

LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

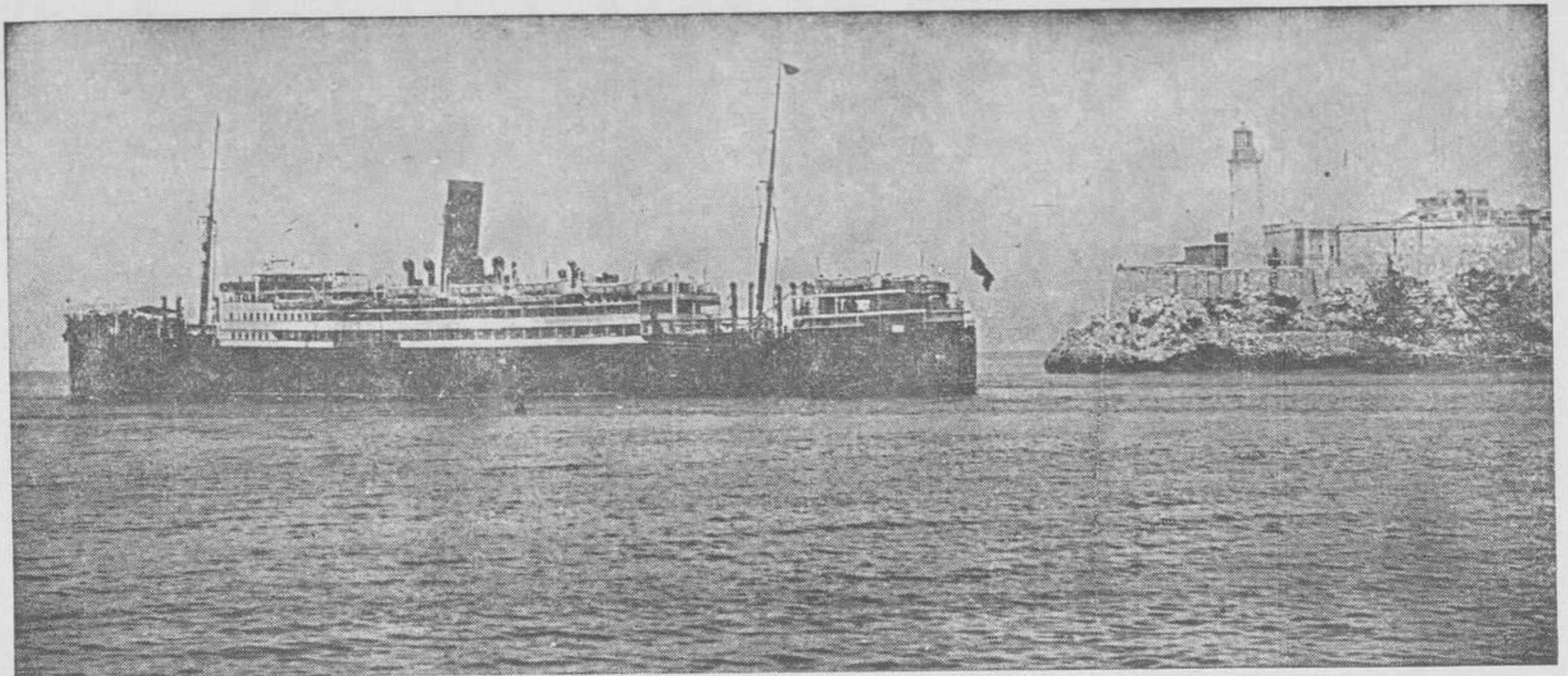
SANTANDER VERANIEGO



LA AVENIDA PABLO IGLESIAS
(Antes de la Reina Victoria)

(Del Archivo Samot).

MAYO 15 DE 1935



COMPañIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

(ESTA COMPañIA MANTIENE SERVICIO MENSUAL CON VAPORES CORREOS SIN INTERRUPCION DURANTE TODO EL AÑO ENTRE CUBA Y ESPAÑA Y VICEVERSA)

El Vapor Correo

"Cristóbal Colón"

Saldrá Directo el 17 de MAYO para
Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida para VERACRUZ

"Cristóbal Colón"

10 de MAYO

Directo a Canarias "M. DE COMILLAS" Junio 17.

Espléndidas cámaras. Tercera clase moderna con camarotes.

GARCIA & DIAZ, LTDA.

AGENTES GENERALES EN LA HABANA

PALACIO DE LA LONJA. TELFS.: M-6911 y M-6912. APARTADO 1690, HABANA.

El Vapor Correo

"Manuel Arnús"

Saldrá el 15 de MAYO para
Vigo (Fva.), Cádiz y Barcelona
Vía New York.

Salida para VERACRUZ

"Manuel Arnús"

MAYO 6



"HOTEL EDISON"

— DE —

JULIO GUTIERREZ

SITUADO EN LO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD
PRECIOS MODERADOS. CASA ESPECIAL PARA FAMILIAS.

NEPTUNO No. 1, 3 Y 5.

TELEFONO A-9041.

H A B A N A .

ECOS DE SANTANDER

V. REVILLA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN SANTANDER

SANTANDER AL DÍA.—¿Quién es el valiente que le pone puertas al campo... de la fantasía reporteril?

¡Por que, cuidado que trabaja inútilmente, desde luego, nuestra fantasía!

Hace, yo ya he perdido la cuenta del tiempo transcurrido, pero que ha llovido en abundancia de entonces a la fecha, no me cabe duda, que he anunciado a plazo fijo la dimisión del alcalde de la muy noble, muy leal, siempre benéfica y confiada ciudad de Santander.

Pues nada, todo música; el señor Geréz ni ha dimitido ni dimite.

El alcalde santanderino ha resuelto uno de los más difíciles problemas, el de permanecer en su puesto contra viento y marea, a pesar de ser la suya la minoría menor del concejo, y tener en frente el grupo radical que capitanea el señor Benzo, que como es sabido cuenta hace tiempo con toda la fuerza del poder a la limón don la Ceda, y en estos momentos usufrutua por completo.

Además, no sabemos por que, nos parece a nosotros que ya se han hecho algunos intentos para hacer saltar al señor Gerez, pero éste ha hecho de la alcaldía un cargo inamovible.

Y lo ha conseguido, sonriéndose de la Prensa que cada dos días, como en la lotería, no cesa de repetir: ¡Hoy sale, hoy!

* * *

Hablar del tiempo del sur, en Santander, es traer a colación algún cataclismo, por que el vientequito en cuestión, cuyas mañas ustedes ya conocerán seguramente, se anuncia siempre con alguna calamidad.

Esta segunda decena del ventoso abril, época en que ya están florecidos los cerezos, y las mujeres bonitas se engalanan con sus vestidos más primaverales, se ha destapado un sur con violencia huracanada, dejando rastro de su breve visita.

En Bezana, pueblecito ganadero a pocos kilómetros de la capital, una chispa de no se sabe donde, prendió en una casa de labor, y el fuego se corrió rápidamente a las cuatro que componían el grupo y saltó a tres más, reduciendo las siete a escombros, quemándose muebles y cuarto en ellas se guardaba, excepción del ganado.

En un pueblo próximo, Igollo, otro siniestro

destruyó una casa, y en Santillana, un tercer incendio, causó la destrucción del edificio y, un hijo de los moradores que penetró entre las llamas para salvar a los suyos, y sufrió quemaduras gravísimas.

Las víctimas del sur han sido, en Bezana, Donato Pablo, Fidel Blanco, Valentín Blanco, Ramón Bolado y Pilar Revilla, modestos propietarios de los edificios destruidos, y la de Santillana, Marcelo Terán, y el hijo de éste Luis.

En otros lugares de la provincia, se registraron el mismo día varios siniestros que fueron dominados por los vecinos.

En la capital—¡no podía ser menos!—se registraron cuatro incendios, con pérdidas de alguna importancia, y gracias que actuaron rápida y eficazmente los bomberos de ambos cuerpos, no fué destruido ningún edificio, cosa que nada tendría de particular, por que el ventarrón fué muy duro, y los trabajos de los de la manguera, son difíciles y peligrosos.

Merece señalarse como contraste, que en la

ARTICULOS DE
PAPELERIA Y EFECTOS
DE ESCRITORIO

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TELEFONO A-3354
HABANA.

montaña sigue blanqueando la capa de nieve que cayó hace pocos días.

¡Es una felicidad; hielo y fuego en la cumbre y en el llano, como para que escojan los que gustan de variar de clima!

* * *

Han pasado por Santander los duques de Kent, hijo segundo él de los Reyes de Inglaterra y ella, la Princesa Marina de Grecia.

Desembarcaron del trasatlántico inglés "Orduña", en viaje de regreso de América, donde han pasado la luna de miel, y en Santander se les tributó un recibimiento entusiasta y lo que es más hermoso, espontáneo, por el público numerosísimo que acudió a los muelles a la llegada del duque.

Las autoridades, saludaron a los ilustres viajeros, el Club Rotario y el Sindicato de Iniciativas, les obsequiaron con claveles españoles y un

Vea el programa de las fiestas que pronto celebrará el Centro Montañés de la Habana, éstas por su orden y alegría dejan siempre gratos recuerdos. Solicite informes al Teléfono M-7123.



Para un hígado belicoso,
AGUA CESTONA

Es remedio maravilloso.

Para un riñón insubordinado,
AGUA CORCONTE

Es lo más indicado.

Para un estómago lento,
AGUA SOLARES

Es un portento.

De Venta en todas las Farmacias.

DEPOSITO:

EN LA LOCERIA

“LA REPUBLICA”

GALIANO, FRENTE A BARCELONA

Obsequie a sus familiares con
una copa del delicioso
y exquisito vino:

*Marqués
de Muller*

Tome en sus comidas
VINO BLANCO, SELECTO O
TINTO CLARETE



de la reputada marca

Marqués de Muller

y tomará lo mejor.

Sabor exquisito, gran calidad y le ayudará
a hacer la digestión.

REPRESENTANTES EN CUBA:

INCERA HERMANOS

S. Miguel 194. Telf. U-4077. La Habana

JARDIN

“SANTA TERESA DE JESUS”

DE MANUEL ALVAREZ

FLORES FINAS

CORONAS, RAMOS Y BOUQUETS

ESPECIALIDAD EN FLORES DE

TALLO LARGO Y ADORNOS DE

SALON.



CALZADA DE ARROYO APOLO 2 Y 4,

Terrenos de la Casa de Salud del “Centro Castellano”

TELEFONO I-4154.

SINTONICE HORA RADIO - ARTISTICA

“VILLA DE LAS LOMAS”

PROPAGANDAS “BLANCO - OVIDE”

MARTES, JUEVES Y SABADO DE 4 A 5 P. M.

Y LOS DOMINGOS DE 10 A 11 A. M.

RADIO EMISORA CMCX

“LA VOZ DE LA VILLA”

865 KCLOS.

ESCUELAS PIAS

GUANABACOA

bello album de fotografías de la Montaña, y el pueblo, a su paso por la calles, que recorrieron a pie, les tributó muchos aplausos.

Los Príncipes de Kent, siguieron a la frontera en automóviles, para encontrarse en Londres en las fiestas conmemorativas de la coronación del Soberano de la Gran Bretaña.

* * *

La República vino a España hace cuatro años, un poco por sorpresa y de manera inesperada por que los hombres de la Monarquía habían agotado todas las esperanzas del pueblo español, y se implantó alegre y confiada.

Los hombres que se sucedieron en el Poder, no salían de su sorpresa por el cambio de régimen y como es natural, cometieron muchos errores.

Los españoles, que esperábamos una rápida transformación de la vida nacional y el milagro de que los gobernantes nos diesen hecha en pocos meses la felicidad ciudadana, les volvimos la espalda, y con la misma facilidad que conquistaron el Poder las izquierdas, le recupera-

IMPRESOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDAS.

VALDEPARES

MURALLA 24.—TELEFONO A-3354.—HABANA.

ron de nuevo las derechas, y sobrevino el cataclismo revolucionario, que costó tantos sacrificios inútiles y produjo tantas víctimas.

Aquel movimiento por una parte, y el enraizamiento de la vida política por otra, han engendrado un confusionismo general, que nadie atina a comprender donde desembocará.

Y en este ambiente se ha celebrado en todas las poblaciones españolas el cuarto aniversario de la República.

En Santander, como en Cuenca y en Majalandrín de Abajo, ha habido banqueteo de confraternidad, y discurso desbordante, sirviéndose el mismo menú alimenticio y oratorio que en tiempos de la Monarquía.

Menos mal que el pueblo sano, el pueblo trabajador que no ha perdido la fe, sigue confiado y bonachón, sonriendo en medio de sus miserias y esperando que la razón y la justicia se impondrá algún día en esta República de trabajadores, en la que si algunos pasan hambre, son los que trabajan.

¡Por algo el hidalgo manchego, caballero y soñador, personifica al buen pueblo español!

* * *

“La Hoja Oficial”; editada por la Asociación de la Prensa santanderina, aparecerá en breve.

Los periodistas montañeses, que también emu-

lan con exceso al legendario caballero andante, tienen sus cajas de servicios benéficos completamente vacías y esperan reponerlas un poco con la publicación del periódico de los lunes, que como digo, ha logrado vencer algunas dificultades que se oponían a su publicación y dará sus primeros pasos en la vida pública, uno de estos días

* * *

Sigue sin resolverse, lo que nada tiene de particular por que el sistema burocrático español ha sido y sigue siendo la dificultad insuperable que se opone a toda actividad, el asunto de los nuevos muelles de la zona de Maliaño.

Por una de esas causas imprevistas que estamos de acuerdo en reconocer que pueden fallarle al mejor técnico, un gran trozo del malecón que se construye para los nuevos muelles de atraque, cuando ya estaba terminado, sufrió un corrimiento de gran importancia, que obligará a demontar toda la parte afectada por la avería, labor según los entendidos en la materia mucho más costosa y pesada que la de la construcción.

Parecía natural, que inmediatamente, sobre la marcha, dictaminasen los técnicos oficiales las

CASA TRIAS

FLORES FINAS

DIGALO

CON FLORES



TELEFONOS:

F-4338—F-2514

F-2824—F-4341



CALLE 12 ENTRE 23 Y 25

VEDADO.

Interésese por las grandes fiestas que organiza el Centro Montañés de la Habana; éstas son orgullo de la Colonia Montañesa.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA. S. EN C.

TELEFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL X-2819
ESCRITORIO de los TALLERES X-2629

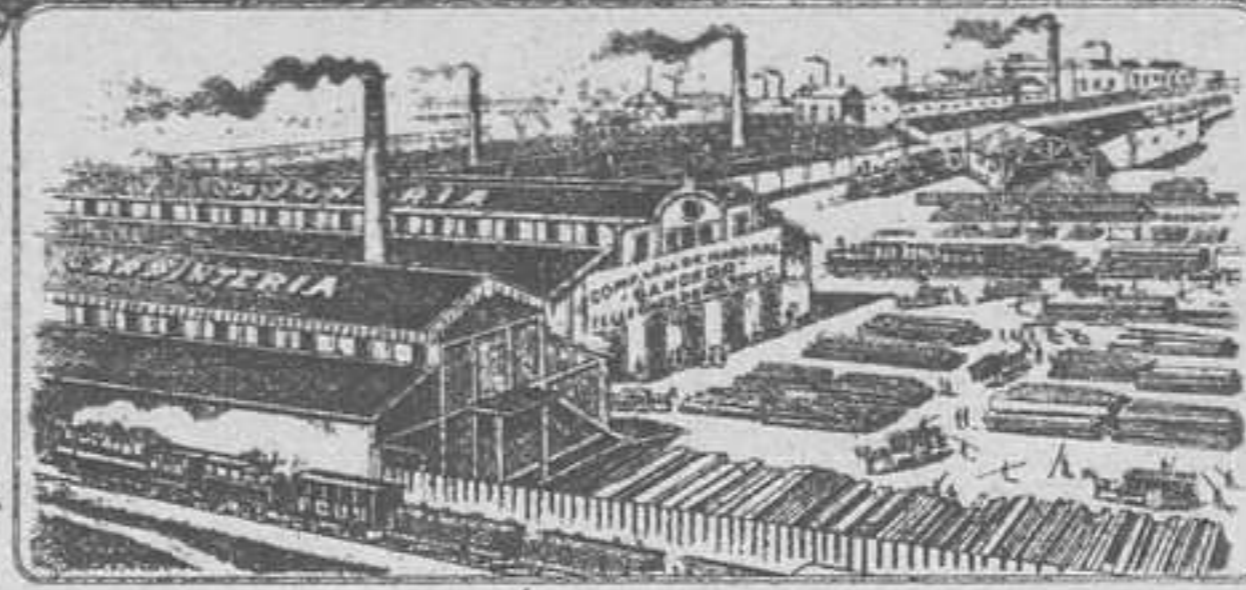
Cable y Telégrafo:
GANTOCA

CLAVES EN USO
A. B. C. 5ª EDICION
WESTERN UNION 5ª EDICION

COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y CA. S. EN C.



ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS
CALZADA DE CONCHA N° 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

HABANA

GRAN FABRICA DE TABACOS DE J. CANO

FABRICACION EXCLUSIVA PARA PARTICULARES

Nuestro trato directo con el consumidor nos permite vender calidad a buen precio.

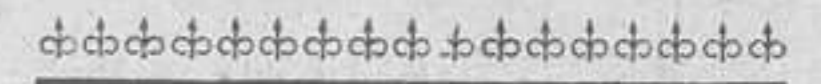


Solo usamos materiales de San Juan y Martínez y San Luis. Tabaco todo de Vuelta Abajo.

MARCA DE FABRICA

HAGA SUS PEDIDOS AL TELEFONO U-3343, O VISITE NUESTRA FABRICA
SERVIMOS TAMBIEN PEDIDOS PARA EL EXTRANJERO
MANRIQUE No. 138. HABANA. TELEFONO M-2003.

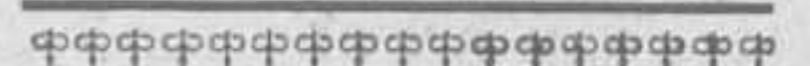
"EL COMERCIO, S. A."



CAPITAL: \$ 1.000,000



EDIFICIO PROPIO:
OBRAPIA NUM. 24
APARTADO 966
TELF. A-4577
HABANA - CUBA



causas, revolviesen lo que pueda afectar a las responsabilidades si existen o no, y comenzar los trabajos de reconstrucción o los que sea preciso efectuar, por que la obra parece ser que será bastante pesada.

