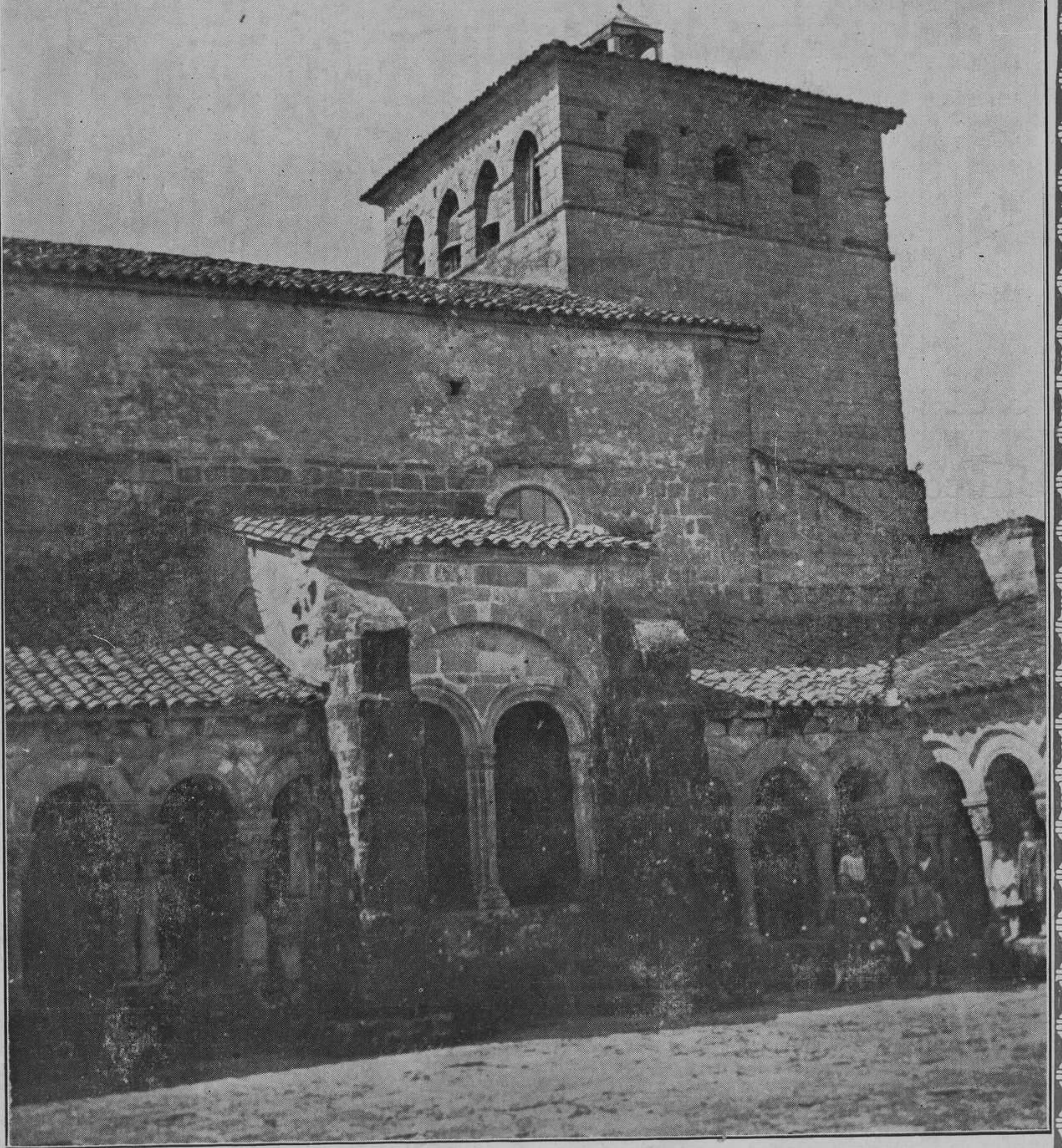


# LA MONTAÑA



SANTILLANA DEL MAR.—La Colegiata. (Foto. Pérez del Molino.)

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA

EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas.	10.000,000
Desembolsado . . . . .	„	2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„	4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

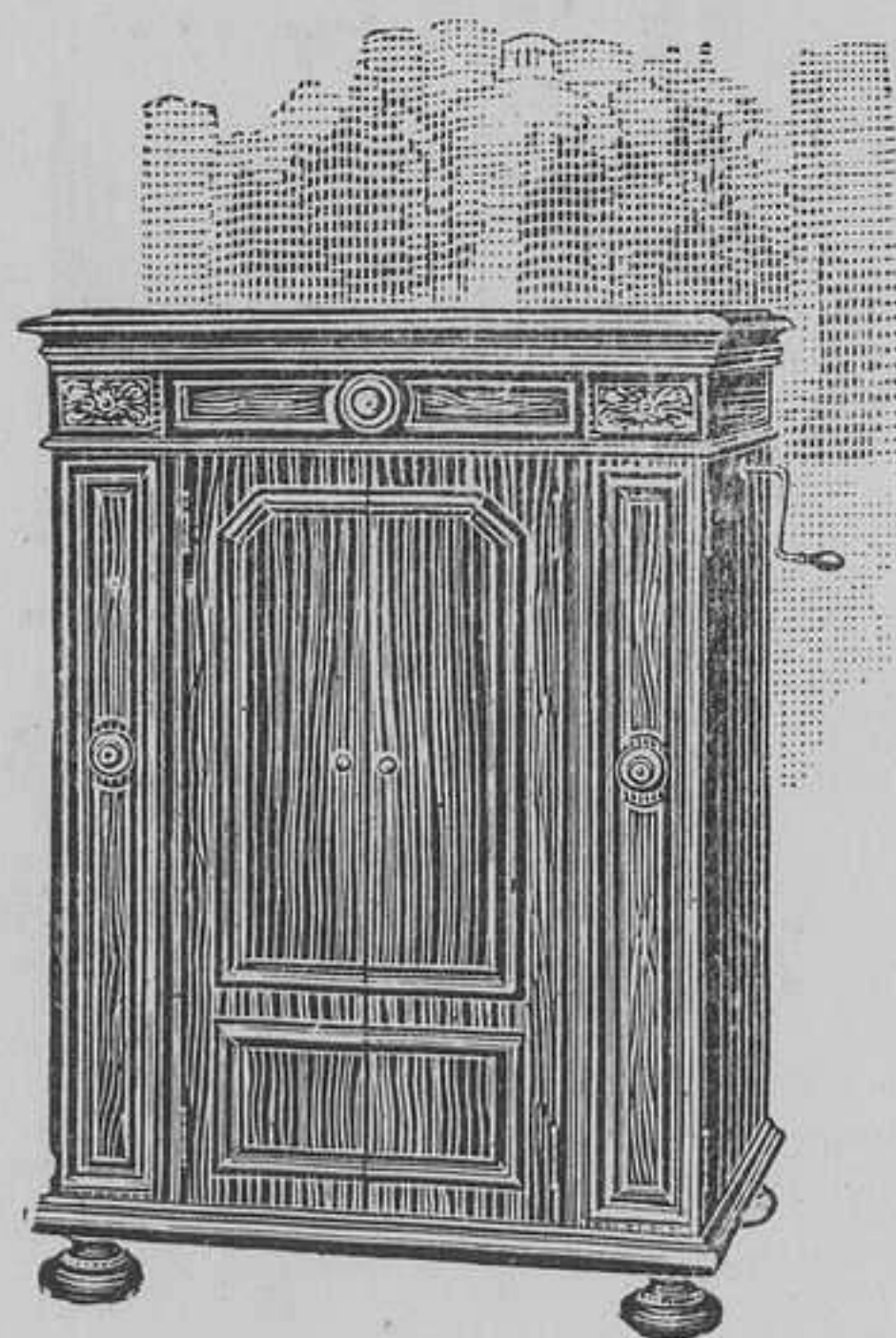
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



# CASIMIRES INGLESES

'Belwarp' - "Favorita" - "Nazabal Special"  
(Marcas Registradas)

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL  
Importadores de Paños y Tejidos  
MURALLA 70. HABANA.

"EL TRATADO"

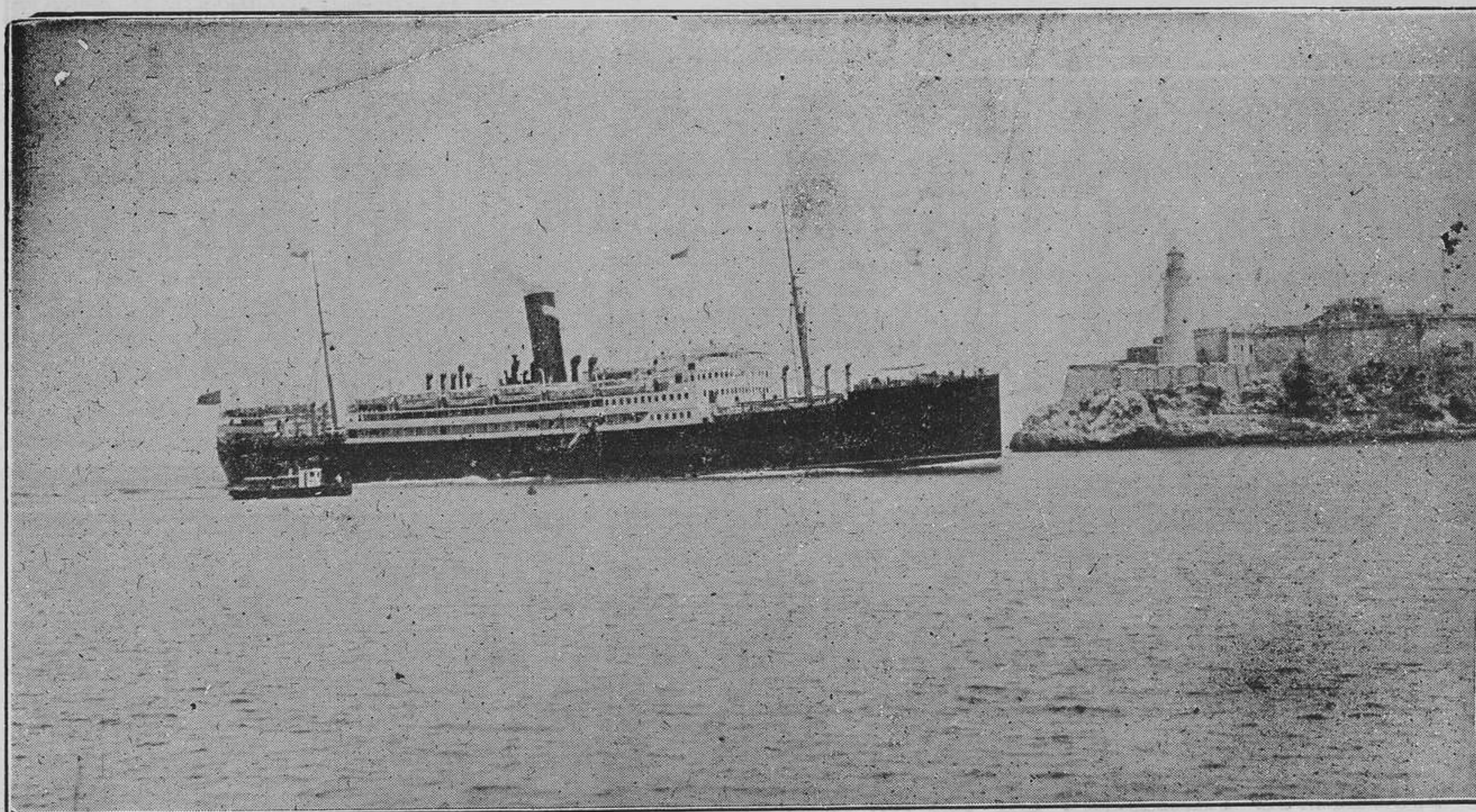
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE: PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTADER Y BILBAO

Día 5 de Octubre.  
Día 27 de Octubre.  
Día 18 de Noviembre.  
Día 10 de Diciembre.

"CRISTOBAL COLON", 12 de Octubre.  
"ALFONSO XIII", 3 de Noviembre.  
"CRISTOBAL COLON", 25 de Noviembre.  
"ALFONSO XIII", 17 de Diciembre.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

"MONTEVIDEO", sobre el 13 de Septiembre.  
"MANUEL CALVO", sobre el 5 de Octubre.  
"ANTONIO LOPEZ", sobre el 27 de Octubre.  
"MONTEVIDEO", sobre el 18 de Noviembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la "Port of Havana Docks Co."

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233  
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de  
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-  
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

# “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

# Silvia Fuentevilla y López

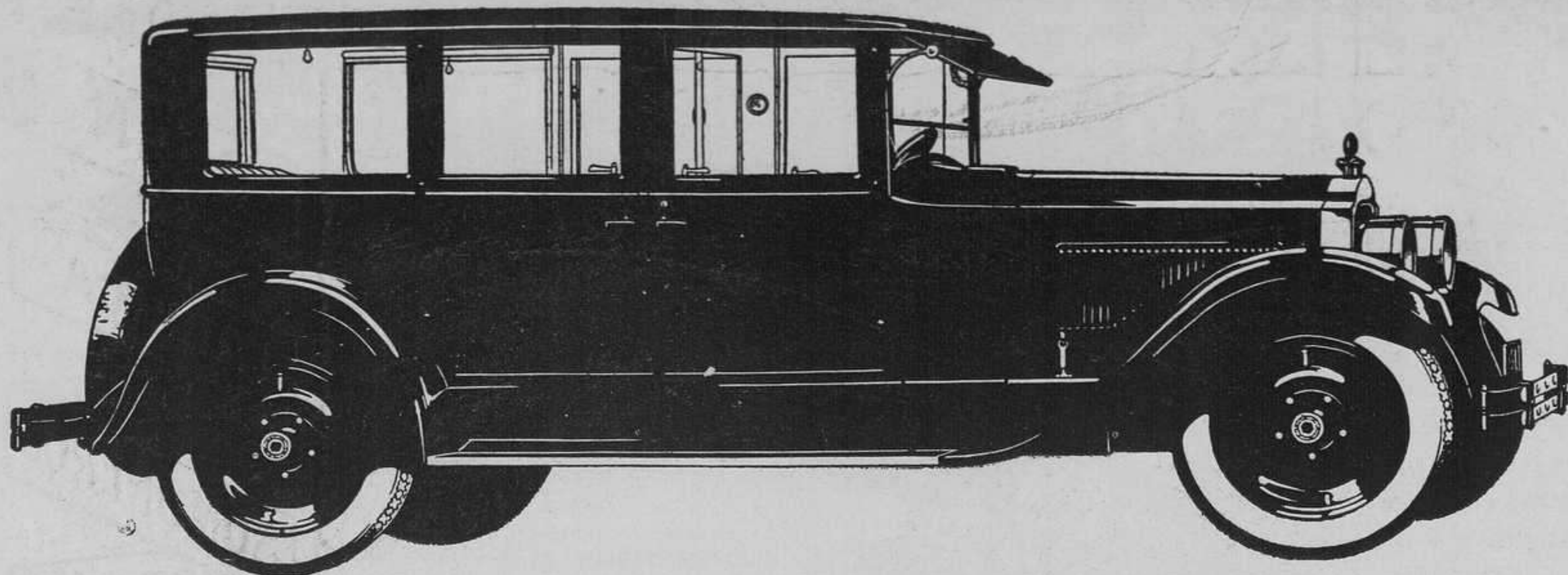
PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO



Se ofrece para dar clases a domicilio

Tel. F-3574

De 9 a 11 A. M.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES { MANUFL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA y C<sup>o</sup> S.enC

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.  
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120  
FABRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
ABC 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**  
"GANCEDO"  
TELLECHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S.enC

TALLERES Y ALMACEN  
DE  
MADERAS  
DE  
TODAS CLASES

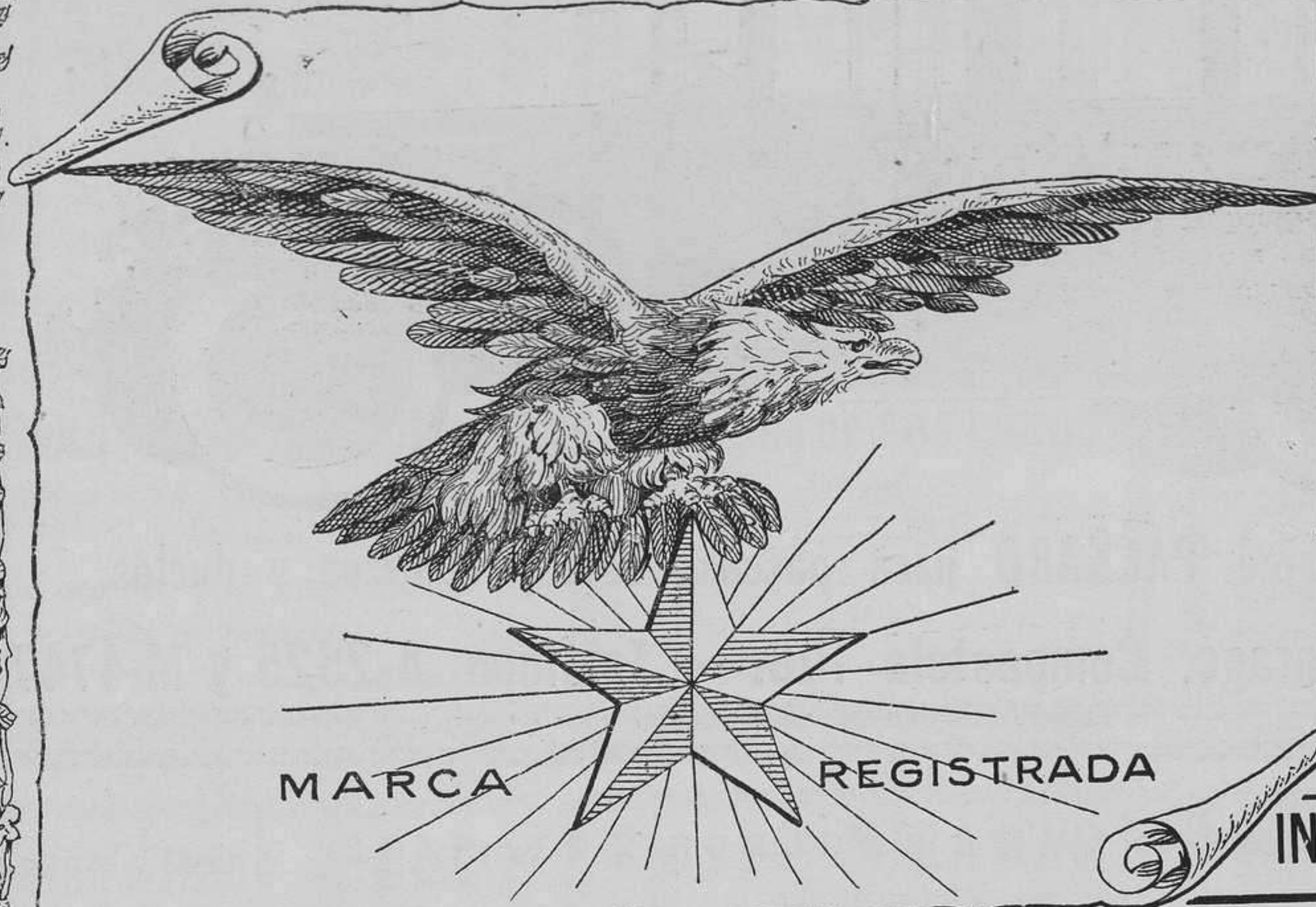
VIGAS DE HIERRO,  
Y  
OTROS MATERIALES  
DE  
CONSTRUCCION

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*



MARCA

REGISTRADA

GRAN

FABRICA

DE

SOMBREROS

DE

PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

## HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA  
LA ISLA DE CUBA

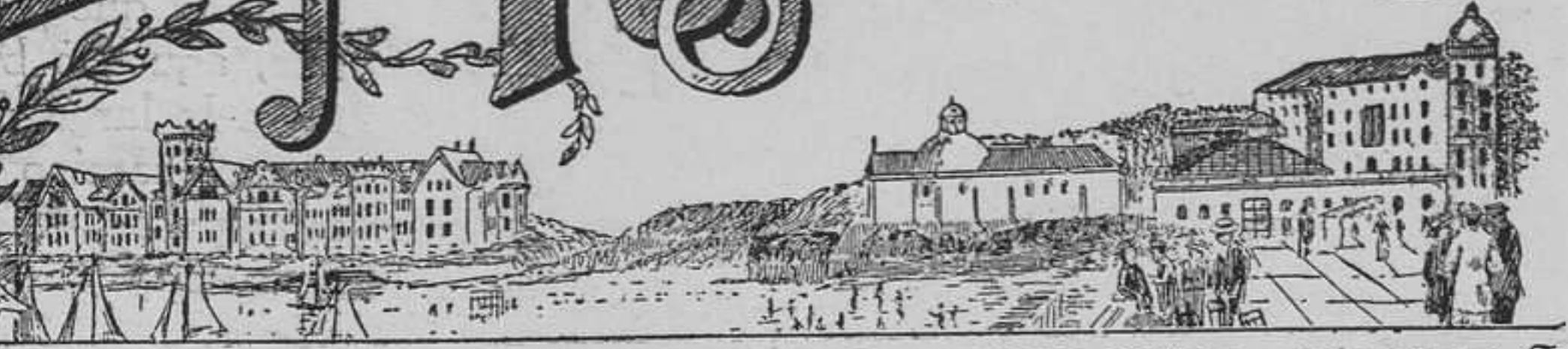
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



# LA MONTAÑA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO XII

HABANA, 30 DE NOVIEMBRE DE 1927

NUM. 42

## EL ANIVERSARIO DEL CENTRO MONTAÑES

# Las grandes fiestas del próximo domingo

Nos hallamos casi en vísperas de unas fiestas montañesas que en la Habana han de dejar bien puesto el pabellón de Cantabria.

El próximo día cuatro celebrará el "Centro Montañés" su gran función de aniversario con la brillantez que corresponde a este décimo séptimo año de existencia, que ha traído como un extraordinario despertar a la vida social.

Estamos, pues, ante una fecha para nosotros muy importante, en la que la mayoría de los montañeses de esta capital nos reuniremos, por unas horas, en una bonita romería típica, en una fiesta de vivo colorido y de grato sabor, en la que habrá aires de la Tierruca, bailes de la región cántabra, danzas y coros, y tantas cosas más que nos harán recordar, con intenso delite, la bella tradición de nuestra tierra, y el ambiente de sencillez y de poesía, en que vivimos antes de correr al voluntario destierro, prendidos por ese afán casi ancestral de la raza que siente el aguijón de la aventura y la atracción irresistible de lo desconocido.

Por los preparativos que a diario vemos realizar en el "Centro Montañés", en donde se está trabajando con un afán muy loable, se puede asegurar que esa fiesta de "La Tropical" va a constituir el acto más saliente de cuantos hasta ahora fueron organizados por los montañeses.

Todos los días se efectúan ensayos de los distintos elementos que han de tomar parte en el festival.

Canta el orfeón "Cantabria" en la "casona", todas las noches, perfeccionándose en la ejecución de las obras que ha de estrenar en público, adquiriendo afinación y logrando matices para que su éxito sea completo.

Los danzantes ensayan, sin darse punto de reposo, estudiando giros nuevos, más complicados y perfectos, tanto en los bailes de "varas" como en los de "palos". Los coros mixtos de "picayos" trabajan también sin ce-

sar, para dar mayor belleza a sus cantos, en los que está recogido todo el espíritu de los valles montañeses y toda la típica esencia de la aldea cántabra, el suave perfume de sus campos, la alegría retozona de sus mozas y el amor hondo de los labriegos, mozállones de dalle al hombro y colodra al cinto.

En las oficinas de la sociedad se labora también intensamente. Más de diez mil invitaciones han sido extendidas para atender a los pedidos que sin cesar llegan de todas partes, ya que, como se sabe, la fiesta es gratuita, pero rigurosamente sujeta a invitación, que se entrega con sólo solicitarla.

Las comisiones de señoritas encargadas del reparto del precioso "Libro de Oro" que se ha editado para conmemorar este aniversario, trabajan asimismo sin descanso.

También el despacho de tarjetas para el estupendo banquete que se celebrará en "La Tropical", ocupa la atención de los organizadores. Es tal la venta de estos billetes, que puede asegurarse que el número de comensales sobrepasará el cálculo hecho con anterioridad.

De otra parte, se contratan orquestas, bandas de música, pitos, tamboriles; se encargan avellanas, rosquillas, escapularios; se confeccionan lazos de seda para las carreras de cintas en bicicleta; se clasifican regalos recibidos para los premios. En fin: se labora activamente, "cuidando" todos los detalles de la fiesta.

También están adelantadísimos los trabajos de organización del "Reinado" montañés, que va anexo a las fiestas de "La Tropical", en donde ese día será elegida una linda "Reina" para el "Centro Montañés", con su Corte de Damas y sus Pajes.

Todo esto es bastante para que se espere con verdadero interés esa gran fiesta montañesa, que ha de dejar tan bien puesto el pabellón de Cantabria.

C O M E N T A R I O S  
 MAS  
 SOBRE EL CENTRO  
 MONTAÑES Y  
 SU LABOR  
 A U T O R  
 S DE

Por RAMON G. ZORRILLA

Hay que reconocer que la Colonia montañesa de esta capital pasa por unos momentos de intenso "movimiento", de viva ebullición, como si una fuerza extraña la hubiera removido en su centro, de abajo a arriba, igual que se remueve una hoguera, poniendo al rojo vivo las ascuas antes mortecinas y semi-apagadas.

En las colectividades, como en los individuos, hay períodos que se diferencian entre sí por cambios bruscos, por transiciones inesperadas, que determinan épocas de depresión en la vida ordinaria o lapsos de reacción que nos llevan, como en volandas, hacia adelante, empujados por ese buen viento que el azar pone a la popa del frágil esqui de nuestra vida.

Otras veces nos vemos empujados de abajo hacia arriba, llevados casi en el aire por una corriente ajena a nosotros, y bastará que hagamos entonces un pequeño esfuerzo volitivo en la elección del mejor rumbo, para que hasta él nos lleve el secreto dinamismo del azar caprichoso que empuja a ciegas.

En las colectividades, sociedades de determinada índole o agrupaciones de carácter diverso ocurre dos cuartos de lo mismo. A veces, apenas nacidas, o algún tiempo después de surgir, se ven compelidas, obligadas a un estacionamiento prolongado, irremediable, cuando no forzadas a ir para atrás involuntariamente.

No habrá entonces fuerza humana que las haga variar el rumbo. No habrá palanca que pueda ser accionada a tiempo para contener su descenso por el plano inclinado que hubo de surgir en el camino. Hay que esperar a que la veleta del azar varíe la dirección de las fuerzas que obran irresistiblemente sobre las cosas, para que al invertir los rumbos puedan ser aprovechadas.

De que se advierta o no el momento de ese cambio beneficioso, depende toda la vida de esas Sociedades.

El Centro Montañés de la Habana, por ejemplo, llevaba unos cuantos años de vida oscura, de la que de vez en cuando teníamos algún débil vestigio nada más. Por causas que más o menos acertadamente hemos señalado ya antes de ahora se hallaba detenido en su marcha a mitad del camino, como calzado por alante

con un obstáculo insuperable, difícil de apartar. Ese obstáculo que le tenía inmovilizado, como hundido en un torcal profundo, no era otra cosa que el velo de indiferentismo que le rodeaba, contra el que era muy difícil luchar.

¿De qué podían servir aquellas valerosas acometidas, aquellos buenos intentos que realizaron unos cuantos a lo largo de varios años, para llevar la colectividad por el camino de la prosperidad y del adelanto? De muy poco. La masa era amorfa e irregular en aquellos tiempos y había que esperar oportunidades más apropiadas.

Ya era bastante evitar el paso atrás, mientras se esperaba algún cambio que propiciara el logro de aquellos anhelos de progreso colectivo.

De vez en vez se opera una reacción en todas las cosas y es preciso aprovechar ese momento para salirse del círculo que nos ha estado cerrando el paso durante algún tiempo.

Y esto es lo que hicieron en esta ocasión los del Centro Montañés, la sociedad cántabra que, después de varios años de existencia paupérrima, casi desconocida, se halla en franco período de bonanza, subiendo y subiendo, como el que ha roto un fuerte obstáculo y avanza en una victoria que ha de tener resultancias decisivas para el porvenir.

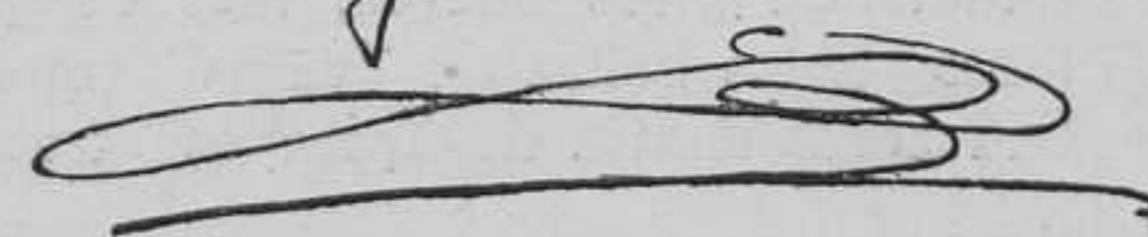
Surgió la corriente favorable en una de esas reacciones inesperadas. Se agitó la masa, picada ya de una curiosidad nueva por las cuestiones de la vida societaria. Y las testas de la tierra de "Sotileza" y "Muer-go", dispersas por los cien mil ocultos rincones de la urbe, se alzaron para ver el airoso flamear de la bandera cántabra en los balconajes de la casona de Prado. Era cuanto se precisaba. Lo demás corría de cuenta de los que estaban dentro de la casona. ¡Bajar el puente levadizo e invitarles a pasar a dentro para echar una parrafada!

Y tal actividad se desarrolló en la labor de atracción, y se emplearon acentos tan persuasivos, que poco a poco se fué llenando la Casa de la Montaña de gente nueva, ganosa de cooperar a la obra de resurgimiento colectivo que se ha iniciado.

He ahí esa gran fiesta montañesa del próximo día cuatro en "La Tropical", la primera señal de esa penetración de ideales que reina ya, por fin, entre el grueso de los montañeses.

Esa fiesta ha de responder en animación y brillantez a la importancia que los organizadores quieren dar a este 17 aniversario en que se va a festejar la llegada de una era de intenso progreso colectivo. Y en el banquete que ese día se celebre, se dará la medida del entusiasmo que a la sazón existe en el seno de la Colonia montañesa y se dirá cuántos y de qué género son los propósitos que animan a los que tremolan la bandera del engrandecimiento actual, propósitos que no pueden ser mejores y que, de realizarse, evidenciarán el grado de capacidad y la potencialidad de la Colonia montañesa de la Habana.

Ramon G. Zorrilla







BELLEZAS SANTANDERINAS. — Señorita Damasita Izquierdo.



Don Arturo Duo, joven director de la Sociedad Coral de Castro-Urdiales. Bajo la sabia dirección de este joven y notable profesor, la citada masa coral montañesa ha obtenido resonantes triunfos, entre ellos el logrado durante el pasado mes de Agosto, en el concurso de orfeones celebrado en Avilés, donde obtuvo los dos primeros premios del certamen.

## POEMAS CANTABROS

### MI MUSA CANTABRA

Lleva una rosa blanca sobre los amplios senos; tiene su faz rosada, tranquilidad bravia, y en el cristal movable de sus ojos serenos hay un fulgor romántico de rara fantasía.

Sus juveniles formas, armónicas y esbeltas, tienen la excelsa gracia de una deidad marina, y sus trenzas copiosas, lúbricamente sueltas, simbolizan del agua la espuma cristalina.

Musa cántabra, reina de las rosas del Norte, que en el jardín quimérico de mi lírica corte levantaste con mármoles un trono singular . . .

Para que yo, a la sombra de tu imperial belleza, repujase en un bronce la soberbia grandeza de los ímpetus rudos de las olas del mar.

José María UNCAL.

# AL DESATRACAR EL BUQUE

Las grúas han enmudecido porque el vientre del trasatlántico se ha tragado ya toda su carga. Ahora es el momento de las maquinillas. El instante de soltar las amarras. De despegarse, de desarraigarse, de abandonar el abrazo con que el muelle, inmóvil y sedentario, retiene al buque, que necesita partir, una vez más partir, siempre partir. La muchedumbre de los desocupados y los parientes hace sobre el muelle sus inútiles ademanes de despedida. ¡Adiós! ¡Adiós!

Repiquetean las maquinillas, apresurando la tensión de los cabos de amarre. El buque se estremece como resistiéndose al impulso que le manda despegarse. Se nota el esfuerzo en todo este gigante monstruoso, que ama, como buen marinero, los abrazos y la molicie de las dársenas acogedoras. ¡Dolor de partir! ¡Dolor de volver a marchar a la incertidumbre de las navegaciones, mientras la tarde estival vierte su azul glorioso sobre el puerto, la ciudad y las distantes montañas! El claro caserío de Barcelona extiende su tapiz abigarrado bajo la masa de roca reseca del Montjuich, y la columna que sostiene la estatua de Cristóbal Colón traza, por último, su signo terminante, apuntando hacia el mar. Hacia las Indias. Hacia el otro mundo que cae allá lejos. ¡Soltar el cabo...! Ya está.

El buque se desliza lento por el agua dormida de la

dársena, y desde el puente parece que todas las cosas se mueven alrededor y se entregan a evoluciones fantásticas. Las goletas de cabotaje, los grandes buques carboneros, las falúas, las gasolineras, las panzudas barcas del "bou". Y, acostados en el Astillero, los viejos vapores de cascos heridos, que los herreros y calafates remiendan piadosa y diestramente con un tic-tac monótono de martillazos (los certeros martillazos sobre los pernios que apresan y sujetan las planchas de metal).

Sol. Alegría de la dulce tarde estival. Alegría de la tarde mediterránea, toda empapada en luz, pero de una luz filtrada por el tamiz azulado y jubiloso del mar. Todavía tiene la marcha del enorme trasatlántico la pereza de quien se resiste a la idea de tener que partir. Avanza lentamente por las aguas dormidas de la dársena como alcanzado en su alma de acero por el dolor tremendo de la separación. El esfuerzo al despegarse del muelle, la retención obstinada del calabrote de amarre, la tirantez imperiosa de las maquinillas de proa, le han dejado estremecido y palpitante el cuerpo.

No sufras. Se parte y se vuelve en un vaivén de idas y venidas, según está ordenado por el destino para nosotros, modestos seres transeuntes. Partirás, volverás, y aquí no habría pasado nada. Al volver lo encontrarás todo como lo dejaste. Volverás a encontrar en sus sitios respectivos a todos los imbéciles; todos los cucos maniobrando con sus vivas y consabidas artes; todos los ingenuos cumpliendo religiosamente con su deber; la verdad seguirá escondiéndose en los sótanos, y verás a la tontería entronizada con cimientos más firmes y profundos que los que sostienen la iglesia de San Pedro de Roma...

Por último, el buque se decide a franquear la boca del puerto, aviva la marcha, azota con la proa las primeras olas que le salen al encuentro y se hunde resueltamente en el trabajo y el enigma de la navegación. Todavía, en la punta de la escollera, hay un inocente de caña que nos arroja, piadoso y cordal, un último batir de pañuelo en el aire.

*José Ma. Salaverría.*



VALDECILLA. — Don Ramón Pelayo, con su sobrina María Luisa G. Pelayo, despidiendo a los farmacéuticos que le visitaron en "La Cabaña". (Foto. Pérez del Molino).

# PARA NUESTROS ALDEANOS

Hemos dicho cuantos nos ocupamos y preocupamos de los problemas de la vida campesina en nuestra provincia, que el agricultor, mejor dicho, el ganadero montañés, el aldeano de la Montaña, está sufriendo graves dificultades económicas, desde hace algunos años, después de haber creado por todos los pueblos una gran riqueza, y hemos trabajado y hemos de trabajar sin descanso, para que los Aranceles de Aduanas del Estado, la fuerza de la cooperación, la natural orientación y protección de las Corporaciones oficiales y un cambio lógico y cristiano en la equivocada política actual de las grandes industrias transformadoras de la leche, solucionen lo primero posible una gran parte de la crisis que se

ha hecho patente. Pero algo hay —y debemos decirlo francamente, porque a ellos nos obliga la conciencia— que pueden hacerlo por sí mismos los aldeanos, que podemos hacerlo todos los ganaderos por nosotros mismos. Me refiero a la vuelta a los cultivos, la vuelta al trabajo de la tierra, abandonada por el deseo, muy natural, pero nada digno ni justificado, de querer ganar mucho y vivir bien trabajando poco.

Sabemos que se ha de leer con desagrado, acaso con protestas, esta leal inculpación; creemos segura la queja de muchas gentes amigas ante estas afirmaciones; pero, descontándolo anticipadamente, no podemos menos de sostenerlas como verdad que es necesario decir por todas partes.

El campesino montañés, cuando todavía la tierra y las vacas no habían alcanzado los valores actuales y cuando los piensos, sub-productos del trigo, se cotizaban también a bajos precios, se dedicó afanosamente a la producción de leche, dejando para prado todas las tierras de labor. Hallaba para ello a la vez las disculpas de que el maíz argentino costaba muy poco y que los jornales empleados en las labores se encarecían, en cambio, de día en día; el sallo y el resallo, sobre todo, resultaban muy costosos. Además, el estiércol que anualmente se gastaba en las tierras podía abonar bien doble extensión de prado. Todo esto era verdad; pero realmente la razón estaba en el convencimiento de que los prados no exigen apenas trabajo, porque el estercolado de ellos y las limpiezas y la siega duran muy pocos días y es más cómodo y más grato reducir en gran parte del



VALDECILLA.—Visita de los farmacéuticos españoles al benemérito marqués de Valdecilla. (Foto. Pérez del Molino.)



CABEZON DE LA SAL.—Una misa de campaña. (Foto. Rumalla).

año el trabajo a las labores tranquilas y bajo techo del establo, con el atractivo aditamento de acudir a todas las ferias de ganado, que arar, quebrar, desterronar, abonar, sembrar, sallar y resallar en las tierras destinadas a maizales, nabizas, alubias y remolacha. Por esto se fueron quedando de praderas casi totalmente las magníficas mieses de la Montaña.

Pero la gran producción de leche, aunque el negocio de la transformación, sobre todo la fabricación de leche condensada, es de muy gran cuantía, ha dado lugar a las "tasas de cantidad" y no ha logrado precios proporcionados al alza de más de ciento por ciento de jornales, tierras, vacas y piensos, y ahora resulta que el aldeano que dejó de prado las tierras labradas de su caserío y tomó dinero prestado para comprar más vacas, se ve, en cada invierno, con el fantasma pavoroso de las facturas del almacén, que le consumen, con creces, cuanto cobra de las fábricas y el producto de la venta de algunas vacas. Positivamente, aunque maneja más dinero que antes, pasa muchos más apuros y está, en general, empeñado con almacenes, particulares, Bancos o Cajas de Sindicatos.

El aldeano montañés tiene que convencerse de que le es indispensable volver a labrar. Piense que un carro de tierra de prado, en el mejor caso, produce la hierba, retoño y pastos de catorce a quince pesetas, si es bueno y está bien atendido, y que el mismo carro de

tierra, de maíz y alubias, o mejor de maíz y nabo forrajero, también con buen cuidado, produce más del doble a los precios actuales de las cosas. Naturalmente, el trabajo de labrar es más costoso; pero la invención admirable de los cultivadores mecánicos, de los "salladores" de acero, que con un caballo tranquilo o un buen burro sullan en un día tanto como cuarenta obreros en igual tiempo, da resuelto el problema del costo. Es preciso librarse a todo trance de las facturas de los almacenes, y para eso hay que reducir en muchos establos el número de vacas, alimentarlas mejor y producir para alimentarlas los granos y los forrajes de todo tiempo que sean necesarios. Una vaca bien mantenida da casi tanto como dos mantenidas medianamente y representa menor capital, gastos más reducidos, riesgos menores. ¿No es esto evidente, claro y al alcance de todos?

El toque está en volver a labrar. "No se pescan truchas a bragas enjutas", dice el refrán, y no se puede esperar la mejoría de los males, debemos añadir nosotros, de las concesiones del Gobierno o del maná del cielo. Todos tenemos que hacer lo posible para redimirnos solos, aunque nos reunamos y asociemos para conseguir, reunidos y por la fuerza del número, mayores ventajas. Bien está el progreso; pero pensemos en que en todo no estaban equivocados nuestros abuelos y nuestros padres. Volvamos con afán a arar las tierras y no tengamos más vacas que las que podamos sostener con la producción de las propias fincas. Por lo menos, nos libraríamos del angustioso problema de los abastecimientos del maíz exótico, de las facturas de los almacenes y de las tasas de cantidad en las fábricas transformadoras de la leche.

Jesús DE COSPEDAL.

LA MONTAÑA, saturada de un montañesismo puro, apartada de toda secta o partidatismo, es la revista que leen todos los montañeses y en la que usted debe publicar su anuncio,

# M O M E N T O

## EL SUICIDA DE SANTANDER

En Santander ha ocurrido un suceso verdaderamente extraño y desusado. Un pobre anciano, para quien la vida resulta una carga, decidió el otro día librarse de ella recurriendo al suicidio. Pero no se trata de un suicida vulgar, de esos que en un arrebato se arrojan por la ventana de su domicilio sin reparar si pasa algún transeunte en aquel momento, ni de esos otros que ingieren un tóxico, o se descerrajan un tiro, o, en fin, se lanzan a las ruedas de un vehículo en marcha, sin detenerse a meditar antes, naturalmente, las consecuencias que su acto puede acarrear.



SANTANDER.—Tardes de fútbol en el Sardinero. Una grada. (Foto. Pérez del Molino).

El suicida de Santander es un suicida consciente y metódico; su rasgo le descubre como un hombre de espíritu ordenancista y calculador, que posee el difícil don de hacerse cargo.

Si éste infortunado señor, para quien la vida es una cosa hosca y dura, al final de su jornada se hubiera suicidado en su casa o en la vía pública, el suceso hubiera sido todo lo engorroso y complicado que resulta siempre en estos casos. Sustos, alarmas, comentarios de vecinos y transeuntes; molestias para los familiares, y,

acaso, gastos; luego, indiscretas informaciones periódicas, y quién sabe si hasta artículos literarios. El Juzgado, dejándolo todo hubiera tenido que ir a levantar el cadáver, y después, sus despojos hubieran corrido una peregrinación de centro en centro, sufriendo el ultraje de la autopsia. ¡Cuántos pasos, cuánta escritura, cuánta aclaración para alcanzar el reposo eterno del camposanto!

El anciano suicida pensó que podría evitar tanto engorro empezando por el final, esto es, yendo por su pie, en vivo, al Cementerio y allí matarse. Y así lo hizo. Si le salió mal la parte de su funeral no fué culpa suya. Se acomodó lo mejor que pudo en un nicho vacío, sin ayuda de nadie, e intentó quitarse la vida. Un muchacho que correteaba por los fúnebres jardines, le descubrió con el terror que es de suponer, y dió aviso a los guardianes del cementerio; éstos, con no pocos esfuerzos,



SANTANDER.—La "Gradona" de los campos del Sardinero en día de festival. (Foto. Pérez del Molino).

podieron extraerle aun con vida, de la sepultura que el desesperado había elegido.

Hoy, en el Hospital, curan sus heridas, y hasta es posible que le salven la existencia, que de manera tan expeditiva quiso terminar.

Todas sus previsiones fracasaron por cuestión de detalles; pero el hecho sienta un precedente no despreciable que las personas amigas de la sencillez, de los procedimientos rápidos han de ver con agrado. En realidad, ¿para qué complicar la muerte con ceremonias, actos, ostentaciones y jaleos? Bastante complicada es la vida. Esto de ir andando o en taxi al cementerio cuando se está en trance de muerte, no es ninguna tontería. Si se considerara fríamente, sin prejuicios, resultaría mejor que un entierro, con lo que se alborota un barrio, se molesta a los amigos, a quienes se les obliga a pasear sin ganas; se da lugar al comadreo y a la murmuración; se incurre en gastos que, muchas veces arruinan a las familias y, lo que es peor, se da ocasión para que alguien celebre como cosa buena, un entierro: la Funeraria.

Ese fracasado suicida de Santander será muy desgraciado por sus desventuras, pero es también un gran filósofo, un sabio, y por esto es digno de vivir y de mejor muerte.

T. Mendive.

# DESDE TRECEÑO

Sr. D. Neluco Tres Cerros.—Habana.

Muy querido Neluco: De intento he dejado para hoy dos noticias que habrán de interesarte y que hemos de honrar con el alto honor del más vituperable comentario.

El 10 del corriente, o dicho con más propiedad, en la noche del 10 del corriente, han sido robadas las Escuelas Nacionales de esta villa. El hecho en sí es lo más vil que nadie puede imaginar, porque allanar un lugar digno de los mayores respetos y consideraciones, aunque sólo sea pensando que la escuela es el troquel donde se forma la conciencia ciudadana, constituye un acto canallesco imputable únicamente a algún ser degenerado.

Desecho de mi mente hasta la tenue ráfaga de momentánea sospecha, aunque las apariencias no apoyen cosa mayor el probable cálculo y supuesta conjetura, de que nadie de la localidad tiene la avilantez de cometer un acto tan inculto. Creo firmísimamente que en Treceño hay para la escuela y para los dignos maestros que por espacio de algunos lustros las regentan, si no esas naturalísimas y espontáneas consideraciones que brotan del agradecimiento colectivo, muy propias de más vehementes localidades que esta nuestra, si un ambiente favorable y propicio a todo respeto, el cual destruye todo asomo de pecaminosa suposición, con gran contentamiento de los propios interesados y del buen nombre de la villa en que naciste. Pero el hecho incivil y zululandesco existe y su realización es un desplante de la soez barbarie a las normas de la moral popular; un cobarde

ataque a los derechos sagrados e inviolables del niño, concentrados en la escuela nacional; un puyazo vil y rufianesco a la ética rural.

¡Con decirte que se llevaron, con las demás cosas que les convinieron, hasta el guardapolvos que usa en clase la paciente y bondadosa doña Aurora, está de manifiesto el empaque de los autores de la famosa hazaña.

Y el día de la Fiesta del Libro fué leído y comentado en plena clase por los mozucos y mozucas que a ella concurren, el magnífico recorte de "El Diario de la Marina" del 22 de Julio próximo anterior, "La Leyenda Negra", que tuviste la felicísima ocurrencia de enviarnos desde ahí, a propósito de las inexactitudes publicadas en la Geografía Humana de ese profesor neoyorquino, tan fatuo como desaprensivo, el Dr. J. Russell Smicht, respecto a la España que él se figura.

Consecuencia de esos errores, escritos con la autoridad de todo un profesor de universidad —y nada menos que de la Universidad de Columbia— en un libro de texto, el cual, por el mero hecho de serlo, ha de manosearse por numerosos estudiantes, será falso y negativo el juicio que de nosotros se formen los norteamericanos del mañana, a menos que argumentos concluyentes les demuestren lo contrario.

Y yo te aseguro que el publicista profesor que nos ocupa se encuentra en una de estas dos desairadas situaciones: o no sabe lo que en el tal libro escribe, y ello acusa por sí solo patente de incompetencia, o, sabiéndolo, falsea la verdad, cosa más imperdonable todavía.

¿Está claro?

Siempre muy tuyo afectísimo,

Julióbriga.



Los coros infantiles de la laureada Coral de Santander, durante una lección de canto.



BIELVA.—Romería del Cristo. Un grupo de bellas señoritas.

# PANORAMAS



## EL MONTAÑÉS DE SEVILLA

Los montañeses de Sevilla han plantado un cartel provincialista en la calle de las Sierpes. Esta rúa tiene un renombre gitano de pandereta. Los montañeses han colocado su cartel en ella, seducidos por ese brujo encantado del cairel, que mafea y trastorna las cabezas firmes de los hombres del Norte. Otros hombres del Pirineo suelen plantar árboles nacidos en la tierra lejana. El montañés edifica casas. Es la ambición de los campesinos de nuestra tierra. Salen con rumbos incógnitos, en busca del milagro áureo de la fortuna, para retornar con los cheques que levantan una casona en la ladera o en el valle o la ciudad. La Casa en la Montaña, es el símbolo constructivo de la individualidad. Fuera de la provincia, es el motivo de la agrupación.

Los montañeses de Sevilla han sentido agudamente, la necesidad de agruparse. Andaban desperdigados, sueltos, errantes, bajo el sol andaluz. Se enredaban en las flores de pandereta de la bruja Sevilla. Escuchaban al azar el acento nortño. Les iba calando el rezumo de la melocidad sevillana. Se embobaban con exceso ante la gitana solitaria de la Giralda. Había montañeses en Sevilla, pero los veíamos muy distantes, como a esos sefarditas de los Balkanes, que conmueven instintiva-

mente a muchos españoles, de lejanos resíduos judaicos en sus venas. Nos separaban páramos y cordilleras. Les adivinamos a una distancia mayor que la de los mares y los continentes. Parecía que nos abandonaban para ingresar en las filas de los hombres del Sur, hijos del Sol, nietos de Africa. Sevilla, gitana cosmopolita, cueva y metrópoli, retorcimiento junto al hieratismo de gran ciudad, nos llevaba un puñado de montañeses.

Nos podía rescatar del peligro la bendita melancolía. Brotaron aguas de nostalgia en los ojos montañeses y la Casa de la Montaña ha nacido en una calle sevillana y representativa. Tenemos otro altar provincialista.

Este que se funda ahora, cumplirá, sin duda, su misión. Las Casas de la Montaña tardan mucho en crearse. Pero es más difícil aun que mueran o que se extingan lentamente en la indiferencia.

Una Casa de la Montaña es un grito provincialista que se escucha a lo largo de los días, de las semanas, de los meses, de los años. Hay alguna leyenda de escudo por la Montaña que asegura amistad indestructible, cuando un montañés abraza a otro hombre. Cuando el montañés se asocia para cualquier empresa y asegura decisión y entusiasmo desde los comienzos, se funden unas cadenas que le sujetan de por la vida. Lo difícil es fundir las cadenas. Luego, ningún martillo disocia los eslabones.

La acción de las Casas de la Montaña, es súbita y enérgica. Tiene esos caracteres de la estrategia genial, que se improvisa maravillosamente sobre el campo de batalla y hace innecesarios los planos y las fórmulas. Tenemos la convicción de que los montañeses de Sevilla aun no saben cómo se va a desarrollar su actuación. Empero, pasados unos meses, los proyectos y las realizaciones, darán noción de su existencia.

# P R O S A

## LA VIVIENDA DE PEREZ GALDOS, TRIBUTO DEBIDO

Pasé unos cuantos días en Santander, la ciudad apacible, bella, donde se reúnen, con señales precisas de sobriedad castellana, alardes y esplendores del mar; recorrí lugares donde la hermosura natural y la contemplación artística me atraían con ilusión, y tuve presente los nombres de Menéndez Pelayo y Galdós, dos figuras literarias del pasado siglo, en honor de las cuales siguen encendidas las luces del recuerdo, más avivado cuanto más distante están las fechas en que dejaron de brillar en este mundo.

Cumplí con el deber de visitar la Biblioteca, donde permanentemente se guarda culto a Menéndez Pelayo. Sus libros, los leídos por él, cuanto constituía su tesoro, su afán, su cariño, su pasión, pueden muy bien formar templo de su fama. Voló al cielo talento, ingenio, frondosidades y vigores de alma nacida para la superioridad, dejando en la tierra muchas hojas impresas, donde Menéndez Pelayo suyo y quiso escudriñar infinitas sendas, explorarlas, componiendo, cuando las conoció, rasgos capaces de instruir, producir deleite a cuantos tenemos la ventura de nacer en la tierra donde se habla castellano.

Se calificó su talento de excepcional, extraordinario; se le tuvo en constante admiración, y hasta sus flaquezas merecieron homenaje, sólo rendido a hombres como él de singular estirpe. Por lo mismo, recorriendo la biblio-

teca consagrada a perpetuar su memoria, se mezclan ideas y sentimientos diversos, en los cuales se advierten íntimas satisfacciones cerebrales, con sacudidas del corazón. Pensar en Menéndez Pelayo, recordando su vida, oír como en sueños su acento robusto, brioso, ver algunas de las páginas escritas por él, manejar obras que constituyeron su encanto, es género de ferviente devoción, exigido a cuantos sentimos inclinación por las glorias humanas, sin detrimento, antes bien, con agrado, de las divinas, siempre supremas.

Por ello también me honré visitando a la que fué morada de Pérez Galdós. Hace muchos años, viviendo él, recorrí sus estancias, encontradas ahora como las contemplé entonces. Está en pie el árbol copudo, a la sombra del cual, y bajo su ramaje, entretenía muchas horas el autor de los "Episodios nacionales". Las salas del piso bajo y las del principal están como si esperasen la vuelta del que hace siete años nos dejó para siempre después de haber recorrido las cumbres del pensamiento, enviando desde su altura la luz de la belleza; siendo expresión de todo un pueblo, archivo de sus hazañas, pregonero de sus facultades, espejo de sus aptitudes, guía de sus ansias, compendio de sus amores. La pluma de Galdós tuvo frases inolvidables para nuestros esfuerzos y para nuestras deplorables flaquezas; refirió nuestras contradictorias vicisitudes, desde las evocadas para no incurrir nunca en los errores que la engendraron, hasta las traídas a la memoria, con propósito de que el orgullo de haberlas realizado nos impusiese a repetir las, si hubiese necesidad de ello.

La casa construída en la sugestiva capital montañesa era el mayor encanto de Pérez Galdós. Se recluía en ella con verdadero júbilo, y muchas páginas escritas por el maestro se redactaron en aquella mansión, orientada



ONTANEDA.—Grupo de bellas montañesas en la romería de San Padro. (Foto. Bordetas).





*Equipo futbolístico de Porbayón.*

de tal modo, que al mismo tiempo pudiera disfrutarse expansiones de la vida ciudadana y goces reportados por la campiña o la contemplación del mar. Se le ha rendido a la memoria del insigne novelista el homenaje más adecuado a su memoria. Las estancias por donde anduvo como las dejó aquel hombre insigne, que tenía infantilismos propios de los caracteres sanos. Cuadros, fotografías, apuntes, dibujos, que ocupan el mismo lugar donde los dejó quien los contemplaba. La cama donde dormía, el armario donde guardaba su ropa, los libros que fueron su segundo deleite, pues el primero consistió en el espectáculo del mundo, cuanto bastaba para llenar su vida, allí está esperando la llegada de su dueño, tras prolongada ausencia. Pero este respeto tenido por los familiares debe ofrendarse en nombre de la nación, adquiriendo la casa que fué de Galdós, el rincón donde se reunieron los afanes de su vida, pues así se puede reparar la indiferencia cometida contra una de las mayores famas de la España del siglo XIX.

Galdós no reposa en el panteón de hombres ilustres, los que cayeron entre mundanal estrépito, los célebres, los poderosos. Se le condujo al cementerio de todos. Nunca olvidaré el momento solemne de su entierro. Atardecía; la gran necrópolis madrileña, extendida severamente frente a la ciudad viva, aguardaba el cadáver de quien deseó descansar entre los que amó tanto, hijos del pueblo, rendidos casi todos entre trabajos demolidores y dolorosas desilusiones. Cuando el féretro llegó al camposanto, apenas si se advertían los senderos, que son como calles en aquella población en que los sepulcros son como casas. El gentío invadió el sagrado lugar; la caja, con los fúnebres despojos, fué conducida a hombros de unos cuantos admiradores del maestro; anduvimos a tientas entre el rumor de los pasos y el de

las preces, entonadas fervorosamente. Cuando llegamos a la sepultura destinada a Pérez Galdós se produjo algún griterío, pues la muchedumbre quiso contemplar el descenso del féretro por las negras fauces de la última morada. "Señores — dijo alguien — es imposible ver nada". La luna rompió los espesos cendales de nubes que la rodeaban; una claridad difusa y gris envolvía el tétrico cuadro. Cuantos asistimos a él callamos religiosamente, en tanto el sacerdote entonaba el último responso.

No hubo el menor estruendo ni la más leve confusión entre los circunstantes. Allá quedaba en su bendito albergue el grande hombre; volvíamos los admiradores a los afanes e inquietudes de nuestras pasiones; distinguíase en medio de la oscuridad la masa del cementerio; miles de cruces blancas dirigíanse a la inmensidad del cielo en demanda de perdón; seguía la masa cenicienta, tras de la que adivinábase a la luna peleando con las nubes para que la dejaran un resquicio por donde se asomara a la tierra, y la muchedumbre continuó en busca de la ciudad, que chisporroteaba a lo lejos como una hoguera inmensa.

Recordando tan solemne momento, pienso en que puede arbitrarse medio reparador de la indiferencia cometida con el nombre de Pérez Galdós, dedicando su antigua vivienda a lugar público, donde acudan para rendir ante su nombre excelso, digno de las mayores alabanzas, cuantas mereció por su talento y bien probado amor a España. Su pluma estuvo siempre al servicio de lo bello y exaltada por el patriotismo; su sombra recorrerá constantemente habitaciones guardadoras de tal memoria. Conviértase en lugar de continuo homenaje el que conserva las condiciones con que le habitó su dueño ilustre.

*J. Francos Rodríguez.*

# U N A S U B A S T A D E A N T A Ñ O

Era en el siglo XVIII. Todavía los nueve valles de las Asturias de Santillana, que tanto habían luchado por no someterse al yugo del marqués de Santillana y duque del Infantado, constituían una entidad político-administrativa de realengo, teniendo por cabeza a la antigua Bárcena la Puente, después Puan San Miguel, donde radicaba su casa de Juntas, en la que reunían sus procuradores y guardaban su archivo, en gran parte ya desaparecido.

El puente románico, que tendido sobre el Saja facilitaba el paso al camino de herradura que por la derecha del río venía del Valle de Vega, solar de los Garcilaso, por Torres y el Castañar de las Mentiras, para cruzar a la izquierda frente a la ermita de Arcángel y a la hospedería del Patín, presentaba señales de ruina en el arco del Saliente, amenazando venir al suelo. Por muchos siglos le utilizaron los hidalgos de Santillana, la villa de los cuatro linajes, y de otros lugares; los plebeyos, caseros y cañameros de la Abadía y de las casas de los Calderón de Oreña y del Puente; los vecinos de Lloredo y su Alfoz; los que iban y venían de las Andalucías y "aguas allá", buscando en remotas tierras la riqueza que no podían darles los rudos breñales del país, y los romeros que iban en penitencia a Santiago de Galicia y para quienes era peso obligado.

Era tradición, generalmente admitida, que ese puente fué construído en el siglo octavo, cuando Pelayo desembarcó en Santander, de vuelta de Tierra Santa, a donde le habían llevado su devoción o su desgracia, y después de depositar el bordón de peregrino en un santuario vasco, se dirigió por Puente San Miguel a las Asturias de Oviedo a luchar contra los moros y derrotarlos en Covadonga.

De ser cierta esta tradición, en cuanto a la antigüedad del puente, no era extraño que por el peso de diez siglos, más que por el embate de las aguas del río, se hundieran sus dovelas y amenazaran dar en tierra con la pesadumbre de su fábrica.

Acudió al remedio el Concejo de Puente San Miguel.

En la hermosa Robleda se reunieron, al "son del tañido" del esquilón de la ermita, "los más y mejores del pueblo," y se acordó proceder con urgencia a la reparación del arco.

Se pusieron condiciones, entre ellas que el contratista no diera en las comidas a los peones y canteros salmón más que dos veces a la semana.

Celebróse la subasta en la Casa del Concejo, que estaba frente a la de los Nueve valles, a espaldas del mesón, que con el molino del Borrao, el corro de Bolos, algunas otras

fincas rústicas y los yacimientos de turba, constituían los propios del pueblo.

El procedimiento, entonces al uso, consistía en colocar una vela encendida sobre una mesa, alrededor de la cual el regidor, asistido del fiel de fechos y los vocales, admitía pujas a la llana hasta que aquélla se apagara, adjudicándose las obras al que en aquel momento resultara mejor postor.

Empezó la puja, bien animada por ser varios los licitadores, alborotándose a veces los concurrentes, quiénes por el deseo de ser adjudicatarios, quizá también por los efectos de la sidra de Hinogedo o del vinillo de la tierra, cosechado en los alcóres de las Viñas, contra las mies de Valdecia, que expendía el mesonero con mano pronta para servir, pero con medida corta.

La mesa sobre cuyo tablero ardía la vela y escribía el "fiel de fechos", era coja y estaba mal calzada, y en el calor del licitar se había tambaleado varias veces.

En una de éstas, o porque adrede alguien empujó la calza con el pie, o la mesa se separó por el pechugón involuntario de otro, en el calor de la puja, aquélla se inclinó y la vela cayó y apagóse.

El último pastor en aquel momento puso el grito en el cielo, pidiendo que las obras le fuesen adjudicadas.

Los otros licitadores protestaron de que la vela no se había consumido totalmente, según era uso y costumbre en esa clase de asuntos, y debía anularse la subasta y celebrarse de nuevo, o encender otra vez la candela y continuar la puja.

Todos hablaban a un tiempo a voz en cuello, hasta que el regidor, auxiliado del fiel de fechos, cortó el escándalo levantando en alto la vara, representativa de su autoridad, amenazando con meter en la cárcel, construída en 1630 en el barrio del Sapudial, a quienes no acataren sus deducciones. La subasta fué adjudicada al último postor, quien sabe si al mismo que maliciosamente hizo caer la vela, y las obras se llevaron a cabo.

Pero los que se vieron burlados acudieron al pleito, que se eternizó en la Chancillere de Valladolid, sentenciándose al cabo de muchos años, con sus recursos y sentencias de vistas y revistas y el sinnúmero de recovecos que tenían el procedimiento antiguo y la malicia de los litigantes.

En definitiva, la subasta fué anulada; pero ya el arco del puente estaba reconstruído desde un cuarto de siglo antes.

De cómo se arreglaron quienes ganaron con los que perdieron, nada dicen los documentos que, referentes a este asunto, leí hace mucho tiempo en la Secretaría de Reocín.

Pero no debió de ser muy buena la piedra empleada, y es posible fuese arenisca, de la cantera de Socobio, entre límites de con Ganzo, pues en el último tercio del siglo diez y nueve el mismo arco volvió a presentar ruina en su bóveda, y se le reparó, construyéndose otro complementario.

Hoy, con el ensanche del puente y la reforma elevando el nivel del firme y construyendo los andenes laterales de cemento y barandillas de hierro, perdió aquél su aspecto típico y su valor antiguo; pero aun conserva las esbeltas y recias pilastras centrales, con sus afiladas tajamares aguas arriba.

Hoy será más útil, pero menos artístico.

B. Rodríguez Parets.

# S O C I A L E S

## LAS NUEVAS OFICINAS DE LA BENEFICENCIA MONTAÑESA

En muy amable comunicación, nos participan los buenos amigos de la "Sociedad Montañesa de Beneficencia", que esta querida y benemérita entidad ha trasladado sus oficinas a la calle de Lucena Núm. 15 y medio, letra A, en donde ha quedado instalada la Secretaría.

## FALLECIDO

En la Casa de Salud del "Centro de Dependientes", falleció uno de estos últimos días el señor Gumersindo Inchausti, conocido paisano, del comercio de esta capital. Una penosa dolencia le retuvo recluido largo tiempo en la citada Quinta, habiendo sido muy sentida su muerte. A la conducción del cadáver hasta el cementerio de Colón asistió gran número de montañeses, amigos y parientes del finado, entre los que se cuenta el joven don Manuel Inchausti Lazcano, muy estimado compañero en LA MONTAÑA.

## LETRAS DE PESAME

Hace unos días falleció en esta capital el conocido caballero don Bernardo Negrete Mazón, deudo muy allegado de nuestro querido y excelente paisano don Cirilo Maza.

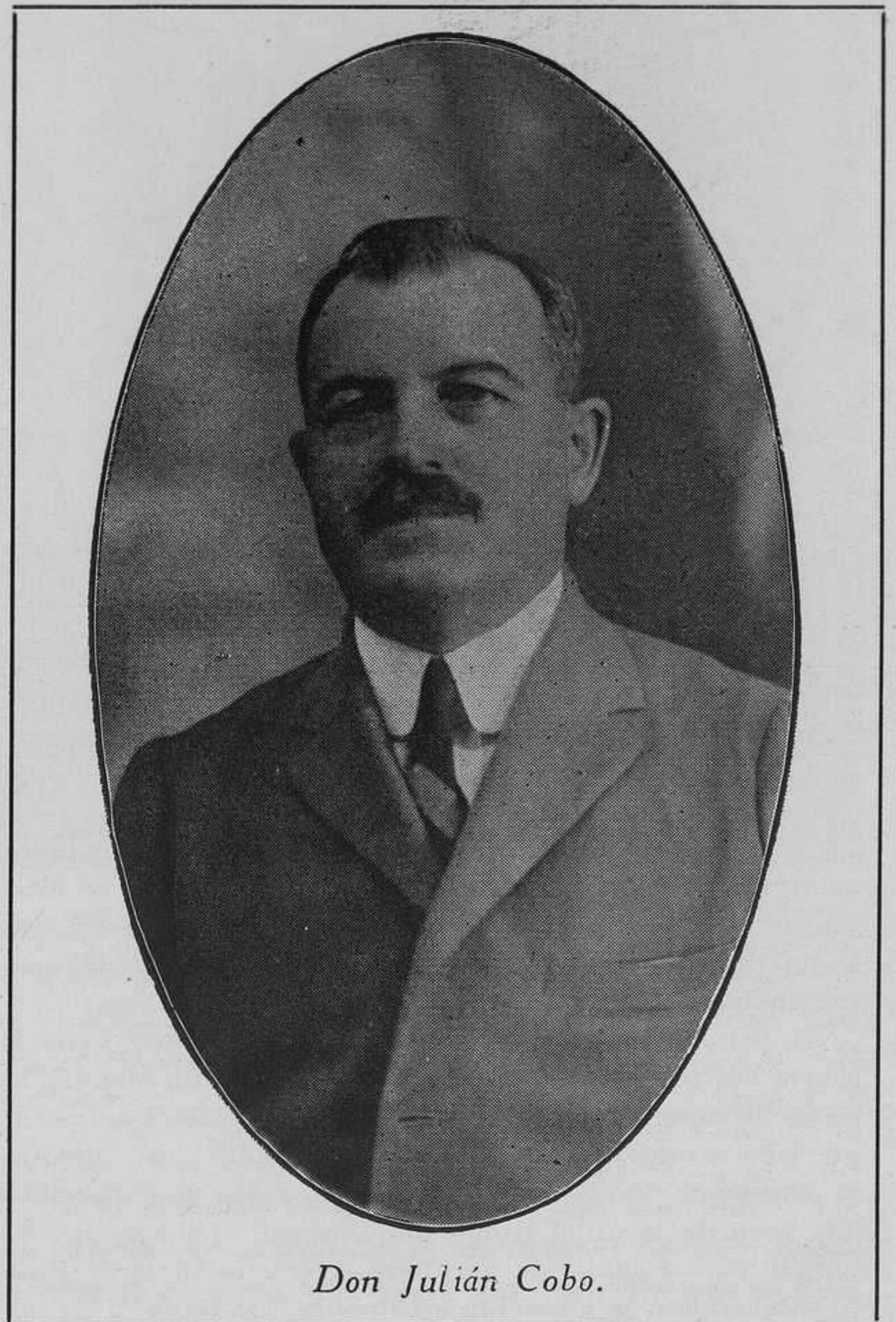
El fallecimiento del señor Negrete tuvo lugar en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la Asociación de Dependientes.

La conducción del cadáver al cementerio de Colón, constituyó una fuerte demostración de duelo, tomando parte en ella incontables personas del comercio habanero y numerosos elementos de la Colonia montañesa de esta ciudad.

Nuestro sentido pésame a los familiares del finado caballero y muy especialmente al señor Cirilo Maza.

## DON JULIAN COBO

Por la línea de Nueva York, ha regresado a la Habana, procedente de Europa, nuestro querido y distinguido amigo don Julián Cobo, caballero muy apreciado



*Don Julián Cobo.*

en la Colonia montañesa y una de las figuras de fuerte relieve social dentro de la misma.

Viene el señor Cobo de dar una corta vuelta por nuestra Tierruca, y le han acompañado en su viaje su respetable y distinguida esposa, y el señor don Manuel Fernández, pariente del señor Cobo y también muy estimado amigo nuestro.

Muy complacidos, enviamos un respetuoso saludo de bienvenida a los distinguidos viajeros.

## LLEGADOS DE LA TIERRUCA

Ha regresado a la Habana, después de pasar una temporada en la Montaña, nuestro estimado amigo y conocido paisano, el señor don Bernardo Fernández Solana, en compañía de su distinguida esposa.

El distinguido matrimonio pasó el verano en la Tierruca, al lado de sus familiares.

Bienvenidos.

# EL CONCEPTO DEL "INDIANO"

Asturias, Galicia y Santander, especialmente, han creado en la vida patria un sér que nada tiene distinto a los demás; pero que en la vida real y objetiva ha adquirido su significación independiente hasta el punto de que bien puede asegurarse que forma una clase delimitada con claridad innegable.

Resulta curioso, y en algunas ocasiones es digno de meditación, observar de qué distintas maneras es tratado el "indiano" cuando regresa a la madre patria, después de su vida o excursión por tierras americanas. Hay, indudablemente, regiones en que sus huellas son más profundas, su influencia más marcada, su figura más propicia al comentario popular; pero sus rasgos característicos se dibujan de inconfundible manera, y puede por ello establecerse un tipo de carácter general que no es posible desconocer en la vida regional de aquellas provincias.

En primer término, se destaca el "indiano" vencido, el que no tuvo suerte, al que no le sonrió la fortuna... En términos amplios es al que se llama "americano del pote" precisamente porque se le considera que del pote salió, con el pote sigue y al pote vuelve. En su gesto de resignación hay algo de la cruel ironía del Destino, y el que le contempla parece sentir un orgulloso desprecio hacia él. Pronto se amolda a la situación este pobre "indiano", tornando a sus costumbres de antaño, pero sin poder dejar a un lado ese sello inconfundible que América les imprime y del que ellos hacen gala y honor siempre que pueden. Quizás son los que mejor recuerdo guardan de ella, y me atrevo a asegurar que los años con toda su carga dura y pesada, no logran borrarla de sus labios y de su corazón. Los he visto en las romerías de su aldea bailar al son de la gaita, beber sidra abundantemente, acompañar a la "neña", con el entusiasmo de sus años mozos y al obscurer, camino de la *casina*, cantar las dulces melodías de la "tierrina" con una lágrima de emoción asomando a los ojos... Causa pena verlos esperar resignados la llegada del hermano o amigo opulento, que a dos pasos de su *casina* empieza a edificar su chalet u hotelito, hermoso, limpio, elegante, que pregona a los cuatro vientos que el "bolsillo está caliente", según expresión popular. Se contentan con soñar, igual que soñaron antes, pasando los días en un continuo tejer y destejer imaginativo... ¡Grande y sublime "indiano", cuanto más pobre más sublime y grande! ¡Qué pocos han penetrado en tu alma y qué pocos te conocen!...

Hay una segunda clase o tipo de "indiano": el que venció, el que se codeó con la fortuna, el que no hace soñar a su fantasía porque, la realidad se le ofrece risue-

ña y tranquilizadora. Muchas, muchísimas veces, se le juzga con una absoluta falta de justicia; y entran las conjeturas hijas de la ignorancia, con hipótesis absurdas y pueriles más al gusto y conveniencia del juzgador.

Si, cansado de luchar, opta por vivir plácida y sosegadamente dedicado a su hogar, a los suyos, sin buscar nombre y ostentación, se le cree un tacaño, un avaro, que apenas come por no gastar. Los que le critican generalmente son gente que no han sabido ni podido ganar una peseta, y por tanto están incapacitados para juzgarle.

Si, al impulso de su corazón magnánimo reparte preces a manos llenas, es bien mirado y recibido (¡cómo no!) en un sector social. Las escuelas, el hospital, la casa asilo, están pregonando en muchísimos pueblos la obra bienhechora de esos nobles hijos de España y América, que van dejando en cada pedazo de suelo que pisa un poco del fruto de sus sudores y devolviendo a las "tierrina" generosamente lo que ella les prestó al verlos marchar: bien por bien, amor por amor...

En otro sector social, afortunadamente pequeñísimo, con osadía y desvergüenza sin límites se llega a herir lo más sagrado de la vida; y la duda brutal y descarnada surge en frases de "sabe Dios dónde habrá hecho el dinero," "era muy torpe y se ha enriquecido"... Los que así piensan son unos cuantos parásitos, verdaderos cinceladores de la ruindad, compañeros del vicio y de la envidia.

En la actualidad el "indiano" rico forma una masa de incalculable importancia en la vida nacional. Acude a cubrir las necesidades del Tesoro; fomenta la vida de la provincia; ayuda y coopera a la del municipio. Hermosea pueblos enteros, les da aspecto de población, les infunde alientos y optimismos, labora por su prosperidad y engrandecimiento... ¡También te conocen poco, "indiano", fuerte y bondadoso, digno y verdadero hermano del otro "indiano"! Pero tus obras te proclaman y te descubren... Poco a poco, con la lentitud que los siglos marcan, se va abriendo paso tu nombre para gloria de las dos patrias: la que te dió el sér y la que lo desarrolló con rudeza, pero con el mismo amor que tu propia madre...

Y ya puedes estar satisfecho. Bajarás a la tumba honrado y enaltecido, porque tú, "indiano" pobre o rico, has sabido crear un nombre y una generación, tan gloriosa y fuerte, que tu mayor orgullo estriba precisamente en el nombre que te han dado: "indiano", nada más que "indiano"...

Dr. J. Menéndez Revilla.

---

## EL TEXTO ES MIO

En uno de los teatros madrileños se estaba ensayando una comedia de don Sinesio Delgado, quien había querido hacer una cosa graciosa y alegre que divertiera al público y que hiciera la competencia al género tan afortunadamente cultivado por Muñoz Seca.

Don Sinesio, que se mostraba desesperado al ver cómo se desenvolvía Juan Bonafé, durante los ensayos, se atrevió a decirle:

—Hombre, Juan, ¿cómo es que siendo tú tan alegre en la vida corriente, eres tan fúnebre en esta escena?

—Verá usted—contestó Benafé sencillamente.—Es que en la vida el texto es mío.



Romeros de Torrelavega y Cartes, merendando en pleno campo, en la romería de San Cipriano. (Foto. Samot.)

## EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

mente sobre los inconvenientes que podrían surgir al paso de nuestras gestiones. Pues bien: todos mis análisis mentales dieron un resultado favorable a nuestros fines. Esto quiere decir que sin tardar hemos de regresar a América con la satisfacción de haber dado favorable fin a la empresa.

No digo que ello no nos cueste quizás algún trabajo. Pero ¿qué propósito grande no presenta obstáculos insuperables que es necesario vencer a fuerza de voluntad y tesón?

No tiene duda que la realización de un buen propósito es tanto más hermosa y elevada cuanto más dura y costosa sea la lucha que haya que sostener para llegar al fin deseado.

Nosotros, por trabajo más o menos, no hemos de cejar. ¡Salimos de allá dispuestos a luchar y lucharemos hasta vencer!...

—¡Bendito optimismo el tuyo, hijo mío!

—Sí, papá; optimismo. Pero un optimismo fundado en la razón. Todas las probabilidades están de nuestra parte.

Además contamos con un indicio exacto, rigurosamente, cierto, sin duda alguna, que nos puede servir de punto de partida en nuestra labor. ¿Es que no tienes en cuenta las rotundas palabras de aquel hombre que la Providencia puso a nuestro lado en la Habana? ¿Crees tú, papá, que aquellos datos no son preciosos para nosotros? Por de pronto, ellos nos sirvieron para venir directamente a este puerto, cerca, quizás, de donde él está en estos momentos...

Hablaba el joven con una vehemencia y con un optimismo de que no parecía participar su padre. Dando en el hombro de éste unas cariñosas palmaditas, agregó:

—Baya, papá, anímate. ¿A qué ese obstinado pesimismo? Debes confiar en la suerte y en mi entusiasmo... Además, nuestro dinero nos ayudará. No debemos olvidar que, después de todo, el dinero es el más valioso auxiliar con que el hombre puede contar en toda cuestión difícil. El es, incuestionablemente, un aliado grande y decisivo, que sabe indagar, buceando en todas las cosas, con celo y actividad insuperables, y él es

# PROPAGANDO IDEALES

## UNA VISITA A LOS MONTAÑESES DE AGUACATE

El "Centro Montañés" de esta ciudad, cuya prosperidad se está acentuando extraordinariamente en estos tiempos, va desarrollando su acción de propaganda y política de atracción con enorme actividad y su labor no se limita ya al campo que le brinda la propia capital, sino que extiende su acción a otras localidades del interior de la República, yendo a ellas, en viaje de propaganda, propiciando el acercamiento que se hace preciso entre todos los montañeses.

Con este propósito hicieron, el pasado domingo, una excursión al pueblo de Aguacate algunos miembros del "Centro Montañés", pasando allá el día en compañía de algunos conocidos montañeses residentes en aquella localidad.

Figuraban en la excursión el señor presidente del "Centro Montañés" don Lorenzo Mijares; los señores directivos José M. Selaya y Esteban López; el secretario de la Sección de Recreo y Orden señor Domingo Fernández y el vocal señor Abraham Ruiz; los vocales de la Sección de Propaganda señores José Cortés, José Ruiz Cano y Francisco Gutiérrez Zorrilla; el joven Panchito Mijares y nuestro director señor Zorrilla, que había sido invitado a acompañar a los excursionistas.

En la estación de Aguacate esperaban a los citados

señores algunos buenos amigos de aquel pueblo, entre ellos el señor Florencio López, representante del "Centro Montañés" en aquel pueblo.

Inmediatamente se trasladaron los excursionistas al domicilio de la señora Edita Martínez, distinguida dama montañesa, vocal del "Centro Montañés" de la Habana y muy entusiasta propagandista, a quien principalmente se debe la incorporación de los montañeses de allá al "Centro Montañés".

Esta señora obsequió con una comida a los viajeros, a la que también asistieron los señores Florencio López y señora, doña Teresa G. de López; don Julio González; el Administrador de la Colonia "Averoff", don José María Aspillaga; el señor Mario Romero, alto empleado de dicha Colonia y otras conocidas personas de la localidad.

Después de la comida, que transcurrió en un admirable ambiente de cordialidad, los miembros del "Centro Montañés" y sus acompañantes se trasladaron al edificio de la "Colonia Española", en donde fueron saludados y amablemente atendidos por el presidente de la misma don José Anguita; el vice presidente don Enrique Campano; el secretario don Federico Fernández, y los directivos señores Jesús Santiago y Valentín Olmo.

Los excursionistas visitaron algunos lugares de aquel pintoresco pueblo y más tarde regresaron a la Habana, satisfechísimos de las atenciones recibidas en aquella localidad, particularmente de la bondadosa señora Edita Martínez, a quien el "Centro Montañés" de la Habana debe muy valiosos servicios.

quien, en último término, resuelve los más difíciles problemas de los hombres...

—¡Oh, si del dinero dependiera el hallazgo de mi pobre hermano!... ¿Cuánto no daría yo por encontrarlo, Carlos?

—Le encontramos, papá, le encontraremos. ¡Como sea! No lo dudes. Le encontraremos, cueste lo que cueste. ¡Y pronto!... Tengo la seguridad más absoluta de que esa depresión que se apoderó de tu ánimo cuando allá supistes que tu pobre hermano vivía y cuál era su estado de miseria aquí, en tu patria, desaparecerá pronto.

—¡Cómo me alienta tu optimismo, hijo mío! Mi corazón, en constante sufrimiento desde que hace un mes me enteré de que existía mi hermano Antonio, a quien yo suponía muerto desde hace tantos años, se anima con tus palabras y se siente, a ratos, esperanzado. Es preciso, sí, que trabajemos, que luchemos con afán, sin descanso, hasta tenerlo a nuestro lado. ¡Pobre hermano mío! ¡Pobre Antonio! ¡Tantos años él en la miseria, pasando calamidades horribles, mientras a nosotros nos sobran las riquezas!... ¿Por qué la Providencia no haría que lo que ahora hemos sabido, llegara antes a nuestro conocimiento?

—Vaya, papá, no te entristezcas de nuevo. Me duele verte con esa aflicción en que a ratos

te sumes por completo. ¿No has sufrido ya bastante? Tú no sabías que tu hermano vivía y no puedes obstinarte en atribuirte esa culpa que tú mismo te has echado encima. ¿Qué tanto de culpa te puede caber a ti? Tú ignorabas que existiera tu hermano. Te informaron desde España de que él había perecido en un accidente del trabajo, y en esa creencia vivistes muchos años. Ahora, al cabo de tres lustros, te enteras de que vive arrastrando una vida llena de penalidades en tu país. ¿Puede ser tuya la culpa de no haberlo sabido antes, para correr en su ayuda, como lo has hecho ahora? De otra parte, se me antoja de todo punto inexplicable esa tristeza. Considero yo que si estás en la idea de que tu hermano ha fallecido tiempo atrás y de pronto sabes que vive y que has de volver a verle, los motivos, más que de tristeza, son de honda alegría...

—Cierto, Carlos. Es verdad. ¡Pero cuando pienso en los años de horribles sufrimientos que el infeliz habrá pasado!... Y, luego, ¡este temor mío, de que no lleguemos a dar con él!

—Pues la cosa no ofrece duda de ningún género, papá. Sabemos que él anda siempre por esta provincia, y no ha de ser cosa difícil localizarle en cualquier pueblo. Comenzaremos nues-

(Continuará.)

A LOS MONTAÑESES DE CUBA

## UNA FIGURA ILUSTRE, OLVIDADA



La Vega de Pas; lugar típico, genuinamente pintoresco y genuinamente representativo del alma emocional del paisaje montaños.

Paz sedante; vejez representada por pétreas fachadas cubiertas de pátina gloriosa. Desgrana una campana la música de sus bronces que se extiende a través de la pradería verde y jugosa; que se pierde en un choque apagado contra la agreste pequeñez de las montañas.

En este fondo admirable conoció la vida el glorioso Doctor Madrazo. En este fondo admirable discurre su senectud.

Cumplió el cometido de su existencia, un cometido luminoso cuyo esplendor intentó apagar en el silencio de una modestia grande. Más tarde, como un eremita, buscó el retiro apacible de su rincón solariego, para allí, escondido de cuantos pudieran comprender la grandeza conseguida por él en el campo de la ciencia, seguir trabajando más y más, con el tesón de una rectitud ideológica jamás claudicante, en defensa de las causas justas.

Don Enrique Diego Madrazo es uno de esos hitos que surgen de la Humanidad de vez en vez, en una distinción involuntaria y admirable.

Alguien dijo de este sabio montaños, lo que el ególatra Vargas Vila dijo de sí mismo: Que era un inactual; figura de siglos posteriores que había adelantado su nacimiento.

Por ello Don Enrique fué en parte incomprendido.

La obra de su vida en mucha de su extensión, espera como los frutos, la acción del tiempo, no para buscar su sazón, sino al revés de aquéllos, para esperarla de quien ha de poseerla.

Es evidente que el mundo tiende y procura dirigir sus pasos a los caminos de la perfección, pero también es innegable que en la hora presente tan sólo muy tácita, muy tardamente se va venciendo la confusión y el atolondramiento que hasta hoy lo impidió.

Para ello hay necesidad de que la mis-

ma Naturaleza previsora vaya levantando sus barreras oportunas; los mojones orientadores del sendero único.

Estos son los educadores del pueblo; los videntes del futuro humano, los optimistas, por frutos adelantados de generaciones posteriores; de generaciones sanas.

Don Enrique Diego Madrazo ha sido uno de estos educadores. A su profesorado en la Universidad de Barcelona unamos los altos ejemplos que en este sentido nos ha ofrecido en distintos momentos de su profesión, pero destaquemos entre todo, lo que mejor define su personalidad de educador: su teatro sobre el cultivo de la especie humana; bandera retadora que tremoló un día ante la necedad y la incompreensión del mundo.

Su obra ha contribuído poderosamente a remover la conciencia médica de España.

Pero el teatro del Doctor Madrazo no se ha vuelto a representar desde las campañas lejanas del madrileño coliseo "Español". A pesar de ello, a pesar del olvido que algunos le procuraron, son muchos los que ahora recogen, ya que no en la escena, en el libro, que tan escasamente circula, las enseñanzas que guarda.

He aquí la prueba clara, contundente de que la hora de su comprensión se avvicina.

El cultivo de la especie humana: En este punto convergen los estudios de nuestras más preclaras figuras médicas actuales.

La Eugenesia es la redención física del mundo.

La obra se realiza poco a poco. Una aurora de regeneración amenace para la Humanidad desquiciada.

Quien de un modo tan decisivo contribuyó a ello, bien merece el homenaje de sus beneficiados.

Su obra grandiosa de cirujano ilustre, patente se halla en la historia de sus dos sanatorios. Su amor al progreso pedagógico bien claro se condensa en las escuelas modernísimas que en su pueblo mandó

construir; en su labor al frente de una cátedra universitaria; en otros momentos no menos admirables de su larga vida.

. . . Y Don Enrique hoy, a los 78 años de edad, aun gasta su inteligencia vivaz, extraordinariamente privilegiada y juvenil en beneficio de los que le rodean.

El Ateneo Popular de Santander, interpretando un deseo de sus socios, hijos del trabajo que sienten leal admiración por la obra insigne del insigne montañés, prepara un homenaje al Doctor Madrazo.

Es deseo de esta entidad erigir en un lugar visible de la villa pasiega, un sencillo monumento que perpetúe la figura gloriosa de este hombre admirable.

Pero a este homenaje espera que se sumen todos los montañeses de una y otra orillas del Atlántico; todos aquellos que guarden en el corazón, un recuerdo cariñoso para este solar cántabro, que si ha

sido pródigo en grandes figuras, ha sido parco en agasajarlas conforme a sus merecimientos.

¡Montañeses de Cuba, el Ateneo Popular, espera vuestro concurso económico, para que unificado con el de los montañeses de aquí, haga en un día no lejano que un bronce sencillo se alce en un lugar adecuado de ese rincón pintoresco que es Vega de Pas, recordando la adhesión, recordando el homenaje, rendido por todos sus paisanos a este viejo pasiego que en pago al bien que hizo, recibió mucho olvido.

Hagamos la obra aun a trueque de contrariar su modestia, y agasajemos debidamente a esta ilustre figura antes de que sean otros para vergüenza nuestra quienes lo hagan.

**Manuel de Val.**

Santander y Septiembre de 1927.

## V E R S O S   C O N   R I P I O S

# EL 7, NUMERO FATIDICO

*Nuevo número fatal  
que va a ponernos en brete,  
al trece, augurio de mal,  
hay que añadir ahora el siete.*

*Nunca gozó fama buena  
el siete, la cifra bruja,  
él sobre ropa de estrena  
su escueto trazo dibuja.*

*Por lo visto anda el demonio  
en Londres, pero tan suelto  
que el lazo del matrimonio  
a abolir se halla resuelto.*

*Están todos alarmados  
(motivos hay de que estén),  
alcanzan los divorciados  
más de un noventa por cien.*

*Y la mayoría son  
de los que no ven su anhelo  
colmado, en el corazón  
de un robusto pequeñuelo.*

*Es decir, que más prolijos  
son los divorcios de esposos,  
que no logran tener hijos ó  
alegres y revoltosos;*

*premio, bendición y sal,  
como lo que viene a ungir  
el cariño conyugal,  
liza de amor y sufrir.*

*Es en Inglaterra el crítico  
año que más compromete  
al matrimonio, el fatídico  
y disolvente, año SIETE.*

*La edad en que se insinúa  
esta corriente de extraños,  
divorcios, siempre fluctúa  
de treinta a cuarenta años.*

*Ya sabe quien se sujete  
a supercherías fatales  
que es comprometido el SIETE,  
en los fastos conyugales.*

G A R D E N I O



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** No hay tal dimisión, no señor, no hay dimisión.

Se decía, se murmuraba, y hasta se suponía, que el alcalde santanderino, designado Diputado a la Consultiva por la provincia, resignaría el bastón de la alcaldía, pero no es así.

Vega Lamera se siente con arrestos y con energías para multiplicar sus actividades, primero en el Ayuntamiento y después en la asamblea consultiva.

¡Lo que tiene disponer de un bagaje de entusiasmos, y juventud!

○ ○ ○

También seguirá al frente de la Diputación el señor López Argüello.

Su nombramiento de diputado de la Asamblea, es compatible con el de Presidente de la Corporación provincial.

Ambos diputados se proponen realizar labor provechosa para el porvenir de la Montaña.

Que sus deseos se vean logrados, aunque otra cosa pidan los de la oposición.

○ ○ ○

**EL HOMENAJE A QUINTANA.** Una bella nota en la vida santanderina. El banco construido en el jardinillo superior del Paseo de Pereda y dedicado al ilustre cirujano doctor Quintana, ha constituido la nota más saliente de la vida de la capital.

Ha sido una fiesta democrática, sin etiquetas y sin jerarquías.

El pueblo de Santander se asoció al acto acudiendo a presenciar la entrega del banco, y saludando al ilustre cirujano que con su maestro el doctor Madrazo asistió a la entrega.

Un representante de la "Cuerda Royalty", iniciadora de la idea, mantenedora de la suscripción abierta en las columnas de "El Cantábrico", y autora y constructora del proyecto, leyó un sentido discurso poniendo de relieve las dotes enaltecedoras que como ciudadano y como cirujano adornan a don Vicente Quintana.

Al discurso de entrega respondió el alcalde, señor Vega Lamera con unas cuartillas, y el público que asistía a la entrega saludó con una ovación a los dos eminentes cirujanos, que unidos abandonaron el lugar del homenaje.

Por la tarde, la "Cuerda Royalty" celebró con un banquete la inauguración del banco, repitiéndose los discursos.

**¿CUANDO SERA?** Dícese que ahora va de veras, es decir, que ahora existe el propósito sincero de construir el grupo escolar que llevará el nombre del generoso caballero montañés don Ramón Pelayo.

Antes que finalice el año en curso se anuncia que el proyecto estará en poder del Ministro de Instrucción Pública, para que lo estudie y apruebe.

No hay derecho a dudar de estas manifestaciones hechas por el presidente de la comisión organizadora, pero en verdad que es para escamarse con la serie ininterrumpida de dilaciones y tropiezos que encuentra a su paso este careado proyecto.

Basta que llevase el nombre de un hombre entusiasta de la enseñanza y a quien en este orden más debe España, para que las autoridades santanderinas, rompiendo con todo género de consideraciones, debían hacerse cargo de este proyecto, y prohibir radicalmente que volviese a escribirse más acerca de él, hasta que se inaugurase.

Pero no han querido entenderlo así.

○ ○ ○

**SERIA LAMENTABLE.** Una de las características más salientes de la capital de la Montaña, es el admirable aspecto de su magnífico paseo de Pereda, con sus espléndidos jardines, y su encantadora arboleda.

No parece que a los nuevos munícipes les hace mucha gracia el aspecto actual del aristocrático paseo, y hay quien piensa en la conveniencia de que sea transformado.

Se quiere talar todo el arbolado que sombrea el paseo, cambiando los plátanos por magnolios.

El pensamiento nos parece demasiado atrevido, y tenemos la seguridad de que el vecindario se opondrá a esta transformación, protestando del intento de tala de los plátanos.

Sería lamentable que la idea de los "reformadores" cuajara.

○ ○ ○

**MEJORA IMPORTANTE.** El Circuito nacional de Firmes está realizando por toda la red de carreteras que tiene en la provincia, clasificadas en el orden de turismo, importantes reformas.

El último proyecto, proyecto ya en realización, es el adoquinado de las zonas de carretera del Estado que dan entrada en la población, por el barrio de la Reyerta y por Peña Castillo.

La transformación del pavimento de la primera de dichas entradas, ya ha comenzado, y creemos que el otro trozo, el que corresponde a Peña Castillo, no tardará en empezarse.

Con la modificación, desaparecerá de la ciudad la mayor parte de las nubes de polvo que nos invaden en las épocas de viento sur, y ofrecerá la población mucho mejor aspecto con las entradas pavimentadas.

○ ○ ○

**EL HOMENAJE AL DR. MADRAZO.** Estamos en pleno período de homenajes.

En cartera tenemos ahora el que se proyecta en honor al ilustre cirujano doctor Madrazo.

Ha sido el Ateneo Montañés el iniciador de este movimiento de simpatía—demostración de admiración y cariño llama el Ateneo a este homenaje—y a él se han asociado todos los médicos y muchas personalidades.

La comisión encargada de dar forma a esta iniciativa la forma el axsenador don Avelino Zorrilla; los médicos don Jesús Mata, don Carlos Cabello y don Luis Honta-

nón; el entusiasta arquitecto don Mariano Lastra, y el presidente del Ateneo don Luciano Malumbres.

Algunos entusiastas han comenzado a enviar cantidades para "lo que se haga", y la comisión ha tomado el acuerdo de recabar la cooperación de todas las colectividades montañosas tanto de España como de América.

Como muy pronto se conocerá en qué consistirá el homenaje o demostración, diferimos hasta conocerla en todas sus partes nuestra modesta opinión.

○ ○ ○

**LAS MERECE.** La Junta de Obras primero, el municipio después y por último la Diputación provincial, han acordado en sesión dirigirse al Ministro de Fomento, para darle las más expresivas gracias por la actividad e interés que demuestra en favor de los proyectos de mejora del puerto santanderino.

En verdad que merece las gracias y algo más.

Cerca de doce millones de pesetas están dispuestas para ser destinadas a la reforma de los servicios marítimos de Santander, empleándose la mayor parte de esta cantidad en los trabajos de dragado, en la construcción de los nuevos muelles de hormigón armado y en otras reformas de esta clase.

¡Doce millones, que contribuirán a mejorar muchos servicios necesarios y que aliviarán en gran parte la crisis de trabajo que sufre la clase obrera!

○ ○ ○

**Y DE LA ADUANA, ¿QUE?** Hace mucho tiempo que viene hablándose de la construcción de un nuevo edificio aduanero, para Santander, pero en realidad ni se ha llegado al proyecto definitivo, ni se ha pasado de las esperanzas.

La construcción de una aduana es una verdadera necesidad.

Destinar el edificio de la Ribera a otras atenciones más en armonía con su emplazamiento, parece un deber.

Y no vemos razón para que el Estado no construya el nuevo edificio Aduana, ya que la de Santander, aumenta de año en año considerablemente sus ingresos, y es ya insuficiente para las atenciones diversas a que se le destina.

En los últimos nueve meses del año, la Aduana santanderina ha ingresado cerca de 20 millones de pesetas, y Gijón solo ingresó 7; Coruña, 6; Vigo, 7; Baleares, 4; Alicante, 8 y Cádiz, 7.

Es indudable que las "comparaciones" resultaron molestas, pero se hace necesario recurrir a ellas, para poner de relieve la importancia de la Aduana de Santander y el derecho que tiene la población a que se la dote de un edificio aduanero en condiciones cosa que hoy no tiene.

○ ○ ○

**NUEVA CARRETERA.** Hace tiempo, no mucho, se habló en la Prensa de la necesidad de dar una nueva entrada a la ciudad, construyendo una carretera para turismo, que saliendo de Santander por la zona marítima, de servicio a Nueva Montaña, importante centro industrial que carece de una línea directa con la capital, facilite las comunicaciones de Maliaño y algunos otros pueblos de Muriedas, y llegue al Astillero, empalmado con la carretera de Bilbao.

Con la nueva carretera, además de descargarse mucho del tráfico por el centro de la ciudad, se acorta la distancia en cuatro o seis kilómetros y se dota a Santander de una vía de comunicación importante.

Decíamos que hace poco tiempo, se trató de esta obra, y el proyecto, no ha sido olvidado, puesto que ya está a

informe del Circuito de Firmes, y existe la agradable impresión de que será aprobado y no tardará mucho tiempo en construirse.

○ ○ ○

**EL CLUB NAUTICO.** Los entusiastas de los deportes marítimos han constituido ya su sociedad; y llevará el nombre de Club Marítimo de Santander.

Forman parte de esta nueva colectividad elementos que pertenecieron mucho tiempo al Club de Regatas, y que pueden considerarse como desidentes, por no estar de acuerdo con el programa que desarrolla la aristocrática sociedad, y llevará el nombre de Club Marítimo de Sanciones a muchas de las manifestaciones náuticas.

La directiva del nuevo Club Marítimo, está compuesta de los señores don González de los Ríos, presidente; don Ramiro Pérez Herrera, vicepresidente; don Fernando Bolívar, secretario; don Alfredo Pirís, tesorero-contador y los vocales don Alfonso Pérez San-Jurjo, don Luis Huidobro, don Walter Meade, y don Luis Derqui, don José Agüero y don Miguel López Doriga.

Celebraremos que con la fundación del Club Marítimo vuelva a resurgir con todo esplendor el deporte náutico en nuestro puerto.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** En las piñas literarias se ha comentado muy satisfactoriamente el acuerdo del jurado encargado de conceder el premio de 3,000 pesetas, creado por el conde de Torrealaz, para la mejor obra del trienio 1924-27, y lema: Los grandes escolásticos españoles de los siglos XVI y XVII, concediendo este honor al exdiputado montañés don Marcial Solana.

Los amigos del señor Solana, se han apresurado a enviarle telegramas de felicitación por su nuevo triunfo.

○ ○ ○

Unieron sus destinos en la basílica de Begoña (Bilbao), la distinguida señorita de Arredondo María Luisa Rodríguez, con el joven bilbaíno don Juan Medrano.

—En Ramales, con todos los caracteres de un acontecimiento social, se celebró el enlace de la bella señorita de la villa, María Esther Goya y el culto caballero de Ruesga, don José Alverde Galán.

Asistieron a la ceremonia y al banquete de bodas todas las familias de prestigio de Ramales.

—Recibieron la bendición nupcial en Reinosa, el popularísimo y distinguido campurriano don Francisco Morante Morante y la bella señorita Elvira Gutiérrez, hija del industrial don Emilio Gutiérrez Lantaron.

El templo de Montescaron, donde se celebró la ceremonia había sido artísticamente adornado con plantas y flores.

○ ○ ○

Se anuncia para fecha próxima el enlace de la encantadora señorita Agustina Pérez Cuevas, con el joven médico, y buen amigo nuestro don Gustavo Pérez.

Por anticipado nuestra enhorabuena.

○ ○ ○

Entre las personas fallecidas estos días en la provincia, no muchas por fortuna, figuran el exdiputado provincial por Liébana y respetable caballero don Félix Reda y Cuevas; don Francisco Teodoro Lezcano Expósito, persona de grandes prestigios en Hazas en Cesto; y los señores don Alejandro Camiroaga Menchaca, don Manuel Cosío Garrido, don José Pérez del Postigo y Nova, y doña

Juana Luisa Rocañi Presmanes, viuda de Ríos Jover, fallecidos en la capital.

Descansen en paz.

### POR LA PROVINCIA

El tema ganadero es el que más debiera preocuparnos a los montañeses.

Los de la capital no sienten la necesidad de dedicar la menor atención a las cuestiones ganaderas, y es que hasta ahora no se han dado cuenta de que la riqueza de la provincia es el ganado, y que el dinero que nutre a la industria y al comercio de la capital, en su mayor parte procede del campo.

Decimos que los habitantes de las poblaciones de alguna importancia, empezando por la capital, no se han dado cuenta "hasta ahora", cuando en realidad podríamos y deberíamos decir que siguen sin conocer un ápice del problema.

Les ocurre algo parecido a lo de aquellos individuos que se sientan a la mesa, y creen sencillamente en la generación espontánea de todos los alimentos que destinan a su nutrición.

Nunca se han preocupado en preguntarse: ¿Cómo se producirá lo que yo como?

¡Ni se lo preguntarán, que es mucho peor!

Pues en el mismo caso se encuentran el noventa y nueve por ciento de los vecinos de Santander, que ni saben ni les importa nada de cuanto al problema vital de la Montaña, que es el ganadero, se refiere.

Así se está dando el caso de que comiencen a llegar a la capital expediciones de ganado vacuno, que de repetirse mucho se traducirá en la ruina de la provincia, sin que nadie levante la voz, para decir: ¡Señor, que la provincia se arruina, sin necesidad, y que el dinero español va a nutrir las cajas de los ganaderos holandeses, teniendo en el país abundante y buen ganado!

○ ○ ○

Han comenzado a llegar las primeras expediciones de ganado holandés, previa autorización de importación.

Lo que esto significa para la vida de la provincia de Santander, sólo puede comprenderlo el modesto ganadero que dedica sus afanes a la cría de reses vacunas, y que un día ve derrumbarse todo el edificio de la economía que rige su hogar.

La importación de vacas lecheras extranjeras, constituirá a la larga la ruina total de la provincia.

Hasta ahora, las corporaciones oficiales que son las más llamadas a defender la producción ganadera—y al hablar de corporaciones me refiero a todas las de la provincia—desconocen la importancia de estos problemas que tan directamente afectan a la vida del campo, pues si los conocieran ya hubieran gestionado medidas de defensa para la ganadería montañesa.

Tiene extraordinaria gravedad este problema ganadero, y las consecuencias de las importaciones han comenzado a sentirse en las ferias con la pronunciada baja del valor del ganado.

○ ○ ○

**REINOSA.** En Reinosa, los amigos y admiradores del notable poeta y admirado periodista José del Río Sainz, han organizado en su honor un homenaje, asistiendo al acto numerosos vecinos de la simpática y laboriosa villa.

En el banquete se brindó por la prosperidad de la

Montaña—demostración obligada y sentida en todos los actos donde se reúnen elementos genuinamente populares—leyéndose muchas adhesiones de entusiastas del escritor y poeta que no pudieron concurrir al homenaje.

○ ○ ○

**CABEZON DE LA SAL.** Casi puede considerarse un hecho, la próxima transformación de Cabezón de la Sal, por lo que a la higiene se refiere.

La División hidráulica del Miño, tiene a su cargo el estudio del encauzamiento del río Rey, que atraviesa en distintas direcciones la villa, y el Ayuntamiento, al mismo tiempo que se realizan tan importantes obras, está dispuesto a acometer el problema del alcantarillado, que está desde hace muchos años en proyecto.

Con el encauzamiento y saneamiento del río Rey, se embellece Cabezón, y se hace desaparecer todo foco de infección, pues ya es sabido que a este río, que se encuentra poco menos que como le trazó la naturaleza, vierten todas las alcantarillas, quedando detenidas la mayor parte del año las inmundicias.

Si a esto se añade la construcción del alcantarillado en condiciones de que las aguas del río se encarguen de arrastrar lo que desagüe de la red, se comprenderá que estas obras tienen excepcional importancia para Cabezón de la Sal.

○ ○ ○

**AMPUERO.** Bello gesto el del grupo de vecinos de Ampuero, que se proponen dotar al importante pueblo, de una biblioteca popular.

Como siempre que se trata de hacer alguna labor buena, los iniciadores han tropezado con la falta de recursos económicos, pero éste, con ser grande, no ha sido obstáculo para que desistan de su hermoso proyecto.

A todos los vecinos de alguna significación han enviado los del grupo iniciador, una circular, rogando que contribuyan con algunas obras a la fundación de la biblioteca, y al ruego han respondido con el envío de libros algunos vecinos.

En la lista de donantes, que hemos visto, figuran algunas señoras que quieren prestar su colaboración a la fundación de la biblioteca popular.

Así, pues, la juventud obrera de Ampuero no tardará en disponer de un lugar de estudio y recogimiento.

○ ○ ○

**NUEVA MONTAÑA.** Los obreros de Nueva Montaña, han fundado la Casa del Pueblo.

Forman en las filas de la nueva agrupación social, muchos de los trabajadores de las distintas industrias que existen en Nueva Montaña, y Maliaño, y la Casa del Pueblo del primero de estos pueblos, no pasará mucho tiempo, sin que figure, por el número de elementos adictos, en primera fila de las organizaciones de este género.

○ ○ ○

**TORRELAVEGA.** Está sobre el tapete de la actualidad en Torrelavega, el proyecto de solicitar del Gobierno la creación en esta ciudad de un Instituto de Segunda Enseñanza.

El entusiasmo despertado en Torrelavega con esta iniciativa, no es para descripto.

Desde el primer momento se han adherido a la idea, las corporaciones y entidades, así como todo el vecindario.

La creación en Torrelavega de un Instituto de Segunda Enseñanza, nada tiene de descabellada.

La importancia que bajo todos los aspectos tiene la

industriosa ciudad, y el considerable aumento de población que ha tenido en pocos años, y su situación como centro de una parte grande de la provincia, son motivos suficientes para asegurar que su Instituto, tendría una matrícula tan numerosa por lo menos como la que tiene el de la capital.

○ ○ ○

Continúan los trabajos de propaganda para llegar a la constitución de la Sociedad forestal Montañesa, que se encargue de dirigir y velar por los intereses, ya importantísimos, de los repobladores forestales.

La última reunión de los iniciadores del movimiento se celebró en Torrelavega, y a ella concurrieron algunos propietarios de grandes plantaciones.

En la reunión se acordó nombrar una comisión que se encargue de recabar el apoyo de las entidades oficiales, Jefatura de Montes, Ministerio de Fomento, Diputación provincial y Ayuntamientos.

También se aprobaron las bases del reglamento porque se regirá la sociedad y establecer una sección de propaganda, así como hacer ensayos en eucaliptus, para encontrar beneficiosas aplicaciones a esta clase de arbolado, que comienza a invadir la provincia.

○ ○ ○

**PUJAYO.** Quedan pocos pueblos y aldeas en la provincia que carezcan de un servicio tan necesario como es el del alumbrado eléctrico, y entre estos pocos se encuentra Pujayo, del Ayuntamiento de Bárcena de Pie de Concha.

Don Manuel Fernández Ruiz, de Santa Olalla, ha comprendido que dotar a Pujayo de alumbrado puede llegar a ser un bonito negocio, y se ha apresurado a solicitar la correspondiente autorización para llevar allí el nuevo servicio.

○ ○ ○

**ARGOÑOS.** El Ayuntamiento de Argoños ha sido asaltado, pero los asaltantes no han invadido el recinto municipal con ánimos de llevarse los valores de la caja, sino simple y "caciquilmente"—porque el procedimiento es el que se seguía en algunos pueblos españoles donde más agudamente se padecían los efectos del caciquismo—para hacer desaparecer por medio del fuego, algunos documentos.

El suceso tiene intrigados a los vecinos de Argoños, que se preguntan quien o quienes habrán sido los que descerrajaron las puertas del Municipio, destrozaron los libros de actas y quemaron parte de la documentación, con lo que se han ocasionado grandes perjuicios al pueblo.

○ ○ ○

**POLANCO.** Continúa engrosando, no tanto como sería de desear, la suscripción iniciada para levantar un monumento en Polanco al autor de "Peñas Arriba."

El Ayuntamiento de Polanco, que ha iniciado la suscripción, encabezándola con 1,000 pesetas, y el de Torrelavega que ha votado una cantidad igual, esperan que los demás municipios montañeses se apresuren a honrar la memoria del maestro de la novela montañesa, don José María de Pereda, contribuyendo a la erección del monumento con importantes donativos.

○ ○ ○

**UNQUERA.** Muy pronto, Unquera, el pueblo limítrofe de la provincia, frontera a Asturias, que progresa rápidamente, muy pronto, como digo, tendrá su teatro.

El edificio, construido a la entrada del puente interprovincial, reúne inmejorables condiciones para el uso a que se le destina e interiormente ha sido decorado con sencillez y elegancia, teniendo amplio espacio para un número de localidades superior al vecindario de Unquera.

El teatro de Unquera, es el único que existe en aquellas cercanías, y su inauguración no se hará esperar, celebrándose ésta con una fiesta en la que tomarán parte los Coros "El Sabor de la Tierra."

○ ○ ○

**CAMARGO.** El Ayuntamiento de Camargo se propone, por su cuenta, establecer paradas de ganado vacuno en algunos pueblos del mismo.

La iniciativa es digna de aplauso, y sólo falta que se lleve a la práctica y que los demás Ayuntamientos de la provincia, con la cooperación de los ganaderos interesados, sacuden el proyecto de Camargo, en Maliaño.

○ ○ ○

**VILLAESCUSA.** Un incendio destruyó en Villaescusa la casa que habitaba su propietaria la señora viuda de Torre, con su nieto don Francisco Torre, la esposa de éste y varios niños.

En el siniestro se quemaron algunos animales, todos los muebles y una cartera con 2,500 pesetas en billetes.

Créese que el incendio fué casual.

○ ○ ○

**SANTOÑA.** En la carrera campeonato ciclista de Cantabria, celebrada esta semana, resultó triunfante el corredor santoñés Lavín, que fué declarado campeón montañés.

El recorrido señalado a los ciclistas fué Santoña-Santander-Santoña.

○ ○ ○

**PUENTE SAN MIGUEL.** En Reinosa ha sido denunciada una mina de plata.

En Puente San Miguel, las brigadas de la Real Compañía Asturiana han encontrado en los pozos que están abriendo, magníficos filones de blanda.

¿Será que la riqueza de la Montaña se oculta en las entrañas de la tierra?

Santander, Noviembre de 1927.

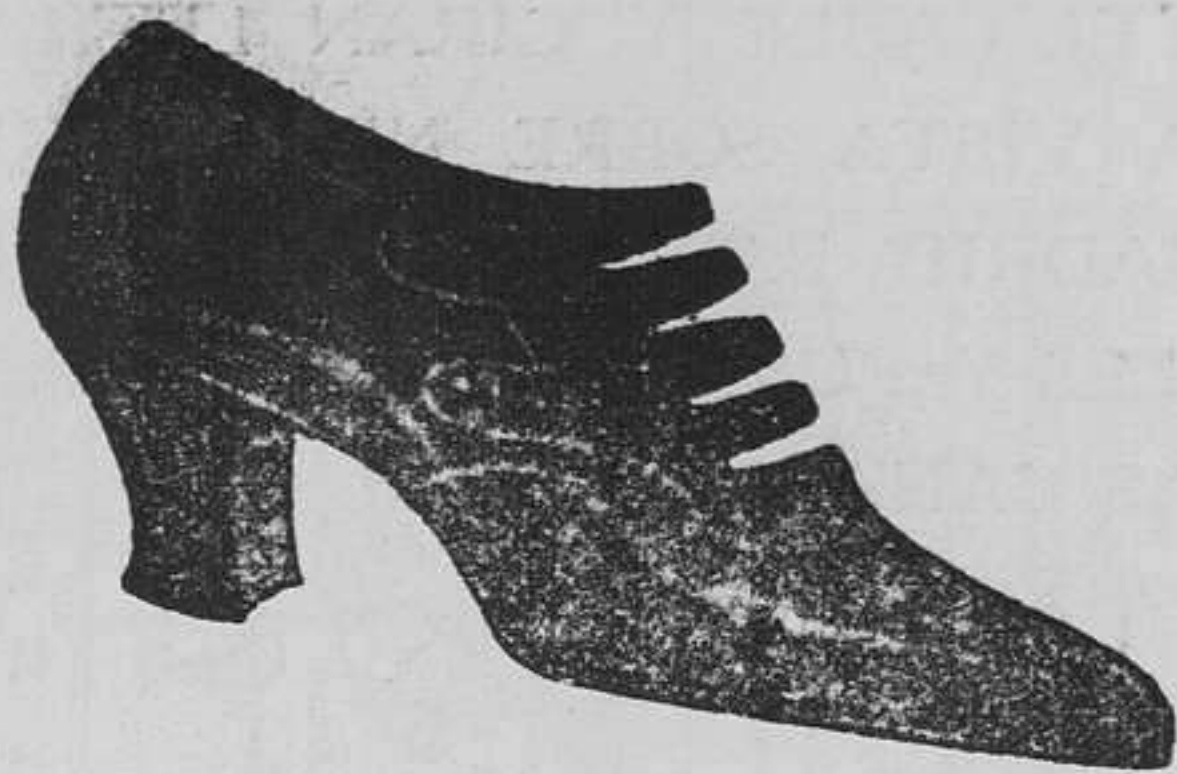
R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).



## LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

## Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.

De venta en todas las

Droguerías y Farmacias.



Depósito:

### Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGUEA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

## **BANCO MERCANTIL SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.  
DESEMBOLSADO . . . . . 7.500.000.00     "  
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

**APARTADO 1055**

**CABLE "ANALOS"**

## **LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

**Solana, Hermano y Co.**

**PROPIETARIOS**

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

## **LA COLONIAL**

**Escalante, Castillo y Ca.**

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-  
mería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-  
res de la afamada Perfumería

**"Amor Vencedor"**

**MURALLA NUM. 71**

**APARTADO 871.**

**TELEFONO A-3450.**

## **La United States Glass Company**

Continúa sus servicios a los importadores de  
Cristalería y les ofrece la misma atención a  
sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

**Representante en Cuba y muestrario:**

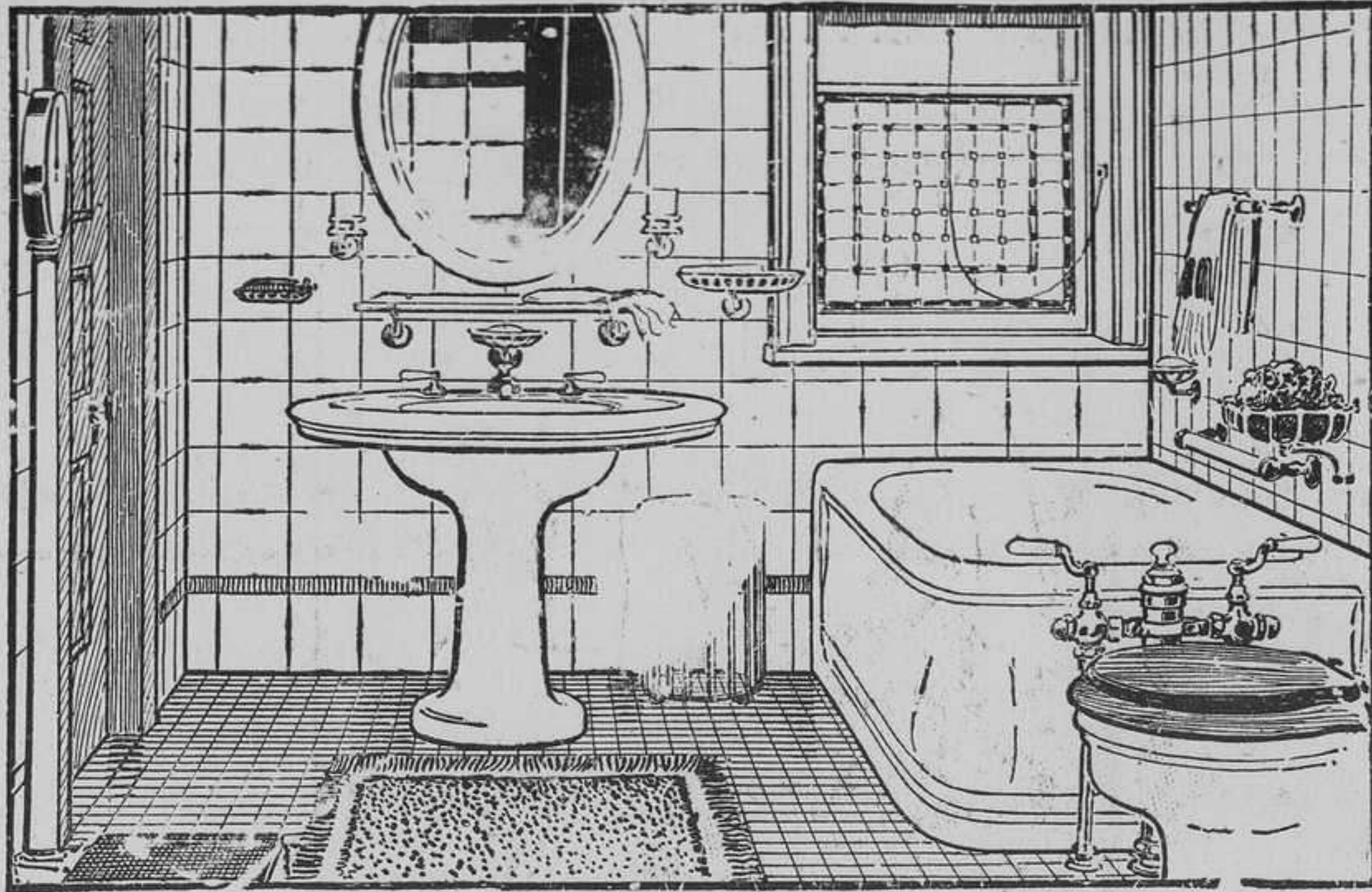
**LEWIS THOMAS**

**Cuba 66, altos.**

**Teléfono A-3971.**

**Habana.**

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADEIRAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCÉS  
Y DEL PAÍS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:

Claves:

"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.  
Evita las infecciones,  
El tífus, indigestiones;  
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.  
Vence todo agotamiento.  
Pidan, en cada momento,

**DEME MEDIA TROPICAL**



ESCOBAR 16 A.406

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana