

LA MONTAÑA



Alegramos hoy nuestra portada con la simpática sonrisa de estos cuatro preciosos "diablillos", Lolita, Josefina, Rosa y Lorencito Barquín, hijos del Sr. Presidente de la "Beneficencia Montañesa", D. José Barquín Setién.

AGOSTO 20, DE 1927.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.950,000
Fondo de Previsión	„ 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

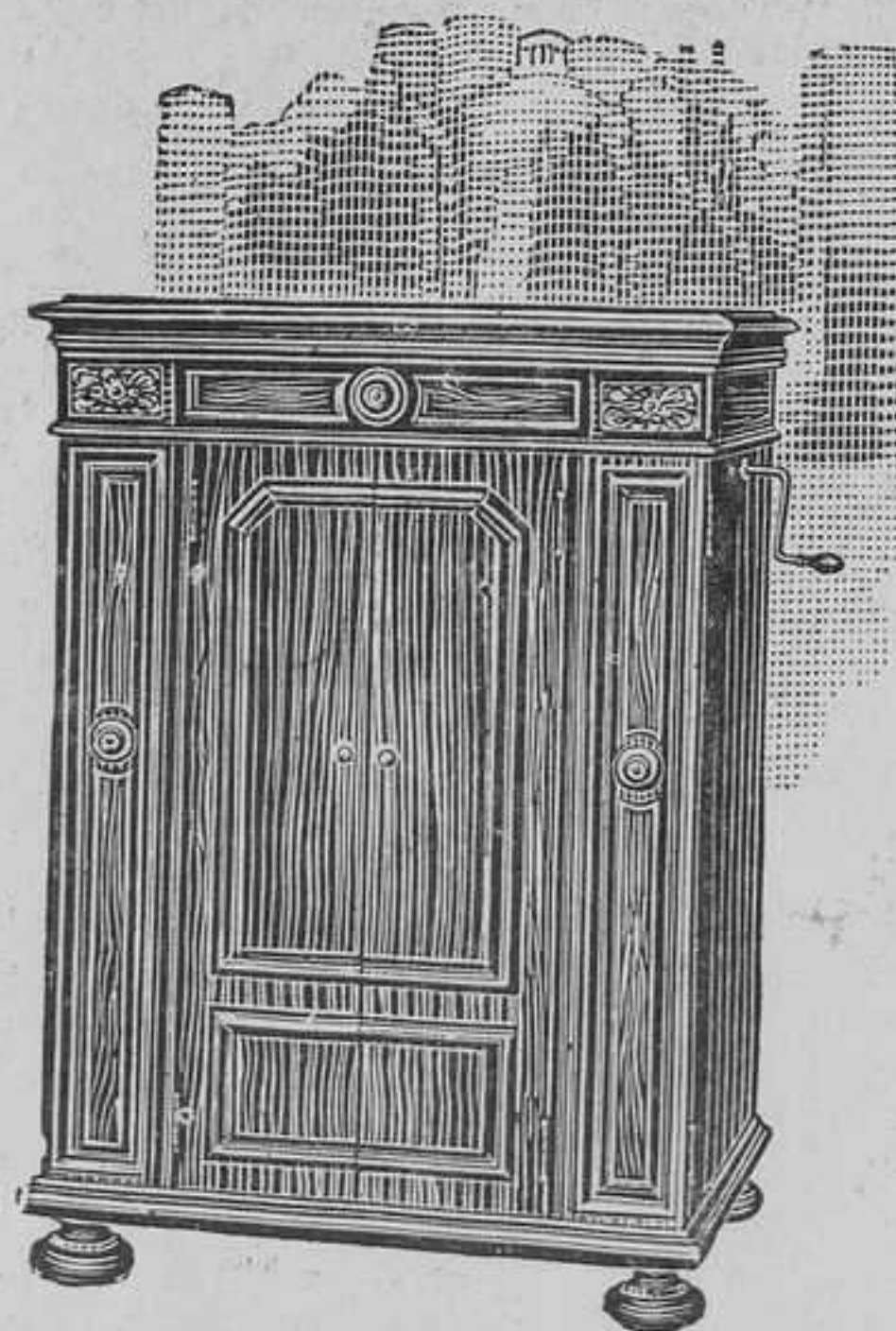
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000.000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de

Ricla
(Muralla) 83 y 85
Humara y Lastra
S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALLA 70. HABANA.

"EL TRATADO"

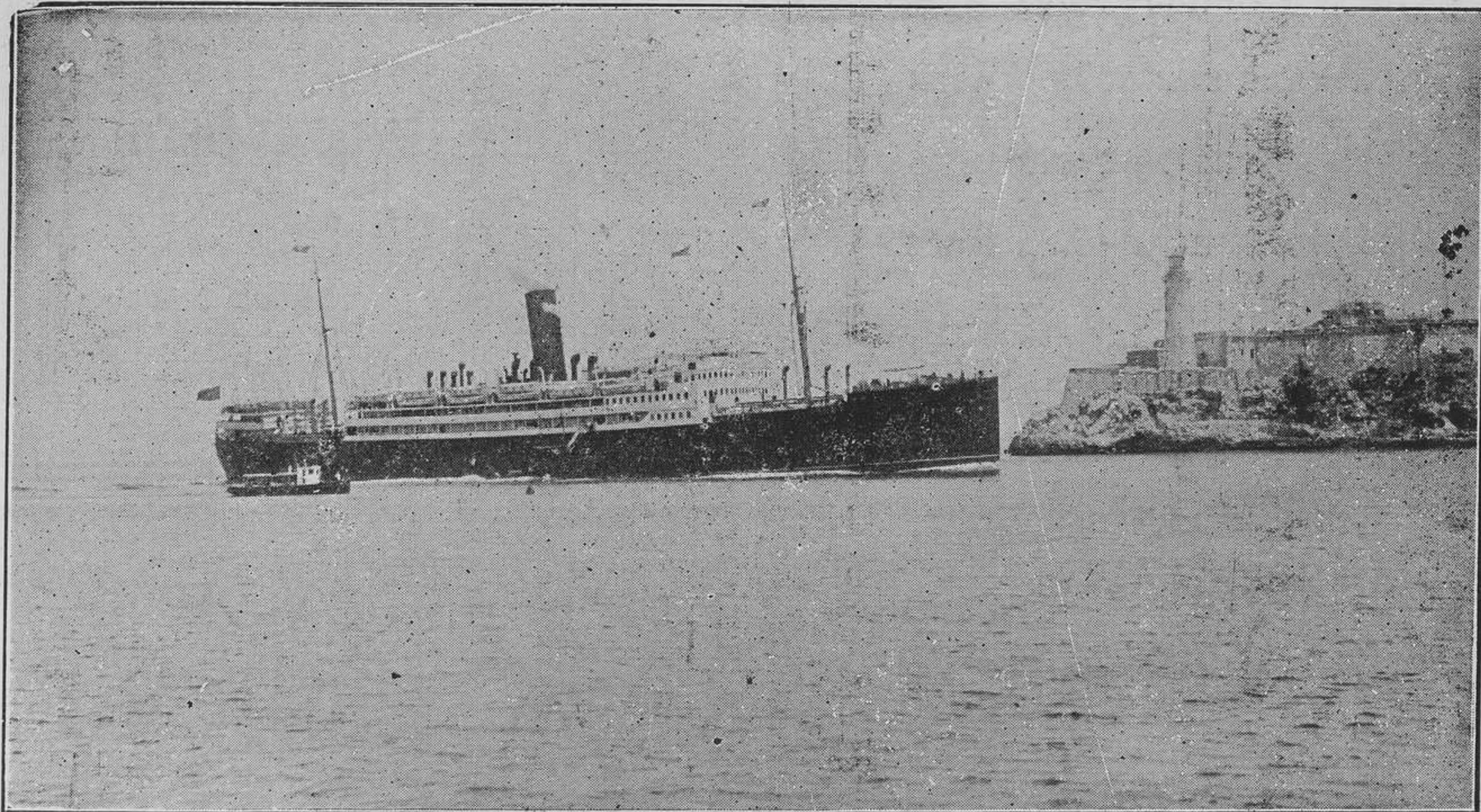
Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIOS REGULARES DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA CADA 22 DIAS



PROXIMAS SALIDAS DE HABANA:

Para VERACRUZ, 48 horas de viaje:

"ALFONSO XIII", 29 de Julio.
"CRISTOBAL COLON", 22 de Agosto.
"ALFONSO XIII", 13 de Septiembre.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO:

"ALFONSO XIII", 7 de Agosto.
"CRISTOBAL COLON", 29 de Agosto.
"ALFONSO XIII", 20 de Septiembre.
"CRISTOBAL COLON", 12 de Octubre.

Los pasajeros de tercera clase son servidos por camareros en amplios comedores provistos de sillas giratorias y ventiladores. — Excelentes menús.

**PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:
SERVICIO CADA 22 DIAS**

"MANUEL CALVO", sobre el día 29 de Julio.
"ANTONIO LOPEZ", sobre el día 21 de Agosto.
"MONTEVIDEO", sobre el día 12 de Septiembre.

Estos vapores atracan a los Muelles de la Port of Havana Docks Company.

PARA MAS INFORMES: M. A N U E L O T A D U Y, AGENTE GENERAL.

SAN IGNACIO 72.

APARTADO 707.

TELEFS. A-6588 Y A-7900.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.



De venta en todas las
Droguerías y Farmacias.



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

SERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

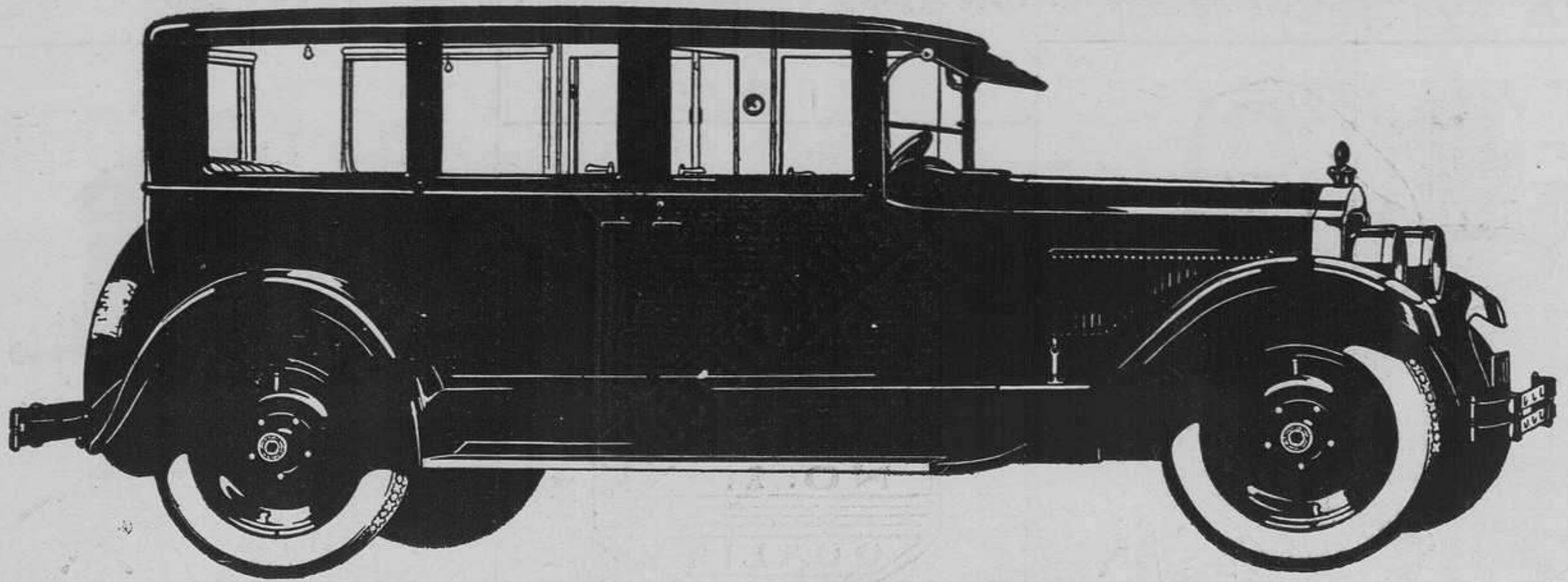
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES
MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o. S. en C.

TELÉFONOS
ESCRITORIO PRINCIPAL 1.019.
ESCRITORIO de los TALLERES 1.212
FÁBRICA de ABONO 1.1001.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A B C 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o. S. en C.

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO.
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N.º 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *



JOHN B. STETSON
COMPANY



SOMBREROS STETSON

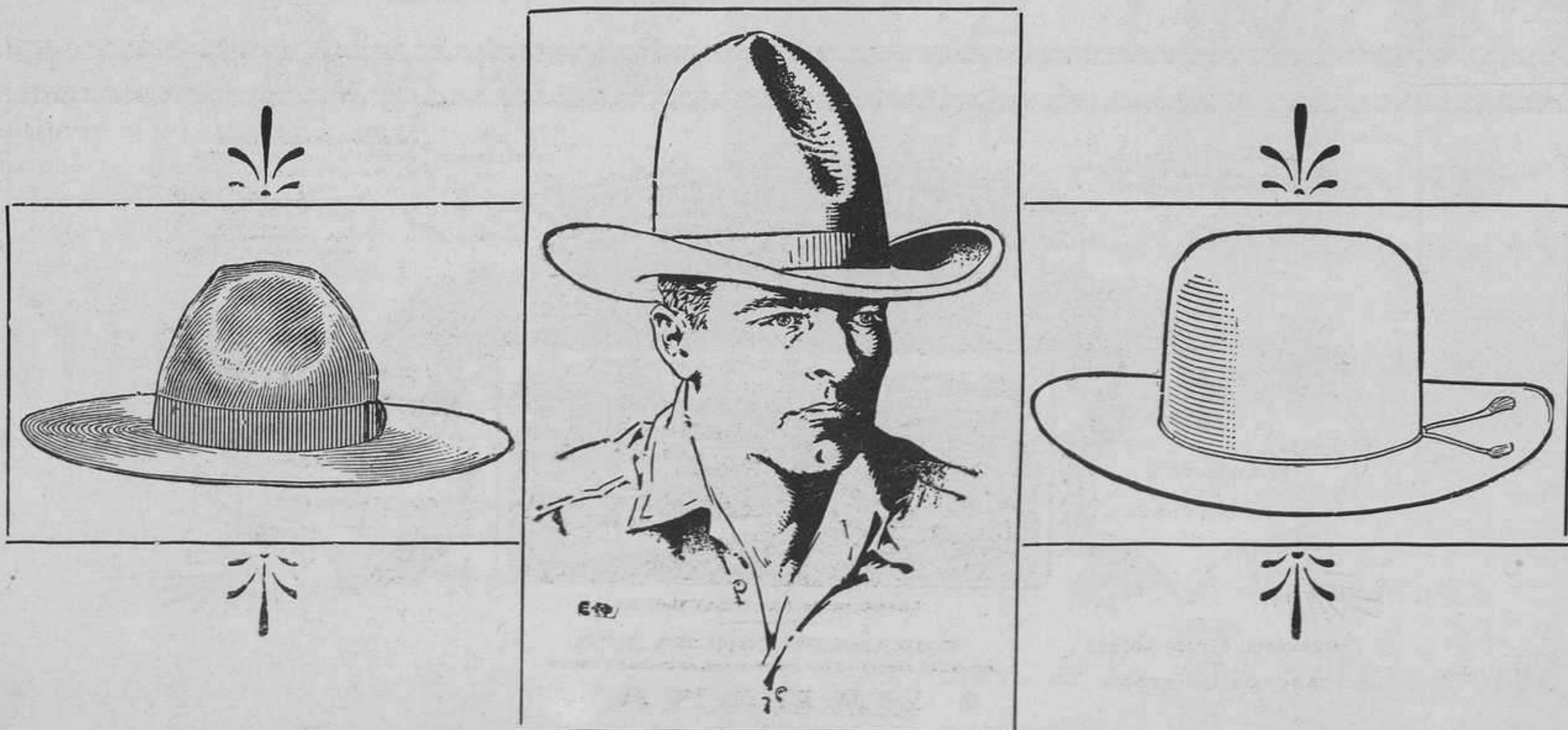
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos DISTRIBUIDORES de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TE JANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA



POR LA MONTAÑA ARTISTICA



PROAÑO.—La "casona". (Foto Cevallos.)



ISLA.—Castillo de la Torre de Venero. (Foto Cevallos.)



Los toros en los corrales, antes de la corrida.

EL PRIMER LOTE DE LA FERIA DE SANTIAGO

CAGANCHO CON SU TEMA

EL TOREO EFECTISTA Y EL TOREO VERDAD

Ya hemos quedado en que no es oro todo lo que brilla, y el refrancillo viene como anillo al dedo si se le aplica a la fiesta taurina.

Un vecino de Zafra, el pueblo de la lluvia según el dicho popular, título de Castillu y criador de reses de lidia, por añadidura, nos ha dado el primer camelo de la feria.

Los santanderinos habíamos leído en el cartel taurino, que se inauguraba la temporada con una corrida de "toros" y el señor de Zafra nos ha enviado un lote de ba-

bosas cornudas, como para que se indignen los más pacíficos entusiastas de la nacional fiesta.

De los seis morlacos primeros de la temporada, bravo de verdad no había ninguno; todos se portaron como torretes de media casta.

El primero de "Cagancho", fué suave como una limonada, pero sin poder, sin bravura, y hasta sin malicia para diñar una cornada.

Así el negro ídolo de la gitanería, y que al decir de algunos revisteros tiene en el cuerpo toda la sangre torera de don Juan Terremoto, y toda la sapiencia taurina del malogrado "Joselito", pudo demostrarnos en unos lances que es torero artista, pero pare usted de contar.

Ni con la muleta ni con el estoque obliga a batir palmas al respetable.

Es decir, con muleta y estoque no es ni chicha ni limoná.

Puede que algún día, cuando cuaje y sepa de toros, si antes no se encarga un cornúpeto de quitarlo de delante, lo que no sería difícil, podamos decir que "Cagancho" es todo un torero.

Entusiasma lanceando ganado suave, y hasta el público de toda la plaza está unos momentos pendiente de los vuelos de su capote, pero creemos que no pasará lo mismo cuando tropiece con ganado un poco nervioso y de sangre.

Eso y no otra cosa dió de sí en la primera de feria, la del día de Santiago, "er fenómeno".

"Niño de la Palma" y Marcial Lalanda, que con él alternaron, son más toreros, saben más de reses bravas.

Los dos, y particularmente el último, en su segundo de la tarde, estuvieron a la altura de las circunstancias.

Conocíamos a Marcial torero, TORERO, con mayúscu-

EL HIMNO A CASTILLA

*Voy a desmentir, señores,
del español el refrán,
pues no rabio, ni soy pobre,
y voy a cantar.*

*Quiero cantar a Castilla,
la de la parda besana,
la de la gente sencilla,
como la tierra de llana.*

*Mi Castilla, la que brilla
con sus mieses que el sol dora;
la llanura de virtudes*

*y heroísmos creadora,
la amorosa,
la guerrera,
la celosa guardadora
de su honor y su panera,
la amorosa,
la sencilla,
la grandiosa, mi Castilla.*

* * *

*Noble mozo de Castilla,
labrador y aventurero,*

*el que lleva su amor
en el puño de la esteva
y en el pomo del acero.*

*Eres rosa en los canchales
amapola en los trigales,
la que inspira con sus ojos
al soldado sus arrojés
y al poeta madrigales.*

*Te quiero, tierra bravía,
y adoro en ti toda España,
porque tu suelo es la entraña
de la madre patria mía.*

las, pero dudábamos que guardase una cantidad grande de vergüenza torera y de valentía.

Con la faena de muleta a su segundo, en la que derrochó arte y valentía por toneladas, se ha acreditado de torero valiente, que sabe dar al ganado la lidia que merece.

Se le aplaudió poco para lo que merecía, y le hubiesen dado el apéndice auricular, si después de la media estocada entrando bien, pero un poco ladeada, acierta a descabellar a la primera.

No tuvo suerte en la función puntilleril y el público se enfrió, quitándole el atributo de la victoria.

El "Niño de la Palma", sigue siendo el torero fino,

elegante, que sabe colocarse aunque no nos entusiasmó.

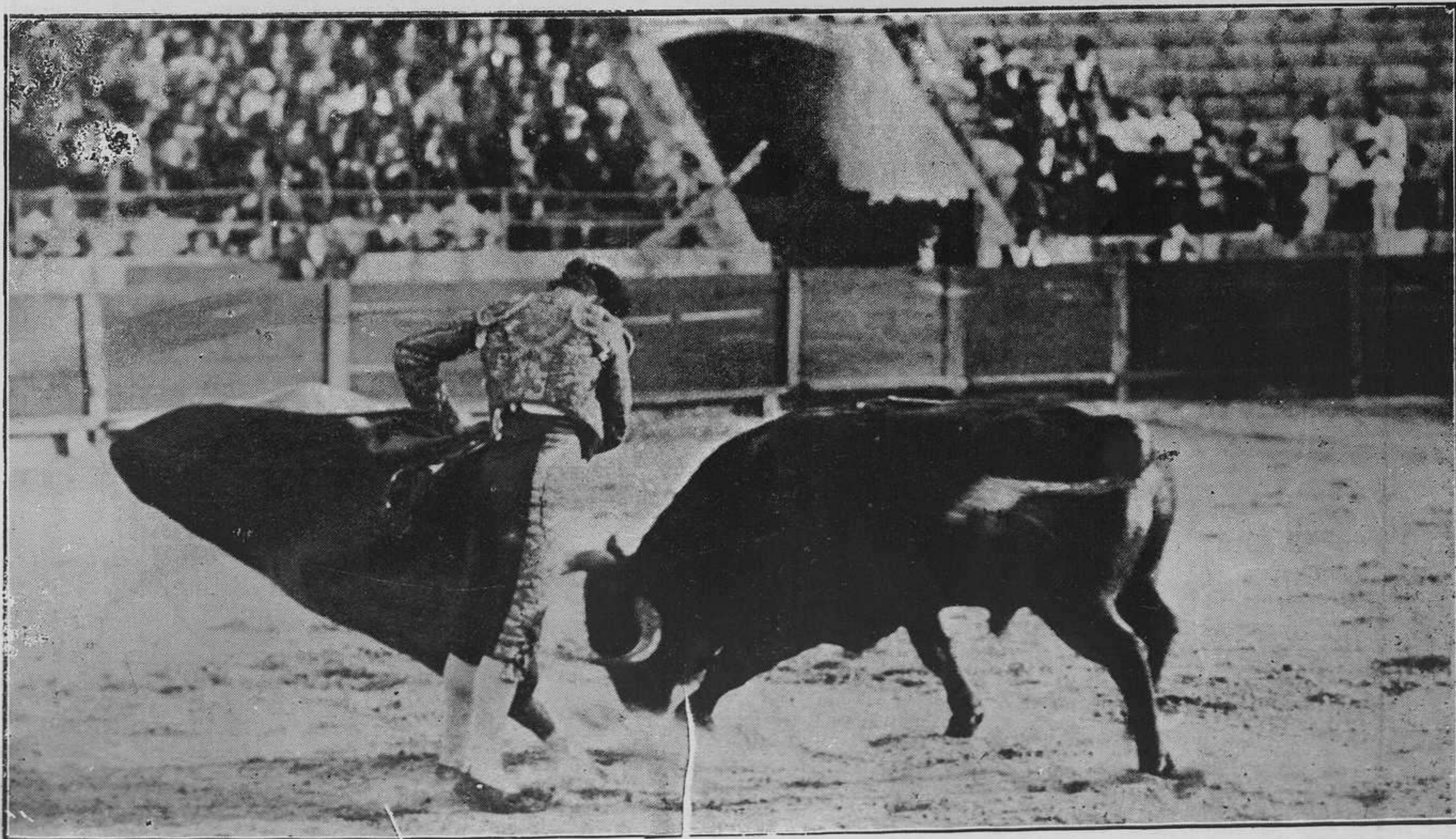
Es verdad que el ganado, restándole la codicia con que actuó en el primer tiempo, entrando por derecho a los varilargueros, fué muy parado, llegando todos a banderillas medio ciegos, y mansurroneando.

El público que llenaba hasta el tejado la plaza, salió descontento de la fiesta, y los buenos aficionados renegando del toreo efectista de "Cagancho", que a la hora de la verdad, es un torero de falsete.

Y hasta la otra, a ver si tenemos que rectificar el juicio que nos merece el nuevo "as" de la tauromaquia.

RAMON.

Santander, día de Santiago.



Un lance de "Niño de la Palma" en la primera corrida de feria en Santander.

HONOR A QUIEN HONOR MERECE

UN NUEVO CONDE MONTAÑES

Don Agapito Cagiga, nuestro distinguido paisano, nuestro respetable amigo, el filántropo de la Montaña, el generoso benefactor del Valle de Camargo, ha sido nombrado por S. M. el Rey de España, don Alfonso XIII con el título de conde de Revilla de Camargo.

En Cuba, en la Habana, mejor dicho, muchos serán los montañeses que conocen a don Agapito Cagiga, porque aquí tiene este ilustre paisano nuestro sus negocios y aquí hizo su fortuna y aquí se formó su relevante personalidad dentro de la Colonia española.

Pero pocos serán, sin embargo, los que conozcan su obra filantrópica, sus generosas acciones realizadas durante estos últimos años, allá en la Montaña.

Como tantos otros preclaros hijos de la Montaña, el señor Cagiga ha consagrado su fortuna al bien de la tierra donde naciera. Orgulloso, como todos los montañeses, de su humilde rincón nativo, quiso que su pueblo camargueño percibiera una buena parte de la fortuna que él lograra con su trabajo fuera de su patria. ¿En qué forma? Al llegar a Camargo, después de largos años de ausencia, debió sentir el recuerdo de los días de la infancia, y de la pequeña escuela pueblerina, necesariamente pobre en todo lugarejo insignificante en cuanto a su población. Y tan generoso como otros montañeses cuyo proceder quería imitar, y menos egoísta que otros que callan y guardan ante necesidades ostensiblemente claras en la nación, puso una buena parte de su fortuna al servicio de la enseñanza. ¡Escuelas! He ahí el punto que ocupaba la imaginación del distinguido "indiano" de Revilla de Camargo. Adquisición de terrenos adecuados, preparación de planos, y en seguida, las obras en marcha. Algún tiempo después en Revilla de Camargo, se alzaban los hermosos edificios de un grupo Escolar, capaz de dar enseñanza amplia, moderna, dividida en los tres grados que recomienda la pedagogía más adelantada.

Por sí sola, esta obra, de un costo elevadísimo, pone al descubierto la generosidad de un alma excelsa y los sentimientos patrióticos de un español amante de su tierra.

Y España, que sabe ser agradecida con sus hijos preclaros, con aquellos que la aman y la honran y por ella saben sacrificarse, tenía que premiar el altruismo del señor Cagiga, confiriéndole el honor a que se había hecho acreedor. Ese honor ha llegado ahora según nos informa el cable. El señor Cagiga, es desde hace unos días, el conde de Revilla de Camargo, el conde, precisamente, del pueblo donde nació y al que benefició con sus generosos e importantes dispendios. Bien ganado está ese título nobiliario otorgado al "indiano" rico, no por ser "indiano" ni por ser rico, sino por pertenecer a la clase, muy reducida, de aquellos ricos que "saben serlo", de que nos habló Fernando Mora no ha mucho, al comentar la generosa esplendidez de otro gran filántropo montañés, que ostenta otro título semejante ganado de semejante manera: el marqués de Valdecilla.

Como en el caso del prócer de "La Cabaña", este título, esta merecida distinción otorgada ahora al señor Agapito Cagiga, no es consecuencia del poderío de una fortuna que ni siquiera supieron hacer tantos otros en posesión de títulos nobiliarios, todos o casi todos ellos incluidos en la categoría de los ricos que jamás "supieron serlo". En este caso, esa merced es el honor altísimo que cuadra a unos merecimientos altísimos también. Y, es la confirmación rotunda de esa vieja ley moral que ordena otorgar honor a quien honor merece.

Ramón G. Zorrilla.

EN
EL
CENTRO
MONTAÑÉS

UN BELLO ACTO CULTURAL

El "Centro Montañés" ha llevado a cabo en sus preciosos y modernos salones, otro bello acto cultural. Cristalizan en hermosas realidades las promesas que recientemente hicieron los que se encargaron de elevar, a fuerza de fuerza, el prestigio de esa asociación. Y bien se ve que los montañeses saben responder a los esfuerzos que en la "Casona" se hacen para lograr ese prestigio. Pudiera asegurarse que la Colonia montañesa de la Habana estaba en espera de que el "Centro" acabara de comprender la necesidad de esos actos —nuevos casi en la historia de su actuación,— de esas fiestas de cultura, tan provechosas y tan olvidadas hasta ahora.

Y decimos que nuestros paisanos estaban anhelosos de estos actos culturales, —los únicos que elevan adecuadamente el buen nombre de una colectividad representativa,— fundándonos en una observación al alcance de cualquiera. Dos conferencias lleva organizadas el "Centro Montañés" en corto espacio de tiempo. Por circunstancias especiales e irremediables, ninguno de esos dos actos pudieron ser preparados y anunciados con el tiempo suficiente. Sin embargo, las dos veces acudieron los montañeses en tal número al "Centro", que sus salones fueron insuficientes.