Nada se ha hecho y lo que es más lamentable, que al paso que se lleva este expediente, va a tardar bastante tiempo en resolverse, que aña-

VALDEPARES IMPRESOS DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354
HABANA

dido a lo que se tarde en rectificar o ratificar el procedimiento de construcción, y en llevar a cabo la obra; pasarán un par de años sin que esto se deje a un lado y Santander sufrirá los naturales perjuicios por el largo aplazamiento en la construcción de sus muelles de atraque.

Ahora que las obras se llevaban con alguna celeridad, y esperábase que pronto podría comenzar a prestar servicio aquella zona.

* * *

Después de un examen de sinceridad y buena fe, los españoles no tendríamos más remedio que confesar que la mayor parte de los grandes problemas de todo orden, que nos afectan, son grandes por que los aumenta nuestra gran falta de buena voluntad.

¡Cuántas cosas maravillosamente hermosas haríamos con buena voluntad!

Los montañeses no podemos sustraernos a este círculo de desgana que ahoga toda buena iniciativa y todo proyecto beneficioso.

Desde hace unos cuantos años se barajan aquí una serie de proyectos, que con un poco de buen deseo y otro poco de interés, serían ya realidades, pero como uno y otro faltan, aquellos siguen esperando un cambio favorable que cada día parece más lejano.

Se habla ahora de construir el Palacio del Mar.

Pocos serán los montañeses que no sepan que un paisano ilustre, ya fallecido, don Augusto Linares, fundador de la Estación de Biología, constituye una de las glorias más positivas de la Montaña, a cuya memoria se erigió en el Sardinero, por suscripción abierta por "El Cantábrico", un monumento que perpetua su nombre.

Fué un hombre de ciencia, un sabio modesto que vivió dedicado al estudio de la biología del mar.

Pues bien, aunque solo fuere por enaltecer la memoria de tan esclarecido montañés, Santander debiera tener un Palacio del Mar, y de cuantas

tentativas se han hecho para conseguirlo para la realización de éste proyecto, ninguno ha cuajado.

Seguimos con una Estación de Biología tan pobre de instalación como rica y abundante en espiritualidad y prestigio.

Vuelve a tratarse de la construcción de un edificio adecuado, de aspecto un poco artístico o monumental, en el instalarían el acuario, que es uno de los más interesantes atractivos para los de tierra adentro, pero no se sabe como hacerse.

A nosotros nos parece sumamente fácil:

La explotación del Palacio del Mar, como exposición de la fauna marítima, constituye un espectáculo interesante; el público paga muy gustoso una cantidad por visitarlo donde existe. Luego nada más fácil que una operación de crédito sobre el producto o ingreso del mismo, y en pocos años quedaría amortizado.

Esto podría hacerse, pero hace falta que los que de ello se encarguen, tengan interés y pongan al servicio de éste su buena voluntad.

Sí no es por éste u otro procedimiento semejante difícilmente llegará Santander a tener el Palacio del Mar.

* * *

Que no se enteren los campesinos de la Montaña que están haciendo rogativas para que se repita el diluvio; los santanderinos estamos gritando a todo pulmón: ¡Viva el refranero!

Sí señor, que viva el refranero por que sus vaticinios no tienen vuelta de hoja.

Aquello de "tres días hay en el año que relumbran más que el sol, Jueves Santo, Viernes Santo, y el día de la Ascensión, nos están resultando una verdad como un templo.

Los días santos, ha lucido el sol; se han lucido las mujeres bonitas que lo son aquí en una proporción aterradora, para envidia de los que estamos jubilados en esto del mujerío, y por todas partes se ha respirado un sano ambiente de vida.

LIBROS DE PRIMERA Y
SEGUNDA ENSEÑANZA

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TEL. A-3354-HABANA

No hemos tenidos fiestas religiosas en las calles, no sabemos si por que no se ha creído oportuno hacerlas o simplemente por prohibición de la autoridad, como ha hecho con la que se proponía salir el Sábado de Gloria en la mañana, que no se ha autorizado, ante el temor de que diese lugar a incidentes.

Vuelve a reinar la alegría y el bullicio en el Centro Montañés de la Habana para recordar tiempos pasados. Preste atención a estas fiestas solicite informes por el teléfono de la Secretaría del Centro, M-7123.

BANCO MERCANTIL

SANTANDER

CAPITAL.	15,000.000 de Ptas.
DESEMBOLSADO.	8,400.000 " "
FONDO DE RESERVA.	7,500.000 " "
" DE PREVISION.	7,467.100 " "
" PARA FLUCTUACION DE VALORES.	2,485.000 " "
" DE AMORTIZACION DE INMUEBLES.	100.000 " "

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego, Palencia, Nueva y Posada de Llanes.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Cuentas corrientes a la vista, 2½ por 100 de interés.
Depósitos a 3 meses, 3½ por 100 de interés.
Depósitos a 6 meses, 4 por 100 de interés.
Cuentas corrientes en francos, libras, dólares, liras y Reichs marck.
Caja de Ahorros, 3½ por 100 de interés.
Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
Crédito con garantía de valores. Créditos personales.
Préstamos con garantía de mercaderías.
Cajas de seguridad. Depósito de Valores.

MAGNESIA MARQUEZ (Padre)

Premiada en 18 Exposiciones
Nacionales y Extranjeras



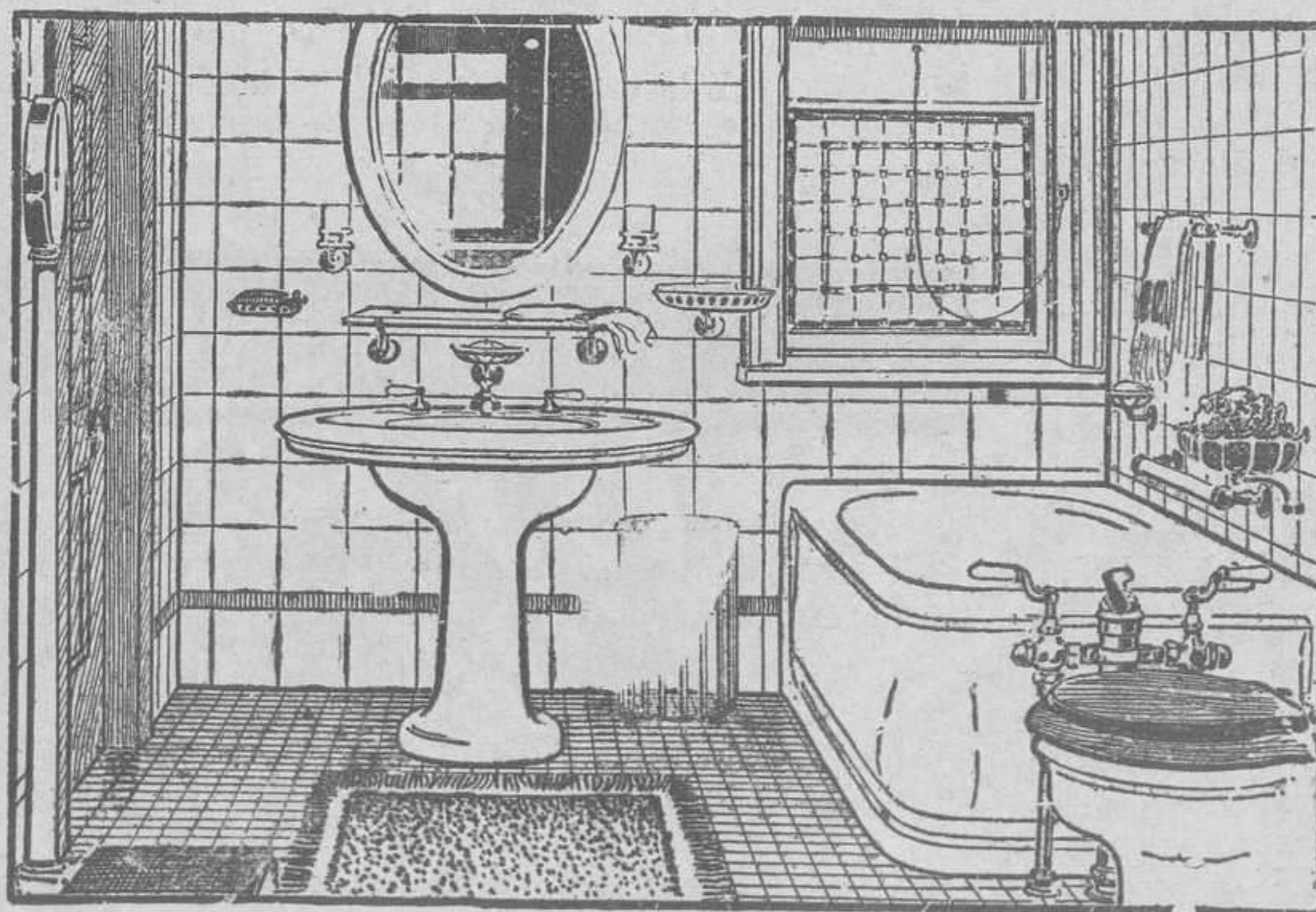
Aereada,
Purgante,
Efervescente y
Antibiliosa.

Inventada en 1830
y Perfeccionada en 1840

Con 105 años de Venta y Consumo.

Contra la Gastralgia, Estreñimiento, Gases del Estómago, Jaquecas, Indigestiones. Radical disolvente del Acido Urico, Antiácida y Antibiliosa.

LO MEJOR PARA EL ESTOMAGO



EFFECTOS SANITARIOS,
FERRETERIA,
AZULEJOS DE TODAS
CLASES, HERRAJES
PARA CONSTRUCCIONES
TUBERIA, PINTURAS Y
PIEZAS GALVANIZADAS
EFFECTOS ELECTRICOS
TELEFONO M-9010.

CIA. COMERCIAL HABANA, S. A.
"CASA GANCEDO"

10 DE OCTUBRE, 98 y 100
(ANTES JESUS DEL MONTE)

Las visitas tradicionales a los altares, en cambio, ha sido algo extraordinario.

Se trabajó en contadas industrias, cerró el comercio, y todo el mundo se lanzó a la calle, estando animadísimos los paseos.

Consignemos que la tranquilidad fué completa; el que quiso visitar los templos, los visitó, y el que sintió deseos de salir al campo, donde reclaman agua con voz de agustia, no le faltaron excursiones ni medios de transportes, para pasarlo bien en la tranquila campiña.

* * *

O se trata sencillamente de que hemos sido católicos políticamente, como un pueblo de máxima compresión, lo cual es muy honroso, o que somos materia propia para experimentos lo mismo que los conejillos de indias, por que en el orden político Santander parece la capital española más propia para hacer sus primeras salidas al público los nuevos partidos.

Ahora ha saltado a la palestra, en el estado político, el grupo Republicano Nacional que acaudilla el prestigioso abogado Sr. Sánchez Román, y al que representa en esta provincia, el joven exdiputado de las Constituyentes señor Ruiz de Villa.

El primer acto público del nuevo partido ha tenido como escenario el del Teatro Pereda, y en él han hablado el jefe del grupo, su lugar-teniente en la Montaña y el exministro señor Faced.

Mucho público, predominando los grupos republicanos de diferentes matices; más que mítin de orden político, una conferencia política sin lirismos ni latiguillos, y como broche un programa de futuras actuaciones expuesto en rasgos sencillos y claros por el señor Sánchez Román.

Más tarde el consabido banquete—en esto todos los partidos políticos siguen por el camino obligado de la eterna paradoja—más discursos, y a esperar el resultado de la actuación de los del Nacional Republicano.

* * *

No han estado mal las ferias y fiestas de Santa María en la vecina ciudad Torrelaveguense.

Por lo que se refiere a negocios ganaderos, que es base y compendio de éstas tradicionales ferias, los negocios, en los que cabe, han estado bastante animados, haciéndose muchas transacciones, sobre todo de ganado vacuno, por que ya es sabido que el caballar, desde que Mr. Ford tuvo la humorada de meter en un poco de hierro y bronce toda una cuadra, los pobres caballejos no se venden ya ni para los toros, por que los astados deben salir de la dehesa con órdenes terminantes de no atentar la vida de los nobles brutos.

¡Y menos mal que por allá arriba, los lobos,

menos escrupulosos—en eso se parecen mucho a algunos salchicheros—que los morlaeos, todavía no han protestado del sabroso manjar y cuando pueden diezman alguna que otra caballada!

Como siempre, con motivo de la feria, en Torrelavega se concentraron bastantes compradores de ganado de diferentes provincias españolas, haciendo importantes adquisiciones.

El programa festivo quedó reducido a conciertos, verbenas y otros actos de este género, de los que siempre saca buen provecho la juventud, que no entiende de penas ni problemas y que está suspirando por una disculpa para lanzarse a la calle y divertirse.

* * *

En fecha próxima funcionará en Santander una Escuela de Pesca.

El nuevo centro de Enseñanza profesional, que como la de Santoña y las que se establecerán también en Castro Urdiales, Laredo y San Vicente de la Barquera, estará bajo la dirección de un experto en materia biológica marítima el admirado y estudioso ayudante de la Estación de Biología de esta capital, don Juan Cuesta, y comenzará las clases por los procedimientos elementales, para seguir después como Escuela superior central, a la que vendrán los alumnos más destacados de las demás, con objeto de completar aquí sus estudios, practicar y adquirir los títulos de Patrones de pesca, de navegación, mecánicos y pilotos habilitados, etc.

Hasta ahora, en los puertos montañeses, la enseñanza a las clases pescadoras, quedaba reducida a las escuelas nacionales, sin una orientación profesional, tan necesaria a los trabajadores del mar, y a la labor que venía realizando la de Pesca de Santoña.

En adelante, gracias al interés puesto en la realización de esta vieja esperanza, por el Presidente de la Diputación, señor Teira; el biólogo señor Cuesta y algunas otras, muy pocas personas, los pescadores montañeses contarán con un centro bien dotado, en el que podrán adquirir la instrucción profesional necesaria para dedicarse con el mayor número de probabilidades de éxito, a los arriesgados y duros trabajos del mar.

Santander, Abril de 1935.

El Centro Montañés quiere recordar sus tiempos pasados. Interésese por el extenso programa de fiestas que tiene acordado la Directiva para este año de 1935 y coopere a su mejor éxito.

FECULA DE MAIZ

EL BOSQUE NEVADO

Producto que divulga sus cualidades,

IDOLO de la Repostería

y atenciones Culinarias.

GOFIOS Y HARINAS DE MAIZ

“IZQUIERDO” Y “LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

FABRICA y MOLINOS:

NORIEGA 12, BARRIO DE LUYANO

TELEFONO X-2023

DEPOSITO y ALMACEN:

APODACA NUMERO 2

TELEFONO A-7110

APARTADO 1701.- CAELE y TELEGRAFO: JUANOTER

HABANA—CUBA

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO; MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS, RELIEVES Y LITOGRAFIAS.

— DE —

CARASA Y CIA., (S. en C.)

— : : —

Direcciones:

DESPACHO, OFICINA Y TALLERES:

REPUBLICA DEL BRASIL No. 12.

(ANTES TENIENTE REY)

TELEFONO A-2864.

Telf. A-3947. — Cable: “NALASO”

Correo: Apartado 764.

HABANA.

MAS QUE SIDRA

LA

“PRINCESA DE ASTURIAS”

ES UN VERDADERO

CHAMPAN DE

MANZANA

REPRESENTANTE PARA CUBA

ALONSO Y HNO.

OFICIOS No. 64.

TELEF. A-3288.

HABANA



LAS QUINTAS

Por Gervasio González Ruiz

(He aquí en esta remembranza el "alma española" de antaño. El autor, Gervasio González Ruiz, de Heras, Prov. Santander, está en la Habana, en la mayor indigencia, desplazado de su empleo, en Camagüey, por la Ley del 50%. Joven e inteligente, hombre útil en cualquier país, ve con desolación como su naturaleza se debilita a pasos agigantados, esperando la repatriación...)

N. de la D.

Peña Cabarga. Sobre uno de los pliegues de la Peña, se sienta una aldea pequeñita. Mi aldea. Señera y humilde, es un delicioso mirador desde donde se abarcan los verdes prados de la llanura que se extiende al pie de la Peña, infinidad de pueblos y aldeas, la pequeña Ría, la amplia Bahía, el puerto y la bella ciudad de Santander, que, cual voluptuosa sultana, se recuesta a todo lo largo de la península de la Magdalena, para bañar sus flancos en las negriazules ondas del bravío Cantábrico...

He aquí, que, al evocar el lugareño hogar donde nací, acuden, lenta y dulcemente, a mi imaginación, recuerdos de la niñez, escenas rústicas del tiempo ido, que constituyen el fondo del borroso cuadro de mi infancia...

Es noche de invierno. Cae la nieve silenciosamente. La glacial atmósfera se presiente en el amor con que todos rodean a la lumbre, que arde en el holgado fogón, lamiendo con sus brillantes llamas a un gran puchero colgante de los llares. Hierve el inmenso recipiente con sonoros borbotones, que acompañan, cual bajo profundo, el ruidoso concierto de las charlas y al monótono "rasrear" que producen las hojas del maíz. Es "la deshoja". Hombres y mujeres de todas las edades mueven incesantemente las manos en la típica tarea. No son sólo las manos, pues las lenguas no les van en zaga. Se habla de todo. Los viejos traen a su conversación la preñez de la "Cordeira", el parto de la "Pinta", los "carros" de tierra que han de "abonar" en la próxima primavera o el ternero que llevarán a la feria del 23, en Solares. Los jóvenes hablan de cosas menos prácticas, pero más divertidas: el baile del domingo en el portal de "ti" Trinidad, las "proclamas" de fulano y fulana y otros mil temas, en los cuales la curiosidad aldeana encuentra interés.

Hacia el más alejado rincón, al amparo de una simuladora penumbra, se ve una pareja en coloquio dulcísimo. Abstraídos por entero, deshojan también, pero sus miradas no paran mientes en la labor. Fijas están en la contemplación mútua. De vez en cuando cambian palabras. ¿Qué hablan? Bien puede presumirse: es el eterno diá-

logo de Cupido y Calipso. La honda y vieja canción que a través de los siglos no cesa de repetirse.

"Quico" y "Petruca" son novios. Tiempo ha. Desde las pasadas "magostas", que bajo las castañaleras se celebraron al principio del último otoño, datan sus amores. Por romerías y bailes fué siguiendo el buen Quico la huella esquiva de la gentil Petruca. Hasta que al fin, en los ritmos picarescos y típicos de una "purrusalda", bailada al son cascabelero de la pandereta, mientras sendos y continuos tragos de vino, compañía fiel de las asadas castañas, alegraban la tradicional fiesta, el corazón de la reacia Petruca quedó preso. Preso para siempre, y a merced del testarudo Quico.

Y no era capricho, no, del mozo. Quico amaba honda y tenazmente a Petruca. La amaba por guapa, por buena, por hacendosa. Aunque hay que confesar que lo que más seducía era su belleza: sus trenzas rubias, sus ojos azules y grandes, el pétalo rosado de su cara y el cuerpo alto y flexible, en cuyo busto, dos enormes capullos marcaban su redondez firme a través de la humilde blusa. Por todo esto, más que por otra cosa, Quico, aquel mozo, fuerte, sano y apuesto, idolatraba con todo el amor de que era capaz su alma a aquella adorable aldeanuca.

La deshoja había terminado. Y del inmenso puchero que del llar colgaba, una viejuca iba extrayendo con un cucharón, castañas y más castañas, calientes y humeantes. Pronto empezó el frugal banquete, y el vino y las canciones convirtieron la gran cocina en lugar de fiesta y regocijo.

Pero Quico y Petruca estaban tristes. Eran como dos seres que vivieran en otro mundo. Ni el canto ni los ruegos de los cantantes, lograron sacar de su triste coloquio a los dos enamorados. ¿Cuál era el motivo de aquella tristura? Las "quintas". El próximo domingo se iba a celebrar el sorteo. Y ante la perspectiva de una posible separación, los amantes sentían en su alma el dolor de la ausencia. Quico trataba, con cariñosas palabras, llevar el consuelo al corazón de su amada, lo que lograba a medias.

Terminó la campesina velada. Poco a poco fueron los visitantes abandonando la casa. Afuera seguía descendiendo pausadamente la nieve, bajo la alta noche y sobre la tierra, blanca y fría como losa sepulcral.

El día de las "quintas" llegó. Temprano, en la mañana destemplada de invierno, fueron reuniéndose los mozos en la Taberna, y juntos ya, emprendieron el camino del Ayuntamiento, distante cinco o seis kilómetros. Llovía a cántaros.

A cosa de las once empezaron a regresar los

primeros. Venían roncós. En la boína el número que la suerte les había señalado y en los labios una canción: la canción de los quintos. Triste, nostálgica, casi infantil; pero conteniendo en sí la resignación mal velada y la tragedia del alma campesina. Canta la novia:

Ya se van los quintos, madre,
ya se va mi corazón,
ya se va el que me ponía
el ramito en el balcón.

Canta el mozo:

Aunque me ha tocado el uno
no voy a morir de pena,
vale más que toque el uno
que arrastrar una cadena.

Habían acabado de llegar los más rezagados, y en la Taberna todo eran cantos, risas y sonar de vasos. Iban y venían las rondas de "mezclado". Una acordeón soplabá los alegres compases de un pasodoble. La voz de Quico se debaja oír, fuerte y segura. No estaba triste, aunque el número que le había tocado no ofrecía la menor esperanza de "librarse". Tendría que "servir al rey".

Más no todo eran canciones en la aldea. En las casas de los mozos con quienes la suerte se había mostrado esquiva, las mujeres andaban mohínas, llorosas, al extremo de que los hombres tenían que hacer gala de su presencia de ánimo y autoridad. "¡Como si los hubieran matao! No era "pa" tanto. ¡Ellos no habían servido? ¡Y en qué tiempos! Cuando el servicio era una condena a presidio que duraba siete años. ¡Siete años! Siete años de broncas, de trompazos y de hambre. ¡Lo de ahora?: "coser y cantar". Tres años. ¡Buena cosa!"

También a la casa de Petruca trascendía el ambiente atristado del día. Desde que supo la mala suerte de su novio, la moza se había encerrado en su habitación. Allí permaneció toda la tarde de aquel memorable domingo. Por momentos lloraba, hasta que sus ojos exhaustos quedábanse fijos en los cristales de la ventana, mirando sin ver las mieses anegadas, solas, y la negrura de la Peña, que a través de la niebla alargaba sus sombríos contornos...

Se pasó el invierno. Adornaron los prados las flores de la primavera. En la noche de San Juan los mozos prendieron al balcón de sus Julietas el tradicional ramo de cerezas, flores y laurel. Y el verano llegó con su cortejo de mieses doradas y alegres romerías. Santiago, San Pantaleón, Santa Ana, Nuestra Señora del Astillero, y toda una pléyade de santos más. Quico y Petruca no perdieron una, como queriendo desquitarse de los tres años de separación que les esperaba. Su amor se mezclaba a aquella alegría con-

tagiosa, sana, expansiva. Entre las voces, las canciones, el pregón de los vendedores y el pitar estrepitoso de la chiquillería, se escuchaba el típico redoble del tamboril y la clarinada alegre del pito al lanzar al espacio las notas retozonas de un "aire montañés". Los dos amantes gozaban de su amor en aquel sano ambiente de feliz diversión.

Tras las escarchas heladas del otoño, volvieron las brumas del invierno. Y con él, la fecha del sorteo para Africa. En éste tampoco la suerte acompañó a nuestro Quico. Y a Melilla fué destinado. Allá marchó el mozo, fuerte, sano, llevándose su grande amor y dejando en la aldea a Petruca, aflijida y con luto en el corazón.

Los días y los meses desgranaron su rosario. Las cartas fueron y vinieron. Cartas campesinas, en cuyas aparecía el amor en su límpida sencillez. Contaba él las incidencias de su campaña, haciendo resaltar lo inclemente del clima, más temible que las balas de los moros. Ella le recordaba los meses que aún faltaban para volverse a ver, añorando con anhelo la fecha en que habrían de juntarse para no separarse más. Aquellas cartas eran para el mozo el único bálsamo de sus sufrimientos.

Y así, en ese ir y venir de días y cartas, pasáronse los tres años. Quico volvió. ¡Pero qué Quico! No era el mismo aquel, soldado, flaco, morenucho, enclenque. En vano la pobre madruca se desvivía por hacer de aquel ser enfermo, el mozo, cuya robustez había quedado para siempre enterrada entre las chumberas y los riscos del Rif, bajo el inhóspito cielo africano.

La enfermedad del pobre Quico no tenía cura. El lo sabía y todo su interés estaba en consolar a Petruca. "Cuando esté bien, allá para San Juan, nos casaremos", le decía. Y Petruca lloraba. Lloraba incesantemente. Lágrimas de impotencia, de desesperación, que reflejaban el gran dolor de su amor trunco. ¡Adiós amor, adiós felicidad; hasta a la vida podía decirle adiós! A medida que la enfermedad de Quico se agravaba, languidecía también la belleza de la moza. Y la palidez reemplazaba al rosado tinte de su cara. Era el mal de su tragedia amorosa.

Una mañana del mes de junio doblaban a muerto las campanas de la iglesia aldeana. Y su eco quejumbroso se extendía por toda la aldeuca, en las casas y se metía por los corazones. Había muerto Quico.

Han pasado muchos años y aún siento la impresión de aquella soleada mañana de junio. En la naturaleza, todo era alegría, en los corazones, todo tristeza. Desde entonces todas las tardes al caer el sol una negra silueta se arrodilla frente a la tumba de Quico. Es Petruca.

Las simpáticas señoritas y alegres mozucos que componen la Sección de Cultura bajo la acertada presidencia del incansable Manuel Rouco, están laborando día y noche, para las Fiestas que en el año del veinticinco aniversario del Centro Montañés de la Habana, sus (Bodas de Plata) resulten un acontecimiento.



LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos, Habana

DIRECTOR FUNDADOR: † J. M. FUENTEVILLA

DIRECTORA:
SILVIA FUENTEVILLA DE ZAMORANO

DIRECTOR TÉCNICO:
ISIDORO RIGUERO Y MORAL

ADMINISTRADOR:
JULIO GUTIERREZ GUERRA

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

En la Habana, 1 mes. . . . \$ 0.40

Interior, 1 mes. . . . „ 0.40

MURALLA 24

TALLERES, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
"ANTIGUA DE VALDEPARES"

BARREDA, LLOREDO Y CIA.

TELÉFONO A-3854

HABANA, CUBA

Año 20

HABANA, 15 DE MAYO 1935

Núm. 9

ALBORADA

INDICE:

(Son las Sociedades de Beneficencia, la expresión de los sentimientos inculcados al emigrante, en el regazo materno, al dulce arrullo de cantares puros y sencillos).

I. R. M.



LEGA hasta nosotros la Memoria de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, conteniendo su actuación durante el año pasado, con profusión de datos y amplios detalles de sus inversiones, y conservación del caudal social.

Nos emocionan sus hojas.

Según penetramos adentro de las mismas, para imponernos detalladamente de toda la obra social realizada durante ese período, es mayor el interés y la atención que nos invaden, porque parece que algo muy nuestro, emana de la epopeya más grande que los españoles de las Américas hemos dado al mundo.

Es que hay sensibilidad, alma y vida en cuanto rodea todos los hechos de la Beneficencia, sin egoísmos, ni tropiezos, solo encaminados a proferir el bien a manos llenas, hasta donde las fuerzas se dilatan y encuentran su natural sosiego.

En todo lo que leemos reina la sinceridad, sin ambages, ni contorsiones sofistas, especialmente en el Capítulo de Socorros, la página más gloriosa de nuestra Beneficencia, pues

mientras quizás algunos se antepongan a conocer estrictamente la "capitalización anual", a nosotros nos llena de seráfica alegría enterarnos de la caridad inagotable puesta en práctica año tras año, y siempre.

Un año más de cosecha; las siembras desde luego han redundado en beneficio de tanto y tanto desvalido: se ha mitigado mucho su dolor, se ha apagado insaciable sed, y se ha impedido que el hambre, tocara las puertas de cientos de hogares, que solamente tienen la alborada fresca y lozana de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, y por eso la bendicen.

Esta es la obra que habla por sí sola. Enmarcada en las hojas de la Memoria, ahí están para que todos y cada uno las repase y sepa hasta donde llega el altruísmo de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

MANANTIAL EN EL DESIERTO

Si hacemos un alto en el camino, y traemos al presente la idea primitiva de nuestros contemporáneos que bajo un entusiasmo pleno de humanidad, la fundaron, llegaremos a la conclu-

sión de que tal como nosotros estamos agradecidos de ellos, también lo estarán en el mañana, cuantos tengan por deber, no forzoso, sino espontáneo, de ensalzar la actuación continuadora de los esforzados paladines de su fundación.

LUZ DE LA MAÑANA

Nadie debe escatimar su grano de arena en la humanitaria obra de la Beneficencia. Los tiempos que corren nos juntan cada día más en las malas situaciones y en los momentos de sin-sabor; por eso es que tiene un mérito tal la inversión en socorros que realiza la Beneficencia, que nos faltan palabras para expresarla, y al ser así, dejemos que los favorecidos, sigan bendiciéndola, y nosotros ayudándola, que es la mayor satisfacción y el más grande homenaje a que podemos aspirar en su honor, como producto de nuestros sentimientos, iniciados en el regazo materno, al arrullo de cantares sencillos y puros.

Hay en esas páginas como decimos, una completa información de la posición social y económica de la Institución, quien solamente en socorros entregó sumas alrededor de \$6.000 en dicho período de difíciles recaudaciones.

Además, embarcó enfermos, y ayudó a otros compatriotas a retornar en compenetración con las sociedades hermanas de igual carácter; lástima que por mal entendimiento de nuestras autoridades consulares, siempre a la retaguardia, cuando de favorecer a sus representados se trata, no comulguen con más patriotismo y alteza de miras, en la super obra de las Sociedades de Beneficencia. Mucho más se hubiera hecho.

PENUMBRA

Siempre hemos disentido de la línea de conducta que al respecto se han trazado las autoridades que nos representan, y no de ahora, desde que nuestros pies pisaron tierra cubana, por el divorcio que a simple vista existió entre unos y otros. Nuestro criterio, especialmente en el asunto de indigentes, es una de las causas que más nos han distanciado. No hemos podido admitir el abandono, la indiferencia. Tal desacuerdo no ha sido por idea sistemática hacia esas Autoridades, sino por el prisma con que miran los asuntos españoles en Cuba, pareciéndoles poco, todo cuanto hemos hecho y hacemos, y pensando siempre que nuestros sacrificios no son bastantes y que nosotros, no la

Patria, somos los llamados a resolver todos los problemas, sin tener presente, la cantidad de vencedores y vencidos en la emigración en el balance económico de la Colonia Española.

Bien está, que si piensan así, nos dejen solos, y se prescinda de ellos, porque en realidad para "el agua que da la fuente, con un cántaro nos basta"; pero lo que no es admisible, que después se abonen en su haber diplomático, la solución de problemas en América.

Gracias a las Beneficencias Españolas, no han sido graves los problemas que han tenido las autoridades diplomáticas de la Madre Patria, pues el hambre y la miseria, no inducen a la inercia, sino al combate, y múltiples fracasos hubieran cosechado estos señores, si como decimos, nuestros sacrificios aunados, representados por las Sociedades de Beneficencia, no hubieran tomado "la obligación" de que es deudor el Gobierno de la Nación Española.

LABOR VIRTUS ES

Nuestra obra en Cuba, en América, está escrita: distintos son los hechos, los matices y colores de que está compuesta; muchos son los hogares que desde hace años, han sentido el calor de la bondad y altruísmo de las Beneficencias, y esas preces y voces de agradecimiento son el mejor galardón que se puede exhibir a la faz del mundo para demostrar, que aún fuera del patrio solar, ni los desengaños, ni los tiempos, han sido suficientes para borrar nuestros sentimientos, sino por el contrario, han constituido fuertes pilares para levantar al desvalido, cuanto más en la Madre Patria hemos sido olvidados.

Cualquier cosa que en provecho de nosotros, hayan realizado las Autoridades diplomáticas, bastantes protestas habrá costado, todo por la mezquina idea que siempre los envolvió respecto a los españoles de América.

PROSIGAMOS

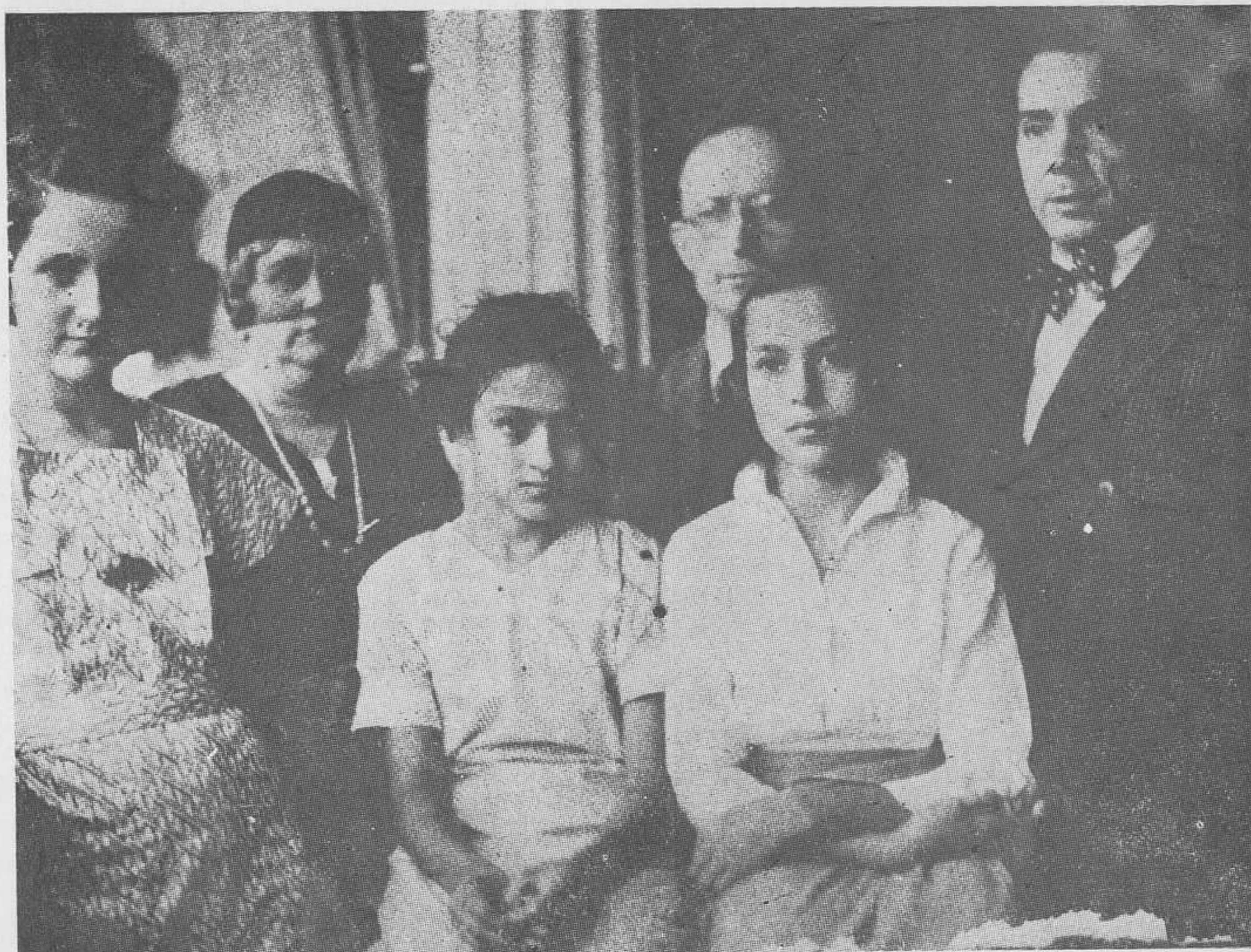
Nosotros yacemos aquí, amantes siempre del terruño, y amantes de este suelo tropical con las Beneficencias, con los Centros, con las Casas de Salud, con los Casinos, con los Plan-teles de Enseñanza, que demuestran la gigantesca obra a través de los años. Ellos vuelven redondeados a la Madre Patria, y hasta muchos son condecorados y ascendidos, y retornan, como decimos, con una sonrisa perspicaz en los labios, quizás insinuando: "Ahí queda eso que bastante carrera es haber "estado en

América en la lid". Pero no importa, ya llegará el día en que no padeciendo de malos gobiernos, o peores compatriotas, pueda el español emigrante, contar con una representación digna de la grandiosa obra realizada con su esfuerzo y sacrificio y digna de la verdadera España.

Reciba la Directiva en pleno de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, nuestra simpatía

más sincera por su virtuosa labor durante el pasado año, contenida en la Memoria aludida, que nos llena de emoción... Y a proseguir por esa senda, que la caridad es parte de nuestros sentimientos, que ni los embates, ni los agravios, la amorticen ni un ápice, para bien de la Humanidad y gloria de nuestra Beneficencia.

Isidoro RIGUERO Y MORAL.



LAS NIÑAS Isabel y Adelina Quintela, dos de las cuatro hijas de la madre angustiada que, por el esposo extranjero, no podían comer las cinco "nativas" y se planteó a sí misma un dramático problema. Aristigueta lanzó el grito desde su vibrante sección "Bromas y Veras" y el señor Ricardo Linares, en unión de su distinguida esposa doña Clara Gómez y su gentil hijita Avelina, vinieron a la Habana a llevarse a las niñas. Y aquí los ofrecemos a todos momentos antes de que las dos náufragas de la ley del "Todos por Ciento", según Aristigueta, salvadas por la filantropía del Dr. Beato y de su Beneficencia particular matancera.

PANADERIA Y DULCERIA "NEPTUNO"

DE RICARDO PUENTE

PAN AMERICANO DE LECHE DE MOLDE Y FLAUTA.
PASTELES DE CARNE Y PESCADO, CALIENTE A CUALQUIER HORA.
DULCES VARIADOS FRIOS AL NATURAL.
ESPECIALIDAD EN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS.

NEPTUNO No. 8.

TELEFONO M-4831



POR NUESTRAS SOCIEDADES

== POR JULIO FLOR ==

CENTRO MONTAÑÉS

Con gran brillantez se celebraron las fiestas de los días 4 y 11 del actual.

La Velada Artística-Bailable del día 4.

El programa de fiestas de la Casona continúa desarrollándose a las mil maravillas. Tanto la Sección de Cultura como la de Recreo y Orden, deben estar satisfechas del éxito, pues a ellas cabe la satisfacción de haberlas organizado a toda marcha.



El Sr. Manuel Lavín, entusiasta miembro de la Sección de Recreo y Orden del Centro Montañés, que viene laborando activamente por el éxito de dicha Sección, en el programa de fiestas aprobado por el Centro Montañés, para el año 1935.

El día 4, los salones del Centro fueron invadidos por numerosas familias que gozaron una noche de encanto y atracción, con la Velada Artística Bailable, celebrada.

El programa fué todo un dechado de arte, donde la Estudiantina hizo una música admirable que justificaron los atronadores aplausos rendidos.

El Profesor Mascaró puede estar orgulloso de que el conjunto musical indicado tenga la virtud de atraer y ser oído, y de consagrarse altamente en noches como la del día 4.

Este programa fué realizado en todas sus partes, y fué, como sigue:

- 1.—La laureada Estudiantina “Juventud Montañesa” de este Centro dirigida por el profesor Sr. Enrique Mascaró, ejecutó las siguientes obras:
 - 1.—Pasodoble “Claveles de mi Jardín. **Mascaró.**
 - 2.—La Princesa del Dollar. **Leo Fall.**
 - 2.—Los Gavilanes (Fox-Trot), cantado por las señoritas Lia de la Torriente y Rosita Casas, acompañadas por los Sres. José Ajuria, Luis Brú (Violines) y el Sr. Enrique Mascaró y señorita Elisa Ajuria (Guitarra).
 - 3.—Distintos juegos de Prestidigitación, por el famoso profesor Gustavo.
 - 4.—Recitaciones por la señorita María Josefa Ramirez.
 - 5.—Berceuse (Barcarola) **Benjamín Godard.** Violín y Piano, por la simpática señorita Carmita San Emeterio y el joven Antonio Tomás Ramos.
 - 6.—La graciosa Comedia en un acto “**LAS CODORNICES**”, original de Vital Aza, por el conjunto de aficionados que dirige el actor señor Joaquín Riera, con el siguiente reparto:

Clarita.	Jovita Franco.
Doña Tomasa.	Leticia Pérez.
Una doncella.	Lolita Beceiro.
Señor de García.	Camilo Vila.
Andrés.	Antonio Cid.
Don Facundo.	José M. Pérez.
Apuntador.	A. Vila.

(La Acción en Madrid).
 - 7.—Breves palabras, por el Vicepresidente primero de este Centro señor Julio Gutiérrez Guerra.
 - 8.—Números originalísimos, por el conocido actor señor Joaquín Riera.

Programa Bailable:

La afamada orquesta Solís-Alfaro, amenizó el programa bailable hasta las 3 de la madrugada.

Culminó en una agradable noche de Mayo, con el estupendo programa de la afamada Orquesta "DAIQUIRI" y el Septeto "INVASORA HABANERA".

Se llenaron los salones, muchas parejas y contentas, con abundancia de flores, que aromatizaron los salones hasta emborrachar de perfumes.

Como decimos, fué numerosa la concurrencia a ambas fiestas, pudiendo anotar las siguientes damas y damitas, que con su presencia realzaron esos actos simpáticos del Centro Montañés:

Señoras: Cristina Pujol de Ahedo, Virginia F. de Fernández, Sra. de Muñoz, Teresa Torres, Casilda Fernández, de Ramirez, María Bengochea, de Oliver, María Luisa Guerrero de López, de Montero, Benedicta González de Llano, de Alonso, de Cano, Angela F. de Rigüero, Graciela Muñoz de Avila, de Gutiérrez, Josefina Hernández de Fernández, Julia Pérez, Sra. de González, Rosalia González de Vázquez, de Sánchez, de Rodríguez, Lucrecia Pérez, Vda. de Sánchez, Viuda de Zimmerman, Francisca Zorrilla, Lucía Z. de Rodríguez, Viuda de Moures, Elvira Fernández, Carmen Moure de Hernández, Amparo del Villar y Piñeiro, Sra. Matilde Sosa, Ramona Conde, Sra. de Galán.

Señoritas: Lolita Pereira, Pura Moures, Amalia Gutiérrez, Agustina Fernández, Amparito, Conchita y Carmita Piñeiro, María Gutiérrez, Teté Ricardo, María Guerrero, Leonor é Inés Fernández, Esperanza Santos, Luisa Perlé, Margarita Bustillo, Pilar Rodríguez, Matilde Rodríguez, Matilde Rodríguez Mery Portillo, Paquita Rodríguez, Amparo Gandulla, Rosita González, un primor, Lucía González, Edelmira Vázquez,

ANTIGUA DE VALDEPARES

IMPRESA, LIBRERIA Y PAPELERIA

MURALLA 24 HABANA TELF. A-3354

Amelia Vázquez, Luisa Rodríguez, Acacia Fernández, Juana María Sánchez, Teresa Mateu, Julia García, Aurora Losada, Rosa González, Consuelito Cano, Herminia Conejero, Herrera, Antoñica Menéndez, Carmelina García, Carmelina Díaz, Rebeca Gutiérrez, Pura Gualdamiro, Felisa Suspiro, Mercedes Velma, Marta Delgalo, Carmela García, Isabel Oliver, Clara Oliver, Rosa Martínez, Isabel Martínez, Consuelo Ramirez, Aurora Fernández, Carmela Alvarez, Aniceta Alvarez, Adelina López, Carmelina Villegas, Carmen Vázquez, Ramona Alvarez, Emilia y Pilar Muñoz, y Carmita Marcos.

Interpretará Bella Obra un Orfeón de 80 Niños.

En vista del éxito obtenido el año pasado con el poema "Adelante, juventud", letra del Dr. F. Vega Núñez y música del maestro Emilio León Rojas, obra que por su magnitud no era muy apropiado para orfeón de niños y en cuya interpretación, sin embargo, triunfaron plenamente, se ha querido que el programa del segundo gran concierto que se efectuará el día 15 de Junio, interprete el Orfeón, infantil del plantel Cervantes del Centro Castellano, otra obra de singular importancia



Rogelio Maza Zorrilla, vocal de la Sección de Recreo y orden del Centro Montañés, que viene laborando con gran entusiasmo por la grandeza de nuestra Casona.

Se trata de "Redoblantes y tambores", basada en la popular composición española "Los tres tambores", que interpreta magistralmente el Orfeón Catalán de Barcelona, de la cual el maestro Valdés ha hecho una transcripción especial relativa a una fiesta campestre.

Según se puede advertir en los ensayos, por su alegría, dificultades e interpretación, "Redoblantes y tambores" será el suceso artístico del próximo concierto.

Tanto el Director de Orfeón como su profesor de canto Idolo Mirol Boix y Casal, se sienten satisfechísimos de los progresos realizados por los 80 niños artistas del Plantel Cervantes.



La Srta. Elena y su hermano José Ramón Rivero Corral en una escena típica montañesa. La Srta. Rivero, que como se ve es de una belleza extraordinaria, se encuentra actualmente en Ciudad de Méjico con sus padres, Don Tomás Rivero, propietario de "El Cantábrico" de Santander y de Doña Concepción Corral de Rivero. En estos días, la prensa hispano-americana ha publicado reiteradamente la foto de la encantadora Elenita a causa del raid Santander-Méjico, que el joven aviador montañés Juan Ignacio Pombo, está rindiendo felizmente, y quien ha declarado que una de las causas del vuelo obedece a su amor por la joven Elena, cuya mano pedirá tan pronto aterrice su avioneta "Santander", en la capital Mejicana. Caballero del Aire, Caballero del Amor, Dios te guarde en esta epopeya de Ambos Mundos, y que todos tus ensueños se conviertan en realidad.

P O M B O

Su intrepidez agrega un nuevo eslabón a la cadena epopéyica de Cantabria.

Para la Revista "LA MONTAÑA".

Desde los tiempos Romanos, hasta hoy, en todas las épocas, Santander ha tenido sus genios; ha lanzado sus hombres enalteciendo su estirpe. Bello su paisaje, fructífera su tierra, salubres sus aguas Cántabras; encierran sus hombres la proge de grandeza, y encarnando heroicidad, hacen crecer al árbol genealógico de los inmortales, ramificando sus genios.

En la edad de hierro del Cristianismo, Santa Iliana inmortaliza en Santillana del Mar, el misticismo de abnegación y heroísmo.

En la edad media, artífices y monjes, grandes y plebeyos, espada al cinto y ancho chambergo de larga pluma, aprestan su concurso a empresas bélicas, bizarros y heroicos, altivos y dignos.

Firmes en su fé, crean sus hermosos emblemas: "UN BUEN MORIR, HONRA TODA LA VIDA"; dice una casona: las fajas de los Ceballos y su leyenda, dicen enigmáticas **ES ARDIZ DE CABALLEROS CEBALLOS PARA VEN-CELLOS**" y en la casa de Aguila, se inserta la frase altisonante, caballerosa y cristiana: "DAR LA VIDA POR LA HONRA, Y LA HONRA POR EL ALMA.

Amanecen los primeros albores del Renacimiento, y nace la excelsa figura de Don Iñigo López de Mendoza, primer Marqués de Santillana, flor y espejo de la bizarría caballeresca del espíritu Castellano del siglo XV.

En el siglo de Oro, en la literatura, surge el portentoso genio que traspasa los umbrales del mundo, y aún perdura, Calderón de la Barca, que le hacen inmortal su "Vida es Sueño" y el "Alcalde de Zalamea" y de padres montañeses ve la luz el mágico Emperador de las letras Lope de Vega Carpio, cuya figura a los trescientos años de su fallecimiento adquiere relieve mundial, y España le dedica su año mayor.

Decae el siglo de Oro, y sopla en el ambiente aire de pobreza mental, pero rodeado de bufonesca alegría; de Santillana sale su Gil Blas, el primer socarrón y pícaro en el mundo de los pícarones, inmortalizando el carácter de la época.

Avanza el tiempo; la invasión Napoleónica en el siglo 19, es mirada con temor en el mundo Europeo, Pedro Velarde, artillero del parque de

Monteleón, inmortaliza también la epopeya hispana del 2 de Mayo de 1808, y salva a Europa del genio ambicioso, cambia con su derrota la faz del mundo, sin que Europa quiera darse cuenta de la importancia universal y trascendencia del suceso.

En la edad moderna, en literatura y saber, da al inimitable costumbrista José María Pereda; al paisagista sin igual Amos de Escalante, y al sabio no bien conocido aún, Marcelino Menéndez y Pelayo, el grande.

Es el siglo de la industria; el romanticismo va desapareciendo, acaso para volver a surgir potente y necesario; el materialismo invade el campo de toda acción; el comercio y la industria, son señores del mundo. Santander, crea sus Altos Hornos, su fuerza eléctrica, sus ferrocarriles, y los productos de su industria lechera, SAM rivalizan en calidad con los mejores del Orbe; su flota se desarrolla, y al frente de la más importante de España, la Compañía Transatlántica, figura otro montañés ilustre, el Marqués de Comillas, gran benefactor de su pueblo; entre el oleaje de los mares, se hace también un marino ejemplar, heroico, inteligente, caritativo, admirado de todos: el Capitán Fano.

En el orden social, Santander se hace residencia veraniega de la Corte, y generosa construye su palacio de La Magdalena. Desaparecida la realeza, la suntuosa mansión se convierte en templo del saber, y pródiga, alberga contingente de intelectuales del continente americano, en sus cursos de verano; la Caridad, representada por el Marqués de Valdecilla, que dona sus dineros para instituciones benéficas y prácticas, y sus playas hermoseadas, con su pintoresco Sardinero, son visitadas por eterógena multitud.

Vienen las proezas de la moderna aviación, embrujo de la ciencia. España pone su jalón en las heroicidades del mundo: Franco, en su "Non Plus Ultra"; Jiménez e Iglesias en su "Jesús del Gran Poder"; Barberán y Collar de triste recuerdo, en su "Cuatro Vientos"; son las regiones de Andalucía, Galicia y Castilla.

Santander no está ociosa; estudia, medita, calcula, planea, y se lanza al aire representada

por el joven e intrépido gentleman Pombo, que quiere para su región conquistar una banda de distinción, y cual caballero hidalgo, rememorando la estirpe bizarra y galante, va con sus alas en pos de su amor, a plegarlas en tierra que fué Hispana, y cual príncipe azul, desciende a rendir homenaje al ser soberano, ¡a una mujer!, que con la correspondencia de su amor, ha de elevarle a la altura de la dicha.

Y mientras tanto, los ignorados, los modestos, los trabajadores, sin cuyo esfuerzo ni antaño ni hogaño habría glorias, los generosos montañeses sostienen en esta Perla del trópico una obra humana por excelencia: la Beneficencia Montañesa que mitiga lágrimas y dolores en las necesidades de sus hermanos; se esfuerza en sostener

un Centro de expansión evocador de recuerdos, y cuida una culta Revista para solaz de su espíritu; y a su lado, un castellano hermano, que no puede cantar debidamente sus glorias por falta de voz, y les estrecha las manos.

Pombo, en el siglo 20, constituye un eslabón más en la cadena de seres y sucesos inmortales montañeses, que no puede quedar cerrada pues ella irá alargándose en la continuidad de días y cosas, rivalizando con la cadena mundial.

Pombo: ¿Inteligencia? ¿heroicidad? ¿intrepidez? ¿heroísmo?... lo más sublime... ¡Amor!

Manuel VERGARA.

Habana, 15 Mayo 1935.



SANTANDER.—Hermosísimo repollo de veinte kilos cosechado por el estimado conterráneo. Sr. Aurelio Ruiz en su finca del Alta. Como se recordará el Sr. Ruiz estuvo en Cuba hace años, con el Gaitero de la Portiella, tomando parte en una fiesta organizada por la Colonia Montañesa en el Teatro Nacional. Nos place saber que además de ser un gran tenor el señor Aurelio Ruiz, gusta de la agricultura, produciendo repollos de tal magnitud.

Los entusiastas "mozucos" de la Sección de Recreo y Orden del Centro Montañés, quieren "echar" la casa por la ventana, para las Fiestas que tiene acordadas la Directiva para el año 1935, pero en manera especial para las "Bodas de Plata".

NOTAS de SOCIEDAD

V. REVOLTA

POR FILO VIDAL

Boda de simpatías.

Recientemente se celebró en la Iglesia de Monserrate, en la mayor intimidad, la boda de la bella Srta. Pilar Mateu Zorrilla y el apreciable joven Faustino Villanueva Fernández.

La madre de la novia, la bondadosa Sra. Francisca Zorrilla de San Martín, y el padre del novio, el señor Vicente Villanueva, fueron los padrinos.

Testigos por la novia, los señores Anselmo Meana, Enrique Villanueva y Jesús Camín.

Testigos por el novio:

Los señores José Mateu, Bartolomé Bouzo y Manuel Fernández.

El ramo de la novia, era un precioso modelo de la "Casa Trías", el elegante jardín del Vedado.

LA MONTAÑA les desea eterna luna de miel.

* * *

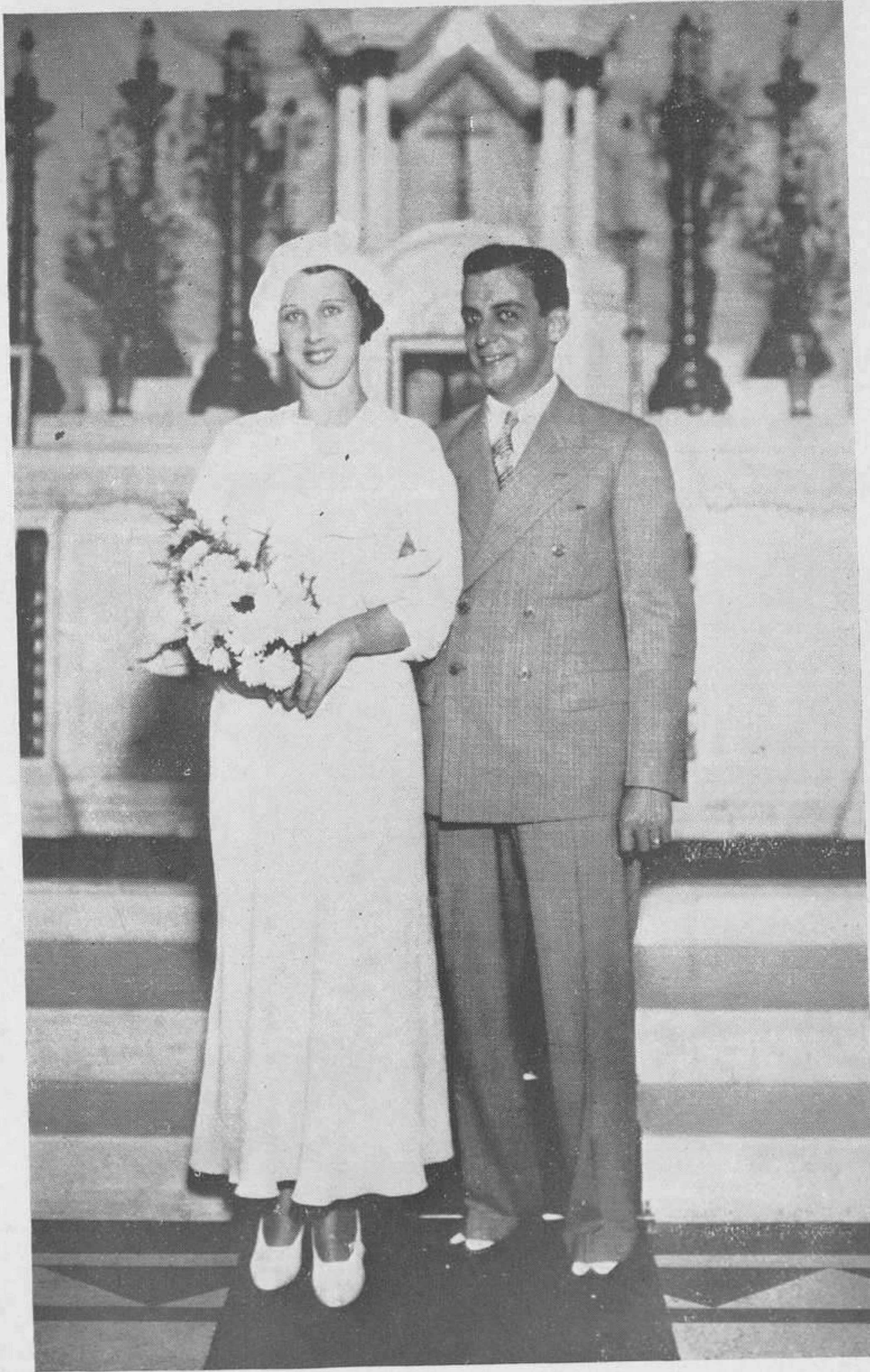
Feliz viaje.

En el hermoso trasatlántico español "Cristóbal Colón", que sale de este puerto el día 17, embarcará para la Tierrauca, acompañado de su distinguida familia, el entusiasta paisano, Sr. Ricardo Puente Caballero.

En el mismo vapor embarcan también para la Madre Patria, el distinguido naviero Don Ju-

lián Alonso y su apreciable familia.—Una feliz estancia en aquellos lares.

* * *



Pilar Mateu Zorrilla y Faustino Villanueva

Nuestro pésame.

Lo enviarnos muy sincero al Sr. José Gutiérrez Diez, alto empleado de La Polar C. Cervecería Inter-nal, por la muerte del joven aviador, teniente Lucas Brihuegas, quien con él también teniente Royo Gil, perecieron en un accidente en Caibarién. El Teniente Brihuegas era sobrino del señor Gutiérrez Diez.

Fué hondamente sentido este trágico fin, en que dos hombres plétóricos de vida, murieron al incendiarse el avión corsario No. 34 en que venían hacia la Habana.

* * *

Muy agradecidos.

Hemos recibido la Memoria de la Sociedad Montañesa de Beneficencia correspondiente al período social de 1934, muy bien impresa y encuadernada elegantemente, pudiendo afirmarse que llena a satisfacción el gusto

de las personas más exigentes.

Felicitemos además al Sr. Florencio Ferreiro del Río, Secretario de la Institución y le damos las más expresivas gracias, por las sencillas, pero

valiosas expresiones introducidas en dicha Memoria.

A la Casa impresora, Sres. Gutiérrez y Cía. nuestros parabienes, por la presentación tan admirable de la mencionada Memoria.

Información del Aire.

En una atenta carta que nos escribe el Sr. Manuel Vergara, valioso colaborador de LA MONTAÑA y que está encargado de radiar noticias de Sociedades Españolas por la Estación C M B Z de la Casa Salas, en la Hora "Jamalajá" de 6 a 7 p. m., se nos brinda para cualquier información que deseemos transmitir, hacerlo él con mucho gusto. Además, le estamos agradecidos por haber transmitido algunos trabajos del último número de esta Revista, al público invisible.

Ya lo saben nuestros amables suscriptores, sintonicen de 6 a 7 p. m. la Casa Salas, en su transmisión de la hora Información del Aire.

* * *

Nuestro Agente en Sagua.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al señor Juan F. Sosa, Agente Corresponsal de LA MONTAÑA en la Villa de Sagua la Grande, en cuyo momento le mostramos los talleres de la Revista, quedando muy complacido.

Agradecemos a tan entusiasta Agente, su visita y la labor extraordinaria que viene realizando en Sagua, en pro de LA MONTAÑA.

Sentido fallecimiento.

Con verdadero sentimiento ha llegado a nos-

otros la triste nueva del fallecimiento, en el pueblo de Cabezón de Liébana, de la señora María Diego, Viuda de Santerbás, habiendo sido enterrada en el Cementerio de dicho pueblo y constituyendo el sepelio una demostración de las simpatías con que gozaba la extinta en aquella comarca.

A sus hijos Fermín, Eulogio, Felisa y Regina Santerbás residentes actualmente en Cabezón de Liébana a sus demás familiares y especialmente a nuestro distinguido amigo, sobrino de la desaparecida, don Máximo Roiz, enviamos nuestra más sincera expresión de condolencia.

* * *

Otra nota de dolor.

En el pueblo de Arnuedo falleció la señora María Viadero, a la edad de 82 años. Fué una sentida manifestación de duelo, dado el cariño que hacia ella todo el pueblo profesaba, por sus virtudes. Sus restos reposan en el panteón de la familia.

Falleció el día 20 del pasado mes de Abril, Sábado de Gloria, a quien Dios la tenía reservada ese día, como Madre Santa y mujer modelo.

A sus desconsolados hijos, María, Igual Viadero, Paco, Federico, Joaquín, Carlos, Bruna, Manuel, Miguel y a su hermano Juan, le damos nuestro sentido pésame por pérdida tan irreparable; y a sus queridos nietos Josefina, Pedro Joaquín y Paco.



La encantadora Srta. Sedita Negrete, lindo capullo en flor del vergel cubano. Esta simpatiquísima joven, es ahijada de nuestro administrador Sr. Julio Gutiérrez.

VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

EL "RAID" DEL AVIADOR POMBO

Rendidas las dos primeras etapas de su gesta, Santander-Madrid y Madrid-Sevilla, con gran éxito. Cuando este número vea la luz la avioneta "Santander", estará realizando lo más difícil de la ruta, las etapas a Cabo Juby y Dakar.

No obstante haber experimentado algunas peripecias, a causa del tiempo reinante en la ruta Santander-Madrid. Pombo ha llegado felizmente a la capital Española el día 14 del actual y enseguida se remontó hacia Sevilla, donde llegó, siendo recibido en ambas capitales, con júbilo emocionante, especialmente en Sevilla la gentil, la hechicera la hermosa Sevilla, tan admirada y querida por los montañeses.

Santander, España, el mundo entero tiene puestos sus ojos en este vuelo atrevido del joven Pombo. En México, el entusiasmo reinante es indescriptible. Se preparan homenajes a granel.

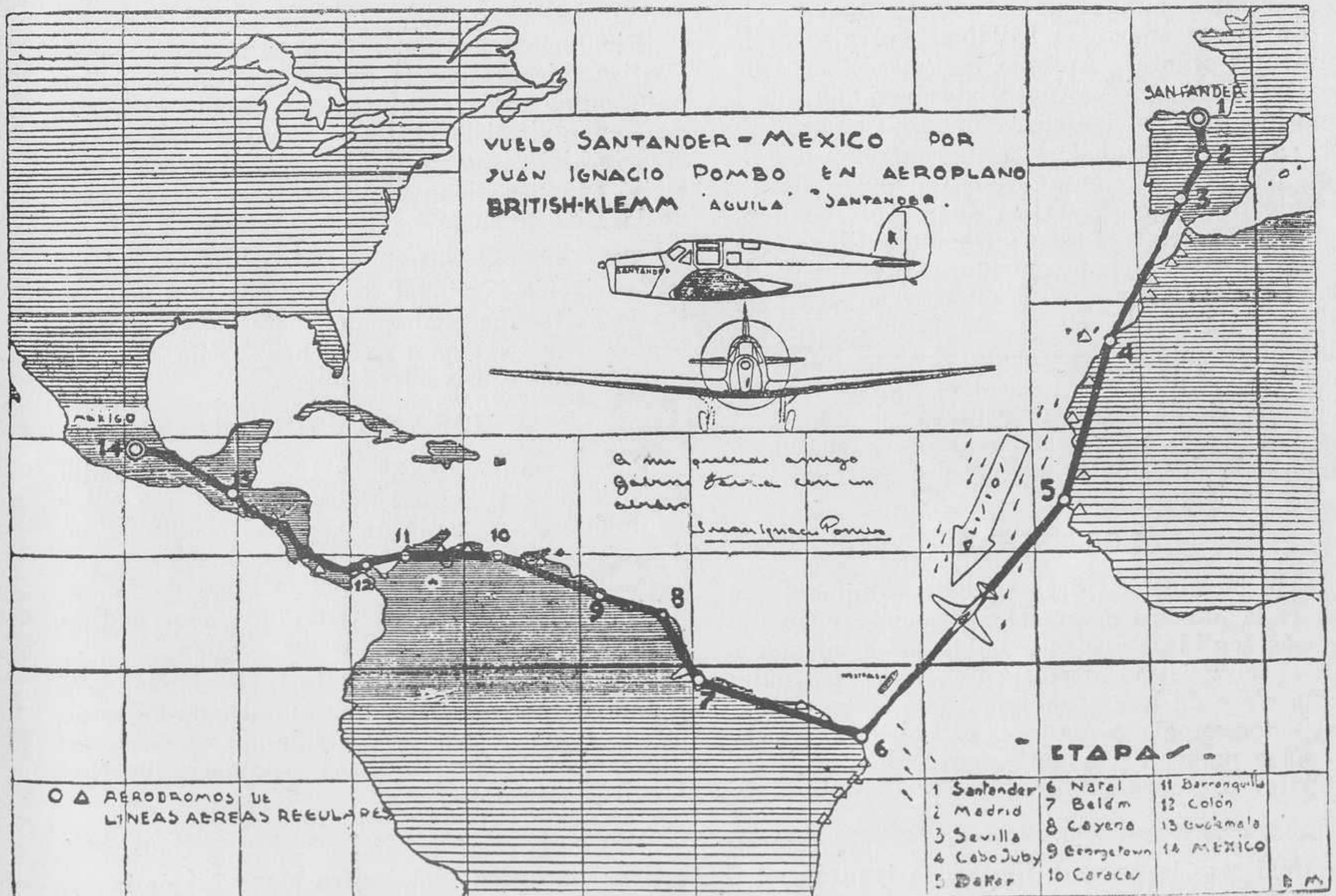
No hay que olvidar que las catorce etapas que debe rendir en su vuelo la avioneta "Santander" son difíciles, especialmente la de Dakar a Natal, donde debe poner a prueba toda su pericia y saber, para dar ese salto tan peligroso.

El término, como el principio del "raid", se efectúa exclusivamente con una etapa por tierra, siendo la dirección del vuelo hacia el Norte, para acogerse al paralelo 20, y al Oeste para llegar a los 99 grados de longitud, o sea, la determinación de la Capital Mejicana, en su situación geográfica.

Una de las principales características del vuelo de Pombo es la altura a que debe estar remontado. Sobre el nivel del Mar en Guatemala que pasa de 1,400 metros, a los 2,240 metros sobre Méjico.

Aunque no es una ruta muy larga, es bastante penosa, y difícil según manifiestan los técnicos de aviación.

Hacemos votos sinceros por el mayor éxito de este vuelo y nos asociamos a todos los homenajes a que es acreedor por esta hazaña de un nuevo navegante en pro de conquistas espirituales, tan necesarias entre los pueblos, porque de ellas se derivan amplios beneficios.



Croquis del vuelo Santander-México, que para información de las catorce etapas que ha de rendir el mozo aviador Juan Ignacio Pombo en la avioneta "Santander", dedicó al Presidente de la Diputación Santanderina Don Gabino Teira. Según informaciones que los lectores ya conocen, el joven Pombo está realizando con toda suerte su intrépido "raid".

BANQUETE DE FRATERNIDAD

LA "ASOCIACION NACIONAL DE CONTABLES" CELEBRO CON EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO UN HERMOSO BANQUETE, AL QUE CONCURRIERON NUMEROSOS ASOCIADOS, DAMAS, DAMITAS Y REPRESENTANTES DE COLEGIOS DEL INTERIOR.

SE PRONUNCIARON ENTUSIASTAS DISCURSOS HACIENDO RESALTAR LA OBRA QUE LA LA COLECTIVIDAD VIENE REALIZANDO, FIGURANDO ENTRE LOS VARIOS ORADORES EL DOCTOR MIGUEL COYULA.

Con el fin de fortalecer más aún sus característicos lazos de confraternidad, los componentes de la Asociación Nacional de Contables celebraron un animado banquete el día 12 por la tarde en el restaurant "Budapest", sito en O'Reilly número 82. Acto verdaderamente simpático, al que concurrieron numerosos elementos, residentes en esta capital y en el interior de la República.

DETALLES DEL ACTO

En la presidencia de tan cordial ágape se hallaban los señores siguientes: Heriberto C. Vallar, presidente de la institución, y su distinguida esposa señora Teresa Malpica de Vallar; Hortensia Ortega; Clara Moreda, Secretaria de Honor; doctor Miguel Coyula y Manuel González Alonso secretario general de la colectividad.

En mesas aparte se hallaban, entre otros los siguientes señores: Antonio B. Calzadilla; Agustín G. Vilaró; L. G. Antón, vicepresidente de la comisión de Propaganda; Ernesto Chamizo Ferrer; Ignacio Nazábal; la representación del Colegio Nacional de Contables de Caibarién y la del Colegio de Ciego de Avila; Juan Antonio Pérez López; Manuel L. Lastra; Domingo Llagostera; Benigno M. Rodríguez; Isidoro Rigüero y del Moral nuestro Director Técnico, y su distinguida esposa Sra. Angela F. de Rigüero, Ignacio Llagostera; José Escarpenter; Jesús Eduardo Acosta; Jerónimo Gutiérrez, José Martínez Llera, Clemente Rubio y el representante de Pinar del Río. El resto en varias mesas más, en mayor número de dos cientos comensales, miembros de la Asociación.

LOS BRINDIS

A la terminación del exquisito banquete hizo uso de la palabra el presidente social, quien dió las más sentidas gracias a todos sus compañeros por el entusiasmo demostrado para engrandecer la clase de los contables, y por ende a quienes cooperan al éxito de la Asociación. A la vez hace presentación del señor Francisco Rivera Alfonso, representante de los Contables de

Ciego de Avila. Y termina haciendo un llamamiento a todos los afiliados del interior de la República, para que coadyuven con el máximo entusiasmo al afianzamiento de la Asociación Nacional de Contables, que en poco tiempo ha adquirido preponderancia indiscutible.

Acto seguido pronuncia hermosas palabras en el mismo sentido el secretario general, señor Manuel González Alonso quien fué aplaudido.

A continuación habló con la habilidad acostumbrada, el señor Miguel Coyula, prestigioso hombre público, el que se refirió a la honra que significa para Cuba tener instituciones de tal índole, cuyo único objetivo es construir. En repetidas ocasiones el señor Coyula fué objeto de cálidos aplausos.

Finalmente usó de la palabra el señor García Cortiza, vicepresidente de la Comisión del Trabajo, quien sugiere que sea nombrado Presidente de Honor vitalicio el ilustre Coyula. Los concurrentes hicieron suya la idea, y el secretario prometió exponer dicho asunto en la próxima junta de la Directiva.

Tal fué, en síntesis, el acto celebrado por la Asociación Nacional de Contables. Nuevo rotundo éxito que acaban de anotarse sus componentes, por cuyo motivo se han hecho acreedores a la más efusiva felicitación.

HORA DE RADIO

Por la mañana de 11 a 12 y desde la Radio Emisora Z M B Z Casa Salas, al igual que todos los domingos, se radió un hermoso programa, en el que tomaron parte numerosos artistas y fué recitada la poesía ¡MADRE! original de la exquisita poetisa Clara Moreda Luis, con motivo de la festividad del Día de las Madres.

Muy felicitado el Sr. Rafael Domínguez por su espíritu de organización, a quien desde estas líneas enviamos también nuestros parabienes por su incansable labor en pro de la Asociación Nacional de Contables.

Cual será la primera fiesta que tendrán en Cartera los "mozucos" del Centro Montañés de la Habana, de tantas y tan buenas que tienen acordadas la Directiva para el año en que cumple el Centro sus Bodas de Plata.

HOMENAJE A PEREDA

El homenaje a Pereda que se proyecta no es la reparación de un olvido. Lo que se pretende festejar es menos el recuerdo de un novelista que perdura en nuestra admiración, de la que no han podido extrañarle nuestros vagabundos ni nuestras coqueterías con literaturas exóticas, que el reauge en que vuelven a estar las obras del insigne montañés. Sabido es que la fulguración de los astros no es siempre igual. Sus luminosas vicisitudes, aunque demostradas, según sir James Jeans, obedecen a causas desconocidas. Otro tanto ocurre con los artistas, sea cual sea la magnitud de su personalidad. Brillan con el máximo centelleo, palidecen, y en ocasiones se diría que se ocultan a nuestra vista, eclipsados por otros luminares. ¿A qué se debe el fenómeno? ¿A desorientaciones de la cultura o bien a veleidades de la moda? Durante una veintena de años el insigne autor de "La Puchera" ha sonado poco. La crítica, embargada por otras preocupaciones que las meramente literarias, apenas le nombran. Sus novelas envejecían en las vitrinas de las librerías. El interés del lector iba a otras obras de un apuesto menos delicado y menos castizo, pero, que nos descubrían panoramas morales y conflictos de pasiones ausentes de la novela de Pereda que es, como todo lo predestinado a durar, poco complicada y de hechura clásica.

El naturalismo, a partir de Balzac, trae a la literatura vientos de polémica y doctrinasismo políticos y religiosos que soslayaron siempre Dickens, Balzac y Zurguenew, sin que esta omisión haya desvirtuado el carácter realista de su estética. El propio Flaubert apenas tangentea esas zonas extrañas al arte más que de tarde en tarde y con una intención satírica. Pero, las obras de los grandes maestros, de los que hemos convenido en denominar clásicos, se parecen a los ríos de copioso caudal en que reflejan los paisajes sin adulterarlos. En el cristal de sus aguas un fresno no se convierte en un pino. Su ambición se da por satisfecha con recoger las palpitaciones de la vida, emplazando a los seres en un ambiente natural. Se les ha reprochado más de una vez su corta visión de lo real y su deficiente psicología, y como la sociedad que nos pintan no adolece de inquietudes morbosas, ni de erotismos complicados, nos ha parecido que había en su literatura más candor que filosofía. ¿Hasta qué punto son justas esas recriminaciones? Aplicadas a don José María de Pereda, se me figuran estúpidas. ¿Cuándo se propuso el gran novelista reproducir algo que ni fuese humano, sencillo y tangible como la realidad que nos entra por los sentidos. Se ha querido también empuqueñecer su obra rehusando al novelista la profundidad analítica que sorprende en los particular de cada ser, sus resonancias innumerables, que es precisamente lo que singulariza a un Tolstoi y le separa de toda constelación en el firma-

mento literario. Yo me permito disentir de esa crítica exigente y cominera y en muchos casos miope. Para mí Pereda no es inferior a ningún escritor del mundo, pues, dentro de su arte y del ángulo de la tierra que se propuso conocer y descubrir, llegó a la plenitud de la perfección. Es un novelista regional, rearguye la crítica sin dar su brazo a torcer. ¿Regional cuando se ha construido una prosa incomparable? ¿Cuando se alcanza la cumbre del casticismo? No lo comprendo.

Es evidente que el gran escritor montañés no quiso salir de su rincón provinciano, ni pareció interesarse por los ecos de la pleamar cosmopolita que tanto han influido en la sensibilidad y en las ideas de otros literatos. Su obra, condicionada por su horizonte natal, adquiere un relieve y un color inconfundible con el impersonalismo privativo de otros talentos que se mueven en un área espiritual más extensa y más animada por las pasiones y los intereses. El ambiente en que emplaza sus creaciones el gran escritor es siempre sano, aunque con sus elementos de salud se mezcle a veces algo deletereo que personifica el mal. Pero, el acento humano de sus tipos que nos da a conocer el novelista, las intrigas en que andan metidos por egoísmo o por inconsciencia, los fines que persiguen y el desenlace de sus afanes sentimentales o interesados, nos comunican la impresión honda y persistente de la vida.

Ciertos caracteres quedan ya incorporados por el acierto del novelista, a nuestras relaciones familiares y son parte integrante de nuestro mundo interior. En Tolstoi o en Balzac el lienzo es más vasto, las figuras más numerosas y los colores que les prestan bulto y animación espiritual, más matizados. Pero, la sumisión de los dos maestros a lo real y su fidelidad a la experiencia de sus sentidos son idénticos. "Sotileza" es, como evocación del mar del mismo vigor que las pinturas de Zorn o de Sorolla, y quien lea "Don Gonzalo González de la Gonzalera", acaba por saber de la vida antañona de un lugareño con ínsulas de señor, tanto como si lo viese en un retrato de Franz Hals o de Velázquez. En cuanto a la emoción del ambiente, ¿quién nos la ha transmitido con el dinamismo de Pereda? Cuando yo estuve por primera vez en una aldea montañesa, el lugar me dió la impresión de algo que no era nuevo para mí. ¿De qué conozco yo esto? ¿Dónde he visto estos paisajes?—me pregunté. Luego me dije:—¡Ah, sí! Son páginas de Pereda que no he olvidado...

Que el homenaje al insigne español no quede en proyecto. Quien levantó el idioma a la altura que está en sus obras, lo merece con igual derecho, por lo menos, que el clásico más admirado de nosotros.

Manuel BUENO.

La Montaña en Holguín

En la hermosísima finca del entusiasta paisano y suscriptor, Sr. Antonio Diego, tuvo efecto una simpática gira, a la que concurrieron distinguidos paisanos y hermosas damas de aquella localidad, simpatizadoras de la Montaña.

Una tarde agradable transcurrió para los asistentes, recordando iguales fiestas de la Tierruca y haciendo brindis por la prosperidad de Cuba, de España y de nuestra Revista.

En la presente foto, se reproduce un momen-

to interesante del sabroso almuerzo campestre, entre ramajes y fresca arboleda, y figuran en la misma; las Señoras Carmen Traserras de Diego, Antonia Gastán de García, de Victoriano Diego, de Martínez, y las encantadoras señoritas, Cubillas, Martínez y las dos hijas, cual dos lozanos pimpollos, del estimado matrimonio Gastán García, y los señores Victoriano Diego, gerente de la gran Ferretería "La Llave". Emilio Martínez activo Agente de los cigarros "María Guerrero", el Sr. Fuentes, amable inspector de dicha Fábrica de Cigarros, Virgilio Fernández y Servando Diego, gerente de la Fábrica de Bastidores "La Industrial", Sergio y Ramón Arnaiz, competentes empleados de la Ferretería "La Llave", el simpático "Gelasio", director técnico de la "Industrial" y el que suscribe.



to interesante del sabroso almuerzo campestre, entre ramajes y fresca arboleda, y figuran en la misma; las Señoras Carmen Traserras de Diego, Antonia Gastán de García, de Victoriano Diego, de Martínez, y las encantadoras señoritas, Cubillas, Martínez y las dos hijas, cual dos lozanos pimpollos, del estimado matrimonio Gastán Gar-

A todos mi sincero agradecimiento por las atenciones recibidas y especialmente por la invitación.

Eduardo SOLANA.

Corresponsal.

Holguín, 6 de Mayo 1935.

CERVEZA

Polar

CLARA ESPECIAL
EXTRA OSCURA

CADA DIA MAS
CADA DIA MEJOR



Trimalta

EXTRACTO TRIPLE
DE MALTA

DA FUERZA Y VIGOR





SONETILLO

*A mi simpática y bella amiga
Esperancita Ruiz.*

En cada verso nacido
entre el hielo de la queja,
el corazón siempre deja
ver su fondo dolorido...

Tu sólo cuando presiento
tu rostro en la soledad,
se inunda de claridad
la fosa del pensamiento...

¡Infeliz del corazón
que no tiene una ilusión,
aunque sea una quintera!...

Yo, con mi presentimiento,
cuando estoy solo, ¡hasta siento
tu risa cascabelera!...

A María Cristina Urraca.

**Reina de las Modistas Torrelaveguenses
del Año 1934.**

Unidos en un broche por el hada madrina
la juventud, la gracia y el garbo en el andar,
saliste de su mano como rosa divina,
preciosa modistilla que inspiras mi cantar.

Ya sé que yo no puedo con esta humilde lira
decir cuál es lo tuyo que causa mi emoción;
se sólo que en el sueño que en torno mío jira,
tu ser es quien aviva mi pobre inspiración.

Así, preciosa ninfa de encanto y donsura,
recibe de mis versos la torpe melodía.
acógeme esta ofrenda que te vengo a entregar...

¡Son notas que arrancaron tu gracia y tu
(hermosura,
tus formas ideales, a un alma que quería
cantarlas dulcemente..., y no supo cantar!...

Torrelavega, Mayo 1935.

Para Elena G. Lanuza.

*Ríete de quien diga que el tiempo
borra nuestro ayer, cuando siempre
está latiente en el ara del recuerdo...*

Tu cuerpo entre mis manos, tu boca con la mía,
las manos temblorosas, latiente el corazón;
el pensamiento absorto en lo que percibía
en las profundidades de su única ilusión...

Mi rostro de tus manos caricias recibía,
ardientes, apretadas, hinchidas de pasión...
La luz se hacía opaca... Mi amor aun más crecía
al avanzar la noche, cercada de emoción...

¡Recuerdas el risueño morir de aquella tarde,
en que besé tus labios y me sentí cobarde
de decirte un secreto que mi boca calló?...

Y que ahora su recuerdo mi pecho pone triste,
pues sé que en mi mirada de sobra lo leíste
¡y que un secreto idéntico la tuya se guardó!

PROTEGIENDO AL CLIENTE. - FEMINISMO.

Con el fin de mantener el crédito tradicional en el producto inglés, y de seguir acostumbrando al público al viejo dicho comercial de "La fé del inglés", se forman de vez en cuando comités de inspección, salidos de las mismas entidades industriales. El último comité formado a tal objeto, tiende a la abolición absoluta de productos adulterados, directa o indirectamente. Está dedicado especialmente a la venta al por menor. El Reglamento de este comité obliga a los comerciantes a indicar, al lado del producto, su calidad verdadera, origen, precio, etc. En los productos que incorporan mezclas de materias, éstas han de expresarse también. En una palabra, el comercio se verá libre de todos aquellos elementos sin escrúpulos que tiene por norma beneficiarse a expensas de la ingenuidad del comprador. Para hacer esta regulación más evidente y efectiva, los comerciantes afiliados a este grupo ostentarán a las puertas de su establecimiento el título y mote de la nueva organización, es decir "Movimiento del Comercio Honrado": y el público, al ver a la entrada de estas casas comerciales el tal signo, sabe que su buena fé está garantizada por un organismo universal, seria y absolutamente fidedigno.

* * *

El feminismo inglés que, justo es consignarlo, es uno de los más sensatos feminismos, va

a lograr el objeto final de su reivindicación. Y al llegar a su punto decisivo, toma un alto matiz doméstico que lo embelle y lo sublima. Como medio para la realización de tal fin la mujer británica se prepara a afrontar, con todas las modernas armas a su alcance, los problemas de la vida, no sólo en el campo de las actividades mecánicas, liberales o profesionales, sino también en la esfera del hogar. Como procedimiento conducente, la mujer inglesa se prepara actualmente, por medio de instituciones "ad hoc", a recibir todas las modernas enseñanzas de carácter doméstico, para rendir el óptimo fruto del feminismo: esto es su cristalización en el alto concepto de buena madre, buena esposa, buena hermana. Desde hoy toda mujer inglesa, al llegar a la edad casadera, tendrá en su haber los conocimientos necesarios para estos tres ideales. Las instituciones educativas a que aludimos, están ya en su última etapa de organización; y muy en breve empezarán a funcionar

José Nigidas

London, Abril de 1935.



BAULES-MALETAS
Y MALETINES desde \$1.00

NO COMPRE SIN VER NUESTRO SURTIDO
ESTILOS MODERNOS — LIGEROS
PRACTICOS — COMODOS — BARATOS
Y UN SURTIDO INMENSO DE "COSAS" DE
COCODRILO LEGITIMO, PARA REGALOS
DE VIAJE

LA CASA DEL PERRO
NEPTUNO 38 HABANA

CATALOGO GRATIS

LOPE DE VEGA

(Conclusión)

EL AUTOR AL VULGO:

“Contigo hablo bestia fiera, que con la nobleza no es menester, que ella se dicte más que yo sabría. Allá van esas comedias: trátalas como sueles, no como es justo, sino como es gusto; que ellas miran con desprecio y sin temor, como las que pasaron por el peligro de tus silbos, y ahora solo pueden pasar por el de “tus rincones: si te desagradan, me holgaré de saber que son buenas; y si no, me “vengara de saber que no lo son, el dinero que te han de costar”.

Escocidillo estaba el bueno de Ruiz de Alarcón con el resonante triunfo de su rival; ayer como hoy, no podemos igualar, y queremos superar.

Lope tenía a la sazón monopolizado el Teatro, hasta el punto de que los cómicos no querían representar más que sus obras, por que las de ningún otro gustaban; algunos suponían en estos manejos de Vega, pero es lo cierto que él nunca tuvo necesidad de acudir a estos procedimientos en boga hoy, pues su producción era buena y mucha, y como el mismo dice.

“Y más de ciento, en horas veinticuatro”

“pasaron de las musas al teatro”

Así y todo, propenso el hombre a la rebeldía, hubo cómicos que quisieron salir de esa esclavitud artística, y uno de ellos, de entereza e independencia de carácter, cuyo altivo gesto merece respeto, el Actor Sánchez de Vargas, intentó prescindir del repertorio obligado del Fénix de los Ingenios, gozándose en traer a escena producciones de ingenios andaluces, y con particularidad de Luis Vélez de Guevara; pero viendo que no podía pasar sin las obras de Lope, únicas que el público aplaudía, claudicó y acudió solícito al duque de Sessa, para que le escribiera alguna comedia por su mediación el avasallador Lope de Vega.

Algunos Autores y críticos, queriendo morder la buena fama del poeta, le acusaban de que escribía mucho, pero no todo bueno, y él, irónico, y curándose en salud, decía

“El vulgo es necio y pues lo paga es justo

“hablarle en necio para darle gusto”

Sería inacabable, en este reducido y pobre examen, hacer referencia a toda la producción de Lope, Lope Imperator, que alcanzó la enorme cifra de mil ochocientas comedias, religiosas, mitológicas, históricas, novelescas, románticas, de costumbres, y morales o éticas, alcanzando entre ellas, sus autos sacramentales, sonetos, epitafios, fábulas, y glosas, la inconcebible cifra de Veintún millones de versos, más su fina prosa, que también es copiosa.

No podemos de reconsiderar, el número de banquetes, homenajes, bombos, elogios, y conquistas que hubieran tributado en la actualidad a este prodigio de las letras, cuando por medianas creaciones y pocas, nos ponen de relieve, ensalzan y admiran a los que a su lado hoy, son currinches, y cuyos abanicos, las damas, ofrecen en solicitud de pensamientos, cuando no se sitúan en un establecimiento poniendo autógrafos en sus libros, cursis no pocas veces, prodigando profusamente sus fotografías: pero no nos olvidemos de que

El vulgo es necio...

Entre otras, las obras que más se recuerdan son: “Peribañez”, “El Castigo sin venganza”, “La judía de Toledo”, “Los siete Infantes de Lara”, “El Príncipe perfecto”, “El mejor Alcalde el Rey”, “Lo cierto por lo dudoso”, “La moza de cántaro”, “El perro del hortelano”: “La hermosa Esther, bíblica: La Arcadia, mitológica: El caballero de Olmedo, romántica y tantas otras, cuya enumeración sería interminable.

Luis de Oteyza, este crítico admirable, excesivamente sincero acaso, que arremete contra no pocos consagrados que no salen bien librados en su fama, hace figurar en su obra “Las mujeres de la Literatura” la Frinea de “La Dama boba”, en su “Galería de Obras famosas” “La Estrella de Sevilla”, en las que por esta vez, su tajante pluma, ensalza la obra del Fénix.

Lope conoció las literaturas extranjeras clásicas, y contemporáneas, y fué profundo conocedor de la historia; de otro modo, no se explicaría aún admitidos geniales fenómenos de adivinación, su completo apoderamiento de los ambientes de otras edades que sintió y pintó como nadie, dando así a sus dramas históricos una fuerza de vida imposible de superar (Alejandro Miquis).

SU INFLUENCIA EN EL TEATRO

EXTRANJERO

Fué ante todo, el poeta de su tiempo, no solo en España sino en el mundo, habiéndose aprovechado el teatro francés de la magnitud de su obra, que él traducía e imitaba entonces en la Capital de Francia, según confiesan Corneille y Molière, y el mismo Voltaire, autoridad crítica y sincera, afirma también que Francia debe a España su primera tragedia y su primera comedia verdaderas, habiéndose apoderado durante los reinados de Luis XIII y Luis XIV, de cuarenta obras dramáticas Españolas.

Molière, genio francés, imitó entre otras, El Acero de Madrid, La discreta enamorada, y El

Oficinas de la Habana
Edificio "ARIOSA",
Cuba y Obrapia.
Teléfono M - 2 6 1 1 .

Oficinas de Sagua
Martí No. 40
Apartado No. 149.



ESTABLECIDA EN EL AÑO 1917

**SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO, AUTOMOVILES,
INCENDIO, FIANZAS, ETC.**

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR:

REPRESENTANTE DE CASAS INGLESAS Y AMERICANAS.

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS, EMPAQUETADURAS Y ACEITES

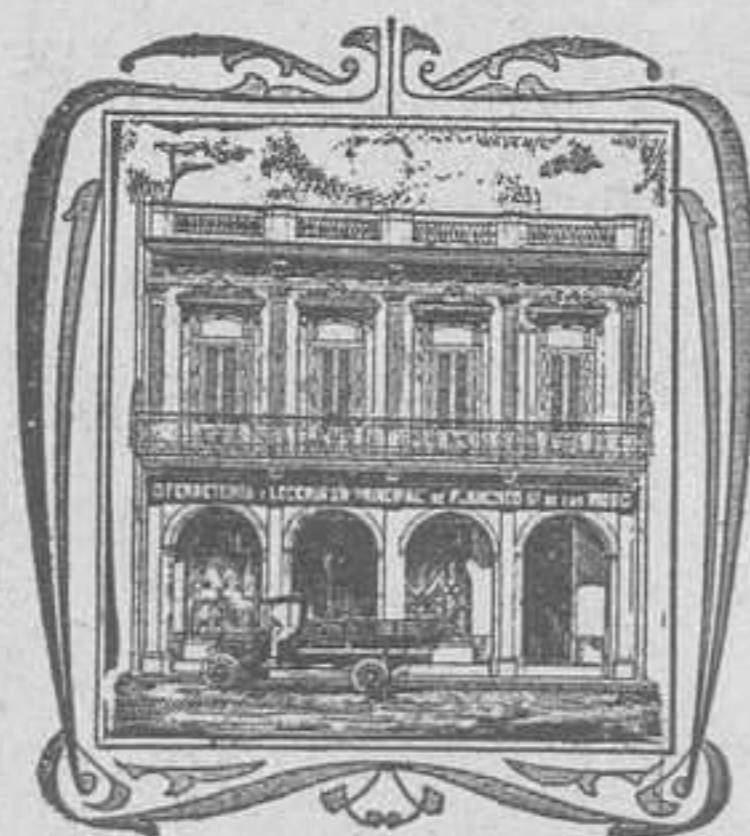
UNICO RECEPTOR DE LAS FAMOSAS PINTURAS MARCA "WEBSTERS"
Y ACEITES LUBRICANTES MARCA "DICK" DE LONDRES.

EMPAQUETADURAS "BELLS" Y JARCIA MANILA "FITLER".

CABLE Y TELEGRAFO: "JOSERNA".

SOL 9.—TELEFONO A-2321.

APARTADO 1907.—HABANA.



LA PRINCIPAL
ALMACEN DE FERRETERIA
DE
FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA {

HABANA
MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322
TELÉFONO A-6519

MAXIMO GOMEZ (MONTE) 322

SUCURSAL: CALZADA DE CONCHA No. 238. — TELEFONO X-1228.

**ESPECIALIDAD EN HIERRO Y ACERO EN GENERAL.
CHAPAS PARA CARROCERIAS Y TANQUES. CORREAS, LONAS, TORNILLERIA,
PINTURAS DE CALIDAD, HERRAJES Y HERRAMIENTAS.**

PRECIOS DE SITUACION

mayor imposible; del monstruo de naturaleza Lope de Vega Carpio.

SU MUERTE

Terminó su última comedia "Las bazarrias de Belisa", en 24 de Mayo de 1630: es decir, a los 68 años, murió el 26 de Agosto de 1635 en la calle de Francos, hoy de Cervantes (¿será símbolo?) manzana 227 (número 15) casa que compró en 1610.

Murió de un accidente que le aconteció tres días antes en el Seminario de los Escolares, adonde había ido para asistir a unas conclusiones como Capellán Mayor de la Congregación de Sacerdotes que era, y falleció, asistido en sus últimos momentos por su hija Felicianita y su discípulo Juan Lope de Montalban (Francisco Flores García), murió cuando contaba 73 años de edad, y nos parece pronto, pero así es: unos mueren en poco tiempo, y otros, tardan mucho tiempo en morir!

SU INFLUENCIA A LOS TRESCIENTOS AÑOS

Sin dejar de haber influido con su inspiración en el transcurso de los años en los cultivadores de la poesía y letras, quienes le admiran Maestro, en el siglo del movimiento, en la época de la velocidad y el motor, en este tiempo de materialismo, su figura gigantesca impone unos días de silencio al horrisono ruido producido por polémicas de políticos, negociantes y logreros; la intelectualidad, poseída aún del espíritu romántico, esencia de la vida, necesita como sedante el recuerdo del

poético que no establece fronteras ni aranceles, haga nuevas creaciones que legar a la posteridad, y quizás, para descubrir loando... sus cenizas algún nuevo poeta, como fué descubierto Zorrilla, ante la tumba del Fígaro. Para que los países de habla española, generosos y llenos de juventud, se unan más espiritualmente, por la atracción, por la fuerza, por la rica expresión, por el sostenimiento común de la lengua Madre.

Y en Cuba, servirá también, loable influencia, para que los intelectuales ajenos a disputas de nacionalización y pleitos de pobres de espíritu, hagan justicia con su generosa hidalguía y alteza de miras, en su vuelo de Aguilas, al maravilloso Lope, preparándole ya en pensamiento su semana de honor, prestando su concurso a la Embajada Española, que por esta vez, y una vez más, luciendo galas y preseas, ostentará orgullosa la representación de un Genio, de un hijo preclaro ha servido, para que esta revista "LA MONTAÑA" hogareña, se honre acogiendo en sus columnas cuanto pueda llevar a ellas relacionado con la excelsa figura, en este año Mayor para España y los españoles, obligada y en cariñada por ser Lope un pichón de montañeses convertido en Aguila: servirá para que los que reciben LA MONTAÑA para ver fotografías, vean su retrato, si en él paran su atención, pues es retrato de viejo; los que la reciben para leer, se deleiten con las lecturas de sus obras y los comentarios ricos que le dediquen, como ha servido para solaz de este copista, que ha vivido momentos de grata emoción, al transcribir estos juicios procurando dejar satisfechos a los editores, lectores, y Director de la revista, pues las cosas de Vega, tienen la virtud de emocionar a los trescientos años de su creación.

Y ha servido también, para que yo evoque mis recuerdos niños, mis recuerdos mozos, recordando mi Castilla, Castilla la grande; para que rinda culto a mis amistades de firme y consecuente recuerdo; a aquellas castellanas sin ausencia en su distancia, hijas de mi adopción espiritual, que refrescaban mi imaginación calenturienta de perenne preocupación sentimental, como el rocío de una noche húmeda refresca y reanima la pobre flor que los ardores del sol ha secado; si no sustituyeron, pues ello no es posible, un cariño, un tierno amor que me falta, le atenuaron con sus atenciones, y me proporcionaron ratos de tierna felicidad, cuando acudía a cobijarme en el regazo de su amistad, o con su presencia evocaban mis recuerdos, recuerdos que me hacen sufrir, aunque hay dulzura en este sufrimiento, por que el corazón está oprimido, enfermo, agobiado de penas, sin tí, hija: por aquellos ratos; y por aquel alivio, vaya un recuerdo, vaya un afecto, castellanas amigas: y servirá más que nada, y sobre todas las cosas, para que el mundo todo, en su olvido a veces, recuerde las grandezas de España, la gloria de sus hijos: el gesto de la raza.

Manuel VERGARA.

Habana, Mayo, 1935.

VALDEPARES

TARJETAS DE VISITA, ESTUCHES DE PAPEL DE MODA, IMPRESOS CON MONOGRAMAS. MURALLA No. 24. TELÉF. A 3254. — HABANA

humanismo que pervive en su obra; no se conforma altiva con el oscuro vivir material, e impone unos días de meditación, unos días de cultivo del espíritu, no solo en España y países de habla española, sino en gran parte del Orbe, en las cunas de la civilización.

Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Italia, en las que también se cuentan literatos, poetas y pensadores de fuerza y fama inmortales, se apresuran a rendir tributo al Emperador de las letras, entonando cantos en su honor, como si todos juntos en oración, implorasen del mundo una generosidad que no se vé, implorasen un amor no sentido; implorase una paz que no se disfruta, como si todos, poetas enamorados de los afectos puros, alzasen su voz ante aprestos y medidas de defensa y ataques bélicos, precursores de matanzas crueles acaso ansiadas sin escrúpulo y horror, pidiendo a gritos y en ayes de dolor anticipados, que no sea: ¡no guerras! dice su lira ¡amor de humanos, trazarán sus plumas!

Su mentalidad, agigantada en su tricentenario, servirá para enriquecer más y más la literatura del mundo, pues los vates se esmerarán en ello, a tal señor tal honor, para que el númen

PROTEJA A SUS HIJOS
CON NUESTRO PAN Y GALLETAS



PURO
HIGIENICO SABROSO

La Ceiba

PANADERIA-DULCERIA Y VIVERES FINOS
CANO Y HERMANOS

MAXIMO GOMEZ NUM. 9
(ANTES MONTE)
TELEFONO A-1908

SUCURSAL.
SANTOS SUAREZ Y SERRANO
TELEFONO I-3030

LA LUZ DE ORIENTE Y EL DOMINO

FABRICA DE FOSFOROS

DE

VICENTE REAL

PUENTES GRANDES 29

-- Tel. I-1097. --

"LEJIA IMPERIAL"

PRODUCTO UNICO PARA LA
LIMPIEZA Y DESINFECCION
DE LA ROPA BLANCA

Modo de Emplearla:

Tómese un litro de LEJIA "IMPERIAL" y mézclase con 30 litros de agua. Sumérgase en esta solución la ropa que haya de lavarse, después de haberla enjabonado ligeramente y manténgase en el líquido durante 4 horas, transcurridas las cuales se saca y se enjuaga, cuantas veces se quiera con agua clara. Lavada la ropa por este procedimiento, quedará completamente desprovista de toda suciedad, y blanca como la espuma.



GONZALO CORCUERA

FABRICANTE DE LEJIA,
SALFUMAN Y CREOLINA

DE VENTA EN

BODEGAS,

FERRETERIAS

Y BOTICAS

FABRICA Y OFICINA
AYESTERAN No. 12.

TELF. U-1469

GARAGE MIRAMAR

— DE —

JOSE HERRERIA

7ª NUM. 165, ENTRE 20 Y 22, VEDADO.

TELEFONO F-4882.

PLANTA DE ENGRASE

GASOLINA POR BOMBA Y CON MEDIDA

ACEITE, GRASAS, GOMAS.

BUEN SERVICIO DE AIRE.

GASOLINA "ESSO"

FERRETERIA Y LOCERIA

"LA MURALLA"

— DE —

GOMEZ RUIZ Y CIA.

(Antes García y Gómez)

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y LOZA
MURALLA Y COMPOSTELA

TELEFONOS: A-5010 Y A-5011
HABANA

ESPECIALIDAD EN HERRAJES, PINTURAS,
BARNICES.

ACEITES PARA LUBRICAR

Surtido completo en Baterías de Cocina, Vajillas de
Loza y Cristal, Cubiertos.

HILOS. CORREAS.

FLEJES Y MAQUINAS FLEJADORAS.

Correo Montañés

V. REVUELTA

VEGA DE LIEBANA

Notas varias.

Constituye una novedad la luz eléctrica, que hace ya días alumbra a Vega, Bárago y Dobres con sus poblados y aldeas. Con tal motivo se han instalado algunos aparatos de radio de prueba, que a viejos y jóvenes, mujeres y niños recrean y encantan con sus noticias ultra-rápidas de lejanas ciudades y villas.

Se han aliviado, en parte, las perentorias necesidades de varios hogares, cuyos padres o hijos trabajan a jornal diario en la carretera en construcción de Vega a Bárago, cuyas obras dieron principio con la primavera.

El tiempo seco, el frío intenso y el fuerte viento Norte y Oeste tienen el campo duro y recio en el barbecho, rojizo y quemado en los pastos y prados, donde otros años comían ya los ganados de engorde y cría, que este año se ven flacos y hambrientos; de no llover pronto, se teme un año de cosechas pobres.

VALDEPARES

RECORDATORIOS FUNEBRES DE TODAS CLASES
MURALLA 24. TELEFONO A-3354. HABANA.

A Bárago donde sus familiares, ha llegado de vacaciones el señor maestro de Ruiloba, don Valentín Turienzo.

CABUERNIGA

Llegó de Burgos, el culto inspector jefe de los servicios farmacéuticos de la Sexta Región, don Enrique F. de Rojas, acompañado de su distinguida señora y su simpática hija Coralín.

* * *

De Revilla de Camargo, la simpática señorita Sabina Pardo.

* * *

De Reinosa, don Fernando Fernández y don Arsenio García.

* * *

De Oviedo, el estudioso joven de la carrera de Derecho don Francisco Herrera.

* * *

Se encuentra pasando unos días entre nosotros el culto empleado de la Casa de Pérez del Molino don José P. de Rojas.

* * *

Disfrutando un mes de permiso, el radiotelegrafista del "Cabo Espartel", don Manuel Balbás.

Los Lobos.

Días pasados le fueron matadas cuatro ovejas por estos animales dañinos, al vecino de Valle don Fermín Cosío, en la pradería de Garmonal.

HERADA DE SOBA

De sociedad.

Hemos tenido el gusto de saludar al virtuoso capellán de Astrana de Soba, D. Sinfiorano Traspuerto, que con motivo del cumplimiento pascual ha venido a ayudar en tan sagrado ministerio a nuestro querido ecónomo don Guillermo Alonso.

* * *

Ha salido para Bilbao la encantadora señorita Basilia Peña.

Buen viaje lleve tan simpática joven.

Bautizo.

En días pasados, le fueron impuestas las aguas bautismales a un niño, hijo de nuestros convecinos don Guillermo Ortiz y doña María Maza, le pusieron el nombre de Luis. Fueron sus padrinos



nuestro querido amigo el joven de ésta José Ortiz Gómez y la simpática joven de Fresnedo, Margarita Ortiz.

Tanto la madre como el niño siguen bien.

LIÉRGANES

En los pasados días fueron convocadas las jóvenes que han de constituir la Juventud femenina a una reunión, que presidió la presidenta diocesana de Juventudes femeninas, señorita María Zamanillo. Todas las jóvenes de Liérganes estuvieron pendientes de la interesantísima charla que tan culta y celosa propagandista supo hacer, quedando convencidas del alto fin que inspira a la Juventud, dando a tan excelente obra sus nombres.

Enfermo.

Se encuentra mejorado de su enfermedad, el joven Emilio Saiz. Hacemos votos porque se ponga pronto completamente restablecido.

De sociedad.

De Madrid ha llegado nuestro buen amigo el joven Francisco del Hoyo. Bienvenido.

* * *

Para Santander ha salido la bellísima señorita Josefina Aja, con el fin de pasar unos días al lado de su familia.

Preciosas Tarjetas

VALDEPARÍS

MURALLA No. 24

de Bautizo

Tel. A-3354 - Habana

Para Madrid ha salido la señorita Gabriela Quintana, con su cuñada la simpática señorita Manolita Recio.

ANERO

Notas teatrales.

Próximamente tendrá lugar en este pueblo un gran festival artístico, en el cual se presentarán los cuadros artísticos masculino y femenino debidamente preparados y con valiosos elementos, para que de esa manera el público pueda admirar y aplaudir una vez más a los afamados artistas.

El Cuadro artístico femenino presentará las obras: "La Lugareña", "Lo que inventan las mujeres", y, finalmente, el Cuadro artístico masculino presentará la bonita obra, en un acto, "Seis retratos, tres pesetas".

Así es que, animarse y dirigirse a la escuela de niños de esta localidad, si queremos ver un verdadero acontecimiento.

LIMPIAS

De sociedad.

Se encuentra entre nosotros disfrutando de

unos días de permiso, el culto joven, empleado de "El Debate", Eustaquio Puente.

Feliz estancia le deseamos.

Lo que se dice y se oye.

Que dentro de breves días se inaugurará la hermosa bolera de la J. C.

* * *

Que se ha organizado un concurso de brisca en la Juventud, con grandes premios.

* * *

Que el Cuadro artístico ha tenido un éxito en Sarón.

* * *

Que se acerca San Isidro Labrador.

* * *

Que el Ayuntamiento no debiera traer a las fiestas músicos del "pelaje" del año pasado.

* * *

Que el pueblo pierde con dichos músicos.

* * *

Que habrá una gran carrera ciclista.

* * *

Que correrán los Truebas, Otacla, etc.

* * *

Que ¿quién dará las pesetas?

SANTIBAÑEZ DE CARRIEDO

De sociedad.

Ha salido para Madrid, donde pasará unos días, el culto y distinguido abogado y estimado amigo nuestro, don Martín Güemes.

* * *

De Cádiz ha llegado a este pueblo, donde en breve contraerá matrimonio, nuestro buen amigo el ilustrado comerciante don Agripino Serrera.

* * *

También de Cádiz llegó hace días el simpático joven don Ovidio Lavín.

CASA BELMONTE

PAPELERIA ENCUADERNACION, RAYADOS
Y LIBROS EN BLANCO

MONTE No. 2-F.

TELEF. A-8151.

A V I S O

Esta casa ha trasladado sus Talleres de Compostela 113, a Monte No. 2-F, entre Prado y Zulueta, donde seguirá atendiendo a su distinguida clientela y público en general.

Se halla muy mejorado de la enfermedad que venía padeciendo, don Fernando Fernández.

* * *

Regresó a este pueblo de la Casa de Salud Valdecilla, donde le fué practicada una delicada operación, de la que salió perfectamente, nuestro querido amigo don Antonio Martínez. Mucho celebramos su total y pronto restablecimiento.

* * *

Asimismo se halla en la citada Casa de Salud, al objeto de que le hagan la misma operación, nuestro también querido vecino don Eliseo Arroyo. Hacemos muy sinceros votos porque se realice satisfactoriamente.

Ensayos.

Con mucho entusiasmo, se están llevando a cabo los ensayos de una nueva misa a dos voces, de Sancho Marraco, por el excelente coro de esta parroquia.

Se espera que el día de San Juan, Patrón del pueblo, se cante por primera vez.

Nota triste.

Dejó de existir en este pueblo la respetable señora doña Eulalia García.

Descanse en paz.

programas selectos, que organiza y dirige nuestro querido amigo el respetable maestro nacional don Octavio Morante de Alles.

La gente debe contribuir con su asistencia a estas sesiones que constituyen una fuente cierta de cultura e ilustración, por las revistas que se proyectan en la pantalla.

VILLAESCUSA

Proclamas.

Han sido leídas las amonestaciones de la morisima señorita Tildina y del culto joven don Anastasio Oria.

* * *

También se han leído en la iglesia de La Concha, la de la bella señorita María Cristina Carrera y del apreciado joven Eduardo Saiz Taladría.

Adelantamos a los futuros matrimonios nuestra más sincera enhorabuena.

UDALLA

Concurso de bolos.

Habrà un competidísimo concurso de bolos a pasabolo, en la bolera de doña Asunción Martínez. Se disputarán dos premios: el primero, un hermoso cordero, y el segundo un gallo capón. El concurso será por partidas de a cuatro jugadores, y los premios se le adjudicarán a las cuadrillas que más bolos hagan.

Para ese día, doña Asunción inaugurará un modernísimo organillo, claro está, con piezas completamente modernas. Esta señora quiere inaugurar la temporada de verano con todos los alicientes que la juventud alegre y sencilla necesita para sus expansiones.

INMENSO SURTIDO EN
OBJETOS RELIGIOSOS

VALDEPARES

MURALLA No. 24
TEL. A-3354 - HABANA

Proclamas.

En esta iglesia se leyeron las proclamas de los jóvenes de este pueblo don Agripino Serrera y Petra Saiz Valverde. Como teníamos anunciado, la boda se celebrará en esta parroquia.

Inauguración de una bolera.

El acreditado comerciante de este pueblo don Justo Pelayo inauguró una magnífica bolera, a la que acudió un gran número de aficionados al deporte de los bolos. Dicha bolera reúne excelentes condiciones de comodidad y amplitud y gustó mucho a cuantos en ese día asistieron a presenciar las primeras partidas.

De Cine.

Después de pasado el tiempo cuaresmal, de nuevo han dado comienzo en el grupo escolar "Pérez Venero" magníficas sesiones de cine, con



LA PROTECCION DEL HOGAR ES UNA
DE LAS NECESIDADES MAS PERENTORIAS
DE LOS PADRES.

SOLICITE SU POLIZA!

GALIANO 20 Altos,

HABANA.



Ahora en la juventud está el saber compensar los esfuerzos que ella hace por complacer a esa misma juventud.

Sociedad.

Con motivo de las fiestas de la República y Semana Santa, hemos tenido el gusto de saludar a Bienvenido Marqués y su hijito José Luis, y al simpático estudiante Ernesto Campos; a don Felipe González con su señora doña Mercedes Cano y sus dos nenes.

* * *

Ha dado a luz un niño doña Obdulia Rioseco esposa de don Aurelio Escajadillo.

RIBAMONTAN AL MONTE

Hoz de Anero.

Mejora importante.

Llega a nuestros oídos el rumor de que en breve comenzarán los trabajos preliminares para la instalación, en este pueblo, del teléfono urbano.

PRECIOSAS ESTAMPAS	VALDEPARES	MURALLA No. 24
DE PRIMERA COMUNION		Teléfono A 3354. — Habana.

Mejora ésta, por la que repetidas veces abogamos, y que viene a llenar una aspiración legítima de todo el vecindario.

Fallecimiento.

Fué conducido a su última morada, el cadáver de Elisa Casanueva Rugama, esposa de don Tomás González, a quien al igual que a sus hijos y sobrinos, entre los que figura don Serapio Peña, y demás deudos, acompañamos en su justo dolor.

Visita.

En días pasados llegó en visita a sus familia-

res y amigos de ésta, don José González, primer maquinista de la Marina civil.

Viaje.

Llegó de Ceuta con dos meses de licencia, el joven soldado del Centro Electrotécnico, hijo de este pueblo José Cueto Lavín.

CASTRO-URDIALES

Acto de sabotaje.

En la curva del kilómetro 17 de la línea del ferrocarril, entre Otañes y Lusa, unos salvajes colocaron una buena cantidad de piedras apiladas sobre la vía, cuando regresaba el último tren de Traslaviña.

Al darse cuenta el maquinista, frenó rápidamente, consiguiendo evitar que la locomotora por sus partes bajas, sufriera averías de alguna importancia.

El hecho se ha puesto en conocimiento de la Guardia civil y del Juzgado, que intentarán dar con los bárbaros, para castigarles como se merecen.

Varios robos en una noche.

En su fábrica de tintorería, que tiene establecida en la calle de San Francisco, don Aniceto Villalba se vió sorprendido de que la ventana que da al patio estaba violentada y los hierros de la verja forzados.

Hécha una inspección en la fábrica notó la falta de una gabardina y un pantalón, de diferentes clientes y de 45 pesetas que guardaba en una caja.

En cambio, encontró en su establecimiento un formón y un mandil-delantal de carpintero que los "cacos" dejaron abandonado.

Puesto en conocimiento de la Guardia municipal, ésta pudo comprobar que por los patios traseros los ladrones entraron primeramente en el taller, logrando dar con el paradero de los au-

"LA MARINA"

En esta casa encontrará Vd. todo cuanto pueda desear en Dulces, Bombones, Galleticas, Caramelos y Chocolate.

— : - : -

Especialidad en Servicios para Bodas, Bautizos y Santos.

PRONTITUD Y TRATO ESMERADO

— : - : -

Haga sus pedidos a LA MARINA, llamando por el Teléfono M-4172.

TENIENTE REY Y OFICIOS

Frente a las Oficinas de Correos.

LOS REGALOS DE "FLORENCIA"

PERDURAN Y HACEN RECORDAR

Para presentes finos y económicos, visite a

Florencia

GALIANO 100

TELEFONO M-3466

Entre San José y Barcelona.

HABANA

tores de la ratería, habiendo sido detenido un individuo que influye sospechas.

SANTA MARIA DE CAYON

Muerte sentida.

Después de una larga y penosa enfermedad, dejó de existir confortada con los auxilios de nuestra Religión, la señora doña Custodia Cañizo Humara.

La enorme cantidad de gente que acompañó a la finada en los pasados días, a su última morada, demostró las simpatías con que contaba dicha señora, así como la familia, que es apreciadísima en este pueblo.

Al dolor que aflige a su desconsolado esposo, don Valeriano Alonso; sus hijos, don Manuel y señorita Gloria; a su hermana, doña Severa, y demás deudos, unimos muy sinceramente el nuestro.

Proclamados.

Fueron leídas en nuestra iglesia las primeras amonestaciones del joven don Antonio de la Mora, alto empleado de la sucursal del Banco de Santander en Sarón, y de la bellísima señorita, de distinguida familia de Castañeda, Felices Laso. Enhorabuena.

HERRERA-MURIEDAS

Velada teatral.

Organizada por el Cuadro artístico de la juventud Católica local, se puso en escena la comedia de Carlos Arniches, titulada: "Los Caciques", que recientemente ha obtenido numerosos éxitos en Madrid.

Reparto: "Cristina", señorita Avelina Bolado; "Eduarda", señorita Lisuca Sotero; "Cesárea", señorita Adela Gómez; "Anastasia", señorita María Luisa G. Peredo; "Melitona", señorita Margarita Fernández; "María Teresa", ídem ídem; "Pepe Ojeda", Carlos Ruiz; "Alfredo", Amancio Arche; "Aciselo", Mariano Landa; "Cazorla", Pilis Poncela; "Regulo", Plácido Torre; "Carlanca", Francisco Llata; "Morrone", Carlos Ruiz; "El Perniles", Pablo Martínez; "Garibaldi", José del Río; "Eustaquio", Pablo Martínez; "Alicio", Angel Sotero; "Monreal", José del Río; "Chico primero", Valenín Sotero; "Chica primera", María Poncela. Varios niños y niñas.

S. VICENTE DEL MONTE

Petición de mano.

Por la señora viuda de don Atanasio Pérez (q. e. p. d.) (vecina de Gamonal de Riopico), y para su culto hijo don Heliodoro, ha sido pedida la mano de nuestra bella convecina, señorita Rosita Casanueva.

La boda se celebrará en breve.

Concurso de bolos.

Se está preparando un concurso de bolos, este juego tan típico del viril montañés, en esta localidad. Sabemos que hay varios premios.

Natalicio.

En Herrera de Ibio ha dado a luz una niña doña Benedicta Posada, hija de nuestro convecino Valeriano. Reciban los padre y abuelos nuestra enhorabuena.

Y en Bustabledo doña Ángela Castro y don Serafín Vallines, cuentan con un nuevo hijo.

Nuestra enhorabuena.

EN TRECEÑO

Defunción.

Don Segundo Ríos y esposa pasan por el terrible trance de llorar la muerte de su hijo don José, de veintitres años.

Reciban nuestros queridos amigos nuestro sentido pésame.

SAN ROMAN DE LA LLANILLA

El cumplimiento pascual.

Con gran animación y concurrencia se ha celebrado el cumplimiento pascual en este pueblo.

Después de tres días de preparación, en los que elocuentes oradores nos expusieron con claridad cuáles son los deberes de los cristianos para con Dios, y cosas necesarias para hacer una buena confesión, tuvo un feliz remate el domingo, acercándose a recibir el Pan de los Angeles cerca de trescientas personas.

Gran cantidad de personas mayores, la Congregación de Hijas de María, la Juventud Católica y multitud de niños, pusieron de manifiesto la fe y religiosidad de este pueblo de San Román.



ABOGADOS

DR. JULIAN DE SOLORZANO
Edificio Banco Nova Scotia 221. Telf. A-6961.

BUFETE DEL
LCDO. LORENZO D. RECI
Habana No. 43. Telf. A-2364

NOTARIA Y BUFETE
GARCIA - RIVERA Y MANTECON
Edificio Calle, 4º Piso. Teléfono M-2603.

RIVA - BETANCOURT
BUFETE Y NOTARIA
Aguiar No. 45. Teléf. M-7111, Habana.

LCDO. JOSE LOPEZ PEREZ
ABOGADO Y NOTARIO

Rayo No. 2. Telf. M-1694.

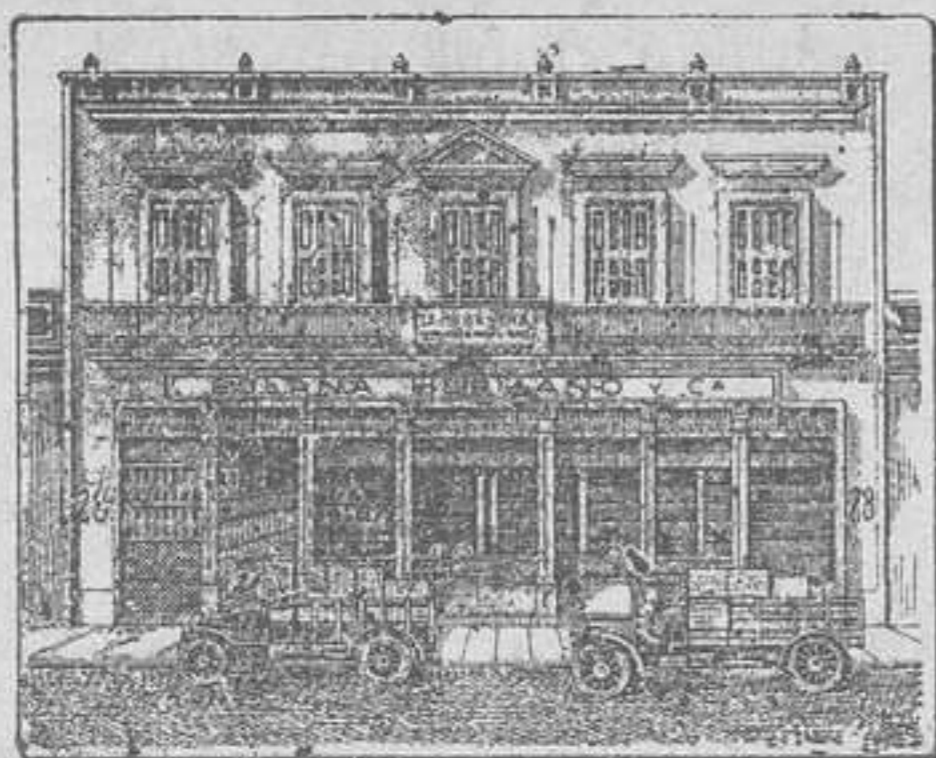
ARQUITECTOS

SR. FRANCISCO SALAYA
Reina No. 125. Telf. A-1469.

SR. FRANCISCO VALLICIERGO
Belascoain 22, altos. Teléfono A-0616.

SR. BASILIO REAL ALEMAN
Cerro No. 839.

LA HABANERA



SOLANA Y Cía., S. en C.

Casa Importadora de Papel, Libros
y Efectos de Escritorio.

Talleres de Imprenta, Encuadernación
y Rayados.

Mercaderes No. 28. Teléfono A-6196
Apartado 1055. cable "Analos".

H A B A N A

SOBRINOS DE NAZABAL

IMPORTADORES DE PAÑOS

MURALLA NUM. 70 TELEFONO A-3860



WARRANTED
THOROUGHLY SHRUNK.

CASIMIRES INGLESSES "PETRONIO",
"FAVORITA", Y "TRITWIST".

TELAS INGLESAS AZUL Y NEGRO
"BELWARP"

GARANTIZADAS CONTRA SOL, AIRE Y MAR.

PAÑO "PRINCESA" PARA TRAJE
SASTRE Y ABRIGOS DE SEÑORAS

LA ULTIMA NOVEDAD PARA
LAS TEMPORADAS INVERNAL Y VERANIEGA.

DIRECTORIO DE HOTELES

SANCTI SPIRITUS
HOTEL "PERLA DE CUBA"

— DE —

JOSE GUTIERREZ
Apartado Núm. 32. Teléfono Local No. 45.

SAN JUAN Y MARTINEZ
HOTEL "LOS CINCO HERMANOS"

— DE —

AGAPITO RUIZ SAINZ
RIVERA Núm. 6.

Gran Tostadero de Café

TELEFONO

X.0-1507

Repil

APARTADO

No. 35

Av. DE LA INDEPENDENCIA 174 AL 180.

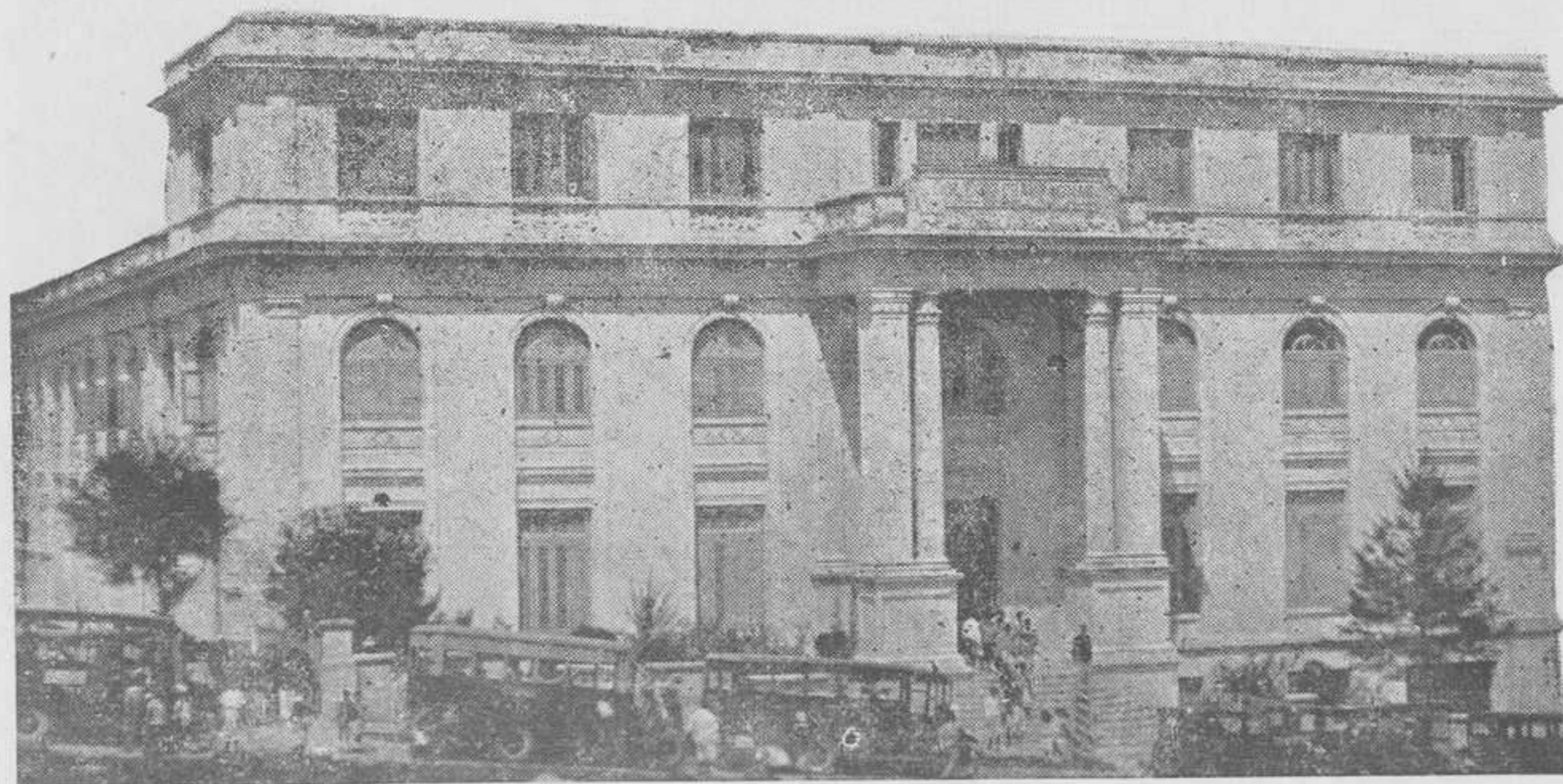
CABLE Y TELEGRAFO: "TRUEBA"

TRUEBA, HNO. Y CIA.
GUANABACOA

COLEGIO CHAMPAGNAT

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

DIRIGIDO POR: HERMANOS MARISTAS



◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆
Bachillerato,

Comercio,

Preparatoria,

Primaria

y

Kindergarten.
◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

SE ADMITEN MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS.

San Mariano y J. A. Saco. - Teléfono I-2511. - Víbora, Habana.

MALTINA TIVOLI VITAMINADA

NUTRITIVA
SALUDABLE

TONICA
RECONSTITUYENTE

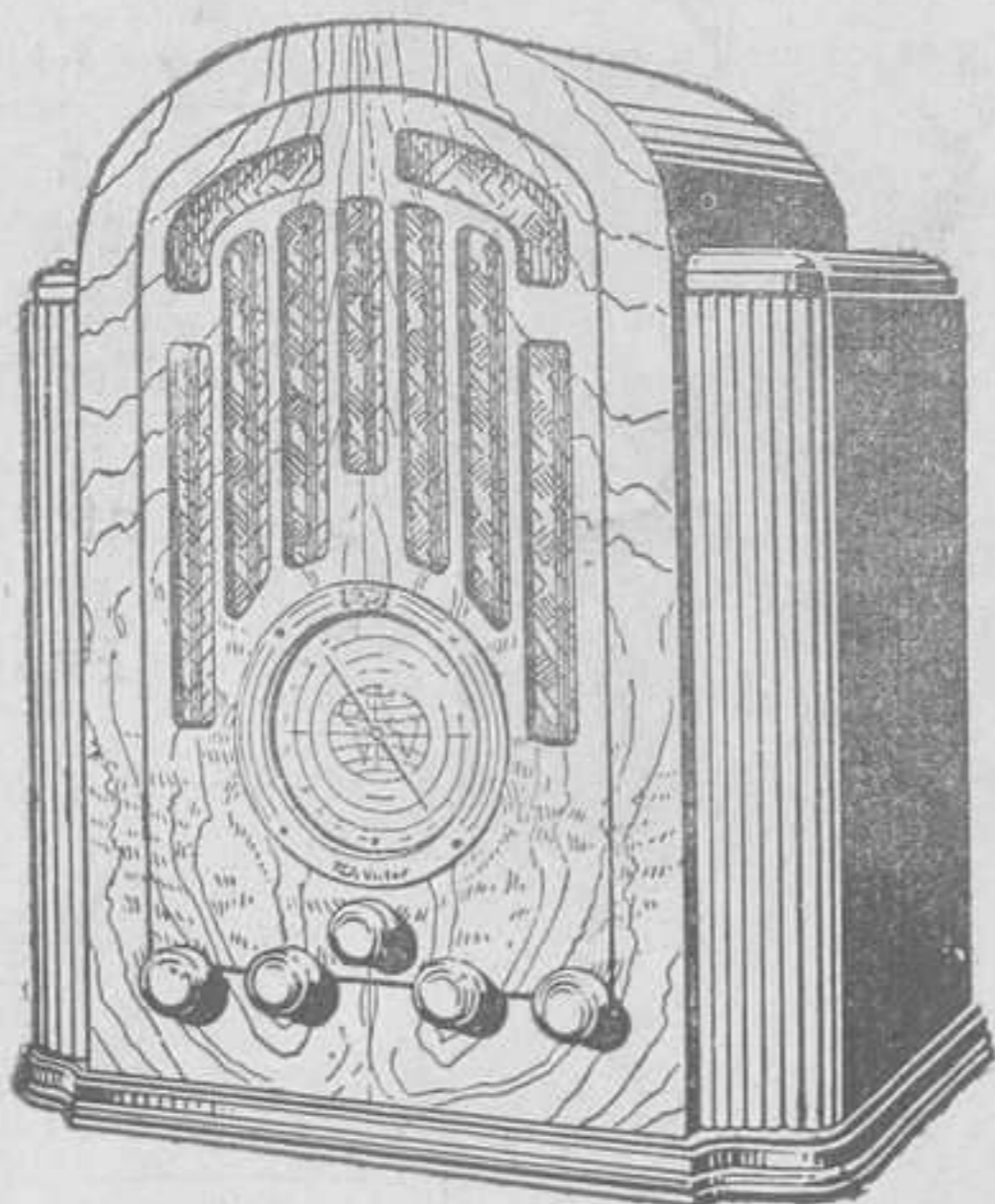
*Las Vitaminas
constituyen un
elemento indis-
pensable en la
alimentación*



*La MALTINA
es rica
en vitaminas*

CERVECERIA LA TROPICAL

DURANTE TODO EL AÑO 1935



USTED PUEDE
ESCUCHAR LA ESTACION

E. A. Q.

MADRID, ESPAÑA
DE 5½ A 7 P. M.

CON UN MODERNO RADIO
"CEREBRO MAGICO"

RCA-VICTOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

RICLA (MURALLA) 83 Y 85
TELEFONOS A-3498 Y M-9098

