

M.E.C.D. 2017a Avenida de Alfonso XIII, de Santander en día de partido de fútbol. — (Foto Samot.)

SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA



Casimires Ingleses

"Belwarp", "Favorita" "Nazabal Special".

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas "Taylor" y "Nazabal"

Telas tropicales "Priestleys", London.

"EL TRATADO"

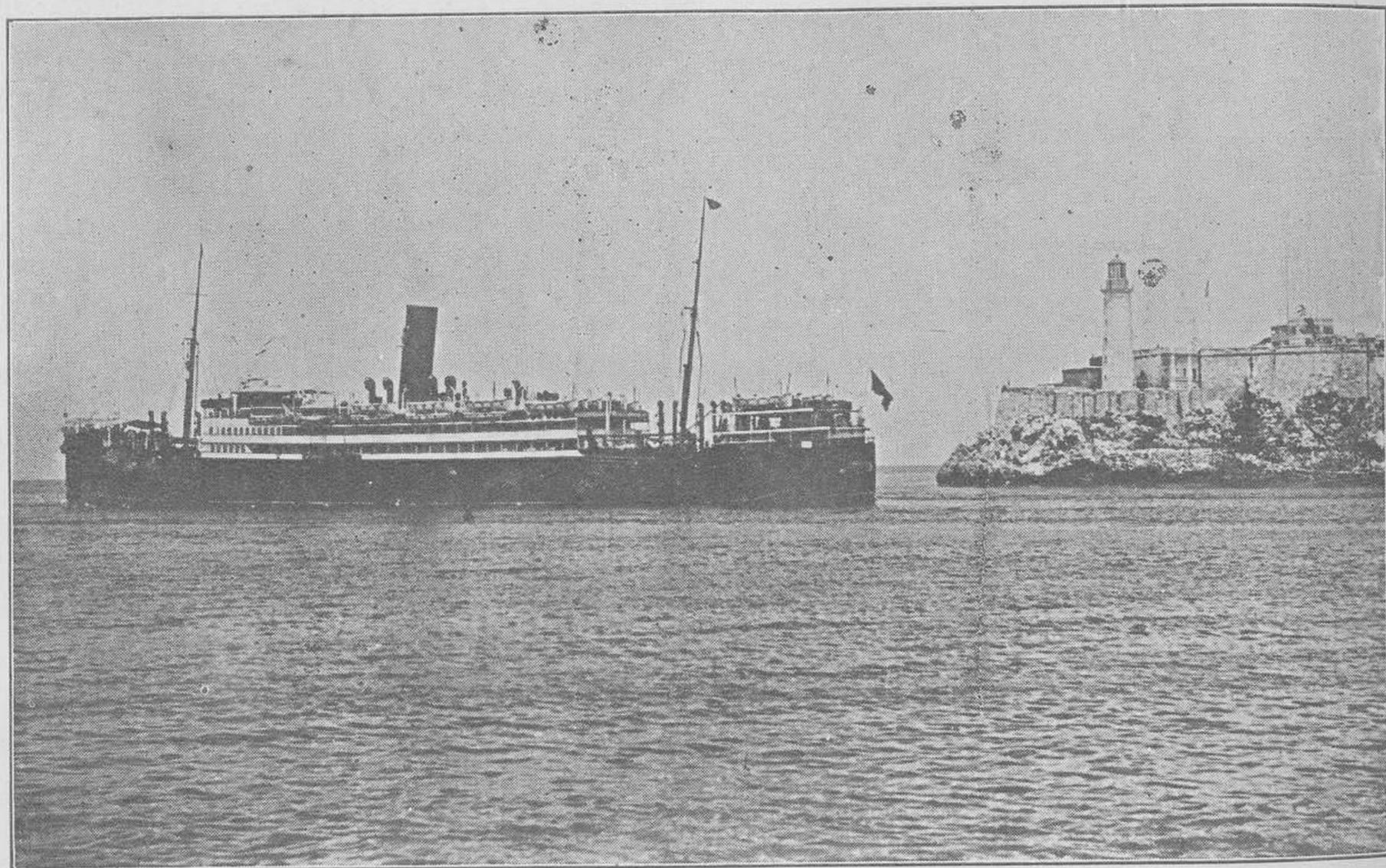
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.



LINEA RAPIDA PARA NEW YORK Y NORTE DE ESPAÑA. PROXIMAS SALIDAS CADA 26 DIAS

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

ALFONSO XIII	9 Julio
CRISTOBAL COLON	4 Agosto
ALFONSO XIII.	30 Agosto
CRISTOBAL COLON	25 de Sbre.

Para NEW YORK VIGO, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

ALFONSO XIII.	16 Julio
CRISTOBAL COLON	11 Agosto
ALFONSO XIII.	6 Sbre.
CRISTIBAL COLON	2 Octubre

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MARQUES DE COMILLAS.	8 Julio	ANTONIO LOPEZ.	13 Sbre.
MAGALLANES	3 Agosto	J. S. ELCANO.	24 Sbre.
MANUEL CALVO	18 Agosto	MANUEL ARNUS.	20 Oct.
BUENOS AIRES	27 Agosto	MANUEL CALVO	4 Nov.

Estos vapores atracan a los Muelles de la "Port of Havana Docks Co."

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

EL PRODUCTO QUE DIVULGA SUS
CUALIDADES

GOFIO

Y

HARINAS DE MAIZ



“IZQUIERDO”

Y

“LA COMERCIAL”

LAS FAVORITAS DEL PUBLICO

FABRICANTES PROPIETARIOS:

OTERO Y COMPAÑIA

IMPORTADORES DE FORRAJE, PAPAS Y CEBOLLAS

Fábrica: NORIEGA 12. BARRIO DE LUYANO

Teléfono X 2023. Cable: “GOFIO”
X 2697.

Depósito: APODACA No. 2.

Teléfono: A-7110.

Apartado 1701.

HABANA—CUBA.

IDOLO

DE LA REPOSTERIA Y ATENCIONES
CULINARIAS

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

Caja de Ahorros Establecida en el Año 1878.

Capital.	Ptas. 10.000,000
Fondo de Reserva	8.050,000
Fondo de Previsión.	450.000

Sucursales:

ALCEDA-ONTANEDA, AMPUERO, ASTILLERO,
COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS,
LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, PO-
TES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE
LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL
Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cia., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS

FRANCESAS Y ALICANTINAS

LADRILLOS DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS.

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO.

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

“CAGIGA”

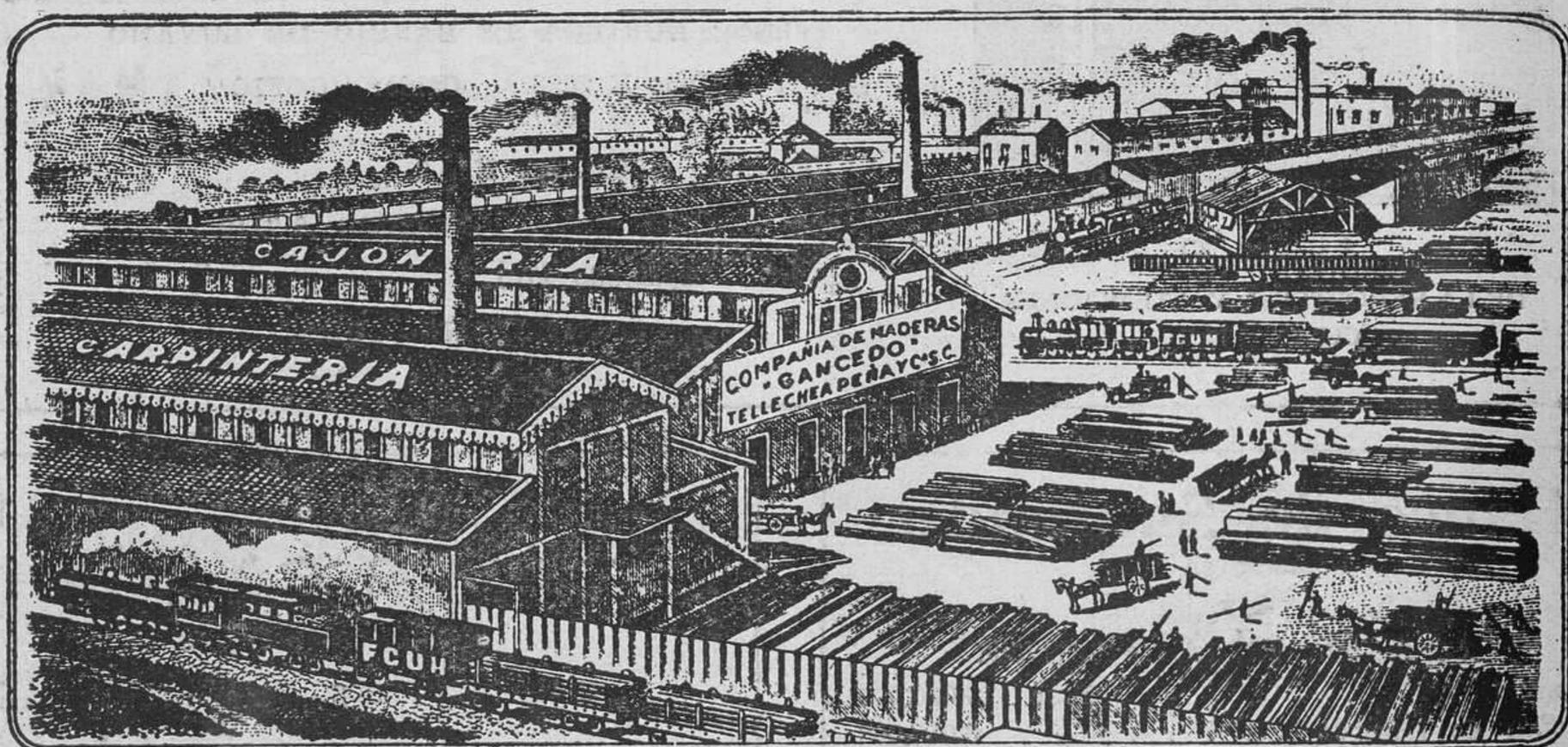
SOUTHARD

COMPañIA DE MADERAS

“GANCEDO”

TELLECHEA, PEÑA Y COMPañIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS



GERENTES: { MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA

TELEFONOS. { OFICINAS X-2619
TALLERES X-2629

COMANDITARIOS:
GANCEDO TOCA Y CA, S. EN C

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5A. EDICION
WESTERN UNION 5A. EDICION

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE
HABANA

APARTADO 21
SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARAFA
APARTADO 51
NUEVITAS



TEJIDOS, SEDERIA, MODAS Y CONFECCIONES

ENRIQUE FERNANDEZ Y CA.

OBISPO 76. TELEFONO A-2526

LA GRAN SEÑORA
CANDIDO PEREZ
CALZADO DE TODAS CLASES
ULTIMAS NOVEDADES
ENEMOS HULE PARA PISOS
Tel. A-8364 Muralla 63
HABANA

Encuaderne sus Libros
EN LA
CASA BELMONTE
Compostela 113, entre Muralla
y Sol.
Teléfono A-8151. Habana.

Garage MIRAMAR
DE JOSE HERRERIA
7º número 165, entre 20 y 22
VEDADO, Teléfono F-4882.
Gasolina por bomba y con medi-
da.—Aceites, Grasas, Gomas
Buen servicio de aire.
Gasolina ESSO



AVE. DE LA INDEPENDENCIA
NROS. 176 Y 178
APARTADO 35

CABLE Y TELEGRAFO: CARRAL

TELEFONO XO -1507

Carral

CARRAL Y COMPAÑIA

GUANABACOA

RADIO - VICTOR

MICRO - SINCRONICO

R-32

\$ 200.⁰⁰



CON ELECTROLA

RE-45

\$ 375.⁰⁰

“La mejor música del aire
la mejor música de discos”
DE VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS
EN LAS

AGENCIAS VICTOR

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA

RICLA (Muralla) 83 y 85

Teléfonos A-3498 - M-9093.

Habana.



3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos Finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos. Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES.



“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL Y OBJETOS DE ESCRITORIO.
MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA, ENCUADERNACION Y RAYADOS
RELIEVES Y LITOGRAFIAS

DE

CARASA Y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

TALLERES: REPUBLICA DEL BRASIL 9

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12, ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764.

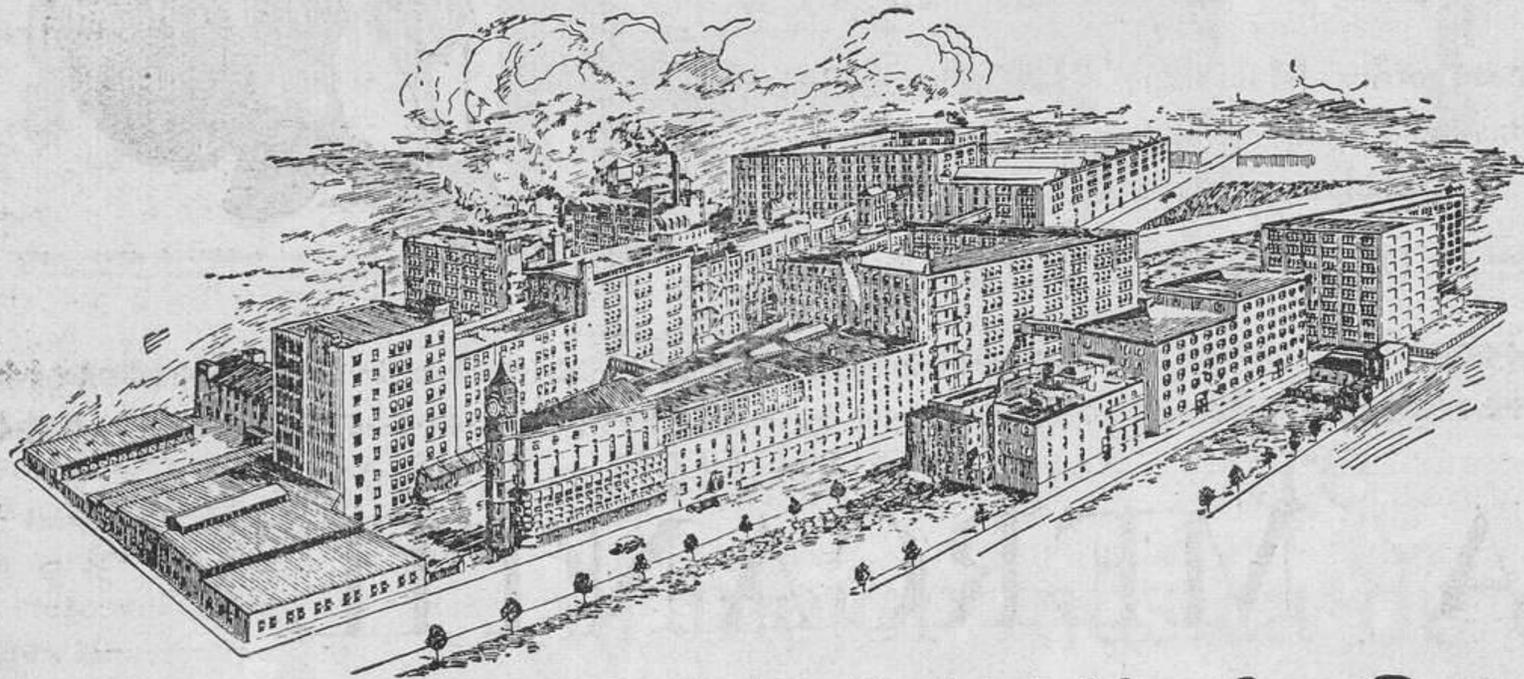
HABANA

Cable: 'NALASO'

SOMBREROS STETSON



JOHN B. STETSON
COMPANY



Vista General
de la gran fábrica de
sombros de castor
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Accida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador:

J. M. FUENTEVILLA

Director:

RAMON G. ZORRILLA

Precio de Suscripción:

EN LA HABANA, UN MES } 40 Cts
INTERIOR, UN MES . . . }

Redacción y Administración:

"HERMES", Compostela 78 - 80

TELEFONO A-3468

Crónica de Arenas de Iguña

Riña.—Parece ser que tiempos atrás el vecino de Pedredo, Pedro Ceballos Larría atropelló indebidamente con la bicicleta que montaba, al vecino de Bostronizo, Joaquín Gutiérrez Mantilla, que sufrió varias lesiones, conviniendo ambos en que Pedro Ceballos abonaría 30 pesetas en concepto de daños a Joaquín Gutiérrez. Pasaba el tiempo y como no se le abonaran las pesetas convenidas, al reclamarlas vinieron a las manos por negarse al pago el Pedro Ceballos y resultando con heridas de pronóstico reservado en el costado izquierdo y maxilar del mismo lado Joaquín Gutiérrez Mantilla, y Pedro Ceballos Larría con contusiones en todo el cuerpo, producidas por cuerpo contundente. Después de asistidos por el médico D. Antolín Merino, pasaron detenidos al Juzgado Municipal donde el Sr. Juez, don Isidro Tagle, instruye las diligencias para pasar el tanto de culpa a que haya lugar al Juzgado de Instrucción.

Otro herido en riña.—En el vecino pueblo de Santa Cruz, y por cuestiones de familia, riñeron Gregorio Higuera Uria y Eusebio Núñez Salaya resultando herido de consideración el primero de los citados señores por arma blanca en el cuello, quien asistido en los primeros momentos pasó al Hospital Provincial. El Juzgado de Molledo instruye diligencias.

Romería.—Con escasa animación a causa del mal tiempo, se celebró en el vecino pueblo de Las Fraguas, de este Ayuntamiento, la romería de San Jorge. Por la mañana, y en la ermita del Santo que se construyó a expensas del Excmo. Sr. Duque de Santo Mauro, y que es del más puro orden dórico, se celebró una misa cantada por los jóvenes de la localidad, oficiando el párroco de Arenas, Don Sebastián de la Puente, y por la tarde, en el sitio de costumbre, se celebró el baile que, como queda dicho, resultó deslucido a causa del mal tiempo. De esperar es que tengan nuestros vecinos más suerte para la de su patrona Ntra. Sra. del Carmen, que también se celebra en dicho pueblo.

Una petición justa.—Según nuestras noticias, existe el propósito de alquitrantar el trozo de la carretera general comprendido entre Torrelavega y Somahoz. Enterados de esto, los pueblos del Valle de Iguña, se han dirigido a la jefatura de Obras públicas para pedir que llegue el alquitrantado hasta Bárcena de Pie de Concha. Creemos que la petición será atendida por tratarse de pueblos que cuentan —aparte las bellezas naturales con que la Naturaleza las dotó y por tal un gran centro de atracción del turismo— con tener hermosísimos palacios que son residencia veraniega de varios aristócratas, como son los palacios de la señora duquesa, viuda de Santo Mauro, (visitado por SS. MM. durante la jornada veraniega), marquesa de Casa Henestrosa, marqués de Santa Cruz, condesa de San Martín de Hoyos, conde de Baroco, casa solariega del sabio inventor don Leonardo Torres Quevedo, y del acaudalado comerciante de la Habana don Francisco G. de los Ríos, y tantas otras que no recordamos en este momento, y entre los monumentos artísticos, la iglesia románica de San Juan de Raicedo y del pueblo de Silió, que no tardará en ser declarada monumento nacional; como centro industrial, hay grandes fábricas de electricidad que proporcionan luz a varios pueblos y energía eléctrica a la factoría de la Naval de Reinosa, de harinas, sierra y carpintería mecánicas, de quesos, hilaturas, etc., sin tener en cuenta la importancia que como centro ganadero y lechero tiene dentro de la Montaña. Por estas y otras causas que sería prolijo enumerar, creemos que la petición es justísima y a todas luces equitativa, mucho más en ocasión como esta en que han dado comienzo las obras de reparación de la citada carretera.

