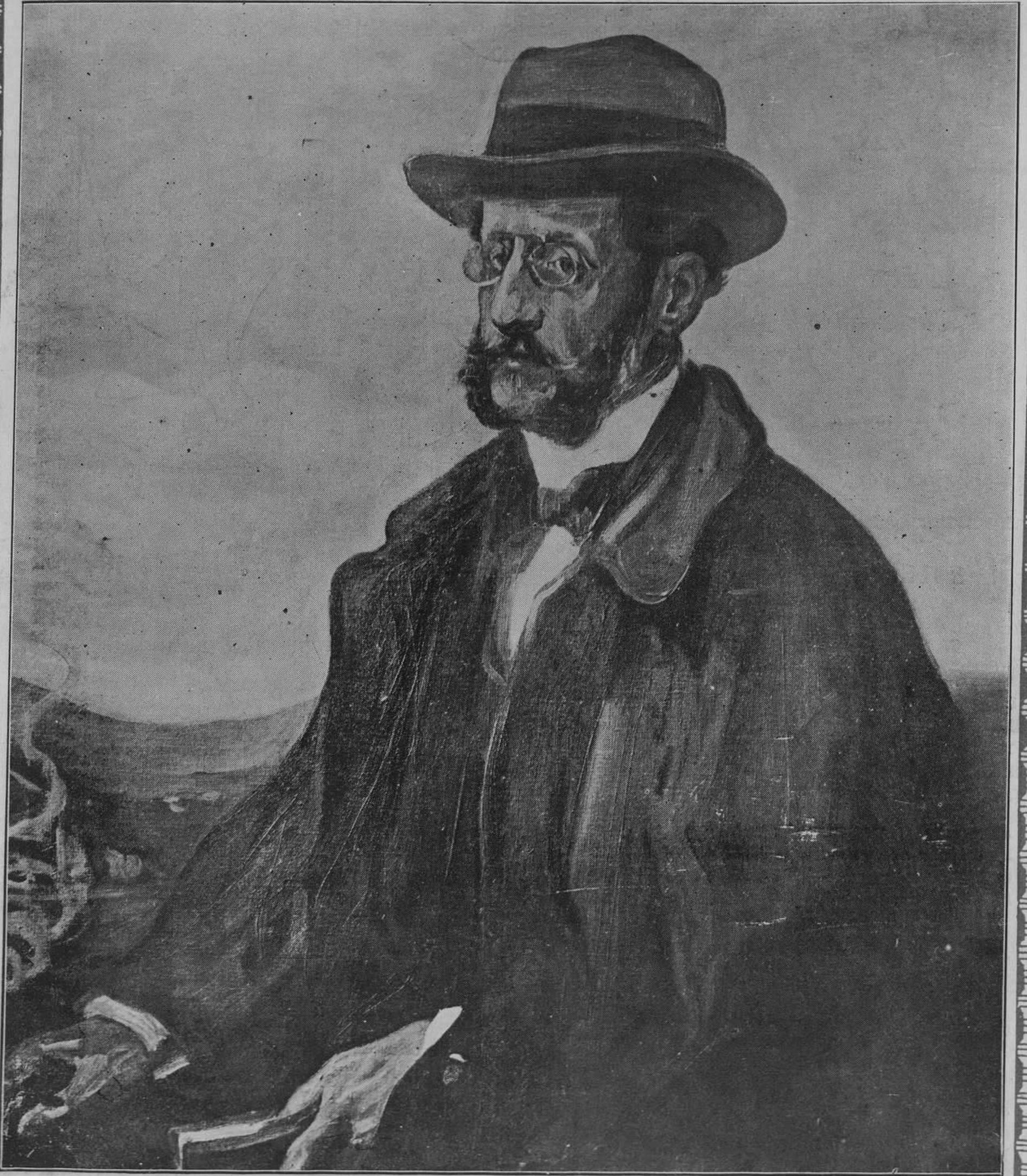


LA MONTAÑA



“Retrato de don Federico Vial”. Cuadro del ilustre pintor montañés don Gerardo Alvear.

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

| | | |
|------------------------------|-------|------------|
| Capital | Ptas. | 10.000,000 |
| Desembolsado | ” | 2.500,000 |
| Fondo de Reserva | ” | 4.950,000 |
| Fondo de Previsión | ” | 325,000 |

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

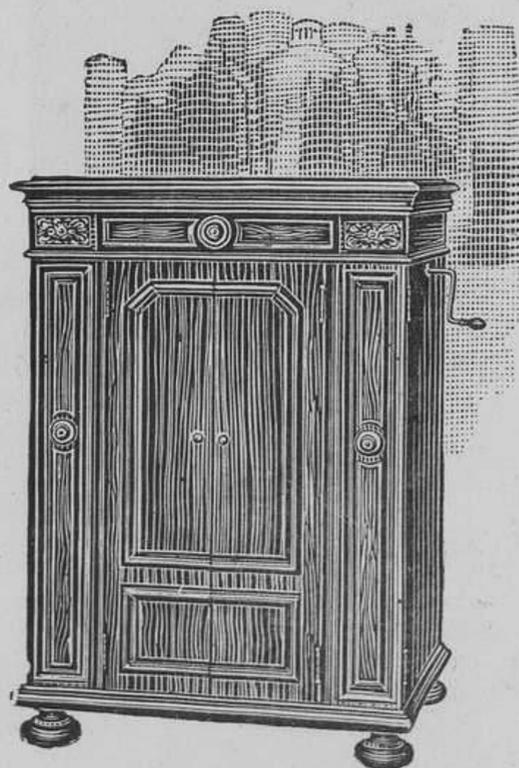
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Viuda de
Ricla
(Muralla) 83 y 85
S. en C.

Teléfonos
A-3498
M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALLA 70. HABANA.

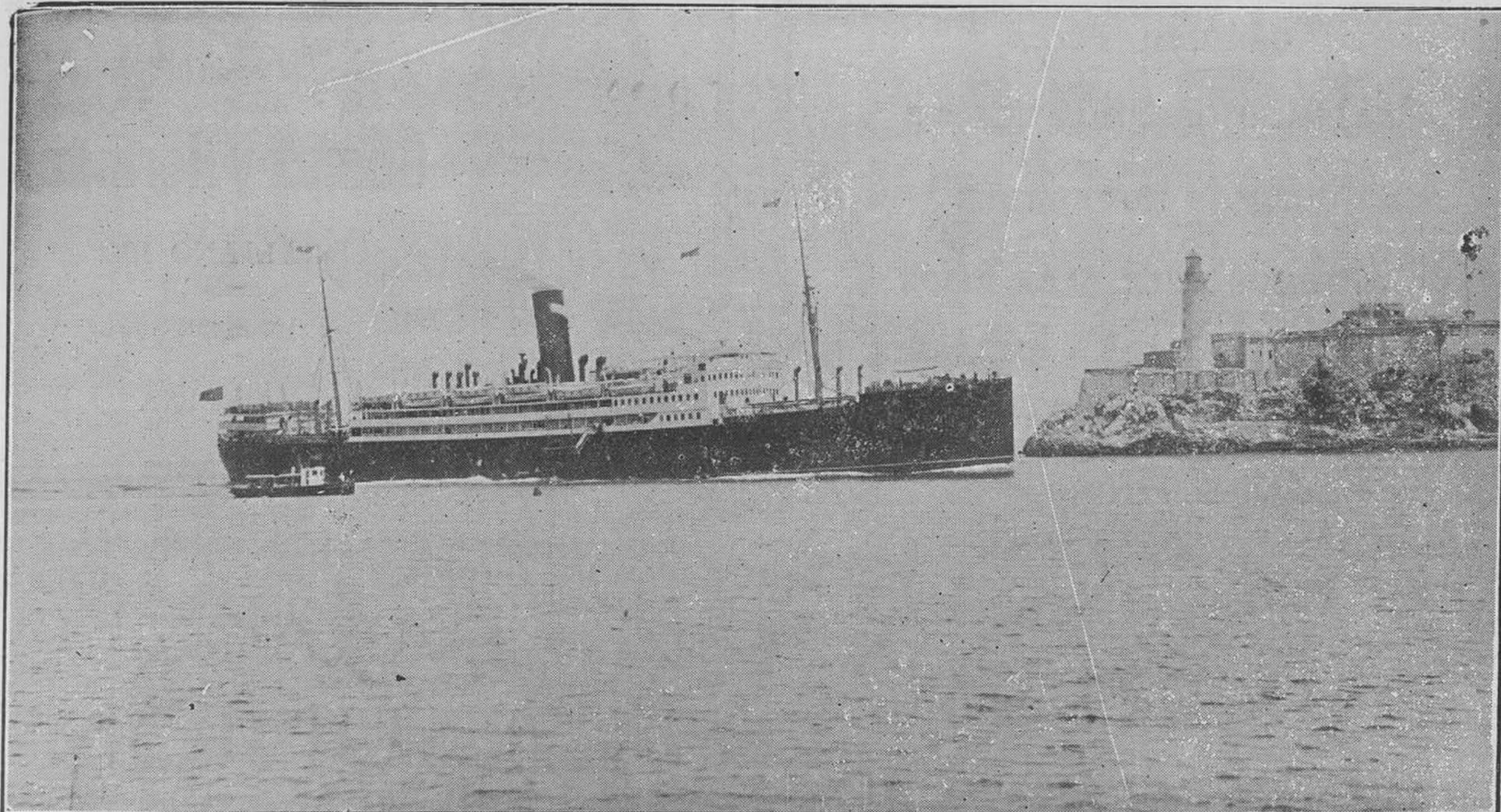
"EL TRATADO"

Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ

- "CRISTOBAL COLON", 6 de Abril de 1927.
- "ALFONSO XIII", 28 de Abril de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 20 de Mayo de 1927.
- "ALFONSO XIII", 11 de Junio de 1927.

PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

- "ALFONSO XIII", 23 de Marzo de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 14 de Abril de 1927.
- "ALFONSO XIII", 6 de Mayo de 1927.
- "CRISTOBAL COLON", 28 de Mayo de 1927.
- "ALFONSO XIII", 19 de Junio de 1927.

LINEA PARA EL GOLFO MEXICANO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

Para Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona, saldrá el vapor "Antonio López", Capitán Muslera, el día 3 de Abril de 1927.

PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA

PARA PUERTO RICO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

- 3 Abril, 1927.
- 29 Abril, 1927.
- 25 Mayo, 1927.
- 20 Junio, 1927.

PARA VERACRUZ Y GALVESTON.

- 12 Abril, 1927.
- 8 Mayo, 1927.
- 3 Junio, 1927.
- 29 Junio, 1927.

ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.

PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

SAN IGNACIO 72.

**APARTADO 707.
HABANA.**

TELEFONOS: A-6588 y A-7900.



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.



De venta en todas las
Droguerías y Farmacias.



Depósito:

Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

SERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA. GRASAS Y GOMAS.

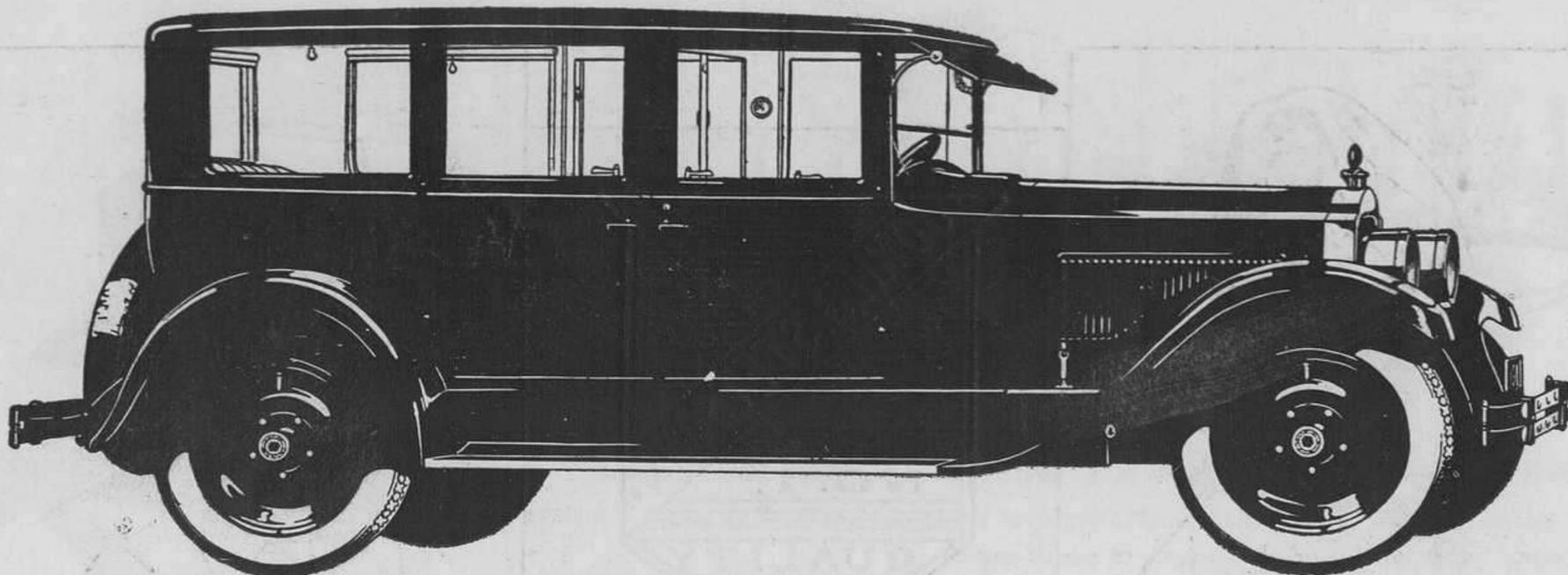
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES
MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^a S^{en}C

TELEFONOS
ESCRITORIO PRINCIPAL L1019
ESCRITORIO de los TALLERES L2120
FABRICA de ABONO L1601.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A B C 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^a S^{en}C

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

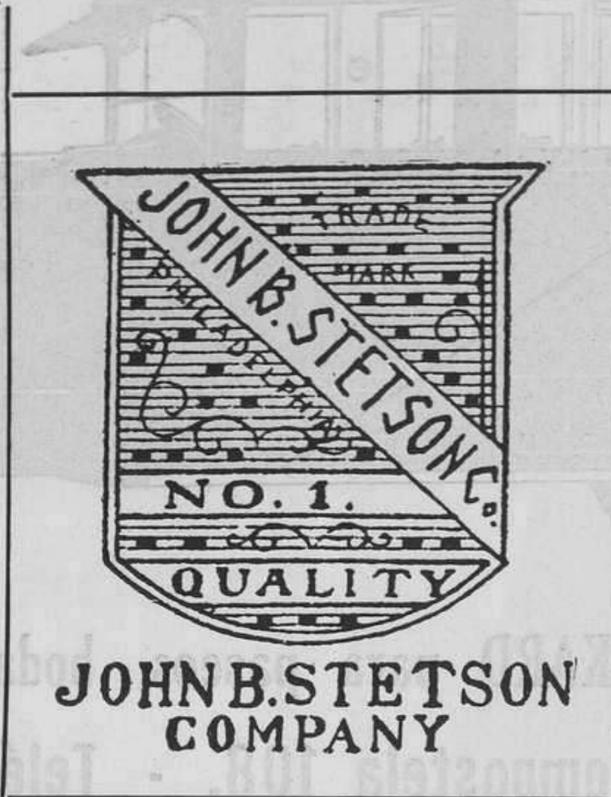
VIGAS DE HIERRO
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* **HABANA** *

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



SOMBREROS STETSON

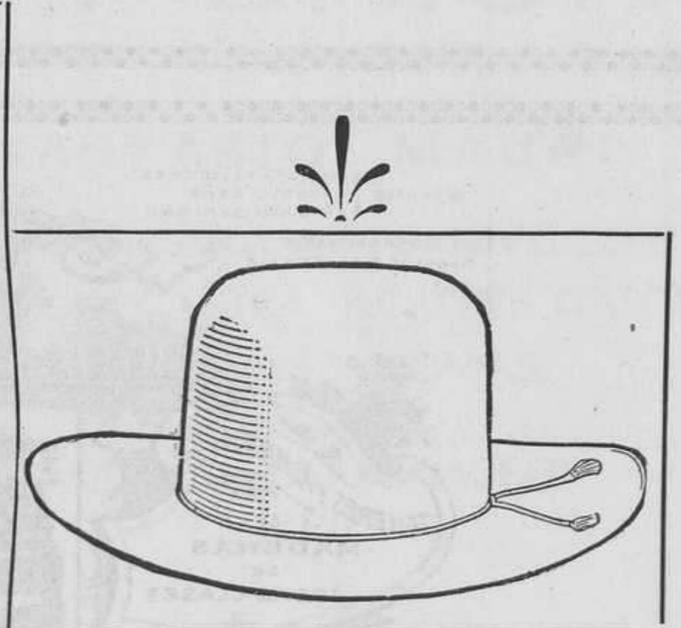
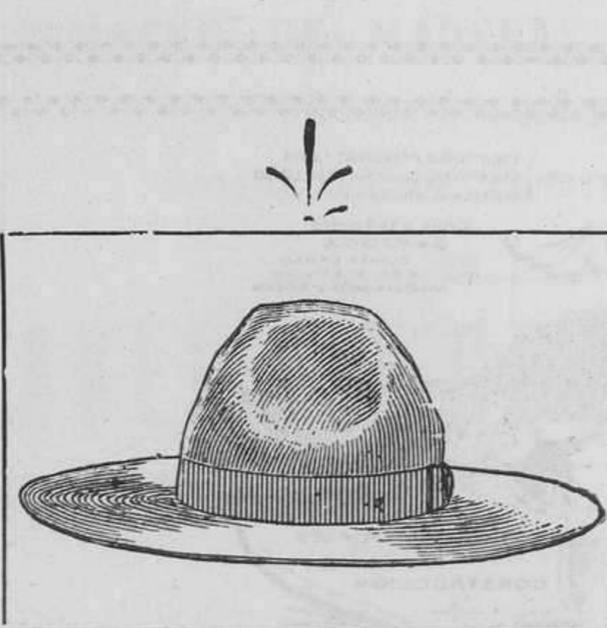
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos DISTRIBUIDORES de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, como el que tenemos ya a la venta, y de un modo especial en los estilos "TE JANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

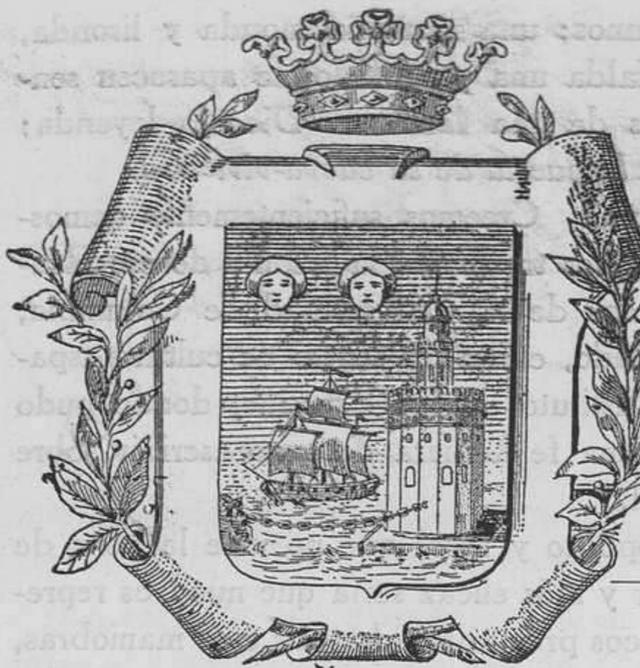
J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





LA MONTAÑA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XII

HABANA, 10 DE JULIO DE 1927

NUM. 28

LA LEYENDA NEGRA

UN LIBRO CONTRA ESPAÑA Y PORTUGAL

Manuel Spósito Real, español residente en los Estados Unidos de Norteamérica, nos remite una relación detallada de las mentiras y hasta injurias que contra España contiene un libro declarado texto oficial en escuelas y colegios de Nueva York. Se trata de la *Geografía Humana*, escrita por S. Russell Smith, doctor en Filosofía y profesor de Geografía Económica de la Universidad de Columbia.

El señor Spósito Real nos escribe una carta llena de indignación, y a través de sus palabras de sincero patriotismo, hemos querido advertir la profunda tristeza que le ha producido la lectura del tal libro, que es un folletín de mala muerte, como verán los lectores. Nosotros estimamos y compartimos los nobles sentimientos de nuestro compatriota expatriado; pero en esta ocasión, por lo burdo del ultraje, no vamos a protestar, ni mucho menos a razonar una polémica. Nos vamos a limitar a reproducir los párrafos del libro en cuestión, para que cuantas personas cultas lean esas líneas juzguen de la nobleza y cultura de algunos profesores norteamericanos.

En el libro primero—como ustedes ven, se trata de un

folletín por entregas—, dedicado a describir “Gentes y países”, que así se titula, dice, literalmente traducido:

“En España, el pueblo cree que un caballero no debe trabajar. Si un hombre construye un camino de hierro, produce cosechas en sus tierras o fabrica automóviles, no está considerado como un caballero, porque trabaja. Todos quieren ser caballeros; de modo que en España no trabajan más que los que no pueden obrar de otra manera.

Las escuelas necesitan dinero para funcionar, pero los españoles no tienen bastante dinero, porque no trabajan bastante. A causa de ello, la gente pobre es ignorante, y mucho más pobre de lo que podría serlo. No saben leer, ni saben construir máquinas ni manejar motores. Los campesinos españoles trabajan mucho, pero sus cosechas no alcanzan la mitad del resultado que obtienen los belgas y los holandeses. Esto es debido a que no conocen tan bien la agricultura como los pueblos más instruidos del norte de Europa. Portugal se encuentra en el mismo caso que España”.

En el mismo libro primero, al tratar de las costumbres de españoles y portugueses, dice:

“Los españoles y portugueses aman la música, los adornos y los trajes de colores llamativos. Como muchos de ellos no saben leer, pasan mucho tiempo escuchando música. Son muy corteses, de trato agradable, y empiezan a interesarse en la educación moderna y a apreciar la dignidad del trabajo.”

Para J. Russell Smith, lo interesante está en convencer a los pobres estudiantes norteamericanos que tengan la desgracia de leer su libro, de que en España no se trabaja. Ya lo dice en el primer párrafo traducido. Al hablar de las industrias españolas, lo repite de esta manera:

“En Barcelona, que es el puerto principal, existen

fábricas de tejidos de lana y de algodón, pero no se manufactura gran cosa en España, porque la gente importante cree que trabajar es rebajarse."

Y aun le da otro golpe al asunto al tratar de la industria minera:

"La mayoría de las minas en España están dirigidas por ingleses, franceses, alemanes y otros extranjeros, porque los españoles educados son demasiado orgullosos para trabajar."

A este tenor está todo el libro *Human Geograpy*, declarado de texto en Nueva York.

El libro está escrito con mala intención. No se trata de un profesor mal informado, sino de un badulaque malintencionado, que no es lo mismo. Por eso, ni rebatimos sus pintorescas afirmaciones, que se rebaten solas. Prueba lo que decimos el hecho de que el mismo autor confiesa en su libro que ha estado en España, y como demostración de ello, publica unas fotografías, que dicen al pie: *Photo J. Russell Smith*, y que representan la

vivienda española tal como este desdichado Russell se la muestra a sus alumnos: una montaña monda y lironda, que ofrece en su falda una puerta donde aparecen sentados los miembros de una familia. Dice la leyenda: *Familia española a la puerta de su cueva-vivienda.*

¿Para qué seguir? Creemos suficientemente demostrado con lo que hemos traducido la felonía de ese Russell, titulado profesor de la Universidad de Columbia, donde, como es sabido, existe un centro de cultura española superior, el Instituto de las Españas, donde pudo ilustrarse, si de buena fe hubiera deseado escribir sobre España y Portugal.

Crea el señor Spósito y Real que no vale la pena de indignarse. Mejor y más eficaz sería que nuestros representantes diplomáticos procuraran destruir esas maniobras, que si dañan a España, no menos perjudicarán a la juventud estudiosa de Nueva York. Pero el mundo diplomático entiende su misión de otra manera. ¡Qué le vamos a hacer!

LA RÍA DEL ASTILLERO

*La ría de Astillero es una arteria
que da vida y pujanza a Santander;
por la ría transportanse materias
de estas minas y fábricas. . . Al ver
el tráfico marítimo creciente
de esta rada fangosa, que se estrecha
por falta de dragado conveniente,
sentimos que nos hiere aguda flecha. . .*

*Es la flecha punzante del Destino
que clava su aguijón en Astillero,
y comete el horrendo desatino
de convertir la ría en "varadero."*

*Y esta ría amarillenta, que agoniza
por falta de limpieza y de dragado,
el pasado glorioso simboliza
del gran Carlos III y su reinado.*

*La ría fué en aquel tiempo un arsenal
que España utilizaba. . . En sus riberas
se hacían para la Armada nacional
buques grandes con casco de madera.*

*Antiguas glorias de la hispana flota
quizá fueron ganadas con navíos
construídos aquí en fecha remota. . .
¡en la fecha del hispano poderío!*

*Y en tiempos más recientes, la ría bella,
con sus aguas azules, fué la unión
que había en Santander. . . ¡Se iba por ella
desde el muelle de Naos al Cespedón!*

*Antiguos emigrantes que a Ultramar
iban en barcos de muy débil quilla,
ahí, en el Cespedón, tocaban mar. . .
¡Que lo diga el marqués de Valdecilla!*

*Y cien viejas pasiegas de Trasmiera
de aquellos corconoras darán fe. . .
¡Cuántas serán, de fijo, las que, en Heras,
antes de ir al vapor, hervían café. . .!*

*Por todos estos hechos, el poeta
siente veneración por esta ría. . . ;
por esta ría tan apacible, quieta
y confiada en vencer aún su agonía. . .*

*Yo ruego contristado a los Poderes
que ordenen la limpieza de sus fangos,
porque tiene esta ría grandes deberes
que cumplir todavía en su digno rango. . .*

*Por ella aún se transportan minerales,
carbones y petróleos y cementos;
arena para obras. . . , cereales,
y otros productos mil que aquí no cuento.*

*El dragado, por tanto, es inminente;
la ría no puede estar así, enfangada. . .
Las industrias creadas y nacientes
se verían, en tal caso, amenazadas.*

*Y el pueblo que hoy tributa una importante
cantidad de pesetas al Gran Fisco,
ante la situación desesperante
de parada de industrias. . . , ¡se haría cisco!*

F . D E L A S O T A

TEMAS DE ACTUALIDAD

En un bello rincón de los Jardines de Pereda, se está llevando a efecto la construcción de un artístico banco que recuerde en años venideros a una de las figuras más eminentes de la cirugía montañesa: al Dr. Quintana.

La idea de este homenaje que en vida piensa tributarse al gran operador, ha partido de una simpática tertulia de café: la "C. R." Descifrando el significado de estas mayúsculas la "Cuerda Royalty."

Feliz idea que bien pudiera servir de ejemplo para volver del olvido a otras grandes personalidades de la Tierra que tanto hicieron por sus paisanos y de las que hoy nadie se acuerda.

No es ciertamente muy propensa la Montaña a los homenajes. Tal vez esa indiferencia suya encarezca el valor de los que se hacen.

Ved el monumento a la ilustre escritora Concha Espina, cuán despacio marcha hacia su fin. Bien es verdad

que la obra de esta insigne mujer atrae hacia sí y mantiene, por su valor indiscutible, la constante admiración de todos y especialmente la de los paisanos de ella.

¿Qué homenaje más hermoso puede haber que este, silencioso de una hoguera de admiración en los corazones montañeses?

Pero aun así pensemos, en que, aunque antiquísimo el procedimiento, el mármol, el bronce o la piedra, es algo que ostenta vida mayor que la nuestra y lo único, aun en el siglo XIX, que puede enfrentarse con el tiempo para decir a otras generaciones, cuál ha sido lo saliente de la nuestra.

Otra figura cumbre de la cirugía contemporánea pasa desapercibida: el Dr. Madrazo.

D. Enrique Diego Madrazo, gloria de la medicina hispana, es un olvidado más de su región.

Contra esto no ha sido suficiente, al parecer, su obra abnegada de fraternidad y desinterés llevada a cabo en los días luctuosos del "Machichaco."

Tampoco ha bastado para ello, su obra teátrica de sublime fondo, ni tan siquiera la que en favor de la pedagogía cántabra ha realizado con la construcción de las suntuosas escuelas de la Vega de Pas.

El Dr. Madrazo, en su gloriosa ancianidad, recibe por su magna obra el precio del olvido.

Manuel de Val.



Miembros del "Ateneo Popular" santanderino en una excursión a la famosa cueva de Altamira. — (Foto Bordetas.)

NOTA DE DUELO

ENRIQUE RADA

Un horroroso accidente ha venido a segar una vida joven llena de fortaleza y vigor. La horrible y tétrica "Desnarigada", que anda siempre acechando, buscando víctimas para su guadañazo, fué a ensañarse en una existencia juvenil, quebrándola en plena floración vigorosa y lozana.

De nada vale que un ser constituya una acariciadora promesa para los suyos y para la sociedad entera, por su talento y por sus excelentes dotes todas.

De nada tampoco que el sacrificio haya sido enorme hasta estar a punto de lograrse la cima perseguida con perseverancia, con voluntad y con tesón...

Cuando más nos sonríe la vida y cuando el optimismo y las esperanzas son mayores, un soplo del Hado adverso y una mueca de la "Ella", lo reduce todo a la nada. Las alegrías de antes se convierten en dolores amarguísimos y punzadores, y allí donde antes sólo había gozo, felicidad, fe y perspectivas gratas, las lágrimas lo humedecen todo, al correr a raudales, por la pérdida experimentada inesperadamente...

He aquí el caso del querido joven don Enrique Rada, nuestro buen amigo, hijo del estimado expresidente del "Centro Montañés", don Elías Rada.

Modelo de caballerosidad, distinguido, inteligente, en el hogar de los suyos era la alegría y el orgullo de hoy y la esperanza firmísima para un mañana esplendoroso, lleno de las glorias logradas en premio al talento y a la inteligencia de los que como él se formaron en el estudio.

Cuando estaba a punto de graduarse en Derecho Público; cuando iba a dar fin a su carrera de Leyes, cuya vocación sentía con la intensidad de los predestinados a brillar en el foro, un accidente vulgar, pero desgraciadísimo, corta su preciosa existencia y lleva la trágica desesperación de la pérdida irreparable a los que en el hogar lo amaban hasta la idolatría...

Pero el dolor no es solamente para los suyos. Para los que podíamos llamarnos amigos suyos, para los que contábamos con su amistad franca y noble, su muerte ha sido también motivo de hondísimo sentimiento.

¡Pobre Enrique! A los que tan cerca le tuvimos hace apenas unos días, nos cuesta creer que tan buen amigo haya pasado a las regiones del no ser, por un imperioso mandato del Destino cruel. Pero cuando la realidad se impone y nos ordena admitirlo como un hecho consumado y ciertísimo, la pena nos embarga el corazón y el sentimiento más hondo determina en nuestra alma un secudimiento de emoción intensísima...

Y es entonces cuando nuestros labios musitan una plegaria, muy sentida, por el pobre amigo muerto, y cuando de lo más recóndito del corazón sale la súplica que va a las alturas pidiendo por el alma del que se fué...

R. G. Z.

El hogar de nuestro distinguido paisano don Elías Rada y Cires, expresidente del "Centro Montañés" y personalidad de relieve en nuestra Colonia, pasa por el dolor de haber sufrido la pérdida de su amantísimo hijo Enrique, joven de relevantes cualidades que era un orgullo muy legítimo de tan distinguida familia montañesa.

Un accidente de automóvil en la carretera de Santa Clara, cerca de Trinidad, a donde el joven mencionado había ido a pasar algunos días, causó la muerte al hijo del señor Rada y Cires, produciendo la noticia gran sentimiento en la Habana, especialmente en las Colonias montañesa y castellana, entre las cuales los señores de Rada gozan de gran prestigio y aprecio.

Tan pronto don Elías Rada tuvo noticias en esta capital del accidente de que había sido víctima su hijo, salió rápidamente para el lugar mencionado, para gestionar el inmediato traslado del cadáver a esta ciudad, a donde llegó por la línea de los Ferrocarriles Unidos, en la tarde del Viernes día primero.

Un imponente gentío se hallaba congregado en

la Estación Terminal a la llegada del tren que conducía el cadáver del infortunado joven. Entre la gente había un crecido núcleo de estudiantes de la Universidad de la Habana, compañeros del finado, y comisiones de las sociedades "Centro Montañés", "Centro Castellano", "Club Liébana y Peñarrubia" y otras entidades regionales. Había, además, un crecido número de montañeses.

Al día siguiente se efectuó el traslado del cadáver desde el domicilio de los señores de Rada, hasta el cementerio de Colón.

El entierro constituyó una nota imponentísima. Numerosas sociedades españolas habían enviado sus representaciones al acto, y la Colonia montañesa, así como la castellana, nutría las filas del acompañamiento crecidísimo.

El cadáver del desgraciado joven fué depositado en el Panteón de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

Con motivo de tan sensible desgracia los señores de Rada están recibiendo multitud de testimonios de pésame, a los que LA MONTAÑA une el suyo muy sincero.

NOTAS DE CIENFUEGOS

ESTUDIANTE APROVECHADO

Tenemos el gusto de publicar en estas notas cienfuegueras, el retrato del gracioso e inteligente niño Modesto Ceballos Rodríguez, primogénito de los esposos Rodríguez-Ceballos, residentes en Cascajal, que obtuvo la nota de Aprovechado en todas sus asignaturas en el Colegio de los Hermanos Moristas.

Dicho niño es sobrino del señor Felipe Ceballos, montañés que goza de grandes simpatías.

A VERANEAR

El 18 del pasado mes, embarcó en el hermoso trasatlántico "Alfonso XII" con rumbo a la Montaña, el señor José Arenal, miembro de la gran casa "El Encanto".

El querido paisano va en viaje de placer.

Llegue hasta él nuestro afectuoso saludo de despedida.

SAN PEDRO Y SAN PABLO

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica, hemos tenido el gusto de saludar al señor Pedro Casajuana, montañés de todo corazón, miembro de una importante casa de tejidos; a don Pedro Collado, otro montañés laborioso, y también a don Pablo Hormachea, comanditario de la razón social "Gómez y Cía., S. en C."

Para todos los mencionados, un saludo afectuoso y cordial.

Segundo Fernández.



La recogida de la hierba, en los campos montañeses, constituye un hermoso pasatiempo para los que gustan de los episodios de la tranquila vida aldeana, como pasa a estos conocidos santanderinos.

P
E
Q U E
Ñ
E
C
E
S

MONTAÑESES: ¡AL SANATORIO!

Ahí andan los montañeses también en eso del Sanatorio en España, pero los veo un poco tímidos y allá van estas líneas a ver si tienen la suerte de inyectarles un poco de ánimo, para que se encaren con el problema y lo resuelvan de cara al mar, como valientes.

Ya se ve que harían un Sanatorio si pudieran, allá en la tierra, pero no se atreven con él. Andan dándole vueltas al asunto y piensan que, por de pronto, bueno sería llegar a un concierto con algunos de los espléndidos Sanatorios que hay en Santander para enviar a ellos a sus enfermos.

Y hacen números, y estudian combinaciones, y calculan las posibilidades económicas de la colonia y casi llegan a la conclusión de que no es inabordable la empresa de establecer esas relaciones con algún Sanatorio y ofrecer a los asociados montañeses en el Centro y en la Beneficencia, la posibilidad de ir a curarse sus males a la tierra cuando la prescripción facultativa sea terminante.

Hay una mezcla de timidez y de prudencia en estos devaneos. Mucho mejor que nosotros saben aquellos que tienen en sus manos el pandero, lo que pueden intentar y lo que podrían hacer, pero no está demás sacudirles un poco a ver si, afinando algo los cálculos y dejándose influir otro poco por los entusiasmos, se deciden a plantear el problema completo.

Nada de contratos con los Sanatorios establecidos ya, ni nada de temores sobre las dificultades posibles. Hay que ir derechos al Sanatorio propio y el empeño no debe asustar a nadie.

Si me dáis el entusiasmo de los montañeses, yo me encargo de hacerles el Sanatorio. Estas empresas suelen

ser el resultado de ciegos afanes más que de desvelos financieros y cálculos acertados.

Lo que hace falta es contar con la colonia montañesa en pleno. Es lo bastante numerosa, lo bastante solvente y lo bastante entusiasta para empujar la idea. Cuando se cuente con ese factor, el de la unanimidad del pensamiento montañés, en favor de su sanatorio en España, estaremos a la mitad del camino y de la mitad del camino nadie se ha vuelto nunca.

Lanzada la idea, respaldada convenientemente y garantizada por los elementos dirigentes, de prestigio, pueden y deben ocurrir muchas cosas favorables al éxito.

Si se hace repercutir en la patria chica este anhelo montañés de los emigrados, no puede faltar un ayuntamiento santanderino que lo suficientemente avisado, eche el lazo a la iniciativa y pretenda llevarse a sus dominios el futuro Sanatorio. Bastaría con que cualquiera de aquellos ayuntamientos pusiera a disposición de los iniciadores el terreno necesario para levantar en él el Sanatorio. Si los ayuntamientos no se dieran cuenta de su deber en este caso, y que a ellos más que a nadie había de convenirles amparar y proteger iniciativa tan patriótica, la Diputación de Santander, con que sólo se le apuntase la idea, se preocuparía de buscarle terreno adecuado al Sanatorio y ofrecerlo galantemente para tan loable propósito. El propio Estado, si alguien se lo pidiese, no podría poner inconveniente alguno a la cesión de unos miles de varas en aquellas tierras para erigir en ellas el establecimiento deseado.

Con esta base, ¿a quién puede asustar la construcción de un primer pabellón para los enfermos? ¿Qué enorme capital se figuran que eso representa? Unos cuantos miles de pesetas, que son bien poco para las posibilidades de los hijos de la Montaña residentes en Cuba.

¿En Cuba?

Es que ya no sería obra exclusiva de los montañeses de Cuba. Es que esa idea, como ha ocurrido con la de los asturianos que van derechos a su Sanatorio en Asturias, sería apoyada con entusiasmo por todos los demás montañeses dispersos por América. Esto ya representa una fuerza enorme, incalculable.

Yo no me atrevo a proponer plan financiero para llevar la obra a su término, pero creo que no es tan difícil la organización de una empresa que garantice el interés del dinero obtenido, pagadero en servicios médicos cuando de ellos se necesite.

Puede tener los caracteres de una obra capitalista, pero dentro de ella, pueden caber modalidades benéficas que sean una perenne esperanza para los vencidos en la emigración.

En fin, señores montañeses, entusiasmo, decisión, actividad.

De lo demás, podemos responder.

Adelardo Novo.

A L O “ M A N O L O ”

(TRAGICOMEDIA EN CUATRO ACTOS
Y UN EPILOGO)

PRIMER ACTO

En la escalera de una casa de vecindad de muchos pisos. Los escalones se barren y se friegan por semanas y es lo más corriente que las vecinas, con el mayor disimulo, echen su basura a la puerta de las otras. La Petra, casada hace tres años, se ha cortado el pelo a lo Manolo, y tiene al marido encantado.

Las vecinas, que la atisban por los miradores y las ventanas, como tienen maridos refractarios a la “dernié-

re”, la envidian y se la comen con los ojos. A decir verdad, la Petra, con la cabeza peloncita, sus patillas de gancho, su nuca blanca y afeitada y sus ojazos negros, está como para comérsela. Se explica que el marido la haya dejado cortarse el pelo y hacer lo que le dé la gana.

Frente a la Petra vive la Ramonita, joven, bestialmente bonita, casada hace quince días y con un moño atrasado como un montoncito de pelo de oro. Si decimos que la Ramoncita envidia a la Petra, decimos mal. Si afirmamos que se cambiaría por ella, al verla tan mona a lo Manolo, afirmamos una verdad como una casa grande. La Ramonita para ser feliz necesita pelarse, y busca a su vecina para que la explique de qué modo ha convencido a su marido.

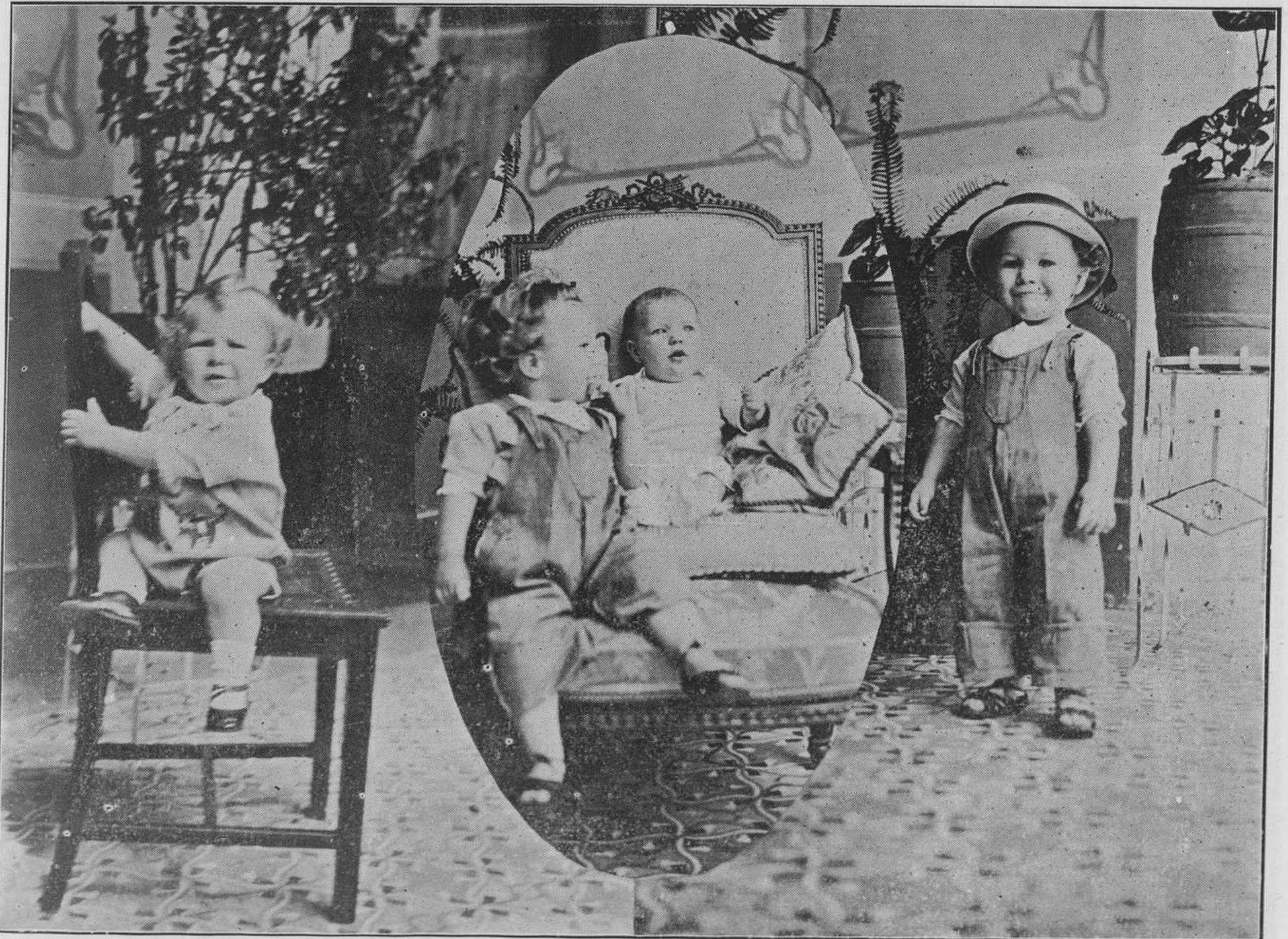
La casa de la Petra. Pequeña, limpia como un sol y con más cera que una parroquia. En el suelo se ve uno la cara, y se puede beber agua hasta en la escupidera.

La Ramonita.—¡No diga usted que está bien el moño, mujer! Tengo una rabia porque no puedo quitármelo...

La Petra.—Será porque usted no quiere. Yo, una mañana...

La Ramoncita (impaciente).—¡Ay...! Cuente, cuente usted...

La Petra.—Que lo mejor es no contar con el marido. Yo, una mañana, pues se fué él a la oficina dejándome



PUEBIA (Méjico).—Estos hermosos “montañesucos” nacidos en Puebla, se llaman José Manuel y María del Carmen, y son hijos de nuestro estimado paisano don Francisco Garrido y de su distinguida esposa, la Sra. Matilde N. de Garrido. En los extremos, el niño José Manuel a los 12 y 18 meses de edad. En el óvalo, el mismo niño con su hermanita.

con un moño que era una preciosidad, sin despreciar el de usted, y, a la una, cuando vilvió a comer, me encontró como me ve usted ahora...

La Ramonita.—Y se enfadaría mucho...

La Petra.—¡Al contrario! ¡Se echó a reír como un chiquillo, me puso de espalda, me tiró un bocado a la nuca... y aquí no había pasado nada.

La Ramonita.—Entonces, usted me recomienda...

La Petra.—No hay nada como la sorpresa. A los maridos debemos presentarles todos los días una cosa nueva para que no vean en nosotras, siempre, la misma mujer...

La Ramonita.—Tiene usted razón... Mañana mismo me lo corto...

ACTO SEGUNDO

La Ramonita despide a su marido cuando se marcha al trabajo con una sonrisa más dulce que el mazapán de Toledo. Todavía está sin peinar porque ha comenzado a arreglar la casa que no tiene desventaja, en lo limpia, con la de la Petra. Cuando desaparece él, continúa arreglando y a las doce la viene a buscar la Petra para quitarla el miedo.

La Petra.—¡Está usted decidida!

La Ramonita.—¡Pues ya lo creo! Me parece que le va a gustar, porque anoche se ha pasado una hora hablándome de lo bien que está usted con la cabeza así...

La Petra.—Es muy galante, Rosendo...

La Ramonita.—¿Vamos en seguida, para que no me arrepienta?...

La Petra.—Vamos...

ACTO TERCERO

El salón de mondar cabezas. Dos señoritas francesas, un caballero francés y tres damas españolas, tijera en mano van quitando moños a todas las que se sientan en los sillones. Las hay gordas, flacas, casadas, viudas, sol-

NO SE LES PUEDE DECIR QUE NO ESTOY EN CASA

Relacionada con la reclusión del Papa dentro de los dominios del Vaticano, se cuenta la siguiente anécdota que es un fino rasgo psicológico de su Santidad Pío XI.

Era en Octubre de 1922. En vísperas de subir al poder el partido fascista, bullía y se agitaba, atacando con igual agresividad a los comunistas y a los "populari" del cura don Sturzo.

Una delegación fascista se presentó en el Vaticano a audiencia de Su Santidad. Nadie conocía las normas religiosas del nuevo partido; y sí sólo su desdén por la rutina y el protocolo. Todo ello hacía muy embarazosa la situación del visitante.

Y el Cardenal que fué a avisar la visita a Pío XI, oyó que Su Santidad murmuraba:

¡Qué fastidio, los fascistas!... Y lo peor es que no se les puede decir que no estoy en casa.

teras y equívocas. Desde el moño de picaporte, hasta el de "requitrún", pasando por el de bucles, todos van cayendo a golpes de tijera. No se oye más que "Prenez, garde, madame", "ouí", "garson" y "c'est la mode". Las víctimas callan y se dejan cortar. Los oficiales y oficiales cogen los moños, los deshacen y cuando forman una larga trenza de pelo, los pegan un tajo a cercén... A la Ramonita le ha tocado en suerte un caballero francés.

—Comment, madame?...

—El moño, a rape, como esta señora que me acompaña...

—C'est bien, madame...

De un tijeretazo se queda la Ramonita sin la mata de pelo y de veinte más la ponen la cabecita como una bola de billar, rubia y brillante...

—O, que vous avez jolis les chereux! Quel douleur, la mode!...

Como si la hablasen en chino. La Ramonita nota un poco de frío en la cabeza y cree que todo el mundo la mira. Va un poco alegre y un poco triste. A decir verdad, cuando piensa en Rosendo siente un ligero malestar.

ACTO CUARTO

A la una suena el timbre de la puerta.

La Ramonita se atusa las patillas ante el espejo, se pasa la mano por la nuca y abre. Rosendo, se da cuenta de la tragedia y hace que no conoce a su mujer.

Rosendo.—Perdone usted, señora, me he equivocado de piso...

Ramonita.—Pero Rosendo...

Rosendo.—No la conozco a usted y me sorprende que me nombre... usted siga bien...

Ramonita.—Pero Rosendito...

Rosendo.—¿Se puede saber quién es usted?

Ramonita.—¡Ramonita, tú Ramonita!...

Rosendo.—Usted delira, señora... Mi Ramonita es una mujer y usted es una birria...

Ramonita se desmaya en la misma puerta. Acuden la Petra y su marido y entre los dos y Rosendo colocan a la pelona en la cama. Cuando vuelve en sí, Rosendo se ha marchado ya al trabajo. Sobre la mesa de noche hay una carta terrible: "Por haber hecho la india, queda usted condenada a no salir de casa hasta que no tenga moño natural.—Rosendo."

EPILOGO

Tarde de domingo. Rosendo sale de casa fumando un puro. Al llegar a la calle mira hacia arriba y hace adiós con la mano. Entre los cristales está la Ramonita, que no se atreve a asomarse por miedo al ridículo.

Le va creciendo el pelo y tiene unas melenitas lacias y espantosas.

Rosendo se pierde en una bocacalle y Ramonita se queda pensativa en una butaca. Sólo ve al francés con unas tijeras muy afiladas, unos dientes muy limpios y unos ojos un poco blandos. Y le parece oír todavía, sin entenderlo, aquello de "O, que vous avez jolis les cheveux"!

Ezequiel CUEVAS.

NUEVOS CANTARES MONTAÑESES

*F'ara "El Zurdo de Escalante", "diletantti"
de los cantares montañeses.*

Por Limpias se va a Marrón,
por Colindres a Laredo,
por Argoñes a Santoña
y por Rasines a Ampuero.

A la entrada de mi pueblo
hay una casuca blanca.
¡En ella vive una moza
como los soles de maja!

Mozuca: si tú me quieres
dilo pronto y así acabas;
¡que llevo los "güeis" al monte
y sitardo se me escapan!

Cuando yo vuelva a mi pueblo
y la vea en la ventana,

¡del "relincho" que he de dar
van a temblar las campanas!

Te digo que yo te quiero
y te ríes de mis lágrimas;
¡ya se volverán las ternas,
que en el mundo toda cambia!

Ya tengo el alma muy negra
con tus desdenes, muchacha.
¡Puede que algún día busques
lo que hoy tu orgullo rechaza!

Muchacha: dice tu madre
que tú no estás pa cualquiera.
¡Dile a tu madre que ahí viene
el príncipe que ella espera!

José Bálsamo.



ESCOBEDO DE CAMARCO — Alrededores del pueblo.

(Foto. F. M. Bárcena.)

D E

V I A J E

El "Vicente Puchol", de la Compañía Transmediterránea, que trasladó desde el puerto del Grao, de Valencia, a Sagunto al Rey, al general Primo de Rivera y a los invitados al acto del descubrimiento del monumento al Rey don Alfonso XII, tiene todas las comodidades de un yate.

Cuando nos acercamos a Canet, camino de Sagunto, pasan fugaces por nuestra mente, desdibujados, los hechos históricos de la inmortal Sagunto, envolviendo al buque la densa humareda que arroja en espirales las gigantescas y simétricas chimeneas de los Altos Hornos.

Braman las sirenas de los barcos empavesados, y remeros bilbaínos, con sus clásicas boinas, caracolean en canoas de la Siderúrgica, evolucionando alrededor del "Puchol."

Encaramado en las grúas del muelle y en los balcones de las factorías, se apiña el público, saludando con los pañuelos. El Rey sonríe en la toldilla del puente, vistiendo el uniforme de almirante.

Rememoramos confusamente los acontecimientos de España en el período de los hechos históricos que se conmemoran, y unos momentos nuestra imaginación vuela por los senderos políticos de aquellas revueltas, llevadas por los atajos quiméricos de un caos. Era precisamente en aquellos tiempos cuando las figuras preeminentes de la política española se tiraban los trastos a la cabeza por si las primeras elecciones de la Restauración habían de celebrarse con el sufragio universal o restringido. Y fué entonces cuando el talentado don Antonio Cánovas del

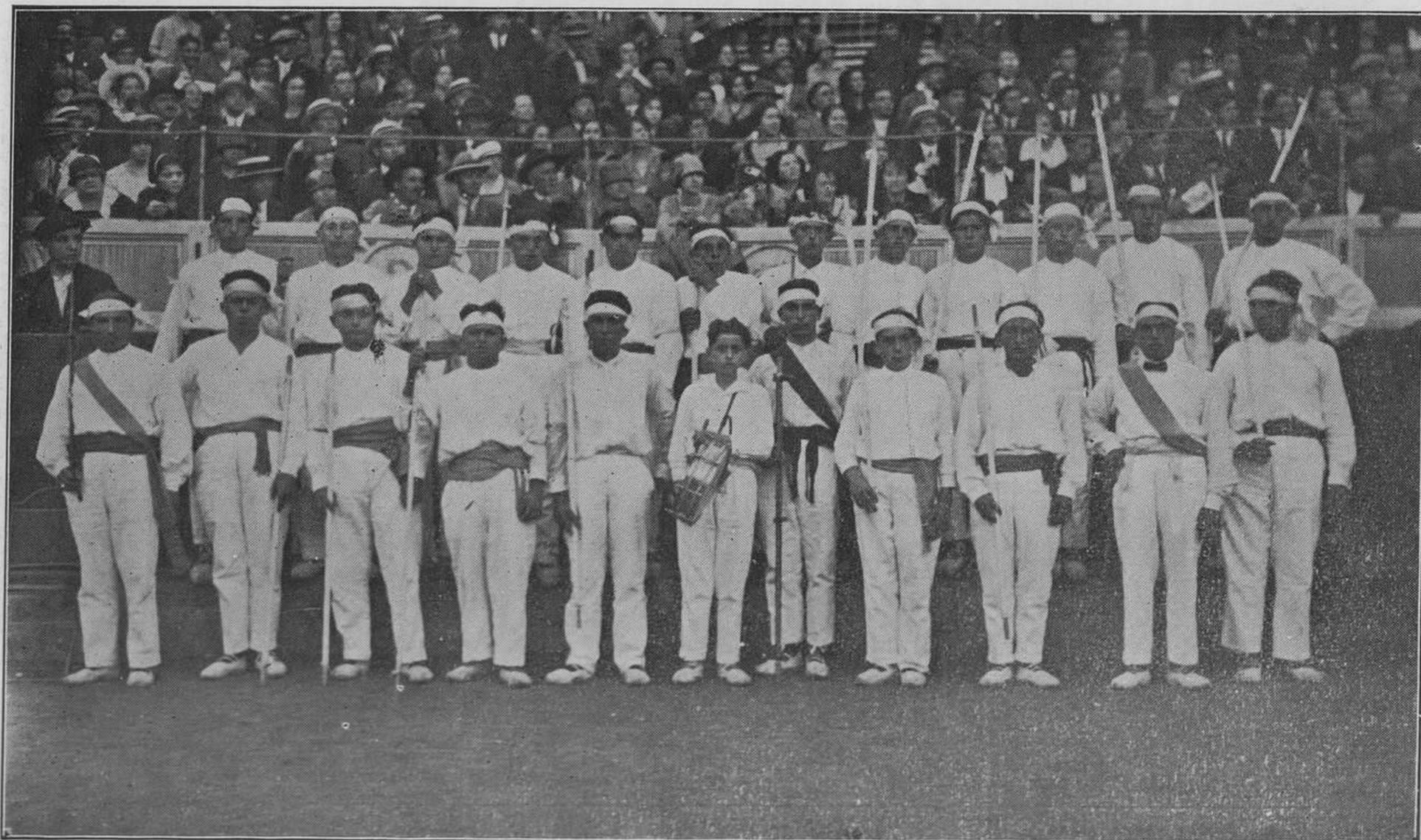
Castillo urdía la Constitución de 1876, que hogaño precisamente se pretende hacer su disección.

En Sagunto surgió el aglutinante entre carlistas y alfonsinos. Prendido un poco nuestro pensamiento en aquellas borrascas históricas, la realidad nos muestra en esta espléndida mañana el atrayente cuadro del gentío que aplaude al Monarca en los espigones de los muelles.

Cuando, tras una cuidadosa maniobra, el barco atraca y las músicas entonan las notas del himno nacional, se destaca en primer término a la escalerilla, para estrechar la mano del Monarca, la venerable figura de don Ramón de la Sota, gerente de los Altos Hornos de Sagunto.

Se destaca el señor De la Sota con su tez rosácea y envuelto en holgado chaquet, un poco inclinado su cuerpo hacia adelante, por presión de los años, cambiando un afectuoso y expresivo saludo con el Rey.

Es indudable que muchos episodios nacionales van pasando al cesto, que la Historia arroja. Vivimos épocas de grandes empresas industriales; el dinero se desentumece y corre a donde va el crédito y el trabajo, y aun cuando



Una de las más típicas cuadrillas de danzantes, que en la primavera alegran las romerías y fiestas de la Montaña.

E N S A G U N T O

el provecho del resurgir de la vida económica no es en justicia equitativo, el romanticismo aparece derrumbado como cosa inservible que se arroja a un pudridero.

En unos minutos cubrió la caravana de automóviles la distancia de Canet a Sagunto. El monumento inaugurado es un sencillo obelisco de traza sobria, sin complicaciones, rematado por una estatua, símbolo de la Paz, representado por una matrona que alza sobre su cabeza el glorioso laurel.

Se bendijo entre el estampido de la traca valenciana, expresión típica del contento del pueblo.

El Rey, a su regreso, visitó detenidamente toda la fabricación novísima de la Siderúrgica, presenciando el laminado de planchas con dobles cilindros de fricción, la fundición de los bloques de acero y laminado de carriles, explicándole las manipulaciones los señores De la Sota, Alburto y Landeta.

La casa gerencia de la factoría es un hermoso edificio, por cuyos muros trepa muy tupida la yedra.

El Rey, al atravesar el zaguán, admirando el hermoso

patio, colmado de flores, se acercó a don Ramón de la Sota, diciéndole:

—Tiene usted aquí una casa preciosa, con un patio de estilo andaluz, sin perder el carácter eminentemente vasco.

Al regreso a Valencia, a buen trecho de la escollera, observó el Monarca que un barco de vela que había visto al embarcar permanecía en el mismo sitio.

—Se trata de una embarcación—le dijeron—que se dedica a recoger los despojos de un buque italiano, el “Duque degli Abruzzi”, que fué torpedeado durante la guerra. Buscando refugio en aguas jurisdiccionales, fué hundido antes de ganar el puerto.

Es el único vestigio belicoso que hemos visto en Sagunto. Cuando el barco va surcando majestuosamente las tranquilas aguas del Mediterráneo, el paisaje se envuelve en un ambiente de paz y trabajo, anhelo de todos; pero no una paz que represente la pereza de una raza, sino la de una verdadera capacidad para dar solución práctica a todos los fundamentales empeños que engendran el pensamiento y la vida.

Emilio Herrero.

LA MONTAÑA, saturada de un montañesismo puro, apartada de toda secta o partidarismo, es la revista que leen todos los montañeses y en la que usted debe publicar su anuncio, garantizándole por nuestra parte su máxima eficacia.



Las niñas de Viérnoles que constituyen el popular grupo artístico “La Tarara”.

LA PULGA Y EL ELEFANTE

FABULA

I

—Pulga insignificante y majadera que sólo mueves a desprecio y risa, ¿cómo te atreves a posar tus patas en mi empinado lomo, ¡so atrevida!?

—el viejo paquidermo de un gran circo a una pulga, enfadado, le decía.—
Aléjate de mí, que tus picadas, aunque apenas si son leves cosquillas, me tienen ya molesto . . . ¡Con que vete! y ¡maldita tu casta y tu familia!

—¡Ah! ¿me tienes a menos, y me insultas y me vejas también? ¡Qué hazaña digna de un señor Elefante! ¡Oh, te prometo que me lo has de pagar!

—¿Me desafiás?

—¡Te emplazo a mi venganza!

—¿A tu venganza?

¡Ja, ja, ja, ja!

—¿Te ríes?

—Sí, pulguita . . .

II

El Circo estaba lleno por completo y cuando llevó a cabo su salida el Elefante, para hacer su número, la Pulga, y otras cien o más amigas, sobre el lomo de aquél iban montadas, dispuestas a jugarle una partida. Y así fué, cuando su última acrobacia estaba ejecutando en una silla de hierro, muy estrecha, en que preciso

un máximo equilibrio le exigía, todas las pulgas a una vez picáronle con saña tan cruel, tan inaudita, en tal momento crítico, que hiciéronle perder el equilibrio, y en seguida fué al suelo de costado, y todo el público premió la mala suerte con rechifla . . . Ordenó el domador que nuevamente hiciera la maroma . . . ¡y nueva pifia! las pulgas otra vez juntas picáronle y cayó el elefante de la silla . . .

III

Propinó el domador al paquidermo después de la función fuertes “caricias” con una enorme tralla, y nuestra Pulga miraba al Elefante, y se reía.

—Ya estoy contenta, díjole, y segura que no me vejarás más en tu vida. Probaste la amargura del fracaso, y el inmenso poder de una pulguita . . . Y ahora estás bravo, mientras yo me gozo mi venganza, aunque no soy vengativa.

Esta fábula viene a recordarnos que no debe mirarse la medida de nuestros enemigos, porque todos son ¡ay! temibles, cuando tienen ira. Quien respeta a los grandes y a los chicos, se evita las derrotas y las risas.

Evelio Bernal.

(“El Hijo de la Capitana”).

EL CEPILLO DE TRES PESETAS

El conde de Pinofiel, exgobernador civil de varias provincias, se quejaba frecuentemente del abuso y encarnizamiento con que en los comercios se cebaban sobre su título.

Contaba a este respecto que, residiendo en Cartagena, pudo advertir que había dos precios.

Y añadía que, entrando en un comercio a comprar un cepillo de dientes, le enseñaron un cartón lleno de cepillos en rueda, con un letrero: “De una a tres pesetas”.

El conde de Pinofiel escogió el que, por su aspecto y discreta situación en la rueda del muestrario, parecía tener un precio medio.

—Ese es el de tres pesetas — dijo el dependiente, — apresurándose a envolverlo en un papel.

EL INGENIO DE UN SALCHICHERO

Dos charcuterías situadas una frente a otra, en una de las calles más céntricas de Madrid, venían sosteniendo una competencia que llegó a hacerse famosa.

Si un charcutero, por ejemplo, enguirnaldaba su escaparate, el otro exponía inmediatamente un precioso cerdito vivo. Y el público seguía con curioso y egoísta interés la pugna pensando que de ella iba a salir una rebaja en los precios.

Cierto día, uno de los charcuteros exhibió un gran cartel anunciando que sus salchichones eran el manjar predilecto de S. M. el Rey.

Inmediatamente, el rival colocó otro cartel mayor, en el cual decía sencillamente:

“Dios salve al Rey”.

MI SALUDO A LA MONTAÑA

La Montaña era una de las pocas regiones españolas que yo no conocía de "visu". Las obras del maestro Pereda y las de Amós de Escalante, Concha Espina y Ricardo León,—muy leídas por mí—me animaban a visitarla. He aprovechado este retorno de América para desembarcar en Santander y hacerla peregrinación artística de Santillana.

Santander me ha producido una impresión excelente. Es una ciudad simpática y progresiva, pero sin exageraciones, sin alardes de parvenue, sin rascacielos, a Dios gracias. El Sardinero es una de las playas más bonitas y mejor urbanizadas de Europa. Desde la altura del Faro he visto y oído el Cantábrico, que es otro mare nostrum, mar hispánico, verde como la mirada de Minerva, y menos romántico que el Mediterráneo. Menos lago y "más mar".

Santillana me ha emocionado profundamente. Soy

poco "pasadista", un enamorado de mi época y un cantor de la misma. No obstante, las ciudades en que vive el pasado, en que el alma puede sentirse de hoy y de ayer, las ciudades y villas como Toledo y Compostela, como Brujas y Santillana me atraen, son para mí como oasis espirituales, como descansos o siestas ensoñadoras en mi vida de escritor nómoda y hombre muy siglo XX.

Santillana, como Córdoba o Toledo, es una negación del futurismo, del odio a las viejas piedras. ¿Cabe no amar un conjunto de bellezas como el de Santillana? La belleza no tiene edad. El Claustro de la Colegiata de Santillana es bello y eterno como un diálogo de Platón o un mármol de Fidias. Lo antiguo no vale por antiguo, sino por bello, y solo muere—y deja de ser actual—cuando concluye la materia con que está formado. Al revés, lo vulgar, lo medioche y lo feo no nacen, para el artista y el pensador—nunca.—No existen.

Después de casi medio año de vida en América, de una modernidad y un mercantilismo exacerbados por el dominio de la plutocracia, ¡qué bien le sabe al espíritu Santillana del Mar!

Sean estas líneas un saludo para la Montaña, tierra de escritores ilustres, de intrépidos navegantes y de mercaderes inteligentes.

Alberto Insúa



Niños y niñas de las escuelas del Sardinero, después de la primera comunión.

BODA DE MATUSALENES

Lector, oye un momento;
como me lo contaron te lo cuento;
es decir, lo leí en varios diarios;
la mentira es de otros, no la invento.
"El matrimonio de dos centenarios".

En el país de los soviets y el hielo,
de nevadas estepas, pardo cielo,
se dará el caso, en todo el orbe insólito,
de un enlace nupcial super abuelo,
ante el juez, o ante el cura y el acólito.

Ciento cuarenta y cinco primaveras
cuenta este abuelo de los calaveras,
y suma su futura compañera,
decana de jamonas y solteras,
ciento treinta años. Una friolera.

Estos dos novios antediluvianos
que a sellar sus amores van ufanos
en tan inverosímiles edades,
como en tiempos lozanos
ingresan en San Marcos de cofrades.

Que hablen, caros lectores,
filósofos y austeros pensadores,
que el amor, si envejece causa hastío.
Que el amor y las flores
se agostan con el tiempo y con el frío.

Pues ved esos curiosos ejemplares
de Romeo y Julieta, seculares,
y cual el roble y el castaño añosos,
que ven con más de un siglo, los azares
correr como dos "jóvenes esposos".

Olga Mariew, se llama la doncella;
Ivan Chattwosky, el prometido de ella.
Será cierto que existen, yo no creo;
pero de ser así, de amor la huella
alienta hasta en las momias de un Museo.

Muy extraño es, lectores apreciados,
que sean recién casados
esos longevos que del siglo pasan
hoy en día que viven rebotados
la mayoría de los que se casan.

Lo pongo en duda, en firme no lo niego;
me resisto a creerlo, desde luego,
aun cuando sepa que carbonizados
los viejos troncos vuelven a dar fuego
y calor nuevamente al ser quemados.

Si existen esos dos matusalenes,
reciban mis rendidos parabienes;
que el cielo colme de felicidades
a los cónyuges rusos, para quienes
el tálamo es museo de antigüedades.

GARDENIO.

NUESTRO SALUDO DE DESPEDIDA

El viaje del Excmo. Sr. D. Laureano Falla Gutiérrez

En el lujoso buque español "Cristóbal Colón", que al mediodía de hoy, día diez, abandonará el puerto habanero, en viaje regular a España, se dirige a las costas montañosas, el prestigioso y opulento montañés excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, presidente del "Casino Español" de la Habana y del Comité de Sociedades Españolas.

Una vez más la ilustre personalidad montañesa hace un alto en la agotadora tarea de sus múltiples negocios en esta República, y se va en busca del descanso temporal a la tierra lejana, a la Montaña acogedora y cordial, al ambiente plácido y vivificante del terruño sereno y manso, que proporciona paz al espíritu acribillado por el ajeteo continuado y duro, y da vigor al organismo enervado de tanta actividad y de tanto esfuerzo agotador.

Se va el señor Falla Gutiérrez a su aldea de Hoz de Anero, el humilde lugar que se tiende a los pies de Jesús del Monte, la famosa pendiente montañesa, y allá permanecerá una temporada, en el suntuoso palacio que últimamente ha hecho construir para sus temporadas estivales en la Montaña, soberbia edificación, lujosa y esbelta, del más puro estilo montañés y de las más elegantes líneas, dentro de su traza austera, pero exenta de severidades inadecuadas.

Después de algunos meses regresará a la Habana tan ilustre montañés.

LA MONTAÑA, con estas líneas, envía al señor Falla su más cordial y afectuoso saludo de despedida y el deseo vivísimo de que su estancia en la Tierruca le sea grata.

S O C I A L E S

SENTIDO FALLECIMIENTO

Recientemente falleció en esta capital el niño Pedrito Sáinz Climent, hijo de nuestros distinguidos amigos los esposos señores Enrique Sáinz y Anita Climent, montañeses muy estimados en esta ciudad.

La conducción del cadáver hasta el cementerio de Colón, recibió una nota de duelo general, pues son nume-

rosas las amistades con que cuenta ese distinguido matrimonio en la Habana y grandísimas las simpatías de que gozan en el alto comercio y en el seno de la Colonia montañesa.

Nuestra expresión de condolencia enviamos al atribulado matrimonio.

A PASAR EL VERANO EN LA MONTAÑA

Para pasar una temporada gozando de los salutíferos aires de la Montaña, ha salido, en el "Lafayette", con rumbo a Santander, el señor don Joaquín Ruiz, estimado montañés y amigo nuestro, residente en Palos, provincia de Pinar del Río.

Al señor Ruiz, acompaña en su viaje su distinguida esposa.

DON RICARDO CERVERA FALLA

Ya se halla otra vez entre nosotros el señor don Ricardo Cervera Falla, sobrino de nuestro ilustre paisano el excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez.

El señor Cervera se alejó hace algunos meses de la Habana, yendo a pasar una temporada de reposo en la bella Tierruca, de donde ahora ha regresado para entregarse de nuevo a sus actividades habituales.

Saludamos a tan distinguido amigo y querido paisano.



Cuando algún paisano se va para la Tierruca, los montañeses acuden en gran número a despedirlo a los muelles habaneros. He aquí algunas caras conocidas en la despedida del señor Zaballa.

DE COMILLAS

PREPARANDO EL VERANEO. — DOS NOTAS SIMPATICAS. — IMPORTANTES MEJORAS URBANAS.

La aristocrática villa comillana, se remoja estos días para recibir a la colonia veraniega.

Descotando las numerosas familias distinguidas que poseen quintas de verano en los más pintorescos lugares de la villa, y que no tardarán en comenzar la vida estival, este año se aumentará la colonia con algunos nombres conocidos, figurando entre éstos el Ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, que se alojará en el elegante chalet "Nikis", propiedad del marqués de Lamadrid, y el general de Artillería don Mariano Dusmet, que pasará la jornada en Comillas.

Para la fecha de las fiestas del Amparo, que este año prometen revestir extraordinario esplendor, y las que costearán con el Ayuntamiento las familias aristocráticas — suscripción que este año ha encabezado la marquesa viuda de Comillas — seguramente que no quedarán hoteles ni villas veraniegas que no estén ocupadas por sus propietarios.

El primer veraneante que ha llegado a Comillas, es el entusiasta marqués de Movellán, quien trabaja sin descanso para transformar el servicio de abastecimiento de aguas. Es proyecto del Municipio ampliar la conducción y los depósitos, acometiendo las obras de distribución a domicilio, y en realizar esta importante mejora, cuyo proyecto se aproxima a las 300,000 pesetas, están interesados con todos los vecinos y propietarios de quintas, el marqués de Movellán; el Alcalde, señor Azcárate, y el diputado provincial, señor García, quienes se trasladan frecuentemente a Santander, tratando de la parte económica de este proyecto.

Para Comillas, la realización de proyecto tan beneficioso y necesario cual es el de los servicios de aguas a domicilio, con representar un esfuerzo económico importantísimo, no constituye, ni mucho menos, el máximun de la capacidad económica de su Municipio, lo que permite esperar que la mejora no tardará en dejar de ser proyecto para convertirse en realidad.

¡Poblaciones menos importantes que esta villa han llevado a cabo la transformación. ¿Por qué no ha de hacerla también Comillas?

Aunque la noticia no se ha hecho pública, podemos anticipar que muy pronto darán principio las obras de construcción de un magnífico edificio escuela, costeado por don Santiago López, marqués de Casa-Quijano.

El nuevo colegio, en el que se invertirán unas doscientas mil pesetas, se construirá en los terrenos de "Ortegoná", adquiridos con este fin.

El rasgo de generosidad del marqués de Casa-Quijano

— quien no hace mucho costeó la importante reforma del otro edificio escuela — merece ser elogiado.

Muy simpático, dentro de su modestia, ha sido el rasgo de los niños de las escuelas comillanas, regalando una artística escribanía al popular poeta Jesús Cancio. El gesto de los escolares de Comillas ha sido para corresponder al rasgo del amigo Cancio, donando un buen puñado de ejemplares de sus obras poéticas, para premios de las escuelas. Al delicado presente de los niños ha respondido con una bella composición, que conservarán en un cuadro de honor en las escuelas, los pequeños.

Como obra de importancia para Comillas tiene en cartera el Municipio la construcción del nuevo Matadero. La edificación se hará sobre el muelle, en lugar ampliamente higiénico, como se requiere para este género de edificios, ascendiendo su presupuesto a 47,000 pesetas.

Sólo se espera, para anunciar la subasta, y empezar las obras en seguida, la confección del pliego de condiciones por el arquitecto autor del proyecto señor Bringas.

Después del Matadero — y esto hasta el presente no ha llegado aun a tener carácter de proyecto definitivo dentro del Ayuntamiento — se estudiará la construcción de un mercado de abastos, mejora urbana muy necesaria, que hará desaparecer los puestos al aire libre, impropios de una villa como Comillas. Repetimos que esta construcción no está acordada, pero en el pensamiento de todos los comillanos está bien arraigada la necesidad de que se construya la plaza, para que lo mismo en buen tiempo que en malo, puedan celebrarse los mercados.

Para la Ciudad Universitaria, la cuestación hecha entre el vecindario ha alcanzado unos cuantos cientos de pesetas, que el Alcalde, señor Azcárate, ha enviado al delegado gubernativo señor Portilla, con el ruego de que las haga llegar a su destino.

Se ha terminado de construir y esta alhajándose con verdadero gusto, según nos dicen, el nuevo chalet de verano para el opulento banquero don Antonio Sánchez de Movellán.

Como complemento de estas notas, queremos dedicar unas líneas al estado de la carretera de Cabezón de la Sal a Comillas. Desde hace bastante tiempo está amontonada a ambos lados de ésta la grava que ha de ser distribuída — suponemos que ahora — para reparar los incontables y profundos baches que hacen intransitable éste, que es sin duda el más bello y el más corto camino que tiene Comillas para aproximarse a la línea del ferrocarril cantábrico. Y no es lo peor el mal estado de la carretera, ya que en ésta existen bastantes trozos cerca de revueltas, en los que serían necesarios algunos guardacantones que librasen el peligro que suponen estos pasos para los vehículos de motor.

Además, en dos o tres sitios distintos, las lluvias han provocado corrimientos de tierras arrastrando los taludes que defienden la carretera, y en las cercanías de estos lugares se han colocado — ¡algunos hace muy cerca de tres años! — cartelones que anuncian la proximidad de un peligro.

Reparar estos desperfectos con pequeños muros de contención, no representa, para Obras Públicas, desembolso de consideración, pero en cambio se garantiza la circulación por esta carretera, cuya importancia, por su unión rápida con Cabezón, es de gran interés para la vida de Comillas.

Ramón.

FES- TIVAS

ROMERIAS MELANCOLICAS...

—Estas modestas romerías a palo seco, de pito y tamboril, cerezas y perdones, bicicletas y pasteles con polvo de la carretera, sin música de viento huracanado, sin farolillos a la veneciana, sin merendonas de figón, sin adoración nocturna, con la voz vespertina de “¡Cada mochuelo a su olivo!”, resultan algún tanto melancólicas... Parecen un rito obligatorio, tristón, lento, pesado, impuesto por la costumbre... En los rostros de la juventud no hay fulgores de la alegría... Las chicas pasean del bracete, en cadenas, floridas, de paso a nivel. Los chicos se agarran a la cerveza...

EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación.)

Los días del estío cubre la fealdad suma de sus nudos—semejantes a muñones de mutilados en lucha de cíclopes—, parecían ahora erguidos esqueletos oscuros que elevaran al aire la dura protesta de sus miembros desolados y fríos.

Las montañas próximas al pueblo, que de día se recortaban ingentes y aristadas—como amenazadoras puntas de puñal apuntando al cielo—sobre el fondo cambiante del espacio, habían ido perdiendo su silueta de espadaña, escondida lentamente en la cortina de sombras que bajaba de las alturas...

La anchurosa sábana del bravío Cantábrico, tendido a los pies de la aldea como un enorme y aplanado cristal azulado, habíase ido hundiendo por momentos bajo el negro crespón de la noche. Y a no ser por el intermitente zumbido que las olas producían en la costa, al chocar contra la

—Pues una copla han sacado los mozos... ¿No la oyó usted?... ¡Tiene su poco de miga...—“Uno por uno nos preguntaron:—“¿Cómo se llaman usted y usted?”—Y uno por uno les contestamos:—“Gabriel y Saro, Zurdo y Fidel.”—“Y la gente se reía—cuando Paino protestaba.—Pero el guardia proseguía.—Y Paino no se callaba—y el guardia le reprendía...—No sabe Paino cuál es la hora—reglamentaria para cerrar.—“¡Que se lo cuenten, le dijo el guardia—los tres duritos que va a pagar!”...—Y don Juan se desmayaba—y Joaquín se escondía—y Leopoldo se marchaba.—Y el guardia no los miraba—porque escribiendo seguía.—Por fin todo terminó.—Las multas hay que pagar.—El juego del dominó—¡qué caro nos va a costar!”—Esto le demostrará a usted que también por acá tenemos poetas populares, capaces de concebir unos cantos del trovador de pe y pe y de doble U...

—¡La U simple y la P única están en lo cierto! ¡A la gente joven hay que dejarla que se expanda! Porque si no, el divino tesoro de la juventud ¿para qué sirve?... Dígolo porque, en cierta provincia, el señor presidente de la U. P., organismo casi oficial, ha recomendado a las autoridades de los pueblos que fomenten las diversiones inofensivas; los bailes públicos sin excesivas aproximaciones, es decir, a lo suelto y a lo agarrado,

escollera, allá por la “Punta de la Mesa”, hubiérase podido creer que hasta el mar se había desmayado a la vista de la desoladora confusión que se iba apoderando del ambiente...

Lloraba el paisaje toda la tristeza del invierno durísimo, inclemente, más entenebrecido y más sombrío en aquella noche que comenzaba entre neviscas y rigores atmosféricos.

La nieve, bajando de las nubes en copos que semejaban diminutos recortes de blanco papel cernido caprichosamente desde las alturas, iba cayendo mansa y calladamente, poniendo un tapiz blanquísimo—cual fantástico e irreal paño de armiño de ilógicas proporciones—sobre el campo montañés, que cada vez se escondía más bajo la dúctil capa que iba depositándose sobre su superficie.

Ni un solo ruido alteraba la quietud abrumadora que reinaba en el pueblo, sumido ya en ese augusto silencio de la aldea que se recoge y parece morir cuando el prodigio de la maravillosa alección del día y la noche se produce y la luz se va y el humilde lugarejo queda hundido en sombras como sepultado bajo una túnica funeral...

Por las calles desiertas de la aldea nadie transitaba ya, como no fuera algún que otro humilde

pero no a lo prieto, con el estribillo de "¡Chico, que me asfixias!"; las sesiones de cine; los conciertos gramofónicos, cuyos naturales efectos desaparecen con la aspirina; los partidos de pelota, y las audiciones radiotelefónicas... Es más. Se les debiera obligar a todos los Ayuntamientos rurales a poseer una pianola municipal, con rollos bailables. A los alguaciles de los Juzgados municipales se les enseñaría a manejar y a pederar el sonoro instrumento... ¡Resultan ya insuficientes el pito y el tamboril!... En estos tiempos ¿qué es lo que nos importa un pito?

—La formalidad...

—Un piano mecánico lo debiera haber en cada Ayuntamiento, porque en todos habrá un conceja que sepa darle al manubrio, y ese organillo debiera sonar en todos los sitios donde hiciera falta un poco de música, incluso en la parada del verraco... Y en todos los pueblos debiera haber una instalación radiotelefónica, prohibiéndoseles a los chicos apedrear a las ondas hertzianas... En Bostronizo, por ejemplo, sería muy conveniente saber todas las noches a cómo se cotiza la peseta en las Bolsas de París y Londres... De este modo los pueblos se irían melopeando y saldrían de su aislamiento...

—Las romerías van perdiendo su carácter típico. "Oh! el gozo humilde y sano de la fiesta de aldea, hecho de luz de sol, de clamor de campanas, de ropas limpias,

de un pausado coro en la misa solemne!... ¡Y la algarazara de la mesa próspera... y las fuentadas de chanfaina... y los peroles de arroz con leche!"... Esto lo he leído en un libro. "Liébana y los Picos de Europa"...

—Con chanfaina o sin chanfaina, en Liébana se nota cierta inquietud. Lo sé por un señor que ha estado en Mogrovejo. Están allí los hayedos tan cargados de hayucos, que se teme que tras este cosechón vengan, como vinieron hace poco tiempo, las invasiones de las ratas. Al olor del hayuco, las ratas se congregan en los bosques de hayas, y cuando se ponen en plan de juerga-cañón, son capaces de roerle los zancajos al primero que se presente... Un vecino de Mogrovejo decía tristemente: "¡Sí! ¡Los hayucos mantienen a los de la vista baja! ¡Pero si han de venir las ratas, más vale que no abunden tanto los hayucos, aunque nos untemos el jocicu con menos tocino!"... No estarían tan tristes estos aldeanos si hubiera en Mogrovejo una pianola...

—¡Discurre usted como una rata sabia, caro López!... ¡Hay que alegrar a la vida aldeana!... Las miradas tristes de las vacas lecheras son la consecuencia natural del melancólico son de los campanos...

—¡Ahora me explico por qué se pone usted tan triste cuando recuerda los tiempos en que salía usted, en los Carnavales, con "El Cencerro"!...

Nostradamus.

habitante de los barrios extremos del pueblo, que se retiraba hacia su casa, en marcha apresurada — como fantasma en huída, — arrebujado en su manta, arrimándose a las fachadas de las casas para librarse de la nevisca que azotaba el rostro, dando pequeños saltos de cuando en cuando, para no meter los pies en los abundantes charcos de las callejas tortuosas y oscuras...

Tres días hacía ya que en la pescadora aldea había comenzado a caer la nieve, con celliscas intermitentes que obligaban a las gentes a permanecer reclusas en sus hogares.

El frío era muy intenso. Y era entonces cuando las pobres familias, labriegas o pescadoras, apreciaban mejor el valor de aquellas pilas de leña que la previsión les había hecho bajar del monte en los buenos días del verano, para, cuando la invernada trajera el rigor de las "moscas blancas."

III

EL REFUGIO DE LOS INFELICES

Es muy raro el pueblo de la Montaña en donde el mendigo no encuentre una posada donde guarecerse cuando hace mal tiempo, uno de esos humildes refugios que la caridad de algunos buenos corazones aldeanos brinda a los indigentes en los días crudos del invierno.

En las épocas de frío, cuando la inclemencia del tiempo deja caer sobre las aldeas el rigor de las escarchas—que ponen en las pozas de sus callejas la dureza abrigada del cristal—, cuando las nevadas engualdrapan y cubren la tierra toda, desde los montes ingentes y puntiagudos, hasta los valles profundos y hundidos, la posada del pueblo es para los indigentes desamparados el lugar seguro, el refugio anhelado y cordial, que después de largas horas de peregrinaje por las carreteras de pueblo en pueblo, les permite desentumecer sus pobres miembros ateridos, ofreciéndoles el cálido deleite del hogar placentero, cuando en él la fogata arde y caldea el ambiente helado de las ventiscas.

Honrado templo humildísimo de caridad y de bien que se administra en silencio, las posadas aldeanas, esos santos refugios de los infelices sin hogar, son en el invierno—cuando el mal tiempo no les permite marchar por los pueblos en pos de la limosna—como el puerto seguro que los acoge protector.

Náufragos de la vida,—víctimas de un monstruoso e inadecuado desarreglo social,—esos pobres indigentes que vemos cruzar por todos los pueblos, cargados de hambres y de miserias co-

(Continuará.)

ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro Corresponsal Especial en Santander)

SANTANDER. Los periódicos santanderinos vuelven a poner sobre el tapete de la actualidad el problema del veraneo.

Algunos colegas, imitando la conducta de los donostiarras, piden que se recabe del Gobierno la consignación de una subvención suficiente, que ayude a los gastos del veraneo en nuestras playas.

Aparte de lo que encierra de inmoral esta petición, a nosotros no nos parece del todo mal, bien entendido que, mejor fuera trabajar con entusiasmo, dedicando todas las energías que ponemos en reclamaciones de este género, en el fomento industrial y en la prosperidad del puerto.

Yo no dudo que Santander tenga derecho a sacar partido del veraneo en sus playas, ni creo justo que renuncie a los beneficios que por este concepto pueda conseguir del Gobierno; lo que sí creo, y sincera y noblemente lo confieso, es que el deber de los santanderinos es otro, sin olvidar que lo que se refiere al veraneo debe corresponder a entidades particulares, y dejar que el Ayuntamiento, patrocinando la labor que éstas realicen, desenvuelva sus proyectos por distintos derroteros.

La práctica de la vida veraniega está elocuentemente demostrada, y conocidos son los complicados factores que intervienen en lo que pudiéramos llamar beneficios del veraneo; miremos a ver si es posible — ¡yo creo que sí! — sacar un mayor y más seguro lucro fomentando el tráfico en el puerto.

○ ○ ○

Sigue sin descubrirse la incógnita.

Son muchos los que esperan el regreso del Gobernador Civil, para comprobar si es cierto, como se asegura, que el Municipio está en pleno desquiciamiento, y que el retorno de la primera autoridad de la provincia coincidirá con el planteamiento de numerosas dimisiones.

Mucho no ha de tardar en regresar el señor Gamir.

¡Esperemos!

○ ○ ○

LO QUE DESAPARECE. La apatía, un poco de indiferencia por parte de los más indicados en la colaboración del que fué un día no lejano bello proyecto, y más que nada la ausencia total de un espíritu

de vida práctica, nos lleva a contemplar, un poco avergonzados, cómo se derrumba la Casa de América, en cuya obra tantas ilusiones e intereses han puesto unos cuantos caballeros conocidos en la Montaña.

No podemos asegurar que desaparezca la simpática institución fundada por los indianos, y a la que se quiso dar una misión patriótica y práctica, pero tememos mucho que así ocurra, por falta de "ambiente" para desenvolverse.

Si nuestro pesimismo se confirma, será cosa de que los culpables de la desaparición de la Casa de América, sean distanciados de la vida de la ciudad, y hasta creo que habría derecho a suprimirles la carta de ciudadanía.

○ ○ ○

PROTECCION A LOS DE CASA. Es indudable que ante todo, la industria, el comercio y los particulares tienen el deber de sentirse españoles, cooperando moral y materialmente a la prosperidad de todos los centros productores nacionales, pero para sentir este género de partotismo, hay que comenzar por hacer algún sacrificio por la prosperidad de la región donde se nace o donde se vive.

Este tema, tan interesante, ha sido planteado por el diario santanderino "La Atalaya", con un artículo en el que pide protección para el comercio y la industria local, primero y después para la nacional.

Muchos particulares e industriales, han felicitado al autor de este debate, poniendo de relieve la falta absoluta de regionalismo, de muchas entidades y organismos, que prefieren hacer sus compras fuera de la provincia, olvidando que en ella y de ella viven.

El problema ofrece tanto interés, que tentados estamos de recoger algunas opiniones de las que van exteriorizándose, para que sean conocidas.

Esperemos a ver cómo termina.

○ ○ ○

UNA PRIMERA PIEDRA, SIN CEREMONIA. La Piña del Café Royalty — aquí unos cuantos nombres de santanderinos que se destacan en las profesiones liberales — iniciadora del proyecto de homenaje al doctor Quintana, director del viejo Hospital de San Rafael, ha colocado la primera piedra del Banco que en el Boulevard dedican al ilustre cirujano.

La simpática ceremonia se ha celebrado durante la madrugada, sin asistencia de autoridades, sin discursos y sin previo aviso.

La modestia ha sido la característica de ésta que pudiéramos llamar fiesta popular, ya que los iniciadores del homenaje y de la suscripción, representan el verdadero sentimiento del pueblo santanderino, y por ellos estuvo la ciudad representada en este modesto acto.

El banco homenaje al ilustre doctor Quintana, estará muy pronto terminado, y entonces será ocasión de revestir de solemnidad la inauguración.

Si lo creen oportuno los amigos de la Piña Royalty.

○ ○ ○

ARRIENDO DE ARBITRIOS. Decididamente, el Ayuntamiento de Santander quiere hacer el arriendo de los arbitrios que comprenden algunos artículos de abundante consumo.

Para ello, propone la creación de un puesto de "gestor" de la recaudación, que garantice un ingreso mínimo de 1,760 millones de pesetas.



La prueba se hará por seis anualidades, para ver si resulta satisfactoria, en cuyo caso, seguramente será prorrogada, si antes no viene el tío Paco, ya famoso por sus intervenciones, con la rebaja.

Entre el personal de recaudación del Ayuntamiento, la decisión ha causado penosa impresión.

○ ○ ○

PIDIENDO UN RAMAL FERROVIARIO. Con la presencia de representaciones de las provincias interesadas, excepción de la nuestra, se

ha celebrado en Logroño una asamblea para recabar del Estado la ampliación del proyecto de ferrocarril Santander-Mediterráneo, con un ramal que llegue a Canales, de aquella provincia riojana.

Con la concesión de este ramal podrán explotarse los yacimientos mineros y los grandes bosques que existen en toda aquella zona, y cuyas riquezas, por falta de medios de comunicación, carecen de valor.

Una de las provincias más beneficiadas con la explotación de los productos de la virgen tierra riojana, sería la de Santander, y de manera muy especial el puerto, por donde necesariamente habían de hacerse todas las exportaciones.

Santander no ha enviado representación a esta asamblea, a la que sin duda no ha sido invitada, al ver el poco interés que aquí se tiene por un asunto que encierra tanta importancia.

○ ○ ○

LA FABRICA DE TABACOS. Vuelve a tratarse de la necesidad de construir una nueva fábrica de tabacos, y la petición se hace ahora con más urgente necesidad porque la que existe está en ruinas.

Temen los centenares de obreros y obreras que ganan su vida en la fábrica, que de cerrarse ésta por estar en ruina, el Consejo de la Tabacalera prescindiera de la fábrica santanderina, quedando en la calle todos los que aquí viven de la próspera industria.

En favor de la petición de las cigarreras han intervenido el Círculo Mercantil y otras organizaciones de la capital.

○ ○ ○

¿SERÁ POSIBLE? La baja en la recaudación de donativos con destino al sostenimiento de La Caridad de Santander, pone en peligro de morir a la benéfica institución.

La Caridad santanderina es una institución modelo, en la que se suministra refugio a muchos huérfanos y ancianos, y se pone en condiciones de defender su vida con el trabajo a los primeros.

Ordinariamente, en los comedores de la institución se facilita alimento sano y nutritivo a doscientas o trescientas familias diariamente, lo que representa un número de raciones no menor de mil.

Las cargas de La Caridad, tanto en invierno como en verano son abrumadoras, y como es cada día menor el número de personas que contribuyen con sus donativos al sostenimiento de las mismas, véase el por qué la simpática y humanitaria institución está en peligro de perecer.

Nosotros creemos sinceramente que no llegará este caso; que el pueblo de Santander no permitirá que desaparezca un

organismo que en los días de crisis de trabajo, que son los más del año, cubre tantas necesidades, y gracias al cual puede decirse que ha desaparecido en nuestra población la mendicidad.

○ ○ ○

TENDREMOS CORRIDA. Los aficionados taurinos y los amantes de la tradición, si no de enhorabuena, estarán contentos, porque el día de Santiago, como vieja costumbre, tendremos una buena corrida de toros.

Proyectaba la empresa Pagés y Compañía, festejar el día tradicional de la capital de la Montaña con una novillada, exigiendo como condición precisa, para cambiar el cartel por una corrida de postín, una subvención no menor de dos mil duros.

Se trató al conocerse la proposición de la empresa, de reunir dicha cantidad a prorrato entre comerciantes y el Ayuntamiento, pero fracasó la gestión.

Ahora, los hoteleros son los que llevan el asunto de la corrida de Santiago, y seguramente que recaudarán el dinero, y algo más que podrá destinarse con lo que ingresa la Sociedad Amigos del Sardinero, a la organización de algunos festejos.

○ ○ ○

NOMBRAMIENTO. El Gobierno ha desagraviado a nuestro paisano y Secretario de la Unión Patriótica, don Santiago Fuentes Pila, del mal sabor de boca que le dejaron con el conflicto que le puso en condiciones de dimitir el Gobierno Civil de Oviedo.

Y el desagravio es satisfactorio, puesto que acaba de ser nombrado Gobernador de Valladolid.

Lo celebramos y deseamos al amigo Fuentes Pila muchos aciertos al frente del nuevo Gobierno.

○ ○ ○

VIDA SOCIAL. Estamos en los preliminares del veraneo, notándose ya en la ciudad la presencia de familias conocidas que pasan el invierno en Madrid y Andalucía.

Muchos montañeses que tienen residencias en el campo, salen para éstas, donde pasan el verano.

Entre las personas que estos días han estado en Santander, pasando unos días de campo, figura el Ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, quien se ha dedicado a visitar la provincia.

A la Vega de Pas ha llegado el ilustre doctor Madrazo, a quien la "Peña Royalty" se propone agasajar.

Está entre nosotros, de regreso de Madrid, el exministro señor Ruano.

Ha sido muy sentido el accidente de que ha sido víctima el Presidente del Comité de Entidades Libres, don Jesús Cospedal.

Por fortuna el accidente, consecuencia de una caída, no encierra gravedad.

○ ○ ○

Han constituido nuevo hogar, en Santander, recibiendo la bendición nupcial del señor Obispo doctor Plaza García, la bella señorita María del Carmen Huidobro Pardo, y el distinguido joven don Leopoldo Hontañón Cagigal.

A la boda asistieron muchas familias aristocráticas.



—En Castro Urdiales, unieron sus destinos la bondadosa y encantadora señorita María Antonia Santisteban y el médico de Samano, don Arsenio Goicoechea.

La ceremonia se celebró con asistencia de los familiares por el luto de la desposada.

○ ○ ○

Ha constituido una imponente manifestación de duelo el entierro del conocido procurador de los Tribunales, don Facundo Escudero.

El fallecimiento del señor Escudero ha sido doblemente sentido por creerse consecuencia de la doble desgracia que sufrió poco hace con el trágico fin de dos de sus hijos.

El señor Escudero gozaba de muchas amistades y de la estimación general.

—El fallecimiento de don Lucio Barros, joven santanderino muy estimado, ha sido sentido.

El señor Barros desempeñaba el cargo de sobrestante del Municipio, y pertenecía a una familia de abolengo montañés.

—También ha sido sentido el fallecimiento de don José María Palomera Bezanilla, anciano respetabilísimo de Santa Cruz de Bezana, donde residía.

Descansen en paz.

POR LA PROVINCIA

Ni está satisfactoriamente resuelto, ni se sabe cuándo y cómo se resolverá el problema de las roturaciones arbitrarias pertenecientes a la sección de Fomento.

Una ley primero, y otras después, facilitaron a muchos centenares de labradores y ganaderos de la provincia la legalización de todos aquellos terrenos comprendidos en "roturaciones arbitrarias" que pertenecían a la Hacienda pública.

Muchos campesinos que se acogieron a los beneficios de la ley han conseguido aumentar su propiedad efectiva, legalizando los terrenos que habían puesto en producción.

Pero..., siempre el maldito pero, quedan no pocos, en pueblos inmediatos a montes de Fomento, que a costa de no pocos sacrificios hicieron producir un terreno baldío y en completo abandono, cuya propiedad no pueden legalizar, para resarcirse del trabajo y de los intereses que pusieron en su patriótica obra. Y decimos patriótica, juzgándola como tal, porque patriótica y bien patriótica es la conducta ejemplar de estos campesinos que tomaron parcelas en los montes, que siempre estuvieron abandonadas, transformándolas en buenas plantaciones o magníficos campos.

Una campaña a la que dieron su aprobación las corporaciones oficiales de la provincia, no ha sido suficiente para que el Gobierno reconozca la razón que asiste a los que roturaron terrenos de Fomento.

¿Qué se espera, para que los roturadores puedan legalizar la posesión efectiva de estas tierras?

○ ○ ○

SANTILLANA. La habilitación del edificio que en Santillana se pondrá a disposición de la Infanta doña Paz, está muy adelantada.

Son numerosos los comprovincianos que han enviado muebles, objetos de arte y utensilios para amueblar el palacio

de la infanta, y ahora se trata de crear una biblioteca montañesa, para la misma, habiendo sido invitados los escritores de la provincia, y cuantos conserven obras de carácter regional, a enviarlas.

De la instalación del Palacio está encargado el cronista de la provincia, y párroco de la Colegiata don Mateo Escagedo Salmón.

○ ○ ○

Han comenzado los concursos de bolos en los pueblos de la Montaña, donde se conserva el culto al viejo deporte.

Por las notas que tenemos, los primeros concursos bolísticos se celebrarán en Torrelavega, Reinosa, Puente Viesgo, Solares, Astillero, Sarón, Comillas, Virgen de la Peña, Selaya, Santibáñez de Carriedo y Puente San Miguel, que como se sabe es la catedral de los bolistas.

De los concursos daremos oportuna cuenta, pues pensamos presenciar algunos.

○ ○ ○

TORRELAVEGA. Con un banquete al que concurrieron muchas personas conocidas de Torrelavega, se ha festejado el aniversario de la fundación del Círculo de Recreo.

Se pronunciaron algunos discursos, en los que los oradores dieron la nota de sano regionalismo, y se levantaron las copas por la prosperidad de la elegante sociedad.

○ ○ ○

En Torrelavega funciona un nuevo salón de espectáculos, el Salón Olímpica.

El nuevo teatrillo ha sido construido sobre el solar que ocupó la fábrica de zapatillas del señor Sañudo, que tiempo hace fué destruída por un incendio.

Mejor nos parecía la fábrica que el teatro, pero del mal el menos.

Los torrelaveguenses tendrán un nuevo centro de recreo, ya que le perdieron de trabajo.

○ ○ ○

La partida ha constituido un acontecimiento, con vítores, cohetes y banquete popular.

Nos referimos a la salida de los excursionistas torrelaveguenses que tratan de dar la vuelta a España en un carrito tirado por un burro.

Se proponen realizar la hazaña cómico-pedestre (es de suponer que hagan parte del viaje a pie), el periodista Luzuriaga y un deportista apellidado Jiménez.

El simpático y jocoso compañero, antes de partir, ha anunciado que publicará crónicas del viaje.

No dejarán de ser amenas e interesantes.

○ ○ ○

LAS ROZAS. Ha sido anunciada la subasta del segundo trozo de la carretera de Reinosa a Las Rozas, cuyo presupuesto se eleva a 174,766 pesetas.

La construcción de esta nueva carretera será una de las primeras obras que comprenderá el proyecto del Pantano del Ebro, al que seguirá el desviado de la línea de La Robla, y otras de importancia, independientes de lo que ha de ser el embalse.



CASTRO URDIALES. A 4,100 pesetas asciende hasta ahora la suma recaudada para socorrer a las familias de las víctimas de la explosión de la lanchilla pesquera "Nuestra Señora de la Paz".

Muchos Ayuntamientos de la provincia han votado cantidades para aumentar la suscripción, esperándose que ésta alcanzará una suma importante.

○ ○ ○

En las escuelas públicas de Castro Urdiales, se han instalado máquinas de escribir, donadas por entusiastas castreños, para que los escolares aprendan la mecanografía.

Siguiendo el ejemplo, lo mismo se ha hecho en las escuelas de Otañes.

¿Por qué no se hará igual en los demás centros de enseñanza de la provincia?

○ ○ ○

REINOSA. Se afirma en Reinosa, que muy pronto comenzará a funcionar de nuevo, la antigua fábrica de cristal, cerrada desde hace tiempo.

También se dice que la fábrica pasa a propiedad de una empresa francesa, que se propone dar a esta industria gran impulso.

De desear es que la noticia se confirme, ya que esta industria, antes de parar, ha contribuido en proporción importante, a la prosperidad de aquella parte de la provincia.

○ ○ ○

Primero fué el Mercantil —si no estamos equivocados; — después el de Santander y ahora es el Banco Hispano-Americano el que se ha establecido en Reinosa.

La importancia de la villa, ha sido justamente tasada por las entidades bancarias, que ven negocio en aquel centro comercial e industrial.

○ ○ ○

RENEDO. En Renedo se ha celebrado la fiesta del árbol, con asistencia de los niños de las escuelas, maestros, autoridades y vecinos.

¿Cuántos arraigarán?

Lo decimos porque plantar arbolado en Junio es una... temeridad.

○ ○ ○

MALIAÑO. Nada menos que a catorce millones de pesetas, se eleva el presupuesto de un proyecto de construcción de fábrica de ácidos, que la Real Compañía Asturiana quiere construir en Maliaño.

La realización de este importantísimo proyecto depende de la construcción de una carretera y la realización de distintas obras en la zona marítima, que habrían de costear las corporaciones interesadas.

○ ○ ○

CABEZON DE LA SAL. Se ha concedido autorización a los señores González Cosío, para el aprovechamiento de 5,000 litros de agua por segundo del río Saja, destinados a la producción de energía con destino a la fábrica que estos señores están terminando de instalar en Cabezón de la Sal, y que como ya antes de ahora hemos dicho, será la textil más moderna de España.

Con la concesión de este salto de agua, la nueva fábrica

quedará pronto en condiciones de poder funcionar, contribuyendo a aumentar considerablemente la capacidad industrial de la Montaña.

○ ○ ○

En Cabezón de la Sal, aparecerá uno de estos días el primer número del semanario "El Saja".

Programa, según los fundadores, decir siempre la verdad por su nombre — ¡me parece muy difícil, queridos colegas!, — y defender los intereses morales y materiales de Cabuérniga.

Bienvenido y a luchar, que buena falta hace.

○ ○ ○

VALDECILLA. Los Somatenes montañeses han tenido la atención de regalar al marqués de Valdecilla y a su sobrina doña María Luisa G. Pelayo, distintivos de oro y artísticos carnets, con las insignias de la patriótica agrupación.

El obsequio no tiene más objeto que el de corresponder, modestamente, a los grandes y repetidos rasgos de patriotismo del ilustre indiano montañés y su sobrina.

Hicieron la entrega los cabos del Somatén señores Quijano, López Dóriga y Riva, asistiendo una sección de la organización.

Don Ramón Pelayo, obsequió a todos los señores que se trasladaron a La Cabaña, con dicho objeto.

○ ○ ○

LOS CORRALES. En todos los pueblos comprendidos en el programa de la excursión, desde Santander, pasando por Los Corrales hasta Reinosa, el domingo han sido muy agasajados cuantos formaron en la caravana organizada por el Círculo Mercantil, para visitar las industrias de aquella parte de la Montaña.

Los excursionistas visitaron Las Forjas, una de las más importantes industrias de su género que existen en España; La Constructora Naval, las fábricas de Arija y otras.

Es propósito del Círculo Mercantil, repetir estas visitas que contribuyen, moral y materialmente, a estrechar los lazos de confraternidad que deben existir entre todos los comprovincianos.

○ ○ ○

ARIJA. La Unión Campurriana, sin camisas negras, crece como la espuma y dentro de pocos meses no quedará un vecino de Campoo, que no forme en sus filas.

Ultimamente han entrado en la Unión todos los obreros de la fábrica de Arija, que se acercan al medio millar, y creen los directores de este movimiento, — muy simpático por su carácter regionalista y de progreso y defensa de los intereses de aquella parte de la provincia — que muy pronto estarán en la Unión todo el sector minero, que es numeroso y el de otras industrias.

Si todos los pueblos montañeses imitasen a los campurrianos, otro gallo cantaría en la provincia.

Lo lamentable es que suceda como sucede todo lo contrario, y que en cada pueblo se constituyan varios grupitos, que todos se consideran directores de la vida de los mismos.

Santander, Junio de 1927.

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reino-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.
DESEMBOLSADO 7.500.000.00 "
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores.

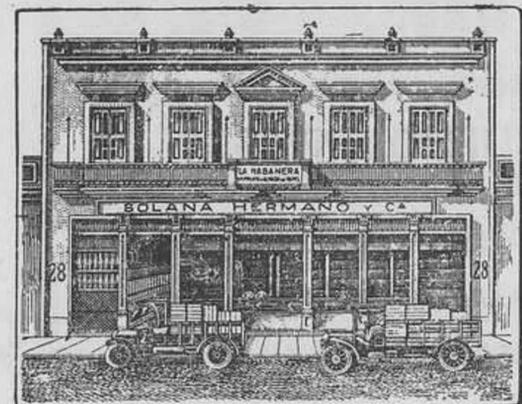
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-
ería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

GARAGE “MIRAMAR” DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELL. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELL. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

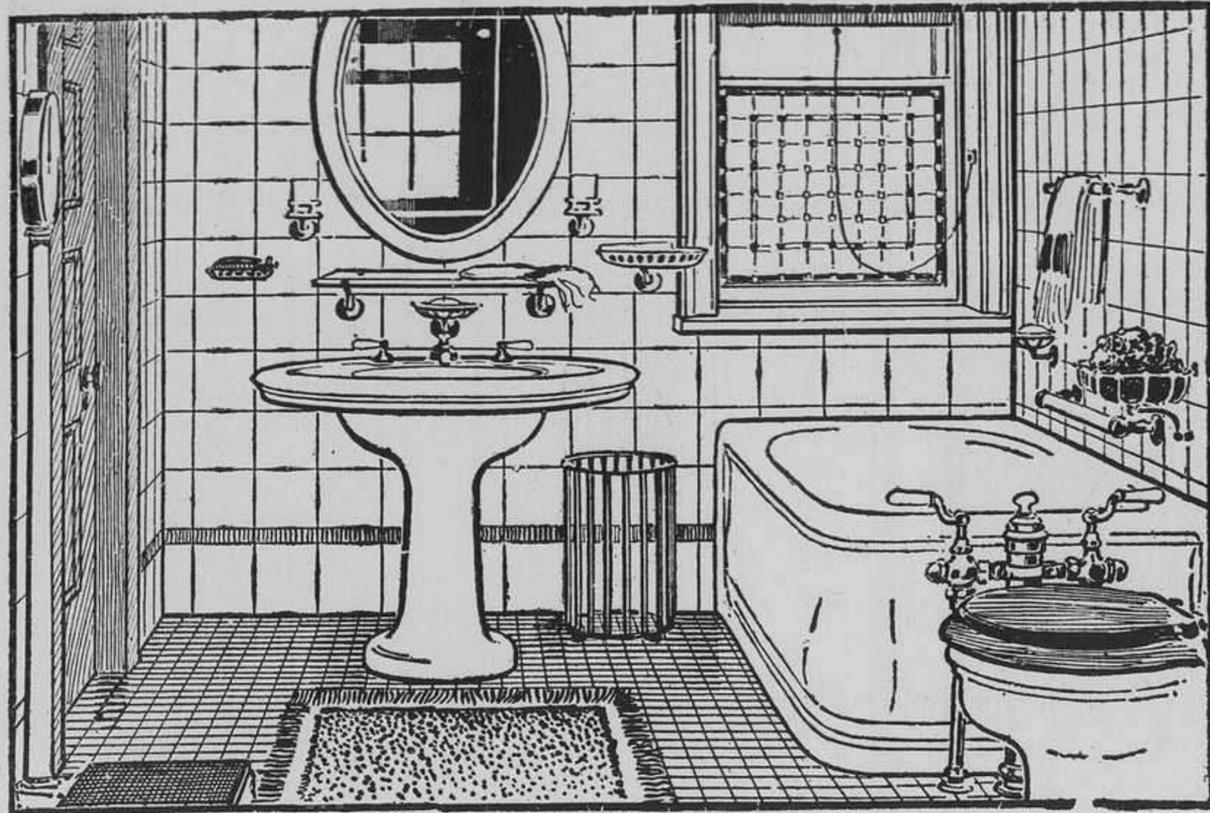
de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS
MODERNO EN MATERIALES
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6
A - 3 1 3 1

PONS, COBO y Cía.

AVE. DE BELGICA
(antes Egido) 4 y 6



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitás, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Claves:

Cable y Telégrafo:

A. B. C. 5a. Edic.

"CAGIGA"

SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCOBAR 78 A 408

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana