan, a los recién casados y en la cabecera de la mesa donde han de sentarse hay un bonito arco que, con rosas, forma un letrero que dice "triunfo de amor" que Tomasón preparó con mucho gusto; es un ingenioso jardinero que en toda ocasión demuestra la gran habilidad de su arte, apreciada tan solo por quienes saben de esquisiteces artísticas, pues en la rusticidad de su persona demuestra no ser lo que en realidad es y vale, y puso su afán todo, en el adorno de las mesas, en la confección del arco debajo del cual habían de estar los nuevos esposos durante la comida y en un pequeño grupo de diminutas flores que dedicó a su novia.

Y la hora de la comida llegó, sirviéndose con la mayor alegría; se brindó muchas veces, se iniciaron nuevos amores, se gozó en general y los nuevos esposos marcharon a su viaje de luna de miel despidiéndose de todos entre un estruendo de vivas, de felicitaciones y de cantos.

Después se quedaron un ratito de sobremesa y cada uno de los muchachos se fué cambiando de sitio para colocarse junto a la que inspiraba sus simpatías o sus amores.

D. Perfecto escuchaba con atención todas las conversaciones que sus oídos alcanzaban y encantado estaba diciéndole al alcalde: mucho me agrada estar entre este pueblo y según voy conociendo estas costumbres; el vivir así, casi en

Cable y Telégrafo: "CEDOGAN".

TELEFONOS M - 9010 - A - 8791.

# Cía. Comercial Gancedo S.A.

(CASA GANCEDO)

EFECTOS SANITARIOS Y FERRETERIA

AVE. 10 DE OCTUBRE 120 Y 122 (Moderno)

H A B A N A

ESPECIALIDAD EN BAÑOS DE COLOR  
AZULEJOS DE TODAS CLASES



**FECULA DE MAIZ EL BOSQUE NEVADO**

PRODUCTO QUE DIVULGA SUS CUALIDADES, IDOLO DE LA  
REPOSTERIA Y ATENCIONES CULINARIAS



**NUESTRAS MARCAS DE GARANTIA**  
GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ  
**"IZQUIERDO" Y "LA COMERCIAL"**

---

**LAS FAVORITAS DEL PUBLICO**  
FABRICANTES PROPIETARIOS

***Otero y Compañía***

IMPORTADORES DE FORRAJES, PAPAS Y CEBOLLAS

Fábrica y Molinos  
NORIEGA 12, Barrio de Luyanó  
TELEFONO X-2023

Depósito y Almacén  
CIEN FUEGOS 75 - 77  
TELEFONO A-7110

APARTADO 1701—CABLE Y TELEGRAFO: JUANOTER  
HABANA — CUBA.

familia, me gusta más; siempre fué mi obsesión y mi deseo respirar un ambiente que fuese familiar y aquí estoy en lo mío

D. Perfecto seguía encantado y con su taza de café delante y entre sorvo y sorvo mirando a todas partes y sin perder momento de admirar a Tinuca, cuya hermosura le tenía más que en bobado.

Terminaba la comida, levantaron las mesas y las convirtieron en bancos que entre todos los mozos colocaron alrededor de la Plaza Mayor, en donde se armó en seguida un baile animadísimo, instalándose la música en un templete que había en el centro de la plaza el cual utilizaban para las grandes fiestas.

Cuando pasó el tiempo y los músicos habían tocado cinco piezas seguidas, les fueron servidos cafés con copas y tabacos de los que también disfrutaron los aficionados a la bebida y a los cigarros, siendo este descanso una tregua para saborear más a su gusto la conversación de los enamorados y también de los señores mayores que, como siempre, se reducía a las modas, a los platos de cocina y a las flores de más fácil cultivo dentro de la casa.

En ese intermedio llegó Paz Guerra dirigiéndose a María, que era la única persona que conocía por haberla visto a la mañana—¿Todavía sigue la boda? Preguntó—

—Sí, dijo Marta, —el baile será hasta que se haga de noche—¿Encontró Ud. al hombre que buscaba?—

—No, dijo Paz, pero me enteré de que fué a la feria de Sarón y quiero estarme aquí, en este pueblo, para verle y ver si le agarro . . . . ¿quiere decirme, buena mujer? donde hay una fonda para que yo pueda dormir esta noche?—

—Aquí no existe fonda:—cuando vienen a trabajar algunos obreros de fuera del pueblo suelen quedarse en la taberna de la Cotería, contestó Marta.

—Estuve en esa taberna,—allí he comido y puede averiguar lo de la feria sin preguntarlo:

no me voy de aquí, ya que todos los días dicen que viene a este pueblo aquí le espero para pedirle una explicación o darle una zurra, así como así se deja a una mujer: yo no me voy sin verle, que nunca salí de Reinososa y el venir aquí se me ha hecho largo y penoso como si fuera el fin del mundo en un viaje sola ¡si mi hermano no estuviera en Chile . . . !no pasaría esto; ya vería ese sinvergüenza lo que es eso de cambiarme a mí por nadie después de tres años de parlar en parlar, y es el caso que como yo tengo buenos amos se me importa nada por él ni por otro como él.—

— Desde los doce años estoy de camarera en la fonda “La Esperanza”, tengo ahora veinte, no puedo decir que no tengo padres porque mis amos me quieren como si fuese hija;—solo me queda de familia mi hermano que está en Chile y una hermana de mi padre que vive en Espirilla y todas las semanas viene a Reinososa a vender manteca: ya tengo veinte años y más de veinte mozos que me pretenden y bien puedo escoger; pero este fulano me ha tenido entretenida, ya no lo quiero, pero le busco para darle una zurra ¡si supiera Ud. lo fuerte que yo soy! soy más fuerte que un roble y le voy a pisotear así.. así.. Y diciendo esto daba patadas fuertes en el suelo.—

Todas las personas que estaban sentadas en los bancos oyendo de cerca las palabras tan fuertes de la muchacha, se habían interesado por ella y por saber quién era el tal novio: pero un griterío de chicos, seguido del ruido sorde de un motor que parecía haber parado cerca vino entonces a interrumpir el diálogo de Paz con Marta y corrió la gente joven. . . .

Una ambulancia de la Cruz Roja había parado en la esquina del castillo: aque casaron grandísimo tenía cuatro fachadas, una de las cuales daba a la bifurcación de cuatro caminos y la ambulancia paró allí a fin de preguntar cuál era el camino a seguir para ir a Villasol y Campíos, pues llevarían los dos heridos que tenían para esos dos pueblos.—

**VEA EL EXTENSO MUESTRARIO EN TARJETAS DE BAUTIZO**

**“ANTIGUA DE VALDEPARES”**

SAN NICOLAS 310

Telf. W-9032

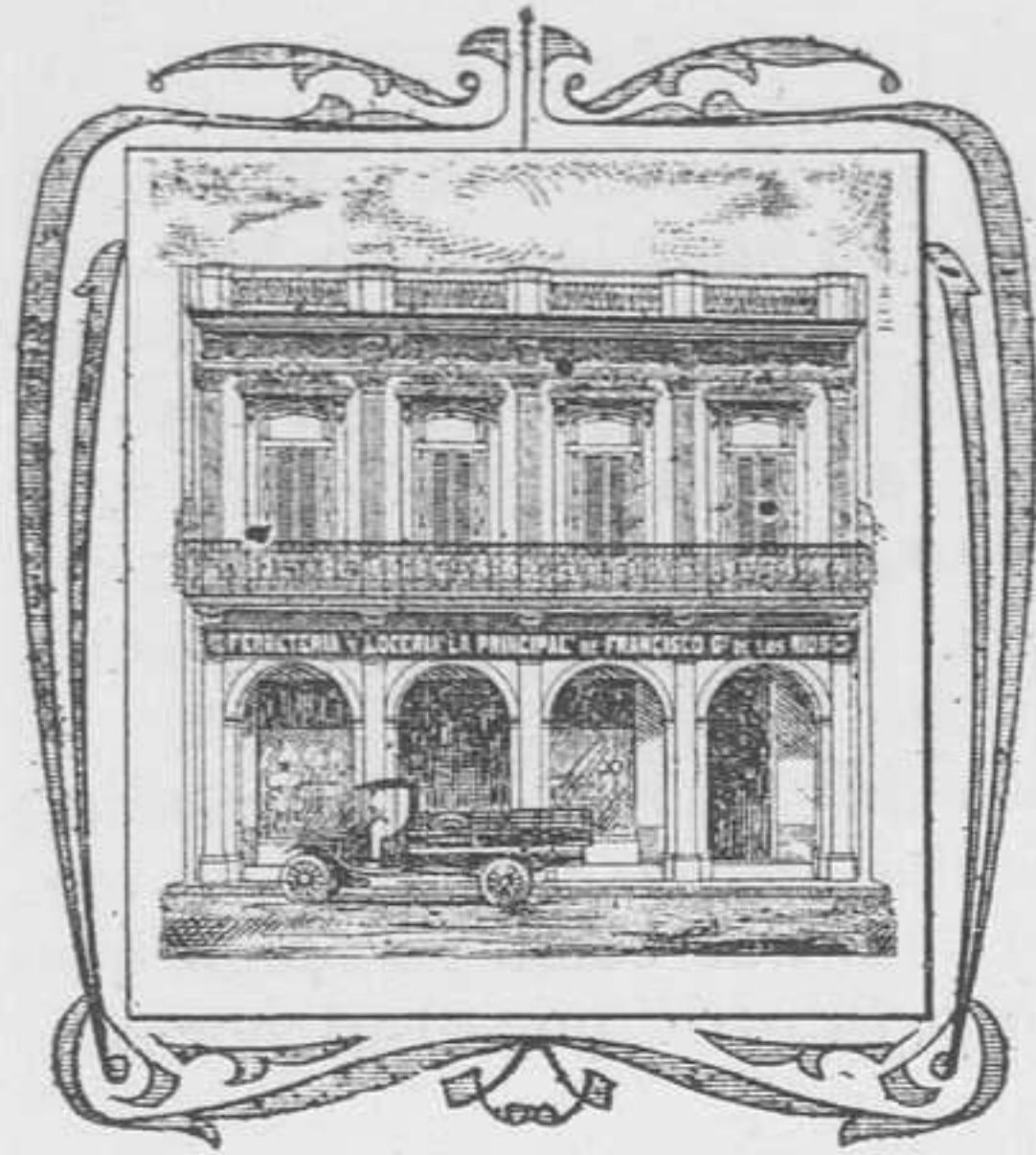
entre San Miguel y Neptuno.

MURALLA 314

Telf. M-1589

H A B A N A

entre Compostela y Habana.



**LA PRINCIPAL**

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

**FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS**

DIRECCION  
CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 988.  
Teléfono A-6519 - M-2482.

DEPOSITO MAXIMO GOMEZ No. 974.

HABANA

CHAPAS PARA CARROCERIAS  
Y TANQUES.

CORREAS, LONAS,  
Y TORNILLERIA

EN ROPA INTERIOR NADA MEJOR

MONARCA DEL CALZONCILLO

**r n a i z**

ALTAS CONFECCIONES  
ROPA DE CABALLEROS

MARCA REGISTRADA

SOL No. 310,  
entre Habana y Compostela.

TELEFONO A-3424.  
HABANA.

**Gran Fábrica de Tabacos**

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.



MARCA DE FABRICA

Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis Tabaco todo de Vuelta Abajo.

Figuras 109 entre Campanario y Lealtad. Tel. M-2003 - Habana

# Concepción Arenal en Liébana

del libro *Concepción Arenal* de Juan Antonio Cabezas continuación del número anterior

## El Complejo Paterno

Es el treinta de enero de 1820. Una calle estrecha y reducida de El Ferrol viejo. En una casita con las paredes enjalbegadas y las maderas pintadas de verde vive el sargento mayor de Infantería don José Aniceto Arenal y de la Cuesta. Hace poco más de un año que ha contraído matrimonio con la moza gallega doña Concepción Ponte Tenreiro, hija de don José Ponte y Mandiá, caballero del hábito de Santiago, y de doña María de la O, Juana Tenreiro y Bermúdez de Castro. Esta noche del 30 de Enero ha ocurrido un acontecimiento en la casita de paredes blancas y maderas pintadas de verde. Acaba de nacer una niña, primer fruto de aquel joven matrimonio. Dos días después se celebraba el bautismo. El libro séptimo de bautizados de la iglesia de San Julián de El Ferrol, al folio 321 vuelto, dice así:

“El primero de febrero del año 1820 don Jaime O’Rafferty, capellán párroco castrense del 2o. Batallón de Infantería de Burgos, bautizó solemnemente en la iglesia parroquial de San Julián, de esta villa de El Ferrol, una niña, hija legítima del sargento mayor de dicho Cuerpo, don Angel del Arenal y de la Cuesta, y de doña por nombre María de la Concepción, Jesusa Luisa Petra Vicenta; abuelos paternos, etc.....; fué madrina la referida abuela paterna, y en su nombre doña Luisa Montenegro de Ponte, su tía, a la que advierto lo necesario.”

Así se presenta en este mundo la mayorazga Concepción Arenal. Cien años después de esta fecha en la casita ferrolana, que ya tiene las paredes y las maderas pintadas de otro color, hay una lápida de mármol que recuerda este nacimiento.

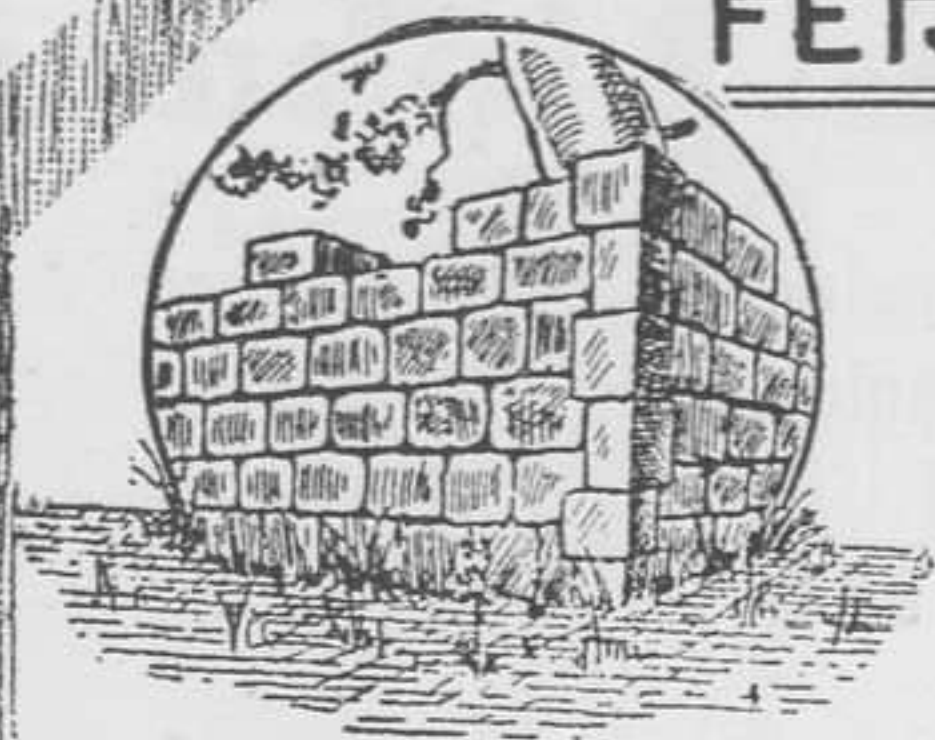
Doce años hace que el sargento mayor salió de su tierra de Liébana para no volver. Fué en 1808, para luchar contra los ejércitos de Napoleón. El mozo mayorazgo de Armaño ya reveló entonces su temperamento romántico y ese fuerte instinto de la libertad que caracteriza a los hombres de la Montaña. Dejó en el arcón de nogal sus libros de Derecho y de Historia y sus sueños de letrado, para entregarse al duro ejercicio de las armas y luchar por la independencia de España.

Ahora tiene don Angel treinta años y ha realizado dos grandes anhelos; tiene una hija y ha publicado un libro. Su “Sistema militar de la nación española”. Don Angel se siente feliz con su niña, que gusta de coger entre sus brazos y zarandearla como si se tratase de una pelota. La niña, cuenta la tradición familiar, era rolliza y de buen humor. Don Angel, romántico por temperamento, y liberal, pertenece a ese tipo de hombres dispuestos siempre al sacrificio de su vida por una idea. A los que, como Don Quijote, “toman por verdad lo que sólo es hermosura”. ¿Que extraño que don Angel Arenal se encontrase complicado en el movimiento liberal-romántico de Riego? Oyó decir que se luchaba por la libertad de España, y allí estaba él para defenderla.

Han pasado tres años y muchas cosas en España. En la casita de El Ferrol han nacido dos niñas más. Don Angel del Arenal ha vivido en estos tres años las incidencias trágicas y grotescas de aquel turbulento período, Concepción, la primogénita, sigue siendo la preferida. Ya habla, corre y besa la cara del padre, herizada de barbas agresivas. También gusta de tirarle de los bigotes al sargento mayor. La niña goza sintiéndose zarandear por el aire. Se sabe defendida y acariciada por aquel pequeño dios, fuerte y barbudo. Un día se da cuenta la niña de que el padre no la zarandea ni le hacen cosquillas sus bigotes. ¿Por qué? Después la niña ha visto al padre y a la madre hablar muy bajo. El padre salió después de darle un beso a la madre y otro a cada niña. Ni la niña ni la madre se explican claramente lo que ocurre. El padre ha dicho que se iba porque había comenzado la represión.

Ya se anuncia la represión de 1823. En la casita de El Ferrol ha terminado la felicidad. Ya hace muchos meses que están solas las esposa y las niñas de don Angel del Arenal. El general Espoz y Mina, recién casado con la señorita coruñesa Juana María de la Vega, futura condesa de Mina, huye a Inglaterra. El sargento mayor del segundo batallón de Infantería de Burgos tiene que abandonar Galicia. Vive varios años en voluntario de destierro. Años de intensa

FERRETERIA Y LOCERIA



**La Muralla**

MARCA REGISTRADA

**GOMEZ RUIZ Y CIA.**

Importadores de Ferretería, Loza y Cristales y del Mejor Surtido  
de Hilos para Tejer y Amarrar

**BEST PREPARED PAINT**  
Pintura alta calidad  
para el exterior.

**TARZAN**  
Pulimento para Mue-  
bles. Una maravilla.

**AUTO FINISH**  
Esmalte para Neveras,  
Bañaderas  
y Automóviles.

RAPIDO SERVICIO EN MATERIALES DE CONSTRUCCION.

Teléfs. { **A-6010**  
**A-6011**

**Compostela 82**  
(esq. a Muralla)

*Comisiones y Representaciones*

**FRANK RUIZ**

ORIGINALMENTE: RUIZ IÑAN

MURALLA 474  
APARTAMENTO 406  
TELEF. M-3590

APARTADO 1728  
HABANA  
CUBA

OFRECEMOS:

CRISTALERIA EN GENERAL DE CHECOSLOVAQUIA,  
VAJILLAS DE PORCELANA, BISUTERIA, JOYERIA, EN-  
CAJES, TRAJES DE BAÑO Y SWEATERS, ARTICULOS Y  
NOVEDADES RELIGIOSAS, CUCHILLERIA "IMPERIAL".  
MOLDURAS NORUEGAS "LION". EFECTOS SANITA-  
RIOS, LAMPARAS Y PARTES PARA FABRICACION NA-  
CIONAL, ETC.



amargura e incertidumbre para la esposa. De tarde en tarde llega a la casita de El Ferrol una noticia del fugitivo. ¿Dónde está, ¿No habrá buscado el abrigo de sus montañas de Liébana? ¿No es allí, en los riscos por él conocidos de los Picos de Europa, donde ha podido pasar aquellos años, oculto en la maleza, como los lobos indómitos de su escudo? Pocos datos quedan en la tradición familiar de esta época. Sabemos que al fin don Angel fué encarcelado. Y que en la cárcel adquirió una enfermedad que le ocasionó la muerte a los treinta y nueve años.

Toda esta tragedia familiar, de tan hondo y auténtico patetismo, fué adivinada por la niña, Concepción a través de las continuas lágrimas de su madre. Por eso, cuando a los nueve años la encontramos en la casona de Armaño, ya sus ojos azules tienen esa mirada transida y profunda de los niños precoces para el sufrimiento.

Concepción Arrenal tiene ya doce años, y un alma tan grande que no le cabe en su cuerpo de niña. Alma precoz, con tal avidez de saber y de manifestarse, que le estalla dentro de su naturaleza. Ha comenzado para ella esa etapa del ensueño, esa proyección de la propia personalidad hacia el infinito. En ella hay un notable desacuerdo entre la rapidez con que se desarrollan sus facultades intelectuales, acuciadas por los sentidos, y en el ritmo normal-más lento siempre-de su fisiología. La madre y la abuela se conforman con decir "que parece una mujer". Pero la niña piensa y hace cosas que asombran a la abuela Jesusa y a la madre. Las dos echan la culpa a los libros de aquel fenómeno de sensibilidad precoz, que ellas consideran peligroso. Está muy lejos aún la mujer apostólica; pero ya empieza, sin que ella se dé cuenta, a abrirsele una llaga en el corazón. Las dos mujeres luchan por apartarla de los libros. Será inútil, Concepción hará lo imposible por leer cuanto encuentra. Lee en casa, en el balcón salido frente al paisaje tiene su sitio predilecto. Lee en el campo, sentada sobre una roca o debajo de unos fresnos, y por las noches, en la gran cocina, a la luz de un mechero de aceite. Lee el mismo libro muchas veces, sin cansarse jamás. Pondrá en juego todo su ingenio para burlar la vigilancia de la madre, la más obstinada en apartarla de las lecturas. La abuela se muestra a veces más complaciente y la deja coger a escondidas los libros del misterioso arcón. "Es igual que su padre", comenta doña Jesusa. Loca, loca por los libros. Y a la buena anciana se le ensancha el corazón, llena de ternuras hacia la

huérfana. La nieta le actualiza el recuerdo del hijo perseguido y muerto por liberal, que para la madre tiene ya aureola de mártir. Estas blanduras de la abuela exasperan más a la madre, que cree, en su ingenuidad que fueron aquellos libros los que hicieron liberal a su marido y los que le acarrearón toda; las desgracias. La pobre mujer quiere librar a su hija del veneno de la letra impresa.

Desde entonces tiene Concepción sus ideas sobre la delincuencia. Los libros del padre, didácticos en su mayoría, van a tener una influencia decisiva en la formación de pensamiento.

También es de la época infantil de Armaño recuerdo del padre. En sus libros descubre afañes del espíritu paterno. En las palabras de la abuela Jesusa va reconstuyendo también su mocedad apasionada y romántica. Acaso empieza a sentir la niña que ella participa de aquellos impulsos y aquellos sueños del frustrado abogado que fué su padre. En la casona se conserva un retrato de don Angel, mozo y vestido de militar. Poco a poco la imaginación de la niña va uniendo el recuerdo del padre con la figura de Don Quijote, encarnación para ella de un supremo ideal humano. Aquel liberalismo por el que había luchado y muerto su padre, lo identifica, en su concepción simplista del mundo, con el idealismo quijotesco. Así va influyendo, sobre su espíritu el complejo paterno. Siente Concepción un ansia subconsciente de vengar la muerte de su padre. Pero no de vengarla con daño, sino haciendo mucho bien. Sueña, despierta también, con anular aquellos códigos terribles que prescriben suplicios para los penados.

Con romper todas las cadenas y todos las argollas. Siempre que se imagina a su padre, lo ve en el fondo de una mazmorra, sujeto a un grillo de hierro. Esta obsesión llegó a atormentarla. Cuando habla con su abuela, dice que ella "quiere ser abogado". Pero lo que quiere decir es que quiere ser apóstol. Mujer de raza apostólica, su sensibilidad no es de flor. Es de llaga. Una llaga que sangra al menor contacto con el dolor ajeno. Concepción quiere ser el abogado que no pudo ser su padre. Abogado defensor de todos los que no tienen quien los defienda contra la vida y contra sí mismos. Abogado de esas causas siempre perdidas, que sólo pueden ganarse ante el Tribunal de Dios y el de la propia conciencia.

(continuará en el próximo número)

# ANTIGUA DE VALDEPARES

FUNDADA EL AÑO 1845

BARREDA Y Cía. LTA.

**106 Años al Servicio del Público**

*PERO... NOS SENTIMOS JOVENES*

*Imprenta, Librería Papelería, Encuadernación y Rayados  
Almacén de Papel, Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos.*

MURALLA 314  
Entre Habana y Compostela  
Telef. M-1589

SAN NICOLAS 310  
Entre Neptuno y San Miguel  
Telef. W-9032



*SALON DE EXPOSICION Y VENTA. SAN NICOLAS 310  
AL LADO DE LA FILOSOFIA. HABANA*

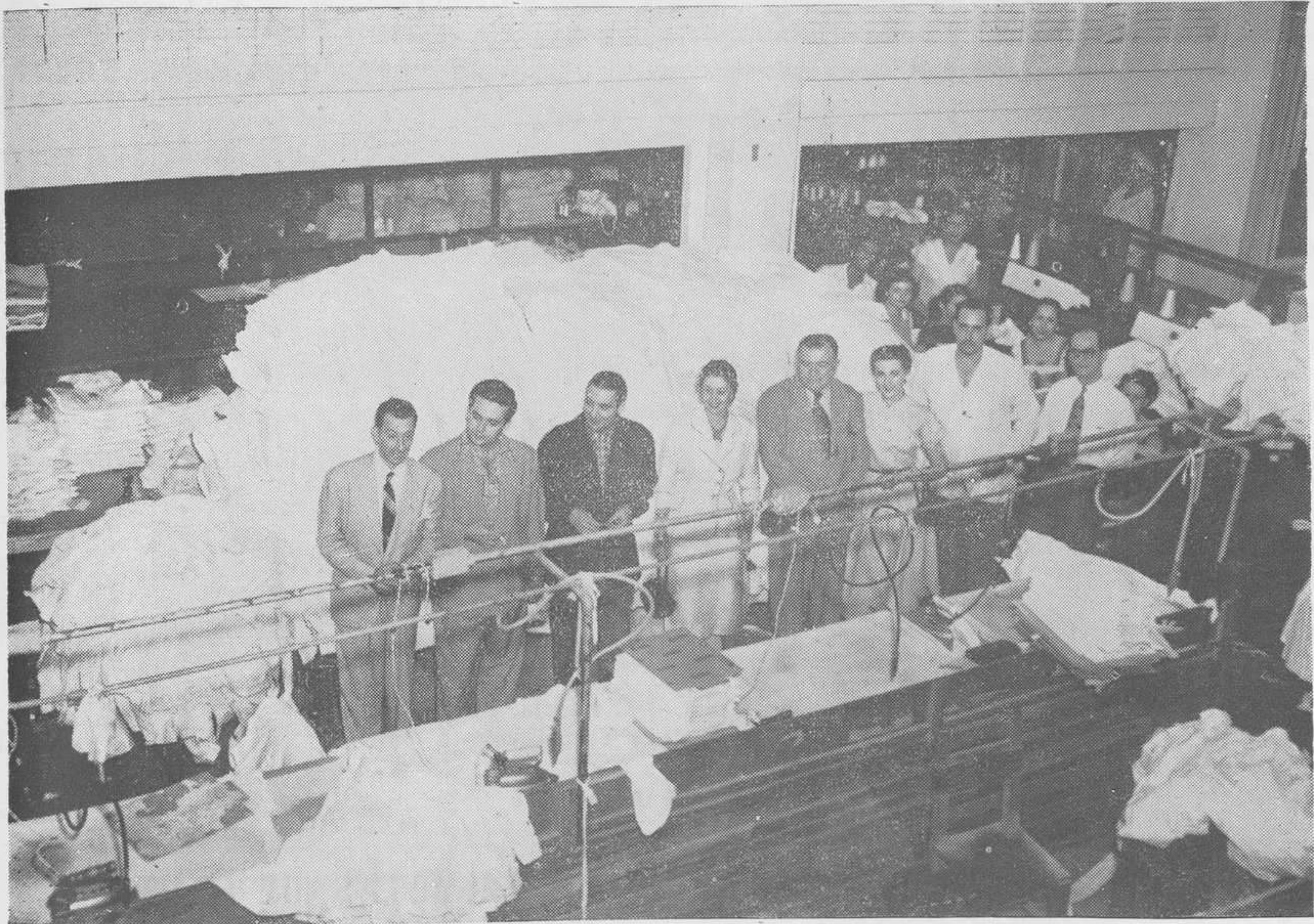
# Por Nuestras Sociedades

## Sociedad Montañesa de Beneficencia

Con nutrida asistencia celebró junta general la caritativa Sociedad Montañesa de Beneficencia. Presidió su titular, don Emilio Echave Diaz a quien acompañaban los vicepresidentes Sres. Cristino Francos Maspule y Emilio Lavin Solano, el ingeniero arquitecto Sr. Francisco Vallacierno y el director general Sr. Arsenio Pacheco Ortiz.

Dió comienzo el acto con la lectura de la convocatoria y las actas de las sesiones celebradas el año anterior, las que fueron aprobadas. Seguidamente, y en atención a que tenía que ausentarse el ingeniero Sr. Vallacierno, es alterado el orden del día para someter a la con-

sideración de la junta un proyecto de ampliación y reforma del Panteón Social. Explicando el presidente Sr. Echave, que el mencionado proyecto era el fruto de un cuidadoso, mesurado y largo estudio de las necesidades perentorias que requería el citado Panteón, entre las necesidades sobresalían la falta material de Osario, deterioro por la inclemencia del tiempo y la falta de comodidad; y, al que se había llegado, después de algunos cambios de impresiones y consultas con asociados antiguos y exdirigentes prestigiosos de la Sociedad, los que le habían impartido su conformidad y aprobación y, que sometido posteriormente a la consideración



*En días pasados ofrecieron una visita de cortesía al "PALACIO DE CRISTAL" fabricantes, y exclusivos distribuidores de las SABANAS PALACIO, Guayaberas "COMODORO" y Súper-Pantalón "COMANDER", un grupo de renombradas figuras del arte Español. Podemos ver en esta foto a Miguel del Castillo, Primer actor de la Compañía Cabalgata, Pepe Blanco, —indiscutible galán de la canción española—, Carmen Morrell, extraordinaria estrella, David Fernández Nuevo, gerente del Palacio de Cristal, Raquel Lucas, primerísima bailarina Española, y Rafael López Córdova, también gerente de la citada firma. La foto capta el momento en que los visitantes apreciaban las cualidades de las famosas Sábanas. "PALACIO" Suaves como la seda, y fuertes como el Lino.*

de la Junta Directiva ésta también lo había aprobado. Finaliza solicitando de la junta autorización para llevar a vías de hecho las obras estipuladas en el citado proyecto.

A continuación el arquitecto Sr. Vallacierno asesora a la junta del alcance de las mismas la aprueba por unanimidad y concede un amplio voto de confianza a los miembros de la mesa, la comisión de Imposición de Fondos y Obras y al Sr. Julián Cobo Gordon, nombrado este último como agregado a la mencionada comisión, para que las lleven a vías de ejecución y autorizándoles asimismo para que dispongan de los fondos necesarios para las mismas.

Luego, se dió lectura a la Memoria anual, la que comienza con un preámbulo del presidente Sr. Echave, bello trabajo cuyas palabras elocuentes y galanas mucho lamentamos no poder consignar por falta material de espacio. Continúa la Memoria informando que en el año se obtuvo un beneficio de \$14,583.44; del movimiento de socios, el que es favorable en 51 nuevos asociados; de los socorros concedidos

que asciende a la suma de \$7,233.35: de los fallecimientos que ocurrieron en el año; del homenaje a la patrona [de] la Montaña, Virgen Bien Aparecida, de la Misa de Réquiem dedicada a los socios que descansan para siempre en el Panteón Social; del agasajo tributado por la Colonia Montañesa al distinguido hombre público montañés, y de las finanzas españolas Dn. Pablo Garnica y Mansí, con motivo de su paso por esta República, de los títulos honoríficos concedidos; del valioso legado dejado a favor de la Institución por el Sr. Pablo Álvarez Ruiz y termina agradeciendo la cooperación recibida de los chicos de la prensa y de las personas y entidades que le brindaron su concurso.

Acto seguido se aprobó la expresada Memoria y se hizo constar un voto de gracias para el director general Sr. Pacheco, por la buena redacción de ese trabajo.

Designándose, por último, a los Sres. Saturnino Liaño de la Sota, Onofre M. Cuevas González y José Zorrilla Gómez, para formar la Comisión de Glosa.



Puente Romano sobre el Rio Saja. Para cruzar de la carretera general de Torrelavega a Oviedo, al Pueblo de Ganzo.

*Del Archivo de La Montaña*

**VEA EL EXTENSO MUESTRARIO EN TARJETAS DE BAUTIZO**

**“ANTIGUA DE VALDEPARES”**

**SAN NICOLAS 310**

Telf. W-9032

entre San Miguel y Neptuno.

**MURALLA 314**

Telf. M-1589

**H A B A N A**

entre Compostela y Habana.



# LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA  
Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia  
de 2a. clase en la Administración de Correos de la Habana.

## Precios de Suscripción:

En la Habana ..... 1 mes, 40 Cts.

Interior ..... 1 mes, 40 Cts.

FUNDADA EN 1915

Director Fundador:  
† J. M. Fuentevilla.

Directora:  
Silvia Fuentevilla de Zamorano.

Director Técnico:

Isidoro Riguero y Moral.

Administrador:

Pedro Barreda Gutiérrez.

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.

TELEFONO M-1589.

HABANA, CUBA.

Año 37

LA HABANA ABRIL - MAYO 1952

Numero 100

## DESDE MADRID

# UNA GRAN FIGURA MILITAR AMERICANA EN ESPAÑA

Con gran dificultad logramos obtener la invitación para asistir al almuerzo que había organizado la Cámara de Comercio Estadounidense en homenaje al general Willoughby. Ya este oficial superior americano había dictado una conferencia

interesantísima en la Escuela Oficial de Periodismo sobre la Lucha Anticomunista en Asia, que no pudimos escuchar porque hubo tal afluencia de público que nos resultó imposible acceder al recinto. Pero esta vez tuvimos más suerte, y pudimos captar las palabras del General confortablemente sentados en la mesa

del banquete —que tuvo lugar en el Hotel Palace, en Madrid.

Fué un almuerzo con la asistencia de grandes personalidades políticas españolas. Con el agasajado, ocuparon la presidencia del banquete,

los ministros de Industria, de Información y Turismo, el director de la Escuela Superior del Ejército, los generales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y un gran número de jefes militares españoles y norteamericanos.

Personalidad de Willoughby

Después del excelente almuerzo el presidente de la Cámara Americana, pronunció unas palabras para presentar al ilustre orador.

Dijo que el General había luchado en varias guerras y había enseñado las ciencias bélicas durante las épocas de paz. Colaboró con Mac Arthur, como jefe del Ser-

20 DE MAYO DE 1952  
CINCUENTENARIO DE LA  
REPUBLICA

*Saludamos con honda emoción y respeto a la República en su cincuentenario y hacemos votos por el mayor progreso, bienestar y felicidad de la Patria.*

vicio de Información en Filipinas, Australia, islas del Pacífico. El presidente hizo notar que Willoughby era una de las personas mejor calificadas para tratar de temas relacionados con la Península por haber escrito entre los muchos que publicó, un libro que versa sobre España y la Psicología española.

MOSAICOS



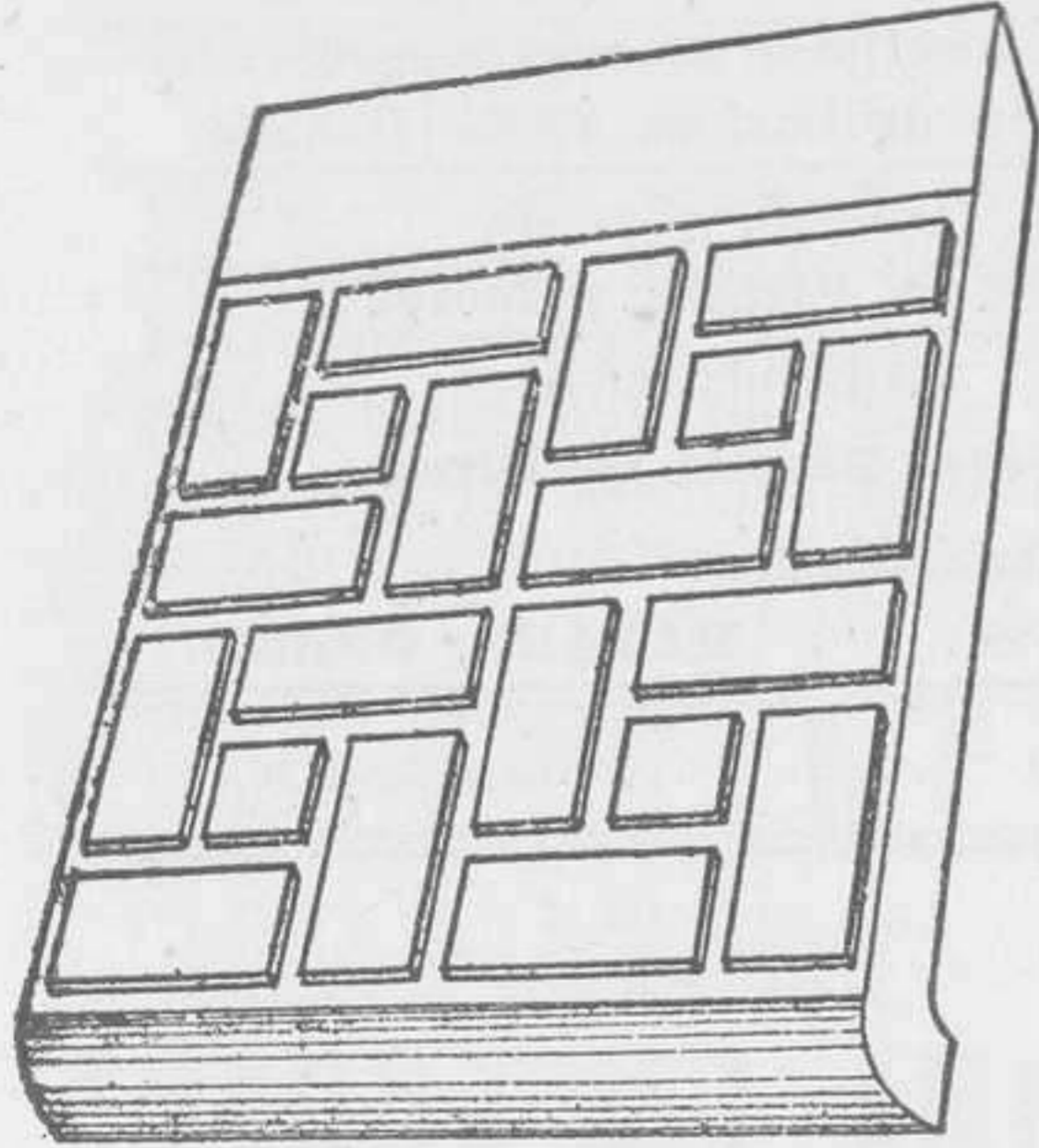
MARCA REGISTRADA

10 DE OCTUBRE 168 - 170

(Puente de Agua Dulce)

TELEF M - 8 5 8 5.

HABANA



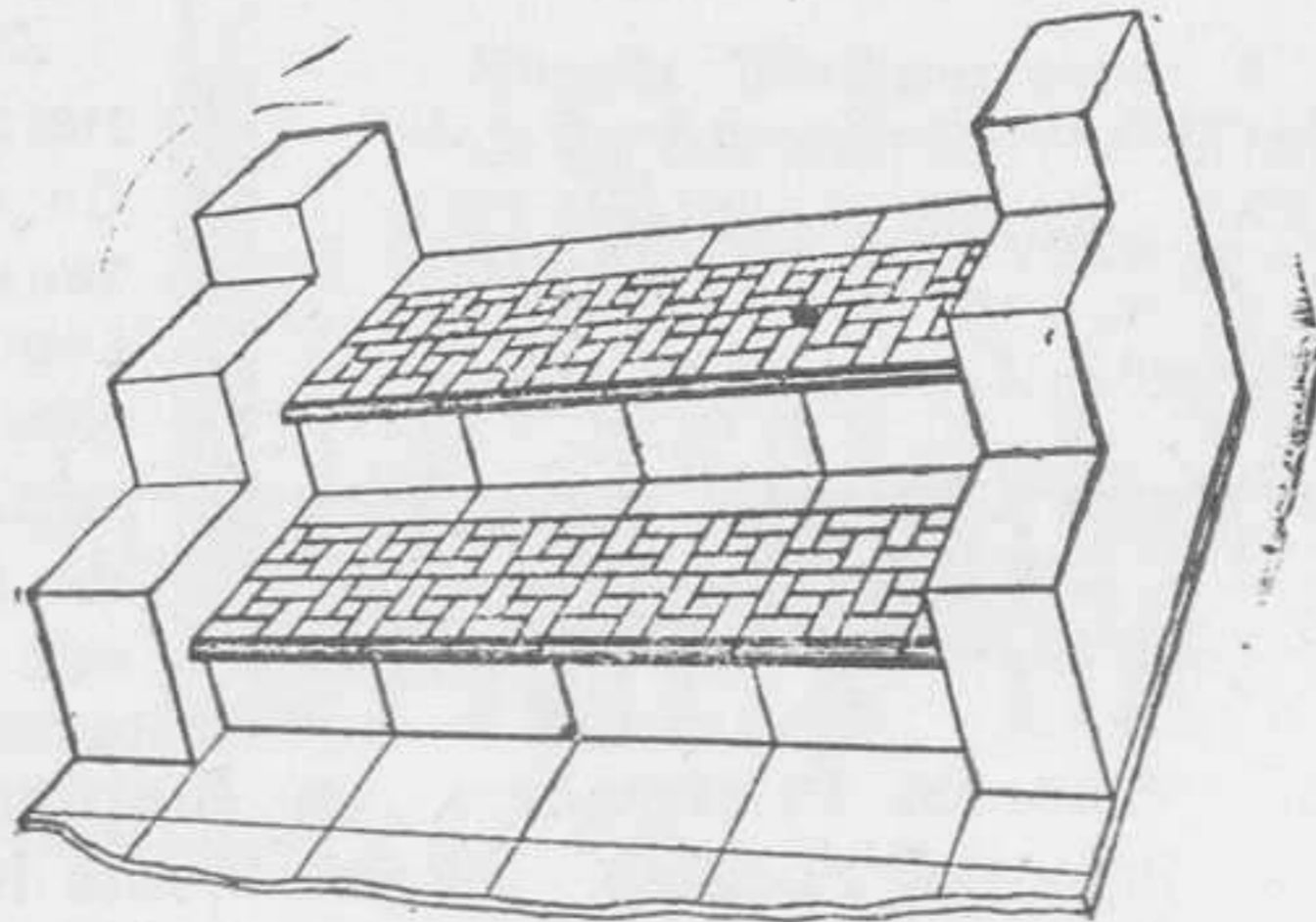
Paso para escalera antirresbalable.

**"CRESPO"**  
(Patentado)

**Mosaicos "Crespo" S.A.**

**Azulejos de todas clases.**

**Materiales de Construcción**



Escalera con pasos antirresbalable "CRESPO"

# LA MONTAÑA

REVISTA ORGANO DE LA COLONIA MONTAÑESA

Fundada en 1915

Director Fundador:

† J. M. FUENTEVILLA.

\*\*\*\*

Directora:

SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO.

\*\*\*\*

Director Técnico:

ISIDORO RIGUERO DEL MORAL.

\*\*\*\*

Administrador Gerente:

PEDRO BARRERA GUTIERREZ.

\*\*\*\*

Secretario Contador:

MERCEDES MENENDEZ DE BARRERA.

\*\*\*\*

Redactores:

MANUEL VERGARA.

ENRIQUE TRUEBA CAMPA.

Corresponsal Extranjero:

RICARDO CERVERA FALLA.

\*\*\*\*

Talleres, Redacción y Administración:

MURALLA 314.—Telf. M-1589, HABANA, CUBA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Habana... 1 mes, 40 Cts.

Interior... 1 mes, 40 Cts.

Extranjero Precios convencionales.

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos de la Habana.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES Y ANUNCIANTES

Tenemos el gusto de participar que la Revista LA MONTAÑA, pone sus páginas a su disposición, siendo completamente gratuita cualquiera publicación, así mismo los clichés; LA MONTAÑA durante su actual administración nunca a cobrado ni cobrará nada que se inserte en sus páginas, ya que para nosotros es motivo de agradecimiento, cuanto material se nos envíe para su publicación.

También rogamos a nuestros lectores nos comuniquen a nuestra Administración bien por carta o por teléfono cualquier acto social que se celebre con el fin de enviar un cronista.

En nuestra labor solo nos guía el engrandecimiento de LA MONTAÑA, que sus páginas sean leídas en donde quiera que se encuentre un montañés para lo cual publicamos nos envíe nombres y direcciones a fin de ponerlos en contacto con nuestra revista, no importa el sitio donde se encuentren. LA MONTAÑA llega al lugar más apartado donde exista un montañés descendientes o que sienta con ellos.

Esta Revista deja la responsabilidad de ideal, comentarios y doctrinas expuestas en sus páginas a sus autores, a cuyo efecto los originales deben enviarse debidamente firmados.

No devolvemos originales ni fotografías, aun cuando no se publiquen, ni sostenemos correspondencia sobre los mismos.

LA MONTAÑA publicará con mucho gusto toda colaboración espontánea respetando el seudónimo que el autor emplee, pero exige nocer para sí, el nombre del mismo.

## Declaraciones del general Willoughby

El agasajado inició su discurso dando su parecer sobre este país. "Se me han pedido mis impresiones personales sobre España. Comenzaron éstas en realidad en Nueva York, a bordo del "Marqués de Comillas". El buque tenía "ambiente", el servicio y la cocina eran excelente, y me familiaricé con la "paella valenciana", el queso manchego y los ricos vinos de esta tierra. Al desembarcar en La Coruña, observé que el mayor edificio de más reciente construcción era un sanatorio para obreros. El campo gallego estaba dividido en pequeñas parcelas y todo el mundo cultivaba algo. Me impresionó la labor de la "diputación". Una antigua casa solariega había sido convertida en orfanatorio para unas setenta muchachas. Me dicen que las demás Diputaciones trabajan en forma idéntica. En Bilbao me di cuenta del importantísimo desarrollo de la industria a lo largo de catorce kilómetros, desde Santurce a la Capital. Los gobernadores civiles y militares tenían aspecto de hombres de negocio, vestidos sin ostentación y sin nada que les relacionara con un presunto "Estado Policiaco". Vi un enorme edificio en construcción destinado a viviendas baratas para obreros que puede compararse fácilmente con construcciones similares de Nueva York.

Después de seguir hablando por algún tiempo más sobre el mismo tema, el general Willoughby se refirió a un artículo difamatorio sobre España que publicó la gran revista americana "Look", incluyendo fotos de desolados y miserables callejones españoles. El orador explicó que cualquier fotógrafo podía obtener "clisés" semejantes en las barriadas pobres de cualquier ciudad americana o europeas. Pero aprovechó la oportunidad para decir que no conocía ningún país donde el Gobierno hiciera tanto para levantar el nivel de vida de las clases humildes y donde la economía estuviese más ajustada y más equilibrada."

El estratega americano declaró más adelante que lo que le atrae en el actual jefe del Estado español es su asombrosa carrera de gran soldado y de gran político. Para él —como para cualquier técnico— la carrera militar de Franco es muy destacada. Siempre admiró al brillante general hispano y siguió su carrera paso a paso, desde que llegó en 1912 a los veinte años de alférez en Melilla, hasta ahora." Hace luego la breve historia del joven oficial que participó subiendo de grado rápidamente, a todas las campañas en Marruecos, siendo más tarde a los 33 años, el general más joven de Europa.

## Paralelo entre Corea y la guerra española

Dijo el orador que hay muchos puntos de comparación entre la contienda civil española y el actual conflicto de Corea. Lo mismo que en la Península, el Kremlin emplea carne humana para ensayar sus nuevas armas. "Ya en 1938 tuve ocasión de tratar este tema de la lucha española en mi libro "La maniobra en la guerra" que sigue empleándose en nuestras escuelas militares."

En fin, el general Willoughby se refirió a la "Conspiración contra España" que trata de aminorar la importancia estratégica del territorio español. "Si alguna vez las hordas ruso-asiáticas ocupan Europa, se estrellarán contra el baluarte pirenaico." Exaltó, a renglón seguido, el legendario valor del soldado español, que Napoleón no pudo vencer y que Hitler respetó cuando renunció a avanzar hacia Gibraltar y Africa sabiendo que si hollaba el territorio hispano su ejército se hundiría como las huestes imperiales de la "Grande Armée".

"España constituye —terminó diciendo el conferencista—, una enorme base de aviación contra los comunistas. Desde los aeropuertos españoles, los bombarderos pueden llegar fácilmente a Italia, Francia, Suiza, países escandinavos y más allá de Moscú, hasta las regiones petrolíferas del Cáucaso y del Oriente Medio."

"España es un país católico, profundamente religioso, con un espíritu de tradición, de familia y de raza: ocupa un puesto primordial en la defensa de Europa y de la Civilización."

Estos fueron los conceptos esenciales del general americano Willoughby, huésped de Madrid, en el banquete organizado en su honor en el Hotel Palace, por la Cámara de Comercio estadounidense. Otros harán la glosa de tan significativo discurso, objeto ya de comentarios muy favorables en los círculos senatoriales de Wáshington.

EN CAFE DE CALIDAD

*Regil*

RIGE Y REGIRA



TRUEBA HNO. Y CIA.

GUANABACOA

## A los Suscriptores y Montañeses de México:

Nos complacemos en participarles que desde hace tiempo tienen la representación de nuestra Revista, como **AGENTES GENERALES EN ESA REPUBLICA**, Los Sres. Porres Galán, S. A. de C. V. prestigiosa y solvente firma comercial de Córdoba, Veracruz, a quienes se pueden dirigir para toda clase de asuntos relacionados con "LA MONTAÑA", como pagos y orden de suscripciones, etc., utilizando para ello la dirección siguiente:

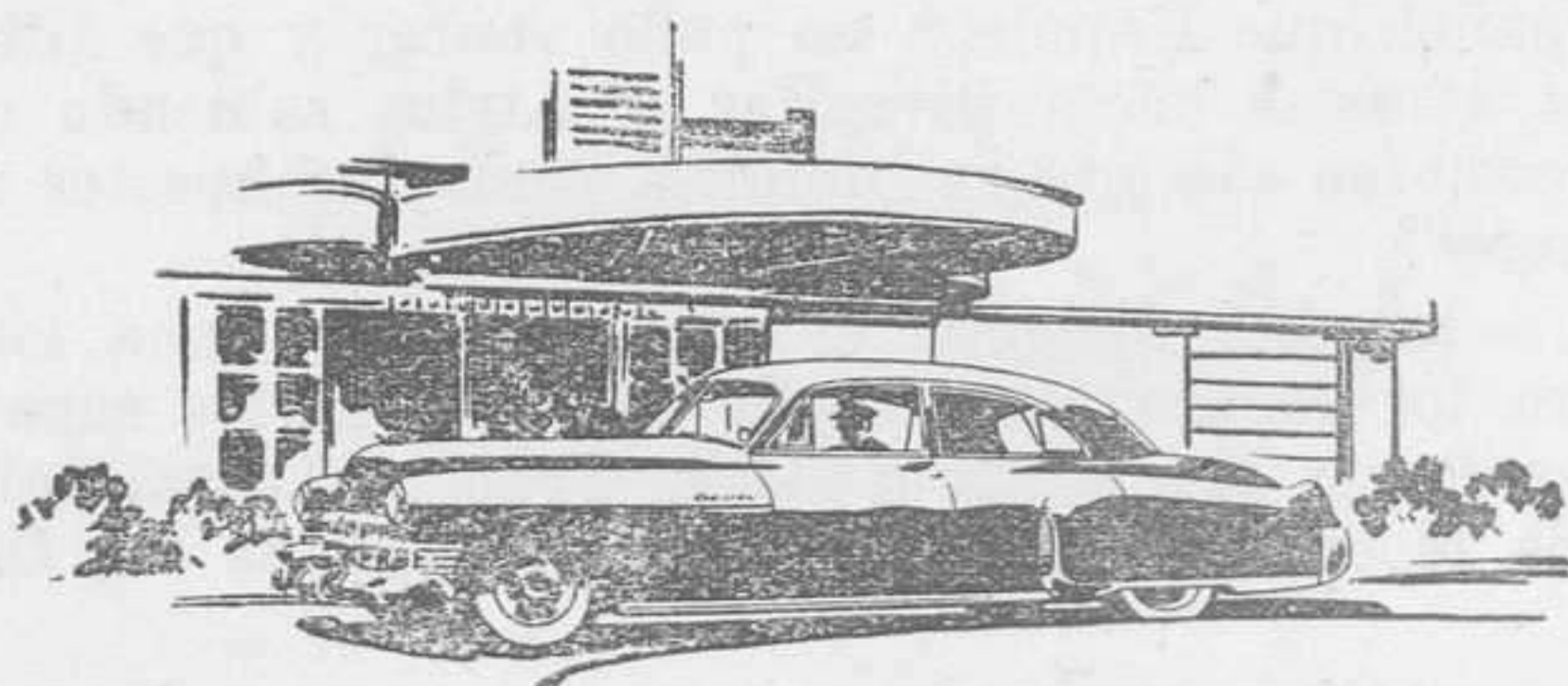
Avenida 3 y Calle 13 No. 179.

Córdoba, Ver. MEXICO.

## GARAGE OTI

COMPOSTELA NO. 108 ENTRE SOL Y LUZ

TELEFONO M-2424 HABANA.



LA CASA DE LAS BODAS  
PERSONAL GARANTIZADO

LOS MODERNOS AUTOS DE  
ALQUILER

**CADILLAC**

CON CHAPA PARTICULAR  
Y CHOFER UNIFORMADO

STORAGE - SERVICIO  
Y SEGURIDAD



\*  
 Srta.  
 Mercedes  
 Maza  
 Fernández  
 \*



## Boda Elegante

En la Iglesia Parroquial de Cruces se efectuó recientemente el matrimonio de la singularmente bella y distinguida señorita Mercedes Maza Fernández con el caballeroso joven Enrique Osés Oramas.

La boda constituyó un verdadero acontecimiento en Cruces, donde las prestigiosas familias de los contrayentes gozan de cálidos afectos.

La novia Mercedes, de singular belleza, lucía esplendorosa con sus elegante galas nupciales que realzaban sus naturales encantos.

Felicitemos por el venturoso acontecimiento a nuestro antiguo suscriptor y buen amigo, señor Eulogio Maza Peña y a su distinguida señora Maura Fernández de Maza, padres de la novia y deseamos todo género de venturas a los desposados Mercedes y Enrique.

# 360 LAVADAS

... y mis sábanas  
**"PALACIO"**  
 están como nuevas!

Nada perdura toda la vida...  
 pero los fabricantes de las Sáb-  
 banas PALACIOS, garantizan  
 que éstas resisten el ataque  
 del más inferior de los jabones  
 ó detergentes, por más de 360  
 lavadas... manteniéndose en  
 perfecto estado

Suaves como  
 la Seda



Fuertes como  
 el lino

Mida sus Sábanas antes de  
 comprarlas...

y se convencerá de  
 que las Sábanas  
 PALACIO tienen  
 medidas completas.



## PALACIO DE CRISTAL

Aguilar 569 ent. Tte. Rey y Muralla - La Habana.

PRODUCTO JOSE A. RODRIGUEZ Y CIA. - 98 AÑOS FABRICANDO CALIDAD

83-47

# Boda Suntuosa

En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, el regio templo de los Padres Carmelitas en Santander, se celebró el día 16 de abril la boda entre los contrayentes la encantadora señorita María del Carmen Quintana García, hija de D. Gonzalo Quintana Ruiz y de Dña. Magdalena García Ramos; con el correcto y nuestro buen amigo, del comercio de La Habana, Donifacio Salceda Díaz-Munío, hijo de Dña. Teresa Díaz-Munío Fernández de Castro viuda de Selceda.

Fueron padrinos, la madre del novio, la respetable dama Teresa Díaz-Munío, viuda de Salceda, y el padre de la novia Gonzalo Ruiz. La portadora de las "arras" fué la bella y simpaticísima niña Magdalent Alonso Quintana, sobrina de la novia, que llevaba un traje precioso.

Un numeroso público de familiares y amistades de los contrayentes presenció la nupcial ceremonia, donde la señorita María del Carmen hizo una novia muy bonita, luciendo un precioso traje confeccionado por la Sra. Josefina Coterá. Siendo el ideal complemento de sus galas, un precioso modelo ramo de mano.

La nueva pareja fijarán su residencia en la Habana, a quienes les deseamos toda clase de felicidades.



*Srta. María del Carmen Quintana García*



El señor Manuel Francos García, de Camajuaní, con motivo de haber arribado felizmente a sus ochenta y un años de edad, dedica cariñosamente esta fotografía a nuestro Editor, señor Pedro Barreda.

Don Manuel Francos García es un asturiano que ha convivido amistosamente con los montañeses desde luengos años, dando el ejemplo de ser antiguo suscriptor de la revista La Montaña como si fuese nativo de Ramales de la Victoria.

El señor Manuel Francos García fué antiguo vocal de la directiva del Centro Montañés de la Habana; domiciliado en Camajuaní, goza en la localidad de grandes prestigios por su honradez y de grandes simpatías por su caballerosidad.

Banquero, firma acreditada en los giros de Víveres y Ferretería, representante de los Tabacos Piedra, ha sido presidente de la Colonia Española y de la Cámara de Comercio de Camajuaní, en distintos periodos, dejando en ambas gratos recuerdos de su actuación.

Como caballero goza de innumerables amistades en la localidad de su residencia y, como comerciante, de alto crédito; el señor Francos García es de los antiguos comerciantes que no necesitaban de Escritura notarial para el cumplimiento de la palabra dada.

Felicitamos al amigo por verle robusto y remozado en sus ochenta y un años y le agradecemos el saludo y la fotografía dedicada.

Y que nos la vuelva a dedicar en su centenario.

*Don Manuel Francos García*





POR

EDUARDO DE UDIAS

## FANTASIA

Riela, pasando la luna  
entre los agrestes montes  
y parecen mastodontes  
las sombras de forma dura.  
asemejan a gigantes,  
nigromantes,  
que siempre marchan delante  
cuanto más es la espesura  
monstruos raros y feroces  
en los espacios abiertos  
aparecen descubiertos,  
cual si fuesen cuerpos muertos  
sacados de sepulturas.

Contorsionados, desnudos  
los jùglares son macabros  
cuando saltando en caballos  
trepan, así fueran diablos,  
por todas las quebraduras,  
con hachones y venados  
de asaz singular hechura.

Plana herradura es un lago  
que sin serlo lo parece  
donde el agua merma y crece  
sin que se tenga a las manos.

Alrededor son jardines  
que habitan los serafines  
y de ellos al lago irán  
con rosas de tulipán

y perfume de jazmines  
calzados con escarpines  
color oro y azafrán.  
Y bañándose dichosos  
los cisnes nadan gozosos  
en las aguas que tranquilas  
son espejo de pupilas  
de ojos varios animosos.

Ninfas y ninfos hay  
pululando entre el follaje  
y sus túnicas de encajes  
son rizos que al aire van  
en relieve y suave enlace  
como plumas de faisán.  
El paisaje exótico en galanura  
decorado en monumento  
se dilata con holgura  
y el aura que le satura  
está impregnado de incienso.

Ese tinte super-real  
¿es de una extraña alborada  
o de una sombra boreal?  
Por su tono original  
es luna y sol que anonada  
luz intensa reflejada  
en el manto celestial.  
Circulares las estrellas  
elegantes se recrean,  
alhajas son que hermocean

lo tachonado por ellas.  
Rutilantes y mimosas  
fulguran como diamantes  
teniendo el brillo constante  
de las fiestas más fastuosas.  
Fascinadoras, risueñas,  
portantes y juguetonas  
y vibrantes, cada instante  
son visiones deletéras  
que están mirando la tierra,  
Una orla figurada  
lujosamente engarzaña  
en el broche que la cierra  
lindamente está adornada  
por las hojas de la sierra  
que por serlo son variadas,  
recias igual que la tierra  
donde estuvieron plantadas.  
! Oh mágica deliciosa !  
! quien te pudiera pintar  
tan bonita como estás !  
! Que bien sabría pintar  
! Noche en mi aldea preciosa ... ?  
fantasía luminosa  
tu majestad primorosa  
tan difícil de estampar !  
Pero soñar es gran cosa  
y otra cosa es no soñar.

Bárcena de Pié de Concha

## “¡ISLA DE CUBA!”

Memorial en la vejez  
de mi tierra juventud  
que olvidar no puede ser  
sabiendo de gratitud

Panorama escultural  
de perfiles atrayentes  
adornan sus regias frentes  
con diadema natural.  
Su posición general  
es dulcísimo exponente  
“Fontana de los torrentes  
de este suelo tropical”.  
Raudal del mismo caudal  
vertiéndose en surtidores  
entre variados colores  
de plantación especial.

Palmeras que se cimbrean  
con sonidos de plegaria  
al viento suave se olean  
y erguidas hacen la guardia.  
Pródigamente se ofrecen  
manjares por todas partes

prendidos en donde crecen  
por el capricho y los artes.  
De la manigua el guajiro  
acaso es un buen cantor  
y al igual que el pescador  
en un mar muy encrespado  
aparece ser colmado  
de intrepidez y amor.

Este guajiro en el campo  
es alegre y cancionero  
y con garbo y postinero  
sabe hablar en lisonjero,  
de su ¡CUBA! que es de encanto.

Y la guajira al nacer  
en este vergel de amores  
va poniendo lindas flores  
según que ha de recorrer  
el camino con sabores  
de esbelta !porque es mujer!

!Ah la mujer cubana!  
con cara de ensoñadora  
sentimental pensadora  
Los ojos grandes y negros  
de guapa tiene la fama.

y labios rojos reidores  
ven y beben los hervores  
de lo temporal y eterno.  
!Que hermosura  
las dulzuras  
que va dejando al pasar!  
!Que hermosura  
de almas puras  
saber querer y cantar!  
En derredor por tus mares  
!Ah CUBA! así bañada  
eres la perla engarzada  
al fulgor de los hogares.  
Mar: en constante balanceo  
se arrima por las orillas  
frunciéndose cual en quilla  
de barquitos de recreo.  
Surgió la isla ardorosa  
a los efluvios del !sol!  
y de si misma es el sol...  
!Oh gran tierra esplendorosa.  
Uu saludo para ella  
y unos ojos miradores  
fijos en la sola estrella  
alumbradora entre flores  
de su imagen !por ser bella!

# En el Centro Montañes de La Habana

## EL ACTO DE TOMA DE POSESION DE LOS NUEVOS MIEMBROS DIRECTIVOS REVISTIO GRAN SOLEMNIDAD

La noche del 16 de febrero de 1952 llenará una página más en el largo historial del Centro Montañés de La Habana.

Los montañeses que saben imprimir a sus actos un relieve extraordinario, a tono con el carácter de los mismos, supieron superarse en esta toma de posesión que adquirió matrices de sesión de Ateneo.

Bello el discurso del presidente señor Anastasio Collado Nieto; don Anastasio, bien penetrado de la importancia, significado y emotividad del acto no quiso confiar sus palabras a la improvisación, leyendo unas cuartillas que eran un canto a Cuba, canto a España, canto a la Montaña y canto a los Socios fundadores, presidentes de honor, directivos y asociados del Centro Montañés de La Habana, entidad que representa con alto prestigio la colonia montañesa de Cuba.

Releído detenidamente el discurso presidencial desglosando párrafos daríamos una idea pálida de su esencia; pero estaban tan bien ligados, tan acertadamente esbozados, tan espiritualmente elevados sus conceptos, estaban tan atinados y emotivos, que pese a nuestro limitado formato nos imponemos el sacrificio de transcribirle íntegro, porque su contenido no sólo interesa a la colonia montañesa de Cuba, en la que contamos con numerosos y buenos favorecedores, sino que interesa igualmente a toda Sociedad regional española.

### EL ACTO

Nuestro director técnico, M. Vergara, en su función de jefe de despacho de la entidad montañesa da lectura al Acta de proclamación de los nuevos miembros directivos para el bienio 1952-1953 extendida con fecha 2 de diciembre de 1951, haciendo seguidamente uso de la palabra el presidente social, señor Anastasio Collado Nieto, que dice:

“Señores presidentes de honor y señores socios fundadores del Centro Montañés de La Habana; señor Secretario Letrado de esta institución; señor presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia; compañeros de directiva, amigos de la prensa, señoras y señores:

“Dos motivos entraña la magna reunión de esta noche; la toma de posesión de los nuevos miembros de la Junta Directiva del Centro Montañés de La Habana y la imposición a los socios fundadores y a los presidentes de honor del mismo, por orden cronológico, de un distintivo con el Escudo esmaltado de la provincia de San-



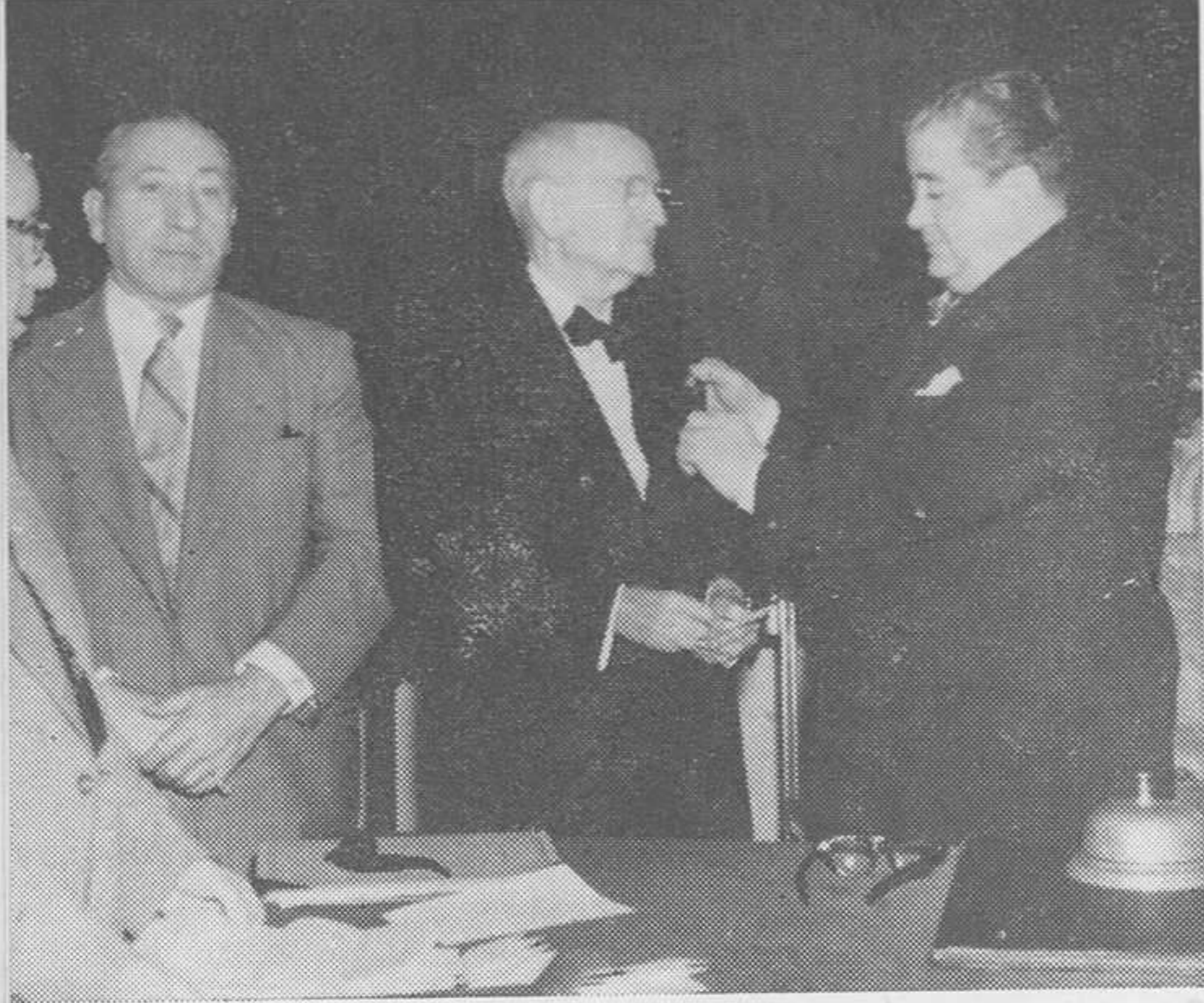
Anastasio Collado Nieto, presidente del Centro Montañés de la Habana.

tander que la Junta Directiva les dedica como reconocimiento a la ejemplar constancia de los primeros y a los grandes méritos de los segundos.

“Por imperativo del cargo, me cabe el honor de presidir esta magna reunión en la que, acaso por vez primera coincidimos Socios fundadores, presidentes de honor, directivos y asociados del Centro Montañés de La Habana, en concentración que pone de manifiesto la fraternidad reinante, por lo menos, en el Centro representativo de la Colonia montañesa de Cuba.

Brindando por el auge del Centro Montañés de la Habana; de izquierda a derecha: Miguel Corral, Secretario; Ignacio Puente, vocal; doctor Agapito Balmori, Secretario Letrado; Lorenzo Mijares, presidente de honor; Ricardo Puente Caballero, presidente de honor; el titular Anastasio Collado Nieto; Elías Rada, presidente de honor; José Barquín y Julián Cobo, socios fundadores y Abelardo Ruiz Mirabal, tesorero; sentado nuestro director técnico M. Vergara, jefe de despacho de la entidad.





El presidente Collado impone el distintivo al señor Julio Blanco Herrera, socio fundador del Centro Montañés de la Habana.

“Poco hay que decir respecto al primer punto, reducido a ratificar en su respectivo cargo a cada uno de los miembros directivos que cesan, para el bienio 1952-1953; no hay, pues, toma de posesión propiamente, sino confirmación de poderes a los valiosos elementos conocidos.

“La Comisión electoral, que también me honré en presidir, estimó que, su ejecutoria brillante, relevante personalidad dentro y fuera de este recinto, alto prestigio, elevado espíritu y todas sus excepcionales cualidades de personas caballerosas, los directivos que cesaban eran dignos de su reelección por el, prestigio y conveniencia del Centro Montañés de La Habana, porque en conjunto representan el pasado, el presente y el futuro de esta institución, que debe sobrevivir eternamente para gloria y recuerdo de los emigrantes montañeses que supieron con el amor fomentar fuentes de producción contribuyendo a la repoblación cubana creando familias ejemplares y con su esfuerzo y energías laboriosa y prolífica los socios del Centro Montañés de La Habana.

“Si bien es cierto que ellos no constituyen la mayoría de la colonia, enfáticamente podemos decir que constituyen una minoría selecta que han sabido y saben representar dignamente a la Montaña heráldica, tierra de casonas blasonadas, cuna de hombres de espada y de hombres de letras, cuyas hazañas y erudición están perennemente esculpidas en las páginas de la historiografía; selecta minoría que mantiene airosa sobre recto mástil la bandera montañesa al lado de la bandera cubana, cuyos pliegues cruza el viento fundiéndose una en otra, como en abrazo cordial se funden cada día con más amor y más identificados cubanos y españoles; esta espiritualidad, esta compenetración son esencia que entraña la razón principal de existir el Centro Montañés de La Habana, créanlo o no los

alejados del mismo; razón que alimentan con todo amor los que componen esta minoría selecta de montañeses, brillantemente, esplendorosamente representan en este acto.

“Había que reelegir a los vicepresidentes primero y segundo, señor Ricardo Puente Ruiz y señor Darío del Río, porque Darío representa uno de los que engendraron el Centro Montañés y Ricardo representa la descendencia montañesa en plena juventud, esperanza del futuro de esta institución.

“Había que reelegir al secretario general señor Miguel Corral, que desempeñando la secretaría, acudiendo diariamente a su despacho como un fiel funcionario remunerado y en cuyo celo y capacidad descansa esta presidencia.

“Había que reelegir al vicetesorero don José Llamas Arana, hombre también del pasado, que con el descendiente de montañés, don Abelardo Ruiz, que de esperanza pasó ya a realidad, alternan la tesorería y la vicetesorería custodiando como caudal propio el caudal social a ellos confiado, fundidos los dos en uno, a los que puede aplicárseles la frase: tanto monta, monta tanto, don José o don Abelardo.

“Había que reelegir a don Lorenzo Mijares Ruiloba, presidente de honor, cuya sabia experiencia se hace indispensable en la Junta Directiva.

“Había que confirmar en su puesto a los señores José Barquín y Julián Cobo, padres del niño que hoy aparece hombre fuerte y robusto.

“Era dignos de reelección los hombres de presente: Elías Díaz, Pedro Barreda, Cristino Francos, Domingo Trueba Regil, todos ellos de noble ejecutoria y amantes de su Centro.

“Digno de reelección es el señor Vicente Real Alemán, descendiente que de esperanza también se ha convertido en realidad con su destacada personalidad, que con su presencia evoca la memoria de su buen padre don Vicente.

“Acreeedor a su relación es el joven Arsenio Pacheco descendiente esperanza del futuro.

“Y había que reelegir al señor Alvaro Crespo, vasco que convive con nosotros como un montañés más.

“Era conveniente la reelección de los Vocales suplentes, señores Gerardo Escalante, Bonifacio Sáinz y Jesús Gancedo Ruiz, reserva situada en la retaguardia para avanzar a la voz del comando.

“Al lado de estos valiosos elementos estarán durante el año 1952 otros meritísimos; el que tiene el honor de dirigiros la palabra, como presidente; Quintín Barreneche, de la vieja guardia, vicesecretario; don Abelardo Ruiz, pichón ejemplo y de toda nuestra confianza, tesorero; los montañeses Ignacio y Tomás Puente, Juan Romillo, Agustín Incera y Celestino Felave, hombres del presente ya probados por haber desempeñado cargos en diversos periodos.

“A estos montañeses nativos, acompañan: Salustiano Alvares, asturiano; José Vilaseca Riera, catalán; José Paz, gallego; Manuel Artime, cubano; todos ellos sin lazo alguno de consanguinidad montañesa y el doctor Manuel Ruiz Pardo, cubano descendiente de montañés por líneas materna.

“Como Vocales suplentes. Apolinar Gutierrez, Pedro Pellón y José González, de buena cepa montañesa.

“La Junta directiva como ustedes ven, está integrada por hombres del pasado, por hombres del presente y por hombres del futuro; los hombres del pasado representan la ejemplaridad de la constancia; son emblema, el escudo heráldico de la casona; los hombres del presente son los encargados de sostener brillante la institución en la hora actual y los descendientes representan la esperanza del futuro.

“En este conjunto de coincidencias felices y en las bellas cualidades de todos y de cada uno de ellos se ha inspirado la comisión electoral para ratificar en su puesto a los directivos salientes, completando así la Junta directiva que ha de regir durante el año 1952.

“Montañeses nativos, descendientes cubanos y naturales de otras regiones de España que con alto concepto patrio cooperan con nosotros, que es cooperar con la patria común, como unidos aquí cubanos y españoles trabajamos por el bienestar de Cuba, que ya por derecho es nuestra tierra por ser la tierra de nuestras mujeres, de nuestros hijos y de nuestros nietos y ella ha de ser el lecho de nuestro eterno descanso.

“Yo pido un aplauso para esta Junta directiva del Centro Montañés de La Habana que hoy inicia sus labores del año 1952. (Aplausos).

“Señores Socios fundadores y señores presidentes de honor del Centro Montañés de La Habana.

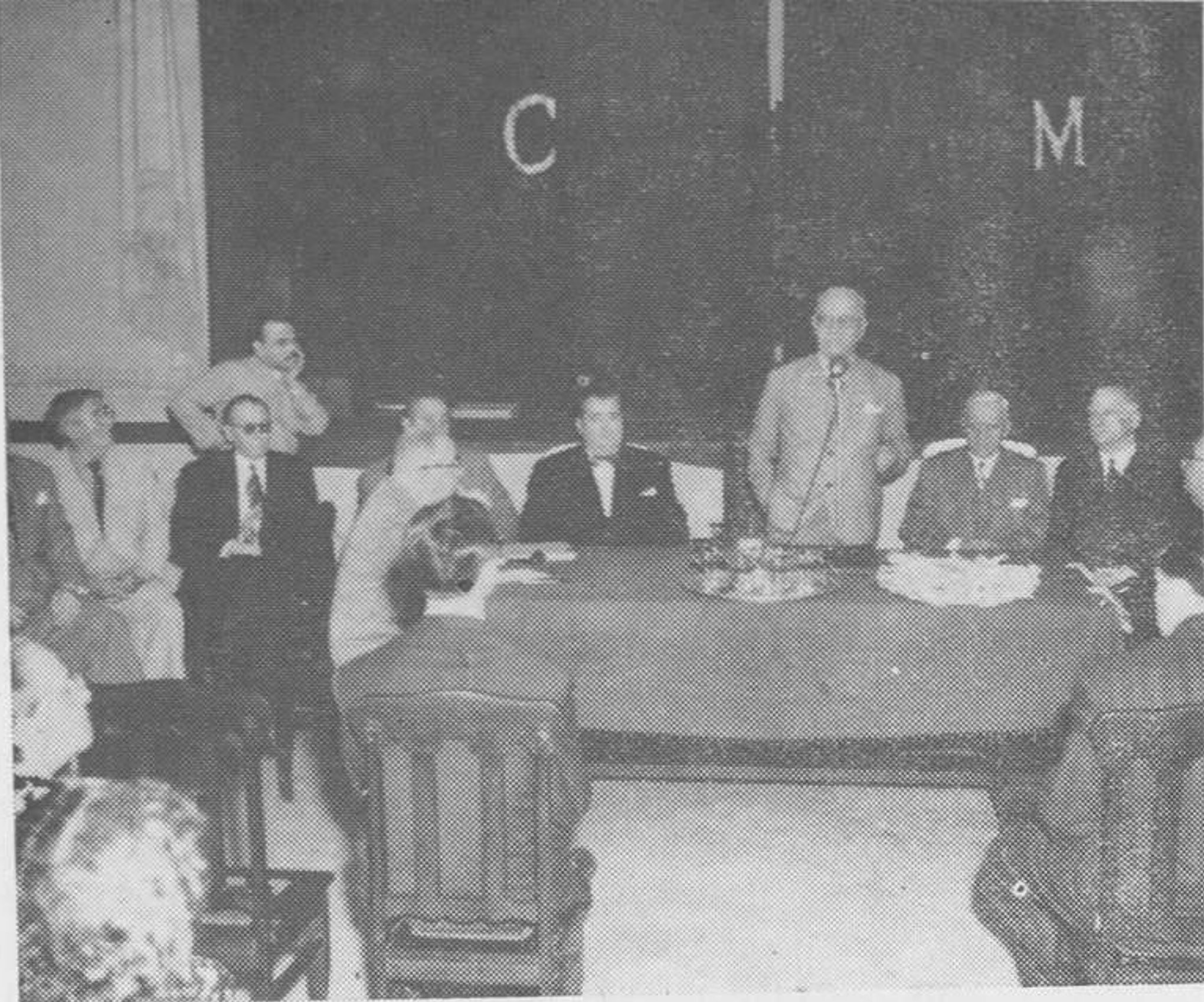
“Esta Directiva, si como compuesta de seres humanos puede tener y tiene indudablemente defecto de la ingratitud y se siente virtuosa al contagio influyente de vuestra ejemplaridad.

“Ha querido aprovechar esta reunión solemne para rendiros cálidos homenajes y obsequiaros un bonito distintivo con el Escudo esmaltado de la provincia de Santander para que, así como le lleváis siempre prendido en vuestro corazón, le exhibáis públicamente prendido en vuestra solapa.

“Este distintivo simboliza un botón que el niño que engendránsteis el año 1910, ya hecho hombre se arranca de su pecho para colocarle en el vuestro reconociendo vuestra paternidad.

“El señor Darío del Río, socio fundador número uno, ya le recibió en el banquete celebrado en Mulgoba el mes de mayo pasado.

“Los señores Desiderio Celis, Pedro de la Hoz, José Barquín, Enrique Gancedo, Julio Blanco Herrera, Julián Cobo, Simón Cabo, Gerardo Escalante, Enrique Trueba, Julián Lastra, José Rueda Bustamante, José María Serna y Sabino S. Crespo, le reciben en este acto.



El Socio fundador del Centro Montañés, señor Julián Cobo, hace uso de la palabra en nombre de sus compañeros para dar gracias por el distintivo obsequiado que ostentará con orgullo.

“Nombrados cronológicamente no hemos de hacer distinción personal alguna; a todos por igual les cabe la gloria de hacer engendrado el año 1910 un niño, que bien alimentado y vitamizado se ha convertido en el hombre robusto de hoy; signifiquemos, sin embargo, que entre los nombres, don Julio Blanco Herrera, hijo adoptivo de la provincia de Santander, y un burgalés, el señor José María Serna que merecen nuestra gratitud por convivir durante luengos años con esta selecta minoría montañesa, prestigio y honra de la colonia.

“Señores presidentes de honor: Vais a recibir el distintivo que os dedicamos en premio a vuestros indiscutibles merecimientos.

“Don Elías Rada Cires, es el ayo del Centro Montañés; le coge en su balbuceo, le ve caminar con paso incierto, el niño languidece sin mano que le alimente y guíe; don Elías Rada Cires se constituye en su ayo preceptor y el niño se robustece, adquiere fuerzas, se anima, canta y baila alborozado y deposita sus primeros ahorros en caja fuerte; son los primeros dineros del Centro Montañés que ya le auguran larga vida; los cimientos del edificio.

“Don Lorenzo Mijares encuentra el Centro en sus mocedades; momento peligroso en que la juventud puede desviarse del buen camino y malograrse; don Lorenzo con mano hábil sujeta a los mozos, entretiene sus ocios con música, canto y baile y en la estudiantina montañesa se oyen discretos amoríos entre las notas musicales; tiene la gran virtud de elevar el número de socios a cifra no ya igualada posteriormente, ni aproximada, y la caja aumenta considerablemente su capital; se va afirmando el Centro Montañés.



Benito Cortines,  
presidente de honor del Centro Montañés de la Habana ausente en España.

“Le sucede don Ricardo Puente Caballero en época decayente, no obstante tener ya su vida asegurada; desertaron de sus filas muchos asociado, montañeses y no montañeses; don Ricardo, financiero ante todo, de excepcionales dotes administrativas, sin emigración que pueda cubrir las flas sociales, yendo por el camino práctico, cual taumaturgo realiza el milagro de los panes y los peces; a menor número de asociados, mayor caudal; así deja el Centro Montañés en una mayoría de edad con un capital saneado, muy aproximado al que figura en el Balance que todos conocéis.

“Ricardo Puente fuera de la directiva se interesa por su Centro con el mismo entusiasmo que en la silla presidencial; él gestiona, tantea lleva a efecto la colocación ventajosa de los fondos sociales disponibles mediante préstamos hipotecarios sólidamente garantizados, operaciones que bien podría reservarse para sí. se las brinda generoso al Centro Montañés; primero una canceladas por los propietarios; y, -ltimamente la escritura en los primeros días de febrero actual, de 9,000 pesos al 7 por ciento de interés anual.

“Yo aprovecho esta oportunidad para hacer público el agradecimiento de la Junta directiva al señor Puente.

“Don Benito Cortines, aunque por tradición hubiese sido presidente de honor como expresidente del Centro, ostenta dicho título en virtud del derecho que le asiste por pacto entre la extinguida Sociedad Juventud Montañesa y el Centro Montañés de La Habana.

“Desempeñó también la presidencia con acierto, sin merma en el capital del Centro Montañés al que siempre fué muy adicto; a él se debe la confección y envío desde Santander de los distintivos; tengamos para él un recuerdo cariñoso.

“Y ahora permitidme aproveche la oportunidad para hacer la presentación oficial del doctor Agapito Balmori y Solís como Secretario Letrado del Centro Montañés de La Habana.

“Reconocemos en el doctor Balmori méritos suficientes para imponerle un distintivo también; pero, la Junta directiva tiene que limitarse en esta sesión a cumplir el acuerdo de imponer el referido distintivo a los Socios fundadores que sin interrupción vienen figurando en las

listas y a los presidentes de honor; esperamos tener en breve ocasión de hacer debida justicia al amigo doctor Balmori.

“No quiero terminar sin dedicar un cariñoso saludo a los abnegados cronistas de Sociedades españolas, siempre afanosos por superarse y cumpliendo con exceso su cometido informativo.

“Y diga abnegados y añado heroicos cronistas, pues en el momento acutal su voluntad y su gran deseo luchan a brazo partido con la restricción de espacio en su periódico, impuesta por las circunstancias que el mundo atraviesa en una guerra fría que no sabemos cuándo, dónde ni por qué se convertirá en guerra caliente; ello hace que su informaciones no salgan con la rapidez que ellos quieren ni con la generosa amplitud a que nos tienen acostumbrados.

“El Centro Montañés se percata perfectamente de estas transitorias circunstancias y os agradece la buena voluntad que ponéis a su servicio.

“Aunque la sesión queda abierta para que ocupen la tribuna cuantos oradores quieran hacer uso de la palabra, vamos primero a brindar porque reine esta confraternidad en la selecta minoría montañesa, por el bienestar de Cuba y por el auge del Centro Montañés de La Habana.

“Muchas gracias”

Al terminar su conceptuoso y bello discurso, reputado como uno de los más atinados, el presidente Collado es calurosamente aplaudido y felicitado.

Se impone el distintivo a los socios fundadores presentes; señores José Barquín, Julio Blanco Herrera y Julián Cebo.

Representando a su padre, señor Enrique Trueba Regil, le recibe su hijo, el joven Pedro Trueba Campa, como igualmente el correspondiente al señor José María Serna, ausente en España.

Excusaron su asistencia los señores Darío del Río, socio número uno, a quien se le impuso en el banquete celebrado en Mulgoba el mes de mayo pasado; Desiderio Celis, Pedro de lo Hoz, Enrique Gancedo, Simón Cabo, Gerardo Escalante, Julián Lastra, José Rueda Bustamante y Sabino S. Crespo, acordándose se nombre una comisión para que se los entregue personalmente.

Están presentes y reciben su distintivo los presidentes de honor, señores Elías Rada Cires, Lorenzo Mijares Ruiloba y Ricardo Puente Caballero, ausente en España el señor Benito Cortines, su distintivo quedará depositado en la secretaría social hasta su regreso.

Terminadas las imposiciones el señor Julio Blanco Merrera ruega le dispensen por tener que ausentarse del salón, tributándole una respetuosa, cariñosísima y prolongada ovación, siendo acompañado hasta la salida por los señores Elías Rada y Lorenzo Mijores; al señor Blanco Herrera se le nota visiblemente emocionado ante



las pruebas de afecto recibidas de los naturales de la Montaña.

### DON JULIAN COBO

El longevo del Centro Montañés, que no ha llegado a viejo porque conserva la mente clara y agilidad en las piernas, habla a nombre de los socios fundadores.

Escusa la asistencia del señor José Rueda Bustamante, su entrañable amigo imposibilitado de asistir por su delicado estado de salud.

Agradece la distinción de que han sido objeto los socios fundadores del Centro Montañés de La Habana y recibe el distintivo, "que tanto ensancha los corazones" y le ostentará con verdadero orgullo.

Felicita al presidente social y a la junta directiva por su labor, reflejada en el Balance recibido, que acusa un capital de \$41)840.59, terminando exhortando a las madres y a los padres inscriban sus hijos en el Centro Montañés para que se preparen a recibir y sostener la herencia de los Montañeses.

Se le aplaude.

### DON JOSE BARQUIN

Aunque ya el mayor de los "mosqueteros" ha dicho cuanto hay que decir (los mosqueteros son: Cobo, Rueda y Barquín), él también ha de decir algo.

Como tiene en su memoria toda efemérides del Centro Montañés, como padre de la criatura, evoca la memoria de los primeros luchadores, Gerardo Villanueva y Bernardino Roviera, cuando en el establecimiento La Borla de la calle Muralla se dieron los primeros pasos para la fundación de la sociedad.

Recuerda la primera fiesta dada en Palatino en la que él se vió convertido en vendedor de sidra, pues don Elías la adquiría habilidosamente gratuita y la vendía después para arbitrar recursos. (Risas).

Aludiendo a la labor de don Lorenzo Mijares, dice que hacía socios hasta los chinos.

Sin el esfuerzo y sacrificio de los de entonces y de los de ahora, no habría podido llegar la sociedad a tener vida independiente pudiendo sobrevivir con sus propios recursos.

Si mérito tuvieron los hombres de ayer, mérito tienen los hombres de hoy que, tropezando con el inconveniente de la falta de emigración, contra viento y marea han logrado sostener sobre el mástil la bandera montañesa en Cuba.

Felicita a cuantas directivas han pasado por el Centro, pues todas ellas han demostrado alta capacidad y una honradez intachable en la administración, que enorgullece a los montañeses sean o no asociados.

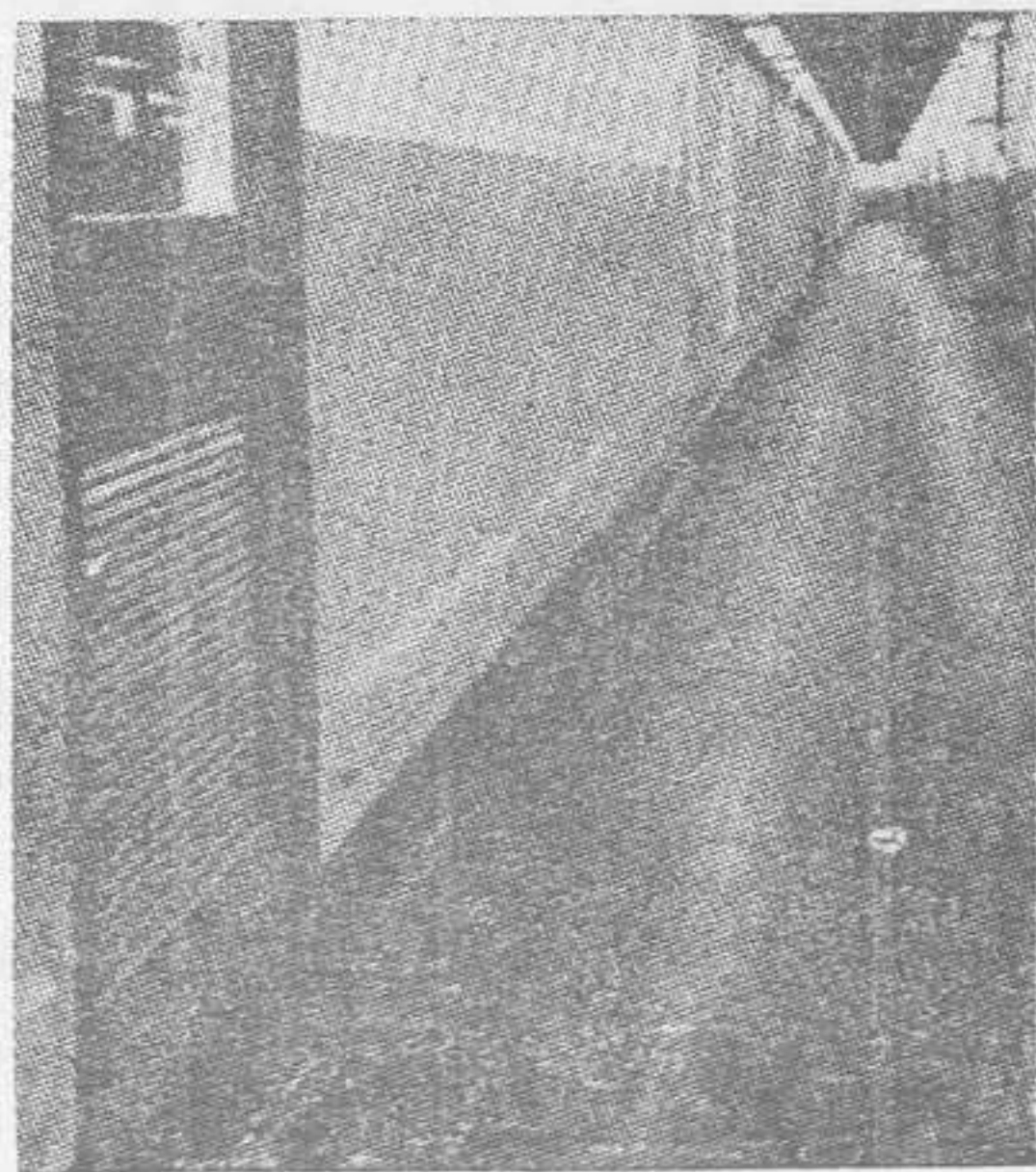
Ovación prolongada.

### DON ELIAS RADA CIRES

Lamenta la ausencia de su lugarteniente Simón Cabo, que se constituyó en recaudador gratuito y captador de prosélitos en épocas difíciles del Centro Montañés.

Felicita a la junta y al presidente Collado, que ya tiene carácter de vitalicio, esperando prosigan su obra constructiva; obra patriótica que enaltece tanto a Cuba como a la Montaña, haciendo votos porque el Centro celebre con felicidad sus bodas de oro; agradece el distintivo, que ostenta con orgullo.

Se le aplaude.



# TILE-TEX

## PISOS DE ASFALTO

### ECONOMICOS

### ELEGANTES

### Y DURADEROS

#### DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

## Cía. de Maderas GANCEDO, S. A.

AVENIDA DE GANCEDO Y VIA BLANCA

TELEFONOS X-1819 - X-1529

## **DON LORENZO MIJARES RUILOBA**

Aludiendo a las frases pronunciadas por el señor Barquín, dice que él no inscribió chinos en el Centro Montañés porque no estaba en relación con la colonia de los hijos de Confucio, pero, sí aprovechó sus relaciones personales para cobrarse en parte las atenciones que había prodigado a los que inscribía como asociados.

Añade que él también vendió sidra, rifaba queso y la ternerita en las romerías para crear fondos y hasta daba oportunidad a los alumnos de la estudiantina para matrimoniar; de ella han salido algunos matrimonios que hoy son felices y padres de familia.

Termina manifestando que si el Centro Montañés ha hecho una gran obra, indudablemente, no debe estacionarse y continuar hasta contar con una playa, una casona o una casita de su propiedad.

Aplausos.

## **DON RICARDO PUENTE CABALLERO**

Me correspondió el honor de ser presidente durante ocho años, en los que sólo cumplí con mi deber, dice:

No vea el señor Collado un mérito extraordinario en que yo procure la colocación de los fondos sociales disponibles, pues es un deber que tengo como asociado, como montañés, como expresidente y como presidente de honor del Centro Montañés. (Aplausos).

Siga laborando la junta directiva como hasta aquí por la conservación de la entidad, cuya finalidad, como apuntó el presidente es mantener la bandera montañesa para que nuestros hijos, mañana, la vean como una reliquia sagrada al lado de su bandera cubana Muy bien....

Termina pidiendo un aplauso para los asturianos, gallegos, viscaínos y catalanes que sin lazo alguno de consanguinidad montañesa nutren nuestras listas sociales y colaboran en la junta directiva.

Ovación prolongada.

## **EL DOCTOR AGAPITO BALMORI**

El Secretario Letrado, persona de grandes simpatías en la colonia y méritos no premiados, hace el resumen.

Reclama su derecho moral como socio fundador, pues causó baja contra su voluntad y sin saberlo acaso por negligencia del recaudador de aquel entonces, que le parecía lejos ir hasta el café Vista Alegre donde él ya ganaba sus buenos seis centenes que le permitían holgadamente pagar la cuota social (sabido es que el joven Agapito, de dependiente de café llegó a doctorarse en leyes).

Aplaudiendo a los méritos que le atribuye el presidente social, dice que siempre ha estado, está y estará a disposición del Centro Montañés, como profesional y como asociado; felicita a todos aquellos que han sido objeto de distinción

tan merecida y a la junta directiva por su buen acuerdo.

La situación del Centro es floreciente y ya le permite, con el interés de su capital vivir aunque sea reducido en un cuartito donde puedan reunirse, lo mismo en el siglo XX, que en el siglo XXV se reunirán los hijos de los montañeses en el legado de sus padres.

Hay, pues que conservar la sociedad para que la bandera montañesa siga ondeando al lado de la bandera cubana por los siglos de los siglos; se le aplude.

Presidieron el acto el titular señor Anastasio Collado Nieto y a derecha e izquierda los señores Julio Blanco Herrera, Ricardo Puente Caballero, Lorenzo Mijares Ruiloba, Elías Rada Cires, José Barquín, Julián Cobo, Miguel Corral, secretario, Abelardo Ruiz, tesoro, Quintín Barenche, vicesecretario y Manuel Vergara, jefe de despacho.

## **BUFFET**

Como siempre, exquisito y abundante a cargo de la Panadería y Dulcería Neptuno 8, bajo la escrupulosa superación de Salustiano Alvarez, el socio asturiano.

Sidra El Gaitero, bocaditos a base de jamón, cangrejos rellenos, receta de Collado, pastelitos y pastas finas, todo ello saboreado con deleite.

Magnífico, señorial, emotivo el acto.

## **EVOCACION**

Al escuchar al señor Collado en su magnífico discurso, que los montañeses dejaban en Cuba sus huellas laboriosas y prolífica, vinieron a nuestra memoria figuras montañesas del pasado cuya huella está esculpida en el desenvolvimiento y progreso del país.

## **DON RAMON HERRERA SANCIFRIAN (Primer Conde de la Mortera)**

Llegado a La Habana en 1829 fundó la flota Sobrinos de Herrera S. en C., anterior a la Cía. Trasatlantica Española, que derivó después en la Cía. Naviera de Cuba.

Todos los montañeses residentes en La Habana tenían al Conde de la Mortera por padre; su casa y su bolsillo estaban a la disposición de todos.

Conde de la Mortera el año 1871 había recibido antes la encomienda de la R. O de Isabel la Católica, la cruz de Carlos III, las grandes cruces del Mérito Militar y del Mérito Naval y varias otras distinciones a que se hizo acreedor por los innumerables servicios de incalculable mérito prestados a su patria.

## **EXCMO. SR. DON RAMON HERRERA GUTIERREZ (Tercer Conde de la Mortera)**

Vivió en Cuba desde el año 1863 interviniendo en la política del país, siendo proclamado presidente del partido reformista, defensor de las doctrinas de don Antonio Maura, entonces ministro de Ultramar.

Fué fundador, el año 1888, de la Nueva Fábrica de Hielo S. A. propietaria hoy de las Cervecerías Tropical y Tívoli y en sus terrenos tiene erigida una estatua; en la fachada de las oficinas está incrustada la lápida que dice: "A la perpetua memoria del que fué Presidente de la Empresa Nueva Fábrica de Hielo Excmo. señor Don Ramón Herrera y Gutiérrez, Conde de la Mortera. Falleció en Madrid el 26 de marzo de 1896.

"Durante su dirección se adquirió esta finca. Se montó la máquina de 25 toneladas. Se levantó este edificio. Se hicieron grandes mejoras en todos los ramos, adelantando los fondos necesarios para estos fines.

"La Junta General de Accionistas acordó por unanimidad consagrarle este recuerdo en 31 de mayo de 1896". (Nos referimos a las antiguas oficinas de La Tropical).

#### **EXCMO. SR. DON COSME BLANCO HERRERA**

Allá por el año 1865 vino a Cuba, al lado de sus tíos don Ramón y don Cosme Herrera San- ciferian, pasando al poco tiempo con don Ramón a la empresa de vapores que fundó el primer Conde de la Mortera titulada "Sobrinos de Herrera" que pasó a ser la hoy Cía. Naviera de Cuba.

Muerto el tercer Conde de la Mortera, fué nombrado presidente de la Nueva Fábrica de Hielo, cargo que desempeñó durante 21 años.

Don Cosme era una personalidad sumamente simpática; sencillo y afable, jamás hablaba de sus riquezas ni de sus grandes negocios.

Fué un prócer generoso para los montañeses residentes en Cuba, que siempre encontraron a su disposición su bolsillo.

#### **DON JULIO BLANCO HERRERA**

Actual Presidente de la Nueva Fábrica de Hielo, ha seguido la huella generosa de sus antepasados con montañeses.

La Excmo. Diputación Provincial de Santander, por los relevantes servicios prestados a los montañeses residentes en Cuba le nombró, con fecha 16 de septiembre de 1931 su hijo adoptivo.

Fué fundador del Centro Montañés de La Habana ostentando en la actualidad el número 5 y el número 21 en la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

El corazón de los montañeses debe latir jubiloso al contemplar en los predios de La Tropical las estatuas de don Ramón y de don Cosme, captada ésta admirablemente por el escultor, al decir de personas que trataron de cerca al bueno de Don Cosme Blanco Herrera.

#### **EXCMO. SR. DON LAUREANO FALLA GUTIERREZ**

Figura cumbre. El "Conde Kostia", esclarecida pluma cubana, en el año 1916, en el Diario de la Marina se expresa así:

"Hombres en el sentido que doy a esta palabra no abundan. Podrían contarse con los dedos de la mano los que como el señor Falla Gutiérrez reúnen en alto grado, en grado sumo las

dotes de probidad, talento práctico, oportunidad en la acción constancia contra embates de la suerte, justicia y una dignidad nativa que la riqueza no ha desviado ni el triunfo industrial envanece.

Propietario del Central Adelaida situado en Falla, Camagiiey; Central Patria, en Morón, Camagiiey; Central Andreíta, en Cruces, Santa Clara; Central Manuelita, en el río Damují, Cienfuegos.

Constituyó bajo su administración y el concurso de otros notables montañeses el Sanatorio Español de la Perla del Sur.

Actualmente figura en las listas sociales del Centro Montañés de La Habana, su descendiente señor Ricardo Cervera Falla.

#### **DON IGNACIO NAZABAL Y GOICOECHEA**

Vino a Cuba el año 1877, comenzando su vida comercial de dependiente en un almacén de azúcar.

Fué presidente de la Cía. Azucarera Nazabal y Cía., fundador y presidente de la Cía. de Seguros y Accidentes El Comercio, de La Habana Industrial, del Fomento Mercantil de Guanabacoa, Vicepresidente de la Cía. de Hielo y Refrigeración de Regla, Consejero del Banco Nacional, desempeñando otros cargos importantes en distintas empresas mercantiles.

Fundador de La Paz S. A. no llegó a ostentar la presidencia, que asumió el actual don José Rueda Bustamante, que fué un colaborador entusiasta y sumamente eficaz de don Ignacio Nazabal en la fundación de La Paz S. A., propietaria del refresco Materva y de la gaseoso salutaris.

La labor del señor Nazabal en la Sociedad Montañesa de Beneficencia fué meritísima, debiéndosele la idea de levantar el suntuoso Panteón en la Necrópolis de Colón.

Falleció este montañés ilustre el 12 de abril de 1919.

#### **DON VICENTE REAL RUIZ**

Hombre sencillo, emprendedor y de una clarividencia extraordinaria para los negocios, fundador de la industria fosforera La Luz de Oriente y El Dominó, Consejero de la Fábrica de chocolates La Estrella, de La Paz S. A. y del National City Bank y otras entidades mercantiles de suma importancia, don Vicente deja marcada huella de su laboriosidad en Cuba.

Socio fundador del Centro Montañés, era entrañable amigo de los señores Julio Blanco Herrera, Julián Cobo, José Rueda Bustamante y José Barquín, amistad que truncó la muerte llevándose al bueno de don Vicente Real el año 1945.

Sus hijos, señores Vicente y Basilio Real Alemán honran las listas sociales del Centro Montañés de La Habana y de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

#### **DON EMETERIO ZORRILLA**

Figura gigante. Fundador, primer presidente y presidente nato de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

Llegó a Cuba el año 1860 a los catorce años de edad, comenzando diez años después a trabajar por su exclusiva cuenta.

Libró fuertes batallas en pro de la abolición gradual de la esclavitud; los accionistas del Banco de Comercio, Almacenes de Regla y Ferrocarril de la Bahía le nombraron presidente, cargo que desempeñó hasta la fusión con el ferrocarril de Villanueva.

Fué el primer presidente de la Asociación de Dependientes del Comercio de La Habana, cargo que no pudo aceptar, desempeñándole después durante dos períodos y es su presidente de honor.

Ocupó la presidencia del Diario de la Marina durante cuatro años; el Gobernador General quiso nombrarle alcalde de La Habana, cargo que no aceptó por no crear escisiones en el partido reformista, que seguía la doctrina de don Antonio Maura. Suya fué la iniciativa del ferrocarril de Cayetano a Viñales, que tanto benefició a la provincia de Pinar del Río; fundador del Banco Agrícola de Cuba que radicó en Camagüey; administrador de la Havana Electric y presidente de la Compañía Cervecería Internacional, La Polar; en la vida pública fué elegido Senador por la provincia de Matanzas.

Como testimonio que retrata le entereza de su carácter, hasta dar a conocer el hecho de haber presidido en 1889, desde una camilla y asistido por dos médicos, la Junta General de Accionistas de la Empresa de Gas de La Habana; un pabellón de la Asociación de Dependientes lleva

su nombre, inmortalizando la figura de don Emerio Zorrilla.

Al proponerle el ministro León y Castillo para la gran Cruz de Isabel la Católica, contestó que para ser buen patriota no hacía falta distintivo alguno.

Falleció a los 83 años de edad y 59 de residencia en Cuba el 23 de agosto de 1920.

Su hijo, señor Esteban Zorrilla, nativo de Cuba, es actualmente Vicepresidente de la Cía. Cervecería Internacional, La Polar.

### DON ENRIQUE GANCEDO TOCA

C, finalmente tenemos al actual don Enrique Gancedo Toca, carácter típicamente cántabro, todo nervio y actividad.

Llegó a Cuba el año 1894. Fundador y presidente de la Cía. Comercial Gancedo, S. A., de la Destiladora Gancedo S. A., de la Cía. de Maderas Gancedo S.A., de la Cámara Española de Comercio, ex presidente y presidente de honor de la Asociación de Dependientes del Comercio de La Habana, socio fundador del Centro Montañés de La Habana con el número 4 y Vicepresidente del mismo. Comendador de la Cruz Roja Cubana, Rector de la Cofradía Santísimo Sacramento de la Parroquia del Pilar, don Enrique Gancedo Toca perpetúa su memoria en la Avenida que lleva su nombre en la ciudad de La Habana.

Cerramos nuestra información con una sola frase: ¡Llor a los emigrantes montañeses de ayer y de hoy!

# CELEBRE SUS FIESTAS CON VINOS ESPAÑOLES



-Y-

## COÑAC



*Marqués de Muller*

# 3 Toneles

Distribuidores: INCERA Y HERMANOS, S. en C.

CIEN FUEGOS 64. 00 HABANA.

# "A NUESTRA PATRONA"

POR: IGNACIO M. RUIZ DIAZ.



Cuando se gestaba en nuestros campos la independencia que hoy disfrutamos y cuyo cincuentenario celebramos este año; cuando partía de los Mangos de Baragua, aquella columna de valientes comandados por el Lugar Teniente Antonio de la Caridad Maceo y Grajales (asi consta en su partida de bautismo), que llevaría el coraje y fuego, el valor y la muerte de un extremo a otro de la Isla para consumir la hazaña guerrera que aun es estudiada por todos los Estados Mayores del mundo, hazaña que imaginó el bayardo camagueyano: Ignacio Agramontes y llevo a feliz termino el Titán de Bronce, Antonio de la Caridad Maceo y Grajales, hazaña que se nombra en nuestra historia con el de; "la invasión", representó en aquel entonces el encender toda Cuba con la antorcha de la libertad. Aquella invasión fué de sangre y fuego, de dolor y muerte....

Y ahora cuando no luchamos por la independencia patria se lleva a cabo nua nueva invasión, pero esta de amor, de confraternidad, de bendición, es la invasión de gracia y espiritualidad que esta terminando en nuestra provincia nuestra querida Madrecita del

Cobre, esa virgencita morena que en el pasado invocaron los mambises y que en el presente invoca todo el pueblo de Cuba para rogarle por nosotros, por nuestras familias, por nuestra patria.

Todos los pueblos, todos los caserios de Cuba han vibrado de euforia filial y sentida al recibir en su seno a la Caridad del Cobre, nuestro corazón a vibrado hasta en sus mas intimas fibras al ver aparecer lágrimas en los ojos de nuestros veteranos, de esos veteranos que la invocaron antes...que la invocan ahora... esos veteranos cuyas espaldas dobladas por el peso de los años, se erguan para llevar en sus hombros a la santa imagen de la Nuestra Señora de la Caridad del Cobre..... las gargantas de los

pobres y de los ricos, de los negros y de los blancos, de los niños y de los viejos... todas se han unido para gritar con el pecho repleto del más puro patriotismo.....VIVA CUBA.....VIVA LA CARIDAD DEL COBRE.....

A la virgencita de la Caridad que es faro luminoso que desde las montañas de oriente arroja haces de luz sobre la nación, alumbrando los caminos de fe y de moral, rogamos todos los cubanos...rogamos con ese fervor que brota de los más profundo del corazón repleto de fe, de esa fe única que hace sentir en nuestro pecho nuestra amada e idolatrada patrona,.....nuestra Caridad de Cobre.



Que nuestra Señora de la Caridad del Cobre recoja las muestras de amor, de fe, que en todos los campos y lugares de nuestra provincia a recibido y los vierta en bendiciones para este pueblo que la ama y quiere.... que esas muestras de amor y de fe, sean recojidas por nuestro queblo para que se una definitivamente al reinado de Cristo y tengamos para nuestros hijos un futuro mas moral, mas digno.....un porvenir mas Cristiano.....

Caridad del Cobre, Patrona Nacional a tus pies venimos todos para que nos protejas, que no nos abandones, para implirarte que nos ilumines y podamos crear una patria mas digna de ti, para repetirte.....

Dios te salve María....

Llena eres de gracia....

El Señor de gracia....

Bendita tu eres entre todas las mujeres.....

Bentito es el fruto de tu vientre Jesús.....

FIN.

Ignacio M. Ruiz Diaz  
Director de HABLA JUVENTUD.

# ESCUELA DE PIANO

## “ORBON”

FUNDADOR:

**BENJAMIN ORBON**

DE LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y LETRAS Y  
DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



**CONSERVATORIO**

**“ORBON”**

**CALZADA 1010 ENTRE 10 Y 12**

**TELEFONO F - 7 5 3 9**

**CABLE Y TELEGRAFO: “ORBON”**

**VEDADO - HABANA**



DIRECTOR:

**JULIAN ORBON**



# M. S. DE SAUTUOLA

## ANTOLOGIA

DE ESCRITORES Y ARTISTAS MONTAÑESSES

SELECCION Y ESTUDIO DE  
JESUS CARBALLO

(Continuación.)

de los más sabios prehistoriados... Sólo un hombre genial puede llegar a tanto. Son rarísimos los casos análogos que se conocen en la historia de las ciencias, comparable en mérito a este del admirable investigador.

Pero siempre que se hable de Sautuola, es de justicia asociarle el nombre de Vilanova: son inseparables, no se explica el uno sin el otro.

La gloria es igual para ambos, y si en todas las grutas pintadas debiera verse un retrato, debe ser doble, Sautuola y Vilanova.

Escrita esta reseña del famoso descubrimiento, he juzgado conveniente presentar al lector el folleto completo que publicó el gran investigador y en el cual por primera vez se da cuenta de que existen obras pictóricas del artista troglodita, del hombre que moraba en nuestras cavernas, hace más de doce mil años, cuando todavía no se conocían los metales, ni la cerámica, ni el cultivo de las plantas, ni la cría del ganado, ni las construcciones.

Comentarios al Folleto de Sautuola

En la primera página el autor confiesa modestamente que sólo como aficionado se dedicó a la investigación de las grutas, y si bien carece de los necesarios conocimientos científicos, tiene en cambio fuerza de voluntad para lanzarse a la empresa, con el fin de que personas de más ciencia tengan las primeras noticias para realizar ese estudio.

Refiere a continuación cómo inició las mencionadas investigaciones y describe minuciosamente los primeros objetos de sílex que descubrió en la cueva de Revilla.

A la vez, hace muy atinadas observaciones que, lejos de parecer de un principiante, son de un experto maestro en prehistoria.

En la página ocho se le plantea un problema que todavía ahora no podríamos resolver: el hallazgo de pedazos de ladrillo, tejas y cacharros mezclados con utensilios de piedra y huesos, los cuales estaban bajo una capa de tierra de 60 centímetros de espesor. Reconoce que no presentan indicios de antigüedad y que le es imposible comprenderlo.

Como esa gruta no presenta condiciones para ser habitada, debido a sus pequeñas dimensiones, pero a la vez abundan en su interior sílex tallados, deduce que sería un taller donde se preparaban las flechas, raspadores y demás sílex trabajados. Es una observación muy atinada y sensata.

En la página once, el autor llega al nudo de la cuestión, diciendo: "Paso ahora a ocuparme de otra cueva mucho más notable, a mi juicio, por las circunstancias que la acompañan y que parece digna de más esmerado estudio". Refiere a la de Altamira.

De seguido, hace detallada descripción, con observaciones propias de práctico investigador, como las haría cualquier prehistoriador de nuestros tiempos.

Da primeramente una idea general de las galerías, y seguido la lista de objetos tallados y huesos trabajados, terminando con una observación que demuestra bien sus conocimientos de prehistoria, como es la de que: Hasta ahora no han aparecido en esta cueva restos de cerámica. Esta afirmación será luego una de las pruebas indiscutibles de la antigüedad del yacimiento.

La gran masa de restos de animales y conchas de mariscos le sugiere la semejanza que este yacimiento presenta con los paraderos o

# Ferretería "Montserrat"

**E. OLAVARRIETA**

REPRESENTANTE DE LAS FAMOSAS PINTURAS

## NU-ENAMEL

SI PINTA PINTE CON NU-ENAMEL.

PINTAR CON NU-ENAMEL ES UN PLACER.

TENEMOS UN GRAN SURTIDO DE LAMPARAS DE LUZ FRIA.

NO COMPRE SIN ANTES VISITAR NUESTRA GRAN EXPOSICION.

O'REILLY Nos. 536- 538, ESQ. A MONSERRATE.

HABANA, CUBA. — TELEFONO M - 1 1 9 4 .

# "Childrens' Garden"

DE LA SALLE

KINDERGARTEN Y PRE-PRIMARIA PARA NIÑOS

AVE. DE MIRAMAR.

TELEFONO B-6060.

MARIANAO — HABANA.





concheros existentes en las costas marinas de Dinamarca, llamados Kjukkenmoddings en ese país.

De nuevo recuerda que faltan aquí las vasijas de barro, a diferencia de los extranjeros, lo que demuestra más su antigüedad.

En la página quince llega al punto crítico, y escribe: Siguiendo el examen de la primera galería y precisamente desde donde concluye el depósito de huesos y cáscaras, se encuentra el observador sorprendido al contemplar en la bóveda de la cueva un gran número de animales pintados, al parecer, con ocre negro y rojo y de tamaño grande, representando en su mayoría animales que por su corcova tienen alguna semejanza con el bisonte.

Llegando a este punto, dado que este descubrimiento es lo más notable y lo más sorprendente, parece que el título que pone a su libro, de Breves apuntes sobre algunos objetos prehistóricos de la Provincia de Santander es deficiente e incompleto: parece que debiera dar preferencia a las pinturas en el enunciado, como lo más notable de su descubrimiento y de su publicación.

Y sin embargo, ni una palabra siquiera aparece en el título que aluda a este punto.

que sin duda fué el que motivó la publicación. Pero esto se comprende fácilmente: porque si en este momento histórico, Sautuola subiera titulado su folleto con el nombre de pinturas prehistóricas, habría causado uno de los mayores revuelos científicos que registra la historia de las ciencias.

Esa omisión, pues, fué hecha adrede y denota una gran prudencia por parte del autor; denota que se daba perfecta cuenta de la situación del momento. Es otro de los grandes aciertos de este genial descubridor. Los hechos reales lo confirmaron sobradamente después, como pronto vamos a verlo.

Continúa descubriendo minuciosamente todos los detalles que observa en el examen de las

pinturas. La maestría del artista primitivo, las dificultades que ha tenido que superar, la luz necesaria, etc.

Pero sobre todo se fija en que el troglodita artista supo aprovechar los relieves naturales de la roca, demostrando así que no carecía de instinto artístico.

Al describir la galería quinta, la última, descubre gran cantidad de finísimos grabados; advirtiendo que fueron trazados con instrumento de muy aguzada punta y que no se les puede atribuir a los murciélagos, por el sitio en que se encuentran. Observación esta necesaria y muy atinada, porque en efecto, los murciélagos que de día se refugian en los antros oscuros para adormir, clavan las uñas en las grietas de la roca y al tantear para fijarlas bien, porgue duermen con la cabeza hacia abajo, arañan la piedra, produciendo numerosas y finas rayas. Quien tenga práctica en estas investigaciones las distingue bien de cualesquiera otra rayas.

Otra agudísima observación que todavía en nuestro tiempo no hicieron muchos investigadores, es la que, las piedras salientes de los costados, sobre todo en las vueltas que da la galería, tienen su superficie lustrosa y suave, como si hubiera sido causada por el frotamiento muy repetido ya repetido ya de personas o de animales...

Y a mayor abundamiento, descubre también que el techo está tapizado de una capa arcillosa, sobre la que se observan unos surcos no profundos, como si se hubiese hecho pasando los dedos de la mano y repitiendo esta operación en todo el ancho del techo.

¿Qué más se puede pedir a un investigador?

No tengo reparo alguno en afirmar que actualmente después del grande avance que en nuestro siglo dió la prehistoria, muchos de los arqueólogos no hubieran llegado a descubrir otro tanto.

# EL SUBMARINO

P. PERAL AEDO (SUCESOR DE PERAL Y HNOS.)



EXPORTADORES DE SOMBREROS DE JIPIJAPA

DE TODAS CLASES GUAYAQUIL, ECUADOR

IMPORTADORES

DE SOMBREROS



AGUACATE 560

HABANA

# 'LA INDUSTRIAL'

FABRICA  
DE  
BASTIDORES Y CAMAS PLEGABLES

— DE —  
VIRGILIO FERNANDEZ AJA  
LIBERTAD ESQ. A LUZ CABALLERO  
TELEF. 731-1.

HOLGUIN, ORIENTE

PROTEJA A SUS HIJOS  
CON NUESTRO PAN  
GALLETAS

PURO, HIGIENICO  
Y SABROSO



# La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS  
**CANO Y HERMANOS**

MAXIMO GOMEZ  
ANTES MONTE  
NUMERO 360  
TELEF. M-3871

SANTOS SUAREZ  
Y SERRANO  
TELEF. 1-3030

# "CAFE ROYALTY"

DE ESCANDON CABO Y CIA.

CAFES, HELADOS Y REFRESCOS  
Industria No. 408. — Salón para Familias.  
SERVICIO ESMERADO.



# Montezo

Fotógrafo  
de las Novias

AMISTAD 311

TELEFONO M-9365

HABANA

CERVEZA

# Polar

CLARA  
ESPECIAL  
Y  
EXTRA OSCURA



CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR

# Trimalta

EXTRACTO TRIPLE  
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR



Oficinas de la Habana  
Cuba y Obrapia, bajos,  
Apartado 2283, Habana.  
Teléfonos:  
A-2166, A-2167 y A-2168.

Oficina Central:  
Martí 40,  
Sagua la Grande.  
L. V. Apartado 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, INCENDIO, CICLON,  
MARITIMO, AUTOMOVILES, ETC.

Depositado en Bonos del Estado \$241.000.00 en la Tesorería de la República.

# Como se Mezclaron los Españoles y los Indios

PUBLICADO EN ECOS DE NUEVA YORK

Querido lector:

Uno de los fenómenos más interesante de la historia de la Hispanidad es el mestizaje. ¿De qué modo se mezclaron, prescindiendo de todo prejuicio de raza, los españoles con los indios?

Empecemos por decir que los españoles han tenido en todo tiempo tan generosa idea de lo que es el hombre, jamás han peleado por sentimientos raciales. Durante ocho siglos lucharon con los árabes por motivos religiosos y de independencia nacional, pero en los períodos de paz convivían muy a gusto. La "mujer fatal" de entonces era frecuentemente, para los cristianos, una mora y para los moros, una cristiana. Este modo de ver las cosas arranca de la idea de que todos los hombres somos hijos de Dios y, consecuentemente, dignos de respeto. Por eso, los españoles no tuvieron reparo en mezclarse con los indios, cosa que no han hecho otros países colonizadores con los indígenas de sus colonias.

Esta es la causa primera del mestizaje. Veamos las circunstancias en que actuó.

Imaginémonos a los tripulantes de las naves españolas que llegaban a América, después de un viaje de largas jornadas, al poner su planta en tierras fértiles pobladas por gentes que vivían de modo paradisiaco. Las mujeres, sobre todo había de impresionarles porque se presentaban completamente desnudas y llenas de primitivo candor. Según anotara Colón "tenían ojos muy hermosos y no pequeños, piernas muy derechos y sin barriga.

Podía pensarse lo que iba a ocurrir porque según el Arcipreste de Hita el hombre se afana por dos cosas: una la "mantenencia" y la otra "haber ayuntamiento con fembra placentera".

Los indios recibieron a los españoles admirados de sus trajes de hierro, sus rostros blancos y barbudos y su aire resuelto y señorial. Creyeron que eran dioses, porque, además montaban caballos (que nunca habían visto) y manejaban truenos (cañones). En todos los hogares fueron agasajados y retenidos como huéspedes sobrenaturales de quienes había mucho que esperar en bien de las cosechas y del bienestar común. Lo primero que se les ocurrió a los asombrados indios fué llenar de regalos a sus visitantes y así escribió Américo Vespucio al relatar su conquista de las costas de las Guayanas:

"La mayor prueba que dan de amistad es ofrecer tanto sus mujeres como sus hijas a los amigos para que usen de ellas a su voluntad, en lo cual se creen muy favorecidos", y añade. "Escansamos allí de noche y nos ofrecieron con toda franqueza sus propias mujeres, las cuales nos solicitaban con tantas inoportunidad que apenas podíamos resistirlas".

No obstante, los conquistadores se aficionaron enseguida a ellas porque, especialmente las de ciertas tribus, eran muy atractivas. Bartolomé de las Casas dice que, en Santiago, las había admirables por su hermosura y ser casi blancas como mujeres de Castilla". Y añade que en Zaguá "no se podían desear personas que más hermosas fuesen. Las gentes de las islas Lucayas que el Almirante descubrió las primeras, todos a una mano hombres y mujeres, eran de aspectos angélicos. Las de las islas de Cuba y Jamaica lo mismo". Elogios semejantes abundan en los historiadores de la época.

Las indias tan fácilmente brindadas a los españoles, habían de atraer a éstos. Pero es más: Las mujeres indias mostraron por los barbudos semidioses una preferencia que no se cuidaron de disimular. Las relaciones amorosas entre los indios eran cosa muy rústica y natural. Los hombres desconocían los celos y las mujeres se entregaban con indiferencia. Los españoles tenían un sentido mucho más poético y apasionado del amor e hicieron sentir a las indias su voluptuosidad. Por eso ha escrito el marqués de Wayrin que "la india que ha gustado del amor con los civilizados, si pasa después algún tiempo entre los suyos, vuelve voluntariamente a aquellos."

Así se explica que las mujeres indias se aficionasen a los conquistadores y les sirviesen de intérpretes y guías, traicionando a menudo a los suyos. Del fondo de sus entrañas, un oscuro instinto les impulsaba a preferir a aquellos hombres que les darían hijos más fuertes e inteligentes.

En 14 de enero de 1514 una real cédula autorizó los matrimonios entre españoles e indios diciendo: "Es nuestra voluntad que los indios e indias tengan entera libertad para casarse con quien quisieren y que en esto no se les ponga impedimento". A partir de entonces las indias se entregaron con tanta frecuencia a los españoles que muchas tribus desaparecieron por falta de mujeres, siendo esta una de las más grandes

**LA-LUZ DE ORIENTE  
Y EL DOMINO**  
FABRICA DE FOSFOROS  
DE  
**VICENTE REAL**  
PUENTES GRANDES 29  
Tel. 1-5015

Dr. Manuel Rio González

MEDICINA INTERNA

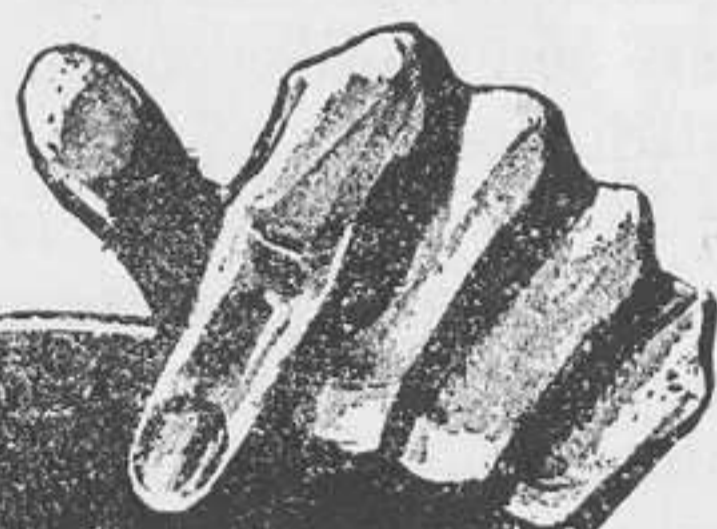
CONSULTA:

CALLE 11 No. 214. — TELEF. F-3314.

VEDADO

AVISOS:

TELEFONO PARTICULAR FO-3554



**Garage "MIRAMAR"**

DE JOSE HERRERIA

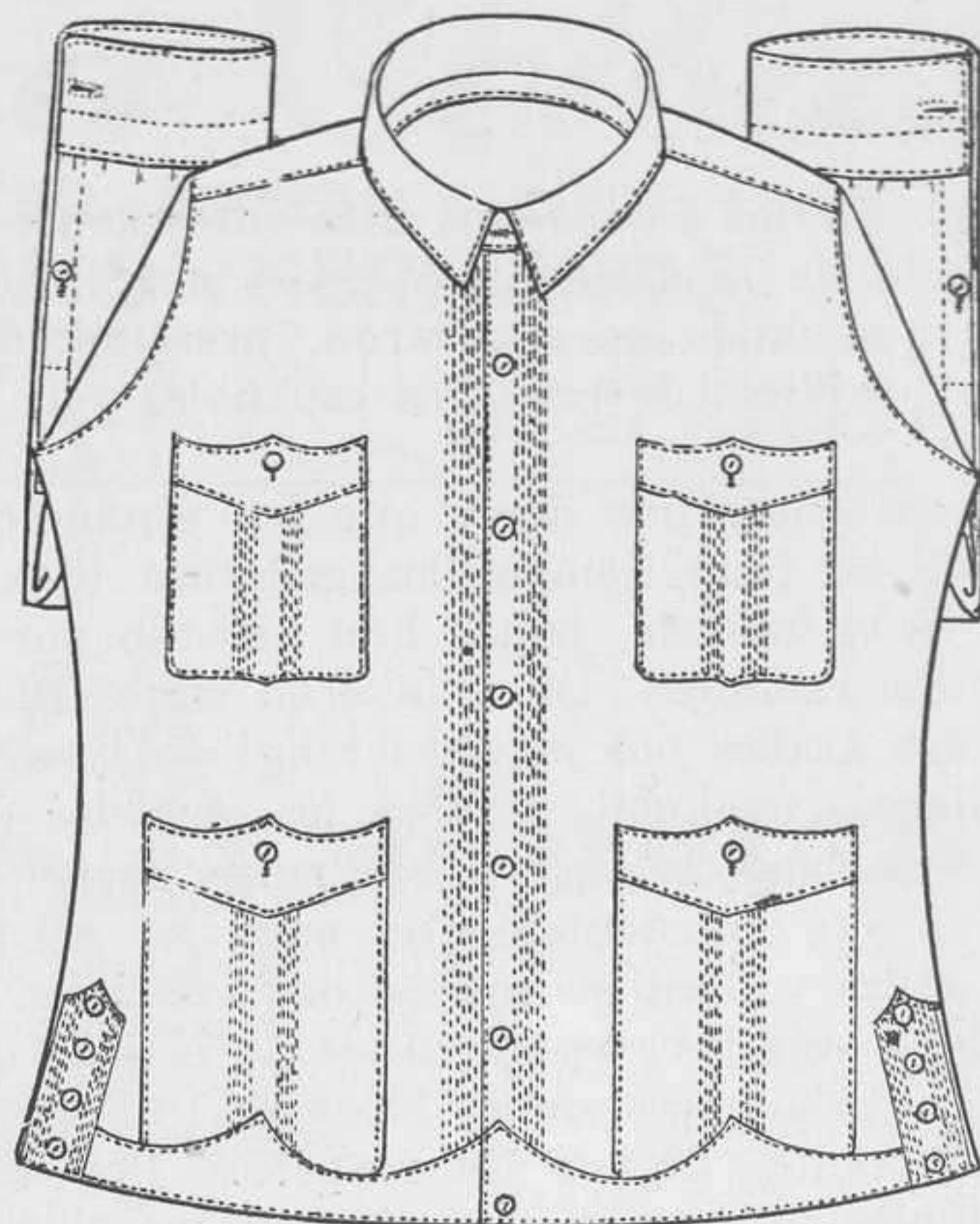
Calzada No. 1259, entre 20 y 22,

Vedado. — Teléf. F-6573

Use O - CEDAR

Gasolina, Aceite, Grasas, Planta  
de Engrase y Accesorios de  
Automóviles.

**ELEGANCIA Y DISTINCION**



**Guayaberas HACENDADO**

CONFECCIONADAS POR

**"LA FRANCIA"**

HNOS. PEREZ PRESMANES, S. en C.

Martí 75 - Pinar del Río, Cuba.

SINTONICE:

LA HORA EL RINCON CAMPESINO  
DE 11 A 12 A. M. EN LA C M Q.

**Teresa Cabo**

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clase a Domicilio.

Teléfono 1-4620.

desgracias que hubieron de soportar los indígenas a quienes, por otra parte, la conversión al cristianismo les obligaba a un cambio de vida muy duro, porque suponía aceptar la monogamia, los vestidos, el trabajo y el Dios único.

De el cruce entre los españoles e indios nacieron mestizos mucho de los cuales dieron muestras de gran inteligencia y valor. Sabido es que Hernán Cortés recibió de los caciques de Tabasco además de mantas y objetos de oro "veinte mujeres y entre ellas una muy excelente que se dijo Doña Marina". Estas mujeres fueron bautizadas y casaron con españoles. El cacique de los indios de Cempoal dijo también a Cortés: "Teclé, (señor) estas siete mujeres son para los capitanes que tienes y ésta, que es mi sobrina, es paratí".

Por cierto que esta sobrina era muy fea, no obstante lo cual Cortés aceptó el obsequio y en una misa bautizó a las ocho mujeres. El mismo Moctezuma dijo a Cortés: "Mira Malinche, que tanto os amo que os quiero dar una hija mía muy hermosa para que os caseis con ella".

Cortés contestó que estaba ya casado y como era cristiano no podía aceptar el regalo, pero, diplomáticamente, acabó aceptándolo y diciendo que "él la tendría en aquel grado que hija de tan gran señor merece".

Casi todos los conquistadores tuvieron hijos naturales mestizos. Hernán Cortés tuvo de Doña Marina, a Martín; de Doña Leonor Pizarro, india de Cuba, a Catalina. Tuvo además de las indias nobles que le regalaron los caciques, a Leonor y a María.

Atahualpa ofreció a Pizarro sus dos sobrinas, Angelines e Ines, que habían sido bautizadas, pero el buen extremeño pensó que, no pudiendo casarse con las dos, podía amancebarse con ellas y tuvo de la primera un hijo y una hija de lasegunda.

En tres de Octubre de 1533 una cédula real se preocupa de un problema cada día más gra-

ve: "He sido informado que en toda esa tierra hay mucha cantidad de hijos de españoles que han habido de indias los cuales andan perdidos y muchos se mueren..." El rey ordena que sean recogidos y cuidados hasta darles oficio.

La Historia de los pueblos hispanos guarda los nombres de muchos mestizos insignes que se destacaron en el cultivo de las letras, las armas y la administración. Puede citarse como ejemplo la primera generación de mestizos peruanos.

Un canónigo de Cuzco dió lecciones de gramática latina a docena y media de mestizos, entre ellos al inca Garcilaso de la Vega, historiador y el mejor prosista de América, viendo su aplicación les dijo: "Oh hijos, y como quisiera ver una docena de vosotros en la Universidad de Salamanca!"

Algunos intelectuales americanos han puesto de moda la defensa del indio, víctima de la conquista y la colonización. La verdad es que abundan los casos de abusos y crueldades, pero todo ello significa bien poco junto al enorme beneficio que ha hecho en América el mestizaje. Basta pensar que el indio, ignorante y el selvático, no tenían el menor amor a la civilización y al trabajo y que el único modo de hacerle progresar era "meterle en la sangre" ese amor al progreso que tan vivamente siente hoy toda la América hispana.

Añadamos, a título de información, que los mestizos tienen diferentes nombres según sean sus padres. Por ejemplo: Español con india, produce mestizo. Español y mestizo mulato. De español y mulato sale morisco. De morisco y español, albino, etc., etc. De este modo, se han clasificado hasta catorce clases de mestizos que se llaman: Mestizo, castizo, mulato, morisco, albino, calpamulato, jíbaro, lebo, cambuja, gambahiga,

Así se explica que la etnografía americana sea complicada porque comprende los cruces en diferentes dosis, de sangre española, india y negra.

APARTADO No. 2232

TELEFONO U - 1 9 9 1

SUBIRANA 2 0 8

HABANA, CUBA.

*D. del Rio y Compañía*

IMPORTADORES DE VINOS — FABRICANTES DE LICORES

**A B O G A D O S**

DR. JULIAN F. SOLORZANO  
Edf. Banco Nova Scotia 216 - 218.—Teléf. A-6961.

Notaría y Bufete

GARCIA — RIVERA Y MANTECON  
Empedrado 46, bajos. — Teléf. M-2603. — Habana.

Bufete y Notaría

RIVA -- BETANCOURT  
Aguiar N° 209. — Teléf. M-7111. — Habana.

DR. AGAPITO BALMORI Y SOLIS  
Agular 574, (Antes 126) Dptos. 502 y 504: de 3 a 5  
Teléfono A-6256. Habana.

**A R Q U I T E C T O S**

JOSE RAUL ZAMORANO  
Teléfono: Habana, Cuba.  
B-3320.

SR. BASILIO REAL ALEMAN  
Cerro No. 839. Habana.

DR. L. REYES GAVILAN  
Médico-Cirujano-Dentista  
Profesor Agregado en la Universidad de la Habana  
Médico de "La Purísima Concepción",  
de la Asociación de Dependientes del Comercio  
de la Habana.

Consultas:  
Lunes, Miércoles y Viernes de 2 a 7 p. m.  
Santa Catalina 404, Rep. Santos Suárez.  
Teléfono I-5549. H a b a n a.

**D I R E C T O R I O D E H O T E L E S****HOTEL "FERLA DE CUBA"**

DE  
JOSE GUTIERREZ  
Apartado Núm. 32. Teléfono Local N° 45  
SANCTI SPIRITUS

**HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"**

DE  
AGAPITO RUIZ SAINZ  
RIVERA Núm. 6.  
SAN JUAN Y MARTINEZ

REPUBLICA Y FERNANDO CALLEJAS  
TELEFONO NUM. 614

DELEGACION DEL  
CENTRO CASTELLANO DE LA HABANA

**"HOTEL CAMPOAMOR"**

De JOSE LEAL DE LA IGLESIA

CIEGO DE AVILA

**GRAN HOTEL IMPERIAL**

SERVICIO — CONFORT — ECONOMIA

PROPIETARIO

EUSTAQUIO HIGUERA

APARTADO 22

TELEFONO 2353

SANTIAGO DE CUBA.

# ANTIGUA DE VALDEPARES

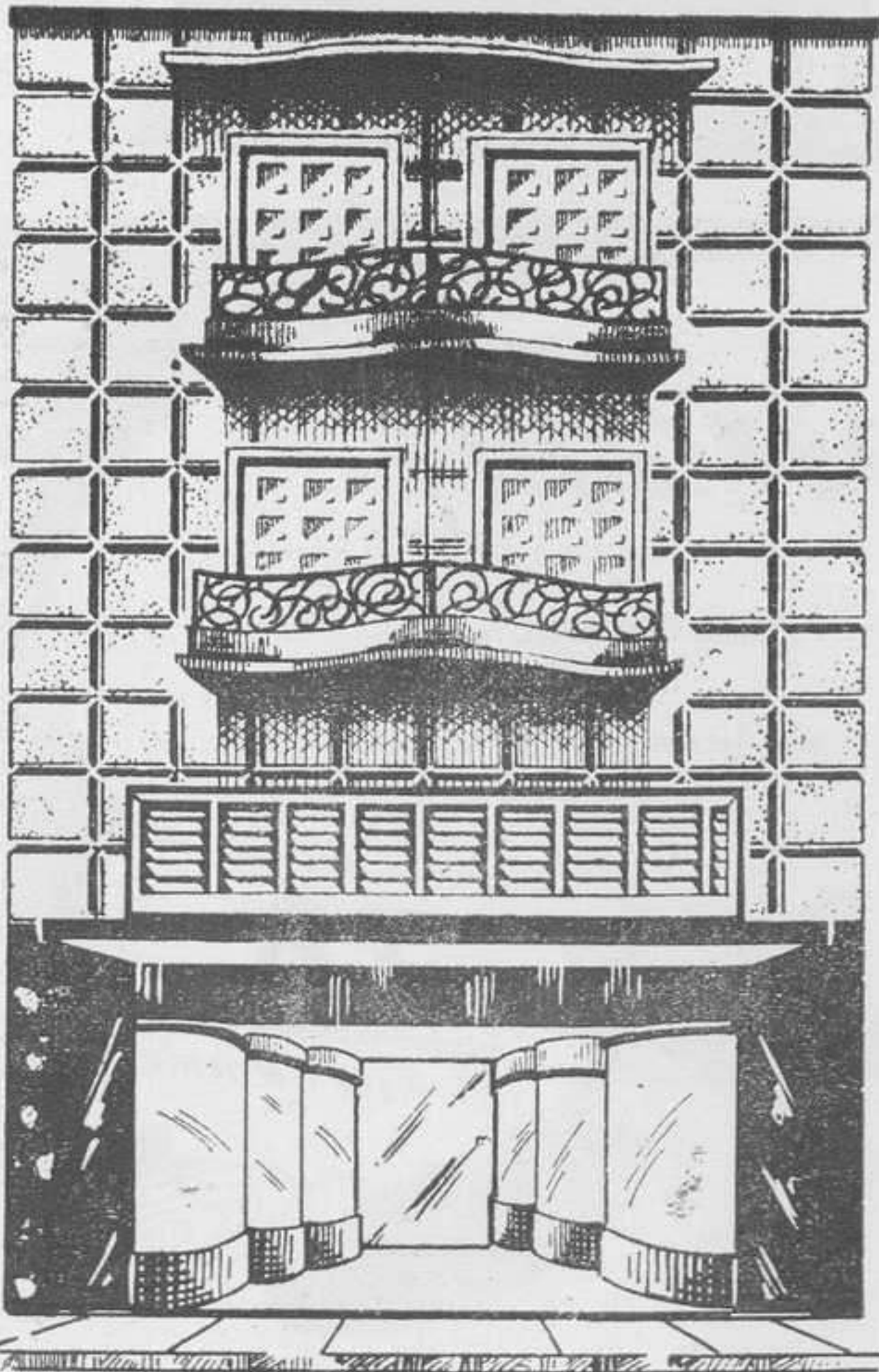
FUNDADA EL AÑO 1845

## BARREDA Y CIA. LTD.

### 106 Años al Servicio del Público

PERO CADA DIA NOS SENTIMOS MAS JOVENES  
LA CASA MAS ANTIGUA Y MODERNA EN SU GIRO  
Y ahora, con una nueva casa en el centro de la ciudad, en  
SAN NICOLAS Num. 310. (AL LADO DE LA FILOSOFIA)

Imprenta, Librería, Papelería, Encuadernación y Rayados  
Almacén de Papel, Efectos de Escritorio, Religiosos y de Regalos



EDIFICIO PROPIO

SAN NICOLAS 310, al lado de La Filosofía

TEL. W-9032

Especialidad en Invitaciones de Matrimonio  
TARJETAS DE BAUTIZO  
Estampas de Primera Comunión  
y Recordatorios Fúnebres.



## ANTIGUA DE VALDEPARES

MURALLA 314  
entre Habana y Compostela

Telef. M-1589

HABANA

Gran Surtido en Efectos Escolares y Libros  
de Texto de todos los autores.

**ABRA OTRA Y... OTRA MAS...  
NINGUNA COMO CRISTAL!!**



**Qué Cerveza!  
Pero...  
QUE CERVEZA!**

*¡Lo que Ud. esperaba!*

RCA VICTOR le brinda ahora la oportunidad de elegir su tipo de grabación favorita para escuchar su música predilecta.

Discos y tocadiscos con la tradicional calidad RCA VICTOR para todas las velocidades y en todos los tamaños.



**A LA VENTA EN TODAS LAS AGENCIAS RCA VICTOR**

Distribuidores Exclusivos para Cuba:

**HUMARA & LASTRA, S. en C.**

Muralla 405 y 407

Telfs. M-5650 y M-5659