Un depósito.—Circulan rumores de que por la Confederación Católica Agraria va a ser adquirido un inmueble que los hermanos Ceballos poseen en este pueblo, para instalar en él un depósito de leche y exportarlo a Madrid en los modernos envases de papel. De confirmarse la noticia tendría una importancia grande para este valle, puesto que dejaría de pagarse la leche al irrisorio precio a que viene pagándola la Lechera Montañesa de Torrelavega.—Ogladih.

P u e n t e V i e s g o

La "Casa de los duendes".—David y Jacinta viven con una niña, fruto de su matrimonio, en una casita alejada del pueblo. Una sirvienta de once años completa la "nómina" de la citada habitación.

Desde hace tres años, hasta hace un mes, todo era dicha, tranquilidad y sosiego en el hogar de David y Jacinta. Pero, a partir de este mes, han venido observando en la casa extraños ruidos, que el miedo de los esposos atribuía a los "duendes" o almas en pena.

Cansado el matrimonio de las impertinencias del "duende", y antes de abandonar la casa, como se habían propuesto, denunciaron el misterio a los vecinos, quienes armados hasta los dientes montaron una potente guardia para cazar al duende o los duendes que llevaron la intranquilidad a un hogar que de tanto sosiego había disfrutado.

Y todas las prevenciones fueron pocas, pues los ruidos eran percibidos perfectamente por moradores y guardianes voluntarios, sin que se lograra des-

truir al "duende" que los producía.

En vista del fracaso, David y Jacinta tenían decidido abandonar la casa, pero dió la coincidencia que del misterioso hecho se enteró un vecino de San Pedro del Romeral, hombre de gran ojo clínico, que sin reparos dijo:

—Aquí no hay más duendes... que ésta...— dijo señalando a la sirvienta...

Hacer la delación y quedarse perplejos cuantos estaban reunidos, todo fué uno. Nadie quería creerlo.

Pero, en efecto. Tuvo razón el de San Pedro del Romeral, pues la jovencita sirvienta se ha confesado ser la "bruja" que producía los ruidos, añadiendo, con la mayor ingenuidad del mundo, que lo hacía para ver cómo se asustaban sus amos.

¡Vamos, para matarla!

Pero todo se ha reducido al despido de la jovencita aficionada a la brujería.

Milo.

Crónica de Rionansa

CELIS

La Ascensión y las flores.—Se celebró en la iglesia parroquial de este pueblo la despedida de las flores que actualmente se celebra en esta época.

Por la mañana tomaron por su primera vez la Sagrada Forma, las niñas Julia Gutiérrez, Angelita Diez, Rosuca Cuenca, Conchita Fraile, Ulpiana Cortines, Angelita Torre, María Alvarez, Dorotea Conde, María Luisa Gutiérrez, Guadalupe García y María Sánchez. Estas preciosas niñas, por la tarde ofrecieron artísticos ramos de flores a María Inmaculada en bonitas poesías, algunas de ellas compuestas por la culta profe-

sora de este pueblo.

Nuestra enhorabuena a las simpáticas nenas.

Próximo matrimonio.—Por personas que me merecen crédito, me entero de que, para el próximo verano, está concertada la boda de la joven Angelita Gutiérrez, de este pueblo, con un chico comillano que reside habitualmente en Cuba. Enhorabuena.

Mejorada.—Sabemos que en una importante Clínica de Santander se encuentra muy mejorada de la operación a que ha sido sometida, la esposa de nuestro amigo Indalecio Linares.

Nos alegramos muy de veras.

Murcianico.

Crónica de Ampuero

Inauguración de un Colegio.—Se ha inaugurado en esta villa el nuevo Colegio de religiosas.

El edificio levantado es sencillamente hermosísimo, siendo esta apreciación general. En él han echado todo su arte e ingenio lo mismo el arquitecto, don Juan Manuel Bringas, que el maestro de obras don Patricio Martínez, por lo cual, ambos señores, están recibiendo muchas y merecidas felicitaciones.

Invitados por la Junta organizadora hemos visitado las salas de clase y demás dependencias del Colegio, y salimos encantados de lo bien dispuesto que está todo: Amplios salones con grandes ventanas, buena altura de techos, luz abundante... todo, en fin, lo que recomienda la moderna pedagogía para estos menesteres. Por añadidura, el mobiliario, que está graduado, es de la Casa Apellaniz, de Victoria, que es la mayor garantía de su pureza de estilo en conformidd con los modelos del Museo de Pedagogía nacional.

El nuevo edificio presentaba adornos con guir-

naldas en la fachada principal y un letrero que decía: "Colegio de la Inmaculada". A la salida de misa mayor un volteo de campanas anunció el acontecimiento de la inauguración, repitiéndose poco después la llamada al vecindario por el toque de la Banda de música, que amenizó el acto.

Como domingo que era, y con un día espléndido, el público que asistió fué numeroso.

A las doce, próximamente, ya estaban reunidos en el sitio indicado don Isaac Terradillos, don Pedro Ruiz Oejo y don José Echevarría, promotores de la institución, la Junta de damas encargadas de postular, doña Julia Cano, doña Pilar Garmendía, doña Carmen Vega y doña María Ortiz; las Hermanas de la Cruz, que se encargarán de la enseñanza; concejales, señores Angulo, en funciones de alcalde; Rivas, Gutiérrez y Herrero, juez municipal, don Eloy Fernández; comandante del puesto de la Guardia civil, señor Lasén; inspector municipal, don Ramón Rivas Larrauri; arquitecto don Juan Manuel Bringas

y otros invitados, presididos por el secretario del ilustrísimo señor obispo en representación de éste, revestido de capa.

Empezó el acto con un discurso de nuestro párroco, que ensalzó los progresos en todos los órdenes del término municipal en los últimos años.

Segudamente se procedió, por el representante del señor obispo, a la bendición de todas las dependencias del Colegio, cuyo sacerdote también dirigió la palabra al pueblo, hablando, entre otras cosas, de

las escuelas arreligiosas y neutras, recomendando a los padres envíen sus niños a las escuelas católicas.

Los dos oradores fueron aplaudidos.

En último término se permitió a la muchedumbre recorrer el Colegio, obsequiándose a los invitados con un delicado "lunch" servido por las señoritas Carmina y Tomasita Ruiz Arenado, Matildina Garmendía, Mariuca Camino, Teresa Echevarría y María Luz Garmendía.—El Corresponsal.

Crónica de Ruesga

De sociedad.—Se encuentra ya entre nosotros, disfrutando de los apacibles encantos que proporciona este bello rincón de la Montaña, el respetable señor y acaudalado comerciante de la Habana D. Aurelio Arredondo y su distinguida señora e hijo.

También hemos tenido el gusto de saludar a su regreso de Cuba a D. Alfredo Arredondo, particular amigo nuestro. Reciban nuestra más cordial bienvenida.

Despedida de Flores de Ogarrio.—El día 25 de mayo tuvo lugar en la Parroquia de este pintoresco pueblo la despedida de Flores. A las tres y media dió principio el acto religioso rezándose el Santo Rosario, seguido del ejercicio del mes. Acto seguido un grupo de encantadoras niñas formado por Esperancita e Inesita Velasco Losada, Cecilia Lomo, Mercedes Pérez, Isabel y Elena Barquín, Pilarín y Angelines Diego, María y Luisa Pérez Ruiz, María Cruz, Conceña Saiz Jovita Diego y Josefa González, Luisa Quintanal y Amela Trueba, convenientemente preparadas por su digna profesora doña Concepción Ubalde de Galán, re-

citaron versos y diálogos en honor de la Madre de Dios.

Ocupó la sagrada cátedra el virtuoso cura Erónimo de Busablado el cual en elocuentes frases puso a nuestra consideración el amor que debemos tributar a la Virgen María como Madre nuestra.

Un nutrido coro de simpáticas jóvenes formado por Servanda y Segunda Sobremazas, Mónica García, Inés Cidriales, Luisa Núñez, Juanita Cruz y otras que sentimos no recordar en este momento, dirigidas por el joven Cándido Fernández, cantaron inspiradas plegarias.

La Iglesia se hallaba artísticamente adornada con profusión de plantas y flores merced al entusiasmo que en ello demostraron las distinguidas señoritas Raquel Gutiérrez, Leonar Losada, Paca Fernández y Amada Manteca de Arce.

La tradicional procesión no pudo llevarse a efecto por lo intempestivo del tiempo.

Niñas y cantoras fueron obsequiadas por los distinguidos señores Velasco y Lomo.

El Corresponsal.

Las Fiestas del Centro Montañés

¡NUESTRO GOZO EN UN POZO!

La lluvia nos jugó, hace días, una mala partida a los montañeses, aguándonos unas fiestas que de otra manera, hubieran resultado brillantísimas en grado sumo.

Cuando propios y extraños, en número incalculable, se disponían a llenar los jardines de "La Polar", y sólo faltaba abrir las puertas para dar paso a las avalanchas de gente alegre que se proponía hartarse de diversiones, a las nubes les dió la vena por abrirse desconsideradamente, soltando más agua que "cuando enterraron a Zafra".

Ni siquiera tuvo el "señor Tiempo" en cuenta que eran dos fiestas, y que, por lo menos, nos debía dejar celebrar una de ellas sin el "¡agua va"! consabido.

Nada de eso. El sábado 14, señalado para la estu-penda verbena, nació hosco, ceñudo, con un tono gris precursor del "gracioso" diluvio con que casi durante todo el día nos obsequió el muy... "salao".

Al anochecer, como en una reparación hipócrita y tardía del mal que nos había hecho, se mostró el día más "humano", despejando el cielo. Pero ¡ay!, el daño estaba ya hecho. Con todo, se celebró la verbena, que, estuvo bastante animada, aunque lo hubiera estado

cuatro veces más, de haber hecho mejor tiempo.

El golpe de gracia (que tuvo muy poca "gracia", por cierto), lo reservaron las nubes para el día siguiente, domingo, señalado para la alegre y vistosa romería montañesa. Aquí sí que el día se enfurruscó de verdad. Por la mañana, agua y más agua. En las primeras horas de la tarde, una escampadita "de engaña bobos", como si el tiempo se hubiese propuesto tender una artera celada a los confiados romeros. La gente, en número un tanto escaso, afluyó a "La Polar", y cuando allí las músicas comenzaron a alegrar el ambiente, y los coros de baile comenzaban a animarse, ¡allá va eso!, las nubes que descienden, como envidiosas de tanta alegría, soltando cataratas de agua traidora y seguida.

Total, que nuestro gozo en un pozo, y que lo que iba a ser un acontecimiento sonado, se quedó en mal recuerdo y en esperanza para otros días de mejor suerte.

¡Ah! y para mayor sarcasmo, al otro día hizo buen tiempo.

¡Es'á visto que para otra vez, al organizar unas fiestas semejantes, habrá que enviar la consabida carta de recomendación a la influyente "Virgen de la Cueva"!

JOSE BALSAMO.

Mitos y Leyendas Populares de la Montaña

La prestigiosa Sociedad Menéndez y Pelayo ha editado recientemente un interesante librito con las leyendas que el Ateneo de Santander premió al brillante escritor y periodista, Manolo Llano; leyendas y tradiciones bellísimas, llenas de poesía campesina, con estilo y espíritu genuinamente montañés.

El notable literato ha recogido en distintos pueblos, con fidelidad y acierto singulares, las tradiciones que constituyen la nueva obra, que tan intensamente nos ha deleitado.

Nuestra cariñosa y sincera felicitación al autor de "El Sol de los Muertos".

He aquí una de las preciosas leyendas del nuevo libro:

LAS CALABAZAS DE ORO

"En Rozadío había una moza mu guapa que se llamaba María.

Los sus padres tenían güena hacienda y querían casala con un mozu de su parigual, pa juntar las haciendas y jacelas las más tresnás de tou el valle.

Al lau de la casa de María, en la mesma curralliega, vivía un mozu que se llamaba Nel, que también tenía güenos carros de tierra y una jartá de aparcerías.

Un día hablaron los padres de los dos muchachos y los jicieron novios.

Nel era un mozón jasta'llá, altu y reciu y bien apegau al trabaju. Nadie le mojaba la oreja en tos los aqueles de la labranza y en los partidos de los bolos.

Cuando se jizo noviu de María, toas las mozas del lugar tuvieron envidia y las entró la solengua (envidia), como a los güeis y a las vacas.

Los novios, que en hacienda y en tresnaura eran tal pa cual, pelaban la pava toas las noches debajo de un nogal que había en una campa de la curralliega onde vivían y paez que se querían con toa el alma.

Campaban en los bailes y a María pusiéronla el campanu de la guapura en toas las romerías a que jué con el su mozu. Nel estaba chiflau por la su novia y quería con tos los sentíos y con tou el corazón; pero María tenía un aquel más fríu, y onque lu quería algo, no estaba mu adrento el cariñu. Tenía más apego a los carros de tierra y a los caudales del noviu que a la su traza y al su cariñu.

Jué pasando el tiempu y los novios seguían pelando la pava debajo del nogal de la campuca que estaba en la mesma curralliega onde vivían, jasta que un día Nel no pudo cortejar a la su moza. Jué al monte a jacer un carru de leña y lu cogió debajo un abedul de los más altos, dejándole al mi probe mediu

muertu y con una pierna partía por la metá. Lu trajeron a casa en unas angarillas y el médicu puso la cosa mu negra. Entre médicos y boticas, gastaron los padres del mozu casi tóo lo que tenían, vindiendo muchas tierras y muchos praos, pa que el su hija no se muriera. María iba tos los días a vele, pero cada día lu jacía con menos correa, porque decía que tou el caudal lu llevaban en las curas y las medicinas. Nel estuvo en la cama mediu añu, consumió por las lijauras de la pierna partía, y por las descalabrauras de la cabeza y del espinazu. Cuando sanó y se levantó de la cama, na más que li quedaban las vacas uncieras, un pocu de recilla, dos tierras, un agreu y un par de praos. Estaba como quien diz probe de tóo en comparanza con lo que tenía antes de caerse debajo del abedul.

Los padres de María, los sus hermanos y la mesma moza empezaron a mirale con mal aquel, y una noche se ajuntaron en la cocina y acordaron, los mu ambiciosones, dejar plantau al probe mozu, que era el mesmu trabajo y la mesma güenura.

Al pocu tiempu de sanar, Nel barruntó por las mirás y por los desprecios de la su novia que había mudau de pensamientu y que jacía falta trabajar como un negru pa golver a jacesse el amu de los praos, del ganau y de las tierras que habían vendió los sus padres pa curale.

Pero una mañanuca, al asomase al correor pa ver la cara del día, vió que lu habían puestu unas calabazas roteñas mu grandonas arrimás a los barandales. Jué a tirarlas a la corralá, ajogau por la desulusión, y al coger una no pudo alzala por lo muchu que pesaba. Eran unas calabazas de oru relumbrante que valían un tesoru. Nel dió gritos de alegría, curriendo por la sala como un locu y palpándose los ojos pa ver si estaba dormíu. Pero era la pura verdad, pos las calabazas eran del mesmu oru.

Al otro día golvió a comprar toa la hacienda que había vendió pa pagar a los médicos y a los boticarios.

María pidió perdón al mozu y ésti la dijo esta razón:

—Me quisiste ricu y me aborreciste probe. Ahora que soy ricu por un milagru, me güelves a querer, y ahora no te quiero yo. Que Dios te ampare y que Dios te perdone el mal que me jiciste.

Dios Nuestro Señor, que premia toas las güenas acciones de la gente y castiga tos los pecaos, había convertió en oru las calabazas que los hermanos de la moza egoistona habían puesto por la noche en el correor de Nel.

Esta es una güena lición pa tos los que quieren más los carros de tierra que los aqueles del corazón y del cariñu honrau y verdaderu."



LA MONTAÑA

REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR:
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES
INTERIOR, UN MES.. ..

Redacción y Administración:
"HERMES" Compostela 78
TELEFONO A-3468

AÑO XV.

HABANA, JUNIO 30, DE 1930

NUM. 12.

La Montaña Ganadera

Un Triunfo Extraordinario

Tema de actualidad y de matiz francamente montañés, es el de la Exposición Nacional de Ganados, que acaba de clausurarse en Madrid.

Apresurémonos a decir que el éxito de la presentación montañesa ha sido rotundo, y que nuestros ganaderos regresaron a Santander con los dos Campeonatos que figuraban en el programa, el de sementales holandeses nacidos en España y el de sementales suizos, de igual procedencia.

Los establos que han batido en toda línea a las demás regiones ganaderas españolas han sido el de don Manuel Ruiz Ocejo, de Udalla, y el de don Francisco Jara, de Suances.

Además se traen los ganaderos santanderinos numerosos premios ganados por sus reses en las diferentes secciones que constituyen la Exposición, y completan el definitivo triunfo con el premio único concedido a parejas de tiro, que correspondió a dos magníficos novillos tudancos, que lucharon en las pruebas con parejas de Guipúzcoa, Vizcaya y otras provincias.

Desde luego, el triunfo de los establos montañeses estaba descontado por la espléndida selección del ganado presentado en el concurso; a nosotros no nos ha sorprendido; conocemos los establos de la provincia y hemos visto repetidas veces en estas exposiciones la importancia que en el orden ganadero tienen todas las regiones españolas.

Algo hay que nos sorprende: el poco entusiasmo que demuestran los ganaderos de la Montaña para enviar sus establos a estas Exposiciones.

Razones: las modestísimas recompensas que se otor-

gan y que apenas si llegan a cubrir una parte de los gastos que ocasionan.

Por otra parte, la concesión de premios solo constituye un pequeño estímulo, sin otras derivaciones beneficiosas para la ganadería.

Este mayo, hemos visitado la Exposición, visita rápida, que apenas si nos ha permitido darnos cuenta de la importancia que tenían las instalaciones de Vizcaya y Guipúzcoa, que son las únicas de España que en ganado vacuno de calidad pueden equipararse a la provincia de Santander.

Por de contado que están mejor instalados que nosotros; se ve en ellos que sus corporaciones ponen el mayor interés en "parecer bien", en tanto que nuestros organismos oficiales, o desconocen la importancia que esto tiene o, por lo menos, no le conceden tanta atención.

Las provincias vascongadas saben gastar el dinero en propaganda, y así vemos sus instalaciones tapizadas de cuadros estadísticos, enseñanzas y consejos para los ganaderos modestos y otros medios de divulgación relacionados con la ganadería, de utilidad práctica inmediata.

En es'e orden, los ganaderos montañeses que tienen los mejores establos en España, estamos muy a la zaga de las repetidas provincias, y a esto obedece que Guipúzcoa y Vizcaya progresen rápidamente y avancen comiéndonos el terreno.

Los Botin, Pombo, Correa, Pumarejo, Ruiz Ocejo y otros, han contribuído con gran entusiasmo al desarrollo de la riqueza ganadera.—R. M.
Santander.

Resultado de Una Suscripción

Nuestro estimado paisano y buen amigo, don Fidel de Cos, residente en esta capital, nos remite la siguiente carta:

“Sr. director de LA MONTAÑA,
Ciudad.

Mi distinguido amigo:

Hace algunas semanas molesté su atención, enviándole, para ser publicada en nuestra querida revista LA MONTAÑA, una carta referente a las gestiones que algunos hijos del pueblo de Candarilla nos proponíamos llevar a cabo en este país, encaminadas a arbitrar algunos fondos para la construcción de un trozo de carretera en aquel pueblo montañés.

Aquellas gestiones fueron realizadas por una Comisión compuesta por los señores Emeterio de Cos, Jesús Ruiz y el que suscribe, con el resultado siguiente:

Jesús Ruiz Arroyo, \$10.44; Emeterio de Cos, \$5.00; Fidel de Cos, \$2.00; Salustiano González, \$5.00; Emiliano de Cos, \$5.00; Luis Allende Cos, \$5.00; Samuel de Cos, \$3.00; Servando de Cos, \$5.00; Emilio y José Echave, \$2.00; Vicente Herrero, \$1.00; Hermanos Gutiérrez, \$2.00; Luis González, \$3.00; Ernesto Sánchez, \$1.00; Víctor de Cos, \$2.00; Benito Cortines, \$5.00; Eugenio Sordo Hijo, \$2.00; Higinio Maestro, \$2.00; José Martínez Puente, \$2.00; Emilio Díaz

Teresa, \$2.00; Eloy Escandón, \$1.00; Iglesias y Gutiérrez, \$2.00; Lenocio Gutiérrez, \$1.00; Ricardo Gómez, \$1.00; Fidel Carracedo, \$1.00; Estefanio Escaldón, \$2.00; Daniel Escaldón, \$3.00; Jesús Sánchez, \$5.00; Baldomero González, \$1.00; Julio Sánchez, \$1.00; Manuel García, \$1.00; Basilio Maestro, \$20.00; Dr. Agapito Balmori y Solís, \$5.00; Francisco Campo, \$1.00; Manuel García P., \$1.00; Ricardo García, \$2.50; Manuel Gutiérrez, \$2.50; Maximino González, \$2.00; Laureano Fernández, \$2.00; Pedro Fernández, \$1.00; Eduardo Gómez, \$1.00; Gonzalo González, \$2.00; Mariano González, \$1.00; Aquilino Noriega, \$3.00.

El total de lo recaudado es de \$127.00, de lo que hay que deducir \$9.00 por gastos de automóvil, quedando \$118.00, cantidad que reducida a pesetas ascendió a 979.00, giradas en 18 de junio de 1930 al señor presidente de la Junta administrativa del pueblo de Gandarilla, por cheque número 31, 46, 71, 33, de The Royal Bank of Canada, sucursal de la Víbora, Habana.

Ruego a Ud. en nombre de la Comisión se sirva insertar estos datos en esa simpática publicación, reiterándole las más expresivas gracias y quedando de Ud. afmo. y S. S.,

Fidel de Cos.

Habana, 21 de junio, de 1930.”



Curiosa fotografía de una de las cocinas de la “Casa de Salud Valdecilla”, de Santander, establecimiento curativo, costeado y sostenido por el marqués de Valdecilla.

A MITAD DE LA CUESTA

¡Qué absurdo! A nadie le cabía en la cabeza la ruptura inesperada. Quizás a ellos mismos tampoco.

En rigor, nunca se habían querido con exceso. Más propiamente: nunca se habían querido. Unieron sus vidas porque sí, como las unen tantos otros matrimonios: sin obedecer a un imperativo sentimental.

La casualidad los puso frente a frente en un momento propicio para la imprudencia irremediable.

El necesitaba una mujer. No una compañera de viaje para el camino, porque estaba harto habituado a caminar solo; pero si una ama de llaves de "toda confianza"; una enfermera para el caso de que fuese precisa.

A ella se le marchitaba la juventud en esa dolorosa espera de aguardar lo que no llega nunca.

Llegaron al altar como podían haber ido de paseo. Un viaje de novios muy semejante al de dos turistas casi desconocidos. Y en seguida, él a sus faenas de trabajador ambicioso; y ella a sus quehaceres de ama de casa.

¿Cordialidad? Ninguna. Ni ella ni él la apetecían ni la provocaban. Satisfaciales a entrambos la conveniencia establecida sobre bases tan poco firmes como las de una boda sin amor.

Sin embargo, todo el mundo los tenía por felices. A él le iban bien las cosas. Vivían con holgura, y su bienestar equivocaba a las gentes.

Porque en el fondo de sus almas, ambos notaban una espantosa sensación de vacío. más hondo e inquietante cada vez.

Un poco más espirituales, a cualquiera de los dos les hubiera sido fácil la conquista del otro.

Pero ni siquiera les pasó por el magín la idea de llevarla a cabo. ¿Para qué? Se ambiciona lo que no se tiene. Lo ya logrado...

Esa fué su equivocación. Creían poseerse recíproca-

mente; y en realidad seguían siendo tan extraños el uno para el otro como aquel día que se vieron por primera vez en una playa...

Esa fué su equivocación. La indiferencia es huésped de paso en los corazones que han de latir muy juntos.

Fatalmente, o degenera en afecto o degenera en hostilidad.

Ellos no quisieron aprender a quererse y automáticamente aprendieron a odiarse.

A los cinco o seis años de vida conyugal, nunca podían ponerse de acuerdo; chocaban por cualquier liviano motivo. A los diez, se habían hecho completamente incompatibles. A los doce, cuando nadie podía esperarla, sobrevino la ruptura desconcertante.

Fué como el noviazgo y como la boda; fría, insulsa, sin ruido ni escándalo.

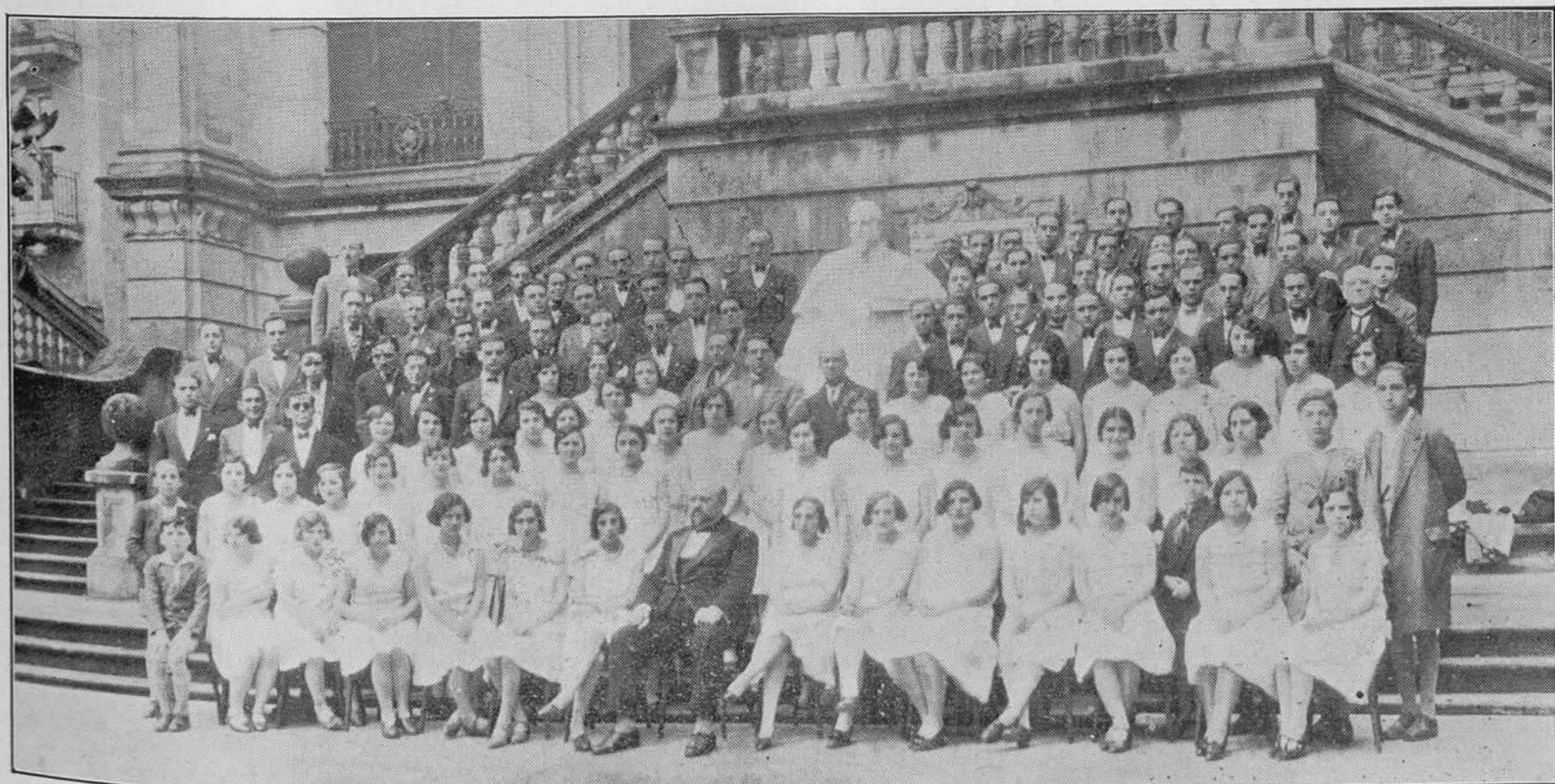
El arregló sus asuntos con lenta y honrada parsimonia. Le dejó asegurado a su mujer un pasar decoroso. Y llevándose el resto de su fortuna, desapareció sin despedirse, ni indicar el rumbo que pensaba seguir.

Ella lloró un poco, muy poco. Al enterarse de que el fugitivo había hecho bien las cosas, y de que su soledad no iría acompañada de privaciones ni penalidades, se consoló. O se resignó, que viene a ser lo mismo.

Una carta sin fecha, llegada de muy lejos, trajo la explicación de todo.

"La vida conyugal—decía—es una larga cuesta. Ni tú ni yo lo tuvimos presente. Nuestra equivocación ya no tiene remedio. Me faltan fuerzas para seguir cuesta arriba. A tí también. En vez de servirnos mutuamente de apoyo, nos servimos de lastre. Como no podíamos continuar así he pensado muy despacio lo mejor. Y lo mejor era esto. Adiós para siempre".

Juan José LLORENTE.



La Sociedad Coral de Santander, que dirige el maestro Sáenz de Adana, y que hace poco hizo un viaje artístico a Barcelona, para dar algunos conciertos en el Pueblo Español de la Exposición, logrando un triunfo decisivo e indudable.

M A R A B I E R T A

I

Tesa la cruzada vela,
caza la escota con brío,
haz ceñir a mi navío,
en rumbo a la inmensidad:
Que odio la orilla mezquina
y añoro la mar abierta;
que quiero tener más cierta
sensación de eternidad.

II

Joselín y Lituca se quieren
con pasión tan ardiente, tan loca,
que cuando se miran,
que cuando se nombran,
se agita su pecho
como el mar cuando el viento le azota.

Joselín se lo ha dicho a Lituca
una noche de luna en la costa:
Joselín se lo ha dicho al amparo
del sonoro rodar de las olas.

—Marinera mía,
menuda y graciosa
como clavellina
que en la playa brota:
Marinera mía,
que así me enamoras;
gaviota ligera,
sirena engañosa,
violeta serrana,
perla encartadora,
la que brilla, lo mismo, lo mismo
que brillan las conchas
de los arenales
cuando el sol sobre ellas se posa:
Marinera mía
la más seductora,
la más marinera
de la villa toda;
la que tiene el mirar de una reina,
la que tiene el color de una rosa:
¿ves tú los tus ojos
que parecen talmente dos sombras,
dos sombras muy negras,
que tiemblan, que lloran,
al verse perdidas,
al verse tan solas
en mitá de un cielo
que barrunta la luz de la aurora?:
y ¿ves tú esos mares
que nunca se agotan?...
Pues así es el dolor que yo siento
cuando deio de verte, paloma,
y así es el cariño
que a mí me devora.

Y Lituca le ha dicho una tarde
a su dueño en la mies, muy llorosa:
—Si supieras, mi bien, lo que sufro
cuando cruzas mi calle de ronda.
Y me avitan de verte, y en cambio
me dejan que oiga

la tonada aquella
donde tú me nombras,
la copla tan triste,
la copla tan honda,
que nos habla de dichas futuras
pero... ¡tan remotas!...

III

Avanzó la noche,
llena de presagios, llena de zozobras.
En el mar de la vida se han roto
de un año las olas,
y el año que empieza.
De la caravana
de la gente moza
que, cantando las marzas, traspuso
la calleja angosta,
ha latido con miedo en las sombras.
Joselín es el mozo que siente
un ansia más loca,
de decir su pasión a su reina,
de cantar su querer a su moza,
y así se lo ha dicho,
con voz tan sonora,
como el mar cuando el viento le hiere,
como el mar cuando asalta la roca.
—¡Tesa la cruzada vela,
caza la escota con brío,
haz ceñir a mi navío
en rumbo a la inmensidad:
que odio la orilla mezquina
y añoro la mar abierta,
que quiero tener más cierta
sensación de eternidad!

JESUS CANCIO.



Pico, el afamado futbolista castreño, que es uno de los jugadores más populares del "Racing" santanderino.—(Foto A. de la Torre.)

DE NUESTRA COLONIA

NOTAS TRISTES

Hace algunos días, perdió nuestra Colonia una de sus figuras más destacadas, con la muerte del venerable anciano, don Leopoldo Pineda y Sampedro, fundador de nuestra "Sociedad Montañesa de Beneficencia" y padre del reputado cirujano, doctor don Julio César Pineda, médico de la casa de salud "La Purísima Concepción", del "Centro de Dependientes".

La muerte del prestigioso anciano montañés causó hondo sentimiento, en nuestra Colonia y en la sociedad habanera en general, sentimiento que se patentizó, en la conducción de su cadáver al cementerio de Colón, acto al que asistió un acompañamiento extraordinariamente nutrido, figurando en él una numerosa representación de nuestra Colonia, el cuerpo facultativo, directivos y empleados de la "Asociación de Dependientes", comisiones de casi todas las Sociedades españolas de la ciudad, comerciantes, industriales, etc.

Al doctor Pineda, así como a sus hermanos y demás familiares, enviamos nuestro pésame muy sentido.

BODA ELEGANTE

En la noche del pasado día 14, se celebró en esta

ciudad la unión matrimonial de la bella y elegante señorita María Mantecón, de distinguida familia habanera, y el joven y conocido letrado, doctor don Juan José de la Riva, hijo de aquel gran montañés que se llamó don Ramiro de la Riva, y del que heredó, junto a otras virtudes, un montañesismo acendrado y entusiasta que le hace militar en nuestras filas regionales, en las que el doctor La Riva labora activamente, ocupando un puesto de vocal en nuestro Centro Montañés.

La boda de este distinguido abogado, constituyó una nota saliente en la sociedad habanera asistiendo al acto gran número de invitados, entre los que figuraban muchas personas destacadas de nuestra Colonia.

VIAJERO DISTINGUIDO

A mediados de este mes, estuvo algunas horas en esta capital el distinguido joven don Angel Ruiz, sobrino del conocido matrimonio don José Barquín y doña Lola Ruiz Ocejo.

Dicho joven, que ha terminado en España su carrera, pasó por la Habana, pasajero del vapor "Cristóbal Colón", dirigiéndose a Iraguato, México, en donde residen sus padres.



EL CORREER DE LA VIDA

Por Benedicto Santos

Viajamos en un tren correo de vuelta de pasar las vacaciones en una ciudad costeña... Y otra vez, perdido en el silencio de esta aldea montañesa, y al frente de mi Escuela chiquita y acogedora, entablo el diálogo de todos los días.

El tren, salvando montañas y ganando valles, seguía pujante su carrera, dejando ufano de su paso por los campos un eco largo y fatigoso como de tablas que se golpean.

Pregona con el engreimiento de un silbo la proximidad de un túnel que lo traga, y vuelve a aparecer con el penacho de humo, que sube en espirales oblicuas y densas, ganando el espacio.

Miramos por la ventanilla un paisaje tras otro sucederse atropelladamente en su rauda carrera, y a los alambres del telégrafo balancearse, subir y bajar como líneas de un largo pentagrama, en el que el convoy fuese escribiendo en su marcha el monótono traca-tran de su cantar.

Por fin llego a la estación de término. Para el tren y... Gibaja, dos minutos. Una niña de penetrante voz, ofrece a los viajeros en repetidos pregones la típica mercancía de estos alrededores: ¡Anís y Coñac Udalla!

Montamos en el auto de viajeros del valle y nos recostamos muellemente, buscando no sé si el descanso o la comodidad.

Poco a poco va muriendo el atardecer y la luz va extinguiéndose en languideces continuas bajo el empuje de las tinieblas que en su afán de ganarlo todo, todo lo borra y todo lo apaga, cual si nos quisiera dar la sensación de que así es la nada. Sí; el bello y luminoso paisaje de este poético valle de Soba, se ha borrado al contacto de las tinieblas; todo él se ha esfumado y permanece callado en un silencio de muerte. Ya no se divisan los senderos que serpenteando se dirigen a las aldeas, ni se ven recortadas las siluetas de sus casas; se apagó el trino de las tiernas avecillas y el eco del campano al tornar las vacas del prado, y el sonsonete de las esquilas al triscar en el monte el cordero. Todo es paz y silencio y... noche.

Pero, esta paz de la noche es alterada por un hecho, que presenciamos, y que no encontramos palabras con que calificarle por lo insólito del caso.

Un hijo que se ha revelado contra su padre; es más, le ha golpeado y le ha vejado con frases provocativas e indecorosas.

Sorprendemos en el padre el asomo de unas lágrimas, no sabemos si por sentirse demasiado niño o por saberse demasiado hombre y padre para evitar mayores desafueros.

El cuadro, de un sabor fuerte, nos dice una inmensa pena al ver la pérdida de los atributos de un padre y rotas y en desaire todas las ligaduras de la familia.

hilo de la libertad en el hijo y por qué se alteró un equilibrio que puso al orden en fuga y a la moral en derrota; pero, aunque la verdad fuese de la pertenencia del hijo, éste no debe jamás manifestarse con tales desvíos porque desacertado y todo, un padre, no vive más que para darse en ubérrimos frutos a su hijo, y para luchar por el bienestar del que por ley de la sangre le pertenece. El padre no sabe de otros olvidos que el de nuestras ingratitudes, ni sabe castigarnos más que con sus perdones. Un padre no ofende, ama. Y aunque así no fuere, no queremos olvidar lo que contestó el sabio Pitaco, a un hombre que se le presentó pidiendo justicia contra su padre.

Pitaco le contestó indignado: "Si no tienes razón, serás condenado, y si la tuvieres, entonces merecerías también ser condenado".

Ya sabemos lo que les ocurre a los que lanzan un puñado de lodo a lo alto.

Rebelarse, no; porque la unidad de la familia queda destruida al dar en quiebra la autoridad del padre y porque el hogar no nos dirá el trazo más formal al perder ese sentido cordial, creador de todo bien y base de la más firme educación, cuando alguno de sus miembros se dé en falta contumaz de acatamiento y sumisión.

...Y cuando la esencia de esta sociedad elemental se destruya por esa nota desafinada que dan todos aquellos que van en pos de todo cuanto les sirve de halago a los sentidos, y también por los que apenas entrados en el camino de la vida ya se definen dando el grito de independencia, entonces sólo cabrá esperar que la razón y la justicia y la verdad vayan replegándose, turbadas, y que, en cambio, vayan en progreso las ganancias del mal.

¿Qué sería de nosotros el día en que el principio de autoridad, que representan los padres, y del hogar, "principal escuela del carácter", no tuvieren por parte de los hijos aquel acatamiento, generador de un equilibrio, que da el orden y que conduce al bienestar de la Humanidad?

El que se rebela es porque quiere atentar contra algún opresor yugo, contra la esclavitud; o porque desea arremeter contra los obstáculos que se oponen a sus miras o fines personales, en perjuicio de un tercero; y esta ambición es poco airosa y nada loable; por eso, cuando un hijo rompe los lazos que le unen al hogar para disfrutar de la libertad a su antojo, es de asegurar que tal arranque no le traerá satisfacción ni contento.

¿Rebelarse? Luzbel fué un caso. Y si abrimos las páginas de la Historia hallaremos una serie de ellos guiados todos por el orgullo, por esas posturas de sabor ridículo, hijas de la vanidad que provoca las irónicas risas de la sensatez. ¿No recordais lo que nos dice la Historia de Nerón con relación a su madre Agripina?... Y de Sancho el Bravo, y del hijo de David, Absalón, y lo que se cuenta de Fernando VII "el Deseado"?

Nos alejamos del lugar del hecho, que ya había invadido un tropel de gente, e indignado de lo que vi, pensé que en el corazón de aquel desnaturalizado hijo también se hizo la noche ya que el amor y el sentimiento no anidaron en él. Y si no anidaron en él le quedará vivir vida horrible y fría como la vida de las piedras.

...Pero, ¿por qué aquel desventurado padre, que sólo supo dejar correr por sus mejillas un tropel de lágrimas, no castigó serena y enérgicamente el ultraje hasta dejar a aquel bárbaro hijo clavado y humillado a sus pies? ¡Y lloraba, pidiendo perdón por las amarguras recibidas, en vez de clamar justicia! Justicia a los hombres por tal monstruosidad y fea enseñanza y justicia a Dios por la violación hecha a su Ley.

Pero no; "Bienaventurados los que lloran" se dice en el sermón divino. ¡Pobre padre! ¡Qué se deban todos tus afanes y sacrificios a la ilusión de obtener un día el cariñoso apoyo de tus hijos como premio a tu virtud!... También el rocío aguarda los besos del sol. Y cuando el sol se remonta a lo alto, el rocío se acaba. Lo mismo te ha pasado a ti, padre infortunado. Cuanto más ansias de amor eran las tuyas y más aguardabas a que te dieran lo que en correspondencia y en derecho te pertenecía, antes se acabaron tus esperanzas y tus ilusiones. Del mismo modo que el rocío al besar el sol.

Benedicto Santos.

Aja, 15-5-1930.

PROPAGANDA ESPAÑOLA

EN BREVE SE EXHIBIRAN LAS PELICULAS DE LAS EXPOSICIONES Y DE LAS PROVINCIAS.—LOS AVIADORES NAVAMUEL Y ECHEVARRIA, REPARTIRAN ENTRE EL PUBLICO MILES DE FOLLETOS, TARJETAS, LIBROS Y OTROS OBJETOS DE PROPAGANDA

Los aviadores españoles, teniente F. Navamuel y Echevarría, se hallan, como se sabe, en la Habana, comisionados por el Patronato Nacional del Turismo español para hacer propaganda española, por medio de películas, folletos, tarjetas, fotografías, planos y otros objetos, de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, y de todas las provincias de España.

Las películas, que son numerosas e interesantísimas, serán exhibidas de aquí a unos días en uno de los principales teatros de esta capital, y puede asegurarse que no va a quedar español ni cubano sin verlas. Todas las maravillas de las dos grandes Exposiciones españolas pueden ser admiradas en estas cintas hechas a propósito por España para propaganda en el extranjero.

Entre los españoles de la Habana, sobre todo, hay un enorme interés por ver estas proyecciones admirables, y con ellas las de las provincias españolas, pues el Patronato de Turismo no ha querido limitarse a dar a conocer en América solamente la grandeza de las Exposiciones, sino toda la España de hoy, recogida en unas cuantas películas regionales, que muestran lo más bello e interesante de cada provincia, sus monumentos históricos y modernos, sus rincones típicos, sus campos, su agricultura, sus industrias, sus paisajes, sus costumbres, sus carreteras, etc. De este modo, el espectador, desde la cómoda silla de un teatro o cine, puede hacer un verdadero recorrido por España, viendo todo lo más interesante que ella encierra deleitándose con el paisaje, contemplando la variedad de costumbres de cada región, adquiriendo un extraordinario número de conocimientos de la verdadera España actual, en una visión exacta de casi todo su perímetro

geográfico.

LA PELICULA "SANTANDER"

Entre las variadas películas regionales, que serán exhibidas al público, a cual más bellas e interesantes, descuella notablemente la titulada "Santander", que corresponde a nuestra provincia montañesa. Es una cinta preciosa, que nadie debe dejar de ver, porque encierra cuanto hay de hermoso y bello en la Tierra. Contiene bellísimos panoramas de la capital, con escenas de regatas reales en la incomparable bahía; campo de "golf", de Pedreña; playas del Sardinero, en verano; calles, paseos y jardines de la población; escenas de pesca en Puertochico, con la llegada de las flotas pesqueras; palacio real de la Magdalena; colegiata de Castañeda; paisajes de Asón; La Cavada; romería de la Aparecida, en Ampuero; una partida de bolos, con los campeones, hermanos Mallavia; colegiata de Santillana y cuevas prehistóricas de Altamira; vistas de San Vicente de la Barquera, Laredo, Santoña, Castro Urdiales y otras localidades; Tudanca, casonas de Carmona; escenas de abarqueros trabajando; prado de Concejo, en Carmona, con escenas del sorteo y de la siega; vistas de La Hermida, Urdón, Potes y Lebeña; carreteras y paisajes de la provincia en general; los Picos de Europa, vistos desde un avión; bailes típicos, "picayos" de Cobuerniga; danzas del "zorromoco", de Cicero; coros montañeses; tocadoras de Ruiloba, etc.

Todo lo que es la Montaña, tanto en lo moderno como en lo tradicional y típico, está recogido en esta película, que debe ser vista por todos los montañeses, cuando, dentro de algunos días, sea exhibida en esta capital, junto a otras no menos interesantes.

Recomiende esta Revista a sus amistades

La Exposición Nacional de Ganados

Madrid.—La Exposición de ganados constituye el gran espectáculo de Madrid, que, por razón natural, vive de espaldas al campo.

Por eso esta manifestación ganadera de toda España le atrae y le sugiere, como un bello juguete atrae y sugiere a un niño. En unos días la periferia de la nación se ha contraído sobre el centro y le ha llenado de sus encantos y de sus perfumes. Cataluña, Valencia, Andalucía, Aragón, Extremadura, Cantabria, Asturias, Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, cada una con lo mejor de sus campos y de sus huertas, han venido a Madrid para que los cortesanos, sin salir de su casa, dando un simple paseo en un "35" o en cualquier "taxi", puedan admirar todo lo bueno que tiene España.

Pero las provincias han hecho más. No se han conformado con sus productos, y han traído a Madrid sus propios solares, representados por típicas casas aldeanas, que en todos sitios tiene la misma sencillez campesina, la misma sobriedad y el mismo encanto familiar.

Sólo a Santander se le ha olvidado amueblar la casa, y ello constituye un descorazonamiento para el visitante, que se encuentra con una casuca totalmente desmantelada. Otro año repararemos el error, y, como las demás provincias, pondremos en nuestro solar el ajuar necesario, siquiera para que las señoras no sufran la gran desilusión que les produce ver aquellos salones y aquellos cuartos enteramente desamueblados. ¡Con lo que ellas disfrutarían viendo la gran cama de matrimonio de caoba, barnizada, cubierta con su gran colcha de punto y su buena almohada de metro y medio!

El domingo concurren a la Exposición más de 40,000 personas, y hoy ha habido alrededor de 15,000, lo que moverá, seguramente, a la Asociación General de Ganaderos a prorrogarla hasta fin de mes.

Esta tarde, Santander ha tenido un éxito colosal. Ya desde las primeras horas se advertía, entre estos curtidos muchachotes que han venido con ganado, un nerviosismo extremo. Ellos, tan tranquilos, tan dueños de sí, tan poco dados a la comezón, charlaban por los codos y se agitaban como si tuvieran el "baile de San Vito". Por los cobertizos corría la noticia, como si la hubiera transmitido la radio: "A las cinco, la pareja de bueyes tudancos iba a competir con los toros de carga de Andalucía y Extremadura."

Inútil nos parece decir que a la hora del singular duelo, el lugar del desafío era un hormiguero humano.

Primero cargaron el carro una docena de mozállones como castillos, que, bajo este sol tropical, se echaban a cuestras los sacos de cien kilos igual que si hubieran bebido un porrón de vino.

Cuando hubo en el carro dos toneladas y media de peso, uncieron la pareja de Andalucía, dos torazos castaños, que daba miedo verlos. Y ¡hala! A los gritos de los boyeros arrancaron tan guapamente con la mole de peso como si llevaran una pluma.

Pero el Jurado había dispuesto que se abriera una zanja en el lugar en que el carro había de detenerse, para desde allí arrancar de nuevo y subir a pulso una

pendiente respetable.

La multitud, como en los partidos de fútbol, apostaba y chillaba: "¡Que sube! ¡Que no sube!"

Total, que al llegar a la zanja, los torazos pasaron una sola rueda del carro, y allí se quedaron parados, mirando la cuesta que tenían ante los ojos.

En seguida fué uncida la pareja tudanca, casi gris, musculosa y recia, como la raza cántabra. Y otra vez volvió el griterío y las apuestas y los codazos y los empellones, para ver la proeza.

De boyero iba Mariano Diego, andando de espaldas, con la aijada sobre el yugo de los animales, que avanzaron lentamente, entre los gritos de los aldeanos y bajo el castigo de los palos puntiagudos.

—¡Arre, buey!

Manuel Lanza era el encargado de arrear la pareja; pero allí tomó parte toda la gran familia de criados y vaqueros de las cuadras montañosas.

—¡Arre, buey!

En un instante llegó la pareja a la zanja, y en un santiamén, en medio de vivas y palmadas, saltó el carro sobre aquélla, y se metió ocho metros en la pendiente.

Pero no habían ganado, por no haberse detenido en el lugar convenido. Y con esto la buena gente cántabra lo tomó como un timo para quitar el premio a los "güeis", y se armó una que, a su lado, las broncas de los campos de sport eran simples suspiros.

Hubo un momento en que creímos que el Jurado iba a fallecer, estrujado entre cincuenta manos que se cerraban amenazadoras sobre él; pero se impuso el buen juicio, y la prueba ha quedado para mañana, en que se van a pagar los primeros puestos, para ver el lance, más que las barreras de sombra en la corrida de Beneficencia.

Por la noche, en las corralizas de Santander, los vaqueros no han hablado de otra cosa.

—¡O se gana, o no hay honra! ¡Huy, Santander!

* * *

A las ocho de la mañana siguiente, para evitar disgustos, dispuso el Jurado de la prueba de bueyes que realizaran la suya los de Santander y Villalba. Estos dos, verdaderos búfalos, se quedaron en la zanja, sin que pudieran hacerles salir de ella ni los gritos de los boyeros ni los pinchazos de sus aijadas.

Santander enganizó al terrible carro, con 2,600 kilos de peso, la pareja de tudancos de don Antonio Correa, de Comillas, la cual, sujetándose a todo lo establecido en la prueba, no sólo pasó la zanja, sino que llegó al final de la pendiente sin cansancio alguno, conducida por José García Fernández y Ecequiel glesias.

Para evitar un posible escándalo, como el del lunes, seis parejas de la Benemérita contuvieron el entusiasmo del público.

En la proeza del lunes quedó también vencedora la pareja de Santander, por acuerdo del Jurado.
Mayo, 1930.

E. Cuevas.

Crónica de Torrelavega

Gran triunfo de nuestra Coral.—La coral de Torrelavega, cultivadora de los cantos regionales en la Montaña que tantas bellezas encierra, es la mantenedora de nuestro rico "folk-lore" donde el buen gusto y la variación impera. Quiso su Junta directiva, que hiciera un viaje triunfal a Madrid y Valladolid, y en el "Teatro de la Zarzuela" primero y en el de "Calderón" después han apreciado la afinación y gusto con que canta bajo la admirable dirección de nuestro querido amigo don Lucio Lázaro.

La victoria ha sido rotunda, unánime, halagadora para Torrelavega y para todos los montañeses enamorados de sus glorias, participando nosotros de la alegría de que vienen impregnados los coralistas y su notable director, ya que a éste, seguro del triunfo, nada le intimidó para presentarse primero en Madrid y luego en Valladolid en busca de la sanción de las mayores capacidades, y como el éxito honra a Torrelavega, esta ciudad ha correspondido con los que tan alto han puesto su nombre, tributándoles a su llegada un sentido homenaje de admiración, a la par que correspondiendo como merecen esos paladines de la cultura musical de nuestro pueblo. Con este motivo el cumple-años de S. M. don Alfonso XIII se celebró con más solemnidad que de costumbre; el pueblo en masa fué a recibir a la Coral a la estación del Cantábrico y el andén era insuficiente para contener el público allí reunido donde se encontraba el Ayuntamiento todo con el alcalde Sr. Muñiz, pá-

rroco don Emilio Revuelta, juez de Instrucción don Emilio Macho Quevedo, el municipal don Ceferino Mendaro, la directiva de la Biblioteca popular, directores y maestros de las graduadas, secretario y empleados del Ayuntamiento, presidente y tesorero del Orfeón Torrelaveguense, presidente del Círculo católico, la junta directiva de la Cámara de Comercio. Presidente de la Diputación provincial, señor García Morante, ex-alcalde de Santander señor Barreda, Magistrado de la Audiencia señor La Calle, fiscal Sr. Losada, Director de la Banda de Música de Santander Sr. Adana, Alcalde de Reinosa Sr. Arenal, el de Las Rozas Sr. San Martín.

La entrada del tren en la estación fué verdaderamente emocionante; el público prorrumpió en vivas y aplausos y los coralistas que al descender recibían a porfía felicitaciones y enhorabuenas. En la estación y precedidos de la Banda de Música, se organizó una manifestación imponente, dirigiéndose al Ayuntamiento donde el Sr. Alcalde dió la bienvenida a los coralistas en nombre de la ciudad y felicitó a todos y muy particularmente a su director don Lucio Lázaro. Le siguió en el uso de la palabra el presidente de la Diputación Sr. Morante, quien elocuentemente felicitó a los coralistas, al director y a la ciudad, que tan alto han puesto el nombre de nuestra "Tierruca" en España entera con su admirable actuación. Hablaron después el alcalde de Reinosa, Sr. Arenal y el presidente perpetuo de



La Coral de Torrelavega, que ha obtenido un resonante triunfo artístico en varios conciertos dados en Madrid y Valladolid recientemente. (Foto Redón.)

nuestra Coral, Sr. Carrasco y todos tuvieron frases de elevado concepto para la Coral y para Torrelavega. Grandes aplausos recibieron los oradores.

Desde el Ayuntamiento se dirigieron a la Iglesia nueva, donde los coralistas fueron recibidos con una marcha triunfal y las Hijas de María cantaron el TOTA PULCRA y el párroco les dirigió la palabra,

cantando seguidamente la Salve popular.

Salió la manifestación de la Iglesia con un entusiasmo delirante y al llegar a la Plaza Mayor hicieron que la música se subiera al templete y se organizó una verbena que duró hasta las doce de la noche.

Jorge García.

La Vida en Santoña

Nuestra bahía y las próximas maniobras navales.—Ha estado en nuestra villa el joven y prestigioso oficial de la Marina de Guerra, teniente de navío y piloto de la Aeronáutica Naval, D. Eladio Ceano, con objeto de ver y estudiar las condiciones de la hermosa bahía de Santoña y ver si en ella se podría establecer una base de hidro-aviones durante las maniobras navales que este verano piensan celebrar en el Cantábrico.

Sabemos que las impresiones que de la bahía llevó, son inmejorables, sin que encontrase la menor dificultad que vencer. Hay espacio, hay rampla, hay playa, en una palabra hay todo lo necesario y más.

Veremos si apesar de todas estas buenas condiciones de nuestra bahía, la base de hidro-aviones, se establece... en otra.

Un banquete.—Han sido obsequiados con un banquete los jóvenes y afamados ingenieros D. Francisco Rivero y D. Lorenzo Urquiza, por haber llevado a feliz término los tres hermosos puentes que unen a Santoña con Cicero y que cortan la distancia de nuestra villa al ferrocarril en la mitad que hoy hay que recorrer.

Esta obra la esperaba Santoña con verdadera necesidad, hace más de veinte años. Se había hecho la carretera, pero los puentes, a pesar de salir a su-

basta y haber postor, no se hacían nunca. Por eso a este banquete asistió el Alcalde y numerosos santoñeses que quisieron testimoniar su agradecimiento a los señores Rivero y Urizar.

En la Exposición Nacional de Ganados.—D. Gregorio Pumarejo, que tiene una excelente ganadería en su hermosa granja "El Albareo", acudió a la Exposición Nacional de Ganados que en Madrid se celebró y obtuvo los premios siguientes:

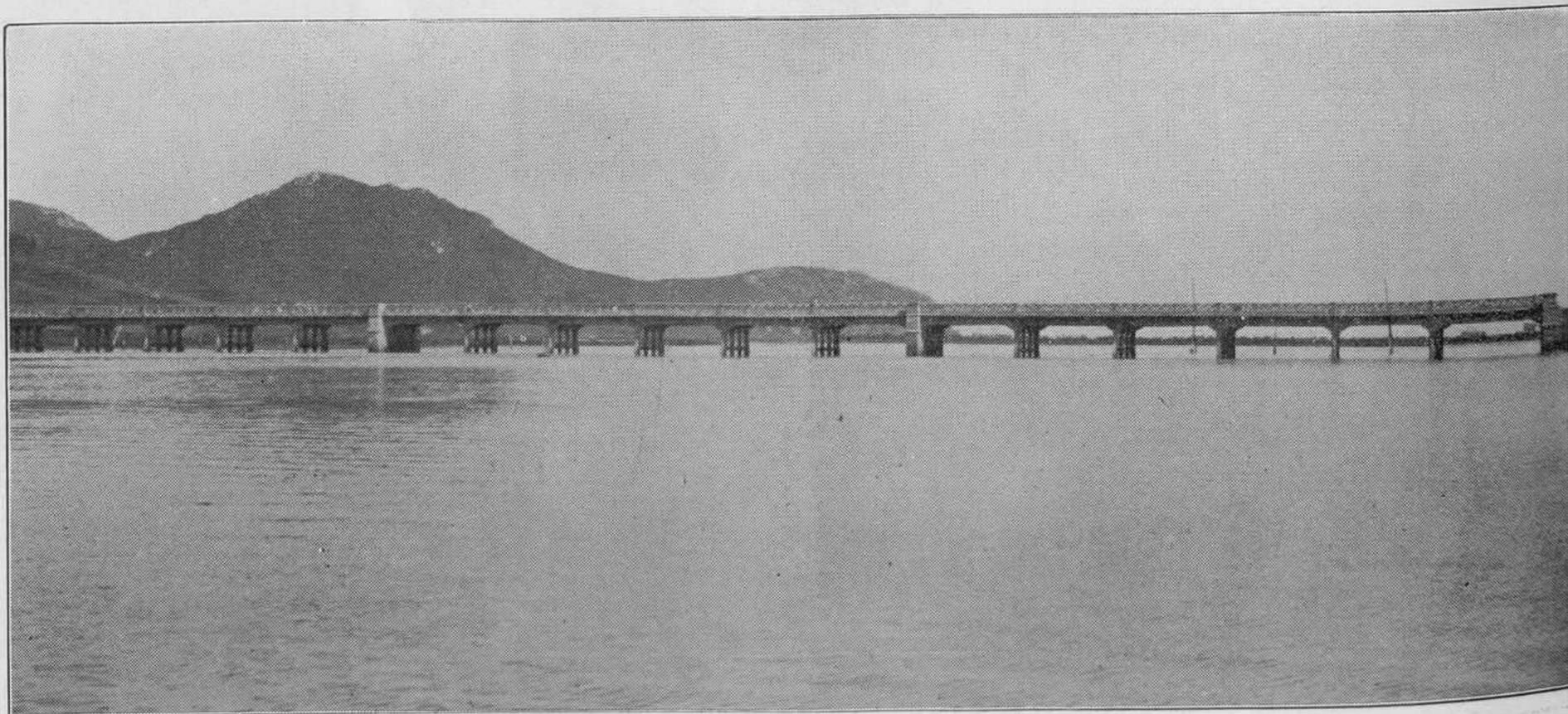
El 1er. premio por el toro Adrián. El 3er. premio por el novillo-toro Juanito. El 2do. premio por un lote de tres vacas, nacidas y criadas en El Albareo. El 1er. premio por una becerria menor de un año. El 1er. premio y el 2do. por dos vacas.

El triunfo del Sr. Pumarejo, es enorme, pero con el ha triunfado una industria santoñesa, única que hay en España y es la de "Harina de Pescado Alfa", que es el alimento que el Sr. Pumarejo da a todas las reses que tiene en El Albareo.

Esta harina es fabricada con los residuos de los pescados, que antes no se aprovechaban.

Al felicitar a D. Gregorio Pumarejo, felicitamos al joven y competente gerente de la "Harina de Pescado Alfa", nuestro buen amigo D. Ramón Diez Ulzurum.

Ricardo Gutiérrez.



Uno de los tres grandes puentes recientemente construidos en la nueva carretera que une a Santoña con el pueblo de Cicero.

- T E R C E T O S -

Por Ramón G. ZORRILLA

Mirando a la Tierruca.—Mal que nos pese, los montañeses de Cuba tenemos que admitir que son escasas las veces que, colectivamente, volvemos la cabeza a nuestra tierra para fijar la atención en la vida de allá y sentir con los nuestros los anhelos de la región.

La mayoría —casi todos— de los que vivimos en la emigración —voluntarios galeotes forzados a remar sin tregua en esta dura galera que es América— nos consideramos un poco ajenos a nuestra tierra, al margen de ella, como si la condición de “luchadores” nos relevara de preocuparnos, alguna vez siquiera, por la tierra que un día abandonamos. A lo sumo, fundamos una colectividad representativa, enarbolando la bandera regional, más por necesidades nuestras que por el bien de la región, y ya estimamos cumplidos todos los deberes para con la patria chica y la grande. Y, sin embargo, está bien lejos de ser así, porque un núcleo colectivo como el nuestro tiene deberes más grandes e ineludibles que los que hasta la fecha han movido nuestra actuación regional aquí.

Bien está, desde luego, la exaltación constante de la región amada, en tierras extrañas, y también ese tremolar a diario la bandera montañesa para que todos sepan que allá en la periferia hispana, hay una tierra hidalga, bella y hermosa, que se llama la Montaña. Pero, además, esa condición de fuerte y nutrido núcleo nos obliga a otros esfuerzos, el más importante de los cuales es vivir siempre, y ante todo, atentos a las necesidades de nuestra provincia para ayudar a solventarlas, si ello está a nuestro alcance.

Vive ahora nuestra región lejana unos momentos que no pueden pasar desapercibidos para los montañeses de Cuba. Se lucha allá ahora, con empeño, por solucionar algunos problemas vitales, y es nuestro deber cooperar, desde aquí, en el logro de lo que la Montaña anhela. En la cuestión del ferrocarril Santander-Mediterráneo, ya, por fortuna, resuelta para la Tierruca, permanecemos los montañeses de Cuba al margen del importante problema, tumbados a la bartola, como si la cosa no nos afectara lo más mínimo, mientras en la Montaña no quedaba una persona que no uniera su voz al coro general en la reclamación al poder público de una solución favorable para Santander. Fué un desvío impropio, que puede ser reparado ahora. Hay actualmente en nuestra provincia dos cuestiones, sobre todo, que mueven el interés general y que exigen una acción empeñada y enérgica si se quiere que tengan solución adecuada para nosotros. Son la revisión de la ley de indemnizaciones a los cam-purrianos damnificados con el Pantano del Ebro, y la apertura de la fábrica de hilados de Cabezón de la Sal. La cuestión del Pantano del Ebro es, tal como se halla hoy, una tremenda injusticia oficial que

clama al cielo, un atropello incalificable; pero la de la fábrica de Cabezón de la Sal es... todo eso y, además, una vergüenza nacional, una cosa indigna, de esas que, por venir de “arriba”, justifican cualquier desmán civil.

Para la Montaña es cuestión de dignidad el que la famosa fábrica de hilados funcione inmediatamente, hasta por encima de la oposición tenaz y atrevida de Cataluña, y que el asunto del Pantano del Ebro se revea por el Estado, encauzándolo sobre normas justas y de razón. Y nosotros, los montañeses de Cuba, por medio de nuestra entidad oficial— el “Centro Montañés de la Habana—, debemos hacernos oír también en la cuestión, uniendo nuestra voz a la de los que en nuestra tierra portan el estandarte de las reivindicaciones regionales. Hemos permanecido demasiado tiempo casi al margen de los más vitales problemas de la Montaña, y este es el momento de hacer un bien a nuestra tierra, probando que por encima de las distancias, sabemos mirar hacia la Tierruca, poniendo nuestros corazones al ritmo de los de allá. El “Centro Montañés” tiene, pues, la palabra.

Las Alas Rotas...—Estos días nos han dado los periódicos la desconsoladora noticia de que el aviador montañés Gerardo Vela Sainz ha perecido. Al intrépido piloto, que iba en vuelo de Sevilla a Larrache, se le rompieron las alas con que daba valientes saltos entre España y Africa y cayó al Estrecho de Gibraltar, entregando su vida como en una táctica contribución generosa al progreso y la gloria de España.

Con Gerardo Vela son seis los aviadores que la Montaña ha perdido ya. Seis vidas heroicas que nuestra provincia ha visto quebrarse en holocausto del progreso patrio. Salvador Hedilla, precursor de la Aviación española, en 1918; Florentino Vela (primo de este otro), y Santiago Villegas, en 1921; Zenón Macías, en 1923; Alfonso Esteban Azuela, en 1929; y ahora, Gerardo Vela Sainz.

Dados los escasos años que tiene la Aviación todavía, podrán parecer mucho, para una provincia tan chiquita como la nuestra, esos seis aviadores muertos por accidente. La razón, sin embargo, está en que la Montaña, siendo, como se sabe, una de las provincias más pequeñas de España, es la que mayor número de aviadores ha dado hasta la fecha. Quince son actualmente los aviadores montañeses —número no alcanzado, ni con mucho, por provincias más grandes,— a saber: Juan Pombo (uno de los primeros en España, precursor, como Hedilla, de nuestra Aviación); Teodosio Pombo (hijo del anterior); Joaquín Cayón; Eloy F. Navamuel (actualmente en la Habana, en misión patriótica); Francisco Bustamante (hijo del heroico marino que se batió en Cuba); Apolinar Sáez de Buruaga; Ar-

turo González Gil; José María A. Casuso; Rafael Huidobro Polanco (en Inválidos, por accidente); José Castro Garnica (hermano del actual secretario de la Embajada española en Cuba); Gumersindo de la Gándara Marsella; Francisco Esteban; Joaquín Arozamena (que hizo el vuelo a Manila con el Comandante Gallarza); José Maza Saavedra y Carlos Pombo Somoza.

Y aun es seguro que haya algunos más, de los que nosotros no tenemos noticia.

En este glorioso grupo de pilotos montañeses, Gerardo Vela, a quien ahora se le quebraron las alas, en vuelo sobre las aguas revueltas del Estrecho, muriendo como un día u otro tendrán que morir todos ellos, como verdaderos héroes, era una figura simpática y muy destacada. En los años 1924 y 1925 sirvió como cabo mecánico en la escuadrilla de operaciones de Melilla. El día 5 de mayo, de 1926 obtuvo el título de piloto, yendo entonces a Melilla a prestar servicio en la escuadrilla Havilland-Napier, que mandaba el teniente coronel Camacho. En 1927, casado ya, fué ascendido a suboficial, por méritos de guerra, pasando hace poco más de medio año a la línea aérea Sevilla-Larache para alternar en ella con el paisano Joaquín Cayon en los viajes regulares entre España y Africa, en uno de los cuales ha perdido la vida.

“Santander”.—Bien podemos decir que sin pasar el mar hemos estado en la Montaña, porque toda nuestra provincia, con sus bellos rincones, con sus paisajes, con sus valles y sus montes y sus costas, ha venido hasta nosotros escondida en la magia de unos metros de celuloide, captada en el misterioso encantamiento de una maravillosa cinta cinematográfica.

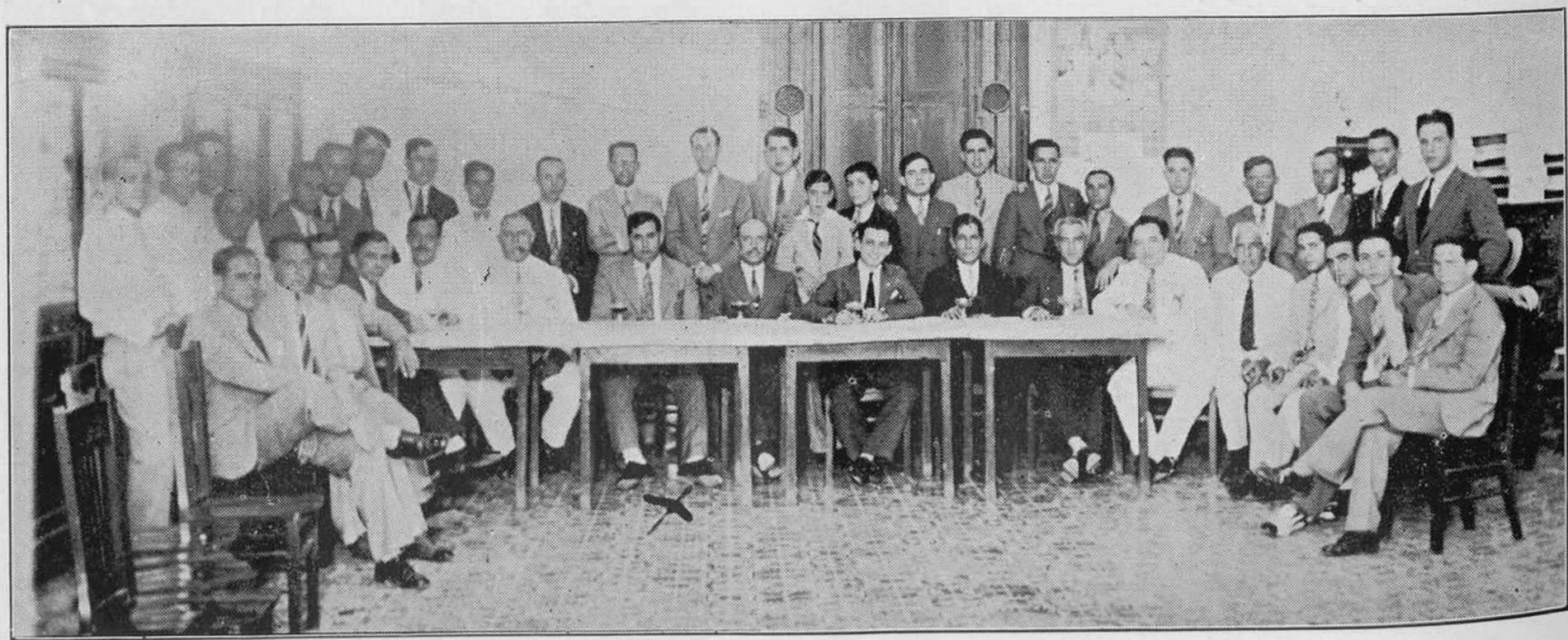
Una tarde de estas, los aviadores Navamuel y Echevarría, que, como se sabe, se hallan en la Habana, en misión de propaganda española, nos invitaron a ver, en privado, las preciosas películas cuya exhibición van a hacer en esta capital, en fecha próxima. Y, arrellanados en una cómoda luneta del Teatro Nacional, junto a los dos pilotos amigos, pasamos un

par de horas extraordinariamente gratas. En primer lugar, las cintas de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, con todas sus bellezas sin igual. Después, las hermosas películas de las regiones españolas, trozos de Andalucía, de Levante, de Castilla, de Vizcaya. Toda España pasando ante nuestros ojos, hambrientos de visiones patrias, que confortan y consuelan el alma en la emigración... El corazón salta gozoso y emocionado cuando los ojos ven el desfile de las tierras lejanas, y nos embarga el orgullo cuando advertimos el enorme progreso alcanzado por la patria en ausencia nuestra. Pero todo eso es poco comparado con lo que nos sucede al ver proyectarse sobre la pantalla la querida tierra montañesa.

—¡Ahora verás! —nos dice el teniente Navamuel, como preparándonos para lo que viene. Y es que empieza la película “Santander” a mostrarnos los lugares amados, calles y paseos, playas y jardines de la capital montañesa; trozos de la bahía y del puerto, de los muelles y de Puertochico; rincones de Santander que no hemos podido olvidar aún, que evocamos todos los días con el pensamiento, en ese desfile de memorias que acaban condensándose en nostalgia endémica... Y tras las escenas santanderinas vienen las de la provincia, todas con detalles vivos de las villas históricas, de las aldeas humildes, de los pueblecitos más apartados. Tras los paisajes soberbios de Asón, los panoramas de Trasmiera; tras de una romería con dazantes, “picayos”, cantadores y rondas, una partida de bolos de los hermanos Mallavia; tras de las casonas solariegas de Carmona, y de Tudanca, los históricos monumentos de Santillana y de Lebeña. Toda la Montaña metida en un rollo de celuloide, que al proyectarse en la pantalla nos hace sentir ahogos de emoción gratisima.

Esto es lo que hemos visto una tarde de estas, y esto es lo que, de aquí a algunos días, podrán ver cuantos paisanos quieran sentir la alegría incomparable que a nosotros nos ha invadido al contemplar con nuestros ojos, sobre la blancura del telón, la tierra amada.

Ramón G. ZORRILLA.



Recientemente le fué ofrecido un champán de honor, como despedida al embarcarse para España, en el “Casino Español” de San Antonio de los Baños, al distinguido comerciante montañés, miembro de aquella colectividad, señor Ramón Zalacain (x), quien aparece en esta foto, rodeado de sus compañeros de Directiva.

MARIQUITA MELAN

Por Manuel Llano

Erase que se era una muchacha que se llamaba Mariquita. Vivía cuando andaba por el mundu María Sarmientu, a la que llevó el vientu, y la bruja de las tres escobas . . . La bruja de las tres escobas era una vieja muy alta y muy delgada que vendió el alma al diáblu por las tres escobas. La una escoba la servía pa convertirse en loba, la otra pa que no la vieran y la otra pa llevarla por las nubes a Cernejuela que es un pueblu de Burgos onde se ajuntaban las brujas tós los sábados a la med'ia noche. Mariquita era muy guapa y la más pulía y colorá del pueblu; pero era muy abandoná y tragona y por eso los mozos no la rondaban. Nunca se peinaba, ni se lavaba la cara y eso que tenía las trenzas negras como las andrinas y los carrillos coloraos como las cerezas. Los ojos eran también negros y muy grandes. Siempre estaba desarreglá y despeiná como una gitana y la llamaban Mariquita Melán, porque tenía la chambra y la saya encimera echas peazos. Los muchachos y las muchachas la hacían burla y la decían siempre que la encontraban en daque calleja.

—Mariquita Melán,
sin riqueza y sin galán.
Mariquita destrozona,
tonta y rebizecona...

A ella la daba mucha rabia que la dijeran esos motes, pero no se arrepentía.

* * *

Un día por la mañana la dijo la su madre:—Mariquita, voy a la tierra a despuntar los maíces. Ten cuidao de la puchera...

—Si señora, si señora...

—Barre el portal y corta unos brazaos de hoja para los corderos.

—Si señora, si señora...

—Después limpias los caminos del huertu...

—Si señora, si señora...

La madre se jué a la tierra y Mariquita en ver de hacer lo que la mandó, subió al desván y comió más de medio celemín de castañas secas.

Al mediu día golvió la su madre:

—Mariquita, ¿cuidaste la puchera?...

—Si señora, si señora...

—¿Limpiastes los caminos del huertu?

—Si señora, si señora...

Y la puchera estaba cruda y los caminos sin limpiar. La madre de Mariquita la dió una paliza y la moza echó a correr y se metió en una posá que había al lau de la su casa... Allí estaba un señor muy ricu de otro pueblu y al ver a la moza llorando desconsolá, dijo al ama de la posá:

—¿Por qué llorará esta muchacha tan guapa?...

Y el ama de la posá, compadecía, le respondió:

—Porque trabaja muchu y su madre ten miedu que enferme y la pega pa que no trabaje tantu...

El señor la miraba y la remiraba con mucha aten-

ción y después dijo a la mujer de la posá:

—Es muy guapa esta moza...

Y golvió a mirar a Mariquita con muchu aquel de interés.

—¿Sabes hilar, guapa moza?...

—Si señor, si señor...

—¿Sabes planchar y coser?

—Si señor, si señor...

—¿Tienes dada palabra de casamientu?

—No señor, no señor...

—¿Quieres casate conmigo?

La muchacha no se atrevía a contestar y el señor, que era mozu, la decía:

—Tengo doblones de oru y una casa soleá. Tengo cabañas y rebaños y mucha lana para hilar. Tengo oru y tengo plata pa la moza que lleve al altar...

El ama de la posá guiñó el oju a Mariquita y comprendió lo que quería decila. Otra vez la preguntó el caballeru que si quería casase con él y la muchacha contestó con mucha vergüenza:

—Si señor, si señor...

* * *

Llamó el caballeru a la madre de Mariquita y a los pocos días se casaron. Los críos y las crías ya no la llamaban Mariquita Melán. Al salir de la iglesia la cantaron esta copla:

—Mariquita sin melán,
con riqueza y con galán .
Mariquita guapetona,
aguda y curiosona...

El dineru siempre haz cambiar las cosas. A los pocos días de casase se jueron al pueblu del caballeru el matrimoniu y el ama de la posá como doncella de la moza. Iban amontaos a caballu, muy satisfechus y alegres. Al pásar por un ríu dijo Mariquita:

—Qué bien se estaría a la orilla del ríu comiendo y descansando.

—¿Qué dices, qué dices?, dijo el caballeru...

Y el ama de la posá contestó:

—Diz Mariquita que qué bien se estaría a la orilla del ríu lavando y lavando...

Un pocu más allá se encontraron con un manzanar y dijo la moza:

—Qué gustu subise al árbol y comer toas las manzanas...

—¿Qué dices, qué dices?, la preguntó el maridu...

Y le volvió a responder la criada:

—Diz Mariquita que qué compota tan dulce le haría con esas manzanas...

Más adelante se encontraron un prau con mucha sombra de avellenares y dijo Mariquita:

—Qué bien se estaría tou el día a esa sombra durmiendo y comiendo sin parar...

—¿Qué dices, qué dices?, dijo él caballeru...

—Diz la hacendosa Mariquita, que qué bien se estaría en esa sombra bordando y bordando sin parar...

Así llegaron el pueblu y al otru día el caballeru se jué a la ría y antes de marchase dijo a Mariquita:

—El desván está llenu de lana. A ver si lo hilas pocu a pocu...

El maridu se jué a la feria y la moza no hizo casu de la lana ni de la rueca. Tou el santu día lu pasó figonando la casa.

Al atardecer subió al desván pa coger un pocu de lana y vió un sacu chieu de nueces en un rincón. Abrió el sacu y empezó a comer las nueces. Como estaba oscuru bajó el sacu a la solana y siguió comiendo las nueces. Cuando la quedaban pocas se puso a hilar, pero no se amañaba pa ello. La mi probe no sabía como poner la rueca ni dar las güeltas al husu. En aquel mesmu instante pasaban tres anjanas por el monte y la más vieja, al vela tan triste con la rueca en la mano, dijo a las otras:

—Mirar que moza tan guapa y tan trabajadora. Ya está anocheciendo y tovía está hilando. Se conoz que la corre mucha prisa el hilar toa la lana... ¿No vos paez que debemos ayudala? Las otras dos anjanas dijeron que sí y se convirtieron en golondrinas. Volando llegaron al tejau y entraron por la tronera en el desván. Cuando ya era de noche oscura habían hilau toda la lana que había en el soberan y se jueron volando como vinieron. Mariquita desesperá por no saber hilar golvió al desván pa dejar la lana y la rueca y se encontró con que toa la lana estaba hilá. Se apretaba los ojos pa ver si eran visiones y no sabía lo que la pasaba de la sorpresa. Tocó las madejas y la paecía un sueño. Loea de alegría se jué a la solana, cogió el sacu de las nueces

y se metió en la cama pa acabar de comelas.

* * *

En esto golvió el caballeru de la feria y la encontró en la cama. Al verle entrar por la puerta, dijo Mariquita quejándose como si la doliera algo:

—Estoy cansá. Tengo los güesos quebrantaos de tantu hilar...

Y movía el sacu de las nueces que había escondíu debajo de las sábanas pa que el caballeru creyera que lo que sonaban al regolve se la moza eran los güesos quebrantaos...

—¿Hilaste mucha lana?

—Sube al desván y la verás...

El caballeru subió al desván y al ver toa la lana hilá quedóse descoloríu... No lo quería creer hasta que tocó las madejas...

Bajó corriendo y compadecíu de la su mujer, tan trabajaora que paecía imposible, la besó y la hizo muchas cariacias, locu de contentu y de alegría por tener en su casa una mujer tan hacendosa y tan guapa.

Y el caballeru enamorau, al mesmu tiempu que la acariciaba la decía con una voz mu suave y zalamera:

—No quiero que hiles más. No golverás a trabajar más en toa la vida... No quiero que enfermes... No golverás a coger más la rueca... Bastante la has movíu... Meteré obreras pa que hilen y trabajen...

Y Mariquita que no había trabajau nunca, tampoco trabajó en el restu de la vida...

Así son las cosas de la vida.

Y se acabó mi cuentu con sal y pimientu...
(De la tradición oral).

MANUEL LLANO.

C A M P E S I N A

Por Isabel Delgado

*Miradla, qué hermosa viene;
limpia, pimpante y lozana
esa moza del lugar
que a lavar vá de mañana.*

*Es su cara una amapola
que, sobre la nieve blanca
de la tez, aún más recorta
la boca fresca y galana
en el decir. Y las trenzas
de rubio pelo anudadas
en dos rodetes, parecen
haces de espigas cortadas.*

*Talle en corpiño ceñido
que diríase va a ahogarla;
su gran pañuelo de flores,
y sus crugientes enaguas
que cubren las de merino,
de trencillas ribeteadas,
de amplios pliegues; nada cortas
pues hasta el tobillo tapan;
los zapatos de rusel,
y medias tupidas, blancas.*

*Con el canasto apoyado
sobre la codera amplia,
que lleno de ropa lleva
a lavar, cantando marcha.*

Los risueños ojos verdes

*y las doradas pestañas,
juegan un mal juego al mozo
que se atreve a cortejarla,
y le tienen medio muerto
con la pena y la desgana
de todo lo que no es ver
a la su moza serrana.*

*Cantando llega al arroyo
y en las espumosas aguas,
mete sus manos de nieve
y en lavar pone tal gana,
que torna a la tarde al pueblo
como si no hiciera nada.*

*Y la oración la sorprende
con sus dulces campanadas
y al rezar "Ave María"
eleva hasta Dios su alma,
que es una pura paloma
la blanca y rubia zagala.*

*Y ya a la entrada del pueblo,
va su cortejo a esperarla
y, que quieras que no quieras,
a su cara la acompaña
diciéndole muy quedito
unas tan dulces palabras,
que la moza, sin querer,
pónese como la grana;*

*y al despedirse en la puerta
le suelta una carcajada,
que a disimular no llega
la alegría que la embarga.*

*"Que la madre de sus hijos
ha de ser, ¡quién lo pensara!"
A la suya va y gozosa,
corre y le cuenta la hazaña
del mozo que se atreviera
de tal manera a pararla.*

*Y luego por los cristales,
le mira marchar, ufana,
y su mano gordozuela
le hace "adiós" tras la ventana.*

*Va el mozo que en sí no cabe
del gusto, y la serenata
va a cantar aquella noche
a la casa de su amada,
a la que sabe despierta
aunque metida en la cama;
pues no es bien que nadie crea
que es moza desenfrenada.*

*Y su recato demuestra
dándose por no enterada;
que es una tímida moza
la moza rubia y lozana.*

LA ATRACCION MISTERIOSA DE LA CARRETERA

El anatema.—Tentados estamos, después de oír el relato de este hombre anciano—magnífico modelo de mendigo para Zuloaga—, de creer en la leyenda del Judío Errante y de asegurar que dentro de esta carne caduca, después de veinte siglos, resuena constante e imperativo el anatema del Divino Maestro: “Más andarás tú; andarás eternamente...” ¿No habrá encarnado en él, bajo el nombre vulgar de Saturnino Alvarez Argüello, el espíritu de Ahsevero, el despiadado remendón de Jerusalén?

Porque este viejo, marrullero y pícaro, consecuencia de su vivir arbitrario rodando por todas las carreteras españolas entre gitanos y mendigos; que duerme en cuadras y pajares las noches invernales y sobre las cunetas del camino cuando el estío, pródigo, reparte sus bienes hasta con los desventurados; este pobre hombre con sus 68 años, es una víctima de un deseo de caminar constantemente. ¿Qué busca? Nadie lo sabe. Es un intoxicado de la carretera a la que entregó primero su juventud y luego la vida íntegra.

No quiso sujetarse al yugo de un trabajo metódico y estable porque nació para recorrer el camino con alas de libertad en la imaginación pero sujeto al polvo por donde va arrastrando sus pies. Anciano ya, no puede sostenerse en un asilo—quietud y recogimiento—porque el grito ancestral tiene más empuje que todas las rebeldías, que todos los propósitos, y de su lecho de caridad le arranca el eco interno de la sentencia divina: “Andarás, andarás hasta la consumación de los siglos...”

Los primeros pasos de la carrera sin fin.—Santanderino. Nacido en Peñas Redondas, bautizado en la Catedral. Huérfano y abandonado, su destino le llevó, siendo niño, a tirar del fuelle en casa de un herrador célebre en Santander; de Sollet. Seguramente pronto nació en él el culto al caballo porque era entonces el “alado corcel” la más pura representación de la marcha, el más perfecto aproximador de horizontes.

De casa de Sollet pasó como mozo de caballos a las cuadras de don Manuel Catalán, explotador de las líneas de diligencias que partían de Santander. Pronto fué zagal del correo a Castro...

Empezaba a cumplirse el anatema. Nuestro hombre estaba en marcha. El camino empezaba a hacerle su siervo. Ya tiraba de él.

“Aquello era gloria. Se salía de enfrente del Correo a las seis de la mañana con cinco o seis caballos buenos... ¡buenos caballos! A las ocho, almorzando en Solares mientras se cambiaban los tiros. Cuesta del Bosque arriba...”

“Nuevo cambio en Ambrosero, y a la hora de comer, en Laredo. A las cuatro entrábamos en Castro, sonando las colleras y la fusta, dando gritos y cantando, porque aquellas diligencias ¡tenían una alegría!

Y así, Santander-Castro, Castro-Santander, muchos años...

Un elevado destino: lacayo de Alfonso XII.—La monotonía de esta ambulancia que tenía en su exactitud horaria el máximo orgullo, sólo fué rota una vez, cuando nuestro hombre fué llamado a ocupar un alto destino y, por unas horas, desempeñó el cargo de lacayo de Alfonso XII.

Procedente de Comillas, donde veraneaba el Monarca, vino a Santander a presidir el reparto de premios de una Exposición ganadera. Era el 1882. El senador santanderino don Aurelio Martínez Zorrilla solicitó el honor de poner a disposición del Rey los carruajes necesarios y de París hizo venir una berlina y un landó de cinco luces, unas guarniciones magníficas y, con ellas, un tronco de yeguas castañas que Saturnino (“el Cuchichi”, le llamaban entonces) nos asegura que formaban un conjunto como no se podía soñar en Santander.

—Se necesitaba un lacayo bien presentado y se acordaron de mí. Por unos días, dejé la línea. Me hicieron una librea que daba gloria verme, y allá se fué Saturnino a abrir la portezuela al Rey de las Españas como si en la vida hubiera hecho otra cosa.

“Le llevamos al Hospital, a la Exposición, a ver las obras de Pronillo y yo iba en el pescante, cuando al desembarcar del “Ferrolano” en la machina de la Monja surgió aquel incidente cobarde e irrespetuoso, del que protestó todo Santander.

“Aquellos eran coches, no esos cacharros que sólo sirven para matarse... El landó ahí está, como el primer día. Nereo lo tiene en la cochera... Yo siempre que le veo me da una pena... A ver si hay automóvil que dure tantos años...”

Nuestro amigo nos asegura que aquel alarde de lealtad al Rey y de ostentación de hospitalidad le costó al señor Martínez Zorrilla más de 100,000 reales. En ellos incluye los tres duritos que él cobró, a razón de veinte reales diarios.

Competencia devastadora.—Muchos años siguió la diligencia de “el Cuchichi” saliendo un día del Correo de Santander y otro del de Castro; pasando la barca de Treto y disfrutando su mayoral de un jornal magnífico: once reales.

Pero llegó el día que marcó una era funesta. Se inauguró el ferrocarril de Santander-Solares. La diligencia hizo un repliegue estratégico. Suprimió la salida de la capital y partiendo de Solares, siguió tenaz su ruta a Castro y Bilbao. Pero la persecución del ferrocarril a la diligencia y a la carretería no había cesado, y continuó su avance por el Este de nuestra provincia hasta cruzar el Nervión; empezó a colocar sus primeras traviesas en dirección de Asturias y cortada ya anteriormente la vena principal que suponía el camino real a Madrid por la línea férrea de Alar, Saturnino, en plena juventud, contempló abatido cómo todos sus horizontes se nublaban por el humo infernal de las locomotoras. Y carretera adelante salió huyendo de la que para él parecía tierra dejada de la mano de Dios.

Aquel día empezó verdaderamente su sacrificio en holocausto de la carretera. Verdadero caballero andante, inspirado por una nueva y alta locura, se consagró por entero, sordo a todas las realidades, a demostrar que era un atentado a la ley divina dejarse llevar por aquellos monstruos que habían inventado hombres que no creían en Dios.

Cruzó España en dura peregrinación de desengaños, ofreciendo sus manos hábiles en llevar las riendas y la fusta. Siempre la misma respuesta: "sobran mayores y zagales, quedan pocos coches y éstos no han de durar mucho. ¿Por qué no pide trabajo en las obras del tren?" Antes se hubiera dejado matar Saturnino.

Más de treinta años ha durado la peregrinación. Miles de mojones anunciadores de kilómetros han quedado atrás a su paso. Cuatro viajes a Barcelona recuerda. Incontables a Madrid con continuaciones a Extremadura y Valencia. Peregrinaciones a Galicia hollando la misma tierra que durante siglos pasaron los peregrinos santiaguistas. Zig zags para penetrar en todos los pueblos castellanos. Y siempre la vuelta a Santander. Es un tipo de nómada que vuelve al sitio en que nació atraído por una desconocida fuerza elástica.

"La cruz" del pobre.—Castilla. Sobre el laberinto de surcos de la rastrojera que defiende el acceso al pueblo, cae la tarde. Un mendigo atraviesa la era. Los perros, avanzadilla urbana, salen a reconocer al caminante: le ladran, le olfatean. Seguramente ven en él al intruso que se llevará una parte del condumio cotidiano a ellos destinado.

—Alabado sea Dios.

—El sea con usted, abuelo. ¿Trae mucho camino?

—De cuatro leguas de aquí. ¿Podrían darme "la cruz" por esta noche?

—En la segunda casa de la plaza la tiene. Entre, enfrente le toca hoy.

Avanza el viejo.

—Alabado sea Dios. ¿Está aquí "la cruz"?

—Tómela, buen hombre, que en la cara se le conoce la cansera. ¡Acacia, ahí te va un pobre con "la cruz"!

Cruza el anciano la calle, llevando una cruz negra; grande para cubrir un pecho, chica para santificar una sepultura. La besa y se la entrega a la mujeruca que sale a recibirle y que le trata con todo respeto porque es "el pobre de la cruz".

Esta piadosa costumbre, institución que por su forma sencilla y por su alto espíritu descubre sobre el polvo castellano perennes huellas de sandalias franciscanas, supone para el pobre caminante un puchero de patatas calientes, un rincón reparador en la pajera o cerca del calorcillo de las mulas, y una sopa de ajo con picante que dará ánimo a la mañana para emprender la marcha.

—Gracias a "la cruz", nos dice Saturnino, podemos andar los pobres por tierras de Castilla.

La última etapa... por ahora.—"El Cuchichi", que nos guarda la consideración de visitarnos al regreso de cada una de sus andantes expansiones, nos ha dado cuenta de esta última, una de las más difíciles y accidentadas.

En ella ha tenido "pannes" de toda clase. Salió de Santander el 27 de julio provisto del bagaje de caminante que le asegura un socorro de cada uno de los municipios que en el camino se encuentran.

Apenas puso la planta en Madrid, la brigada especial le llevó al depósito a Yeserías, espanto de pordioseros.

—Aquello es muy malo, nos dice. Muere mucha gente. Calcule usted que nos dan unos baños terribles. Yo tuve la mala suerte de que en diez y nueve días me cogieran dos remojones; pero como si nada; salí tan sano. Luego me llevaron al Asilo de María Cristina, donde se estaba mejor." (Suponemos que no les obligaban a bañarse). "A los cuatro meses decidieron mandar a su procedencia a los que no eran madrileños y a mí me ofrecieron un billete para Santander y cinco reales; pero yo prefiero la carretera; pedí un bagaje para Segovia y tomé el camino. Ya tenía ganas de andar."

Empecé a buen paso y al día siguiente dormí en Torrelodones. Pero enseguida la nieve me cogió. No pude pasar de Zamarramala. Allí estuve esperando cinco días auxiliado por el Ayuntamiento y en compañía de unos gitanos que iban a Segovia a ver a una compañera que estaba en la cárcel por haber matado a su marido. Los cuatro kilómetros que faltaban para llegar a Segovia, etapa que hice en compañía de los gitanos que son muy buena gente, fueron difíciles. Yo iba descalzo, que es como mejor se anda sobre la nieve, y despistados por la cellisca creímos perecer sepultados."

Nos enseña su pasaporte de viaje desde Segovia. Por los sellos de los Ayuntamientos, seguidos de la advertencia "socorrido", vemos que el 12 de febrero sale de Segovia; el 14 pasa por Carbonero el Mayor; el 16 por Cuéllar; el 18 por San Miguel; el 19 por Portillo; el 20 por Valladolid; el 23 por Palencia, donde espera que mejore el tiempo. El 4 de marzo llega a Aguilar; el 6 a Reinosa; el 7 a Molledo; el 8 duerme en Requejada, y al día siguiente rinde viaje en Santander.

"Mi oficio es el de caminante".—¿Pero, en sus largas correrías, no ha encontrado usted una situación estable, algo para asegurar su vida de manera más tranquila?

—Algunas veces he podido quedarme en un asilo. También he encontrado acomodados de guardaviñas y de pastor, pero eso no es para mi carácter. Mi oficio es la carretera: en el pescante de una diligencia o a pie, yo prefiero vivir ambulante.

—Y a usted, amigo Saturnino, ¿qué le parecen los automóviles?

—Esos son peores que el tren. Nunca monté en ellos aunque muchas veces pude, que en ellos suele ir gente que se compadece del pobre que va de camino. Son invenciones del demonio para matar gente sin darle tiempo a ponerse a bien con Dios.

"Lo malo es que me voy haciendo viejo. El último viaje y los baños de Yeserías me han aplanado. Sólo siento un resquemor. He recorrido toda España menos Andalucía..." (Sus ojillos se alegran. Sin duda en su interior sueña el anatema...)

... ..
Hace unos días que no hemos visto a nuestro amigo Saturnino. Tenemos la evidencia de que ha salido para Andalucía.

Santander.

Santiago Toca.

EL SABOR DE LA TIERRUCA

IV.-PELOS Y SEÑALES

(CONTINUACION)

y no negó la posibilidad del pecado. En honor de la verdad, no por ello, dejó de querer entrañablemente a su amigo, ni volvió a hablarle más del asunto de la alianza; pero la actitud impasible de don Pedro y la repulsa consabida, causa fueron, aunque sorda y disimulada, de muchas y muy repetidas desavenencias entre los dos amigos, provocadas por las vidriosidades del jurisconsulto.

Pasó así el tiempo, y al cabo de él volvieron a Cumbrales Ana y María hechas dos señoritas primorosas. Desde entonces, el genio abierto y animoso de la primera fué el bálsamo que calmó, ya que no llegara a curar, los desabrimientos y esquiveces de su padre, y el mejor lazo de unión entre las dos familias, tan a menudo aflojado por las intemperancias nerviosas de don Juan de Prezanes. Pablo, cuando se hallaba en el pueblo, contribuía en gran parte a aquellas reconciliaciones; pues con su sencilla bondad sabía llegar al alma de su padrino sin lastimarle, en la cual consistió el secreto resorte con que se rigen y gobiernan esos temperamentos desdichados.

Y ahora tenga el lector la bondad de pasar el capítulo siguiente, en el cual acabará de conocer, tratándolos de cerca, a estos dos personajes, y sabrá lo que ocurrió en la entrevista que, en compendio, refirió en la mesa don Pedro Mortera.

V

ENTRE COMPADRES

Alto, enjuto, largo de brazos, afilados los dedos, pequeña la cabeza, el pelo escaso y rubio, los ojos azules y sombreados por largas cejas, nariz puntiaguda, labios delgados y pálidos, y sobre el superior un bigote cerdoso, entrecano y sin guías, por estar escrupulosamente recortado encima de aquel contorno de la boca. Tal era, en lo físico, don Juan de Prezanes. Pulquérrimo en el vestir, jamás se hallaba una mancha en su traje, siempre negro y fino, escotado el chaleco, blanquísima y tersa la pechera de la camisa, de cuello derecho y cerrado bajo la barbilla, y de largos faldones su desceñida levita; traje que se ponía al levantarse de la cama y no se quitaba hasta el momento de acostarse.

En tal guisa se paseaba, cuando fué su amigo a verle, desde su gabinete (dormitorio y despacho a la vez como lo demostraba una cama y avíos de limpieza en el fondo de la alcoba, y afuera una regular librería, mesa de escribir, sillones, etc.) hasta el extremo opuesto del contiguo salón, espacioso, limpio y decorosamente amueblado.

No esperaba a su amigo, y se inmutó al verle allí. Don Pedro, como si nada hubiese pasado entre los dos, díjole con su aire campechano:

—Te agradezco en el alma el deseo de verme, y aquí estoy para servirte, Juan.

Este, sin dejar de pasearse, respondió con voz poco segura:

—Acto es, Pedro, que me obliga y te honra; pero, la verdad ante todo: yo no te he llamado a mi casa: te pedí una entrevista donde tú quisieras.

—¿Te pesa que haya venido?

Detúvose en su paseo el hombre que era un manojo de nervios, miró a su amigo y compadre con ojos que lanzaban chispas, y dijo, ronco y tembloroso, dándose una manotada en el angosto pecho:

—Te juro que no.

—Pues entonces, sobran los reparos, Juan, y, si un poco me apuras, toda explicación entre nosotros; porque donde habla el corazón, calle la boca.

Y en esto, don Pedro, con los brazos entreabiertos, cortaba el camino y seguía con la vista a su amigo, que había vuelto a sus agitados paseos.

—Entiendo tu deseo y ardo en el mismo —repu-so éste desviándose y esquivando las miradas y los brazos de su compadre—; pero no es tiempo todavía.

—Pues si el corazón lo pide y Dios lo manda, ¿qué te detiene? —respondió don Pedro, dejando caer los brazos, desalentado y triste. Luego añadió con honda amargura: —¡Parece mentira, Juan, que cosas tan leves nos conduzcan a situaciones tan graves!

—Nada es leve para el amor propio ofendido... Somos de esa hechura, y no por culpa nuestra.

—Pero tenemos una razón para domar las demasías del carácter.

—Prueba es de ello que te he propuesto una reconciliación... y por cierto que no se te ha ocurrido a tí otro tanto.

—De mi casa huíste sin haberte ofendido nadie en ella; te encerraste en la tuya y te negaste a toda comunicación con nosotros, que te queremos... que os queremos más que a la propia sangre.

—Toda la vida hemos andado así, Pedro.

—Pues esa triste experiencia me ha enseñado que el mejor remedio contra tus arrechuchos es dejar que se te pasen. Por pasado di el último cuando me llamaste, y a tu lado vine con los brazos abiertos. ¿Por qué me niegas los tuyos?

—Porque los reservo para después que hablemos y nos entendamos.

—¿Dudas de la lealtad de mi corazón?

(Continuará)

ECOS DE CANTABRIA

-:- DE NUESTRO CORRESPONSAL -:-

SANTANDER AL DIA. Los políticos españoles continúan marchando por una ruta perniciosa.

Se acusa a la Dictadura de ser causante del desquiciamiento político y económico, y quizá tengan razón los que tal afirman; la misma razón por lo menos que tenemos los que hoy acusamos a éstos de continuar la labor destructiva.

Las figuras más salientes de la vida pública española han hablado —estamos en la época de la oratoria— algunos para definir su situación con respecto al momento actual; otros, los más, para lanzar pelladas de insultos contra la obra de Estella.

Han hablado también representaciones más o menos genuinas de la nobleza, para hacer pública su adhesión al Rey.

Todo el mundo habla.

Toda la energía y toda la vitalidad se nos marcha en discursos.

Hacer, reconstruir, crear, dar fecunda vida a lo que está muriendo, son palabras que han desaparecido del rico idioma de Cervantes.

Todos queremos contribuir a la demolición total de aquello que diputamos funesto.

¿Cuándo y por quién comenzará la reconstrucción?

○○○

La proximidad del verano llama a las puertas de la realidad.

El Sardinero se embellece.

Se modifican las terrazas o balnearios modernizando los servicios, que buena falta estaba haciendo, desaparecen los casetones antiestéticos de la playa, lo que también era una necesidad, y todo tiende a dar a las playas un aspecto más en armonía con la importancia del Sardinero, que el que hasta ahora tenía.

Cuanto se haga en favor del progreso del Sardinero nos parece admirablemente por que el veraneo constituye en Santander una fuente copiosa de ingresos.

Lo que no nos parece tan bien es que el arreglo y embellecimiento de aquel encantador lugar represente para el erario municipal una carga abrumadora todos los años.

Una buena parte del presupuesto se lo viene comiendo el Sardinero entre arreglo de caminos, jardines, alamedas y otras obras de urbanización, y en tanto, los que vivimos en sección segunda y tercera de la ciudad carecemos de muchas mejoras urbanas e higiénicas que nos son muy precisas.

El ideal de todo buen santanderino sería que el Sardinero fuese nuestro barrio elegante, y no "lugar de descanso veraniego de los forasteros", pero ya que eso por ahora no puede ser y hay necesidad de ceder lo mejor de la ciudad a fondistas y hoteleros, a ellos y a cuantos de la vida veraniega obtienen el más sazonado fruto, debe confiarse el cuidado y urbanización de las playas, poniendo anualmente a su disposición una subvención de importancia, pero siempre muy inferior a lo que el Municipio invierte

periódicamente para la conservación de aquel lugar.

El criterio no deja de ser razonable.

○○○

Si el entusiasmo continúa, Santander tiene derecho a que se oigan sus reclamaciones en el Poder y a que sus peticiones sean atendidas.

La cruzada de las colectividades comerciales, industriales y particulares—impulso que tenemos que agradecer a los que laboran contra la construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo—ha despertado a la ciudad, la ha dado nueva vitalidad y ha tenido la virtud de unir muchos elementos dispersos, con un fin único: el de defender todos aquellos problemas nuevos y viejos que nos tienen estancados.

La bandera la tremolan elementos jóvenes, gentes generosas que ponen su pensamiento y sus entusiasmos en un ideal regional sano y justiciero, y en ella se han escrito muchas esperanzas: Revisión de las tarifas de Alar a Santander, puerta de acero con que el ferrocarril del Norte cierra nuestra salida a Castilla; Ferrocarril Mediterráneo, que el Gobierno promete continuar y que obligara a vivir arma al brazo a la Montaña para que esta promesa no se malogre por un cambio de política o de administradores del erario público, cuando no por manobras de manifiesta rivalidad; Reforma de los puertos montañoses, habilitando algunos de éstos como San Vicente de la Barquera y Laredo en puertos de refugio, y que como todo montañés sabe sobradamente se encuentran tan abandonados que los días de borrasca se señalan en ellos con algunas víctimas; Apertura de la fábrica de Cabezón de la Sal, la más moderna de las industrias textiles españolas a la que ha puesto el veto la rivalidad comercial catala, y otros varios problemas de interés general.

Todas las simpatías de la provincia de Santander patrocinan la cruzada que Dios quiera no resulte flor de un día, como ocurre con las promesas de los viejos políticos que aspiran a guiar de nuevo los pasos de España.

○○○

Lo repetiremos:

No sentimos ninguna simpatía por los Gobiernos de fuerza; las dictaduras nos son francamente odiosas, como sentimos repulsión por el militarismo cuando éste invade otras esferas que las que corresponden a la seguridad y defensa nacional; juzgamos que no deben existir más que como mal menor.

España ha soportado una situación de este género más de seis años, y a juzgar por la muestra, vamos a padecer ahora otros seis años de odio antidictatorial.

Por todas partes y a cada momento se advierte esta fiebre que se ha declarado en una gran masa del cuerpo nacional, con la caída del marqués de Estella.

Hasta en el nuevo municipio santanderino.

Poco menos que en silencio se ha tomado el acuer-

do de borrar el nombre de Primo de Rivera de uno de los nuevos grupos escolares, y rebautizarle con el de Augusto Linares.

Tengo para mí que el gran naturalista, el espíritu bondadoso del hombre de ciencia que honró con su nombre y su vida a la Montaña, protestará de que su memoria se emplee en satisfacer pequeños resquemores políticos.

Pero qué le hemos de hacer; las corrientes actuales marchan por ese cauce, y llevan tal fuerza que remueven el fondo de las pasiones ensombreciendo ideas y sentimientos.

○○○

VIDA SOCIAL. Es un poco difícil, sobre todo en este tiempo, poder dar una nota saliente de la vida social montañesa.

Hasta la fecha, y cuenta, lector, que estamos en los primeros días de la primavera, las familias montañesas que tienen por costumbre recibir en su residencia, continúan invernando por el interior, en espera de que el tiempo aclare un poco más, luzca el sol, y comience a animarse el Sardinero, para regresar a Santander.

Por otra parte, las sociedades y círculos están bastante desanimados; sus tertulias y reuniones son completamente familiares, y no ofrecen aliciente mayor.

En La Magdalena han comenzado a hacerse los preparativos veraniegos para recibir a los Reyes, que este año se espera que vengan antes que de costumbre a su palacio. Desde luego, tiénese por seguro que el Heredero de la Corona pasará una temporada en Santander, el próximo Junio.

Para el verano se anuncian algunos espectáculos interesantes y que seguramente harán que se reúnan en la capital santanderina muchos deportistas extranjeros. Tal ha de ocurrir con las fiestas náuticas, los partidos de Polo y las reuniones en el campo de Tennis.

○○○

Entre los enlaces de apellidos conocidos que merecen mencionarse, aparte de otros muchos celebrados, recordamos de estos días, el de la elegante señorita Lina García Obregón, con el distinguido joven don Pedro Acha. La ceremonia se celebró en la capilla del Colegio Cántabro, asistiendo muchas familias santanderinas.

También se ha celebrado en la capital otra boda de rumbo, la de la bella señorita María Luisa Martínez Ruiz con don José Ruiz Artigas, hijo del director del Banco de España.

En el templo de Nuestra Señora del Puerto, de Santaña, unieron sus destinos la señorita María Rueda con el industrial don José Oliveri.

Asistieron las amistades de ambos.

Cierro estas notas con un enlace muy simpático, el de la bella señorita Emilia Gutiérrez Solana, de familia de muy queridos amigos de **LA MONTAÑA**, con el distinguido joven don Darío Echevarría Pérez de Eulate.

La ceremonia tuvo lugar en el templo de Santa Eulalia, del pueblo de Regules (Soba), artísticamente adornado con plantas y flores.

○○○

Ha sido pedida la mano de la señorita Juanina

de la Iglesia para don Manuel Lafuente.

En Madrid contraerán en breve matrimonio la señorita Angeles Balbas, hija del general del mismo apellido y el joven aviador santanderino don Teodosio Pombo y Alonso Pesquera, hijo del que fué notable aviador don Juan.

Otra boda se celebrará muy pronto, en Selaya, la de la señorita montañesa Maruchi Sainz de la Maza y el joven doctor en medicina residente en Sevilla, pero de esta tierra, don José Rafael Abascal.

○○○

POR LA PROVINCIA

Municipalidades y armas al...

El alcalde de Torrelavega, don Mariano Muñiz ha presentado la dimisión.

Dicen los que se tienen por bien informados, que el señor Muñiz se hizo cargo de la vara de alcalde con la esperanza de que el Gobierno hiciese compatible su cargo de notario con el de la Alcaldía, pero no ha sido así y cumplidos los tres meses de que podía disponer para desempeñar ambos cargos, sin caer de lleno en la ley de incompatibilidades, el nuevo alcalde deja la vara y vuelve a la notaría.

Se ha hablado de un próximo pariente del alcalde dimisionario para ocupar el puesto, y aunque se trata de un hombre joven, culto, abogado y que ha vivido alejado por completo de la política, es casi seguro que no recogerá la herencia, y que sea el sucesor un torrelaveguense nombrado de real orden.

El tingladillo municipal de la vecina ciudad ha estado bastante animado con ocasión de los nombramientos de tenientes de alcalde. Republicanos y conservadores se han distribuido los puestos, correspondiendo las tenencias por orden correlativo de primera a cuarta a los señores don Telesforo Mallavia, don Jesús Velarde Ruiz de Villa, don Acacio Gutiérrez y don Santiago Ortiz, siendo los dos primeros del grupo conservador y republicano los segundos.

○○○

Ha sido nombrado —de real orden— alcalde de Ramales, don Enrique Mancebo Falquer.

El designado es persona que goza de general estimación en Ramales.

Falta sólo que su labor responda a las esperanzas que en él tienen puestas sus convecinos.

○○○

Comienzan a barajarse nombres de futuros candidatos a Cortes.

Desde luego uno de los que seguramente presentarán su candidatura, será el jefe de los liberales señor Garnica, y otro, el exsecretario de la Unión Patriótica y exdirector general, don Santiago Fuentes Pila.

Los conservadores aún no dan el nombre de su futuro diputado, ¿Quién será?, y únicamente hemos oído decir a algunas personas de prestigio que militan en este grupo, que el que designe el comité será apoyado por todos con el mayor entusiasmo.

Allá veremos.

Y ¿qué decir de los republicanos?

Estos no se han de quedar en casa, aunque no es aventurado anticipar que las probabilidades de triunfo son para ellos muy inseguras.

Parece ser que en nuestra provincia, la unión de

todos los grupos republicanos, no es tan estrecha como se creía.

Como detalle interesante en el aspecto de la política republicana en la Montaña, merece destacarse el de la formación de grupos en Soba y otros pueblos de la provincia, en los que hace muy poco tiempo, decirse republicano, significaba un alarde de demagogía que espantaba a los buenos aldeanos.

○○○

En general la costera del salmón, ha sido mala en todos los ríos de la provincia.

En la zona alta del Ason ha sido donde más salmones se han capturado, quizá más que en toda la ribera del Deva, del Saja y del Nansa.

Los que se dedican a la pesca del salmón, y de sus productos viven, han tenido una temporada pésima, en tanto que han pescado bastante los "amateurs", que practican la pesca por deporte.

○○○

Todos los inconvenientes se vencen cuando hay buen deseo.

Dígalo si no el Ayuntamiento de Limpias.

Tenía este municipio el proyecto de llevar aguas abundantes a varios barrios de la villa que carecían de tan útil servicio, y los mal pensados suponían que con el cambio de corporación, el proyecto se vendría a tierra como está ocurriendo con muchos proyectos de los Ayuntamientos dimitidos al caer la dictadura.

Se han equivocado de medio a medio.

El nuevo Ayuntamiento de Limpias, sin pararse a medir si los iniciadores del proyecto son amigos o enemigos políticos, han visto que la mejora es no solo conveniente sino necesaria y sobre la marcha han terminado el expediente, y subastado las obras.

Los trabajos darán principio enseguida y esperan que estén terminados a últimos del verano.

○○○

El triunfo conseguido por La Coral de Torrelavega en su excursión a Madrid y Valladolid, ha llenado de júbilo a toda la ciudad.

El maestro Lázaro revienta de satisfacción, y como La Coral está formada por elementos genuinamente populares, el entusiasmo se ha desbordado en Torrelavega, donde no se habla de otra cosa.

Para que los santanderinos comprobemos la fuerza artística del laureado orfeón, Lázaro ha presentado a su gente en el Teatro Pereda, donde el público que llenaba la sala refrendó con sus aplausos el triunfo de los coralistas en la Corte.

○○○

Cerramos esta correspondencia con una noticia de interés para los torrelaveguenses; el nombramiento del alcalde.

Hasta el momento de meter estas notas en el sobre para que salgan en el primer correo, no se ha recibido el nombramiento oficial de la primera autoridad municipal de Torrelavega, que ha de sustituir al dimisionario señor Muñiz.

La vara de alcalde pasará al joven abogado don Luis Sañudo y Sañudo, el benjamín de los regidores que han ocupado la poltrona de la alcaldía torrelaveguense.

El nuevo alcalde es de Torrelavega, y de desear es que no se confirme el viejo adagio de que nadie es profeta en su tierra.

Por nosotros que se desmienta, y que el mejor éxito acompañe en su labor administrativa al joven alcalde.

Ramón Martínez Pérez.

Santander, Mayo de 1930.

Valle de Luena

SAN MIGUEL

Despedida de flores.—Con la solemnidad acostumbrada se celebró en la parroquia de San Miguel la fiesta de las flores.

No lució el sol, que tanto realza esta fiesta con la esplendidez de un buen día. Sin embargo, tanto por la mañana como por la tarde el templo se llenó materialmente de feligreses no sólo de ésta, sino que, de otras parroquias próximas también.

El culto y muy celoso sacerdote don Estanislao Gómez merece toda clase de plácemes por tan lisonjero éxito. El mismo ha sido el director del coro de voces, que deleitó a los asistentes con lo más escogido de su repertorio.

Forman éste, las encantadoras señoritas Ascensión Porras, Benita y Rosa Fernández, Luisa y Petra González, Milagritos González, Lidia Vargas, Valentina Lucio, Eduviges González y otra no menos en-

M.E. Cantó, Evangelina Vargas, que pretendió escapar de la pluma del cronista, al parecer sin resultado.

De preparar a las niñas se encargó con singular interés la entusiasta maestra nacional de ésta, doña Consuelo.

Y sus afanes han quedado patentes al pie del altar, cuando sus pequeñas con gran naturalidad y desenfado fueron desgranando ante la Virgen la gracia de sus poesías que terminaron por emocionar a los fieles.

Entre las niñas que hicieron el ofrecimiento recordamos a Mariuca y Emilia Fernández; Benita y Pilarín Gómez; Teresa y Jovita Mazón; Crescencia, Felicia y Modesta González; Marcelina Mendizábal, Elvira Martínez, Guadalupe Fernández, Paquita Díaz, Lolita Ibáñez, Visitación Martínez, Rosa Martínez, Pilarín Claudios, Pepita Abascal y Paquita Mendizábal.

A todas nuestra sincera felicitación. Por hoy ya está bastante, otro día las enviaremos muchos caramelos.

Zarín.

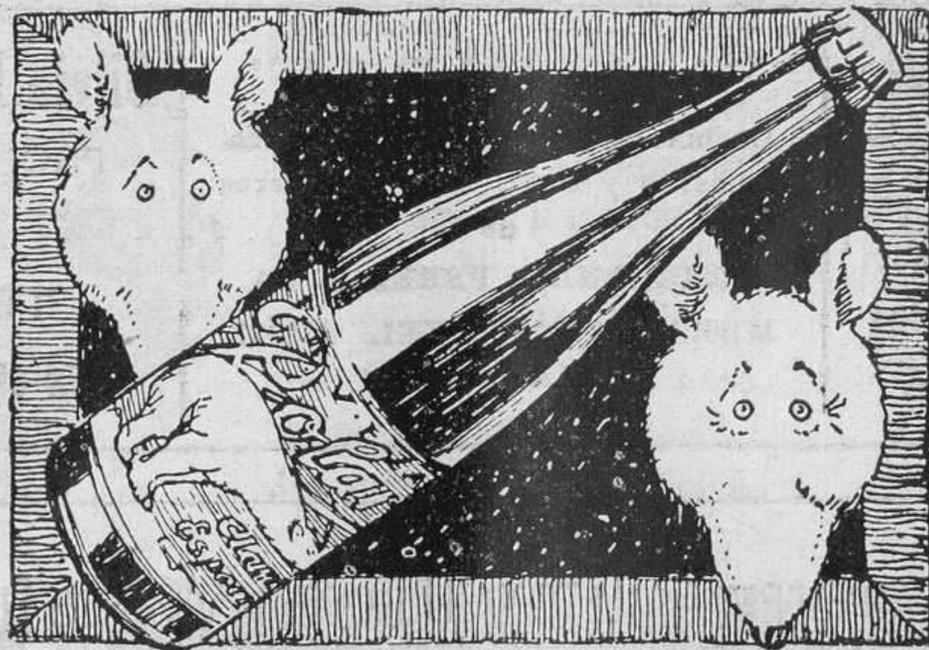
CERVEZA

Polaris

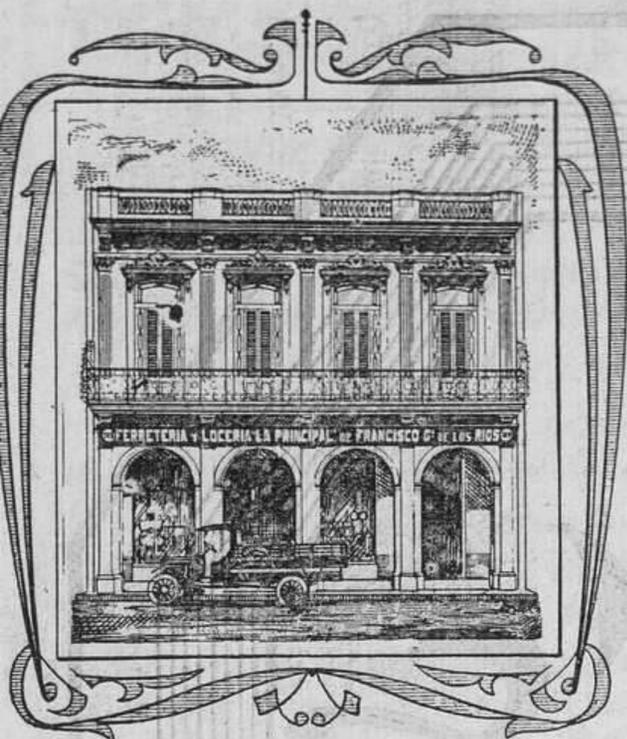
CLARA ESPECIAL

CADA DIA MAS

CADA DIA MEJOR



Cía CERVECERA
INTERNACIONAL 



LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION
CABLEGRAFICA { LASERNA
TELEGRAFICA

HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE). 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua

PANADERIA, DULCERIA Y ALMACEN DE VIVERES FINOS

EL LEON

DE

O R O

(MARCA REGISTRADA)

Pan especial para familias, servido a domicilio a las horas de las comidas

Se hace toda clase de encargos del ramo de Dulcería

GRAN SURTIDO DE ESTUCHES DE FANTASIA

Café Superior tostado y molido en el acto

GONZALEZ Y LLANOS

Rep. del Brasil, antes Teniente Rey 62, frente a Sarrá.—Habana

LLAME AL TELEFONO A-3182

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO

Y SOLFEO

TEL. U-1516

Se ofrece para dar clases

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

DE

BENITO CORTINES

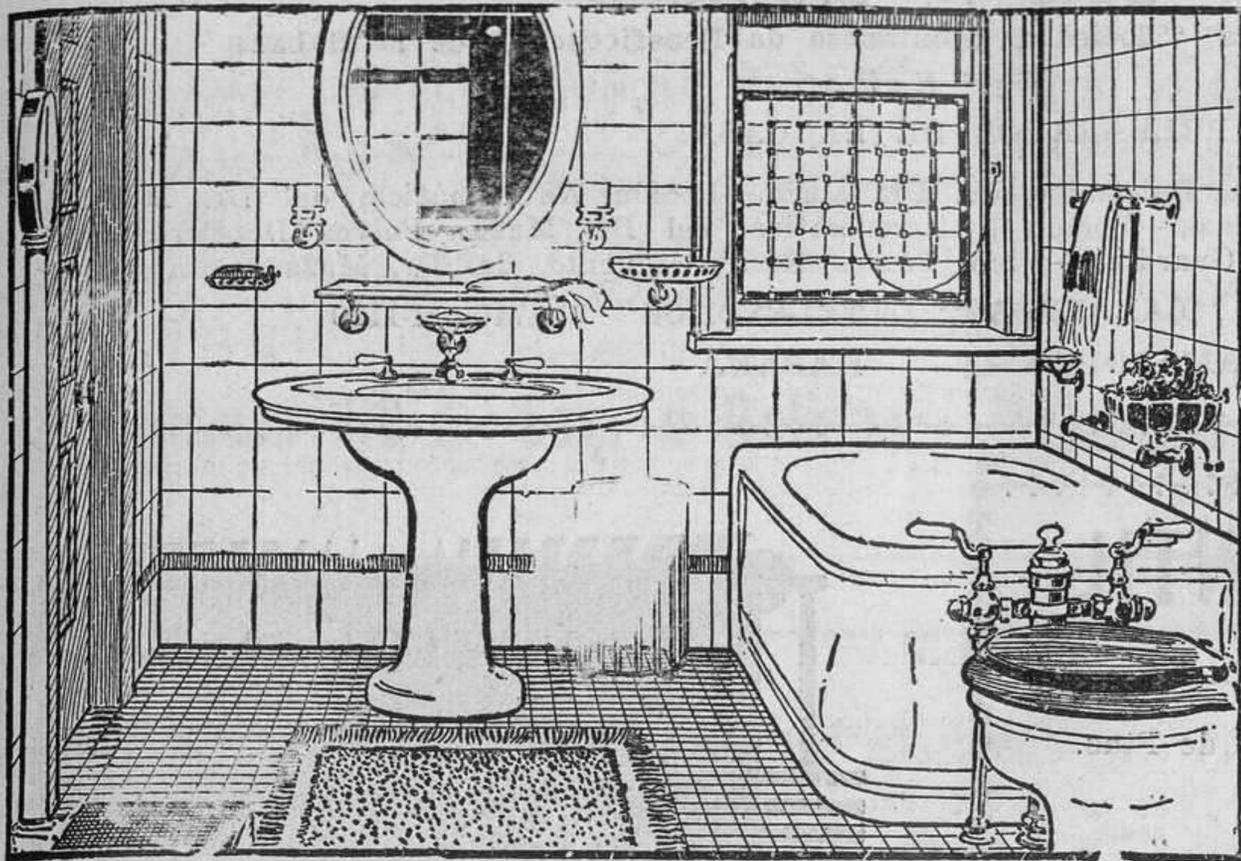
VIRTUDES 83 Y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION

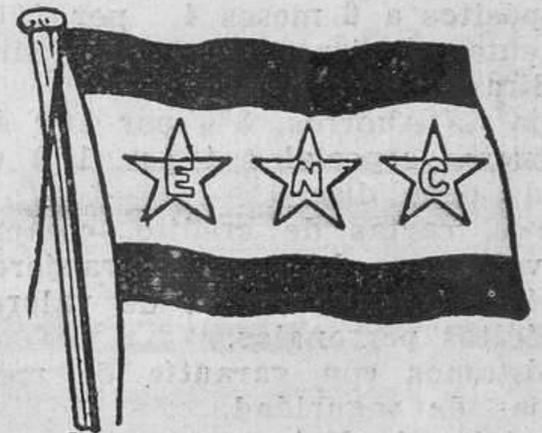
A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6.



**VAPORES DE LA EM-
PRESA:** Presidente Ma-
chado, Antolín del Colla-
do, Caibarién, Gibara, Ju-
lián Alonso, Baracoa, La
Fe, Las Villas, Cienfue-
gos, Manzanillo, Santiago
de Cuba, Guantánamo,
Habana, Eusebio Coterillo,
Joaquín Godoy y Rápido



PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

FARMACIA DE "SAN AGUSTIN"

(Fundada hace más de un siglo.)

DEL

DR. LUIS A. BARROSO

Médico-farmacéutico de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia" de la Habana.

PREPARADOS DE LA CASA:

Depurativo Guardias. Jarabe Pectoral Balsámico, del Dr. Maza.—Poción Antiasmática, del Dr. Maza.—Poción Antiblenorrágica, del Dr. Maza.—Poción Antirreumática, del Dr. Maza.—Polvos Dentífricos de San Agustín.—Ungüento Guardias.—Vino Tónico Reconstituyente, del Dr. Maza.

Cable y Telégrafo: "LABARROSO" TELEFONOS: M-4740 - M-1129

AMARGURA 44 HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

CAPITAL 15.000.000 de Ptas.
DESEMBOLSADO 8.400.000 ,,
RESERVAS 13.000.000 ,,

SUCURSALES:

Alar del Rey, Astorga, Astillero, Barruelo, Burgos, Cabezón de la Sal, Cervera del Pisuerga, Cistierna, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijue'o, La Bañeza, Laredo, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Salamanca, Santoña, Sahagún, Selaya, Salas de los Infantes, Torrelavega, Unquera, Valencia de Don Juan, Villadiego.

PRINCIPALES OPERACIONES

Cuentas corrientes a la vista $2\frac{1}{2}$ por 100 de interés.
Depósitos a 3 meses $3\frac{1}{2}$ por 100 de interés.
Depósitos a 6 meses 4 por 100 de interés.
Cuentas corrientes en francos, libras, dolares, liras y Reichs mark.
Caja de Ahorros, $3\frac{1}{2}$ por 100 de interés.
Libretas especiales 4 por 100 con preaviso de ocho días.
Giros, cartas de crédito, compra venta de valores y de papel extranjero.
Créditos con garantía de valores.
Créditos personales.
Préstamos con garantía de mercaderías.
Cajas de seguridad.
Depósito de Valores.

FERRETERIA Y LOCERIA

"EL BAZAR"

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448 - M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela
Teléfono A-5010

Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas "ACME" para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.

FOTOGRAFADORES
Y DIBUJANTES

Zarcotipos

San José 4,
Teléfono A-2485 Apartado 1969

Habana

GRAN BOLERA MONTAÑESA

DE GREGORIO ECHEVARRIA

CLAVEL Y PAJARITO.

Habana.

Grandes Concursos
de Bolos
En Fecha Próxima

BAR "PRESIDENTE"

DE E. DE COS

GRAN CAFE-CANTINA, LUNCH Y CENAS, VINOS Y LICORES DE LAS MEJORES
MARCAS Y REFRESCOS EN GENERAL.

ABIERTO TODA LA NOCHE

ESMERADO SERVICIO

Trocadero 68-A. Esq. a Galiano

Habana

Teléfono M-5489

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

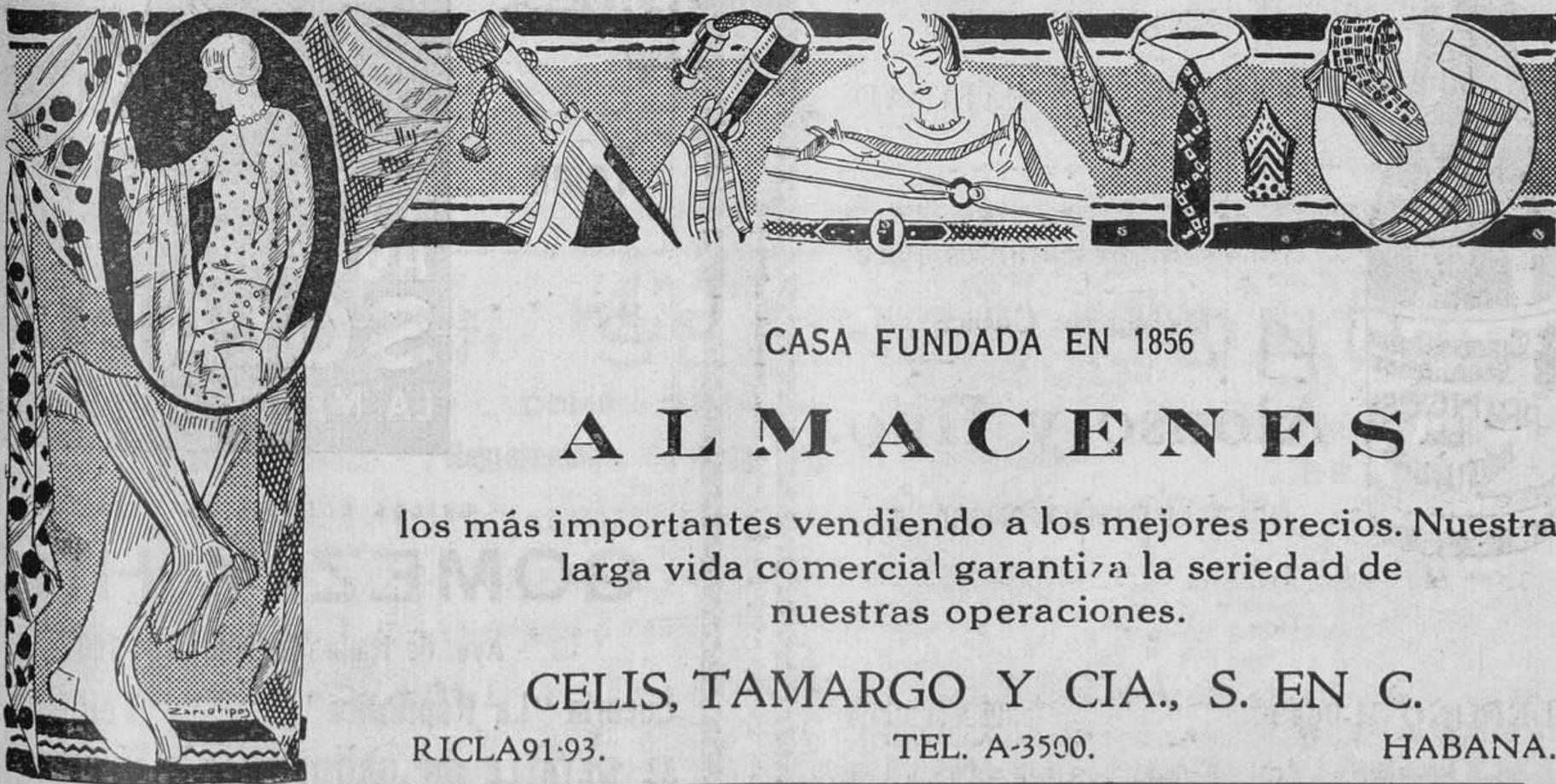
DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA NUM. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

CABLES: LABAZAN.

TELEFONO A-4577.

CORREOS: APARTADO 966



CASA FUNDADA EN 1856

ALMACENES

los más importantes vendiendo a los mejores precios. Nuestra
larga vida comercial garantiza la seriedad de
nuestras operaciones.

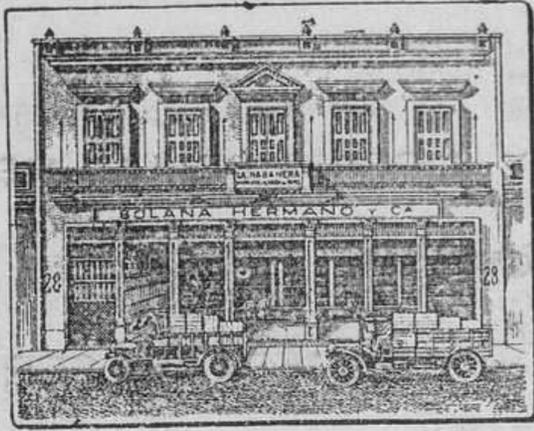
CELIS, TAMARGO Y CIA., S. EN C.

RICLA91-93.

TEL. A-3500.

HABANA.

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana y Hermano
PROPIETARIOS

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

PANADERIAS Y DULCERIAS

"LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

COCEPCION Y ARMAS (LAWTON)
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { 1-4310
M-6631

"SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS"



LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,
Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para
la Isla de Cuba:

Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.

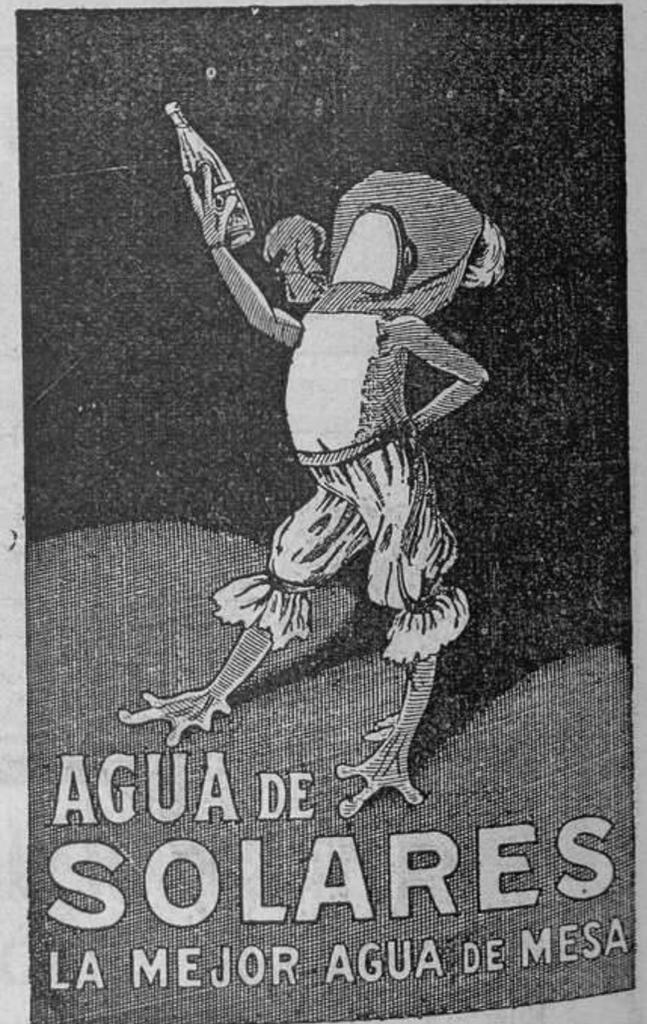
TELEFONO M-9649

HABANA

¿Sufre Vd. del
estómago?

¿No hace bien
la s digestio-
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-106

Locería "La República"

Teléfono -1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

GRAN FABRICA DE FOSFOROS
DE TODAS CLASES

**"La Luz de Oriente"
y "Dominó"**

DE

VICENTE REAL RUIZ

PUENTES GRANDES NUM. 29

TELEFONO I-1097

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE EFECTOS SANITARIA Y FERRETERIA

AZULEJOS DE TODAS CLASES,
TUBERIA FUNDIDA Y DE BARRO
PARA

INSTALACIONES SANITARIAS.

CEMENTO, YESO, CUBOS,

CHAPA GALVANIZADA

PAPEL PARA TECHO

CRESPO y GARCIA, S. en C.

Calzada de Jesús del Monte, Núms. 98 y 100

Cable y Telégrafo: "CRESGAR"

HABANA

TELÉFONOS: M-8526, M-9010

HERRAJES PARA

CONSTRUCCIONES

PINTURAS, TUBERIA Y PIEZAS

GALVANIZADAS EN TODAS

CANTIDADES

JOAQUIN SERNA HONDAL

COMERCIANTE IMPORTADOR

Representante de Casas Inglesas y Americanas

ESPECIALIDAD EN PINTURAS MARINAS

EMPAQUETADURAS Y ACEITES

EMPAQUETADURAS

'BELL'S'

Y JARCIA MANILA

'FITLER'

UNICO RECEPTOR DE LAS
FAMOSAS PINTURAS MARCA
"WEBSTERS" Y ACEITES
LUBRICANTES MARCA
"DICK" DE LONDRES

CABLE Y TELEGRAFO: JOSERNA

SOL 9 - TELEFONO A-2321 - APARTADO 1907 - HABANA

En su mesa



No debe faltar Cerveza Tropical
Estimula el apetito y favorece la digestión

Deme media Tropical