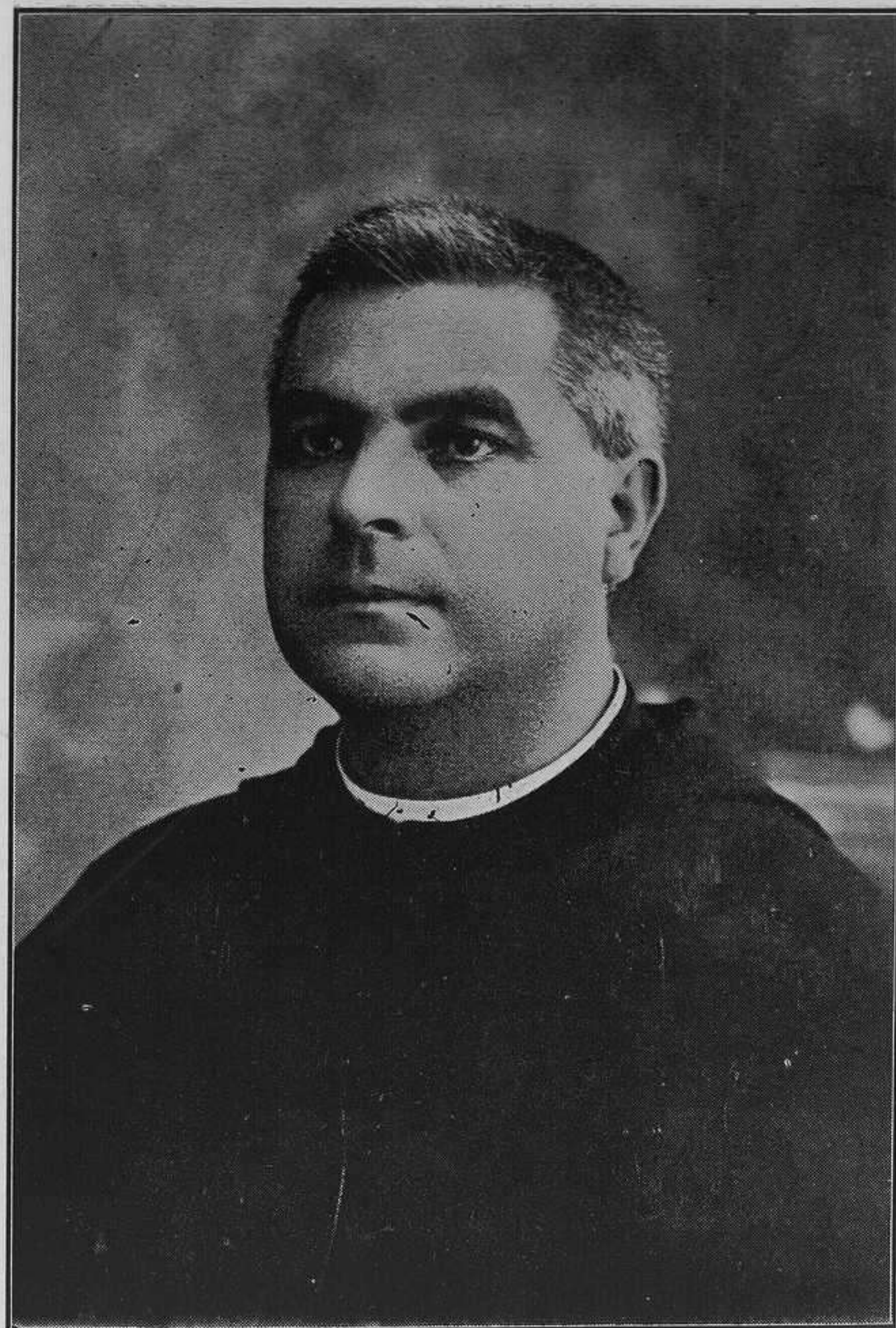
No creemos que haya de faltar jamás al "Centro Montañés" la cooperación que de los montañeses todos solicitaba el culto presidente de la Sección de Cultura, señor Pumarejo Cos, al hacer uso de la palabra, a nombre de la colectividad, en la conferencia del Padre La Serna.

Cuantas veces el "Centro Montañés" organice veladas del carácter de éstas que comentamos, estamos bien seguros de que ha de hallar la cooperación necesaria en toda la Colonia.

Lo que hace falta es comprender que este camino ahora iniciado es el verdadero y seguirle hasta el fin con tesón y empeño.

Preliminares de la Conferencia.

A la hora anunciada el local se hallaba atestado. En la concurrencia, muy distinguida, las damas y las damitas, numerosísimas, ponían la nota bella y atrayente.



El R. P. Rafael de la Serna, que el pasado domingo pronunció una interesante conferencia en el "Centro Montañés" con el tema "La Montaña, sus cosas, sus hombres y el Colegio Cántabro".

En la mesa presidencial, se hallaban los señores Lorenzo Mijares, presidente del "Centro Montañés", Miguel Pumarejo Cos, presidente de la Sección de Cultura, el doctor don José Pérez Cubillas, el culto sacerdote don Eustasio Fernández, profesor del Seminario de la Habana, el conferencista R. P. La Serna, el Agustino R. Padre Pinedo, el presidente de la "Juventud Montañesa", y los miembros de la Directiva del "Centro Montañés".

Componían los preliminares de la conferencia algunos números musicales de piano y violín y recitado de poesías a cargo de la bella señorita mejicana Emma Piñero, verdadera maestra en el difícilísimo arte de Bertha Singherman.

El primero en hacer uso de la palabra fué el señor Pumarejo Cos, quien, en nombre del "Centro Montañés", agradeció a los concurrentes su presencia en el acto. Dijo que otros actos semejantes a éste serían organizados, pero que se hacía preciso que los montañeses respondieran con entusiasmo a los buenos deseos del "Centro Montañés" y a los sacrificios que habrá de realizar en la norma social que se ha trazado para poner el nombre de la colectividad montañesa de la Habana a la altura que exige la tradicional cultura de la provincia santanderina.

Fué muy aplaudido el señor Pumarejo.

Presentación del Conferencista.

La presentación del Conferencista estaba a cargo del doctor don José Pérez Cubillas, distinguido miembro de la Junta Directiva del "Centro Montañés" y excelente orador.

Me cabe el alto honor —comienzo diciendo el señor Pérez Cubillas— de presentaros esta noche a un embajador del nuevo imperio espiritual de España, y mi labor es harto difícil por la alta posición que el Padre La Serna ocupa entre los intelectuales de la madre patria.

He aquí una ilustre mentalidad montañesa, uno de los jóvenes sabios de la España actual. El Padre Rafael de la Serna, no obstante su juventud, es nada menos que Secretario de la Provincia Apostólica de España en la Sagrada Orden de San Agustín, y hoy ostenta el altísimo cargo de Visitador de la Orden en las Repúblicas del Brasil, Perú y la Argentina, a donde se dirige.

Es el Padre la Serna, además, Catedrático de Literatura y Filosofía en el gran Colegio Cántabro, de Santander.

En la Orden de San Agustín los altos honores son siempre producto de los grandes merecimientos, y allí donde impera la modestia, surge la consagración y el reconocimiento de las más hermosas virtudes.

Nada os diré del tema escogido por este ilustre pedagogo montañés para la conferencia de esta noche. Pero dejando que mi pensamiento vague un poco por las altísimas regiones del ideal, quiero hablar de España y de América, ya que en América estamos y de España es forzoso que se hable esta noche aquí, donde a España se ama y en español se piensa.

Se remonta el orador al año 1783, cuando el gran estadista español el conde de Aranda, entreviendo los males que a España podían acarrear los errores que comecía al apoyar con las armas la pretensión de Norteamérica de libertarse del yugo de Inglaterra y constituirse en República independiente, elevó, a su rey Carlos III, a raíz de las Conferencias del Tratado de París, un magnífico dictamen que era la visión profética del porvenir, y en el que no solamente se señalaban los males posibles, sino que hasta se ofrecían remedios para el peligro que amenazaba. No hizo España caso mayor a las advertencias de aquel gran patriota y el mal que él entreveía no tardó en llegar. Las trece pequeñas colonias norteamericanas de aquel tiempo, se convirtieron en la gran República de los Estados Unidos. El pequeño enano que se independizara en 1783 de Inglaterra, se convirtió según había previsto el conde de Aranda, en el gran Coloso del Norte, y poco a poco de la rica corona de España van cayendo, una a una las bellas perlas convertidas hoy en Repúblicas hispanoamericanas, hasta perder esta rica esmeralda de las Antillas que se llama Cuba.

Hoy parece que el vendaje ha caído de los ojos de España, y se quiere iniciar la reconquista espiritual de las naciones hispanoamericanas, para formar así el nuevo Imperio de la Raza, que no tiene ahora los fundamentos de la fuerza que sojuzga y oprime, sino el sentimiento alto y noble de la comunidad de origen y de ideales.

Uno de los portadores de ese sentimiento hispano es el Padre la Serna. Este ilustre educador viene de España con una importante misión y va a hablarnos de

nuestra Montaña, de sus cosas y de sus hombres y del gran Colegio Cántabro allá establecido. Después este hombre eminente seguirá su viaje a otras Repúblicas hispanas para proseguir su postulado de unir las cuanto sea posible a la madre patria con los lazos del amor.

La admirable e interesante oración del señor Pérez Cubillas, fué premiada por el público con una salva de aplausos.

La Conferencia.

Al aparecer en la tribuna el Padre Rafael de la Serna se le tributa una cariñosa ovación.

Comienza diciendo el culto agustino que no recoge los aplausos que se le han tributado para ofrecérselos a esta tierra cubana, porque para ella su corazón los guarda en todo momento.

A continuación, con párrafos muy elocuentes, llenos de unción, entona un canto apasionado a esta tierra cubana "donde —dice— se ama a España más, mucho más que en los tiempos del coloniaje".

Habla luego de España, de su brillante historia, de sus conquistas, de sus hechos más gloriosos a través de los siglos. La palabra del orador fluye llena de patriotismo acendrado, con párrafos brillantes que ponen de manifiesto el hondo españolismo y el arraigado fervor a la patria del conferencista.

Este cita algunas épocas gloriosas de la España de ayer y hace la perfilada semblanza de los Reyes Católicos.

Estudia las causas de la decadencia hispana después de largos años de esplendor, y recogiendo palabras del señor Pérez Cubillas, se refiere a la independencia de Cuba para decir que ella fué una consecuencia de la propia sangre española, que siempre fué opuesta a la tiranía y amante de las libertades.

Se refiere después el conferencista a la Montaña, a sus bellezas, a sus hombres y a sus cosas. La Montaña es, sin duda de ningún género, la región más bella y pintoresca de España.

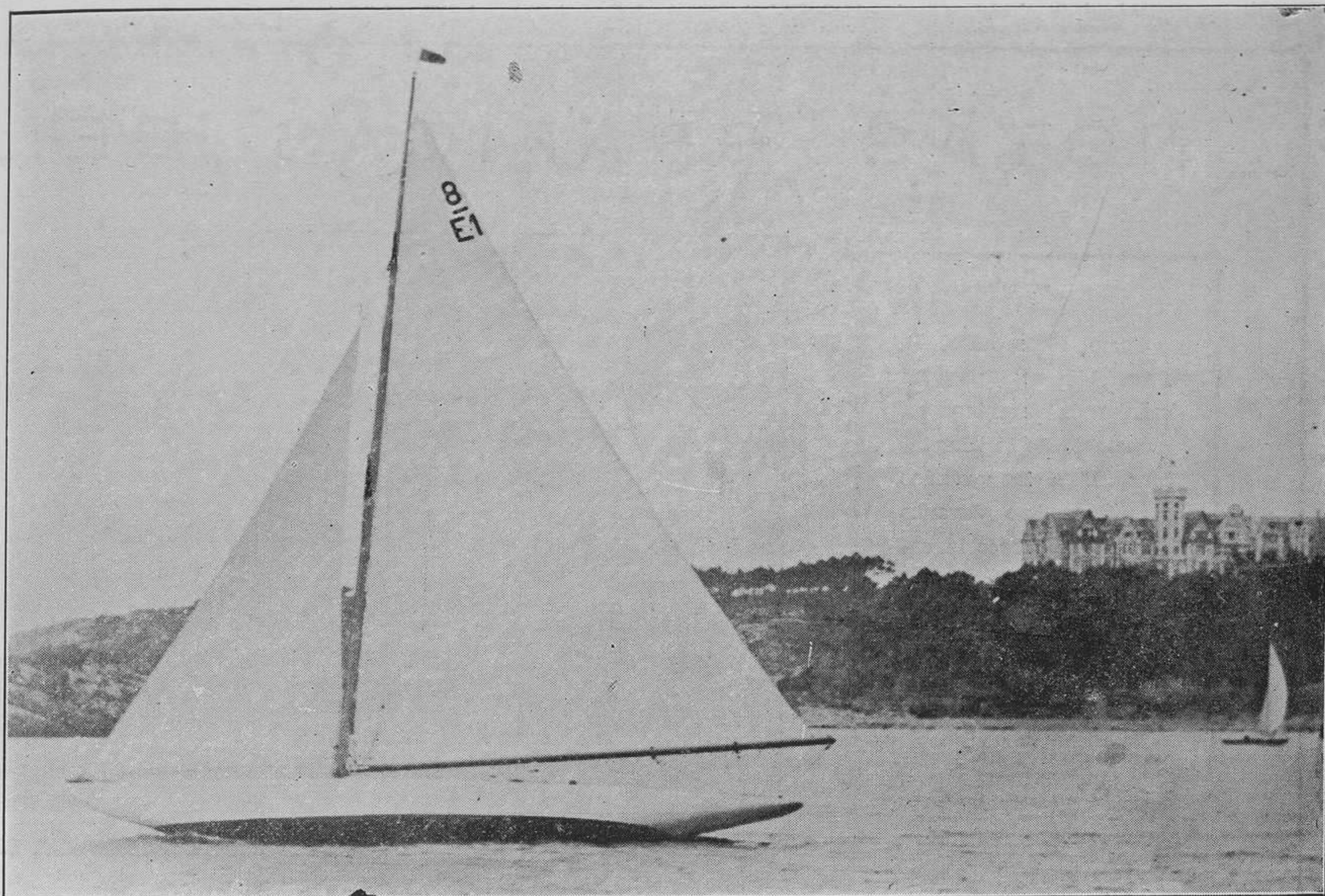
La Montaña es lo que se dice una verdadera belleza de la creación. La Suiza con sus altísimas montañas, con sus primorosos valles, con sus lagos y con sus campos; la Costa Azul con sus rincones de soberana belleza; Noruega con sus "fiords", no llegan ni con mucho al conjunto de bellezas naturales con que cuenta la Montaña.

Nos pinta el conferencista, en un canto apasionadísimo de su tierra cántabra, algunos lugares pintorescos de la región montañesa.

El auditorio, pendiente de las palabras del orador, recibe la grata impresión de creerse transportado a la tierra lejana. De los labios del Padre la Serna van surgiendo los rincones más conocidos de nuestra Montaña, los paisajes más bellos de aquella provincia. Pone de manifiesto la potencialidad agrícola y ganadera de la Montaña y cita la riqueza del suelo y subsuelo cántabros.

Enumera las grandes industrias montañesas de todo género. Pasa luego a hablar de la Montaña artística y monumental. Habla de Santillana y de su Colegiata del siglo VII, de estilo románico.

Al referirse a los hombres de la Montaña, tiene un respetuoso recuerdo para aquel gran marqués de Comillas.



SANTANDER.—LA JORNADA REGIA. Balandreando. Al fondo el palacio real de la Magdalena.

Grandes genios ha tenido y tiene actualmente la provincia santanderina. Habla de la heroicidad de Velarde, el glorioso capitán montañés. Recuerda a don Marcelino Menéndez Pelayo, el sabio de los sabios, y cita las palabras pronunciadas por aquel talento portentoso cuando le anunciaron que le quedaban sólo unos instantes de existencia: “¡Qué pena, Señor, morir, cuando todavía queda tanto que leer!” ¡El hombre que tenía todo el saber y todos los conocimientos de la ciencia se lamentaba de morir sólo por lo que quedaba por leer!

Pasa el orador de lo enciclopédico a la novela y se detiene ante el recuerdo del maestro Pereda, el mejor novelista que jamás haya tenido España, según afirmación de otro genio de la literatura, el gran escritor Benito Pérez Galdós.

La obra literaria de Pereda es única, por el realismo de sus personajes. Cita pasajes y escenas de “Peñas Arriba”, “Sotileza”, “El Sabor de la Tierra” y otras obras del maestro.

Pereda recogió el espíritu de los montañeses que estaban por los montes, por los mares y por los campos y supo ponerlo en sus páginas bellísimas.

Recuerda a otro genio montañés, al gran músico don Jesús de Monasterio, y dice que su inmensa obra no es lo suficiente conocida.

Una de las labores que debiera realizar nuestra provincia, es la de recoger y difundir la obra de aquel músico eminente de la Montaña.

Pasa después el Padre la Serna a hablar del Colegio Cántabro, de Santander, enumerando detalles muy interesantes del mismo. Hace historia de la fundación del Colegio y señala su funcionamiento, su régimen interior y las distintas fases de la enseñanza que en él se practica.

Con un párrafo que es un bello canto a la raza hispana difundida por estas tierras americanas, termina su interesante Conferencia el Padre la Serna, que es muy aplaudido al retirarse de la tribuna, por su gran elocuencia y la copiosidad de datos con que supo adornar la bellísima oración que ha dejado un grato recuerdo en todos sus oyentes.

Acto continuo se proyecta una interesante colección de vistas de la Montaña y del Colegio Cántabro, en una pequeña pantalla dispuesta para el caso.

Notas finales.

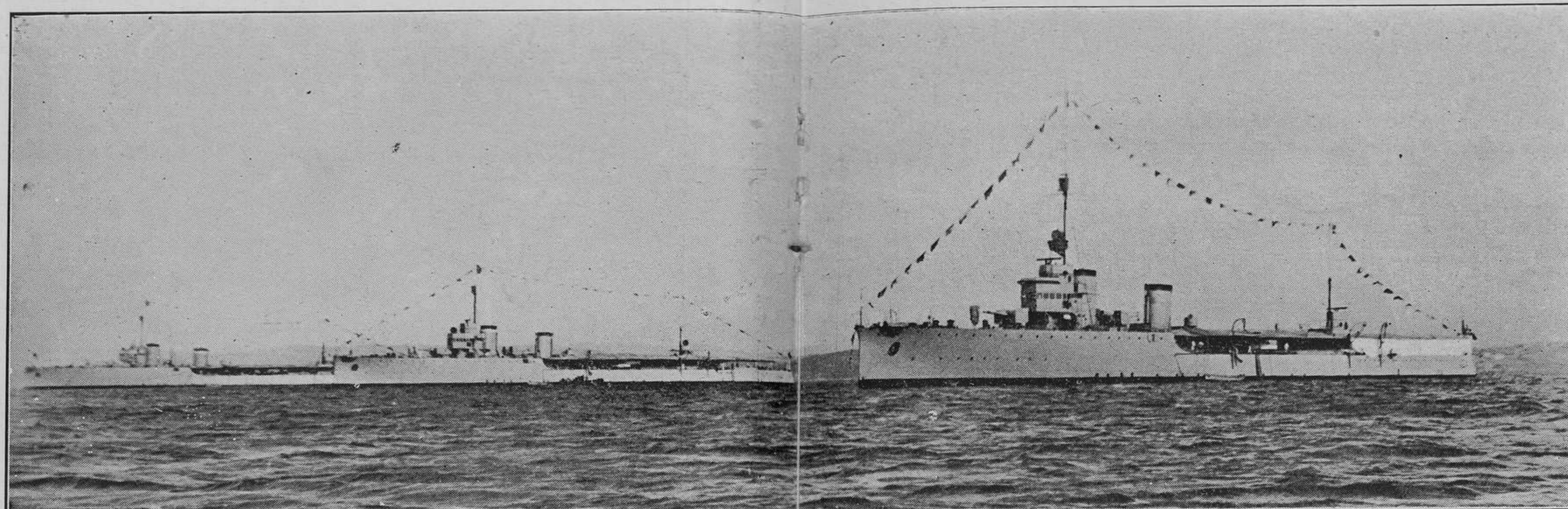
Algunas poesías magistralmente recitadas por la señorita Emma Piñeiro, algunas bonitas piezas musicales al piano y violín y varios trozos de canto a cargo de la artista señorita Iturmendi, figuraban en el programa de la Velada, que se cumplió con el mayor orden.

También se dieron audiciones de “victrola” con discos de tonadas montañesas, cedidos galantemente para esta fiesta por la importante casa “Viuda de Humara y Lastra”, de Muralla 85.

José Bálsamo.

NOTAS GRAFICAS DEL VERANEO EN SANTANDER

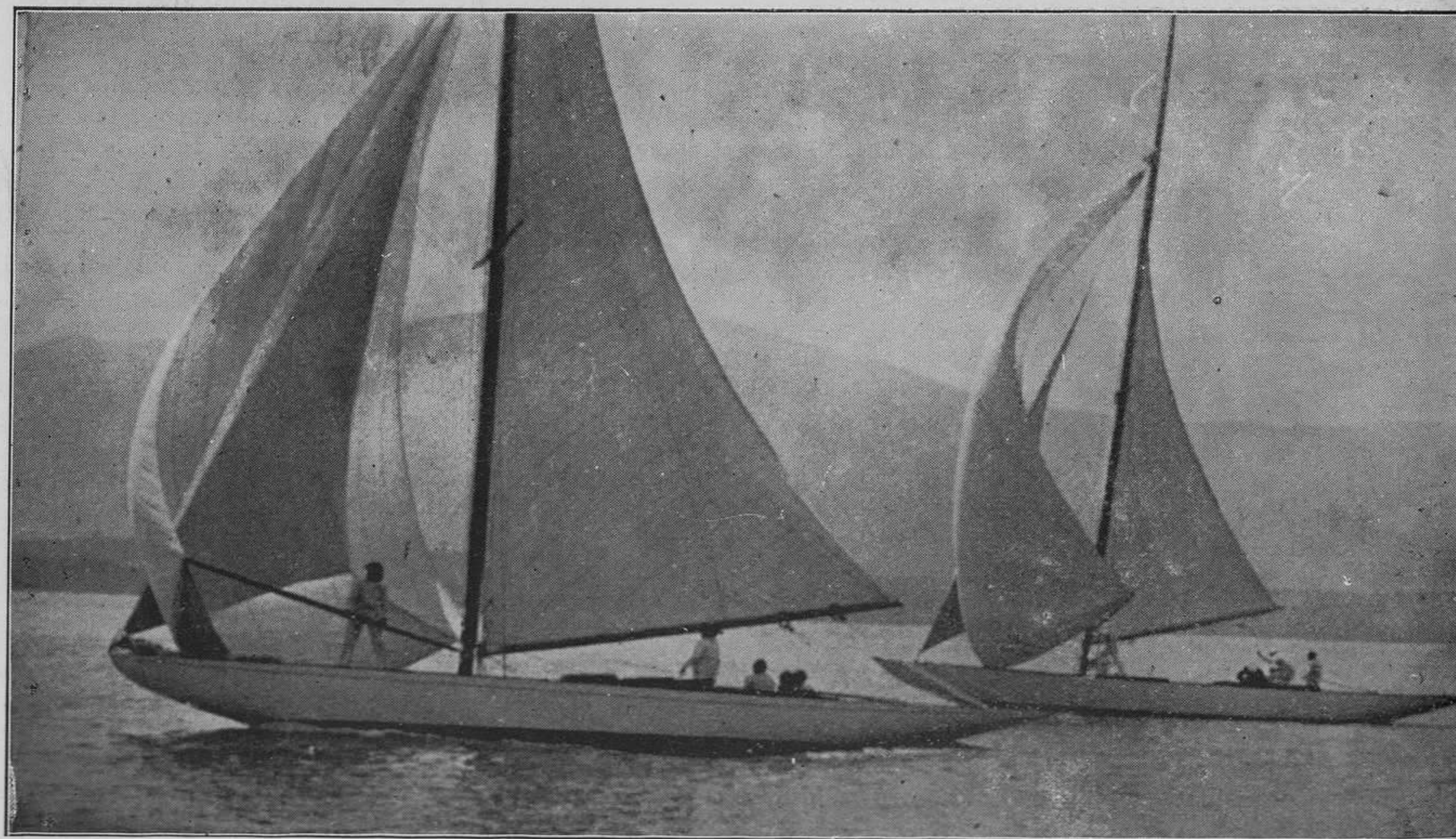
Como otros años, la familia real pasa su temporada veraniega en el palacio de la Magdalena. Y a los grandes atractivos que durante el verano ofrece la capital montañesa, se une el de las reales personas y figuras de la nobleza, entregadas a sus deportes favoritos.



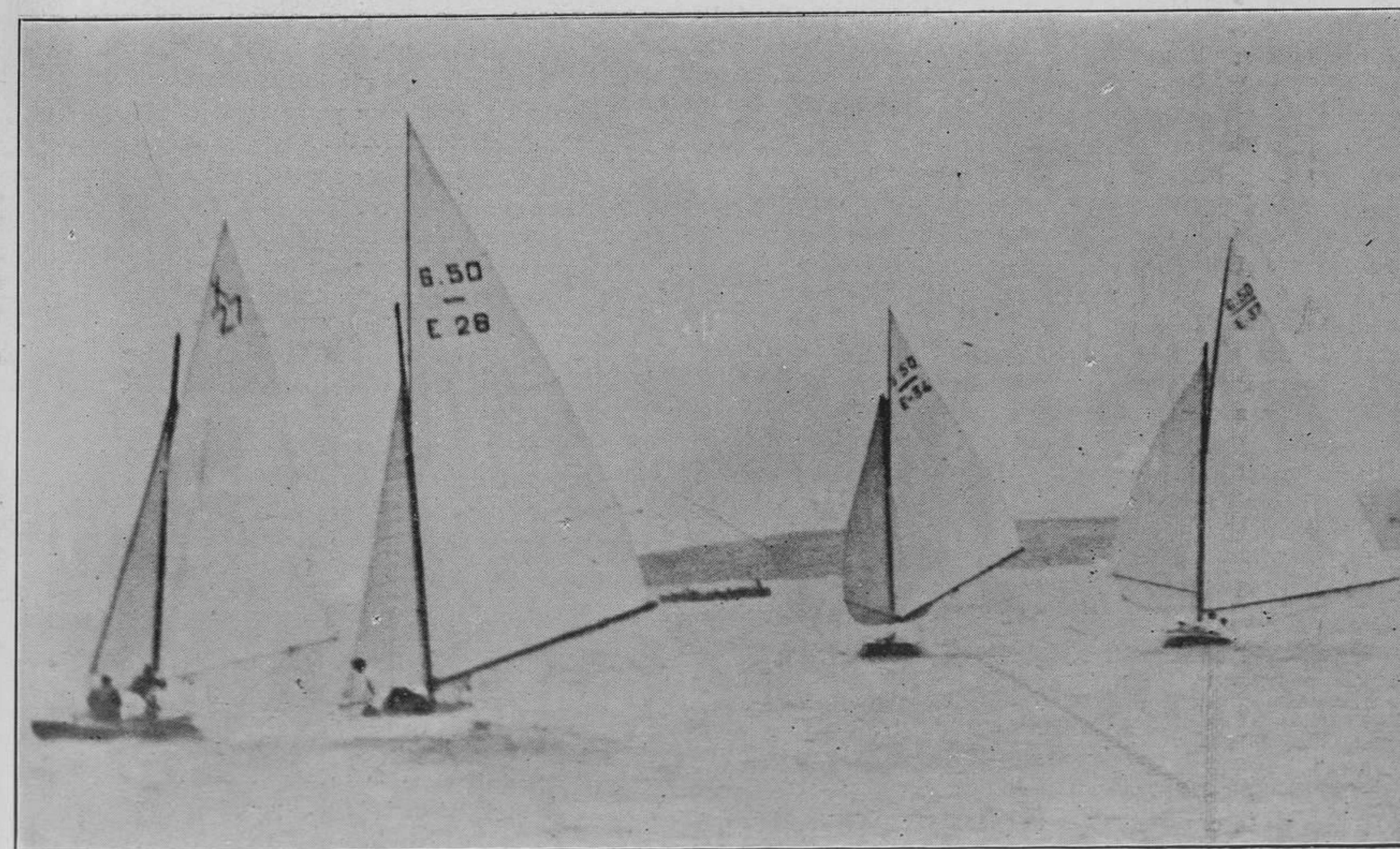
Ya está Santander, la hermosa capital de nuestra Montaña, convertida en un "hervidero" de gentes de todas partes, que van a buscar la benéfica caricia de las brisas de sus playas bellas y de su clima incomparable.

Ya está en su apogeo, el Santander veraniego.

SANTANDER.—LA JORNADA REGIA. Buques de guerra españoles en la bahía santanderina.



El Rey Alfonso XIII patroneando el "Hispania" en la bahía de Santander.



Un momento interesante de las regatas reales en Santander.



M O R I R

Al paisano y amigo Tomás Ballesteros

Columbro ya la meta, está la vida
 en el ocaso, lo presiente al alma...
 esfúmanse en la huída,
 anhela estar unida
 al Dios de la verdad y de la calma.
 Mentira casi todo
 en el humano ambiente amanerado...
 adaptación a su modo
 igual el paria que nació en el lodo
 que el rico y el levita consagrado.
 El Cristianismo en su brillante brega
 apenas a las almas se aproxima:
 a los ministros la soberbia ciega,
 levantan templos, su conducta niega
 la virtud del Supremo de la CIMA.
 El hombre indigno explota la grandeza
 de las cosas de Dios en su provecho,
 para saciar su gélida vileza...
 y muere la belleza
 del amor del Señor y del Derecho.
 Anheló la llamada
 a una vida mejor que la presente,
 en todas las esferas maculada,
 por la pasión manchada...
 que obstruye los albores de la mente.
 Yo no me excluyo de maldad humana...
 confieso mi pecado,
 no he seguido la ruta soberana,
 seguí la senda vana...
 pero sé que el Señor me ha perdonado.
 A pesar de mis luchas, he sufrido
 por defender a la verdad hollada:
 en pugnas he reñido
 por rechazar hipócrita sentido
 y falsedad... con galas adornada.
 Siempre adoré la santa Providencia
 que por bondad castiga mis errores
 con gráfica clemencia
 y puso en mi conciencia
 la radiación de célicos albores.
 Yo sé que tras la vida
 está la patria de las almas buenas
 y morada de amores bendecida,
 por la ventura henchida
 en regazo de Dios y almas serenas.
 Por eso... morir quiero...!
 no me arredra dejar esta morada
 donde todo es falaz y pasajero
 y nada verdadero,
 y... triunfa la mentira descarada.
 Los necios califican de locura
 mis fúnebres ENSUEÑOS; soy creyente:
 columbro la ventura
 de radiante y feliz VIDA FUTURA
 al dejar sus fulgores en mi mente.

Y quisiera morir en una tarde
 cuando en fugaz ocaso el sol declina
 y el horizonte arde
 en bellezas sin fin, haciendo alarde
 entre albores del aura vespertina.

Quisiera fenecer en TRES lugares
 gravados en el alma...
 donde he sentido dichas y pesares,
 y guardo TRES altares
 con recuerdos nacidos en la calma.

I

El Valle de Cabuerniga nativo,
 en solar de Sopena, mi CASONA,
 donde corrió la infancia, siempre vivo
 y su fulgor recibo
 Quisiera fenecer en su regazo,
 y su recuerdo mi ventura abona.
 columbrando gigantes los coteros,
 de la ermita rural tras el ribazo
 y en amoroso abrazo
 ver descender pastoras y vaqueros.
 Desde mi lecho ver alta Collada
 y los barrancos de la enhiesta Peña,
 en las cumbres de Sejos, la vacada,
 la Mies... y sobrevilla matizada...
 y prados de Sopena.

Escuchar las campanas argentinas
 de la iglesia del Carmen: el cencerro
 de manadas bobinas
 que van a establo en horas vespertinas
 guiadas de pastores por el perro.
 ...y al declinar el día
 entre arreboles y quietud de Arcadia,
 columbrar del Escudo senda umbría
 y ver llegar con gozo la agonía
 con esperanza que de Dios irradia.

II

Y... sino en Cádiz... fenecer quisiera
 viendo extenderse el mar en lontananza
 ante la Torre de Tavira austera
 y jardines y flores por doquiera,
 ceñido por murallas y templanza.
 Aspirando el ambiente embalsamado
 de inexplicable luz de su hermosura
 en sin igual maeizo insuperado,
 en sus bellas mujeres repujado,
 bañadas por insólita blancura.
 Flotando entre jardines y alamedas,
 sobre azoteas albadas,
 en astilleros, colosales ruedas,
 en Puerta Tierra, gráciles veredas

por Arte y hermosuras umbreadas.
 Y al declinar el día,
 en una tarde de color de rosa,
 oyendo de sus notas la armonía...
 ver acercarse plácida agonía
 forjada por ventura deliciosa.

III

Y sino... fenecer entre verduras
 de Puerto Rico, en mi rural morada
 Villa Cantabria, oculta en espesura,
 donde tiene el hogar dulce ternura
 y mi doliente exilio, dulce rada.
 Aquí sin hondas penas moriría
 por mi ejemplar familia rodeado,
 entre ósculos de paz y melodía...
 pero siempre sería
 en extranjero suelo desterrado.
 Podría decir adiós a mis hijuelos
 de cerca, y a mi noble compañera,
 que inudarían la marcha de consuelos...
 al despedirme en tropicales cielos
 y gramíneas que esmaltan la ladera.
 Al declinar el día,
 viendo en Ocaso arrebolarse albores,
 tranquilo moriría
 y al terminar la plácida agonía
 al alma escoltaran puros amores.

En cualesquiera de los TRES lugares
 descansaré gozoso,
 esperando en el Dios de los altares
 perdones y las gracias auxiliares
 para en su seno penetrar dichoso.
 Pero... le pido al Cielo
 que me mande a morir al valle amado
 donde nació para sublime anhelo...
 pues será desconsuelo
 ser lejos de la Patria sepultado...
 MORIR...! No me da pena...!!

quiero morir en pos de la ventura
 que emerge del amor y vida buena:
 en Dios se basa y en Verdad emana
 para VIDA futura.

Morir mejor..., que soportar la vida
 bañada de maldad y sus horrores...
 do triunfa el homicida
 y la Verdad es siempre perseguida,
 y la Virtud se oculta entre dolores.
 DIOS, llámame a tu seno,
 olvídate, Señor, de mis pecados,
 y líbrame del cieno
 que en el mundo falaz mancha lo bueno
 por mi Escabel con el de tus amados.

Elpidio de Mier.



SANTANDER.—LA JORNADA REGIA. Su Majestad la Reina Victoria en una visita a un trasatlántico español surto en nuestra bahía.

EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

otros, aun en medio de su vida miserable, tienen ratos de alegría. Se cuentan sus andanzas por el mundo y unos con otros charlan y se ríen de cuando en cuando. Pero, lo que es el señor Antonio, ¡ni habla tan siquiera!... Yo, todavía no le vi reír una vez. ¡Siempre con esa cara de tristeza que tanta lástima me da!...

Varias veces estuvo tentado el posadero de hacer alguna pregunta al señor Antonio, para sondear en su pasado y poder satisfacer aquella curiosidad que le consumía, haciendo que mil encontradas ideas bulleran inquietas en su cerebro. Pero siempre le infundió tanto respeto la tristeza y el retraimiento del mendigo, que nunca se determinó a ello...

VI

EL MENDIGO MORALISTA

La casualidad vino un día en ayuda del posa-

dero, proporcionándole la ocasión de poder satisfacer su justificada curiosidad.

Fué una noche de aquel invierno duro, en ocasión en que los dueños de la posada y los mendigos que en ella se alojaban se hallaban reunidos en torno de la fogata que chisporroteaba en la cocina, alejando de los cuerpos aterrados la dura sensación de intensísimo frío que de la calle venía...

.....
La aldea pescadora sufría el gélido azote de unas copiosas nevadas que sucediéndose con cortas alternativas de calma atmosférica, se iban enseñoreando del campo, vistiéndole de sorprendente blancura...

Las callejas del pueblo, los huertos próximos a las casas, las mieses y los montes inmediatos—todo ello espolvoreado con algunos centímetros del fino polvillo de la nevisca—tenía en la noche,—a ratos clara—algo de esa hermosura incomparable que nos muestran los más bellos cuadros bucólicos de las altas regiones eternamente nevadas, en los cuales el paisaje aparece como tamizado de una blancura inusitada y brillante.

La suave refracción de la nevada extendida a todo lo largo del campo, ofrecía en la noche

MOTIVOS

LA TRAGEDIA DE CENICERO

Una nube cárdena, tenbrosa, borra los luminosos confines. El campo pierde su luminosidad. Los trigales, impulsados por los primeros soplos del abrego, tiemblan, presintiendo la muerte. Las brigadas de campesinos abandonan el trabajo y se apresuran a regresar al pueblo. Pero la tormenta los alcanza. Gruesas gotas de agua han sido heraldos anunciadores de las cataratas que se desploman sobre la tierra. Las laderas de la tierra hanse convertido en torrente que inundan la vega. Los fuertes hombres del agro, curtidos por todas las inclemencias y por todas las contrariedades, han buscado el refugio inútil de unas cabañas.

Dentro de ellas, tiemblan azorados. Manada que venta la muerte, son. El agua crece y arrastra ya sus primeras víctimas: animales que no pudieron hallar la salvación del establo. Por delante de las cabañas, cruza, a la vista de sus semejantes, el cadáver de un hombre, dando tumbos. El pavor del espectáculo penetra hasta la médula de los que allí se albergan. Y el terror al hacerlos inconscientes, los lanza al camino, en imploración de su casa, donde alguien calme el paro-

xismo de sus nervios, próximos a estallar. El verdugo no tiene más que abrazar a estas víctimas propiciatorias, y las inmola de un solo golpe. Ruedan también entre el líquido elemento, que las arrastra, que las azota contra los lindes, para abandonarlas, horas más tarde, en los cañaverales del río, desnudas, destrozadas con una mueca de terror en la faz. Natura ha tenido la ironía de juntar los cadáveres de los que se prometieron convivir eternamente. Matrimonio eran. Ocho hijos dejan en la aldea cercana. En el rictus del dolor que hay en la faz de la madre, hemos visto una petición de socorro, de amargura por el presentimiento de una negativa; y sus brazos, extendidos, queriendo abrazar a los suyos, nos han sugerido la idea de una fraternidad, de ultratumba.

* * *

ENVIO:—A vosotros, hombres del monte, curtidos por las inclemencias y por todas las contrariedades, fuertes y trabajadores cual estos campesinos riojanos que hallaron la muerte mientras le arrancaban la vida a la tierra fecundizada con su esfuerzo; a vosotros, rudos y sentimentales, que tenéis siempre en el corazón ingenuo, cabida para todo sentimiento noble: Os mando esta visión de la tragedia de Cenicero.

Tal vez comprendáis mejor que nadie, el dolor de esos niños, y el hondo drama de los que, arrastrados por los elementos, clamaron protección para sus cachorros, y murieron con los brazos en cruz, cual aquel que clavara en nuestro yo la idea del universal amor.

Juan Montañés.

un duro contraste con la tristeza y la confusión de las sombras, al pretender imponer desde abajo un claror que resultaba un tanto arbitrario bajo las sombras que caían de arriba...

Un vientecillo suave e intermitente dejábase sentir glacial, helado, y a su tenue soplo sacudíanse los árboles el peso de sus ramajes cargados de copos, los que al caer después iban a amontonarse al pie de los troncos, formando graciosos y artísticos bullones blancos, semejantes a diminutos borreguillos de una albura extraordinaria... Mudo el mar —que allá abajo, por "La Escollera", no dejaba oír el chocar monorrítmico y acompasado del agua contra los acantilados,— silencioso el pueblo, como bajo un sobrecogimiento extraño, la noche era de una tristeza desconsoladora y sombría.

... ..
En la posada del tío Goría se hablaba animadamente, comentándose la dureza del tiempo y aquellas nevadas que una tras de otra caían sobre el pueblo.

Mendigos y posaderos —a excepción del señor Antonio, que como siempre permanecía alejado de los demás, ensimismado en sus pensamientos— formaban grupo cerca del fogón en donde ardía la lumbrarada.

Horas antes, al caer la tarde, había llegado a la posada un nuevo mendigo, el cual —mientras que desgranaba en el interior de un pequeño zurrón de sarga unas panojas, producto de las limosnas del día— había comenzado a contar a los demás los pormenores de un suceso presenciado por él, días antes, a su paso por uno de los pueblos del extremo occidental de la Montaña, que era de donde el mendigo procedía a la sazón.

Tratábase de un hecho de sangre, uno de esos sucesos en los cuales el alcohol, el atavismo y la maldad ingénita en algunas personas, parecen concitarse para privar de la vida a un hombre...

—Fué en la taberna del pueblo—contaba el pordiosero recién llegado.—Se había celebrado allí no sé qué santo anual, y por la noche los hombres llenaban el establecimiento.

No se sabe cómo, a última hora se armó entre todos ellos una gran trifulca, que degeneró en reyerta terrible. Cuando la Guardia civil, noticiosa del caso, llegó a la taberna para restablecer el orden, ya era tarde... Fuera de la puerta, había un hombre tendido en el suelo, envuelto en un enorme charco de sangre...

(Continuará).

S O C I A L E S

Hasta nosotros llega la grata noticia de que la simpática Srta. María Dolores Alonso y Fernández, hija única de nuestro querido administrador, Dr. D. Celedonio Alonso y Maza y de su distinguida esposa, Sra. Dolores Fernández Páez, había obtenido, después de brillantes exámenes en el Conservatorio de Madrid, el Título de Profesora de piano, con dos sobresalientes en 8º año de piano y 4º de armonía, obteniendo, además, el primer premio en el concurso de armonía.

No esperábamos menos de ella por conocer su amor al estudio y estar dotada de una inteligencia poco común que, auxiliada, en el piano, por

la gran profesora santanderina, Sra. Narcisa López, Vda. de López Padilla y del excelente profesor de armonía, D. Teodoro Sánchez, Organista beneficiado de la S. I. C., ha visto coronados sus anhelos al cumplir los 20 años de edad.

A su regreso de Madrid, fué recibida en la estación de Santander por sus familiares y amistades, recibiendo de los mismos hermosos ramos de flores, muchas felicitaciones y valiosos presentes. Ya en su morada y en compañía de sus queridos padres y de sus tíos, Sra. Julia Fernández de Cobo y Sr. Julián Cobo, éstos de temporada en Santander, ofreció a sus queridos profesores y amistades, un espléndido lunch en celebración de sus triunfos.

LA MONTAÑA felicita sinceramente a la distinguida Srta. Alonso, por sus brillantes triunfos, y une su satisfacción a la que sienten sus queridos padres.

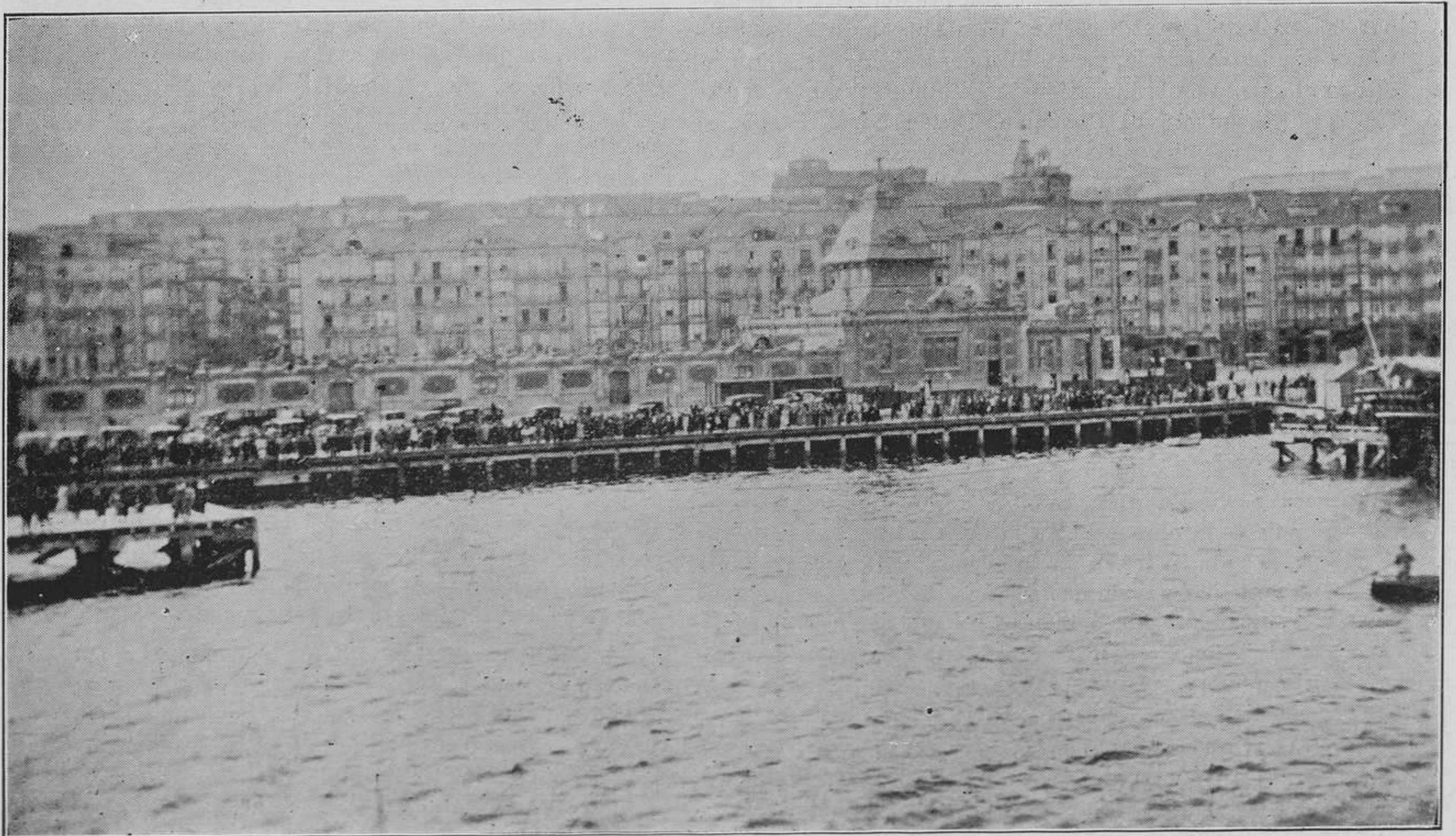
P. Pito.

ENFERMO

Se halla enfermo, si bien de poco cuidado, nuestro buen amigo el industrial de esta plaza don Manuel Lavín.

La necesidad de practicarse una pequeña operación quirúrgica ha recluso a este distinguido paisano nuestro en la Quinta de la Asociación de Dependientes.

Tenemos noticias de que el señor Lavín se halla bastante mejorado y nosotros le deseamos un pronto y total restablecimiento.



Salida de un trasatlántico del puerto santanderino. Vista tomada desde el buque.

¿ D O N D E

N
A
C
I
O

C O L O N ?

LA GLORIA DE ESPAÑA SERIA LA MISMA

¿Nació el ilustre Almirante en Génova? ¿Fué en Galicia? ¿Acaso en Cataluña?

Actualmente estas preguntas se vienen barajando con encendido apasionamiento en las columnas de la Prensa, y uno de nuestros más importantes diarios, A. B. C., ha establecido un concurso de cuantioso premio para determinar la española cuna de Colón. El asunto ha trascendido fuera de nuestra patria, y notables personalidades, fraguadas en el campo de la investigación bibliográfica han anunciado que acudirán al Concurso. Desde hace tiempo la porfía entre Génova y Galicia era sostenida; ahora entra también Cataluña en la disputa. Posiblemente, en vida de Colón, no se hubieran preocupado tanto. Como en torno de Homero, varias ciudades pretenden ser el lugar donde vino al mundo el célebre navegante. Y, probablemente, nada se aclarará; unos y otros seguirán pretendiendo la razón de sus pruebas.

Muchas veces han ocurrido disputas análogas.

Esa porfía nos parece vana. ¿Qué más da que Colón sea de una u otra parte? Lo importante es la gloria de la hazaña; y ésta, sea de donde fuere Cristóbal Colón, permanecerá realizada a la sombra del pendón castellano. El valor de toda obra está en la obra misma, no en detalles que en nada influyen en su cometido. Cuanto más que el hecho de haber nacido en tal o cual ciudad no establece que esa ciudad presida e influya en el hecho memorable. Por el contrario, a veces, la influencia es ejercida por otro ambiente remoto. Diversos casos de esto que decimos sirven de ejemplos.

Ricardo Wagner, nacido en Alemania, compone su "Tristán e Isolda" bajo el cielo veneciano. No hay duda de que el ambiente de la bella ciudad de los canales influyó en los destinos de tal partitura, tan distinta de las óperas del "Anillo de Nibelungo." En "Tristán e Isolda", el

coloso germano se produce en un apasionamiento mucho más tierno, desbordante, muy ajeno al acento mitológico que en "La Walkyria" y sus hermanas de la tetralogía, arranca de las aguas legendarias del Rhin. Y no por el hecho de ser Wagner alemán cabe la gloria germánica en "Tristán e Isolda", cuyo apasionado acento floreció al influjo del sol latino.

Igual observamos en Heine. Toda su poesía es elegante, graciosa, empapada de suave ternura. Se produjo bajo el cielo de París, ¿y qué importa que el poeta fuera alemán? Lo que determinó su estilo, la influencia que dió gracia alada a sus versos, es París, la frívola y galante capital francesa. Ella dictó tales versos y a ella corresponde el honor más que a la Patria de Heine.

El lugar donde se nace no es más que un detalle fortuito, casual, para la influencia del carácter. El hombre de genio, el artista, el héroe, labran su personalidad después, cuando en el desarrollo de su vida viajan, se forman, se producen. Es posible que muchos que legaron a la posteridad un nombre famoso, nada hubieran salido de no estar fuera de su ciudad natal. Una cosa es la patria del hombre, y otra la de la obra. La del primero, sí, en donde se nace, pero la de la segunda, en donde se realiza, a cuyo influjo se inició y desarrolló la idea.

Cristóbal Colón, aún siendo italiano, ¿qué supone para su viaje? Fué en España dónde logró el apoyo oficial para la aventura de hallar la ruta más corta para la India. El hecho se produjo con carabaleras españolas, con tripulación española..., española, es, pues, la empresa, y eso fué lo importante en la hazaña. Y no hablemos de lo más grande, lo que rebasa el tono épico, o sea la obra colonizadora, empresa gigante, debida exclusivamente a España.

Aun el hombre de ciencia, en cuyo descubrimiento no media ningún otro hombre, puede suponer cierta gloria para la ciudad en que nació, pero no en el caso como el de Colón, en que fué una hazaña de conjunto. Cuando más, que sabido es que Colón descubrió por casualidad América, porque tropezó, impensadamente, en el continente americano, dormido en el Océano en espera de su descubridor. Cristóbal Colón murió en la ignorancia de lo que había hecho, creyendo que era tierra de la India, a donde había pretendido llegar, por ruta más corta, para evitar la larguísima de dar la vuelta a Africa, como había que hacer hasta que el genio humano abrió el Canal de Suez.

Si llega a demostrarse, sin el menor género de duda, que Colón nació en España, por eso no cobraremos mayor triunfo en la aventura marítima. Y si fuera italiano, seguiremos conservando igual gloria. Aunque, acaso, en esta segunda hipótesis no ganara nada Italia, puesto que había dejado a un hijo suyo realizar tal hazaña a la sombra de otra bandera. A Italia más le serviría de desdoro que de honor el que Colón fuera genovés... y de un modo o de otro, España seguirá ante el mundo disfrutando esta gloria como legítimamente le corresponde.

Entonces, ¿para qué tales discusiones? ¿Por qué esas disputas? Déjese dormir en paz el nombre de la cuna de Colón y exáltese su hazaña. Eso es lo que importa. ¿Que, en vez de Shakespeare, fué el filósofo Bacon, como algunos pretenden, quien escribió "Hamlet"? Qué más da. El hombre, es ya polvo en el polvo... La obra, la hazaña... eso es lo imperecedero.

José Castellón.

H A Y
Q U E I R
A L A
E X P O S I C I O N

—Todo el indianismo y todo el jandalismo de la provincia se debieran imponer un esfuerzo, y no mínimo, sino máximo, para ayudar a la Montaña a construirse un pabelloncito en la Exposición Iberoamericana de Sevilla...

—El jándalo es “el montañés que vuelve de Andalucía imitando la pronunciación y los hábitos de aquella tierra”... En otros tiempos, los jándalos regresaban a su país natal ceceando, con sombrero cordobés y con patillas de boca de jacha... Entraban con los amigos en la tasuca y decían con su acento andaluz falsificado: “¡Niño, tráete unas cañas! ¡Con tapas, niño, con tapas!...” —“¡Mardita sea la!...—decía el jándalo—. ¡Oyes, niño! ¿Cuándo me vas a traer un chato?...”— “¡En cuanto le dé a un pitorro con la puerta en las narices!”—contestaba “el niño”, de setenta años, socarrón, respondón y resabido...

—Es preciso que recordemos a Sevilla, a toda España, a la América hispana y a todo el que haya cometido la osadía de olvidarlo, que el genio de la vieja raza montañesa ha navegado en unas naves gloriosas. En las de Bonifaz y en las de Colón... Escalante, otro poeta insigne de quien también nos hemos olvidado, díjolo en sonoros versos... “En tus quebrados senos, ¡oh Carceña!—retoña el roble que robusta quilla—dió a las cántabras naves y en Sevilla—plantó hace siglos la cristiana enseña!...” En el escudo de Santander se recuerda la hazaña del hijo de doña Berenguela...

—Sémela de memoria...

—¿Sémela o sémola?

—¡Sémela!... Los moros tenían sobre el Guadalquivir un puente de barcas, por el que pasaban de Sevilla a Triana, y viceversa. Unían a las barcas gruesas cadenas. Y el rey don Fernando el Santo ordenó que las naves de Bonifaz deshiciesen aquel puente, y lo deshicieron... La Torre del Oro, en el arrabal de Triana, y la nave cántabra mandada por Ramón Bonifaz, rico-home y alcalde de Burgos, son los timbres de gloria que Santander y las vecinas villas de la costa ostentan en sus escudos... Esto hacíamos nosotros en los tiempos viejos, cuando decía de nuestra tierra Fernán-González: “Sobre todas las tierras la mejor es la Montaña.—De vacas y de ovejas no hay tierra tamaña.—Tantos hay de puercos que es fiera fazaña...” Por entonces, era toda una fiera hazaña criar el gochu.

—Pues recordemos también que apenas llegó a Can-

tabria la noticia del próximo viaje de Colón, Juan de la Cosa, natural de Santoña, habilitó su nao “Santa María”, y con su tripulación, montañesa también, se fué por los mares tenebrosos en compañía de don Cristóbal, “si no monten las estorias y no nus han engañao nuestras antiguas memorias”... Es positivo que la “Santa María” fué al descubrimiento tripulada por gente de mar de la brava costa cántabra. Y se cuenta que sus tripulantes, al verse en un grave riesgo, prometieron a la Santísima Virgen que, si los salvaba, irían en peregrinación a una de sus ermitas, “luciendo su camiseta de una manera discreta.” “De Cantabria—dice un autor—salieron los primeros españoles que besaron la cruz en aquel suelo de Guanahani y cantaron la salve en el mar López...”

—¿Cómo en el mar López?

—He querido decir en el mar Caribe... Los capitanes de la “Niña” y de la “Pinta” cobraban un haber regularcito, y Juan de la Cosa se fué con Colón gratuitamente o por lo que el descubridor quisiera darle... Todo esto es conveniente que se conmemore de un modo gráfico en la Exposición Iberoamericana, en la cual debe contemplar el público la reproducción exacta de una nave de Bonifaz y de una carabela colonina... ¡Sus y al avío, jándalos e indianos! Hay que apoquinar un poco de pasta, y no de pasta-flora precisamente, para que la Montaña tenga en Sevilla su pabellón, aunque no sea tan grande como el de la Alameda de Oviedo, que está ya más apolillado que la política vieja... Y que se vea en él lo que es la Montaña, con su vida campesina, sencilla y patriarcal, y con sus grandes industrias; con su trabajo fecundo y con su historia gloriosa... ¡La ocasión la pintan calva y jamás, jamás, ¡jamás!, se presentará otra tan propicia para demostrar al mundo que somos los montañeses gente de pro... Díjolo don Marcelino: “Puso Dios en las cántabras montañas auras de libertad, mantos de nieve y la vena del hierro en sus entrañas...” Pero no faltará quien diga “¡que a él le importa tres pepinos la Exposición de Sevilla!”...

Nostradamus.

VERSOS INMORTALES

¡Oh, no me hallo contento de mi pluma!
He escrito mucho, sí. Altas montañas
de papel he llenado en mis delirios,
pero el verso de transparentes alas,
dulce, sutil, sonoro y refulgente,
cuajado de armonías y fragancias,
que acaricie el oído, y que ilumine
de resplandor las almas,
que en el espacio eternamente flote
como la onda hertziana,
y que apague la sed de los que acuden
a beber en la fuente de Castalia...
Ese verso inmortal, cuya semilla
cultivo y riego con ternuras cálidas,
aún no ha florecido en los amados
jardines interiores de mi alma.
¡Mas ya sigo regando la semilla
sin perder la esperanza!...

Evelio Bernal.

A
G
O
S
T
E
R
O

Antes de tramontar sonrió el sol por un claro celaje. Los olmos de la carretera proyectaron sus sombras aisladas que morían en el recuesto. Varias voces viriles entonaron acordadas un aire campesino, al que la lejanía daba un melancólico matiz. Un grupo de segadores regresaba al lugar después de la dura labor de todo el día.

“Hay clavellinas azules
a los lados de la senda.
Ponte bonita, zagala,
que llega la Primavera”.

La última nota del cantar languideció hasta perderse en un lamento. El grupo iba acercándose. Era hasta una docena de mozos curtidos por todas las intemperies y algo encorvados, como si no quisieran desplegar los ojos de la tierra que reclamaba sus sudores a cambio del sustento, a cambio de la vida. Uno de ellos atacó vigorosamente una copla de ronda, que corearon todos, ajustando su cansado andar a las cadencias, medidas con el golpear de las zoquetas contra los mangos de las hoces. Los rayos postreros del sol daban un tinte rojizo a la atezada piel de aquellos siervos de la tierra. Parecían todos robustos, duros de movimiento y graves de talento. Tipos de traza uniforme: sombrero de paja redondo y amplio de ala; zamarra de piel de oveja sin trasquilar, mangas hasta el codo de lo mismo; pantalón de oscuro y grosero paño, polainas de cuero, camisa terrosa de estopón o azul de percal y abarcas sobre burdos escarpines. Detrás del grupo rodaba el

carro, repleto de miés, que arrastraba una yunta de bueyes, de sosegado andar, guiados por un mozo ni más rústico, ni menos rudo que los compañeros que le precedían.

Los braceros apretaron su andar a la vista del pueblecillo, un pueblecillo de manchas grises que formaba una mancha irregular en el albero.

Por la parte de oriente avanzaba la sombra. El astro del día, al ocultarse, derrochaba suaves matices que eran notas alegres en el paisaje. El pasado traqueteo del carro y las pisadas de los bueyes se oían en el silencio de la llanura sin un eco, cortando el sonsonete gárrulo de las chicharras. El carrero, al hombro la ahijada, siguiendo el paso cansino de la yunta, canturreaba quedo acordando su vozo al coro de las de sus compañeros ya lejanos:

“En tu pueblo hay una iglesia,
en la iglesia hay un altar,
en el altar hay un Cristo
que quiere vernos casar”.

Han callado las voces y se oye distintamente el rodar monótono de la carreta. Por la planicie corre un frío soplo de tragedia. Un perro aúlla lúgubrementemente en la lejanía; después rompe a ladrar. Sin duda anuncia el peso de la “implacable”. El mocetón que conduce los bueyes se estremece con un leve escalofrío, y, agarrándose a una de las picas del carro, pretende subir sobre la hacina, pero pierde el pie y cae sobre la yunta que al golpe aprieta el paso. El boyero da contra la tierra, y, casi simultáneamente, una de las ruedas aplasta su cráneo; incrustándolo al guijo de la calzada. Ni un grito se escucha. Apenas un segundo sus extremidades se alzan del suelo rígidos, después caen inertes.

Los bueyes han recobrado su perezoso andar. Nunca ha sido más indiferente su aspecto. Uno de ellos da a sus mandíbulas un odioso movimiento de rumia, en tanto que camina dejando allí sobre el camino, cada vez más lejano, al poco antes robusto mozo, con la cabeza triturada sobre un charco de sangre, que el polvo de la carretera va chupando.

El sol agoniza con un leve destello cárdeno. A lo lejos suena claramente la canción de la cuadrilla que entra en el pueblo.

“Hay clavellinas azules
a los lados de la senda.
Ponte bonita, zagala,
que llega la Primavera”.

Manuel Alamán Velasco.



ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

SANTANDER. Nuestra característica indolencia comienza a despertarse, avizorando más amplios horizontes para el desarrollo de la vida industrial montañesa.

La industria láctea, base y sostén de la Montaña rural, ha llegado a un grado de prosperidad excesiva; así como suena, excesiva, faltando ya mercados y campo, o ambas cosas a la vez, para colocar toda la producción en condiciones renumeradoras.

La firma del tratado comercial con Cuba, constituye una esperanza para la pujante industria, lo que ha motivado que los ganaderos hayan recibido con la natural satisfacción el acuerdo.

Es de suponer que las industrias lácteas aprovechen esta oportunidad para intensificar su mercado en esa Isla, en la que tanto consumo se hace de nuestro más abundante producto.

○ ○ ○

La Diputación Provincial anuncia un programa de grandes cosas.

Creación de una granja agro-pecuaria modelo —no sabemos si se referirá a la que el Estado proyecta construir en Hermosa, en la finca donada por el marqués de Valdecilla,— repoblación de los montes de la provincia, en número de árboles no inferior a cuatro millones, y “construcción de un palacio provincial”.

La fundación de una granja, si se hace en la capital, para que puedan practicar en ella elementos de toda la provincia, y si su dirección se pone bajo la tutela de personal idóneo, que justifique que sus puestos los deben al mérito, no al favor, encantados porque la consideramos necesaria.

De la conveniencia de la repoblación, no hay ni porqué hablar; únicamente dudar de que este proyecto sea hijo del estudio de la corporación, y la duda está justificada cuando estamos viendo, por toda la provincia, la tala despiadada que se está haciendo, sin que ninguno de los que convierten nuestras arboledas en asolador páramo, sustituya los árboles que derriba por nuevos plantones.

Si existiese un deseo manifiesto y sincero de repoblación, no debiera permitirse cortar un árbol, sin plantar al mismo tiempo otro, como creemos que está dispuesto en ya viejas ordenanzas.

En cuanto a la construcción de un Palacio Provincial, no está mal; Santander necesita ir levantando nuevos edificios de aspecto artístico.

Lo malo es que para hacer estas cosas se precisa realizar un empréstito y el plazo que se concede de vida a la actual Diputación, no parece suficiente para la realización de estos proyectos.

Si nuestro amigo señor López Argüello se toma la molestia de revisar los archivos de “proyectos no realizados” que existen en la Diputación, seguramente que quedará admirado, de tantas cosas buenas como han proyectado los “que se fueron”, para ir pasando el rato.

No quiere esto decir que nosotros no deseemos un éxito franco a los laudables proyectos, ni que regateemos el más caluroso aplauso al buen deseo del señor Argüello.

○ ○ ○

TAURINAS. En plena época veraniega, y en vísperas de corridas de feria, que en la capital santanderina son siempre de primera de primera, hay que dedicar un rato a asuntos taurinos.

Empezaremos por decir que los aficionados montañeses ya tienen su ídolo en el cielo de la tauromaquia.

Félix Merino, que así se llama el chavea que ha subido al altar taurino de los montañeses, tiene ya su capillita, con sus adoradores.

Los de la Peña que llevará el nombre del diestro, han tomado un acuerdo trascendental, para que nadie pueda dudar que también nuestra tierra da toreros: colocar en artístico marco, y en lugar de honor del domicilio de los devotos del chico, la partida de bautismo.

○ ○ ○

ACUERDO LAUDABLE. El Círculo Mercantil, que ya el pasado año dedicó alguna atención al fomento de la enseñanza en la provincia, ha tomado el simpático acuerdo de crear seis medallas de oro y cien diplomas. Con las primeras se propone premiar a los maestros que más se hayan distinguido en la enseñanza, a juicio de los inspectores de la provincia, y los diplomas los distribuirá entre los escolares.

La idea merece un aplauso, puesto que tiene como finalidad estimular en los profesores el cariño a la enseñanza y en los alumnos el amor al estudio.

Por mucho que se clasifique a la Montaña como la provincia española de menor número de analfabetos, es preciso repetir que cuanto se haga por el fomento de la enseñanza, es patriótico y digno de aplauso.

○ ○ ○

LA HAZAÑA EPICA. Ha reanudado su viaje “heroico” a la India, en yola, el famoso capitán danés Neils Ventegodt, con dos compatriotas que se disponen a compartir con él la supuesta gloria de esta jornada, y como es lógico, los peligros que encierra.

Desde luego, estos hombres que sobre una frágil embarcación, desafían los peligros de la larga y dura travesía, después del triste episodio que costó la vida en Suances al camarada del capitán Neils, merecen figurar en primera fila de la lista de héroes, aunque justo es reconocer que su heroísmo no justifica nada necesario ni tiene razón de ser.

SE DICE. Que en Septiembre próximo se hará cargo de la alcaldía de Santander, el exalcalde, entusiasta ganadero, jefe del Cuerpo de Bomberos Voluntarios y popular abogado don Rafael Botín.

Se afirma que el señor Botín ha condicionado la aceptación de su nombramiento, a diversos deseos, entre otros el de que con él constituyan la corporación personas cuyos nombres facilitará en fecha oportuna.

Se rumorea que el señor Botín desea formar un Ayuntamiento de especialidades, llevando médicos a la sección de beneficencia, técnicos a la de obras, directores de Bancos a la de Hacienda y así sucesivamente.

También se dice que es deseo del referido señor que forme parte del Ayuntamiento una representación obrera.

Todos estos se dice, se habla y se murmura, los recogemos y trasladamos a LA MONTAÑA, con el natural deseo que de resultar ciertas, el futuro Ayuntamiento realice una labor provechosa.

○ ○ ○

NUEVOS CONCEJALES. El Gobierno Civil ha facilitado una lista de vecinos de la ciudad, que ocuparán las vacantes de los quince concejales dimisionarios.

La mayor parte de los designados, son poco conocidos — lo que no es motivo para que resulten unos entusiastas administradores de los intereses ciudadanos — por cuya razón omitimos sus nombres.

Uno de los designados ha sido don Luciano Malumbres, militar retirado que se distinguió en Africa como cronista de los soldados montañeses, y que actualmente es presidente del Ateneo Popular.

○ ○ ○

SANTANDER, PUERTO DE PRIMER ORDEN. Se ha comentado, no con el interés que debiéramos poner en las cosas del mar, la clasificación que ha hecho el Gobierno de los puertos españoles.

Se ha concedido el nombre de grandes puertos, y puertos de primero, segundo, tercero y no recordamos si también de cuarto orden, a los del litoral español.

Por lo que al de Santander se refiere, que es el que más nos interesa, creemos sinceramente que está mal clasificado al considerarlo como puerto de primera. Es cierto que Barcelona, Vigo y Valencia, merecen llamarse grandes puertos por su extraordinario movimiento, y hasta llevamos nuestra concesión a que se clasifique en igual categoría Gijón, pero no es posible que a Santander se le designe como puerto de primera.

Nuestra Aduana, y es el síntoma mejor para conocer la importancia de un puerto, figura en la escala de recaudación con ventaja sobre Vigo, Valencia, Huelva y Gijón, siguiendo a Barcelona y Bilbao, y algunos años antes que éste.

Si el orden de clasificaciones lleva aparejados los beneficios de créditos para obras, las entidades santanderinas deben movilizarse, recabando la calificación de gran puerto para Santander. Ni Huelva ni Gijón, pueden ostentar una categoría marítima más importante que Santander, y así deben comprenderlo los que conozcan el movimiento de alto cabotaje y trasatlántico de los puertos españoles.

MAS DIMISIONES. El Presidente del Círculo Mercantil, don Manuel Soler, ha presentado la dimisión de su cargo, y se anuncia que el resto de la Junta seguirá el mismo camino.

En las notas oficiales que se han publicado en la prensa, no se señalan las causas de esta dimisión, pero no deben andar muy equivocados los que suponen que se deba estas bajas, a divergencias de criterio con la primera autoridad de la provincia.

○ ○ ○

UNA MANIFESTACION SIMPATICA. Los gallegos residentes en Santander han celebrado como de costumbre la tradicional fiesta de Santiago, y en el banquete, que presidió el Ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, pronunció éste un discurso de carácter regional lleno de entusiasmo y de cariño para la "sua tierra", que sus paisanos acogieron con desbordante júbilo.

Una manifestación altamente patriótica y simpática hizo Calvo Sotelo, al hablar de la situación de la hacienda española, de la que dijo que nunca había estado mejor: la de que España tenía abundantes recursos económicos para atender en sus necesidades a las Repúblicas americanas.

Nuestros millones en las graves crisis financieras, pueden ser el resurgimiento de las Repúblicas españolas.

Después de dar nuestros hombres, a la colonización de América, España tiene un gesto gallardo, y abre su bolsa, para que aquellos países de nuestra sangre y de nuestra lengua, puedan hacer frente a su situación económica.

○ ○ ○

NOTAS SOCIALES. Con la animación de nuestras playas, coinciden las primeras fiestas sociales santanderinas.

La llegada del "Reina María Cristina", con los primeros turistas ingleses, ha sido motivo para que a bordo de este trasatlántico se celebrase uno de los bailes más concurridos y animados que se han celebrado desde hace mucho tiempo en la bahía.

Los nombres de las familias distinguidas que asistieron a la fiesta, organizada por el conde de Güell, y en la que con él y otros aristócratas hicieron los honores de la casa flotante el capitán y oficialidad del buque, llenarían unas cuartillas.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente, con la galantería que se acostumbra a bordo.

○ ○ ○

Como prólogo de las fiestas del día de Santiago el Mayor, se celebró un baile en el campo de tennis de La Magdalena.

Las invitaciones se extendieron a nombre de las familias más elegantes de la buena sociedad santanderina, y de las forasteras distinguidas.

El desfile de automóviles, desde la Plaza, terminada la corrida, al campo de tennis, fué muy vistoso, acudiendo al baile muchas señoritas luciendo gentil y chulón el pañuelo de Manila.

○ ○ ○

Se encuentra veraneando en Comillas, el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, con su familia, y en la

elegante villa, veranean muchos aristócratas emparentados con la familia del finado marqués de Comillas.

Por cierto que ahora se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte del prócer, y con este motivo, a la marquesa viuda de Comillas le ha sido concedido por el Papa el duquesado del mismo nombre, como muestra de agrado por la fundación del Seminario Pontificio de la villa.

○ ○ ○

La distinguida señorita Carmina Lago, ha sido pedida para el interventor del Estado, don Enrique Martí Alonso.

Otra petición de mano ha sido la de la señorita Lucía Puente, para el teniente de artillería don Julián perreltegui.

Y como no hay dos sin tres, la tercera petición de mano ha sido la de la bella señorita María del Carmen Cianca, para el culto joven don Antonio Corpas, hijo de nuestro buen amigo don Alfredo.

Entre los futuros desposados se han cruzado valiosos regalos.

○ ○ ○

La parte necrológica comprende pocas bajas, por fortuna:

Don Luis Polo Español, antiguo concejal republicano, y padre de los escritores del mismo apellido que repetidas veces han colaborado en estas columnas, ha dejado de existir, siendo muy sentido su fallecimiento entre sus incontables amistades.

En Maliaño pagó su tributo a la muerte doña Francisco Cavia y Palazuelos; en Monte, don Ricardo Gómez Diego, y en esta capital, doña Agustina de Saro Liaño, viuda de don Ramón Lecuona y don Raimundo Sanz Domingo.

A todos los familiares y de manera particular a los hijos del señor Polo Español, nuestro más sentido pésame por la desgracia que les abrumba.

P O R L A P R O V I N C I A

No pueden quejarse de su suerte los campurrianos.

Justamente alarmados por el proyecto de construcción del Pantano del Ebro, sin que antes se solucione satisfactoriamente el problema de las indemnizaciones, crean, como elemento de defensa la Unión Campurriana, y ésta hace que su voz se haga oír en las altas esferas.

Consecuencia: la reforma de la Ley de expropiaciones para determinar el valor de la aceptación de colectividad que en su día haya de aplicarse para indemnizar a los pueblos que tengan de trasladarse con motivo de obras hidráulicas.

Y como sólo para la construcción del Pantano del Ebro, han de trasladarse media docena de pueblos, es de suponer que esta nueva disposición, que los campurrianos esperan conocer, será redactada para dar satisfacción justa a sus esperanzas.

○ ○ ○

CABEZON DE LA SAL. Uno de los temas de más palpitante actualidad en la provincia, es hoy por hoy el que se refiere al encauzamiento de algunas zonas del Saja.

Durante las inundaciones del pasado invierno, deberes

profesionales nos llevaron a recorrer todos los pueblos afectados por los desbordamientos del río, en los que si no hubo que lamentar ninguna desgracia, se debió a la previsión, en unos casos y en otros a la fortuna.

Pero los daños materiales fueron de bastante importancia, y lo que es peor, que las riadas abrieron grandes portillos en las márgenes del Saja, por los que existe el justificado temor de que una nueva riada —ahora sería tiempo de prevenirse— se lleve río abajo, no sólo las mieses y huertas, sino también las casas.

La situación de los pueblos comprendidos entre Santa Isabel y Cabezón de la Sal, puede decirse que está seriamente comprometida.

Puede no ocurrir nada desagradable durante el invierno, pero es también muy posible que se repitan las grandes riadas, y que peligre con la hacienda de aquellos vecinos, sus mismas vidas.

Una nueva visita a la zona afectada por las inundaciones, nos ha obligado a dar la voz de alarma, allí donde las autoridades de la provincia puedan oírla.

○ ○ ○

La nueva industria de tejidos de Cabezón de la Sal, continúa sin funcionar en espera de que sea favorablemente resuelto un expediente que se tramita para introducir en condiciones favorables los motores que se aplicarán a los 500 telares con que ha de trabajar.

Con éstas y otras industrias menos importantes que están instalándose en la provincia —entre las primeras merece clasificarse la de chocolates y bombones que construye La Penilla— la vida industrial montañesa se mejorará bastante.

○ ○ ○

La Diputación Provincial tiene decidido que en Septiembre próximo, por ser el tiempo más adecuado, salga una comisión para Suiza y Holanda, con objeto de adquirir los diez primeros sementales de ganado vacuno que prestarán servicio en las paradas oficiales de la provincia.

Que se cumpla el acuerdo, es lo que desean los que saben el partido que puede sacar la Montaña, cuando disponga de buenas y abundantes paradas en favor de su riqueza ganadera.

○ ○ ○

Los Hermanos Maristas, que tienen a su cargo la enseñanza en los colegios fundados en Cabezón de la Sal, con el legado Igareda, se proponen establecer cotos apícolas y forestales en las inmediaciones de la villa, para la enseñanza de los alumnos.

Protección merece la iniciativa de los maestros, y es de suponer que la Diputación, a la que han recurrido en primer término, ya que ella en este orden hace muy poco, favorezca la realización de esta idea, en favor de la instrucción práctica de los escolares de Cabezón de la Sal.

○ ○ ○

AMPUERO. Ampuero y Cabezón de la Sal vienen gestionando hace tiempo la instalación de los servicios telefónicos, y aunque reptidas veces se ha ofrecido al comercio y a los particulares y corporaciones de estas villas, implantar sin demora tan importante mejora en las comunicaciones, nada se ha hecho.

Ahora, vuelve la Telefónica a ofrecer la implantación del teléfono, y como el ofrecimiento es para Agosto, si se cumple no tardaremos en saberlo.

Una red general provincial, sería muy conveniente y beneficiosa, pero en manos de la Compañía Telefónica este negocio, creemos que no será fácil que se establezca.

¡Y más en las circunstancias actuales, cuando la compañía está que lanza lumbre, por el movimiento santanderino contra la elevación de tarifas!

○ ○ ○

Las exposiciones escolares están al orden del día en los pueblos de la provincia, así como las visitas de los chicos y chicas de las escuelas rurales a los centros industriales.

En pocos días han desfilado por Santander, acompañados de sus maestros, más de una docena de grupos escolares, de distintos pueblos, que han venido a visitar las industrias, los establecimientos de enseñanza, y otros lugares en los que puedan aprender algo necesario y provechoso.

La presentación de trabajos escolares y estas excursiones, señalan un cambio de orientación en la labor de instrucción que empleaban los maestros montañeses, muy estimable y digna de elogio.

○ ○ ○

COMILLAS. Las fiestas del Cristo del Amparo, en Comillas, se hubiesen celebrado con júbilo y animación si no hubiese sido la lluvia la encargada de deslucirlas.

Todos los años visitamos la villa de los arzobispos, por las fiestas del Amparo, y éste, cuando mejor esperábamos pasarlo, precisamente el día grande se descolgaron las nubes con fuertes aguaceros, enfriando nuestras ilusiones y las de las numerosas personas que se trasladaron a Comillas, para asistir a la romería, oír el concierto de La Coral de Tarrelavega el más importante de los concursos de bolos que se juega anualmente en la provincia, y babear de gusto, contemplando el encanto de las bellas comillanas.

A la romería no pudimos asistir, nos lo prohibió el agua; el concierto del orfeón torrelaveguense, le escuchamos con gotas; el concurso bolístico no resultó tan interesante como otras veces —como si los jugadores se hubiesen contagiado del frío ambiente y únicamente pudimos admirar a las comillanas, que con lluvia y con sol, son un encanto de muchachas.

El premio de 500 pesetas, primero del concurso bolístico, fué regalado por el marqués de Lamadrid pero de las veintitantas partidas que se le disputaron, ninguna hizo un juego de maestros.

Durante las fiestas, a pesar del mal tiempo, la juventud comillana se divirtió derrochando entusiasmo y alegría.

¡Qué hacer sino, después de esperar un año para organizar los festejos!

No digo yo con lluvia, ¡¡¡con granizo hubiera hecho lo mismo yo!!!

○ ○ ○

REVILLA DE CAMARGO. Costeado por el distinguido caballero montañés, miembro de esa colonia, don Agapito Cagiga, han dado principio las obras de derribo de la vieja iglesia de Revilla de Camargo y una vez terminada esta labor, se comenzará a construir la nueva, cuyos gastos serán pagados por dicho señor.

El nuevo templo será coronado por una torre de veinte metros de altura.

Los feligreses camargueses hacen grandes elogios de la filantropía del señor Cagigas, a quien el nuevo debe también las magníficas escuelas y algunos otros beneficios.

○ ○ ○

MALIAÑO. Industrialmente progresamos.

En Maliaño están adelantadísimos los trabajos de construcción de la importante fábrica de construcción de cables, en la que se emplearán numerosos obreros una vez que termine la instalación de la maquinaria.

Esta industria ocupa una extensión grande de terreno, y se compone de unos cuantos pabellones para las diversas operaciones cableras.

○ ○ ○

RENEDO. También están muy adelantados, y pronto comenzarán a funcionar, los diversos departamentos que comprenderá la nueva fábrica de cristal de Vioño, en Renedo.

○ ○ ○

HINOJEDO. La Real Compañía Asturiana que explota en nuestra provincia diversos cotos mineros, está ampliando toda la instalación de Reocín, y ha comenzado a construir una nueva fábrica para la obtención de productos químicos en Hinojedo, en la margen de la ría de Requejada. Como complemento de esta nueva industria, se propone la empresa minera hacer grandes obras de reforma del puerto y ría de Suances.

En el puerto se construirán diques, se hará un dragado general para que puedan subir hasta los cargaderos de Requejada barcos de dos y tres mil toneladas, se instalará alumbrado a todo lo largo de la ría, y por último se construirá nuevo cargadero.

Santander, Julio de 1927.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinos-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "

FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores.

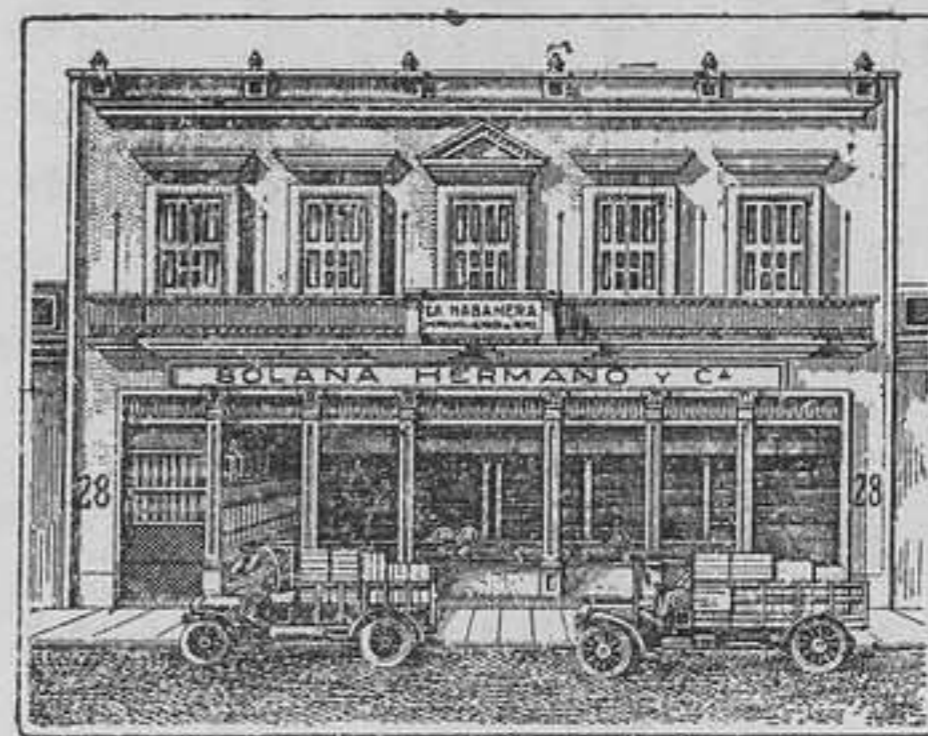
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

La United States Glass Company

Saluda a los importadores de Cristalería y
les ofrece la misma atención a sus solitu-
des que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

LEWIS THOMAS

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

"LA CORONA"

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022.

"A. B. C."
Monte 285
Teléfono M-9144.

"LA INDIA"

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382
Cable y Telégrafo:

"GUTSOL" — HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15
GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez
El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.
Frente a la Est. del Ferrocarril.
ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

1TE REY NUM 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22.
VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-
da — Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42. Habana.

"La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA
ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO I-8-5007

"REGIL"

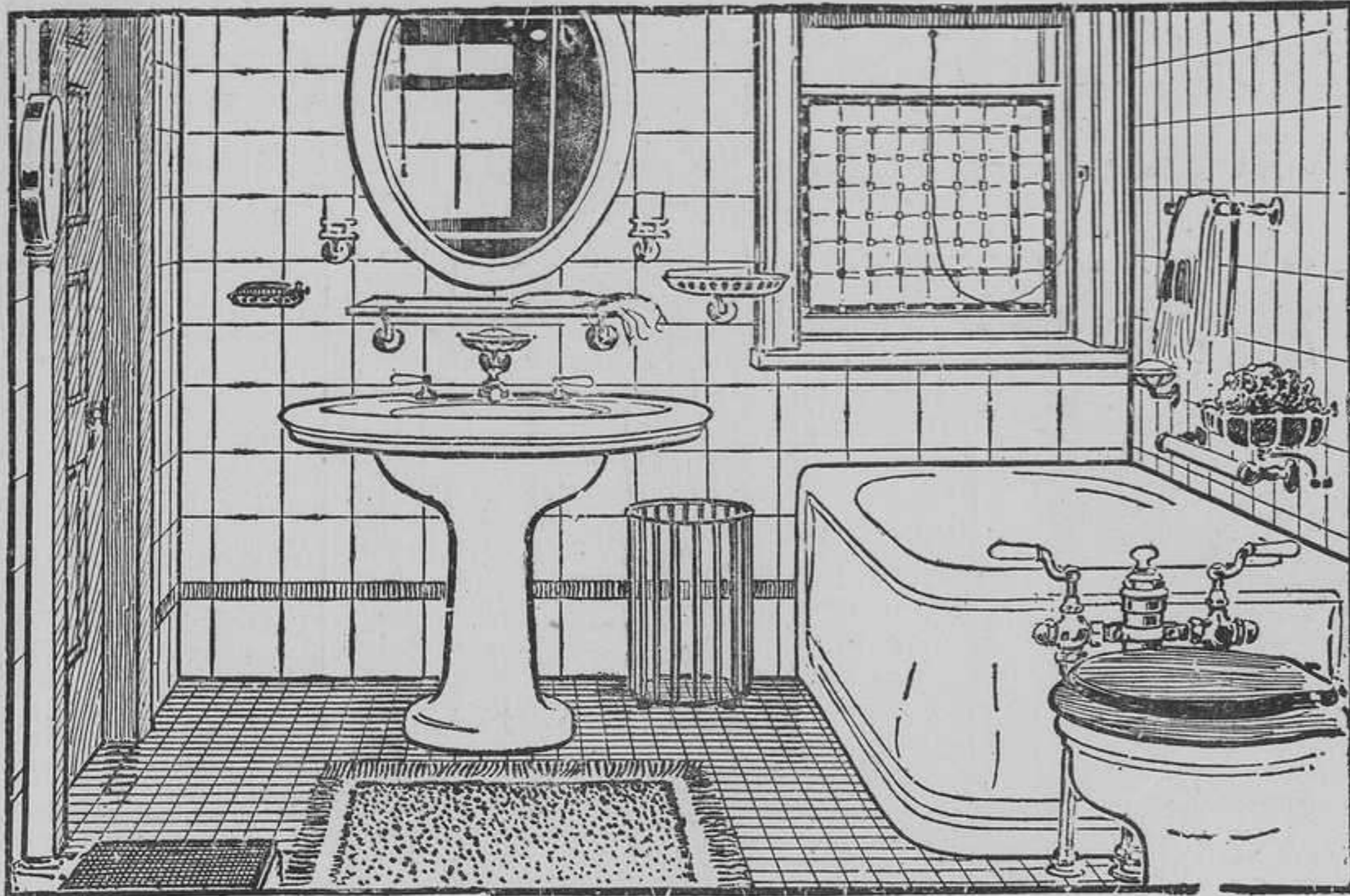
Gran tren de tostar café
CON APARATOS PERFECCIONADOS
de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Pnoce, Mayagüez y Aguadilla

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:
"CAGIGA"

A. B. C. 5a. Edic.
SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ENCUBAR 18 4 408

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana