

LA MONTAÑA



Avalora nuestra portada de hoy el retrato del doctor Marañón, montañés ilustre que honra a la clase médica española

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

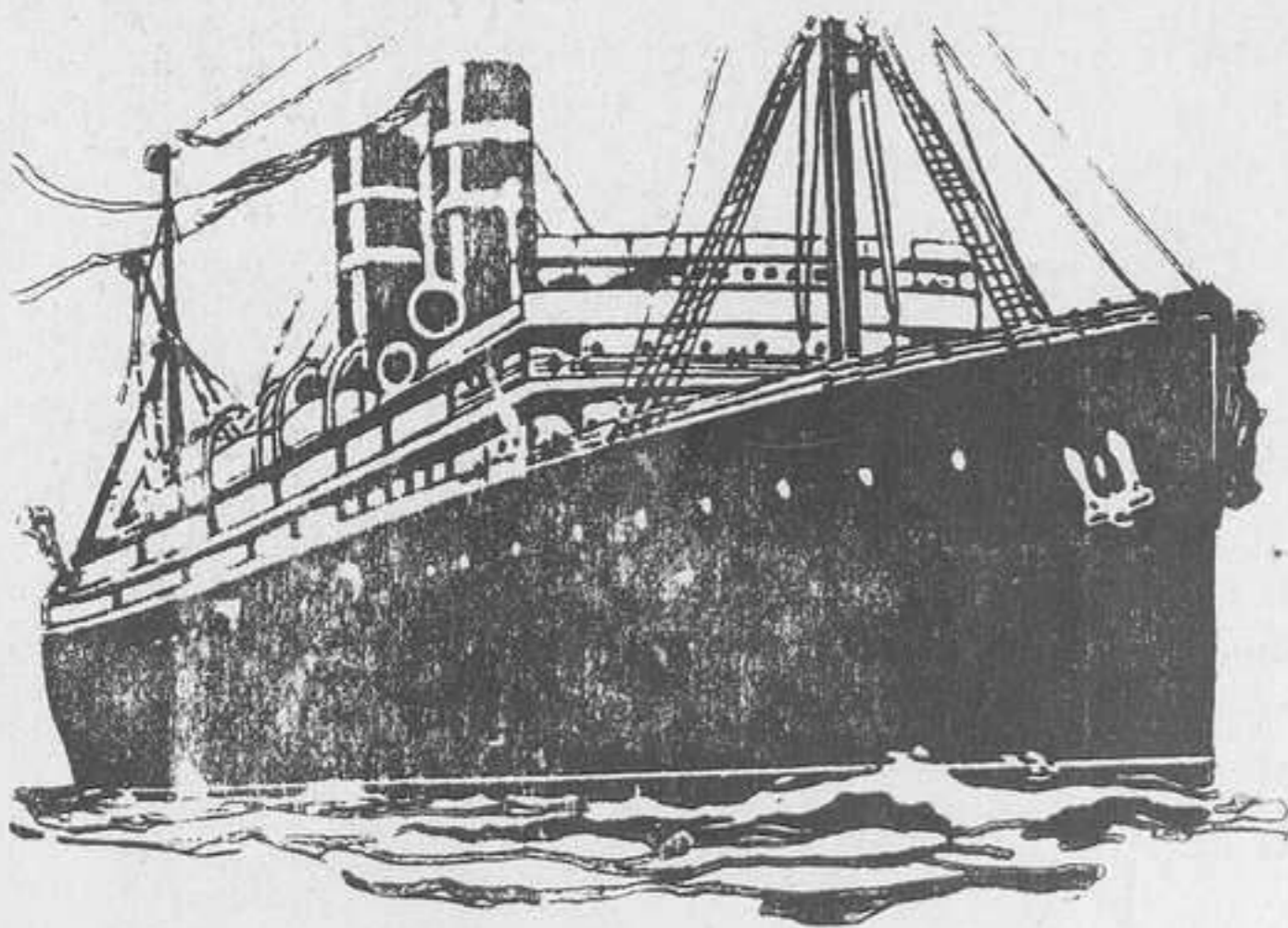
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS RAPIDOS VAPORES
de combustión a petróleo

“ORIZABA” “SIBONEY”

Magníficos vapores de 14,000 toneladas, con grandes cámaras de lujo, más de 40 camarotes con baño y servicios, salones de música, gran orquesta americana, cubiertas de baile, salas de lectura, salones de fumar, salas de juegos, etc., ofrecen las comodidades deseables para un viaje de placer y evitan las molestias de un caluroso viaje por tierra.

Salidas quincenales para Progreso y Veracruz por los vapores Porto Rico, México y Monterrey.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí 118.

DEPARTAMENTO DE PASAJES:

Paseo de Martí 118, Teléfono A-6154.

WM. HARRY SMITH
Vice-Presidente y Agente General.

WARD LINE TERMINAL
Desamparados y Compostela. Teléfono M-7916.

LA OLIVA

PANADERIA Y GALLETERIA

M. Irastorza y Ca.

VICT. R. DE LUZURIAGA 135, antes Vives

TELEFONO M-6630.

M. NAZABAL Y CO.

Almacenistas importadores de Víveres.

R. M. de Labra (antes Aguila) 118-120½-124.

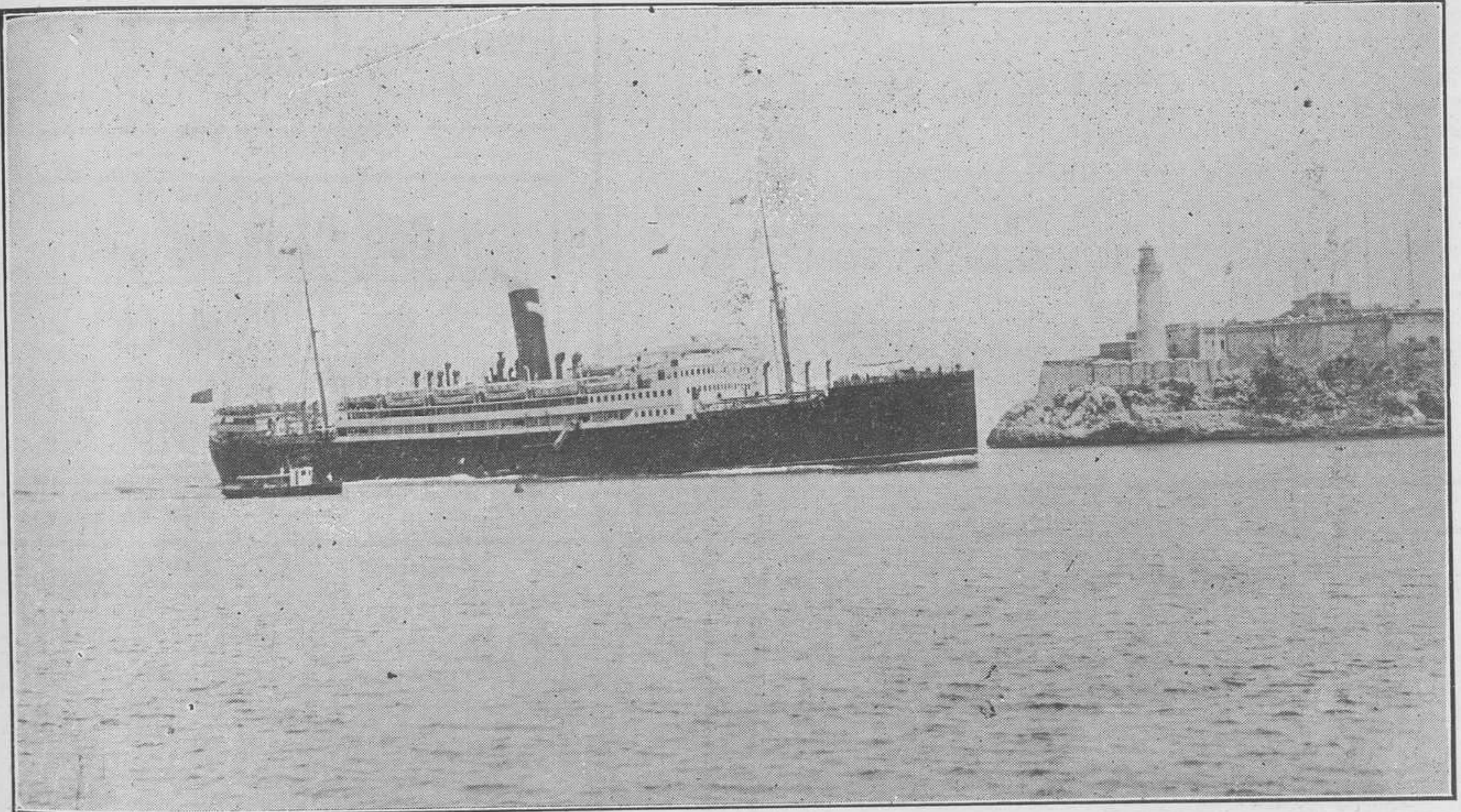
Tls.: Almacén A-4946—Lonja A-8904—Detalle M-3093.

Vino Navarro Superior, Afrecho Fino Harinoso, Velas Esteáricas, Jabón Blanco Flotante "EL TRATADO".

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro Jabón Blanco Flotante "El Tratado" por su calidad y delicado aroma, será muy pronto el preferido del público inteligente.

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



SERVICIOS MENSUALES

CARGA Y PASAJE

SALIDAS DE LA HABANA

Día 3.—Para Veracruz y Tampico.

Día 3.—Para Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, Cristóbal, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Día 17.—Para Veracruz.

Día 20.—Viajes rápidos en NUEVE DIAS, por los vapores "ALFONSO XIII" y "CRISTOBAL COLON", para Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Día 27.—Para New York, Cádiz y Barcelona.

Para mayor comodidad de los Sres. pasajeros y cargadores, los buques atracan a los Muelles de SAN FRANCISCO o MACHINA.

La fama de que disfrutan los buques y personal de esta Compañía, garantizan a los pasajeros las mayores seguridades y comodidad en el viaje a la vez que un inmejorable servicio y excelente cocina española.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

San Ignacio 72. Apartado 707. Teléfono A-7900 y A-6588.—HABANA.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

Telf. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

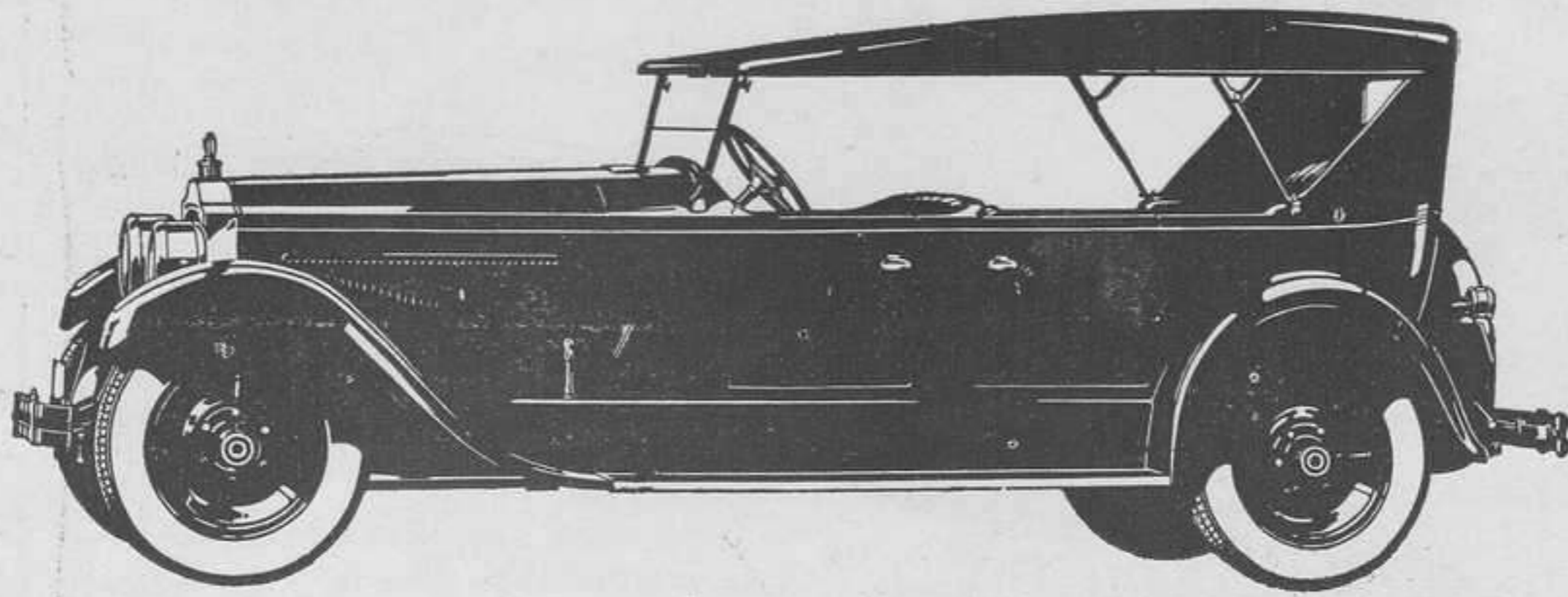
MURALLA 63.

H A B A N A .

ENTIERROS.
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS. . . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA



ALQUILER DE AUTOMOVILES
CON CHAPA PARTICULAR Y
CHAUFFEURS UNIFORMADOS

A N G E L O T I

OFICINA:
AGUACATE 130
TELEFONOS:
A-2525 y A-5218

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Crista-
lería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle",
Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios
para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

HABANA

GERENTES } MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA y C^o S en C

TELÉFONOS } ESCRITORIO PRINCIPAL 1.019.
de los TALLERES LISO
FABRICA de ABONO LIBOI,

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. S. C 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S en C

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

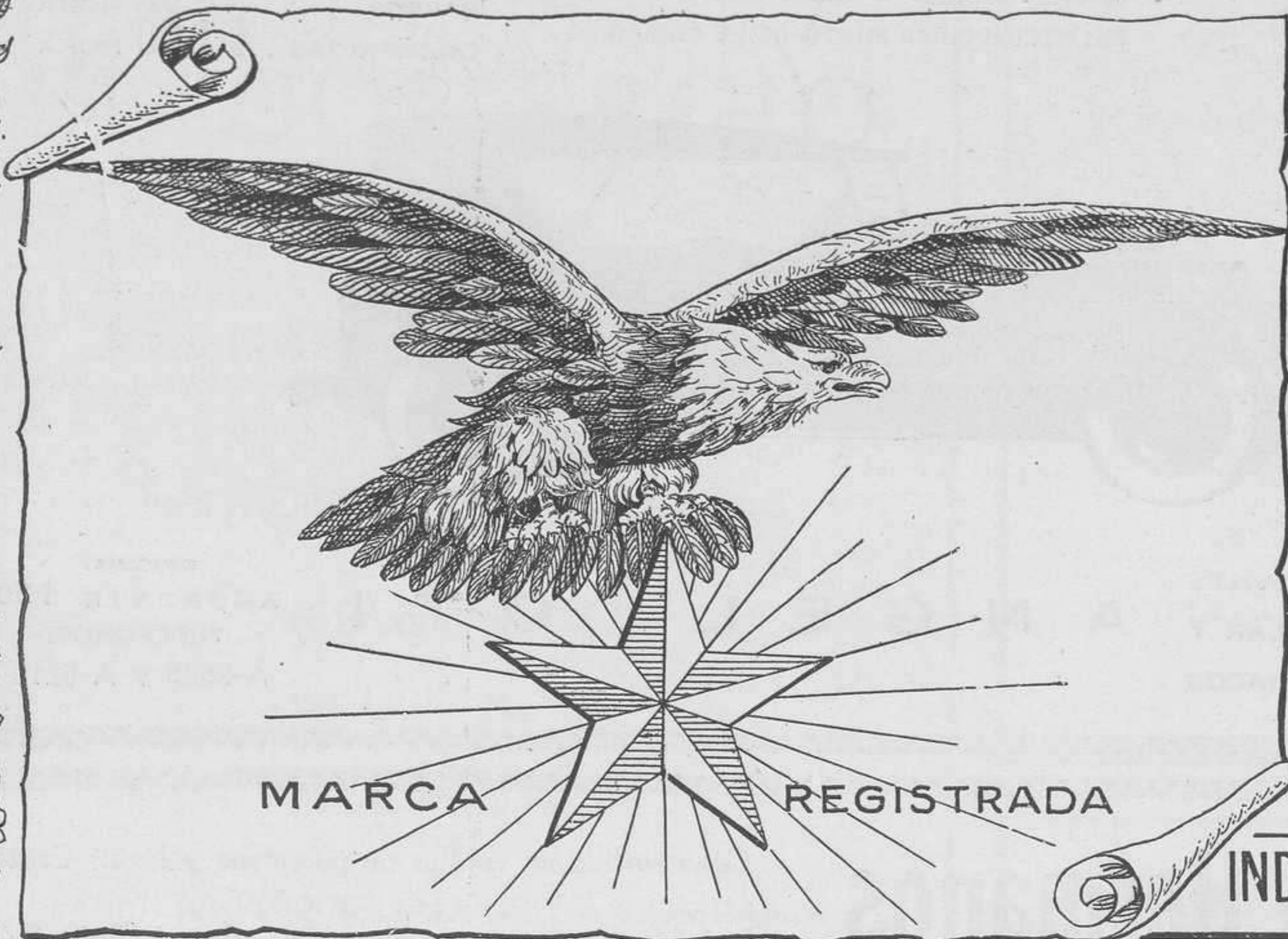
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

VIGAS DE HIERRO,
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***



GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS

PARA
LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XI

HABANA, 20 DE MAYO DE 1926

NUM. 14

LA OBRA DE LOS
"INDIANOS"

Páginas de un libro de oro

Luis Bello, el prestigioso escritor que está recorriendo España en "visita de escuelas", nos habla en uno de sus últimos artículos de "La obra de los indianos" y, entre otras cosas, nos dice que "cuando uno de estos emigrantes vuelve los ojos hacia el ayer, se encuentra con la amargura de sus primeros pasos y en la favorable perspectiva que le ofrecen la ausencia y el amor a su tierra, estudia, como un hombre, el mayor bien que puede hacer por ella y lega su fortuna a fundaciones de enseñanza"... Este modo de entender la filantropía honra a nuestros "indianos" — ya que así llama el leído publicista a los compatriotas nuestros que han venido a América y de aquí han vuelto ricos, para emplear su riqueza en las más útiles obras benéficas.

Es un motivo de legítimo orgullo para la Montaña el que se haya dicho que "los emigrantes españoles — asturianos, gallegos y santanderinos — protegen a setecientas cincuenta escuelas, habiendo invertido en esta obra gigantesca más de cuarenta y cinco millones de pesetas". Y otro dato que nos disipa la pena que nos causa el ver que todavía necesita España algunos millares de escuelas más, sin que se acabe de decidir el Estado a realizar el sacrificio magno para crearlas: "En las repúblicas americanas hay centenares de sociedades protectoras de la enseñanza, formadas por nuestros emigrantes, por los compatriotas nuestros que allí trabajan, pensando siempre en su amada Patria."

Un señor inspector de Primera enseñanza, don Benito Castrillo, ha enviado a un gran diario de Buenos Aires una información magnífica "del aporte de los indianos a la instrucción primaria en España." Y en ese "aporte" se des-

taca con vigoroso colorido el esfuerzo de los asturianos en América. El señor Bello ha recogido esos datos interesantísimos y en ellos vemos cuántas escuelas han sido creadas, con el dinero ganado en América, en Avilés, en Belmonte, en Cangas de Onís, en Castropol, en Gijón, en Infiesto, en Laviana y Lena, en Luarca, en Llanes, en Oviedo, en Pravia, en Tineo y en Villaviciosa.

Con esos datos, que merecen llenar las páginas de un "libro de oro", se puede saber detalladamente hasta dónde alcanza la magnitud de la obra escolar realizada por los "indianos" de Asturias. Y para la Montaña sería una de las mayores satisfacciones el hecho de que también allí un señor inspector de Primera enseñanza, u otra persona que pudiese realizar ese trabajo, emprendiese y llevase a feliz término, a ser posible prodigando los detalles, otra información "del aporte de los indianos montañeses a la instrucción pública en España." Este sería otro "libro de oro", que la Diputación Provincial editaría, de seguro, espléndidamente, y cuya redacción también le podría encomendar esta corporación a su cronista.

Lo que han hecho, lo que hacen ¡y lo que harán! en favor de la instrucción pública los generosos paisanos nuestros que se han enriquecido, o que se están enriqueciendo, en América, bien merece ser historiado, relatado minuciosamente, y no en una lacónica y sucinta información como ésta, sino en un libro, en un libro justiciero que sea como una de las más gloriosas ejecutorias de nobleza, y que honre a todas las bibliotecas montañesas, y que pase a la posteridad, para que en él aprendan las generaciones venideras a hacer el bien del modo más eficaz y fructífero.

UN ANIVERSARIO

Cuentan los que le conocieron, que don José María de Pereda, el gran costumbrista de la Montaña, era de frente en torre, ojos casi siempre entornados—que es la manera mejor de mirar para retener—, nariz un tanto afilada y guías, las del bigote, a lo Conde-Duque.

Nervioso, sostenía, en amenaza constante de hacerse añicos, sus lentes, y más nervioso, abarquillaba con la mano el ala izquierda de su chambergo, quizá el más españolamente llevado en su época.

La “explicación clara y sincera”, era una de sus características, y su ingenio, agudo como un alfiler, no pecó nunca de dañoso aun cuando de vez en cuando la “cáustica” acompañara sus decires.

Era hombre, eso sí, de un corazón de oro; de buen trato; del recelo “natural” en todo montañés, y nada, nada aficionado a las tertulias viscosamente literarias.

El café “local” tenía su enemiga, y los casinillos, santanderinos del comadreo, colmena únicamente de zánganos, junta fósil de los envidiosucos e incapaces, su más aristocrático desdén.

Siendo yo niño, lo conocí.

Al igual que Bonafoux aupando a su rapaz para que viera a Emilio Zola, así mi padre, admirador entusiasta de don José María, mostrándomelo una tarde junto al muelle, con estas palabras:

—Ese es el autor de “Al primer vuelo”.

Confusamente lo recuerdo, y, sin embargo, lo “catalogo”, claro es que sin ropilla, entre aquellos ingenios que llamáronse Lope, Zegri, Villamediana.

He sabido de él que era de empaque muy señor; que rico por su casa, finca siempre de bien quisto, y sin embargo—para mí es su gloria,—le veo como artista, como “mejor” artista, estudiando, rematando de manera suprema las costumbres más populares.

Es más: cuando en “Sotileza”—su novela mejor—habla de los señoritingos, lo hace con burla, y en cambio, qué pasión, qué cariño, cuánta alma pone en el retrato de la nenuca callealtera, y en el del travieso Muergo y en el del jamás superado padre Apolinar...

Sus ideas políticas—antagónicas de las que sustentamos—merecen, no obstante, nuestro respeto más cumplido.

Era tradicionalista; pero era un tradicionalista que nunca hubiera vendido su “credo” ni por un Gobierno civil de tercera clase.

Era, y desde aquí le rendimos admiración de hombres leales, de una raza que borró de su diccionario ideológico las palabras prevaricación, acomodaticio, deslealtad...

Pero dejemos un tema que nos llevaría a conclusiones... a que no podemos ir, y hablemos sólo del glorioso autor de “Don Gonzalo, González de la Gonzalera” y “Peñas arriba”, que hoy hace veinte años murió, y que en Polanco, aldea escondida entre montañas, duerme el sueño eternal.

Por cierto, no conviene olvidarlo, que el panteón que sus restos guarda fué ideado, y aun creo que dibujado—eso me dicen—por su entrañable amigo, aunque enemigo en ideas políticas, don Benito Pérez Galdós.

Hoy, con “Sotileza” y con “Marianela”, su hermana, vamos—los que tuvimos a Pereda como maestro de la novela de costumbres—hasta donde reposa para, rindiéndole tributo, llevar dalias prietas, rositas de olor y una rama de escajo—oro vivo—que cortaremos al pasar.

Y en candente imaginación de recuerdos nos imaginaremos verle ir por la vieja calle de Blanca, o por las Alamedas, o por junto a las machinas de Maliaño, con aquel sombrero que “conquistó” en Flandes, y aquella su capa, clámide a veces de su españolísima figura.

Santander, ignoro si molestado por algo que dicen dijo, parece olvidarse un poquitín de quien como ninguno lo cantó.

Cuentan que, observando que la capital de la provincia era indiferente a todo lo que dijese de arte literario, dijo: “De una punta del puerto a otra punta, aquí no se lee más libro que el de Caja”...

¿Verdad?

Lo ignoramos; pero si no fué, así debió serlo, en la seguridad de que hoy, como ayer, seguirían las firmas...

Claro que lo que de este pueblo se dice debe decirse de toda España.

El odio al libro, el odio al escritor, la indiferencia por cuanto pueda ser manifestación artística, tiene un enemigo negro en esta tierra de pan lleva (pan solo) y del “morir debemos”.

Pero eso no importa a quienes, aun notándose minoría, saben que el centro del sistema planetario no es el ombligo, ni el de nuestra patria el Cerro de los Angeles.

Por eso, rindiendo a don José María de Pereda el tributo de nuestra admiración, ponemos sobre su memoria las sencillas flores de nuestro ingenio.

Y por eso también, caminamos con “Sotileza” y con “Marianela” hasta el cementerio católico del ya famoso pueblo de Polanco.

En Requejada, la aldea perdida, hacemos estación.

En ella vivió el novelista su alegre infancia; de ella nos dice frecuentemente en sus prosas cervantinas.

Pero la ría de Requejada está hoy turbia; una niebla espesa difumina las casas, el “ganao”, los árboles; de por la parte del mar viene un fragor que nos entristece.

Cómo no acordarnos de “su” galerna la más famosa...

“Marianela”, que camina triste, dice quedo: “Me paez” que el mar llora, y “Sotileza”, buscando un callejo donde hay argomas de las que huyen pájaros, le replica: “No es que llora, hermana; es que reza por “él”.

Fernando MORA.



ACTUALIDADES GRAFICAS



SANTANDER.—Llegada del Príncipe de Asturias. Fuerzas del regimiento de Valencia desfilando ante el heredero de la Corona, a su llegada a Santander.



TORRELAVEGA.—Una manifestación ciclista santanderina, pasando por Torrelavega.

La intelectualidad de los pueblos, depende más de su cultura literaria y artística, que no de los conocimientos puramente materiales. La misma ciencia ha adquirido un derrotero más armónico en sus obras didácticas, compaginando lo árido de sus disquisiciones axiomáticas, haciéndolas amenas por medio de una rica expresión, con los resultados prácticos de sus procedimientos llevados por el camino, donde la belleza pueda envolver el "descarnamiento" de las soluciones. La anatomía nos presenta la prueba más concluyente. Quien haya estudiado las extirpaciones en Quirúrgica y seguido al operador en los momentos que ejecuta su trabajo con el paciente, en la mesa de disección o en el sillón anatómico, verá el arte que va desplegando para contrarrestar aquellos defectos que pudieran quedar como resultados de imperfección en la parte operada. No contentos con la habilidad o destreza en los trabajos, se hace el sustituir lo gangrenado o deforme por los injertos, para dar al cuerpo las formas que reclaman los principios de la Estética. Si esto se intenta y también se va consiguiendo con la plasticidad humana, ¿qué no debe de hacerse con lo que corresponde al mundo de las ideas y sensaciones?

Fomentarlas es facilitar los dotes de aplicación de cada individuo, hallar estímulo para el progreso, ya que son hijas de la naturaleza y del esfuerzo del hombre, puesto que depende de la acertada dirección, de la constante acción de una voluntad decidida y aunada—la inteligencia.—El refinamiento del gusto, no es un producto natural, pues que sólo nace y se forma merced al esmerado cultivo. La naturaleza sólo produce las aptitudes orgánicas en embrión, las facultades en boceto, por motivo tal debe de ser la crítica la que encauce y señale la norma y camino que deben de seguir los artistas tanto de la palabra, literatura, música, pintura y escultura, como de todo lo que constituye el sentido de lo delicado, fino y bello, para que se vayan desarrollando esas facultades, y se conserven como privilegio común, para aquellas personas que quieran conservar su alma en otro círculo que el llamado un poco brutal "grosero del materialismo".

Para ello se precisaría que la crítica al tener sus sacerdotes sirvieran para dar vigor y salud en sus opiniones, destruyendo prejuicios y pasiones impropias de los encargados de dar la ruta y seleccionar los trabajos, buscando como dice Taine "la forma del ingenio original de donde se deducen todas las cualidades importantes del hombre y de la obra". Desgraciadamente, muchos que se tildan y hasta los aceptan sin saber por qué de críticos, desconocen su misión por carecer de preparación sólida y no ser aptos por consecuencia para el ministerio que representan o bien el ansia de singularizarse los lleva al extremo más inaudito de la imparcialidad más injusta y cruel. Mientras a amigos y paniaguados los enaltecen con ditirambos y adjetivos excepcionales, aunque la obra de éstos sea de vacuidad supina y espantosa por lo ridícula, a los de mérito intrínseco verdad se les moteja y zahiere en todas sus construcciones, a las que nunca podrían llegar dichos aristarcos para hacerlas por mucho que intentaran o se empeñasen. Precisamente en estos últimos tiempos se está dando ese caso con la labor realizada con un escritor que aunque

no nació en la Montaña de ella desciende por la rama de su madre, y que en Santander fué donde se dió a conocer, destacándose en breve tiempo de manera tan señalada que la Academia Española en plena juventud lo llamó a su seno, a pesar de ser entonces un modesto empleado de la institución económica Banco de España.

Nos referimos al rondeño, por ser de Málaga la bella, Ricardo León y Román. Quien conozca su historia quedará sorprendido de las apreciaciones que emiten algunos que por disponer de la tribuna de la prensa, no sabemos si debido a los ardides o al favor, creen que en ello se encuentra encarnado la sapiencia de Brandes, la serenidad de Arnold, el estilo de Sainte-Beuve, el donaire de Valera y la profundidad de Menéndez y Pelayo, sin darse cuenta que se hallan ante una de estas dos premisas, pasando por alto estas tontas ilusiones, que desconocen la carrera literaria del autor de la Escuela de los Sofistas, o de lo contrario la animosidad y el encono se manifiesta de manera superlativa.

Los que desde 1902 hemos seguido su marcha ascendente de triunfos, cuando apareció, sin que nadie supiera quién era, con aquella brillante, sincera y copiosa Crónica dedicada a Víctor Hugo en el centenario de su nacimiento, nos podemos dar exacta cuenta de sus selectas condiciones. No hemos visto en ninguno de los panegiristas del inmortal creador de la Leyenda de los Siglos nada que se le pueda igualar en el análisis de sus concepciones, ni siquiera en los de su propio país. ¿Qué cronista existe hoy en nuestra patria que se atrevería a hacer Una Cesta, El Exodo, Las Reinas del Cotillón, Las Almas Muertas o Los Impulsivos, trozos bellos, encantadores de matiz cuyos tonos emborrachaban de exquisitez, que obligaron desde el primer momento a ponerlo en parangón con los más ilustres que teníamos? ¿Acaso Xenius? Nosotros lo negamos y tenemos razones para ello. El error más fundamental a nuestra opinión es el que el novelista de Amor de los Amores o de la Comedia Sentimental no haya seguido los pasos primeros de su tersa y limpia prosa con la viveza y pulcritud que lo hacía, así como el haber conservado un poco sus antiguas rebeldías. En ese aspecto tenemos la seguridad que de no haber sido acaso Rodó, ninguno le hubiera vencido, y eso el maestro de Ariel en el Mirador de Próspero o el Camino de Paros.

Se le censura por emplear frases casticistas de siglos muertos, y lo hacen precisamente los que abusan de los barbarismos, galicismos, extranjerismos y todos los ismos. Por lo visto en arquitectura no se debe de reproducir nada de la Alhambra, de la Mezquita de Córdoba, de los chapiteles de Burgos, de la Capilla del Condestable, etc., pero sí el futurismo a lo Marinetti o las innovaciones pirandelistas. Estimábamos que era miel sobre hojuelas en amalgamar esas bellezas con el Renacimiento, pero nos hemos equivocado. Es mejor llenar los párrafos con palabras y frases que no conocen ni los mismos que las escriben para así darnos el pisto de una cultura que no tenemos y que de existir resulta irrisoria para la mayoría de los lectores por quedarse con un palmo de narices para descifrarlo cual si fueran jeroglíficos egipcios o poco menos.

I

*Es una delicia--cuando en la alta esfera
la hora meridiana se puede observar—
pédibus andando por la carretera
de Hermosa a Solares irse a pasear.
Risueña y gozosa, pléyade hechicera
de lindas muchachas se miran pasar
que, en cestas de mimbre, la rica puchera
a los jornaleros les van a llevar.
Mocedad alegre, bulliciosa y franca
—con la falda corta, con la media blanca—
que miras las cosas con risa y desdén;
plena de ilusiones, tú ves de la vida
¡oh edad venturosa, juventud florida!
sólo lo que tiene de encantado edén.*

II

*Ya vuelven las mozas, con faz placentera,
una vez cumplida la grata misión,
de Hermosa a Solares, por la carretera,
cogidas del brazo en íntima unión.
¡Oh cuadro bellissimo, de gracia hechicera,
que llena el espíritu de delectación!
Tiene para el alma, de una primavera
remota la dulce rememoración.
Las bellas zagalas, rosas campesinas,
vienen retozonas y al par cantarinas,
corriendo jocundas del campo al través.
Y al llegar al puente, con jovial gracejo
charlando, se miran en el claro espejo
del río bullente que cruza la mies.*

III

*Cantan los gallos. Se despierta el valle
que en un sopor yacía de beleño.
La aldea toda despereza el sueño
y en la hondura afilar se siente el dalle.
Surge la tenue luz de la alborada
y a clarear empieza el horizonte.
El sol, que se va alzando tras el monte,
logra dorar la cúspide empinada.
Pastar se ve el ganado en la pradera
y del campo la brisa mañanera
trae en sus alas grato olor a heno.
Ladran los perros a un pobrete hirsuto,
lisiado, que cabalga en noble bruto.
Pide el mendigo; el rucio tasca el freno.*

IV

*Es la caída de la tarde. El viento
las hojas de los árboles agita,
y a la oración del "Angelus" invita
la voz de la campana con su acento.
Corta el retoño en el pradal el dalle;
despuntan en la mies las aldeanas;
bulle el río y murmuran las fontanas;
la noche llega a ensombrecer el valle.
Balan por los senderos las ovejas,
y con la herrada van por las callejas
las zagalas alegres, cantarinas.
Y cruza por los lindes de la plaza
un carro ruín, que guía una rapaza,
con dos vacucas viejas y cansinas.*

Hermosa, 1925.

F. BASOA MARSELLA.



BARREDA.—Barreda, el pequeño e industrioso pueblo montañoso, en las treguas del descanso, pone su entusiasmo y su admiración en los lauros deportivos que conquista su equipo futbolístico, un "once" que "se las trae", según puede ver el lector.

Gerardo de Diego y sus "Versos Humanos"

Creo haber leído en un manual de literatura de don Antonio Gil de Zárate, que si Góngora hubiese nacido cincuenta años antes de lo que nació, hubiese sido el primero de nuestros poetas. Esto que hoy, en el caso más benévolo, nos parece una incoherencia era, sin embargo entonces y, para muchos, es todavía, un principio fundamental de estética. Fuera más lógico pensar que si Góngora hubiese nacido cincuenta años antes, la poesía castellana del siglo de oro hubiese poseído un punto de origen distinto al que le dió Garcilaso, o, ¿quién sabe?, posiblemente, Góngora, fué como fué, porque sus antecesores fueron como fueron, y ese ser vivo que representa en la poesía castellana, cada poeta cumple en cada lugar y en cada tiempo una misión biológica, que en la poesía española habría perdido la continuidad de la vida. Hago esta reflexión inicial, pensando que algún moderno crítico podría dirigir esta misma afirmación, refiriéndose a Gerardo Diego: "Si hubiese nacido cincuenta años antes, hubiese sido el mejor poeta de su tiempo"; esto ¿qué quiere decir? Que en la poesía de Gerardo Diego, como en la de Góngora, existen elementos de creación nueva amarrados al puerto de la mejor tradición.

Cuántos poetas, por aventureros, se han perdido en el mar libre. Levar anclas es fácil empresa.

Ya, por fortuna son muy pocos los que hablan de los

LAS ESCUELAS DE LA MONTAÑA

De momento no recordamos el número de escuelas que están construyendo o que se construirán en breve. Maño, del Ayuntamiento de Bezana; Villapresente, Santa María de Cayón, Valdaliga, Corvera de Toranzo y otros muchos pueblos montañeses puedan figurar en esta relación.

¡Muchas son las escuelas que se han levantado en estos dos o tres últimos años!

Según una estadística que tenemos a la vista, el número de escuelas que tiene la provincia de Santander, es de 726 abiertas, de las que están encargados 753 profesores, o sea un maestro por cada 450 habitantes.

Lo población de España no tiene en total más que un maestro por cada 740 habitantes, lo que quiere decir que la de Santander es seguramente de las provincias de la nación la que mayor número de escuelas tiene.

Y pese a esta estadística, consoladora por lo que a nosotros se refiere, Santander debiera y tendrá necesariamente antes de mucho mayor número de escuelas, ya que la provincia, por el concepto de enseñanza tributa una cantidad muy superior a la que el Estado invierte en el sostenimiento de las escuelas montañesas.

Claro que existen regiones españolas muy pobres, que apenas si pueden sostener un número muy limitado de centros escolares, y justo es que los pueblos ricos, soporten un poco aquella carga, pero no es menos cierto que nuestros Gobiernos se han preocupado poco de las atenciones escolares españolas, y que si Santander, en el mar del analfabetismo que nos ahoga, puede respirar fácilmente, se debe en gran parte a la generosidad de muchos montañeses que emigraron sin apenas saber leer, y al volver a sus pueblos toda su preocupación y su esperanza se ha cifrado en construir una escuela, para que los futuros emigrantes no abandonen el país en condiciones de inferioridad manifiesta para luchar por la vida.

dos Góngora y de los dos Greco. Seguramente las generaciones venideras no tendrán que hablar de los dos Diego. Y es que al incorporarse los versos a la antología, y los cuadros al museo, el observador atento y perspicaz juzga la obra de un modo objetivo, limpia de anécdotas personales, y advierte en ella todo lo que hay. Las letrillas, los romances, las Soledades, El Polifomo... Góngora; en todo ello Góngora. De igual modo que el mismo Greco que pintó la parte baja del "Entierro del Conde de Orgaz", pintó la parte alta.

Estas dos maneras de poesía, de invención, quizá se acentúen aún más en el caso de Gerardo Diego. Pero no hablemos de contradicción, pues para ello habríamos de colocar el creacionismo y la poesía tradicional dentro de una misma categoría literaria. Y no es así. Ambos modos poéticos—en el supuesto de que el creacionismo sea una aspiración lograda—pueden convivir como conviven el verso y la prosa. Se trata de dos círculos independientes, y, sólo en algún caso, tangentes, pero que nunca se confunden y que, de ninguna manera, se nos ofrecen concéntricos. Dos intenciones distintas han de vestirse de modo diferente. Y no se diga que la intención poética ha de ser una. En el caso de Gerardo Diego una intención no trata de rebasar la otra, sino, simplemente, de acrecentarla. Ya el poeta se aprestó a defenderse de esta acusación de sinceridad, que está seguro que han de hacerlo, ligeramente, los exaltados de uno y otro campo: "Versos humanos, ¿por qué no? soy hombre, y nada humano debe sernos ajeno.—Duelo, amor, amistad... si hay quien se asombre—si hay quien se escandalice es que no es bueno".

Y con estos "Versos humanos" se aproxima a un tribunal oficial y obtiene un premio. ¿Por clásico? Por poeta más bien. Ya es algo que unos espíritus académicos hayan leído sin inmutarse, y quiera Dios que admirativamente, el maravilloso soneto al ciprés de Silos: "... Y descender como tú, vuelto en cristales,—como tú, negra torre de arduos filcs...—ejemp'o de delirios verticales..." "¿Qué ceño pondrían los inmortales ante estos versos? "Que Josué nos enseñe"... a jugar con el sol a la cometa. ¿Y quién de ellos velaría por los manes de Góngora al recitar el final de estas décimas? "Yo el que con la mano yerta—de lejanías tan sumas—mientras tus sueños esfumas—te ofrece en senos de olas—fábulas de caracolas—secretos de las espumas.

No quisiera clasificar a Gerardo Diego, pero ¿por qué no decirle culterano? Y quizá el secreto de su poesía esté simplemente en esto: "Que una lejana resonancia—envuelva el concre'o marfil".

En sus escapadas al creacionismo, poniendo las velas a un fuerte viento posiblemente no consiga sino la lejana resonancia. De vuelta al puerto clásico—clasicismo hasta cierto punto—y echadas las anclas de nuevo, esta resonancia de alta mar comienza a volver formas concretas. El poeta se nos da íntegro en estos Versos Humanos, en los que no falta ningún matiz de poesía, ni siquiera el popular. "Aguia de mi destino—quién te supiera enhebrar.—Ola versátil del mar—quién supiera tu camino.

Pocas veces los homenajes oficiales han estado tan próximos a la poesía como en este caso de Gerardo Diego, de su compañero Alberti, otro gran poeta de todos los tiempos...

Francisco de COSSIO.

CENTRO MONTAÑES

RESUMEN DE LA JUNTA CELEBRADA EL PASADO DIA DOCE.—NOTICIAS SOBRE EL PALACIO DE AMERICA EN MADRID.—FELICITACION AL MECANICO DEL CAPITAN GALLARZA, SR. JOAQUIN AROZAMENA, DEL RAID ESPAÑA-FILIPINAS. — PROMETE GRAN EXITO SOCIAL LA ROMERIA TIPICA EN "LA POLAR" EL DIA 13 DE JUNIO. — OTROS INFORMES INTERESANTES.

Una Sesión ordinaria, concurrida y entusiasta, celebró la Directiva de esta Sociedad el día 12 en la Secretaría. Se leyó el acta anterior, el estado de Caja mensual, el movimiento de altas y bajas, que demuestra la activa labor de la Sección de Propaganda.

En asuntos generales el Presidente hace un resumen de lo que será el Palacio de América en Madrid, de cuyo comité en la Habana, forma él parte, y a su terminación y por iniciativa espontánea del señor Mauri y Mijares, la junta en pleno acuerda efectuar en el momento una suscripción, lo cual se efectúa, acordando comunicar dicho avance al Tesorero del Comité, señor Manuel Otaduy, a fin de que disponga de los fondos recaudados.

El señor Artime, vice-presidente social, da cuenta de haber pasado un cablegrama a nombre del Centro, felicitando al mecánico Joaquín Arozamena por su valentía y patriotismo en la gloriosa hazaña raid Filipinas, y como prueba de admiración, la junta prorrumpie en aplausos y acuerda remitir otro cable tan pronto el citado mecánico arrive a Manila.

Por copias de dos actas, según juntas celebradas, la Sección de Propaganda da cuenta del movimiento efectuado con motivo del próximo festival típico que tendrá lugar en los jardines de "La Polar", el día trece de Junio próximo, y hace constar que al ceder la Compañía

Cervecera dichos jardines, obsequiará con abundante cerveza a toda la concurrencia.

Informa también la Sección, que un grupo de asociados desea integrar un cuerpo de danzantes bajo la denominación de "Legión de Danzantes del Centro Montañés", y en vista de ello, la Directiva acuerda aceptar ese Cuerpo de Danzantes, para lo cual efectuará una reunión a fin de nombrar Director, y como quiera que en el próximo festival, ya la Legión desea tomar parte, pues están ensayando todas las noches, el señor Aja informa que provisionalmente está de Director un entusiasta asociado, el señor Juan Antonio Pascual, que conoce perfectamente las danzas, y se proponen hacer un derroche de proezas.

Se comisiona al Dr. José Corrales para que informe del presupuesto de una Copa, con que se obsequiará al equipo que salga vencedor en el match de foot-ball que contra "Los Osos de la Polar" se celebrará en la Romería, junto con los partidos de bolos.

Se aprueba contratar las orquestas, manubrios, pito y tamboril.

El presidente de la Sección de Propaganda, señor Gutiérrez, informa que existe mucho entusiasmo entre los montañeses, por la próxima Romería, y que puede demostrarlo por el número de entradas vendidas ya. Estas valen a un peso y dan derecho a regalos.



SARON.—Grupo de espectadores en una fiesta deportiva, contemplando las incidencias de la misma desde una "solana" típica.

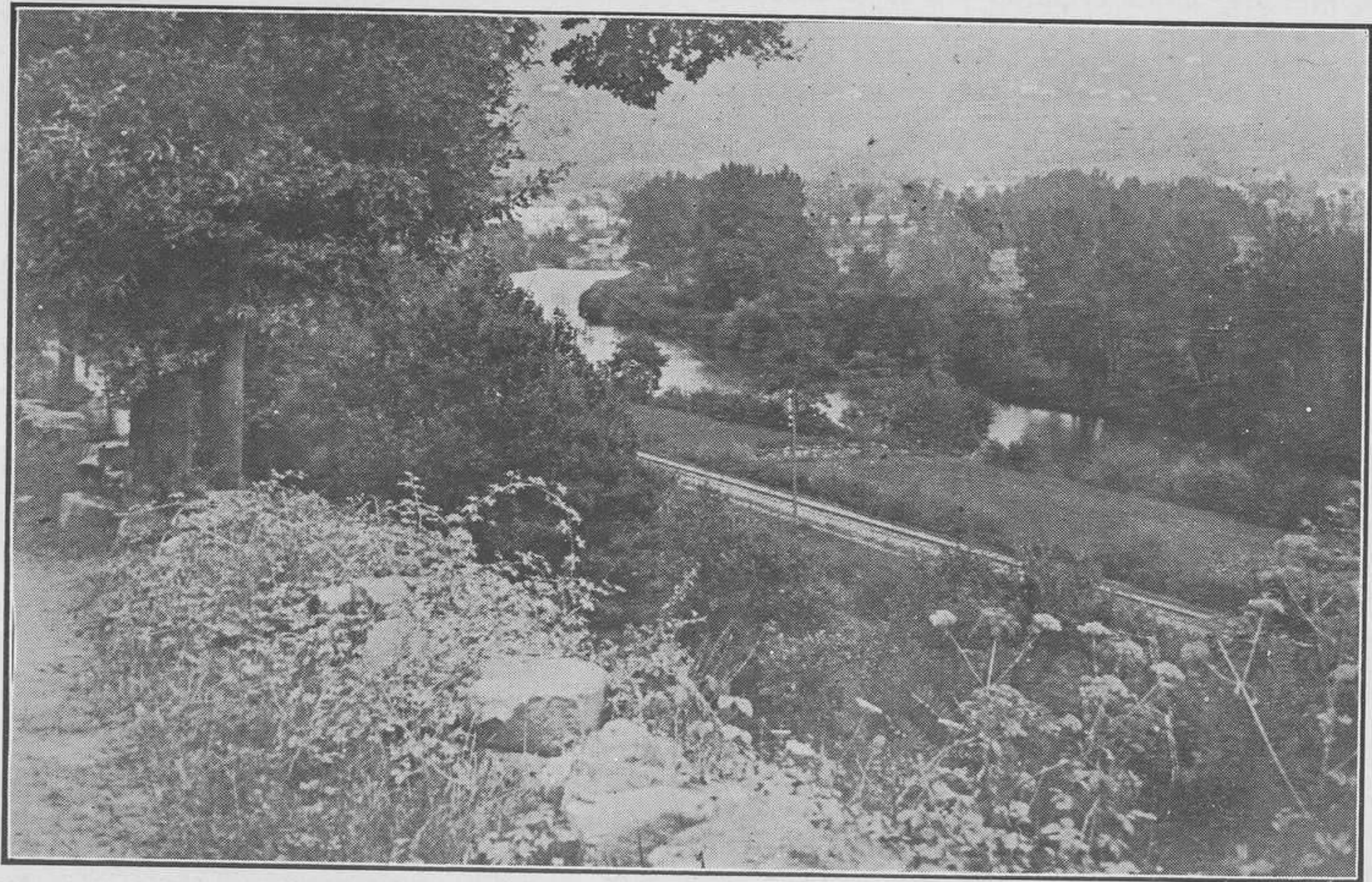
IMPRESIONES SENTIMENTALES

“COMO DE UNA VISITA A UN MI AMIGO, SALEN: UN ARTICULO, UN RATO DE PLACER ARTISTICO Y VUESTRA GRATITUD Y AMISTAD TAMBIEN CON D. GONZALO ALZOLA

El azar, la casualidad, el sino, el acaso, o lo que sea, unas veces, queramos o no, nos trae un disgusto sobre otro; una amargura de la mano de un dolor; un sinsabor con un tropiezo y un desmán de añadidura; pero en cambio otras veces comienza con un placer, sigue a éste una satisfacción y a la alegría sucede un encanto y la dicha se apodera de uno de tal modo que se asombra de que la felicidad sea su compañera. Más así es; esto ocurre en la vida y la justa mezcla o distribución de bienes y males, placeres y desenga-

contemplar en imagen lo que al natural nos conmovió.

Pasaba un día junto al despacho que la Real Compañía Asturiana tiene en la plaza de Dato, aquí en Santander, y no resistía la tentación de saludar a mi amigo Alzola, aún a sabiendas de lo que le molesta interrumpir su labor, porque es hombre en quien el cumplimiento del deber es su norma en la vida; y obedeciendo a un impulso penetré en su despacho en el que vi sobre una mesa una fotografía que por su belleza me llamó la atención. La cojí y contemplándola



ños, rara vez se hace equitativamente y desde luego casi nunca la preside la Justicia.

Y, direis vosotros: ¿A qué viene esto?, Si; cierto, es cierto; la verdad es esa; el hecho, o mejor dicho los hechos, son innegables; pero somos pocos los que pensamos sobre los sucesos de nuestra vida, sobre todo si es próspera y feliz y además nos importa muy poco, como no vaya con nosotros, que la felicidad o el dolor visiten o se agarren a quien quieran, siempre que nos dejen en paz a a los que vivimos bien.

Pero hoy vais a disfrutar gran alegría, montañeses amigos. contemplando la imagen de varios de los inmensos sitios en que la Naturaleza fué pródiga al repartir la belleza y demás dones preciosos en Cantabria, en esta preciosa e imponderable región, gracias a la amabilidad de mi amigo D. Gonzalo Alzola, que desde hoy lo es y será ya vuestro; a la visita que le hice, y al gusto artístico que dicho señor tiene para elegir el sitio y buscar la perspectiva que el objetivo y la placa fotográficas enfocan y fijan respectivamente haciendo resurgir en el espíritu, que ya había contemplado esas bellezas al natural, la natural emoción que produce en el mismo la ausencia que hace que el placer sea aún mayor, por el amor acrecentado por la distancia, al

admirativamente mi amigo me habló de obras, me mostró algunas y de ésto, como sobre ruedas, vino a mí, el recuerdo vuestro, pensé en vosotros, los montañeses expatriados que tanto amais a la patria, y sobre la Patria grande a la patria chica, y colocándome yo in mente, en vuestro sitio y ahí; y pensando yo también en la alegría que he experimentado, cuando lejos de vuestra patria chica he contemplado paisajes de ella, y la emoción que en mi han producido, pues la amo tanto como a la mía, porque es la de mi esposa y de mi hijo; vine en pensar en vosotros y, para vosotros, pedí a mi amigo Alzola la merced de alguna prueba para enviarla a LA MONTAÑA y probaros así mi gratitud por las deferencias que dispensais a mis artículos y cariño que sé profesais a mi persona.

Don Gonzalo que es una de las contadas personas que sienten el Arte y que aprecian y quieren a los artistas y aficionados al mismo, me ha distinguido siempre con sus deferencias y haciéndose cargo de mi sentir y como montañés amante de LA MONTAÑA y por lo tanto de sus hermanos los montañeses, con gusto y la satisfacción que mi modo de pensar y sentir, reflejaba en su sereno rostro, me ofreció unas pruebas y ampliar otras y así lo hizo y por

eso hoy os las mando y verán la luz en LA MONTAÑA.

Quien de vosotros conozca al señor Alzola, verá la naturalidad en el caso y agradecerá mi intervención que le hace amigo de todos los montañeses que en América trabajáis y con vuestra labor honrais la patria, y quien no le conozca, desde luego verá por sus obras, pues como dijo Cristo: "Por sus obras le conoceréis" que es un hombre de espíritu delicado, con depurado gusto artístico y la bondad inherente al Arte puro.

Ha tenido el acierto de comprar el establecimiento que en la calle de la Blanca tuvo también otro espíritu delicado y artista: don Roberto Besáñez (q. e. p. d.) y en el que, como es consiguiente, la fotografía tiene a disposición de sus profesionales y aficionados todo lo que deseen hallar; y como

espejo refleja y reproduce esa belleza natural como ofreciéndola al cielo y después el grupo de árboles y los árboles sueltos cual mozos en grupos o sueltos cantando y en busca de sus amores: las mozas, que alegres y tranquilas los esperan. Después la vía del ferrocarril: el progreso, consagrando esta hermosura, saludando esta belleza, y últimamente la orilla de la carretera que nos sugiere la idea de automóvil: del vértigo que con sus ruidos y nubes de polvo a su paso nos desprecia.

Ese rincón de la feria de San Lucas, tiene también su encanto, su descriptiva belleza. Los animales, sorprendidos en sus naturales actitudes nos hablan también de la vida, nos dicen algunos sus penas; el caballo que en primer término pasta tranquilo, nos habla del que en la vida todo le



es generoso por espíritu, quien una vez compra algo en su establecimiento, no sabe acudir a otro sitio, cuando le hace falta otra cosa de las que Alzola tiene en el mismo.

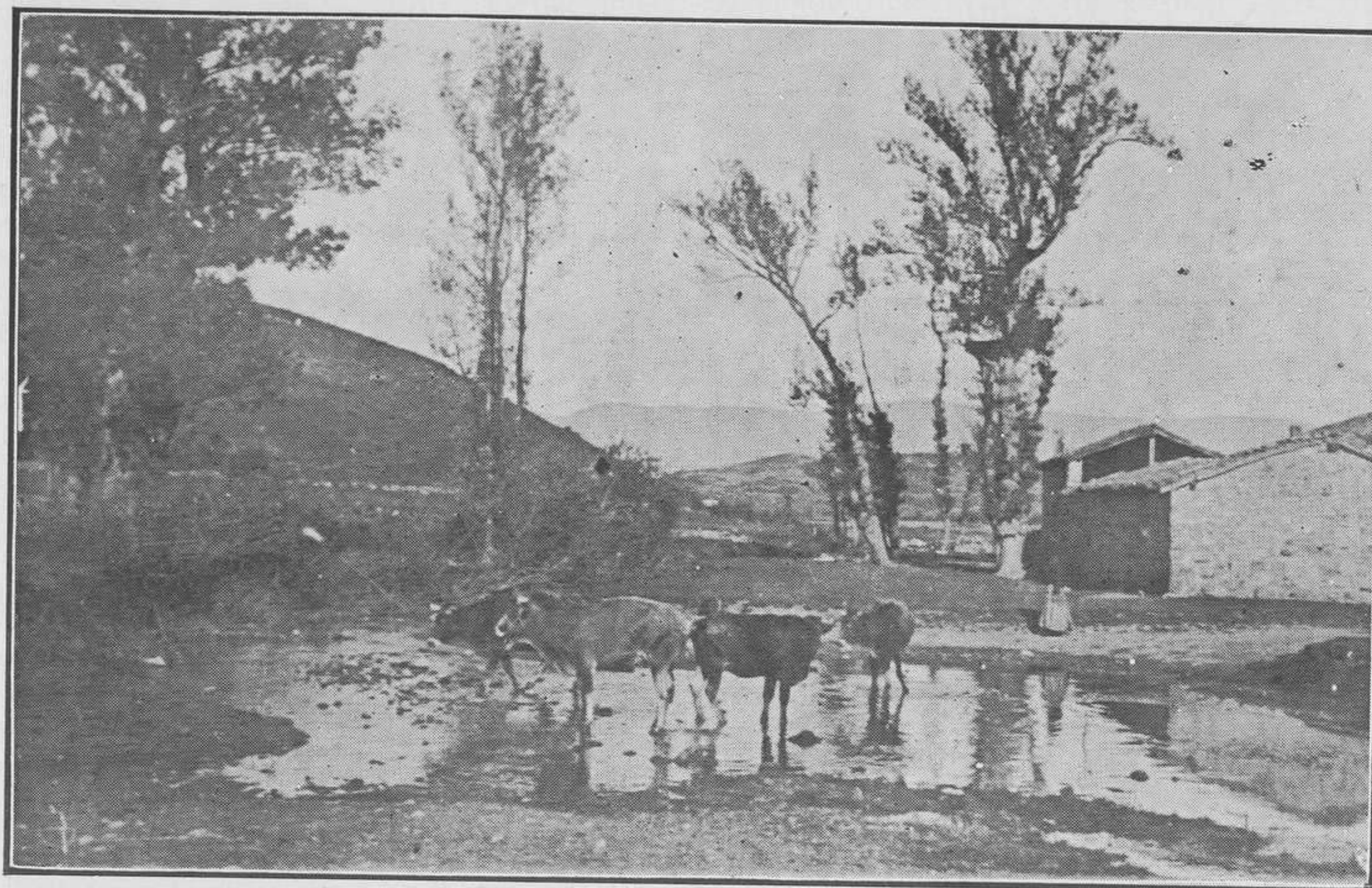
Pero las cosas se enredan, como las cerezas y a mi me gusta la claridad y el método; y de la visita hecha en su despacho me he ido con la pluma a su establecimiento de la calle de la Blanca, después de haberos saludado con la imaginación en América y es preciso volver a sus obras; pero como para ocuparme debidamente de ellas necesitaría un ejemplar completo de LA MONTAÑA me contentaré con describiros mi emoción ante la vista de tres de ellas y de las otras ya podreis adivinarla cuando en otros números de esta Revista vayais viéndolas y admirándolas.

La vista de Ampuero desde un alto que en la cuesta hace la carretera, vista que ilustra este trabajo en su primera parte, es de una belleza soberana, soberbia y solemne. Mirad al fondo y vereis la falda de la montaña de Cerbiago y contemplándola adivinareis los preciosos verdes con sus matices que a modo de tapiz precioso la cubren y como recostadas en ella algunas casitas a modo de mozas limpias y bellas como merendando en los prados, camino de casa volviendo de la romería. Hacia abajo el río Asón, que a modo de

sale bien, nada le preocupa y comiendo y bebiendo se le da un ardite por lo que en adelante le ocurra o sucesivamente le suceda. El otro con la cabeza, como apoyada en el árbol, al filósofo me recuerda; porque está como pensando, triste, en qué nuevo amo dará, cómo le hablará y, si a sus mercedes, corresponderá con injurias y estacazos o con trato agradable y sin penas. Tal vez piense en sus compañeros de cuadra, en sus hijos o en su hembra. Es como el que por experiencia conoce la vida y en ella ha tenido sus sinsabores, sus amarguras, sus grandes penas. Parece por su actitud, lo mismo que el hombre que a su frente se halla apoyado en la columna de la mira en que se lee impresa la dirección que lleva la carretera, como que también en su mente las ideas caminan hacia no sabemos dónde, ni si al fin lograrán el propósito que les dió vida y si llegarán o no a la meta. Al fondo la guardia civil: el orden que garantiza la tranquila posesión de la propiedad y que vigila la marcha regular del mercado de estos seres cuya fisiología nos es conocida; pero cuya psicología ignoramos y a veces sus actos nos dejan perplejos porque claramente nos demuestran que no obedecen al azar y que son hijos de lo que en nosotros llamamos afectos del alma y que por el alma sentimos.

Serenidad, armonía y tranquilo vivir, sin pasiones ni sobresaltos, indica el paisaje en que esas cuatro vacas después de haber bebido remojan sus patas. Las montañas del fondo nos indican el tono azul que por asociación de ideas nos da en la imaginación esa sombra atenuada que tiene la fotografía; se adivina también la carretera que salien-

da visita a mi amigo el señor Alzola, la contemplación de las preciosas fotografías por el mismo hechas y gustosamente ofrecidas a vosotros, el curso de su conversación conmigo de cosas artísticas y de Arte, son el placer al que sigue la satisfacción y el encanto acompañado de la alegría, como os decía al principio, porque placer fué, para mí, la



do ahora y escondiéndose luego, en ese juego de chiquilla traviesa, nos va mostrando cuándo un panorama precioso y alguna que otra vez un grupo de casas que cual caminantes descansan, mientras algunos árboles como gigantes vigilan para no ser sorprendidos por enemigos que ocultos se hallan tras de las otras montañas.

Mucho tiempo hace que circunstancias especiales me han impedido comunicaros mis impresiones; pero esta inespera-

conversación con éste amigo; satisfacción y grande me proporciona el que esta ocasión os produzca el encanto que yo experimenté al contemplar las preciosas fotografías que veis aquí y alegría también tendreis los que después de larga ausencia contempleis el paisaje que os traiga recuerdos queridos de la patria ausente.

Luis POLO Y MARTINEZ-CONDE.

Santander, y Abril de 1926.

M I R E S P O N S O

**En memoria de la catástrofe
marítima de Suances.**

¡Bravos hijos del mar:
Vuestro humilde cantor
bendice vuestras almas
en el nombre de Dios!...

.....
¡Héroes de mis estrofas, tritones de mis playas,
argonautas indómitos que rompiendo el azul
retabais al misterio, retabais a la muerte
con la vela y los remos por bandera y por cruz!

¡Gladiadores estoicos cuya historia trasciende
a gemidos de viento y a bramidos de mar;
los del gesto de mártir, los gigantes de bronce,
los de espíritu recio y mirada sagaz!

¡Sufridos pescadores cuyos pechos robustos
eran como un sagrario de inquebrantable fe;

hermanos de mis días de marina aventura,
los que hoy dormis el sueño de una muerte cruel!
¡Ante el marino féretro que ocultó vuestros cuerpos,
ante la rota lancha que la mar escupió,
poniendo en cada verso una lágrima ardiénte,
con el alma en los labios os digo esta oración!

.....
¡Hijos de las galernas,
mártires del valor,
compañeros de Suances
que el mar me arrebató:
vuestro humilde poeta,
vuestro pobre cantor
os bendice mil veces
en el nombre de Dios!...

Jesús CANCIO.

Comillas, 10—III—26.

Una gran fecha para la poderosa Asociación

Séanos permitido, siquiera sea alguna vez, salirnos de la esfera de nuestras sociedades montañesas, en nuestra labor de apuntar y comentar sus actuaciones, para hacer una escapada por el campo donde se desenvuelven otras colectividades, vinculadas a nosotros con lazos menos estrechos que los puramente montañeses, si se quiere; pero no por ello tan ajenas a nuestros intereses morales o materiales, que no nos permitan echar sobre ellas una ojeada de cuando en cuando.

No es, precisamente, la Asociación de Dependientes de la Habana una colectividad vedada a nuestros buenos deseos de dedicarla en esta ocasión alguna atención. Por engrandecerla, por elevarla, han luchado y luchan muchos de nuestros más entusiastas paisanos y los más recios pilares que sostienen el colosal monumento que se nos antoja esa institución, han sido colocados por distintos hijos de la hidalga y laboriosa Montaña, al poner su voluntad y su corazón al servicio de la Asociación. Ayer Zorrilla, Gómez y Gómez, Martínez. Hoy Avelino González, Mijares, Cruz. Mañana... ¿quién sabe? El nombre de Barquín, el hombre inteligente y bueno, se va pegando a los oídos y ya parece haber traspasado los recios paredones del palacio social, donde el sillón presidencial parece esperar orgulloso el momento en que haya de ser ocupado por tan prestigioso miembro. La Montaña, representada en Cuba por muchos millares de hijos del trabajo, siempre mantuvo preponderancia en esa importante entidad, y la obra de los montañeses en ese Centro es cosa que no se puede olvidar.

Y los catorce mil montañeses que llenan sus listas sociales, con la fuerza que ellos representan en el seno de la colectividad, es para nosotros como un mandato inapelable, que nos obliga hoy a ocuparnos de esa sociedad ante los acontecimientos que en ella se avecinan, más aún, teniendo bien en cuenta la parte importante que en ellos van a tener algunas de las personalidades más caracterizadas y de mayor relieve dentro de nuestra Colonia y que es una distinción que se hace a la Montaña por el esfuerzo y el saber que sus hijos supieron poner al servicio de la colectividad.

Uno de los pasos más gigantescos de la Asociación de Dependientes de la Habana acaba de realizarse. Es un esfuerzo de cíclope, de titán, algo que en la escala de la mensuración adquiere proporciones insuperables de grandeza máxima. El recio temple de un montañés de la envergadura de don Avelino González se mide por la obra desarrollada al frente de esa importante colectividad. Cuando tan prestigioso paisano nuestro fué exaltado a la presidencia de ese Centro, su fecunda imaginación, templada en el trabajo y en la lucha, concibió un plan general de obras para el mejoramiento de la institución, por valor de un millón doscientos cincuenta mil pesos.

Comprendíase en ese magno plan la construcción de un pabellón de cuatro grandes plantas, con tres salas de operaciones, pabellón dedicado a cirugía mayor; un pabellón de enfermedades mentales, con catorce grandes naves; un pabellón de Rayos X; un pabellón para Laboratorio; un pabellón para cocinas y comedores; una iglesia; trazado y ampliación de parques y avenidas y ampliación del pala-

cio social sobre una capacidad de tres mil parejas.

Todas estas obras concebidas por la imaginación del señor González han sido realizadas y allá en los terrenos de la Quinta "La Purísima Concepción" se alzan los nuevos pabellones como otros tantos gigantes, hijos de una voluntad que ha plasmado en los más prácticos resultados.

Para la inauguración de tan monumentales obras, la Asociación ha trazado un programa de fiestas que nosotros que emos dar a conocer, haciendo un llamamiento a todos nuestros comprovincianos para que se sumen a ellas, prestandolas su cooperación, ya que a los distintos actos que han de celebrarse va unido el nombre de personas muy queridas y respetadas en la Colonia montañesa.

Esas fiestas tendrán lugar el domingo día 23 del corriente, fecha del XLVI aniversario de la Asociación.

Darán principio con la inauguración de las reformas introducidas en el edificio social, interesante acto que se llevará a efecto en medio de una animación que ha de ser lo más extraordinario.

La inauguración de estos hermosos locales será apadrinada por nuestro ilustre y respetabilísimo paisano el excelentísimo señor don Laureano Falla Gutiérrez, socio de Honor de la entidad y su distinguida esposa la señora Dolores Bonet. Acto seguido se organizará una importante procesión cívica en la que será trasladada a la iglesia de la "Quinta" la imagen bajo cuya advocación ha sido colocado el nuevo templo de la Asociación. El acompañamiento será extraordinario, y una vez allá será inaugurada la iglesia con brillantísimos actos religiosos, interpretándose durante las ceremonias algunas selectas obras sacras a cargo de elementos artísticos de la ciudad.

Este nuevo templo de la Quinta de Dependientes, será apadrinado por dos figuras tan salientes en nuestra Colonia, como son don José Barquín Setién, presidente de nuestra Sociedad Montañesa de Beneficencia y su respetable esposa la bondadosa señora doña Dolores Ruiz Orejo.

Seguidamente se efectuará el acto de inaugurar el pabellón denominado "Avelino González", que será apadrinado por el propio presidente social don Avelino González Sarabia y su esposa la virtuosa dama doña María Luisa Fernández.

A este acto seguirá el de la bendición e inauguración de los pabellones "Ignacio Llanbías" y "Doctor Martínez Domínguez", que serán apadrinados, el primero, por el primer vicepresidente social señor Enrique Rentería y señora Laura Urquía y, el segundo, por el segundo vicepresidente don Francisco Rivacoba y señora Elvira Parodi. Finalizadas estas importantes ceremonias, tendrá lugar la inauguración de los nuevos parques y avenidas de la Casa de Salud.

Por la noche del mismo día, en los locales sociales, se celebrará un banquete monstruo, que con carácter popular, al módico precio de tres pesos, ha organizado la Sección de Propaganda del Centro, presidida por nuestro conocido paisano don Lorenzo Mijares. Para este banquete, que constará de unos tres mil cubiertos, reina la más inusitada animación en los medios sociales y comerciales de la Habana y a él se ha sumado la mayoría de nuestros paisanos,



deseosos de festejar también los grandes progresos de la Asociación.

Han de seguir a estos actos otros que tendrán lugar en días sucesivos y que forman parte del programa confeccionado para festejar los adelantos del Centro al cumplirse el XLVI aniversario de su fundación.

Lo repetimos: por la honra que le cabe a nuestra región en estas fiestas de la Asociación de Dependientes, es necesario que nosotros aportemos a ellas nuestra entusiasta cooperación. Hombres con los que la Montaña se honra en Cuba, — Falla Gutiérrez, Barquín, González Sarabia y

otros, — han sido distinguidos por la Asociación citada para que sean las figuras más importantes en los distintos actos que se celebrarán el día 23. Ellos son los que con sus prestigios sólidos cimentan todos los días la fama de nuestra tierra, elevándonos a nosotros, al exaltar el nombre de la Montaña que gana por ellos honra y provecho. Es nuestra obligación, en este caso mostrar a estos nuestros distinguidos paisanos la consideración y simpatía que les debemos y de ningún modo mejor que concurriendo a los actos en que ellos van a tomar parte, dándoles guardia ese día, en una manifestación muda, pero cordial, de respeto y cariño de nuestra parte.

LECTORES Y POETAS

Se está organizando una Asociación Nacional de Escritores de Defensa del Libro.

La idea viene de Santander, provincia fecunda en montañas, arenales, escudos y escritores. En lo antiguo y en lo moderno, este país limitado, poeta marinera de Castilla, ha dado a España hombres ilustres dentro de las letras en una proporción de indiscutible superioridad con el resto de la patria.

No traemos aquí el acervo de tales nombres porque son demasiados para este apunte y muy conocidos de la gente culta.

Queremos solamente referirnos al insigne abuelo de Cantabria, arisca y hermosa región, pobre en frutos materiales, rica solo en ideas, altiveces y fantasías; tierra como si dijéramos de "libros llevar."

Pues bien; allí un poeta que imagina ser práctico, un militar del Tercio y Soldado del Arte, que de todo ello entiende, se constituye ahora en protector de libros y propone una actitud defensiva a las personas que aún tenemos el candor de escribirlos.

No conozco todas las bases de la curiosa estrategia que se nos brinda; solo tengo la primera cláusula de los estatutos, que dice así: "Bajo ningún pretexto puede regalar un autor sus libros a sus amigos. Se corrige esta mala costumbre con el envío de una tarjeta que facilitará la Asociación Nacional de Escritores en Defensa del Libro. En dicha tarjeta se hará constar esta cláusula, el título de la obra, su precio, el lugar donde está puesta a la venta y el nombre del autor. Quien, separándose del espíritu de compañerismo infrinja este precepto fundamental, se entiende que por su propia voluntad renuncia al amparo de la Asociación, con todas sus consecuencias." Tampoco sé cuáles serán las consecuencias ventajosas de esta protección futura; conozco, sí, las malas, malísimas, de nuestro desamparo actual.

Un artista que hoy va hacia sus libros con algo puro en la frente y algo caudaloso en el corazón, trabaja, lucha, sufre y después, aunque sea muy pobre, regala su obra a los amigos, algunos de los cuales venden o tiran el volumen ofrendado, sin rescatar, siquiera, la inocente dedicatoria; sin, acaso, desflorar las páginas fatales que tuvieron la tristeza ineludible de nacer.

Parece seguro que un tomo regalado corre algún riesgo de ser leído, se expone a que su dueño se lo preste a

otro egoísta lector, y aún es posible que este último lo haga conocer al tercero, al cuarto de los desaprensivos que muchas veces nos dicen con graciosa amabilidad:

"Ya supe que había salido su novelita (diminuto elocuente y halagador); estoy esperando que la lea mi vecina del entresuelo, a quien se la prestó una cuñada del padre del hermano de un amigo de usted."

La memoria, entonces nos obliga a devanar un hilo que se convierte en ardua madeja, al cabo de la cual encontramos al generoso propagandista de nuestra labor. Y solemos quedarle agradecidos porque nos ha proporcionado lectores.

Otras veces son nuestras propias visitas las que nos piden con aire bienhechor, "el librito" que acabamos de publicar, sin arredrarse por el letrado que en nuestra biblioteca advierte con descaro: "No se prestan libros."

Pero también es verdad que nos acuden cartas frecuentísimas solicitando nuestra obra, gratuitamente para las bibliotecas públicas y privadas de toda clase de centros pedagógicos o recreativos, "no dudando que prestaremos gustosos nuestro concurso a la difusión del arte y la cultura popular". Así disponemos de otro vehículo de propaganda muy conveniente a esta lucrativa profesión, cuya herencia económica—si alguna hubiera—no debemos suponer tampoco que va a llegar a nuestra tercera generación, como pueden los demás bienhechores hermanos subsistir al través de descendencias indefinidamente renovadas.

No; el escritor aquí necesita, en la vida y en la muerte, renunciar a las finanzas de su trabajo en beneficio de sus amigos, de las Sociedades benéficas, educadoras y deportivas, de los editores y fabricantes de papel, descontando la justa y cuantiosa participación que corresponde a los librereros.

Cuando estamos convencidos como nunca de esta realidad, viene un poeta a proponernos una solución defensiva que empieza por armarnos contra los lectores gratuitos.

Yo, que creo a los poetas capaces de conseguir todo lo extraordinario y lo absurdo, lanzo esta noticia por si los autores de tan buena fe como yo me quieren hacer depositaria de su voto favorable al gran proyecto santandereño. Y con la ilusión de que desde allí, precisamente al recaudo de la más pródiga biblioteca de España, intenten los escritores modernos dirigirse a un logro de liberación y señorío. Valga la ingenuidad.

Concha ESPINA.

POR LA PROVINCIA



POTES.—Un bello paisaje con los Picos de Europa—al fondo—coronados por la nieve. (Foto. Volk.)



MODUBAR.—El primero de los túneles que se ha construido en la nueva línea del ferrocarril Santander-Mediterráneo.

D. Francisco Alsedo Bustamante y el destroyer de su nombre

Uno de los esclarecidos jefes de la Armada que dieron su vida por la patria y por el honor de la marina en Trafalgar, fué don Francisco de Alsedo y Bustamante, digno compañero de los Gravina, Churruarín, Escaño Alava, Hidalgo Cisneros, Alcalá Galiano, Valdés, Gardoqui y tantos otros héroes de aquel día aciago.

Alsedo, nació en Santander en 1761, y a los catorce años sentó plaza de guardia marina sirviendo en los barcos "Paula", "Camo", "Santa Marta" y "Atrevido" navegando por el mediterráneo haciendo la campaña de Argel.

En 1776 embarcó en la fragata "Doroteo" y marchó a América del Norte, tomando parte en la expedición contra Pensacola y en diversas acciones de guerra. Cinco años después regresó a la península embarcando en el navío "San Vicente", de la escuadra del almirante Córdoba. Hizo la campaña del Canal de la Mancha y estuvo en el blo-

L A S E S P I G A S

Era un campo de tierra tan fértil que los árboles alcanzaban alturas enormes y en sus ramas, anidaban inúmeras aves.

Cerca de la arboleda, un sembrador inteligente, abrió surcos y arrojó semilla.

Las legiones de pájaros, cuando vieron en el terreno cercano salir a flor de tierra los brotes vigorosos, previendo un verano de abundancia entonaron un canto de admiración y de alegría. Los labradores ensancharon sus graneros; el arroyo que por allí culebreaba, con voz vibrante de ternura, y para no defraudar las esperanzas concebidas, les prometió su hilito refrescante y el sol, sus besos cálidos.

Ellos escucharon erguidos tantas promesas y en su afán de elevarse, fueron creciendo, creciendo.

Cuando llegó la Primavera y cuajó de flores bellísimas la tierra, algunas aves alucinadas por la hermosura y la fragancia de ellas, en vez de cantar como hasta entonces a las plantas gentiles, en las que ya se iban formando las espigas, cantaron a las rosas, a los claveles a los lirios, a las margaritas.

Las corolas se marchitaron, se arrugaron las hojas, se secaron las plantas y el trigal tomó el color del oro.

Los árboles y las aves presintieron que aquellas espigas tenían un fin más alto que el de robustecer los cuerpos y aunque desconocedores del símbolo e incapaces de penetrar los misterios sublimes, les rindieron desde entonces pleito homenaje.

Los hombres meditaron y en sueños de gloria vieron almas blancas como la nieve de las alturas, acudir presurosas a un banquete en el que aquellas espigas convertidas en pan ofrecían no igualadas exquisiteces.

El campo era un derroche de oro y grana, porque las atrevidas amapolas crecían entre las espigas que doblaban las cabezas al peso de sus granos; el viento mecía con rumor de lluvia el trigal; los árboles inclinaron sus ramas en señal de respeto ante ellas; el sol les prodigaba sus caricias, los rocíos las cuajaban de brillantes; las aves las dedicaban sus cánticos armoniosos; los hombres las miraban y las admiraban elevando su espíritu y hasta los ángeles, asomándose por resquicios de cielo, al contemplarlas se extasiaron ante un misterio sublime de amor.

DOLORES DEL RIO SANCHEZ-GRANADOS.

queo de Gibraltar, recibiendo una herida, en una lancha del navío "San Dámaso" en 1782. Prestó servicios en tierra hasta el 87 que embarcó en la fragata "Paz", y posteriormente estuvo en la campaña de cabo Finisterre, y el 93 volvió a la América del Norte, donde ascendió a capitán de Navío, obteniendo el mando del "San Ramón", con el que combatió contra los ingleses.

De vuelta otra vez en España, a fines de 1801, mandó el "Asia" de donde pasó a ejercer el mando de Mayor General del Departamento del Ferrol, hasta que en 1805 nombrado comandante del navío "Montañés" de 80 cañones y 715 tripulantes, salió de Cádiz por última vez en su vida para la mar el día 20 de octubre, para tomar parte en la división de observación de la flota franco-española al mando de Villeneuve.

Por orden expresa de este Almirante, la división de que formaba parte el "Montañés" se alineó con la principal, quedando a retaguardia de la línea de batalla, sobre la cual vino a caer lo más recio de la pelea.

Por mucho tiempo se batió Alsedo con un navío inglés de tres puentes que dominaba al "Montañés" por lo cercano que se hallaba, ocasionándole (dice el Almirante Pavía) muertes y estragos sin cuento. Seguía Alsedo alentando a su gente y expidiendo incesantemente órdenes, cuando una bala de cañón, cogiéndole de lleno en la espalda, le dejó muerto en el acto. También murió poco después su segundo don Antonio Castaños, que se había hecho cargo del mando del navío y no pocos individuos de la dotación, retirándose el "Montañés" a Cádiz gravemente averiado el aparejo y el casco.

Así concluyó su brillante carrera don Francisco Alsedo y Bustamante (añade su citado biógrafo) marino valiente y jefe acreditado, de nobles y pundonorosos sentimientos, universalmente querido por sus virtudes y su talento, que selló con su sangre la cubierta del buque que mandaba en el desgraciado pero glorioso combate de Trafalgar, donde España pagó cruelmente culpas y desaciertos ajenos.

En memoria de su nombre glorioso, se llamó "Alsedo" un cañonero de 316 toneladas botado al agua en 1882, que se hallaba de apostadero en la Isla de Cuba al estallar la guerra con los Estados Unidos en 1898.

El buque de nuestra escuadra que hoy lleva el nombre del preclaro marino, ha conseguido una popularidad muy merecida con su feliz viaje a través del Atlántico, que entra en el radio de visión muy singular que los españoles solemos tener para las cosas de la marina. La efigie gráfica y las características de la afortunada nave, se han publicado en casi toda la prensa diaria. Un publicista de firma conocida, en periódico de buena circulación, atribuye a el "Alsedo" la velocidad de 39 millas por hora, otro lo califica de frágil barquichuelo, pero todos están conformes en reconocer el mérito de su crucero convoyando al "Plus-Ultra" y cantan su hazaña en entusiasmos por la marina que echamos de menos meses atrás, cuando se silenciaba generalmente la ímproba, y eficaz labor de la escuadra en las operaciones de Marruecos, y antes, en todas las operaciones de esta misma campaña, así como en Alhucemas.

No ha llegado a tanto el andar del "Alsedo", que hizo sus pruebas oficiales hace poco menos de dos años, alcanzando, eso sí, resultados magníficos, que fueron 36 millas de velocidad media sobre recorridos 8, de 35,62 durante seis horas y de 37,2. en el recorrido doble de máxima velocidad, y la máxima en la milla medida de 37,6. siendo su consu-



mo de combustible por caballo-hora, de 457 gramos. Es sabido que en las pruebas oficiales se llega a máximos de velocidad que después resulta difícil de igualar, por la calidad del combustible y por los esfuerzos del personal escojido, que rige las máquinas, pero el "Alsedo", si no se ha superado a sí mismo posteriormente, por lo menos ha podido sostener en la práctica el andar de las pruebas.

Su comandante, el capitán de fragata don José Gómez Fossi, enamorado de su barco, publicó este verano un artículo explicando el éxito del "Alsedo" en un viaje improvisado llevando a bordo a S. M. que desde Santander, en la mañana del 19 de Agosto, fué a visitar a la Reina Madre en San Sebastián. Llevaba el destroyer cuatro meses fuera del dique, con los fondos sucios, lo que significa un entorpecimiento para cobrar máximas velocidades, y no obstante, con la popa totalmente sumergida por la rapidez de su marcha, a la hora y 20 minutos de haber zarpado, se hallaba frente al Abra de Bilbao, lo que significa un andar de treinta y cinco millas cubriendo el recorrido total Santander-San Sebastián en dos horas y treinta y cinco minutos.

Es decir, que el "Alsedo", sigue superando con creces en la práctica su velocidad contratada, que es de treinta y cuatro millas, y este dato significa la mejor propaganda en pro de nuestra construcción naval, que antiguamente, con antigüedad no muy remota, no producía las velocidades contratadas más que en el papel.

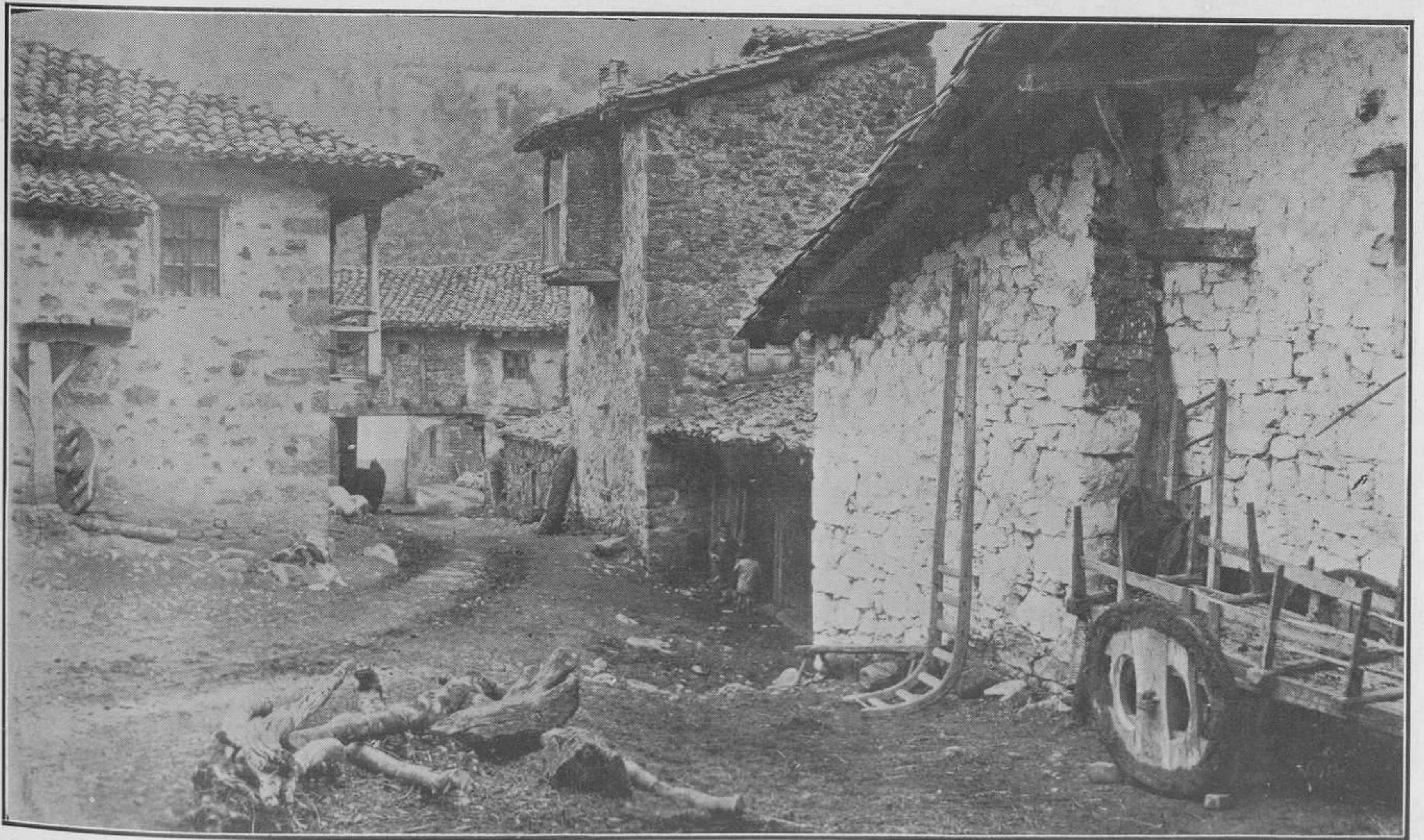
En el acto de la entrega de la bandera de combate regalada por Santander al "Alsedo", fué madrina su alteza la infanta doña Cristina.

Tuvo un percance el "Alsedo" en las operaciones de Alhucemos, por un abordaje que sufrió del cañonero "Cánovas del Castillo" el día 9 de Septiembre, lo que le obligó a dejar las operaciones, marchando remolcado a Melilla, y de allí a Cartagena, donde reparó la avería.

Completan la oficialidad del destroyer, con su comandante señor Gómez, el capitán médico don Juan G. Aguiar, el teniente de Navío don Francisco Benito Perera, el alférez de Navío don José Nieto Antúñez, y el maquinista don M. Morey.

El "Alsedo" fué botado al agua en Cartagena en 1922 y entregado a la marina en Septiembre de 1924. Desplaza 1,164 toneladas, mide 83,82 m. de eslora entre perpendiculares, 86,26 en la flotación, 8,23 de manga, 5,118 de puntal, 274 de calado medio normal, 3,09 máximo. Su aparato generador y propulsor son cuatro calderas Yayow dispuestas solo para quemar combustible líquido, turbinas Parsons y 33,000 H. P. de fuerza. Puede llevar 178 toneladas de combustible que le aseguran, según las pruebas, 3,200 millas de radio de acción. Su armamento son tres cañones de 101 milímetros, dos antiáereos de 75, y tres tubos lanzatorpedos de 534 mm. Su dotación comprende noventa plazas.

Juan B. ROBERT.



ESPINAMA.—El pintoresco pueblo, que se alza en las exiribaciones de los Picos de Europa, nos muestra un rincón de sus tortuosas callejas, bello y evocador como una página perediana.

La gloriosa tradición de los astilleros montañeses

Parece reanudarse la tradición de los astilleros montañeses. En poco tiempo se han botado al mar varios buques construidos en la Montaña. Ayer se botó otro nuevo barco.

El intento se produce modestamente. Sin embargo, se advierte un empeño decidido en propulsar las construcciones navales.

Estamos situados espléndidamente para tener unos buenos astilleros. Santander y Bilbao podían ser las factorías de mayor importancia. Solamente necesitamos movilizar el capital, este dinero montañés, tan receloso para las grandes empresas.

Santander tiene derecho indiscutible a exigir. Más, para ello, se precisa hacer relevante el esfuerzo de todos los santanderinos. Una región donde agonizan negocios que podían ser fabulosos, no puede reclamar nunca. Decir lo contrario sería engañarnos. Es la verdad cruel la que estampamos. Sin paliativos, que en estos casos hacen más daño que la mentira.

Si el dinero montañés no fuera elemento pasivo, retirado de la circulación por el temor a los negocios que requieren grandes capitales, se podría hacer mucho en Santander y en la provincia.

Veríamos entonces reanudar la gloriosa tradición de los astilleros montañeses, los de más rancio abolengo de toda España.

Nuestra región se pobló en la costa, merced a las prerrogativas concedidas a los trabajadores de los Astilleros. Fue cuando la conquista de Sevilla por el Rey Fernando II el Santo. En San Vicente de la Barquera y en Santander se construyeron los barcos que atravesaron el Guadalquivir para reconquistar la ciudad.

La importancia de los astilleros montañeses era grande en el siglo XIII. En lo que hoy es plaza de la Aduana de Santander, se levantaban unos magníficos astilleros, razón esencial de la vida de la ciudad.

Más tarde, en el siglo XV, en toda la costa oriental y occidental, se habían establecido astilleros. Además de Santander y San Vicente de la Barquera, los había en Castro-Urdiales, Argoños, Escalante.

NI UN MINUTO MAS

El maestro Guerrero, como todos los hombres a quien la fama ha tributado sus halagos, se ve constantemente asediado por gentes que comienzan y que quieren obtener de los consagrados un juicio acerca de sus obras.

En cierta ocasión un músico joven y novel le envió una melodía para que le dijera francamente qué la parecía. Se titulaba la citada obra: "¿Por qué vivo más?"

Era la composición tan anodina y adolecía de tan graves defectos que el maestro Guerrero se apresuró a contestarle:

"¿Por qué vive Ud?... Por que ha tenido la precaución de no traer en persona la melodía. Si hubiera llegado a traerla, no hubiera usted vivido ni un minuto más."

En el de Santander se armaron varios barcos que formaron parte de la escuadra "Invencible". En la ciudad murió el Almirante que debió haberla mandado, don Pedro Menéndez Valdés.

En el siglo XVI, amenguóse la importancia de los astilleros en la provincia. Subsistieron los de Santander y Castro Urdiales hasta el siglo XVIII, en que Juan de Isla y el Conde de Aranda, los restablecieron en Guarnizo.

Nuevamente volvieron a ser famosas las construcciones navales montañesas. En el astillero de Guarnizo se botaron al mar todos los barcos de la flota santanderina que realizaban el comercio de harinas con América. En ellos se construyó la hermosa fragata "Don Juan" de la cual era propietario don Juan Pombo, y técnico constructor el famoso ingeniero naval Gassis.

Este fué el último barco que salió del astillero de Guarnizo. De él se retiraron las dotaciones y a mediados del siglo XIX, desapareció, después de haber escrito con su historia una hermosa página, en los anales de los astilleros españoles.

○○○

Nada ha quedado de nuestros Astilleros. Apenas si existe ese recuerdo frío e impreciso de las páginas de la historia. Debíamos haber conservado esa preponderancia en las cosas del mar; y la hemos perdido, ignorando quizás, que con ella se nos iba una magnífica fuente de riquezas.

Los santanderinos miramos con envidia los enormes astilleros de Bilbao, sin acordarnos de la tradición de la provincia entera, en las construcciones navales.

Y tampoco, nos acordamos de nuestra inmejorable situación geográfica, factor seguro de éxito, si en nuestras costas volvieran a levantarse los astilleros famosos del pasado.

No vemos, o no queremos ver nada de esto. Tenemos un peculiar ademán. Estamos siempre con los brazos pegados al cuerpo, violentándonos lo menos posible, entronizando en nosotros la abulia.

Consecuencia de esta actitud, es la paralización del capital. El dinero montañés que ingresa en papel seguro, en las cajas de Bancos, es una cosa perfectamente inútil. La ciudad viviría igual si no existiera.

Desde hace más de veinticinco años, el tiempo ha pasado para los santanderinos sin que de ello nos demos cuenta. A pesar de todo, quizás estemos todavía en la última decena del siglo pasado.

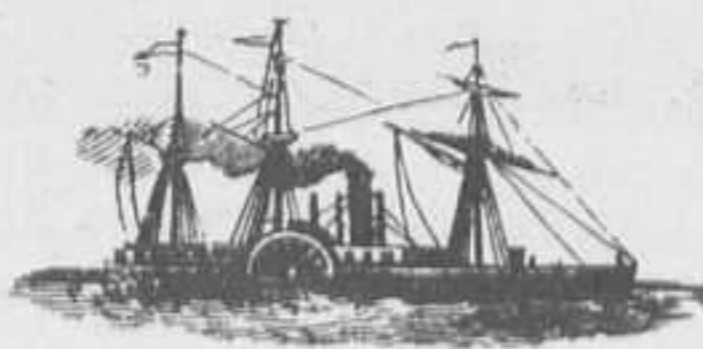
○○○

Sea bienvenido el esfuerzo de esos industriales montañeses, que tan modestamente parecen reanudar la tradición de los astilleros montañeses.

Bien sabemos que necesitan el apoyo común. Pero ni siquiera lo reclamamos. Como van las cosas, hay que ser pesimista forzoso.

De todas maneras, tenemos una felicitación cordial para ellos, reveladores de una moderna y lógica orientación en los negocios y de un entusiasmo y voluntad grandes.

Maximiano G. VENERO.



CRONICA DE NUEVA YORK

(Para LA MONTAÑA)

El Centro Montañés y el "Segura F. C." celebrarán asociados una romería monstruo en el "Parque "Ulmer", de Brooklyn, el día 23 de Mayo actual.

Los preparativos que ambas Sociedades están haciendo son grandes. Ya se han contratado los equipos de balompié. Habrá tres partidos, de esos que dejan recuerdo por la calidad de los jugadores, a saber: "Sardinero F. C." contra Centro Asturiano; "Hispano F. C." contra Portugal S. C.; "Segura F. C." contra Bayonne Hispano.

Los primeros se disputarán la magnífica copa "Excelsior", donado por un montañés, y los otros las copas "Iberia" y la "Cantabria", respectivamente.

De las orquestas no hay que decir mucho; los nombres de sus directores son suficientes para augurar un éxito: El rey del "jaz" hispano, Agustín Carás, con su orquesta, se encargará de amenizar el baile del salón. ¡Y qué números va a tocar!: pasodobles, danzones, jotas, fox-tots y demás bailes en boga, incluso el Charlestón.

Larrañaga, el "hombre del tabaco", ejecutará los bailes típicos de la Montaña en el parque. Le oiremos decir: adelante y duro. Y conste que cuando Larrañaga toca hay ruido y baile, porque los acordes de la región vibran en el corazón de los paisanos.

Por si fuese poco, los danzantes de Clemente Ruiz bailarían la danza de las varas, tan típica en Trasmiera, Cabuérniga y demás regiones santanderinas.

Se espera una gran concurrencia a dicha romería, y como en otros años, habrá muchas familias que llevarán su paella, o chilindrón, o algún plato de sabroso y rico olorcillo que ya me hace la boca agua. ¿El vino? Hay prohibición en este país, pero yo creo que ese día... Vamos, que habrá hasta pandereta, manubrio y pito y tamboril.

Alonso G. CALDERON.

N. de la D.—En la crónica enviada desde Nueva York hace pocas semanas por este excelente colaborador nuestro y publicada en LA MONTAÑA del 30 de abril, se deslizó una errate que somos los primeros en lamentar. Al hacerse referencia en aquella crónica a la Sociedad Deportiva "Cán'abro Tennis Club", constituida en aquella ciudad norteamericana, se dijo que su presidente, el señor José Manuel Alonso—Alonso G. Calderón—no era montañés, debiendo nosotros hacer constar aquí hoy que dicho señor es uno de nuestros más entusiastas paisanos residentes en tierras del "Tío Sam".



SANTANDER.—En la buena sociedad santanderina ha constituido una nota saliente la boda de la bella señorita Pilar Corpas Iturriaga, con el doctor en Medicina don Eusebio Pérez Llana. La encantadora desposada es visnieta del finado caballero don José María Martínez, e hija de nuestro buen amigo don Alfredo Corpas. He aquí a los distinguidos novios saliendo de la iglesia donde contrajeron matrimonio

H O M E N A J E M E R E C I D O

LA MEDALLA DEL TRABAJO PARA DON JOSE IGLESIAS

Cuando las pícaras circunstancias, tan frecuentes en esta vida, ponen a los periodistas a las órdenes de aquellos hombres que brillan a fuerza de vanidad y osadía, si no rompen la pluma y lanzan al viento las cuartillas, es que esperan la compensación de tamaña injusticia, con otras satisfacciones íntimas, y una de ellas, quizá la que más influye en el "forzado" para seguir su camino de espinas, en el que queda a jirones la más bella ilusión de su vida, es la esperanza de que algún día se encuentren con el hombre que sabe hacerles justicia.

Y si como los periodistas sienten los modestos empleados, los que a fuerza de probidad y trabajo conquistan el pan en la oficina, seguros estamos que los funcionarios del Monte de Piedad de Alfonso XIII y de la Caja de Ahorros de la misma benemérita institución, han llegado a la meta de sus aspiraciones, en cuanto a bondad, a la justicia y al cariño de su jefe, y compañero.

En pocas instituciones ha podido llegarse a una penetración tan íntima, tan justa y tan paternal, como la que existe entre el director del Monte de Piedad y todo su personal.

Y prueba elocuente de esta unión, que es más bien lazo de camaradería, han sido los homenajes que todo el personal, desde el interventor señor Concha hasta el más humilde ordenanza, han organizado para festejar con cariño y sinceridad, las bodas de plata de don José Iglesias, en el XXV aniversario de su nombramiento de director de este establecimiento.

No entra en nuestros cálculos reflejar en estas notas la simpática y grata fiesta que constituye un nuevo eslabón a la cadena de gratitudes—que es el más hermoso lazo—que liga a todos los empleados del Monte de Piedad ni son estas líneas para recoger las sentidas expresiones de compañerismo que firmaron en artístico pergamino, para el señor Iglesias todos sus subordinados; ni siquiera creemos oportuno hablar de las cariñosas manifestaciones de gratitud y penetración que encierran los discursos pronunciados al terminar el banquete con que el señor Iglesias fué obsequiado, fiesta para él memorable que compendia muy íntimos sentimientos y fieles adhesiones, ni tampoco queremos recoger las expresiones de elogio que se reflejaron en la prensa santanderina al dar cuenta de esta bella fiesta de camaradería y respeto; no es esa nuestra intención, pero sí queremos reflejar aquí una iniciativa, que muchísimos montañeses harían suya si tuviesen como yo medios fáciles de exteriorizar su sentir, y que LA MONTAÑA se complace en hacer suya, y patrocinarla.

Para don José Iglesias, director de la Caja de Ahorros de Alfonso XIII y del Monte de Piedad de Santander, se ha pedido la concesión de la Medalla del Trabajo.

La petición es muy justa, y seguros estamos de que referirán esta petición cuantas colectividades y sociedades tienen alguna significación en la vida de Santander.

Pocos serán los montañeses que no conozcan y estimen



D. José Iglesias, Director del Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros, para quien Santander ha pedido la Medalla del Trabajo

a don José Iglesias, prototipo de la caballerosidad y de la modestia.

Al frente de los establecimientos de ahorro y beneficencia que están bajo la dirección del señor Iglesias, su labor íntima, callada, benéfica, no ha estado exenta de dificultades y de espinas, y el señor Iglesias ha sabido, venciendo las primeras, acallar los dolores de éstas, para llevar al éxito rotundo ambas instituciones, que hoy gozan de un crédito y de un respeto jamás igualado por centros de este género.

De la gran obra social que realiza el Monte de Piedad y la Caja de Ahorros en Santander, no hay para qué hablar; todos los santanderinos sabemos del altruismo que practican estas instituciones, y hasta conocemos al que las inspira, que con sobrados méritos e inteligencia tiene en su historial de director.

La iniciativa de ofrendar a don José Iglesias un pergamino y un banquete en sus bodas de plata, y la petición de la Medalla del Trabajo, tienen en la Montaña muchos adeptos, que verían con satisfacción que el Gobierno concediese a este caballero todo hombría de bien y voluntad, la nueva merced creada para honrar la constancia y el trabajo.

Y en pocos pechos se honraría tan'to esta recompensa.

MARTINEZ.

VIDA MONTAÑESA

UN CABLE A LOS AVIADORES ESPAÑOLES

Un rasgo muy simpático acaba de llevar a cabo nuestra prestigiosa sociedad "Juventud Montañesa", cuyos miembros no pierden ocasión de dar pruebas de verdadero amor a la región, poniendo su alma en cuantos asuntos con la Montaña se relacionen, de un modo o de otro, condición ésta que tantas y tan grandes simpatías les ha proporcionado, tanto aquí, en Cuba, como en la propia Montaña, donde se sabe de sus actuaciones y de sus grandes éxitos.

No podían contentarse los "mozucos" de Prado y Neptuno con saborear y celebrar entre sí los éxitos logrados por su paisano el cabo Arozamena, mecánico aviador que ha acompañado al capitán González Gallarza, en su colosal vuelo a Filipinas, y siempre guardadores de todo lo que sea gloria para la Montaña, se han apresurado a enviar al joven y heroico aviador montañés, así como a sus compañeros, su entusiasta felicitación cablegráfica.

He aquí el cable que han enviado el cabo Joaquín Arozamena:

"Cabo Arozamena

Consulado Español.—Manila.

"Juventud Montañesa" Habana, felicita paisano y compañeros, hazaña gloriosa, honra España.

Eloy Ecardón, Presidente".

Es éste un rasgo muy simpático de los jóvenes montañeses.

NUEVA CASA COMERCIAL

En Zazá del Medio ha sido constituida una sociedad que gira en aquel pueblo bajo la razón social de "Felipe Gómez y Hermano", sucesora y continuadora de la anteriormente disuelta de "Ildefonso Gómez y Hermanos", dedicada al giro de establecimiento de ropas, sastrería, camisería, sombrerería y sedas, establecimiento denominado "La República".

Son socios de esta nueva casa comercial los estimados paisanos señores Felipe y Manuel Gómez Canales, ambos con el cargo de Gerentes, con el uso de la firma social.

FALLECIMIENTO SENTIDO

En la capital de la Montaña ha fallecido recientemente el caballeroso paisano señor don Sinforiano Maza, padre de nuestro muy querido amigo don Camilo Maza, de la "Casa Larín", importante almacén importador de muebles de esta ciudad.

En Santander el fallecimiento de este señor fué muy sentido, por las simpatías a que se había hecho acreedor su carácter bondadoso.

También a nosotros nos ha producido honda pena la muerte de tan respetable amigo y enviamos la expresión de nuestra condolencia a su hijo el estimado comerciante don Camilo Maza.

HACIA LA MONTAÑA

Continúa el éxodo de nuestros paisanos hacia la Tierra, con los primeros días de la primavera, tras las suaves brisas de Cantabria.

Para pasar una temporada en el descanso placentero y

fortificante de la Montaña, embarcó el pasado día 15, en el vapor "Orita" nuestra distinguida paisana, la señorita Teresa Loidi, del pueblecito de Otañes, rincón bello que se esconde en el extremo oriente montañés.

Deseamos a esta señorita un feliz viaje y una grata estancia en el terruño.

OTRO QUE SE VA

En el "Cristóbal Colón", hermoso buque español, que capitanea el prestigioso marino montañés don Eduardo Fano, se dirige a la tierra montañesa el respetable amigo y buen paisano don Tomás Fernández Solana, gerente de la importante casa impresora "Fernández Solana y Compañía", editora que fué mucho tiempo de esta revista.

Va el señor Fernández Solana en busca del descanso merecido, del reposo bien ganado, allá junto a los suyos, en el valle de Soba, agazapado entre montañas y verdor en lo más pintoresco de la provincia.

Buen viaje al amigo, que, más afortunado que nosotros, se va siquiera sea por poco tiempo.



La preciosa niñita Josefina García Celis, sobrina de los estimados paisanos señores Anastasio e Hipólito Celis, conocidos comerciantes de Güira de Melena.—(Cuba).

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER. Hemos vuelto a los días lluviosos, tristes, de reclusión forzada.

Labradores y ganaderos, con la prolongación del buen tiempo, veían sino pérdidas, mermadas sus cosechas, pero las nubes se han apiadado del campo y el invierno ha tomado posesión de las alturas, bañándonos a diario.

Verdaderamente que teníamos un tiempo loco, al extremo de que las corporaciones que dedican sus energías al fomento del turismo, discutían ya si convendría hacer propaganda de la Montaña, como estación de invierno.

Consignemos también que la nieve ha hecho de nuevo su aparición en las montañas, y que la temperatura ha descendido como en plena invernada.

○○○

Pasa unos días de descanso en su Palacio de La Magdalena, el heredero de la Corona.

El cariño que el Príncipe de Asturias tiene a la Montaña, se pone de relieve una vez más, al elegir el palacio que el pueblo de Santander regaló a sus Majestades, prefiriendo esta residencia para pasar las vacaciones y prepararse para su próxima excursión por la región gallega.

Su Alteza ha sido recibido con entusiasmo en Santander, y en su honor se han celebrado algunas fiestas, y se organizan excursiones para que visite los centros industriales, y los lugares más pintorescos de la provincia.

○○○

SE ABRIRA EL CASINO Hacense gestiones, por la Sociedad de Amigos del Sardinero, para que este verano no permanezca cerrado el Gran Casino.

Desde luego, los arrendatarios, incluso con una subvención de la ciudad, renuncian a la apertura, pero han dado una fórmula que permitiría que este centro de recreos veraniegos, abriese sus puertas durante la temporada.

Ahora falta que la idea sea aceptada, y que los más directamente interesados en la apertura la lleven a la práctica.

○○○

LAS FIESTAS VERANIEGAS Las distintas asociaciones encargadas de la organización de las fiestas veraniegas, han comenzado la preparación de sus programas, en los que habrá toda clase de atractivos.

Pajés, ese feliz mortal que está metiendo en sus arcas el oro a manos llenas, desde que tuvo la feliz ocurrencia de arrendar la Plaza de Toros de Santander, inaugurará la temporada de primavera con una fiesta taurina en la que tomará parte, como base del festejo, el gran torero santanderino, Félix Rodríguez, y prepara para el verano cuatro corridas más, con los mejores toreros.

La Asociación de la Prensa, a beneficio de su Montepío, organiza una corrida extraordinaria, y dos festivales: "El día de Santander", con su cortejo de reinas de la Montaña, y una fiesta vasco-montañesa, en la que tomarán parte los elementos que más se distinguen en el primero de estos festivales, y variados artistas vascos. Este festival se repetirá en Bilbao.

La fiesta vasco-montañesa tiene un aspecto moral de indudable importancia, en estos momentos que las contien-

das deportivas ahondan cada vez más la distancia que nos separa de Vizcaya y crea cada día más enconadas rivalidades.

El Círculo Mercantil, también organizará algunas fiestas, y en el mismo caso se encuentran los del Club Náutico, la sociedad de Fomento, y el Municipio.

Con Casino o sin Casino, festejos no han de faltar.

○○○

LA CRISIS ECONOMICA Santander no podía sustraerse a la crisis económica que atraviesan la mayor parte de las naciones de Europa, notándose más que en parte alguna esta paralización en las contribuciones para el tesoro público.

En los resúmenes de ingresos, que periódicamente publica la "Gaceta", figuramos en baja, con un total aproximado, en el último año económico, de dos y medio millones de pesetas, apesar de que Santander sigue figurando como una de las provincias que con mayor cantidad contribuyen por todos los conceptos al sostenimiento de las cargas del Estado.

○○○

CURSOS PARA EXTRANJEROS Pocas provincias cuentan con tan valiosos elementos como Santander tiene, para la organización de cursos para extranjeros, con tan feliz resultado iniciados hace dos años. Solo con poseer la magnífica biblioteca Menéndez Pelayo, puede considerarse a nuestra población la Meca de los devotos del estudio.

Este año, los cursos para extranjeros, adquirirán más importancia, encargándose de la preparación de los mismos, el conocido escritor y bibliotecario señor Artigas, y el alcalde de la ciudad.

○○○

LO SENTIMOS El lápiz rojo de la censura no deja de funcionar.

Esta semana, han sido dos los periódicos que han incurrido en penalidad, según la autoridad gubernativa, "La Atalaya", y "La Región."

Al segundo de estos periódicos le han impuesto la multa de 250 pesetas, por publicar un artículo hablando de la subvención pedida al Estado para las fiestas de Santander, y poniendo de manifiesto el régimen de favor que dice se sigue con San Sebastian.

El artículo fué reproducido y comentado por "La Atalaya", que ha sido suspendida por unos días, y multada en quinientas pesetas.

Al dar cuenta de estas sanciones, en la nota oficiosa se dudaba del montañerismo del director de "La Atalaya", señor del Río Saínz, quien valientemente sale a la palestra en la prensa local, poniendo de relieve su gran cariño a Santander.

Que por nuestra parte, ni dudamos un momento.

Es más, entendemos que con menos cariño tendría menos quebraderos de cabeza y menos sinsabores.

○○○

UNO MENOS Se ha cortado la coleta en Madrid, donde residía, el novillero montañés Eduardo Vega.

De no llegar a ser un buen torero, por que Dios no le llama por ese camino, ha hecho Vega lo que debía.



¡Quién sabe si como labrador, ganadero o en otra cualquiera profesión, puede resultar un fenómeno!

Por algo se escribió el popular consejo: "Zapatero a tus zapatos."

○○○

FALTA YA HACE El municipio santanderino tiene en estudio la contratación de un importante empréstito, que le permita recoger la totalidad de su actual deuda y emprender una campaña intensa de transformación del pavimento de la ciudad.

Encaminadas a este fin se han celebrado ya las primeras entrevistas entre el Alcalde y los directores de los Bancos locales, y hay quien asegura—el alcalde nada ha dicho hasta ahora—que las referidas entidades económicas darán todo género de facilidades a la ciudad para llevar a cabo la operación.

Estas gestiones se siguen y han despertado interés en el vecindario, que sueña con ver transformar el pavimento de la ciudad.

○○○

LOS FERROCARRILES Han publicado sus memorias las empresas de los ferrocarriles interprovinciales, que tienen su punto de partida en Santander.

El Cantábrico (Santander-Llanes), ha tenido en el año económico un beneficio líquido de 435,683 pesetas, algo menos que el año anterior, y ha dado a sus accionistas un dividendo de 5-10 por 100 para las ordinarias y el 9-50 para las preferentes.

El ferrocarril de Santander a Bilbao, en cambio, ha tenido en el año un aumento de diez y siete mil toneladas de mercancías, con relación al año anterior, y el producto neto de la explotación se elevó a cerca de dos y medio millones de pesetas.

Esta empresa ha repartido un dividendo de 6 por 100, reforzando el fondo de reserva con una cantidad de importancia.

○○○

UN BELLO GESTO El pueblo de Santander y en su nombre el alcalde señor Vega Lamera, ha telegrafiado al embajador de Inglaterra en España, asociándose al homenaje sentimental que el pueblo español dedica a los aviadores británicos que salvaron a Estévez y Calvo, en su percance del raid a Filipinas.

El municipio en pleno se asoció a estas manifestaciones de gratitud, que ponen de relieve la generosidad y humanitarios sentimientos de la aviación militar inglesa.

○○○

ENTREGA DE INSIGNIAS Costeadas por la Diputación, el pasado domingo fueron entregadas a doña María Luisa G. Pelayo, las insignias de la Orden de Damas Nobles de la Reina María Luisa.

Las magníficas joyas, encerradas en valioso estuche, fueron construidas por un joyero santanderino, haciendo en ellas un derroche de lujo y arte.

Invitados por la Diputación, al acto de la entrega, asistieron todas las representaciones de los organismos oficiales y de distintas corporaciones particulares, pronunciándose patrióticos discursos.

Cuantas personas acudieron a Valdecilla a la entrega de las insignias, con cuyo homenaje la Diputación quiere corresponder a la generosidad de tan caritativa dama, saludaron al marques de Valdecilla.

El número de automóviles que fueron a Valdecilla con ocasión de este homenaje pasó de sesenta.

LA MONTAÑA se asocia a esta manifestación de gratitud del pueblo montañés a la bondadosa y caritativa dama, que con tanto desinterés como entusiasmo viene colaborando en toda obra de filantropía y de progreso.

○○○

EXCURSION ARTISTICA Aurelio Ruiz y Cesáreo Velarde, los dos cantadores de tonadas montañesas que se han dado a conocer en la primera excursión artística de los Coros "El sabor de la Tierra", están cosechando muchos aplausos y dinero en un viaje de arte por Andalucía.

En algunas poblaciones andaluzas, la colonia montañesa ha festejado con entusiasmo a los simpáticos muchachos, celebrando en su obsequio algunas fiestas de carácter regional.

La excursión de Ruiz y Velarde ha despertado tanto entusiasmo en Andalucía, que nos aseguran, como consecuencia de ella, que en breve se agruparán todos los elementos montañeses que residen en aquella región para fundar la Casa de la Montaña.

Y que la fundan y que adquiere pronto indudable importancia, estamos seguros.

○○○

DEPORTACIONES El conocido escritor santanderino, don Arturo Casanueva, abogado, ex-legionario, y autor de "La ruta aventurera de la cuarta salida", ha sido deportado a Chafarinas.

La noticia de la deportación circuló por Santander poco después de su detención, confirmándola al siguiente día una nota oficial de la prensa.

El motivo del castigo impuesto a Casanueva no se ha hecho público, aunque se asegura que obedece al envío de un telegrama de felicitación a Sánchez Guerra, con motivo de un documento que se dice publicado por éste, comentando la suspensión de "La Epoca", órgano oficial de los conservadores.

Lamentamos este incidente que nos aleja a un buen amigo y admirable escritor.

○○○

SOCIALES Con motivo de la llegada del Príncipe de Asturias, que se propone pasar una temporada en el Palacio de la Magdalena, se encuentra en Santander el general Calvancanti, capitán general de la región, y otros militares distinguidos.

El heroico general ha sido muy agasajado por las autoridades y por algunos particulares.

También han sido cariñosamente atendidos por el elemento militar los ayudantes del general Calvancanti.

○○○

Han unido sus destinos estos días, la encantadora y elegante señorita santanderina, Pilar Corpas Iturriaga, hija de nuestro distinguido amigo don Alfredo y el joven doctor en medicina don Eusebio Pérez Llana.

Al solemne acto asistieron muchas familias aristocráticas de la Montaña, unidas por lazos de amistad o parentesco con la desposada.

○○○

En Liébana contrajeron matrimonio la señorita Basilisa Rodríguez Gómez, y el conocido industrial de Potes, don Jesús Pérez Galiane.



Ha sido pedida, la mano de la bella señorita Conchita Alles, para el joven aristócrata santanderino don Cayo Pombo, hijo del presidente del Ateneo de Santander, y la de la distinguida señorita Anita Cabañas, hija del director de las minas de Reocin, don José María, para el ingeniero de minas don José Pineda.

Las bodas se celebrarán en breve.

○○○

Fallecieron estos días, en la capital, el caballero D. Antonio González-Torre Soto; el industrial D. Gabriel Rodríguez Prieto; la señora doña María Martínez, Saiz, la señora viuda de Tolosa, doña Nieves Bilbao Saldamando; doña Dolores Martínez Adrián, viuda del general Calleja, y el joven don Eusebio Gómez Pardo, hijo del comerciante del mismo apellido.

En Boo, falleció la señorita Luisa Caballero Fernández y en Sobrelapeña (Lamason), don Moisés F. Paredo.

Descansen en paz.

○○○

POR LA PROVINCIA Con la vuelta al invierno, tapizados de nieve los altos, han vuelto los lobos a dar señales de vida—de muerte fuera mejor decir—en Cabuérniga, Campoo, Tudanca, Valdaiga, Liébana y otros muchos lugares de la provincia.

El mayor enemigo que la ganadería tiene en la Montaña son los lobos.

Y si la plaga persiste, si de día en día son mayores las bajas y los destrozos que la lobada causa en piaras y rebaños, culpa solo es de los Ayuntamientos de la provincia, que nada han hecho por extirparla.

Desde hace muchos años vienen trabajando, primero, la Cámara Agrícola y ahora la Asociación de Ganaderos, para que todos los Ayuntamientos de la Montaña cumplan las disposiciones vigentes que ordenan consignar en los presupuestos cantidades destinadas a premiar a los que maten animales dañinos.

Esta disposición no la cumplen la mayor parte de las corporaciones municipales, y claro está que no hay recursos para la exterminación de la plaga de lobos que tantos daños causa a la ganadería.

El Gobernador Civil, recogiendo los clamores de los aldeanos, y las indicaciones de la Asociación de Ganaderos, ha pedido a los Ayuntamientos la consignación de cantidades, con tan beneficioso propósito, y algunas corporaciones han votado ya los créditos correspondientes.

La cantidad recaudada hasta ahora apenas si llega a media docena de millares de pesetas, y sino se recauda más, los lobos continuarán campeando por sus respetos en todas las zonas altas de la Montaña, y los campesinos montañeses se verán obligados a la defensa personal contra la invasión de estas fieras.

○○○

Ya se ha inaugurado el puente interprovincial que une a Unquera con Asturias, por Bustio.

A la inauguración asistieron todos los vecinos y las autoridades de los pueblos ribereños del Deva, el alto personal de la Jefatura de Obras Públicas de las provincias de Santander y Oviedo, y el Gobernador Civil de aquella provincia señor Fuentes Pila.

La inauguración y pruebas dinámicas del nuevo puente constituyeron la nota saliente para todos aquellos pueblos.

Las autoridades y los invitados, entre los que nos en-

contrabamos, fueron obsequiados con un banquete en Llanes.

La resistencia del nuevo puente, es muy superior a lo exigido en el pliego de contrata, costando la obra doscientas treinta mil pesetas.

El viejo puente de madera, que ha estado prestando servicio entre ambas provincias bastante más de medio siglo, será destruido en breve.

○○○

Menos mal que este año los ganaderos y tratantes que han acudido a las famosas ferias de Santa María en Torrelavega, han hecho acopio de ganado de todas clases.

Hasta el ganado caballar ha sido cotizado en mejores condiciones que en las ferias anteriores.

El número de reses vendidas en los tres días feriados, se eleva a algunos miles.

El programa de fiestas, organizado por el municipio, para solaz de los forasteros que visitaron Torrelavega durante los días de la feria, careció de interés, apesar de lo cual, fueron muchas las personas que permanecieron en la simpática y progresiva ciudad, desde que comenzó la feria hasta que marcharon todos los vendedores.

○○○

Los elementos de significación de Cabezón de la Sal proyectan una manifestación en unión de todo el vecindario, para pedir las medidas que se consideran convenientes a los intereses de la villa, en relación con el problema que han planteado los informes de los técnicos, después del estudio del subsuelo.

Desde luego quieren las autoridades de Cabezón de la Sal y cuantos en este asunto han puesto algo de interés, que se ventile en forma el problema, adoptándose todas las medidas necesarias a la tranquilidad absoluta del pueblo.

No se sabe si las autoridades autorizaran este movimiento, aunque es de suponer que será prohibido.

○○○

Con solemnes honras fúnebres, se ha celebrado el primer aniversario del fallecimiento del ilustre y benemérito procer montañés, señor marques de de Comillas.

En la aristocrática villa que lleva el nombre del marquesado del finado, se reunieron las autoridades de Santander y numerosas representaciones, celebrándose el funeral con asistencia de la capilla del seminario y otros elementos.

Con motivo de este acto, en Comillas se reunieron muchos títulos emparentados con el marquesado de Comillas, asistiendo el nuevo gerente de la Trasatlántica señor Conde de Güell.

Además se han celebrado honras fúnebres en Cádiz, Madrid, y otras poblaciones, a las que el marques de Comillas procuró grandes beneficios.

○○○

Los reinosanos, quieren que este San Matèo revista extraordinaria animación y para ello se proponen la organización de un programa de fiestas, como para dar envidia a la capital.

Nosotros creemos que hacen muy bien las autoridades de Reinosa en preparar fiestas dignas de la industriosa villa, y desde luego merecerán el mayor elogio de cuantos sienten entusiasmos por la Montaña, que los concursos de bolos que están preparando, lleven a Reinosa a los jugadores de mayor prestigio de la provincia.

¡No todo ha de ser organizar partidos de fútbol!



La repoblación de los ríos montañeses es ya vieja necesidad, aunque en ella no pare su atención la Diputación provincial que es el organismo que más debiera preocuparse por este fomento de la riqueza piscícola.

Lo más que hace nuestra corporación provincial es patrocinar alguna que otra vez la repoblación de los ríos, cuando en realidad, ella debiera explotarlos, y hasta sacar algún producto de la enorme riqueza que se pierde por no conceder interés a este asunto.

La última suelta de crías de salmón que se ha hecho en la Montaña ha sido en la Saja, por Puente San Miguel, donde han sido soltadas estos días cuarenta mil crías.

Al simpático acto han asistido muchos entusiasta de Torrelavega, los niños de las escuelas de Puente y las autoridades.

Claro que además de fomentar esta riqueza es conveniente impedir que se sigan empleando elementos nocivos para pescar el salmón, porque si no se hace así, de poco sirve que se molesten en hacer la repoblación de los ríos.

○○○

Por todos los pueblos de la Montaña se está intensificando la campaña cultural, dándose conferencias por maestros, sacerdotes y personas de reconocida competencia en temas prácticos.

Esta labor responde a las nuevas disposiciones del Directorio, acerca de materia educativa y cultural.

Los temas que tratan los conferenciantes abarcan los distintos aspectos de la cultura humana.

○○○

Puede afirmarse que muy pronto será un hecho la construcción en Puente Viesgo del monumento que recuerde al heroico teniente don Joaquín Fuentes Pila, muerto gloriosamente en Kudia Tahar (Marruecos).

Muchos ayuntamientos han votado cantidades para contribuir a la suscripción y algunos pueblos organizan fiestas de arte con el mismo objeto.

○○○

Como en el transcurso de este año se han hecho plantaciones en la provincia en cantidad extraordinaria—seguramente más de un millón—la Comisión provincial por iniciativa de Reinosa, Torrelavega, Villacarriedo y otros pueblos, ha pedido al Ministerio de Fomento el aumento del número de guardas forestales que tiene la provincia.

Es de suponer que si el Estado se preocupa un poco por la política forestal, la petición de los ayuntamientos montañeses será atendida.

○○○

El fabricante conservero y ex-diputado a Cortes, señor Albo, ha destinado una importante suma para premiar a los pescadores que demuestren más aplicación en el curso profesional de la Escuela de Pesca de Santoña.

○○○

Han renunciado a que se solicite para ellos la cruz del Mérito Agrícola, los entusiastas agricultores montañeses, don Vicente de Pereda y don Guillermo Arnaiz.

Desde luego la labor realizada por ambos señores en los sindicatos y en el fomento de la riqueza ganadera y agrícola de la Montaña, les ha hecho acreedores a la concesión de esta modesta recompensa, a la que generosamente renuncian, alegando que cuanto han hecho solo se ha inspirado en el cumplimiento de un deber de ciudadanía.

Ya se ha anunciado la subasta de las obras de construcción de la traida de aguas para el consumo del vecindario de Ampuero.

El presupuesto de estas obras asciende a 65,556 pesetas.

Con esta mejora, la importante villa entra en la categoría de los pueblos mejor atendidos de la Montaña.

○○○

Liébana, que hace poco tiempo soportó los enormes perjuicios de una plaga de roedores que destruyó gran parte de su cosecha, se ve de nuevo amenazada por una nueva plaga, la de la langosta.

Hasta ahora, las bandas de langosta no tienen mayor importancia, pero ante el temor de que los daños se aumenten, y sobrevenga la ruina de aquella comarca, ha salido para Liébana el ingeniero agrónomo de la provincia, barón de Beorlegui, quien tiene la misión de destruir a toda costa la langosta.

○○○

Los cursos de sericicultura que tiene a su cargo en Guarnizo, el entusiasta montañés, don Pablo Lastra Eterna, creese que den resultado favorable, a juzgar por el número y calidad de los alumnos matriculados.

Y tanto se espera de esta labor sericícola preparatoria, que ya hasta se piensa, que el año próximo, las plantaciones de arbolado por los niños de las escuelas, sean de la especie de moreras, que serían aplicadas a la nueva industria sedera, cuya importancia en algunas regiones, es poco conocida y estimada.

Esta labor se haría por indicación de la Diputación provincial, que es la iniciadora de la campaña sericícola.

○○○

En las zonas industriales se organizarán manifestaciones públicas con motivo del primero de Mayo, pero parece ser que las autoridades no desisten de su proyecto prohibitivo.

Solo se autorizarán los mítines públicos, y que las conclusiones que en estos se acuerden sean entregadas a las autoridades, por comisiones reducidas de obreros, nunca por manifestaciones.

La fiesta obrera seguramente que transcurrirá dentro de la mayor calma.

○○○

La romería de San Jorge en Viérnoles, llevó el domingo a aquel pintoresco lugar mucho público, y la gente joven aprovechó el día, para divertirse en el campo, no registrándose ningún suceso.

Los famosos y popularísimos "picayos", que en la fiesta de "El día de Santander" derrocharon tanto gusto y arte con las canciones montañesas, amenizaron por la tarde el lugar de la romería, siendo muy festejados.

○○○

El Ayuntamiento de Astillero ha decidido contruir definitivamente la traida de aguas, aprovechando las del manantial de Robledo, en el Ayuntamiento de Cayón.

La distancia desde los manantiales al Astillero es de 9,726 metros, y atravesarán tendidos de tubería los ayuntamientos de Villacarriedo, Cayón y Penagos.

Es propósito del ayuntamiento del Astillero, captar aguas abundantes para surtir no solo al vecindario, sino también a los centros industriales de aquel término.

Las obras de esta importante reforma comenzarán en fecha muy próxima.

Santander, Abril de 1926.



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Pnoce, Mayagüez y Aguadilla

COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



VICTROLA

MODELO 1-1

PRECIO \$20.00.

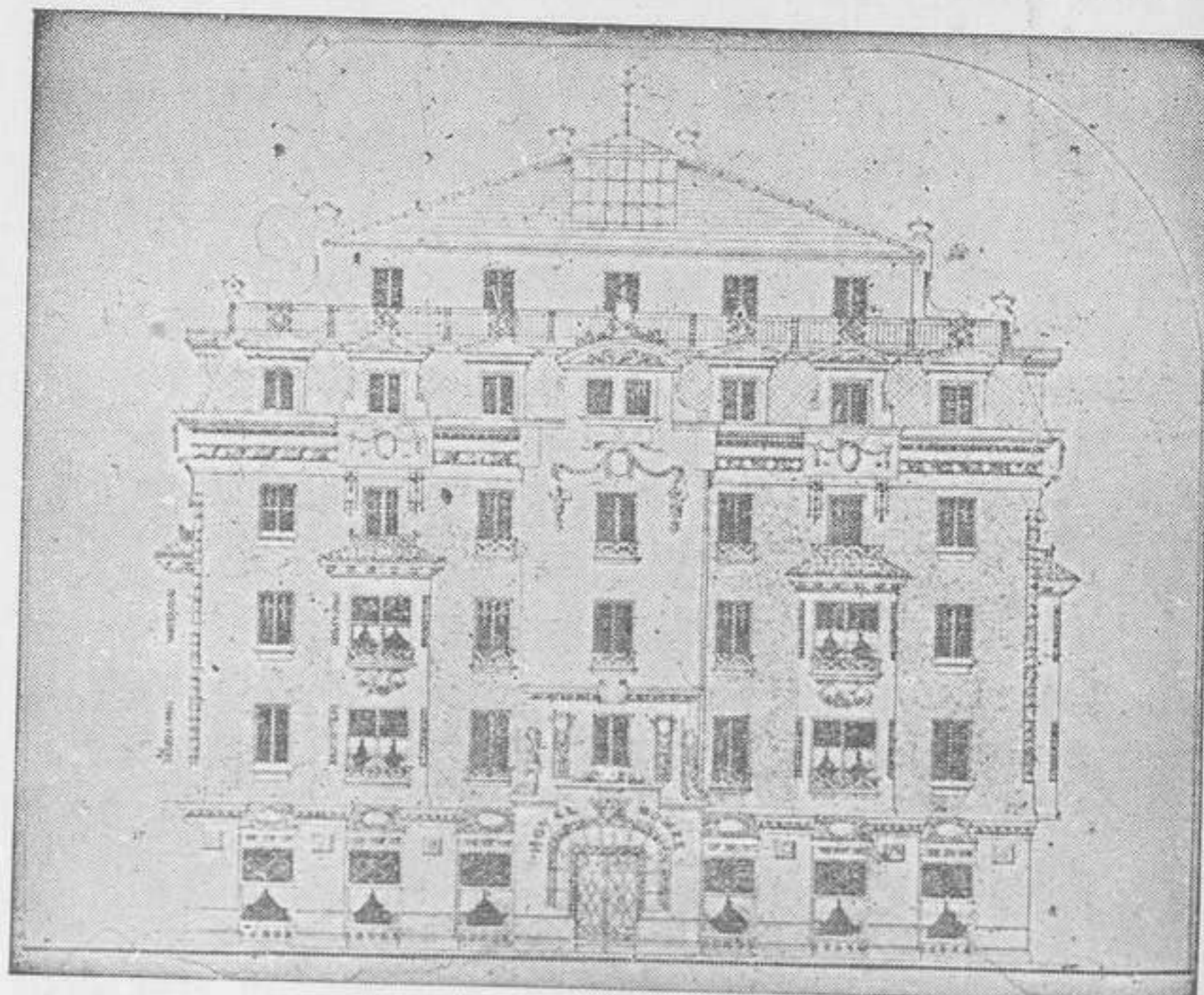
TAN BUENA COMO LA MEJOR
TAN BARATA COMO LA PEOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

Ricla
(Muralla)
83 y 85



Teléfonos
A-3498
M-9093



HOTEL "GOMEZ"

PROPIETARIO: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

HIJO DE FRANCISCA GOMEZ, DUEÑA DEL ANTIGUO HOTEL DEL MISMO NOMBRE.

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACION, CALLE DE
CELOSIA NUM. 1 SANTANDER

TELEFONO 154 - CABLES HOTEL GOMEZ

ESTE HOTEL ES EL PREFERIDO POR LOS SEÑORES VIAJEROS, POR
ESTAR INSTALADO A LA MODERNA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-

BLE Y GIRAN LETRAS A

CORTA Y LARGA VISTA

SOBRE NEW YORK, LON-

DRES, PARIS, MADRID,

BARCELONA Y SOBRE TO-

DAS LAS CAPITALES Y

PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-

:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torreleva.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.500.000.00 „

FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos

de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar.

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería. Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
PASEO DE MARTI 95
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
Conciertos todas las tardes y noches.
E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

LECHE CONDENSADA "MARGOT"

**SWEETENED
CONDENSED MILK
Margot BRAND**

LLEVE LA FELICIDAD A SU HOGAR

ANTES DE TOMARLA

TRADE MARK

SOY LA PREFERIDA DE LAS MADRES Y DOCTORES EXITO

DESPUES DE TOMARLA

CON TODA SU CREMA ESPECIALMENTE MANUFACTURADA PARA CUBA

SELLADA AL VACIO

PRODUCTO DE LAS MAS FAMOSAS
GRANJAS LECHERAS DEL MUNDO

LA MAS RICA EN CREMA
LA MAS PURA. — NADA IGUAL
LA MAS SABROSA
LA MAS FRESCA



GRANDES REGALOS

CANJEABLES POR CUPONES

DEPOSITO GENERAL

R. M. DE LABRA 118-120

TELEFONO A-4946. — HABANA



Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de todos. Restaurant a la moderna. Frente a la Est. del Ferrocarril. ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

“GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medida.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República. Almacén y Fábrica de Sombreros de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Barbería **EL FIGARO**

— DE —

JUAN OLMEDO Y BETANZOS

111 Roosevelt Street

New York City

TELEFONO I-8-5007

“REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

—DE—

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

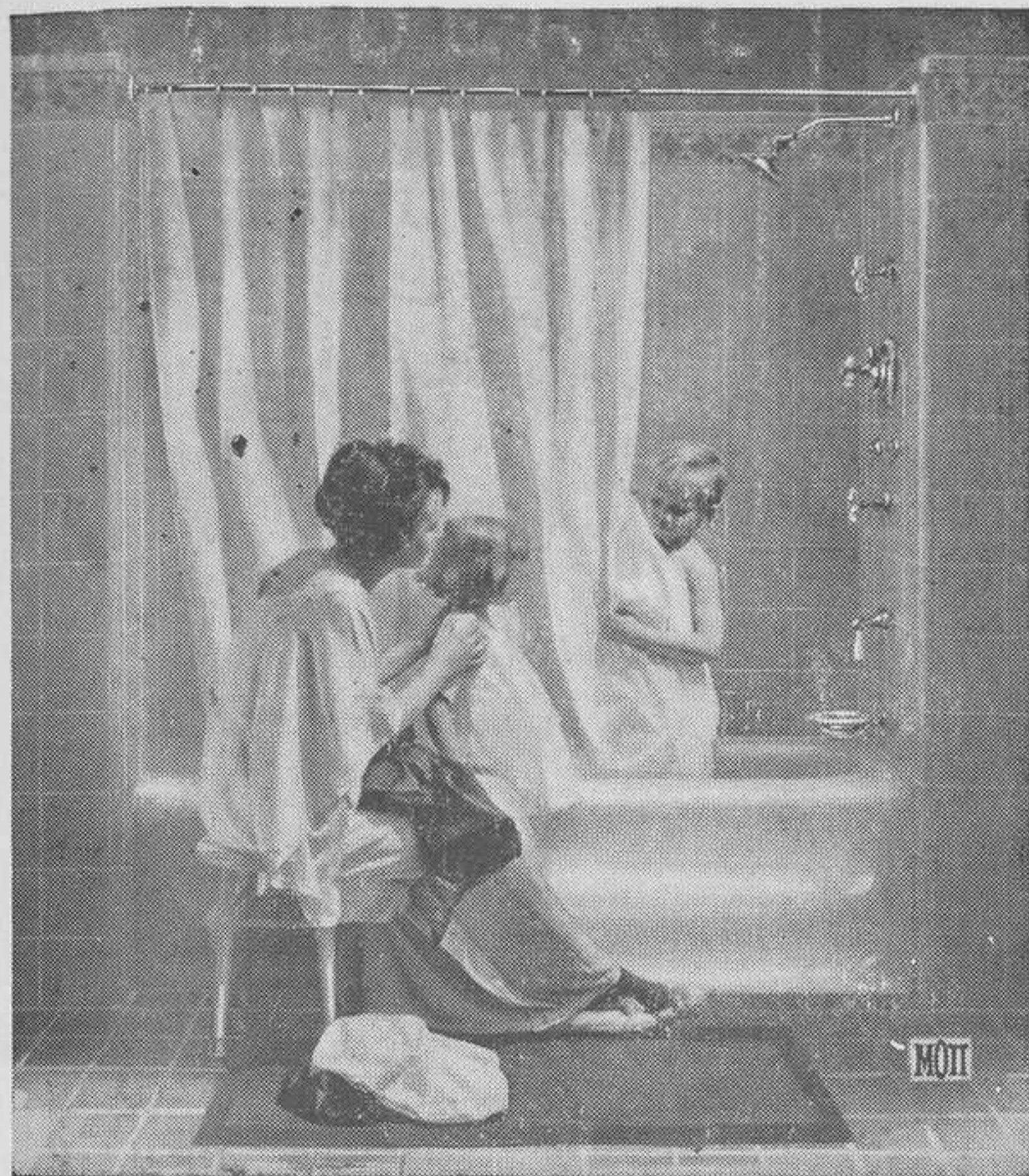
MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

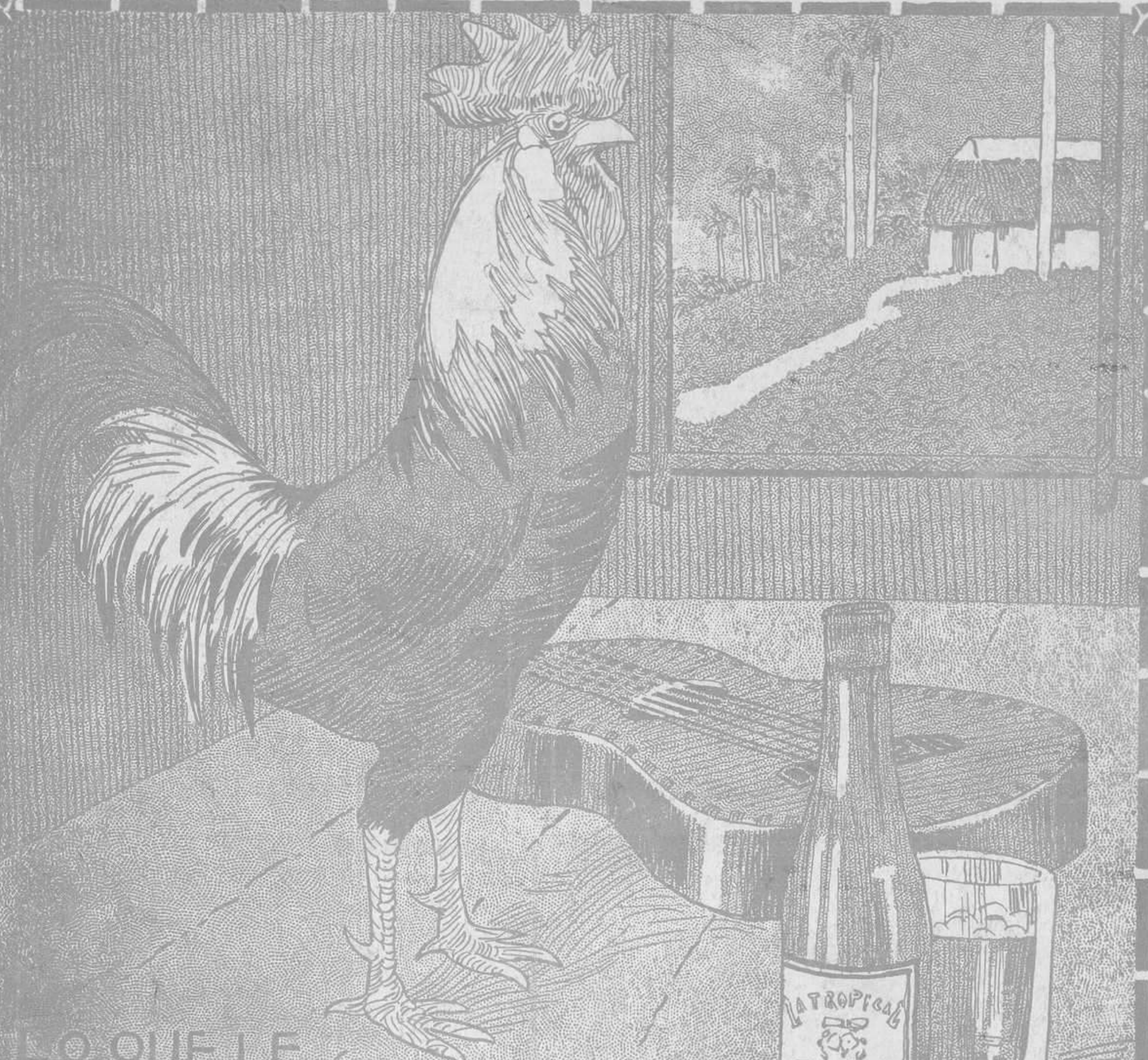
Disponible



CRESPO Y GARCIA, S. EN C.

Avenida 10 de Octubre 98 y 100 (antes Jesús
del Monte).

Artículos sanitarios modernos. Materiales de fa-
bricación. Especialidad en azulejos de todas
clases.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL AEGRA